

BIJOUX, HORLOGERIE
OBJETS DE VITRINE ET DE CURIOSITÉ
ORFÈVRERIE



MERCREDI 4 MAI 2016
Salle des Ventes Rossini
Quartier Drouot - Paris 9^e

CONTACTS



GUILLAUME DELON

Commissaire-Priseur habilité

06 61 65 04 34

delon@delon-hoebanx.com



XAVIER HOEBANX

Directeur Associé

06 22 34 41 05

hoebanx@delon-hoebanx.com

198, Boulevard Pereire 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

GRAPHISME - COMMUNICATION

Marie de VILLEFRANCHE

06 87 34 05 61 - graf@mariedevillefranche.com

PHOTOGRAPHE

Jon MILLS

06 14 76 01 41 - contact@jon-mills.com

Imprimé par CORLET en avril 2016





DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Bijoux, Horlogerie, Orfèvrerie
Objets de vitrine et de curiosité
Petite archéologie

Mercredi 4 mai 2016

à 13h30 - Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini 75009 Paris

EXPOSITION SUR RENDEZ-VOUS
au 198, Boulevard Pereire 75017 Paris
le lundi 2 et le mardi 3 mai 2016

*ATTENTION : Les bijoux ne seront visibles
que sur demande au préalable car la
totalité de ces derniers seront conservés
dans un coffre de banque.*

EXPOSITION PUBLIQUE
le matin de la vente
de 10h30 à 12h30

Catalogue visible sur delon-hoebanx.com et auction.fr
Vous pouvez enchérir en live sur drouotlive.com

AUCTION

DrouotLIVE³⁶⁰

Veuillez consulter les conditions de ventes à la fin du catalogue



1
Ensemble en corail
 à monture en or (18k).
 Il comprend deux
 poissonnières, une broche et
 un pendentif. XIXe siècle.
 Poids brut total : 16,85 g.
200 / 300

2
Bracelet
 en or (18k) orné de cinq
 glyptiques d'après l'antique
 en bronze.
 XIXe siècle.
 Poids brut total : 32,68 g.
300 / 400 €

3
**Ensemble figurant
 trois camés sur agate**
 comprenant une broche
 et deux boutons de col à
 monture en or (18k).
 XIXe siècle.
 Poids brut total : 30,08 g.
500 / 800 €

4
Bague
 en or jaune (18k) ornée
 d'un camé sur coquillage
 figurant un profil de femme.
 XIXe siècle.
 Poids brut : 4,98 g.
 Tour de doigt : 57
100 / 150 €

5
Bague
 en or jaune (18k) sertie d'un
 camé sur agate figurant un profil
 d'après l'antique.
 Entourage de demi-perles fines.
 XIXe siècle.
 Poids brut : 4,29 g
 Tour de doigt : 57
200 / 300 €

6
Broche
 en alliage d'or (14k) à motif
 ajouré de rosaces, sertie de
 brillants, rubis calibrés et ornée
 d'une perle fine au centre.
 XIXe siècle.
 Poids brut : 5,27 g.
200 / 300 €



7
Bracelet à monture
 en or (18k) orné de six
 médaillons en corail figurant
 des bustes de femmes
 d'après l'antique.
 XIXe siècle.
 Poids brut : 33,13 g.
1 000 / 1 200 €

8
**Ensemble de deux
 miniatures**
 sur ivoire. Une à monture
 en or (18k). XIXe siècle.
 Poids brut (miniature en or) :
 6,75 g.
300 / 500 €





9

Bague

en alliage d'or (14k) sertie en "toi et moi" de deux perles. Une grise et une blanche

Poids : 4,06 g.
Tour de doigt : 49

150 / 200 €



10

Ensemble de deux bagues

en or blanc (18k) et argent. XIXe siècle.

Poids brut total : 7,53 g.
Tour de doigt : 51 et 52

100 / 150 €



10

Bracelet

à monture en vermeil tenant neuf turquoises. Dans un écrin en forme de coquilles saint-jacques signé Werner Köntges Köln.

Poids : 25,01 g.

300 / 400 €



11

12

Bague

en or jaune (18k) sertie d'un important quartz fumé taillé de forme ovale. Fin du XIXe siècle.

Poids : 13,77 g.

150 / 200 €

13

Bague

en vermeil ajouré sertie d'un important quartz fumé taillé dans un entourage de perles fines. XIXe siècle.

Poids brut : 7,18 g.

100 / 150 €

14

Bague

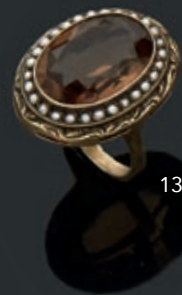
en alliage d'or gris (14k) sertie d'une importante pierre de couleur bleue.

Poids brut : 8,20 g.

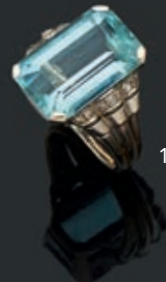
150 / 200 €



12



13



14



15

15

Broche

ornée d'une importante pierre de couleur taillée, monture en vermeil et argent à motifs feuillagés sertis de cabochons et pierres du rhin. XIXe siècle.

Poids brut : 25,39 g.

400 / 600 €



16*

16*

Broche pendentif

en argent et argent doré, stylisée d'une branche feuillagée sertie de diamants taillés en rose et de trois améthystes ovales plus importantes.

Dernier tiers du XIXe siècle.

Haut : 4,8 cm - Poids brut : 27,65 g

600 / 800 €



17

17

Ensemble de deux broches

en or (18k). Une à motif floral sertie d'un diamant et l'autre ornée de demi-perles fines et rubis. XIXe siècle.

Poids brut total : 15,70 g.

300 / 500 €





18

18
Ensemble de trois colliers de perles de culture.

Deux fermoirs en or jaune (18k) et un autre en or gris (18k).
Poids brut total : 90,79 g.

400 / 500 €



19
Collier de perles

(fines?), fermoir en alliage d'or blanc (14k) serti d'un diamant taille brillant.

300 / 400 €



20

20
Broche

en or (18k) à motif contemporain.

Poids : 21,98 g.



21

21
Bracelet

en or jaune (18k) à motif ajouré et filigrané.
XIXe siècle.

Poids : 10,19 g.

150 / 200 €



22



23



24



22
Bracelet
 en or jaune à motif de fines mailles.
 Poids net : 36,44 g.
600 / 800 €

23
Montre de femme
 en alliage d'or (14k) serti de brillants.
 Cadran signé Marvin. Vers 1940.
 Poids brut : 19,90 g.
300 / 500 €

24
Bracelet
 en or jaune à motif de fines mailles.
 Poids net : 47,27 g.
800 / 1 000 €

25
Montre de femme
 en or blanc et sertie de diamants.
 Cadran signé Ery. Bracelet en
 cordelette et monture en métal.
 Vers 1930.
 Poids brut : 12,96 g.
400 / 600 €

26
Montre de femme
 en or blanc (18k) sertie de diamants.
 Cadran signé Viva. Vers 1930.
 Poids brut total : 22,11 g.
600 / 800 €

27
Collier
 en or (18k) gris.
 Poids net : 28,51 g.
500 / 700 €

28
Broche
 en argent sertie de zyrcons dont un
 plus important au centre. Vers 1930.
 Poids brut : 14,97 g.
100 / 150 €

29
Bague
 en or blanc (18k) sertie d'une pierre
 taillée bleue dans un entourage de
 brillants.
 Poids brut : 6,63 g.
300 / 400 €

30*
Broche pendentif
« belle époque »
 en or jaune et platine, ajourée de
 guirlandes, de chutes et de rinceaux,
 sertis de diamants taillés à l'ancienne
 encadrant une perle fine piriforme
 en pampille (modification).
 Travail autrichien du début du XXe siècle.
 Haut : 5,5 cm
 Poids brut : 21,58 g.
 Diam de la perle fine : 8,3 mm
 Poids : 7,59 ct
3 000 / 4 000 €



31



33



34



32



35



38



36



39



37

31
Nécessaire à couture

en or (18k) dans un écrin en ivoire. Manque l'aiguille. Travail français de la fin du XIXe siècle.

Poids net (dé et porte aiguille) : 7,73 g.

Poids brut total (sans l'écrin) : 19,90 g.

400 / 600 €

32
Paire de crocs de cerf

montés en broche sur or jaune (18k).

Poids brut : 5,39 g.

150 / 200 €

33
Christ en croix

en pendentif en or jaune (18k). Travail français du XIXe siècle.

Poids : 5,55 g.

250 / 300 €

34
Tête de loup

en or jaune (18k) finement ciselé, les yeux en saphirs roses. Probables transformations. Travail du début du XIXe siècle.

Poids brut : 12,99 g.

400 / 600 €

35
Petite montre à gousset

en or et numérotée 6732 . Cylindre 10 rubis. Monogramme.

Poids brut : 25,51g. (petits accidents)

50 / 80 €

36
Serre-foulard

en or jaune (18k) serti d'un médaillon glyptique d'après l'antique figurant un lion. Travail français vers 1860-80 dans le goût de Wiese.

Poids : 11,31 g.

400 / 600 €

37
Dé à coudre

en or jaune finement ciselé.

Epoque XVIIIe siècle.

Poids : 10,16 g.

400 / 500 €

38
Dé à coudre

en or dans son écrin en maroquin rouge.

Travail vers 1800.

Poids : 4,53 g

100 / 200 €

39
DROZ Ainé à Rouen.

Montre de gousset en alliage d'or (14k) ciselé. Cadran argent guilloché et aiguilles de type Bréguet. Chiffres romains. Volet intérieur en métal doré. Mouvement à répétition des quarts et échappement cylindre en pierre, quatre trous en joyaux. Debut du XIXe siècle

Diam. : 5,5 cm - Poids brut : 92,93 g.

(usures)

200 / 400 €

40

Paire de boutons de manchettes

en or jaune (18k) sertis de cabochon de lapis lazuli.

Poids brut : 17,80 g.

500 / 600 €



41

Broche

en or jaune en forme de nœud sertie au centre de trois petits saphirs.

Travail français.

Poids brut : 7,63 g.

200 / 300 €



42

Flacon à sel

en argent émaillé bleu.

Le couvercle formé d'un cabochon de lapis lazuli surmonté d'une couronne fermée ornée de perles fines et sertis de petits rubis.

Travail étranger signé STEM.

200 / 300 €



43

Broche

en or jaune (18k) à décor ajouré et ciselé d'un dragon ailé.

Travail français du XIXe siècle.

Poids : 11,51 g.

250 / 300 €



44

Collier pendentif

en or jaune (18k) et argent figurant un christ en croix, serti de petits brillants.

Poids net total : 10,25 g.

120 / 180 €



45

Broche

en or jaune (18k) sertie de trois petits rubis et quatre petites perles en cabochon.

Poids brut : 6,64 g.

200 / 300 €

46

Broche

en or jaune (18k) figurant une fleur. Intérieur en perles fines.

Poids : 7,4 g.

150 / 200 €



47

Broche

en or jaune (18k) figurant un papillon. Le corps et les antennes sertis de petits rubis.

Poids brut : 3,56 g.

120 / 180 €





48

48

Broche

en métal doré et corail.

40 / 60 €



49

49

Broche

en or jaune (18k) sertie d'une pierre taillée semi-précieuse.

Poids brut : 2,81 g.

60 / 80 €



51

51

Broche

en verre à monture en or jaune (18k). Quelques manques.

Poids brut : 24,35 g.

150 / 200 €

50

Pince à cravate

en or (18k).

Poids 7,49 g.

150 / 200 €



50

52

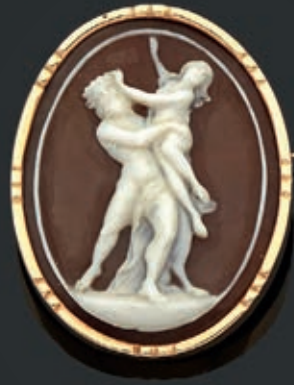
Camé à monture

en or jaune (18k).

Travail début XIXe pour le camé.

Poids brut : 8,43 g.

250 / 300 €



52

53

Ensemble de trois pendentifs

en or jaune (18k) figurant des croix huguenotes.

Poids net total : 4,24 g.

200 / 250 €



53



54

54

Bague

en or jaune (18k) noirci sertie d'un diamant de taille ancienne.

Poids : 4,8 g.

Tour de doigt : 50

1 200 / 1 500 €



56

55

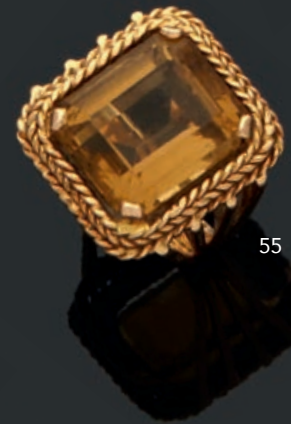
Bague

en or jaune (18k) et citrine.

Poids 11,38 g.

Tour de doigt : 57

200 / 300 €



55

56

Bague

en or gris (18k) sertie d'un grenat demantoïde.

Poids brut : 11,08 g.

Tour de doigt : 53

350 / 400 €



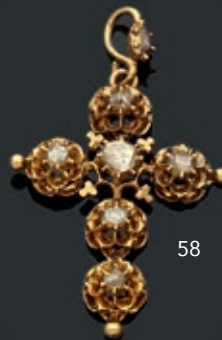
57

57
Broche

en or (18k) et platine ornée de diamants. Vers 1900.

Poids : 11,10 g.

1 000 / 1 500 €



58

58
Croix

en or sertie de diamants taillés en rose. Fin du XIXe siècle.

Poids : 2,60 g.

250 / 300 €



60

60
Ensemble boutons de manchettes et de col.

Or rubis et diamants de taille rose. Ecrin.

Poids : 18,52 g.

600 / 800 €



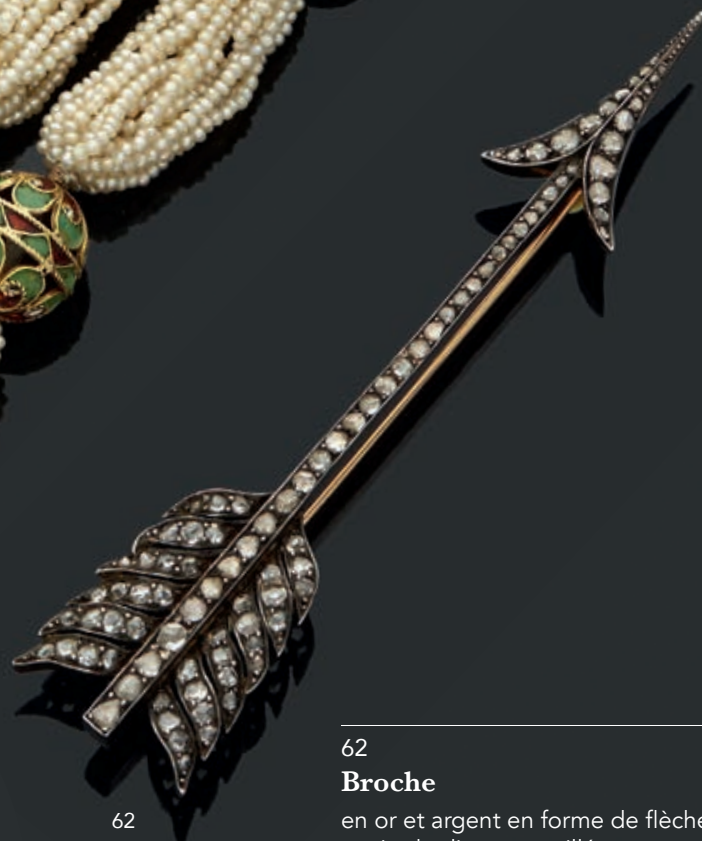
59

59
Bracelet

en or émaillé à multi rangs de perles fines.

Poids brut : 58,56 g.

1 500 / 2 000 €



62

62
Broche

en or et argent en forme de flèche sertie de diamants taillés en rose. Fin du XIXe siècle.

Poids : 22,35 g.

1 500 / 2 000 €



61

61
Bague

en or blanc de forme marquise ornée d'un diamant et pavage de brillant et émeraudes.

Poids brut : 4,93 g.

Tour de doigt : 55

1 500 / 2 000 €



63
Collier
 de perles de culture à triple rangs, fermoir en or serti d'un saphir cabochon et brillants.
 Poids 50,2 g.
600 / 800 €

64
Bracelet
 en or jaune (18k) serti d'une perle dans un entourage de brillants. Fin du XIXe siècle.
 Poids 16 g.
1 000 / 1 200 €

65
Broche
 faisant sertie d'une importante perle, rubis et pavage de brillants.
 Poids 11,5 g.
700 / 900 €



64



65



66

66
Paire de boucles d'oreille
 ornées de perles baroques et montures en or gris (18k) serties de brillants et de deux diamants de taille princesse.
 Poids total : 31,86 g.
2 500 / 3 000 €

67
Pendentif
 en or (18k) serti d'une opale dans un entourage de rubis et petits diamants.
 Poids 2,7 g.
1 400 / 1 600 €



68



69

68
Epingle à cravate
 en or jaune (18k) ornée d'un fer à cheval serti de petits diamants.
 Poids : 4 g.
120 / 150 €

69
Epingle à cravate
 en or jaune (18k) ornée d'un motif floral serti de turquoises et diamants.
 Poids : 5,1 g.
150 / 200 €



71



72

73



74



75

70
Montre gousset
 en or émaillé et ciselé.
 Entourage de demies-perles
 fines. Fin du XIXe siècle.
 Poids : 42,90 g.
 On y joint une chaîne en métal.
700 / 900 €

71
Bracelet rigide
 en or orné de motifs floraux
 sertis de perles fines.
 Epoque fin du XIXe siècle.
 Poids brut : 27 g.
700 / 900 €

72
Collier draperie
 en or jaune à motifs
 filigranés.
 Fin du XIXe siècle.
 Poids : 23,7 g
500 / 600 €

73
Broche
 en or jaune (18k) ornée de
 perles fines dont certaines en
 pendeloques.
 Fin du XIXe siècle.
 Poids : 20 g.
800 / 1 000 €

74
**Paire de boucles
 d'oreille créoles**
 en or et perles de culture.
 Poids : 5,14 g.
300 / 400 €

75
Pendentif
 en or jaune à motifs
 filigranés.
 Fin du XIXe siècle.
 Poids : 22,66 g.
1 000 / 1 200 €

76

Collier à mailles

en or (18k) serti de diamants.
Poids : 48,25 g.

1 200 / 1 500 €

76

77

Bracelet

en or (18k) à maillons
gourmettes.
Poids : 62,32 g.

1 500 / 2 000 €

77

78

Montre

en or jaune (18k) à bracelet
tubogaz de marque Lip,
mouvement mécanique à
remontage manuel.
Poids brut : 36,20 g.

800 / 1 000 €

78

79

Bracelet

en or jaune (18k) à motif
d'un nœud serti de brillants.
Vers 1950.
Poids : 65,16 g.

2 000 / 2 500 €

80

80

BOUCHERON

Bague en or jaune (18k)
ornée d'un diamant blanc
et d'un diamant codiaque.
Signée.

Poids : 9,92 g.

3 000 / 4 000 €

81
Broche fleur

en vermeil.
Signée G. LECOMTE à Paris
Poids 26,4 g.

130 / 150 €



82
VAN CLEEF & ARPELS

Serre foulard en or jaune (18k).
Poids 9,1 g.

300 / 400 €



83
Broche

de forme nœud en or (18k) et
diamants. Vers 1940.
Poids : 21,38 g.

800 / 1 000 €



84
CHAUMET

Bague « note de musique » en or
jaune (18k) et émail noir.
Signée Chaumet, Paris et numérotée.
Poids 7,1 g.
Tour de doigt : 54

250 / 300 €



85
POIRAY

Bague jumelle en or jaune (18k).
Poids 4,9 g.
Tour de doigt : 58

250 / 300 €



86
POIRAY

Bague jumelle en or jaune (18k).
Poids 2,7 g.
Tour de doigt : 50

120 / 150 €

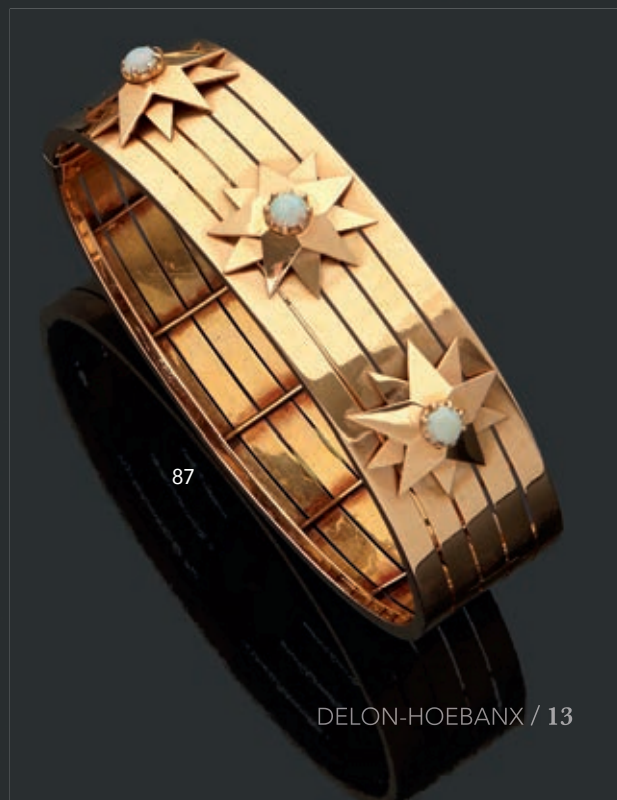


87
Bracelet

en or jaune (18k) à motif de
trois étoiles sertis de cabochons
d'opales.

Poids 26,8 g.

800 / 1 000 €





88



89

88

Collier

en or jaune (18k) tressé et perles de corail.

Poids : 97,45 g.

4 000 / 5 000 €

89

Bracelet

en or jaune (18k) tressé et perles de corail.

Poids brut : 55,87 g.

2 000 / 2 500 €

90

BOUCHERON

Bague en or (18k) jaune strié. Signée.

Poids brut : 6,15 g.

Tour de doigt : 54

600 / 800 €



90

91

Bague

en or jaune (18k), corail et sertie d'un diamant.

Poids : 7,68 g.

Tour de doigt : 51,5

1 000 / 1 500 €



91

92

Broche camé

sur agate à monture en or (18k) et perles fines.

Fin du XIXe siècle.

Poids : 20,74 g.

600 / 800 €



92

93

Broche

en or jaune (18k) et deux cabochons corail.
Poids 8,6 g.

400 / 600 €

94

Bague solitaire

en alliage d'or jaune (14k) ornée d'un diamant taille brillant (poids environ 1,20 carats).

Poids : 2,90 g.
Tour de doigt : 59

2 000 / 2 500 €



93

95

Bague

en or jaune (18k) sertie d'un diamant de taille brillant (poids : 1,60 carats). Couleur K et pureté VVS1.

Poids : 4,58 g.

6 000 / 7 000 €

Certificat

96

Collier à trois rangs

de perles de corail. Fermoir en or (14k).

Poids brut : 59,22 g.

1 000 / 1 200 €

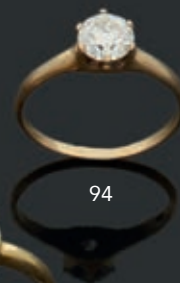
97

POMELLATO

Paire de boucles d'oreille en or jaune (18k) Signées.

Poids : 19,3 g.

600 / 800 €



94



95

98

Bague Art Nouveau

en or jaune et soufflure de perle.

Poids 6,4 g.
Tour de doigt : 51,5

700 / 800 €

99

Bague

en or jaune et cristal de roche, rubis cabochon et diamants.

Poids 8,3 g.
Tour de doigt : 52

500 / 600 €

100

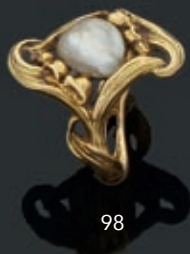
CARTIER

Bague chevalière en or jaune et rubis.

Poids 12 g.
Tour de doigt : 50,5

2 000 / 2 500 €

96



98



97



99



100



101



102



103



104



105



106

101

Bague

en or blanc (18k) ornée d'un diamant ovale pesant 2,01 carats (certificat LFG couleur I pureté SI 1). Monture agrémentée de diamants baguettes.

Poids : 4,93 g.

Tour de doigt : 53

10 000 / 12 000 €

102

Broche nœud

en platine et or sertie de diamants et perles. Vers 1930.

Poids : 10,06 g.

3 000 / 4 000 €

103

Bague

en platine ornée d'un diamant de taille cousin pesant 3,37 carats (certificat LFG couleur K pureté SI2)

Poids brut : 4,2 g.

Tour de doigt : 56,5

15 000 / 20 000 €

104

Bracelet

en or (18k) blanc sertie de diamants (3 carats environ).

Poids : 10,80 g.

1 500 / 2 000 €

105

Paire de clips d'oreille

en or et diamants.

Vers 1930.

Poids : 18,59 g

3 200 / 3 500 €

106

Broche

en or et platine ornée de diamants et perles. Vers 1925.

Poids : 10,72 g.

1 000 / 1 500 €



107

POIRAY

Paire de clips d'oreille en or (18k), iolites.

Signés. Ecrin.

Poids : 23,19 g

1 000 / 1 500 €



108

Bague

en or (18k) et platine vers 1950. Sertie de iolites.

Poids brut : 16,43 g.

Tour de doigt : 52.

1 000 / 1 500 €



109

Bague

nœud en or (18k) et saphirs calibrés sertie de diamants.

Poids : 8,36 g.

Tour de doigt : 59.

1 000 / 1 500 €

110

Bague

en or blanc (18k) ornée d'une améthyste et de diamants.

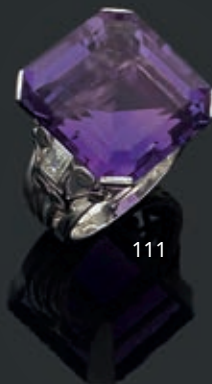
Poids brut : 7,35 g.

Tour de doigt : 51.

1 000 / 1 500 €



110



111

111

Bague

en or (18k) et platine orné d'une améthyste et deux diamants baguettes.

Poids brut : 17,26 g.

Tour de doigt : 53.

1 500 / 2 000 €



112

Paire de boucles d'oreille

en or perle de culture et pavage de diamants.

Poids brut : 18,98 g.

Diam. : 14mm.

2 500 / 3 000 €



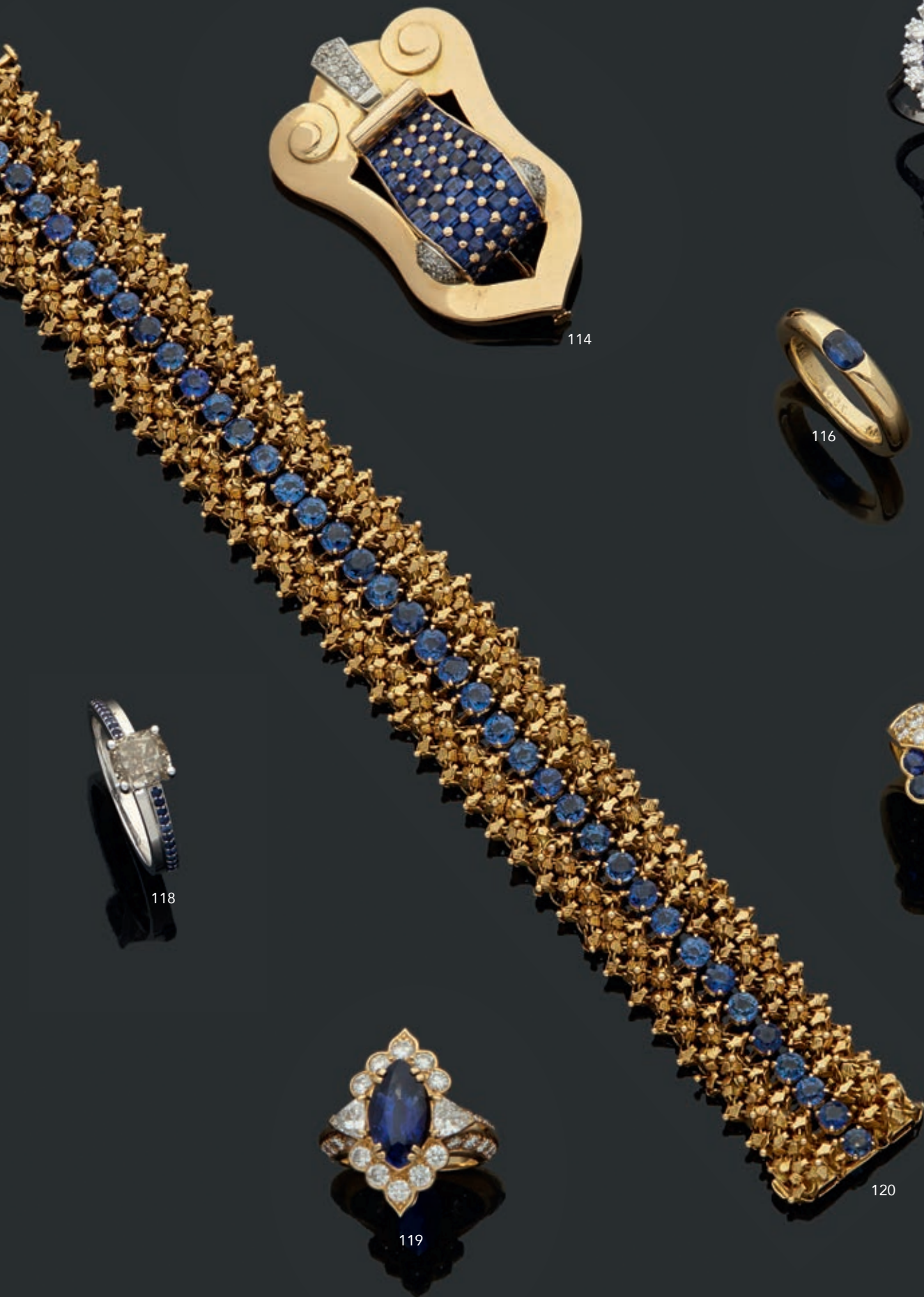
113

Paire de boutons de manchettes

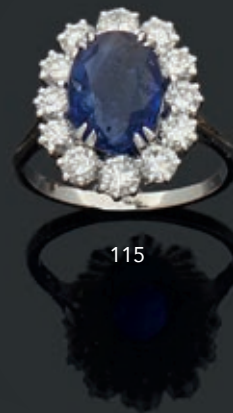
en or et lapis lazuli.

Poids : 11,57 g.

350 / 400 €



114



115



116



118



117



119

120

114

Broche écusson

en or jaune (18k), saphirs calibrés et diamants.

Vers 1940.

Poids : 19,20 g.

1 200 / 1 500 €

117

ALDEBERT

Bague

en or jaune (18k) ornée de diamants et de saphirs. Signée.

Poids brut : 6,79 g.

Tour de doigt : 52,5

1 800 / 2 000 €



121

121

BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles en diamants et saphirs.

Poids 7,6 g.

800 / 1 000 €

115

Bague

en or blanc (18k) ornée d'un saphir pesant 4,98 carats (certificat LFG origine Birmanie pas de modification thermique) dans un entourage de diamants taille brillants.

Poids : 5,77g.

Tour de doigt : 56

8 000 / 10 000 €

118

Bague

en or gris (18k) ornée d'un diamant taille cousin (environ 1,70K), la monture ornée de saphirs.

Poids : 3,87 g.

Tour de doigt : 54

2 500 / 3 000 €



122

122

Bague marquise

en or (18k) jaune et diamants.

Poids 4,4 g.

Tour de doigt : 55

1 200 / 1 500 €

116

CARTIER

Bague en or jaune (18k) ornée d'un saphir. Signée.

Poids brut : 8,85 g.

Tour de doigt : 53

1 000 / 1 500 €

119

CHAUMET

Bague

en or jaune (18k) ornée d'un saphir de taille navette (poids 3,7 carats environ) et entourage de diamants. Signée Chaumet Paris.

Poids brut : 7,87 g.

Tour de doigt : 50

4 000 / 6 000 €

120

Bracelet souple

en or jaune (18k) et saphirs.

Poids : 51,60 g.

2 000 / 2 500 €



123

123

Bague

en or gris (18k) ornée d'un diamant de taille brillant (poids environ 1,6 carats), la monture ornée de quatre saphirs.

Poids : 4,33 g.

Tour de doigt : 55

3 200 / 3 500 €



124



125

124

BOUCHERON

Bague Anaïs
en or jaune (18k) sertie
d'une émeraude.

Poids 7,8 g.

Tour de doigt : 52

2 500 / 3 000 €



126

Bague

en platine ? ornée d'un
diamant taille brillant (poids
environ 2 carats)

Poids : 3,98 g.

Tour de doigt : 54,5

1 600 / 1 800 €



127

Bague

en or gris (18k) ornée d'un
diamant de taille brillant
(environ 0,55 carat).

Poids : 3,77 g.

Tour de doigt : 52

600 / 700 €



128

Collier draperie

en or (18k) et platine serti
de rubis et diamants en
rosaces et gouttes.

Poids : 48,61 g.

10 000 / 15 000 €



130

129

129
Collier

en or blanc (18k) et
tourmalines roses.
Poids brut : 106,47 g.

2 500 / 3 000 €

130
**Paire de boucles
d'oreille**

Perles de culture et
tourmalines.

Poids brut : 12,33 g.

500 / 600 €

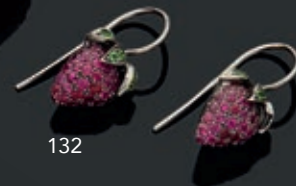
131
Pendentif

en forme de fraise en or
(18k), rubis et tsavorites.
Poids brut : 18,60 g

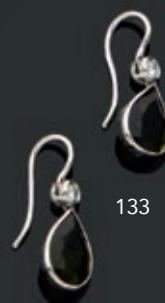
1 500 / 2 000 €



131



132



133

132
**Paire de boucles
d'oreilles**

fraises, or (18k) rubis et
tsavorites.

Poids : 6,63 g.

500 / 600 €

133
**Paire de boucles
d'oreilles**

or (18k) peridos et
diamants.

Poids : 22,26 g.

400 / 500 €



134

134
Bague

en or gris ornée d'un diamant de
taille brillant (poids 0,70 carats).

Poids : 5,58 g.

Tour de doigt : 61

800 / 1 000 €

135
Pendentif

en or (18k) de
forme cœur serti de
diamants.
Poids : 6,9 g.

1 200 / 1 500 €



135

136
Pendentif

en forme de cœur en
jade. Monture en or
(18k).
Poids : 22,78 g.

500 / 600 €



136

137
Broche barrette

en or (18k) et
ématites.
Poids : 11,85 g.

400 / 500 €



137



138

138
Paire de cilps d'oreille

en or (18k) émail bleu et lapis
lazulli.
Poids brut : 28,20 g.

1 200 / 1 500 €



139

139
Bague

en or blanc (18k) ornée d'une
importante aiguemarine (environ
45 carats). Monture sertie de
diamants.

Poids : 24,17 g.

4 500 / 5 000 €



140

140
Bague

en or jaune (18k) ornée d'une
importante améthyste dans un
double entourage de diamants.
Poids brut : 13,6 g.

1 800 / 2 000 €

141
Broche

en forme de limousine en or (18k)
et pavage de diamants.
Poids brut : 36,31 g.

1 200 / 1 500 €



142

142
Pendentif breloques

en or (18k) et pierres fantaisies.
Poids : 6,14 g.

200 / 300 €



141



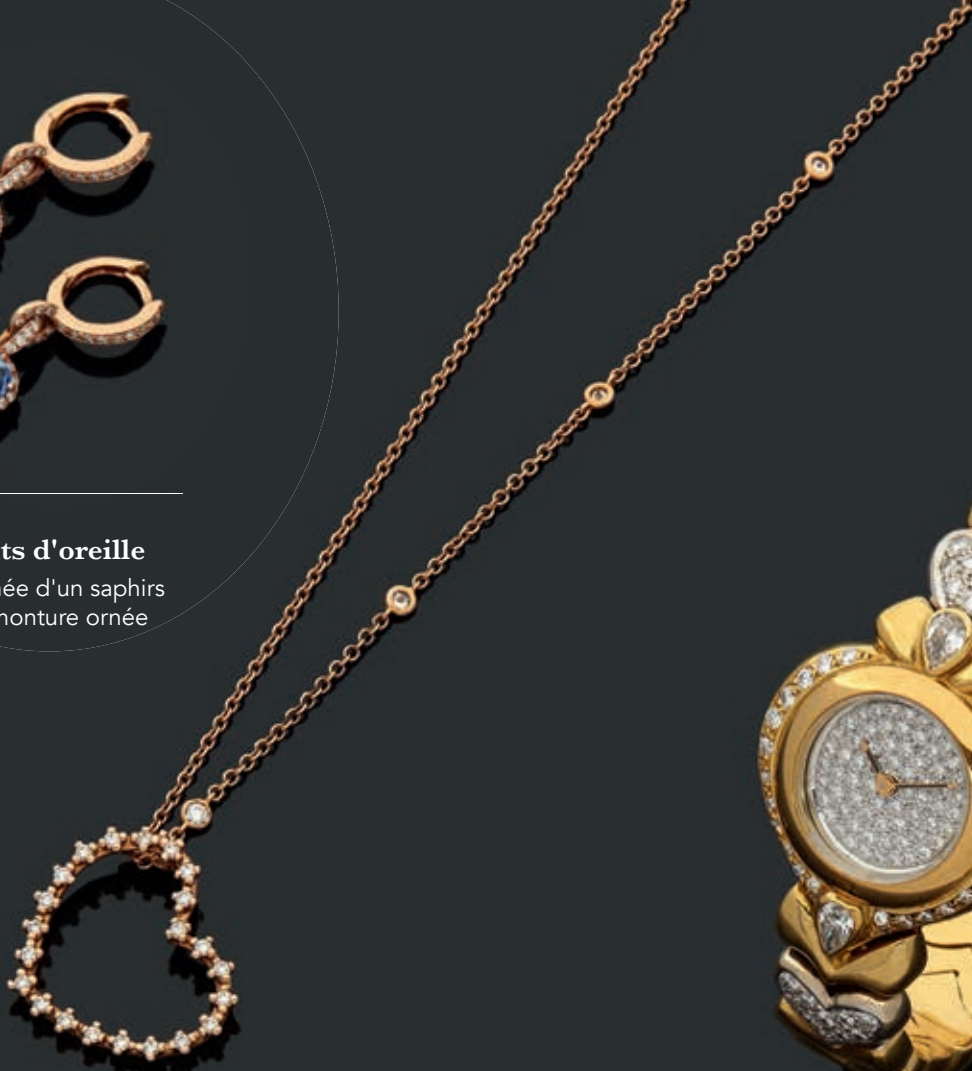
143

Paire de pendants d'oreille

en or jaune (18k) ornée d'un saphirs de taille cœur et la monture ornée de brillants.

Poids : 4,44 g.

1 500 / 2 000 €



144

144

Collier

en or jaune (18k) orné d'un pendentif en forme de cœur serti de brillants.

Poids : 5,05 g.

1 500 / 2 000 €

145

Montre de femme

en or jaune (18k) ornée de brillants.

Poids : 66,7 g.

3 500 / 4 000 €



146

Paire de puces d'oreille

en or rose ornées de diamants taille brillant (poids total environ 0,90 g).

Poids total : 2,09 g.

1 000 / 1 500 €

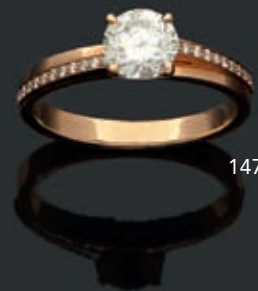
147

Bague

en or rose ornée d'un diamant taille brillant (Poids : 1,01 carats) couleur J pureté SI 2. Aucune fluorescence. La monture ornée de brillants.

Poids : 3,75 g.

4 000 / 4 500 €



147

148

CHANEL modèle 1932

Montre de femme, boîtier rectangulaire en or gris (18k) poinçonné et numéroté 62196, lunette sertie de brillants et de nacre. Le cadran est nacré à index diamant et aiguilles en or gris. Mouvement à Quartz.

Bracelet tissu satiné et cuir à boucle en or gris.

Dimensions 27 x 21 mm - Poids brut 36 g.

2 500 / 3 000 €

148



149

Bague

en or gris (18k) ornée d'un diamant taille radiant. Couleur G pureté SI 1 (certificat)

Poids du diamant : 1,05 cts
Poids brut total : 2,75 g.

4 000 / 4 500 €



151

Bague

en or gris ornée d'un diamant taille navette (environ 1,20 carat).

Poids : 2,96 g.

3 000 / 3 500 €



150

Bague

en or jaune (18k) sertie d'une perle noire et de diamants.

Poids : 3,6 g.

1 200 / 1 500 €

152

Paire de puces d'oreille

en or gris (18k) ornées de rubis.

Poids brut : 2,83 g.

400 / 500 €

153

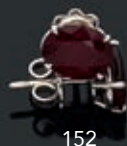
Bague

en or jaune (18k) sertie d'un saphir cabochon dans un entouragement de diamants.

Poids : 2,8 g.

Tour de doigt : 54

1200 / 1500 €



154

Paire de boutons de manchettes

en onyx et diamants. Monture en or (18k).

Boutons de col assortis.

Poids 12,6 g.

2 500 / 2 800 €



155

BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles en or (18k) blancs et petits diamants.

Poids 27,3 g.

1 500 / 2 000 €



148

156

ROLEX Sea-Dweller Deep Sea

ref. 116660

Montre bracelet de plongée en acier, cadran noir avec index cerclés et aiguilles luminescents, inscrit 12800 ft = 3900 m, guichet dateur à 3h. Lunette tournante unidirectionnelle graduée pour les temps de décompression en céramique noire. Valve à hélium sur la tranche à 9h.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Couronne et fond vissés.

Bracelet Rolex Oyster Fliplock en acier avec boucle déployante.

Diam. : 44 mm

5 500 / 6 000 €



158

158

ROLEX GMT Master « GILT ».

Montre bracelet en acier modèle 1675 n° de série 1595419.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Aiguilles « Mercedes » luminescentes sur cadran laqué noir. Index peint sur le cadran luminescent et indication de la date par guichet à 3 heures. Lunette bidirectionnelle graduée sur 24 heures, peinte en rouge et bleu. Bracelet en acier plié.

Diamètre 37mm - Bon état.

5 000 / 7 000 €

157

TISSOT Navigator vers 1970

Montre bracelet en acier, fond vissé.

Cadran noir avec index carrés et aiguilles luminescents, seconde centrale et guichet dateur à 3h.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Bracelet acier d'origine.

Diamètre 37 mm.

200 / 300 €



157

159

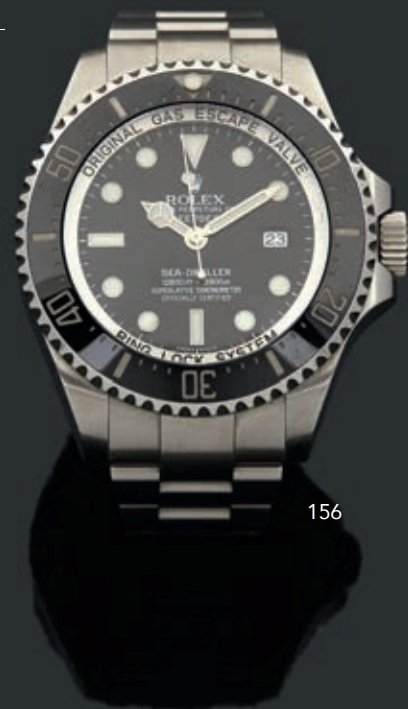
AURICOSTE Spirotechnique.

Montre bracelet de plongée en acier, boîtier rond à fond vissé n°906.21.05 et couronne à 4h vissée. Mouvement mécanique à remontage automatique. Lunette tournante crantée en acier graduée pour les paliers de décompression. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures.

Bracelet en acier siglé d'origine.

Diamètre 40 mm - Très bon état.

1 200 / 1 500 €



156



159



160



161

160
Deux croix en pendentif

L'une en or jaune et l'autre en or gris (18k) sertie de brillants.
Poids brut total : 4,38 g.

400 / 500 €

161
Broche

en argent en forme de caniche finement ciselée et épinglé en or (18k).
Travail français vers 1900.
Poids : 13,77g.

250 / 300 €



162



163

162
Paire de boutons de manchettes

en or gris (18k) figurant des attributs de franc-maçonniques.
Poids net total : 2,8 g.

150 / 200 €

163
PIAGET

Montre de femme en acier de forme hexagonale.
Mouvement à quartz.
Bracelet acier.
Diamètre 25 mm.

150 / 200 €



165



164

164
CARTIER modèle Santos

Montre de femme, boîtier octogonal en acier et lunette en acier, fond vissé n°090613473.
Bracelet articulé en acier à boucle déployante.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Diamètre 25 mm. - Poids brut : 45,95 g.

400 / 500 €



166

165
Bague

en or gris (18k) sertie de trois diamants de taille ancienne.
Poids brut : 4,01 g.
Tour de doigt : 54,5

450 / 500 €

166
CARTIER modèle Santos

Montre de femme, boîtier octogonal en acier et lunette en or (18k), fond vissé n°187903.
Bracelet articulé en or et acier à boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Diamètre 25 mm. - Poids brut : 45,95 g.

500 / 600 €



168

167
Paire de boutons de manchettes

en or gris (18k) sertis de diamants.
Poids brut : 11,20 g.

600 / 800 €

168
PIAGET modèle 9151 vers 1970

Montre de femme, boîtier rectangulaire en or gris (18k) guilloché "clous de Paris", couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir, fond clippé n°9151 B 11. Bracelet en maille également en or gris (18k).
Mouvement mécanique extra plat.
Dim: 28 x 23 mm - Poids brut : 60,16 g.

1 800 / 2 000 €



167



168

Boîte à cigarette

en argent laqué noir à décor de ferrures.
Poinçon minerve vers 1930.
Poids brut : 166 g.

120 / 150 €



169



170

Pendentif

en or gris (18k) serti de brillant sur une âme en ébène.
Travail américain. Poinçon d'orfèvre figurant une rosace.
Poids brut : 6,66 g.

1 000 / 1 200 €



171



172



173

Flacon à sel

à monture en or jaune (18k).
Le couvercle orné d'un important grenats cabochon.
Travail français vers 1900.
Haut. : 5,9 cm - Poids brut : 13,24 g.

200 / 300 €

Un bracelet

monture argent orné de pierres.
Epoque XIXe siècle.

50 / 100 €

Broche

en or gris (18k) sertie de brillants.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 7,34 g.

1 000 / 1 200 €

Broche

en alliage d'or (14k) sertie de brillants et d'une perle fine.
Travail du XIXe siècle.
Poids brut : 5,09 g.

250 / 300 €



174
Chapelet
 en or jaune (18k).
 Poids : 17,39 g.
600 / 700 €

175
Nécessaire d'écriture
 en nacre et montures en or
 jaune (18k). Il se compose
 de quatre pièces : Un
 cachet, un coupe papier, un
 porte plume et un poinçon.
 Quelques monogrammes.
 Epoque XIXe siècle.
 Poids brut total : 51,24 g.
350 / 450 €

176
**Paire de boutons de
 manchettes**
 en or jaune (18k) figurant
 des caractères chinois.
 Poids : 12,70 g.
400 / 450 €

177
**Paire de boutons de
 manchettes**
 en or jaune (18k).
 Monogrammé DG.
 Poids : 10,49 g.
300 / 400 €



176



177



175



178



179



180



181

178
**JAEGER-LE-COULTRE
 vers 1950**

Montre d'homme en or jaune
 (18k), boîtier de forme carré et fond
 clippe n°118641. Cadran champagne
 avec index et chiffres arabes appliqués
 or, petite trotteuse à 6h, aiguilles
 "poignard". Mouvement mécanique
 à remontage manuel. Bracelet cuir
 rouge.

Dim. 25 x 25 mm - Poids brut 26,90 g.

600 / 800 €

179
**CHRONOGRAPHE SUISSE
 vers 1940**

Montre d'homme en or rose (18k).
 Deux compteurs à 9h et 3h, aiguilles
 "poignard", boutons poussoirs
 rectangulaires. Mouvement
 mécanique à remontage manuel.
 Fond clippe. Bracelet cuir.

Diamètre 38 mm - Poids brut : 49,42 g.

500 / 600 €

180
JAEGER LECOULTRE
 RÉSERVE DE MARCHE, n° 153185, vers
 1960

Montre bracelet en or jaune 18K (750).
 Boîtier rond, fond vissé. Indication de
 la réserve par guichet à midi. Aiguilles
 acier (oxydées), trotteuse centrale.
 Mouvement automatique à butées.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 37 mm. - Poids brut 38,02 g.

800 / 1 200 €

181
BOUCHERON vers 1950

Montre de femme
 en or jaune (18k), boîtier de forme
 carré. Mouvement mécanique à
 remontage manuel. Index des heures
 en lettre pour "PARFUM DIOR".
 Bracelet cuir.

Dim. 15 x 15 mm. - Poids brut : 14,35 g.

500 / 600 €



182

182
MAUBOUSSIN

Broche en or jaune (18k) simulant un tremblement. Signée au revers.

Poids : 13,08 g.

600 / 800 €



183

183
Bague

en or jaune (18k) sertie d'une pierre semi-précieuse rouge.

Poids brut : 4,52 g.

Tour de doigt : 55

100 / 120€



184

184
Ensemble

comprenant une paire de boutons de manchettes et d'une broche en or jaune (18k) serties de brillants.

Poids brut total: 14,27 g.

400 / 500 €

185
Paire de boutons de manchettes

en or jaune (18k) en forme de nœuds.

Poids : 16,88 g.

600 / 800 €



185

186
Bracelet
en or jaune (18k).
Poids : 13,69 g.

400 / 500 €



186

187
Bracelet
en or jaune (18k) en forme de serpent ciselé et serti d'un rubis sur la tête. Travail français vers 1900.
Poids : 16,11 g.

500 / 700 €



187

188
Bague
en or jaune (18k) sertie de deux diamants.
Travail français.
Poids brut : 11,76 g.
Tour de doigt : 59

500 / 600 €



188

189
ANONYME vers 1940

Montre de femme en or jaune (18k), boîtier de forme carré et fond clippé n°69419. Bracelet à maille également en or jaune (18k).

Cadran gris, aiguilles en acier bleuies. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dim. 25 x 24 mm - Poids brut : 46,30 g.

500 / 600 €



189

190
CARTIER

Montre bracelet de femme en or jaune (18k), boîtier rond à fond clippé numéroté 7631. Le cadran à chiffres romains est signé, les aiguilles sont en acier bleuies. Le bracelet en or jaune (18k) fait de maillons articulés est orné de fleurs en relief, des rubis figurant les pistils. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Longueur : 16,2 cm - Poids brut : 38,81 g

3 000 / 5 000 €



190



191

191

Bague jong

en or jaune (18k) strié ornée d'une aigle marine taillé en rectangle.

Travail français.

Poids brut : 18,98 g.

Tour de doigt : 44,5

600 / 800 €



192



193

192

CARTIER

"Les trois anneaux" en or jaune, rose et blanc (18k).

Poids : 5,05 g.

Tour de doigt : 49.

300 / 400 €

193

Paire de boutons de manchettes

en or jaune et gris (18k) sertis de brillants.

Poids : 8,49 g.

(petites traces de restauration).

300 / 500 €

195

Christ

en croix en pendentif en or jaune (18k).

Travail français du XIXe siècle.

Poids : 5,79 g.

200 / 300 €

195

Epingle à chignon

en écaille et monture en or (18k). En forme de crosse. Travail français de la fin du XIXe siècle.

Poids brut : 6,65 g.

Accidents.

50 / 80 €

199

Ensemble de trois boutons de col

en or jaune (18k). Ecrin d'origine signé Valadié à Bordeaux. Fin du XIXe siècle.

Poids net total : 2,21 g.

40 / 60 €



197



199



194



194



196

194

Croix

en pendentif en or jaune (18k) à décor émaillé du christ. (Eclat à l'émail de l'inscription INRI. Gravée au revers "Darfeld 7t Mai 1871". Travail européen du début du XIXe siècle.

Poids brut : 5,03 g.

150 / 200 €

196

Coupe cigare

en or jaune (18k) guilloché. Travail français vers 1900.

Poids : 7,94g.

200 / 300 €

197

Epingle à cravatte

en or jaune (18k) et argent sertie d'une pierre verte.

Poids brut : 2,54 g.

50 / 80 €

198

Ensemble de trois boutons de col

en or jaune (18k). Ecrin d'origine signé Valadié à Bordeaux. Fin du XIXe siècle.

Poids net total : 2,21 g.

40 / 60 €



198



200

200

TISSOT

Montre de dame en or jaune (18k) et sertie de deux rangées de quatre brillants. Mouvement à quartz rapporté.

Poids brut : 18,15 g.

400 / 500 €



201

202

201
**BOUCHERON par OMEGA
 vers 1950**

Montre de forme rectangulaire en or rose (18k) (750 millièmes) devenue unisexe. Boîtier rainuré et godronné à attaches glissière amovibles et fond clippé (signé Boucheron Paris & Omega, numéroté 908.247 et poinçonné). Cadran or rose rainuré, index appliqués. Bracelet en cuir noir à attaches en or rose 18 carats (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diamètre 21 x 32 mm - Poids brut : 36,86 g.

1 200 / 1 500 €

202
**JAEGER-LE-COULTRE pour
 HERMES vers 1940**

Montre d'homme en or jaune (18k), boîtier de forme carrée et fond clippe signé Hermès. Cadran champagne, petite trotteuse à 6h, aiguilles "poignard". Mouvement mécanique à remontage manuel.

Bracelet cuir noir.

Dim. 25 x 25 mm - Poids brut 28,70 g.

500 / 600 €



203
HOUR LAVIGNE Astrolabe

Pendule astronomique en métal doré et brossé. Deux cadrans auxiliaires : le petit indiquant les heures et minutes sur cadran à chiffres arabes et aiguille flèche, le grand indiquant les heures solaires, les signes du zodiaque, les jours, les mois, les saisons ainsi que les phases de lune. Socle en métal doré brossé, cloche en verre.

Mouvement à quartz.

L : 23,5 cm - P : 15,2 cm - H : 32 cm

400 / 600 €



204
HOUR LAVIGNE Astrolabe

Importante horloge astronomique de table en métal doré et blanc brossé, cloche rectangulaire en verre.

Le grand cadran sur la face supérieure de la base carrée indique les heures et les minutes, les heures solaires, les signes du zodiaque, les jours, les mois, les saisons et les phases de lune.

La base carrée présente sur ses quatre faces, quatre cadrans auxiliaires : une montre, un thermomètre, un baromètre, et un hygromètre. Sous la cloche, un globe astrolabe.

Mouvements à quartz.

L : 25 cm - P : 25 cm - H : 34 cm

400 / 600 €



205

205
CARTIER

Pendulette de table carrée faisant réveil. Cadran doré à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Inscriptions "from M.J.O'B May 4.1929". Vers 1940. Dimensions 11 x 11 cm

500 / 800 €



206

206
KIRBY BEARD & Co3

Pendulette de bureau en métal doré. Mouvement à échappement à ancre à 8 jours, cadran à fond doré avec index chiffres romains, cadran et boîtier signés. Vers 1930. Dimensions 16 x 16 cm

300 / 400 €



207

207
Porte monnaie

en cuir à monture en or jaune (18k). XIXe siècle. Poids brut : 95,39 g

200 / 300 €



208

Cadre à miniature

ovale en bronze doré dans son écrin en cuir rouge. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 7,5 x 8,5 cm (accidents sur la boîte).

20 / 30 €



209

209

PINTO

Ouvre-lettre en vermeil, époque Art Nouveau. Signé J. PINTO. Poinçon Minerve. Poids 84,7 g.

300 / 350 €



210

210

Boîte à cigarette

en argent à plaque émaillée. Poids : 89,86 g

250 / 300 €

211
BOUCHERON Paris.

Boîte à pillule en argent ciselé et émaillé de feuilles de lauriers. Le corps et le couvercle orné de demi perles fines. Le couvercle orné d'un sous verres figurant Napoléon. Intérieur en vermeil. Poinçon minerve. Poids brut : 92 g.

300 / 400 €

212
Cachet

en laiton serti d'une intaille. Epoque XVIIIe siècle.

80 / 100 €

213
Deux broches

en or jaune (18k) ornées pour une d'un perroquet émaillé et l'autre d'un lapin émaillé. Poids brut total : 6,06 g.

300 / 350 €

214
Pendentif

en or (18k) émaillé figurant une tasse de café. Travail français du XIXe siècle. Poids brut : 2,82 g. Eclats à l'email.

100 / 150 €

215
Deux croix reliquaire

en argent et argent doré. Travail du XVIIIe siècle. Poids total : 15,70 g. Manque une pendeloque.

150 / 200 €



211



212



217



213



214



216



218



215

216

Collier

en argent à motif émaillé et cabochons d'opale. Travail français vers 1900.

Poids : 9,96g.

150 / 200 €

217

Jolie camé

représentant la descente de croix de Jésus. Travail du XIXe siècle.

Haut. : 5 cm

350 / 400 €

218

Deux pendentifs

sur or jaune ornés de pierre de couleur.

Poids : 3,49 g.

100 / 150 €

219

Lunettes

à monture en or (18k). Ecrin à motif 1930. Travail vers 1900 pour les lunettes.

Poids brut : 10,93 g.

100 / 150 €



219

220
Ensemble de six montures de sac
en argent et un complet.
Deux sont signés
Gauthier à Paris, rue des
Petits-Champs. XIXe
siècle.
Poids total : 634 g.

200 / 300 €

221
Ensemble de dix croix
en pendentif et une
chaîne. L'ensemble en
argent. Fin du XIXe,
début XXe siècle.
Poids total : 99,95 g.

150 / 200 €

222
Paire de longs bracelets
ciselés et motifs filigranés.
Travail étranger.
Poids : 308,18 g

100 / 150 €

223
Bouton pour lacets
en vermeil à décor
ajouré et figurant
une femme. Poinçon
d'orfèvre et signée.
Poids : 5,97 g.

30 / 50 €

224
Ensemble de trois boutons à lacets
à motif art-nouveau.
L'ensemble en fix.
Vers 1900. On y joint
un petit pendentif fleur
de lys et un passe lacet.
Egalement en fix.

50 / 80 €

225
Une broche
en métal doré figurant
Jeanne d'Arc et un
pendentif en vermeil
figurant Notre-Dame
Poids (pendentif) : 1,49 g.

30 / 50€

226
Ensemble de quatre médailles
en argent.
Poids total : 37,08 g.

30 / 50 €

227
Jaeger-Lecoultre
Montre de femme en
acier poli. Mouvement
manuel.

100 / 150 €

228
Ensemble de dix croix
en pendentif et une
chaîne. L'ensemble en
argent. Fin du XIXe,
début XXe siècle.
Poids total : 99,95 g.

150 / 200 €

229
Ensemble de sept bagues
en argent monté de
diverses pierres et
perles. L'ensemble
en argent. On y joint
un petit pendentif en
argent serti d'une pierre
du Rhin. Majoritairement
XIXe siècle.
Poids brut total : 12,60 g.

50 / 80 €

230
Ensemble de trois bracelets
en pierres dures de
couleur. Monture en
métal.

50 / 80 €

231
Paire de boucles d'oreilles
en pierre du Rhin taillée
monté sur métal et une
broche à monture en
vermeil figurant un ovale
serti de demi-perles
fines. Epoque Napoléon
III pour la broche.
Poids brut (broche) : 5,91 g.

60 / 80 €

232
Trois paires de boucles d'oreilles
serties de pierres et perles.
Une monture en or (18k) et
trois en argent.
Poids brut de celle en or : 2,25 g
Poids brut du reste : 4,29 g.

50 / 10 €

233
Important bracelet
en argent repoussé
figurant deux portraits
d'orientaux encadrant
une citrine taillée.
Cabochon de corail.
Travail oriental, début du
XXe siècle.
Poids brut : 52,49 g.

150 / 200 €

234
Collier
en argent à pendentif en
argent serti d'une pierre
verte. On y joint un
bracelet en laiton doré
à perles de nacre. Vers
1900.
Poids brut du collier : 6,77 g.

20 / 30 €

235
Ensemble de quatre bracelets
en argent. Travail
étranger.
Poids total : 156,73 g.

100 / 150 €

236
Ensemble de deux bracelets.
Un accidenté.
Poids : 63,17 g et 37,97 g.

50 / 80 €

237
Miniatures sur porcelaine
figurant un portrait
d'homme. Monture en
vermeil finement ciselée.
Nombreuses inscriptions
au revers. Travail
allemand, XIXe siècle.
Poids brut total : 19,02 g.

200 / 300 €

238
Dé à coudre
en or. XIXe siècle.
Poids : 4,14 g.

80 / 120 €

239
Broche à monture
en argent sertie de brillants
et émeraudes. Vers 1900.
Poids brut : 10,02 g.

200 / 300 €

240
Ensemble de trois montres de gousset
en or dont une émaillée
Poids brut : 52,9 g.
(usure).

200 / 300 €

241
Ensemble de deux colliers et un bracelet
en corail. Monture en métal.

100 / 150 €

242
Ensemble de six broches
en or (18k). XIXe siècle.
Poids brut total : 27,31 g

400 / 600 €

243
Ensemble de deux broches
en or (18k) dont une à décor
de gland en œil de tigre.
Poids brut total : 6,93 g.

120 / 180 €

244
Ensemble de deux colliers
en or jaune (18k).
Poids : 41,23 g."

700 / 900 €

245
Ensemble de bijoux fantaisie
comprenant cinq broches,
un pendentif croix et deux
bagues.

60 / 80 €

246
Ensemble de cinq broches
à montures en argent et vermeil
dont une ornée d'opales.
XIXe et XXe siècle
Poids brut total : 53,32 g.

150 / 200 €

247
Deux broches
en or jaune (18k) serties de
brillants, perles fines.
Poids brut total : 6,26 g.

100 / 150 €

248
Deux épingles à cravates
à monture en or. Une ornée d'un
disque en lapis lazuli serti d'une
perle fine. L'autre ornée d'un
médaillon en émail de Limoge
signé Sarlandie. Fin du XIXe,
début du XXe siècle.
Poids brut total : 7,86 g.

100 / 150 €

249
Ensemble de boutons de col
en or jaune (18k) ajouré. Ecrin
d'origine. Fin du XIXe siècle
Poids : 21,49 g.

300 / 500 €

250
Ensemble de boutons de col
en or jaune (18k)
Poids total : 8,94 g.

120 / 150 €

251
Chaîne de montre
en or jaune (18k).
Poids : 25,14 g.

400 / 600 €

252
Colier de perles
de culture et deux chutes de
différentes perles.

80 / 120 €

253
Ensemble de trois épingles à cravatte
en métal de divers formes.

10 / 20 €



254
Petit gobelet à piedouche
en verre taillé à facettes gravé d'un "N" surmonté d'une couronne.
Présenté dans une boîte en bois de la maison Goyard.
Haut. : 8,1 cm
50 / 80 €

255
Verre
en cristal de bohème à facettes gravé "Louis" et "Ludwig".
Fin du XIXe siècle
Haut. : 16,2 cm
100 / 150 €

256
Verre
à pied gravé d'armoiries et de guirlande de fleurs.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 15,3 cm
60 / 80 €

257
LUDWIGSBURG
Petit pot pourri reposant sur quatre pieds en porcelaine de forme balustre à fond de vannerie décoré de fleurs polychromes.
Numéroté 1450.
Epoque XIXe siècle.
Haut. : 16cm
(éclat sur le bord)
50 / 80 €

258
Petite urne
en verre finement gravée de motifs géométriques sur fond bleu.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 11,8 cm
50 / 80 €

259
DUVELLEROY par Adrien Moreau.
Eventail en nacre signé représentant des mariés dans son étui d'origine.
Fin XIXe siècle, début XXe siècle.
Long. : 30 cm
50 / 100 €

260
DUVELLEROY
Eventail en os à scène florale et oiseaux exotiques orné de perles dans son étui d'origine.
Fin XIXe siècle, début XXe siècle.
Long. : 20 cm
50 / 100 €

261
Lot de six éventails
dont certains en ivoire.
Fin XVIIIe siècle pour le plus ancien.
(accidents).
300 / 500 €



262
Deux cachets
en bronze pour armoiries.
Haut. : 6,5 et 8,5 cm
100 / 150 €

263
Putti au tambour
formant porte pyrogène.
Epreuve en bronze à patine brune.
Epoque XIXe siècle.
Haut. : 10 cm
100 / 250 €

264
Jeune garçon au tambour.
Epreuve en bronze à patine dorée reposant sur un socle en bois.
Epoque XIXe siècle.
Haut. : 9,5 cm
80 / 120 €

265
Le violoniste.
Epreuve en bronze à patine brune reposant sur un socle en bronze doré.
Epoque XIXe siècle.
Haut. : 7,8 cm
30 / 50 €

266
Diane d'après l'antique.
Epreuve en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre.
Haut. : 18,5 cm
100 / 150 €



267
Crabe.
Epreuve en bronze à patine brune.
Travail japonais.
Long. : 12 cm
100 / 150 €

268
Henri PAYEN (XXème)
Mascotte figurant un cochon. Epreuve en bronze à patine dorée signée sur la terrasse.
Haut. : 7 cm.
200 / 300 €

269
D'après Antoine-Louis BARYE (1796-1875)
Ours au repos.
Epreuve en bronze à patine dorée signée sur la terrasse.
Haut. : 9,5 cm
100 / 150 €

270
D'après Emmanuel FREMIET (1824-1910)
Loup au repos.
Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse.
Long. : 16,5 cm
100 / 150 €

271
Chienne et ses trois chiots.
Epreuve en bronze à patine brune, signée C.M. et Peyrol sur la terrasse.
Haut. : 10 cm
100 / 150 €





272
Pendentif

en argent et émaux cloisonnés.
Poids 23,5 g.

1 000 / 1 200 €

273
Ensemble comprenant deux hochets

en argent et ivoire
Début XXe siècle.
Poids brut : 54,53 g.

50 / 100 €

274
PUIFORCAT

Paire de coupelles en argent, bords à larges cotes.
Diamètre 9,2 cm

50 / 100 €

275
HERMES

Loupe de table à monture en métal argenté.

50 / 80 €

276
Cachet-étui

à cire en argent. Monogramme couronné.
XVIIIe siècle.
Hauteur: 9,5 cm
Poids: 34 g
(usures et manques)

100 / 200 €

277
Cachet-étui

à cire en argent. Armoiries.
XVIIIe siècle.
Hauteur: 10 cm
Poids brut: 36 g.
(usures et manques)

150 / 200 €

278
Cachet-étui

à cire en argent. Armoiries.
XVIIIe siècle.
Hauteur: 9,5 cm
Poids: 44 g.
(usures et manques)

200 / 300 €

279
Ensemble de deux sceaux

en argent. Travail français du XVIIIe siècle.
Poids total: 30,9 g.

300 / 400 €

280
Minaudière

en argent. Travail italien vers 1930. Orfèvre : Nardi LIBERTO
Poids : 144g

300 / 500 €

281
HERMES

Nécessaire de fumeur en argent composé de trois pièces.
Poids brut total: 116,0 g.

150 / 200 €

282
Série de trois hatelets

en argent formant une épée. La garde monogrammée. Poinçon minerve
Longueur: 23,3 cm - Poids: 66 g.

150 / 200 €

283
Nécessaire à couture

en or (18k) dans un ecrin d'époque en cuir maroquin rouge doré aux petits fer. Travail français du début du XIXe siècle.
Poids brut total : 73,75 g.

1 500 / 2 000 €

284
Boîte à pillules

en or (18k) finement ciselé. Paris vers 1770.
Poids : 33,41 g.

1 200 / 1 500 €



284



283



285

285
CHAUMET

Vide poche en pierre dure orné de deux cabochons en lapis lazuli, monture en or signée.

200 / 300 €



286
Ensemble de boîtes
 (11) en argent dont deux émaillées. On y joint une saupoudreuse en argent.
 Poids : 382 g.
150 / 200 €

287
Boîte
 en argent de forme rectangulaire finement ciselée.
 Poids : 95,45 g. (quelques usures et accidents)
60 / 80 €

288
Tabatière
 en argent niellée et ciselé. Travail russe du XIXe siècle
 Poids net: 104,0 g.
100 / 150 €

289
Ensemble de vingt boîtes
 en argent, certaines émaillées, filigranées et niellées. Diverses époques, majoritairement XIXe siècle.
 Poids total : 604 g.
400 / 600 €

290
Fibule
 à têtes de béliers. Travail ancien.
 Diamètre : 4,5 cm
 Poids : 25,11 g.
20 / 30 €



291
Tire-bouchon
 de nécessaire de voyage en acier poli, décor pointes de diamant. Epoque XIXe siècle.
 Longueur 11 cm.
50 / 100 €

292
Tire bouchon pliant
 de voyage en argent ciselé. Travail anglais XIXe siècle.
 Poids : 29,84 g.
200 / 300 €

293
Face à main
 à plaquettes de nacre gravé de style Louis XV.
 Epoque Napoléon III.
 Haut. : 15,5 cm
150 / 200 €



294
Couteaux de poche
 pliant à plaquette de nacre strié. Virolles et une lame en or. L'autre lame en acier. Etui en galuchat très accidenté.
 Epoque Louis XVI.
 Poids brut : 30,61 g.
600 / 800 €

295
BOIN-TABURET.
 Paire de jumelles de théâtre en ivoire teinté vert.
 Ecrin d'origine en maroquin rouge.
 Epoque fin XIXe siècle.
 Longueur : 9,5 cm
50 / 100 €



296
Ensemble de plusieurs colliers
à perles en cristal taillé dont un alterné de corail.
Poids brut total : 158 g.
150 / 200 €

297
Ensemble
en lapis lazuli, opales, malachites et argent.
Poids brut total : 166 g.
150 / 200 €

298
Collier sautoir
en perles de corail, alternées de certaines en ambre ?
Epoque XIXème siècle.
Longueur : 36 cm
20 / 30 €

299
Pendentif
en ambre?, monté.
Poids : 42,63 g.
Diam. 4,1 cm.
80 / 120 €

300
Bracelet
en vermeil filigrané et cabochons de turquoises
Poids : 43,15 g.
(manque une)
80 / 120 €



301
Ceinture
en argent ciselé et niellé.
Travail russe de la fin du XIXe siècle.
Poids : 207,5 g.
400 / 500 €

302

CHRISTOFLE

Presse papier
"Accumulation de violon"
d'après Armand.

50 / 80 €



302



303



303

CHRISTOFLE

Six objets dont presse
papier et vide poche en
bronze et métal argenté.

100 / 150 €



303



304

**Ensemble de huit
boucles de chaussures**

en argent. XIXe siècle
Poids total : 130 g.

100 / 150 €

306

**Ensemble de six
montures de sac**

en argent et un complet.
Deux sont signés Gauthier à
Paris, rue des Petits-Champs.
XIXe siècle.

Poids total : 634 g.

200 / 300 €



306

305

**Ensemble de six
fermoirs de cape**

dont certains en argent.
XIXe siècle.

Poids brut total : 222 g.

100 / 150 €



305



306



304



307

307
Ensemble de pièces anciennes diverses.
 XVIIe, XVIIIe et XIXe siècle.

50 / 100 €



308

308
Ensemble de pièces, médailles et divers.

Le tout en argent de divers époques XVIIIe et XIXe siècle

Poids total : 171,07 g

80 / 120 €



309

309
Ensemble de quatorze médailles diverses.

Divers époques : XIXe et XXe siècle.

100 / 150 €

310
Ensemble de dix-huit pièces diverses dont dix en argent.

- 2 fr 1978 sous plastique de la monnaie de Paris,
- Dix pièces de 50 frs en argent, Rainier III, 1974. Poids total : 300 g.
- Quatre pièces de 5 frs Rainier III,
- Une pièce de 10 frs Charles III 1966.
- Une pièce sous etui Sede Vacante MCMLXXVIII.
- Une 1 penny.

150 / 200 €



310



310



310





311

311

Pièce

Ensemble de trois Quarts de Drachme et deux autres monnaies antiques. Poids pour les Drachmes: 0,99 g - 1,31 g - 1,33 g.

200 / 300 €



312

312

Essai de pièce

de 10 centimes à deux patines. Datée 1898.

20 / 30 €



313

313

Ensemble de sept pièces

romaines dont cinq en argent et deux en bronze.

400 / 600 €



314

314

Ensemble de quatre Pièces anciennes

dont trois argent et une en or.
 - Besant d'or. Croisades Beaudouin II. Poids : 3,29 g.
 - Jeton de présence en argent de l'union maritime 1847. Poids : 23,20 g.
 - Dirhem argent. Tabaristan VIIIe siècle. Poids : 1,87 g.
 - Guénar en argent. Charles VI. Poids : 2,99 g.

300 / 400 €



315

315

Petite médaille

en or à l'effigie de la reine Elisabeth et Marie-Thérèse
 Poids : 3,78 g

60 / 100 €

316

Ecu or Franc à pied ou

Diam. : 28 mm - Poids : 3,75 g

400 / 600 €

(lot non reproduit)



317

Lot de 3 médailles

dont une légion d'honneur 1870 et une médaille de l'ordre de Saint-Charles.

Poids brut total : 81,35 g.

80 / 100 €

318

Ensemble de seize boucles

en argent et vermeil

Poids total : 175,20 g.

100 / 150 €



319



320



321



322



323



324



319

322*

Ecole Anglaise vers 1795

Miniature ovale sur ivoire. Portrait d'un gentilhomme en buste, redingote bleue et fond de ciel nuageux.

Haut. : 7,1 cm - Long. : 5,8 cm

100 / 150 €

323*

Miniatures ronde

sur ivoire figurant un portrait de gentilhomme.

Dim. : 5,2 x 5 cm

40 / 60 €

324

Miniature ovale

figurant un portrait de gentilhomme signée.

Cadre en bronze doré.
Dim. à vue : 13 cm x 10 cm (accidents)

200 / 400 €

325

Ecrin à timbale

gainé de galuchat. Signé à l'intérieur W. J. THOMAS.
Petits accidents.

100 / 150 €

326

Pipe

en écume dans son écrin figurant une tête d'africain.

150 / 200 €

327

Ecrin à couvert de voyage

gainé de cuir maroquin doré aux petits fers.
Travail de l'est de la France, XVIIIe siècle.

100 / 150 €

328

Flacon à sel

en verre teinté et taillé orné d'un profil en inclusion.

50 / 80 €



326



325



327



328

319

BIGOT

Deux peintures sur plaque de porcelaine représentant des scènes galantes dans des cadres de bois et stuc doré, signées.

Dim. à vue : 10 x 14 cm et 9,5 x 13,5 cm

100 / 150 €

320*

Ecole Française vers 1830.

Jeune fille en robe de voile blanc, en buste vers la gauche.
Miniature ovale sur ivoire.

Haut. : 7,3 cm - Long. : 5,9 cm

100 / 150 €

321*

Ecole Française vers 1820-30.

Portrait d'un jeune homme à la redingote brune.

Miniature ronde sur ivoire.

Diam. : 6,7 cm.

60 / 80 €

*IVOIRE - CONDITIONS DE VENTE SPÉCIFIQUES : Objet mobilier comprenant un spécimen en ivoire d'éléphants spp (éléphantidae), conforme au règlement CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un document CITES d'exportation sera nécessaire. Ce dernier sera à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.

329*

Vierge en prière

en ivoire sculpté.
Epoque XXe siècle
Hauteur : 12,5 cm

20 / 30 €



329



330



332

330

Porte montre

en bronze doré représentant un
chérubin tenant un caducée
Poids: 60 g.

60 / 80 €

331

Diorama

représentant une ville au bord d'une rivière
regroupée autour d'un château;
le donjon de ce dernier comportant un cadran
émaillé indiquant les heures en chiffres arabes
et un cadran auxiliaire indiquant les secondes.
Il est animé de personnages, comporte un
mécanisme d'animation et est contenu dans une
vitrine à cadre mouluré et doré. XIXe siècle.

H : 51 – L : 79 – P : 26,5 cm. (accidents).

800 / 1 000 €

332

**Ensemble de
quatre icônes
religieuses.**

Bois doré
polychrome et
métal repoussé.

Dim. pour la plus
grande : 26,5 x 22 cm

150 / 200 €



331

*IVOIRE - CONDITIONS DE VENTE SPÉCIFIQUES : Objet mobilier comprenant un spécimen en ivoire d'éléphants spp (éléphantidae), conforme au règlement CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un document CITES d'exportation sera nécessaire. Ce dernier sera à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.



333

Ensemble de trois supports de silex

taillés : couteaux, pointes de flèches et grattoirs.

Inscriptions : "Plateau d'Arton, commune de Molay", "Sablonière Redon, route de Monéteau", et "Sablonnières Monéteau".

Dim. pour la plus grande : 21 x 34 cm

150 / 200 €

333

334

Plaque sculptée d'un hiéroglyphe

dans le goût de l'Egypte

Dim. : 26 x 17 cm

60 / 80 €

334

335

Ensemble d'objets antiques

divers dont ouschebti (un en bois), coupette en faïence, dés romain en bronze.

80 / 100 €



335

335

336
Serpent
 en bronze à patine verte.
 Epoque romaine ou gauloise ?
 Long. : 4 cm

150 / 200 €

337
Fibule
 sans épingle figurant un cheval en bronze à patine verte.
 Epoque romaine ou gauloise ?
 Long. : 3,6 cm

100 / 150 €



338
Fibule
 avec épingle figurant un dauphin en bronze à patine verte.
 Epoque romaine ou gauloise ?
 Long. : 3,9 cm

100 / 150 €

339
Fibule
 avec épingle figurant un cheval en bronze à patine verte.
 Epoque romaine ou gauloise ?
 Long. : 3,9 cm

100 / 150 €

340
Amulette
 figurant un volatile en bronze à patine verte.
 Epoque romaine ou gauloise ?
 Long. : 3,6 cm

100 / 150 €

341
Amulette
 figurant un homme debout en bronze à patine verte.
 Epoque romaine ou gauloise ?
 Haut. Totale : 4 cm

80 / 100 €

342
Bague
 figurant une tête en bronze à patine brune.
 Epoque romaine ou gauloise ?
 Tour de doigt : 57 cm

100 / 150 €

343
Bague
 figurant une tête de bélier en bronze à patine verte.
 Epoque romaine ou gauloise ?
 Tour de doigt : 62 cm

100 / 150 €

344
Boîte
 en bois finement sculpté. Travail indochinois de la fin du XIXe siècle.
 Long. : 30 cm

200 / 300 €

345
Vitrine
 comprenant une collection d'objets antiques divers.
 Haut. : 112 cm

600 / 800 €

346
Casse-tête Kanak
 « Tête d'oiseau ».
 Bois dur à belle patine claire.
 Long. : 57 cm

150 / 200 €



347
Dent
 (molaire) de mammouth fossilisée.
 2000 ans avant J.C.
 Long. : 21 cm

80 / 100 €



345

348

Salerons double

en argent, verres bleu cobalt. Monture à décors de guirlandes.

Poids net : 92 g.

50 / 80 €

351

Salerons double

en verre bleu cobalt et prise figurant un serpent sur un branchage.

Haut. : 12cm

50 / 80 €

354

Timbale

en argent tronconique à fond plat. Poinçon minerve.

Orfèvre : Armand Camille Tonnelier.

Poids : 59,6 g.

40 / 60 €

357

Tasse

en argent uni. Poinçon minerve.

Poids : 88,7 g.

30 / 50 €

360

Cuillère

en argent, manche à pommeau figurant un homme tenant une clé.

Travail probablement hollandais.

Poids : 41,8 g.

20 / 40 €

349

Paire de porte-menus

en argent à scène d'Amours. Poinçon minerve.

Epoque fin XIXème siècle.

Poids total : 40,1 g. - Long. : 7 cm

30 / 50 €

352

Nécessaire de toilette

composé de 5 brosses et un face à main à montures en argent, décor guilloché.

Monogramme MPG.

Travail Anglais du début du XXe siècle.

Poids brut : 670g

100 / 150 €

355

Flasque

en argent à gobelet détachable.

Marquée "Pierre Girod Oct 1891".

Londres fin du XIXe siècle.

Poids brut : 199,8 g.

120 / 180 €

358

Important ensemble de couverts

en argent modèle à filets.

La plupart d'entre eux Paris fin du XVIIIe siècle.

Poids brut total : 1322 g.

400 / 500 €

361

Trois cuillères

en argent modèle queue de rat et trois fourchettes en argent modèle uniplat.

Poinçon Minerve.

Poids total : 515 g.

120 / 180 €

350

Trois cuillères et deux fourchettes

en argent de style Louis XVI.

Poinçon minerve.

Poids : 405 g.

120 / 150 €

353

Ensemble de couverts

en argent modèle uniplat.

Divers poinçons.

Poids total : 1488 g.

400 / 500 €

356

Paire de pelles à sel et une à moutarde

en argent.

Poinçon minerve pour la paire.

Poids total : 32,9 g.

60 / 100 €

359

Paire de bouchons de burettes

en argent.

Paris 1798-1809.

Poids total : 35,5 g.

50 / 80 €

362

Ménagère de couverts à dessert

en argent composée de 11 cuillères et 9 fourchettes.

Modèle filet violonné.

Poinçon Minerve.

Poids total : 958 g.

200 / 400 €



363

TETARD

Service à thé et café composé de 4 pièces.

Epoque Art-Déco vers 1930.

Poinçon Minerve.

Poids brut total: 2306,0 g.

1 000 / 1 500 €



364

Ménagère

en argent, modèle à filets et coquille. Elle comprend :

- Dix porte-couteaux,
- Quinze couteaux de table,
- Douze cuillères à dessert,
- Douze cuillères à café,
- Douze fourchettes à entremet,
- Trente couteaux à dessert,
- Douze fourchettes de table,
- Douze cuillères de table,
- Douze fourchettes à huile,
- Douze fourchettes à escargot,
- Douze fourchettes à dessert,
- Douze cuillères à entremet,
- Une pelle à tarte,
- Dix pièces de services divers.

Poinçon minerve.

Poids total brut : 8794 g.

On y joint 12 couverts à poisson

en métal argenté au modèle.

4 000 / 5 000 €



365

Très importante casserole

en argent uni, manche latéral en bois noirci. Poinçon Minerve.

Poids brut 936 g.

Diam. : 19,4 cm - Haut. : 12 cm

1 000 / 1 500 €

365

366

Plat rond`

en argent, modèle à bord mouluré de palmettes. Monogramme. Paris 1798-1809. Maître-orfèvre : JN, un bouquet.

Poids : 820 g. - Diam. : 27,2 cm

350 / 400 €

367

Plat rond

en argent uni à bord à simple doucine. Travail début XIXe siècle.

Poids : 644 g. - Diam. : 25,8 cm

300 / 400 €

368

Plat rond

en argent à bord à triple filets. Monogramme. Paris 1798-1809.

Maître-orfèvre : PV, une clé.

Poids : 658 g. - Diam. : 28,3 cm

350 / 400 €

369

Plat rond

en argent à bord à triple filets. Monogramme. Paris 1798-1809. Maître-orfèvre MJ, une plante grimpanche.

Poids : 624 g. - Diam. : 27 cm

350 / 400 €

370

Cuillère à ragoût

en argent, modèle uniplat. Spatule marquée Sylphe. Maître-abonné à la marque, DM, un trèfle, une étoile. Fin XVIIIe, début XIXe siècle.

Long. : 31,5 cm - Poids : 130 g.

200 / 300 €

371

Cuillère à ragoût

en argent, modèle à filets, monogramme. Paris 1809-1818.

Long. : 32,3 cm - Poids : 172 g.

80 / 120 €

372

CARDEILHAC

modèle Fer de lance. Necessaire de baptême de style renaissance en argent comprenant une timbale à anse, un couvert et une petite cuillère. Monogrammes. Ecrin d'origine marqué "Marguerite".

Poinçon minerve.

Poids net total : 266 g.

150 / 200 €

373

CARDEILHAC

modèle Fer de lance. Couvert à ajalade en argent à manche ajouré de style renaissance.

Ecrin. Poinçon minerve.

Poids net total : 226 g.

100 / 150 €



372



373



374

374

Service de platerie

en argent composé de sept pièces.
Cinq pièces sont de l'orfèvre Elie Vabre et deux pièces (saucière et présentoir à gâteaux) de l'orfèvre Tétards Frères. Poinçon minerve.

Poids net total: 6786 g.

2 500 / 3 500 €



375

375

Ménagère de couteaux

manches en nacre comprenant :
- Douze couteaux de table
- Douze couteaux à dessert
Travail belge du XIXème siècle (Licot à Namur).

600 / 800 €



376

376

TETARD.

Légumier en argent massif.
Epoque Art-Déco vers 1930.
Poinçon Minerve.
Poids net : 1964,0 g.

1 000 / 1 500 €



377
Verseuse
 en argent uni posant sur pied bâte, manche en bois noirci.
 Poinçon Minerve.
 Orfèvre : HB, étoile et bouquet.
 Poids brut : 528 g.
300 / 400 €

378
Ensemble
 composé de deux salerons doubles et d'un moutardier en argent et leurs verreries. Les réceptacles de forme évasée à décors de palmes.
 Paris 1819-1838.
 Poids net : 454 g. - Poids brut : 952 g.
300 / 500 €

379
CARDEILHAC
 Saupoudroir en argent posant sur piédouche godronné.
 Poinçon minerve.
 Orfèvre Cardeilhac.
 Poids net : 232 g. - Haut. : 18 cm
80 / 120 €

380
Verseuse
 en argent uni à fond plat, manche en osier tressé.
 Poinçon Minerve.
 Poids brut 448 g. - Haut. : 18,5 cm
200 / 300 €



381
Service à thé et café
 en argent de style Louis XVI, manche en bois fruitier. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Poinçon minerve.
 Orfèvre : LB, une lampe à huile.
 Poids brut total : 2824 g.
 Haut. : de 13 à 26 cm
500 / 600 €

382

RISLER et CARRE

Suite de quatre dessous de bouteilles en argent, modèle à contours moulurés de feuilles de lauriers, le centre à cannelures gravé d'armoiries comtales. Poinçon Minerve. Orfèvre Risler et Carré.

Poids total : 990 g.

1 000 / 1 500 €



383

BOIN-TABURET

Paire de jattes en argent à bordures moulurés de feuilles de lauriers. Poinçon minerve. Orfèvre : Boin-Taburet.

Poids : 1138 g.

550 / 650 €



384

Paire de coupelles

à décor rocaille et feuillagé.

Poinçon minerve.

Orfèvre : Pierre QUEILLE

Poids : 280 g.

350 / 400 €

385

Paire de salières

en argent. Intérieur en verre. Poinçon minerve.

Poids net total : 88,0 g.

50 / 80 €

386

ROUSSEL

Paire de plats ronds en argent à décor repoussé. Poinçon minerve.

Orfèvre : Roussel.

Poids total : 2244 g - Diam. : 34 cm

300 / 500 €

387

ROUSSEL

Paire de saucières et leurs cuillères à sauce en argent à motifs feuillagés.

Prises à enroulements.

Monogrammes. Poinçon minerve.

Orfèvre : Roussel.

Poids : 1586 g.

600 / 800 €





388

388

Paire de bougeoirs

Paire de bougeoirs en argent repoussé (lesté). On y joint deux éléments à doubles bobèches en métal argenté. Travail anglais.

Poids brut total : 3392 g.

200 / 300 €

389

Paire de saupoudroirs

en argent à couvercle reperlé à baïonnettes. Ils sont gravés d'armoiries. Londres 1896.

Poids : 450 g.

450 / 500



389



390

Paire de dessous de bouteilles

en argent à décor de feuillages et coquilles. Travail étranger (en règle).

Poids : 222 g.

80 / 120 €



391

391

Suite de quatre petites corbeilles

en argent ajouré. Travail anglais de la ville de Chester vers 1880-1900. Orfèvre : SELFRIDGE & Co LTD.

Poids : 323,5 g.

200 / 300 €



392

Sucrier

en cristal et monture en argent en forme de cygne

Poids brut : 462,0 g.

60 / 80 €

Saucière

en argent à bordure ciselé de fruits. Armoiries appliquées. Londres vers 1840. Orfèvre : Robert HENNEL

Poids : 688 g.

400 / 500 €



393



394

394

Importante jardinière

en argent à décor rocailleux. Fond à cannelures et pose sur quatre pieds à enroulement. Travail probablement allemand de la fin du XIXe siècle.

Poids : 1412 g.

1 200 / 1 500 €



395

395

Aiguière

en cristal, monture argent.

Epoque fin XIXème siècle.

Poinçon minerve.

Poids brut : 1894 g. - Haut. : 33 cm

800 / 1 200 €





396



397



398



399

400



402



401

**396
Plat rond**

en argent à bord à triple filets. Armoiries. Paris 1772. Maître-orfèvre Guillaume Pigeron reçu en 1762.

Poids : 736 g.
Diam. : 27,5 cm

300 / 500 €**397
Plat rond**

en argent, modèle à filets et contours. Marli monogrammé. Péronne XVIIIe siècle.

Poids : 422 g.
Diam. : 27 cm

200 / 300 €**398
Plat rond**

en argent, modèle à filets et contours. Marli monogrammé, et armoiries dégravées.

Saint-Omer vers 1779.
Poids : 622 g. - Diam. : 27,5 cm

200 / 300 €**399
Ecuelle à oreilles**

en argent, le corps uni, les oreilles finement gravées à décor de feuillages, enroulements et coquilles. Province XVIIIème siècle. Maître orfèvre abonné à la marque (PM, deux grains, une couronne).

Poids 374 g.

1 000 / 1 500 €**400
Deux salerons**

en argent de forme coquille, pieds à enroulements.

Paris 1748 et Paris 1749.

Maître Orfèvre Jean-François Balzac.

Poids total 175 g.

1 000 / 1 200 €**401
Monture d'huilier vinaigrier**

en argent à décor de filets contours, les pieds et les montants ajourés à décors d'enroulement et de coquille.

Lille XVIIIème siècle.

Maître orfèvre RID, une couronne.

Poids 452 g.

400 / 600 €**402
Monture d'huilier vinaigrier**

en argent à décor de filets contours, les pieds et les montants ajourés à décors d'enroulement. Les réceptacles des carafons présentent des motifs de grappes de raisins et de feuillages.

Paris XVIIIème siècle.

Maître orfèvre JBC.

Poids total : 680g.

(possède ses deux bouchons)

500 / 700 €

403

**403
Ensemble de six cuillères**

en argent dont cinq à modèle "queue de rat". Majoritairement des poinçons de Paris vers 1725-35.

Poids total : 396 g.

350 / 400 €



404



405



406

404

Boîte à clef

en argent uni posant sur piédouche. Manque l'encoche rentrant dans la serrure et la clef. Travail d'Europe de l'Est fin XVIIIe. Orfèvre : DIEMONT. Poids : 204 g.

200 / 300 €

405

Cuillère

en argent à manche torsadé. Travail allemand de la ville de Nuremberg du début XIXe siècle. Poids : 24 g.

60 / 80 €

406

TIFFANY & Co

Suite de quatre bougeoirs en argent à bases carrées. Travail américain de la fin du XIXe siècle. Poids brut total : 2784 g.

500 / 800 €



407

Brûle encens

en argent à décor ajouré de feuillages et fleurs. Pince enchainée au manche. Pieds à décor de palmettes rapportés postérieurement. Travail orthodoxe Poids : 200 g.

200 / 300 €



408

Gobelet de maître

en argent. Allemagne XVIIe siècle. Poids : 142 g. - Haut. : 8,9 cm

400 / 600 €



409

Chope

en argent. Angleterre XVIIIe siècle. Poids : 168 g. - Haut. : 10,4 cm

200 / 300 €



410

Confiturier

en argent. Travail allemand de la fin du XVIIIe siècle. Poids net : 304 g. Haut. : 14,5 cm

100 / 150 €



411

411

Suite de cinq cuillères

en argent, modèle à filets.
Spatule gravée d'armoiries
comtales.
Paris 1786.

Poids total : 136 g.

150 / 200 €



414



412

412

Suite de douze couteaux à dessert

à manches en nacre incrusté
d'un blason en argent vierge.
Lames à épaulement en argent
ainsi que les virolles.
Province 1819-1838.

Poids brut : 348 g.

300 / 400 €



413

413

TOURON PARISOT

24 rue de la paix à Paris.
Série de quinze grands
couteaux, manche en ivoire et
lame acier.

Long. : 24,8 cm

200 / 400 €

414

Suite de trois couverts

en argent, modèle uniplat.
Marqués H. Bourdon.
Paris 1729.

Poids total : 438 g.

400 / 500 €



415

Série de quatre pelles à sel

en vermeil, modèle à filets et
contours.
Strasbourg fin du XVIIIe siècle.
Poids total : 52 g. - Long. : 10,6 cm

200 / 300



416

Paire de pelles à sel

en argent, modèle uniplat.
Paris 1809-1819. Maître-
orfèvre : Leonard Chatenet.
Poids total : 32 g. - Long. : 11,7 cm

150 / 200 €



417

Ensemble composé d'une série de trois pelles à sel

en argent, modèle à filets et
contours. Le cuilleron en forme
de coquille.
Paris 1819-1838.

Poids total : 22 g. - Long. : 11 cm

100 / 150 €



418

Série de six pelles à sel

en vermeil, modèle à filets et
contours. Spatules gravées
d'un monogramme.
Paris 1798-1809.

Poids total : 98 g. - Long. : 12 cm

400 / 500 €

419

Ensemble de douze couverts

en argent, modèle uniplat. Quelques spatules monogrammées.
Divers juridictions XVIIIeme dont : Besançon, Tours, Riom, Paris...
Divers orfèvres.
Poids total : 1838 g.

800 / 1 000 €



419

420

Paire de bougeoirs

en argent, le pied orné de goderons, le fût de guirlandes et d'entrelacs. Les bobèches d'origine. Paris 1775.
Maître orfèvre : Jean-Charles Ducrollay, reçu en 1755.
Poids total : 1468 g.
(ancienne restauration sur l'un des deux bougeoirs).

5 000 / 6 000 €



420



423



421

Série de six pelles à sel

en argent, modèle uniplat.
Spatule violonée. Angers 1784.
Poids total : 50 g. - Long. : 11 cm

600 / 800 €

422

Paire de cuillères d'apothicaire

en argent, modèle uniplat. Spatules gravées d'armoiries.
Travail probablement provincial du XVIIIe siècle.
(poinçons partiellement effacé) Poids total : 30 g. - Long. : 19,8 cm

800 / 1 000 €

423

Paire de cuillères d'apothicaire

en argent, modèle uniplat.
Spatules monogrammées PM.
Travail probablement provincial
du XVIIIe siècle.
(poinçons partiellement effacés) Poids
total : 38 g. - Long. : 21,9 cm

600 / 800 €

423 bis

Ensemble composé d'une cuillère d'apothicaire et d'une louche à moutarde

en argent à modèle uniplat. La louche à moutarde est
monogrammée GV. Travail probablement provincial du
milieu du XVIIIe siècle (poinçon partiellement effacé).
Longueur de la cuillère d'apothicaire : 14 cm - Longueur de la
louche à moutarde : 11 cm - Poids total : 22 g

200 / 300 €

424

Cuillère à moelle

en argent, modèle
filets et contours.
Paris 1765.
Poids : 19,7 g.
Long. : 14,2 cm

500 / 600 €

425

Paire de pelles à condiments

en argent, modèle
uniplat. Travail
parisien de la fin du
XVIIIe siècle début
XIXème siècle.

Poids total : 24 g.
Long. : 14,3 cm

300 / 400 €

426

Paire de pelles à condiments

en argent, modèle
uniplat. Spatule gravée
postérieurement d'un
monogramme.
Bordeaux XVIIIe siècle.

Poids total : 32 g.
Long. : 14 cm

500 / 600 €

427

Paire de pelles à condiments

en argent, modèle
uniplat. Travail proba-
blement provincial du
XVIIIe siècle.

(poinçons effacés).
Poids total : 34 g. -
Long. : 18,2 cm

400 / 600 €

423 bis



424

425

426



427



430

431

428

Ensemble de deux cur-dents

en argent. XVIIIe siècle.
Longueur: 7,2 cm - Poids total: 4,1 g.

80 / 120 €

428

429

Paire de cuillères à moelle

en argent, modèle filets et contours.
Paris 1776.
Poids : 36 g. - Long. : 16,5 cm

1 000 / 1 200 €

429

430

Deux couverts

en argent modèle à
filets. Chiffrés. Paris
1789 pour un et Rouen
XVIIIe siècle pour l'autre.
Poids total : 366 g.

200 / 250 €

431

Suite de deux couverts

en argent, modèle uniplat.
Chiffrés MF. Province XVIIIe
siècle. Maître-orfèvre : J.
Descazals ?
Poids total : 328 g.

200 / 300 €



432
Cuillère à ragoût
 en argent, modèle uniplat. Spatule gravée (postérieurement) d'armoiries. Juridiction de Riom. Maître-Orfèvre: CR, deux fleurs de lys dans un blason.
 Poids : 156 g. - Long. : 29,8 cm
200 / 300 €

433
Cuillère à olives
 en argent. Modèle à filets et contours. Grenoble 1745-1749. Maître-Orfèvre : Louis Ier Millierand, reçu en 1743.
 Poids : 124 g - Long. : 28,5 cm
2 000 / 3 000 €

434
Cuillère à ragoût
 en argent, modèle uniplat. Le Havre 1788. Maître-orfèvre : Pierre Deshayes, reçu en 1761.
 Poids : 166 g - Long. : 33 cm
300 / 400 €

435
Cuillère à ragoût
 en argent, modèle uniplat. Province, XVIIIe siècle. Maître abonné à la marque : AC, un cœur, une croix de Lorraine.
 Poids : 126 g - Long. : 29 cm
200 / 300 €

436
Fourchette à ragoût
 en argent, modèle uniplat. Spatule monogrammée JBP. Province, XVIIIe siècle. Maître-orfèvre IBR.
 Poids : 130 g. - Long. : 22,7 cm
800 / 1 500 €

437
Fourchette à ragoût
 en argent, modèle uniplat. Spatule et manche monogrammés PS. Province, XVIIIe siècle. Maître-orfèvre : GF.
 Poids : 112 g. - Long. : 23 cm
800 / 1 200 €

438
Cuillère à sucre
 en argent, modèle à filets et contours. Spatule monogrammée postérieurement (début du XIXe siècle). Travail probablement parisien du milieu du XVIIIe siècle. Poinçons effacés.
 Poids : 112 g. - Long. : 22,3 cm
300 / 400 €

439
Cuillère à sucre
 en argent à modèle à filets, contours et coquilles stylisées, la spatule ornée d'un cartouche en relief monogrammé, surmontée d'une couronne de Marquis. Travail probablement parisien du milieu du XVIIIe siècle. Maître-Orfèvre : Très probablement Jean-François BALZAC.
 Poids : 82 g. - Long. : 19,7 cm (anciennement vermeillée)
300 / 400 €

440
Cuillère à sucre
 en argent à modèle à filets et contours. La spatule feuillagée, monogrammée deux fois. Travail provincial du milieu du XVIIIe siècle. Maître abonné à la marque à identifier.
 Poids : 96 g. - Long. : 21,6 cm
800 / 1 000 €



441
Série de douze cuillères à thé
 en vermeil, modèle à filets et contours. Spatules gravées d'armoiries comtales et croix de Malte. Coffret en maroquin vert doré au petit fer. Paris 1782.
 Poids net : 352 g.
600 / 800 €

442
Tastevin
 en argent, anse serpentiforme, et panse à décor repoussé de cupules et godrons. Marqué "ETIENNE GAUCHE D B D". Paris 1717.
 Poids : 138 g.
600 / 800 €

443
Tastevin
 en argent, anse serpentiforme, et panse à décor repoussé de cupules et godrons. Marqué "P CAGNEU". Saint-Germain, début du XVIIIe siècle.
 Poids : 122 g.
600 / 800 €

444
Tastevin
 en argent, anse serpentiforme, et panse à décor repoussé de cupules et godrons. Marqué "CLAUDE BOIVIN CLEMENT SELLIER". Probablement Saint-Germain fin du XVIIe siècle.
 Poids : 124 g.
600 / 800 €

445
Coquetier
 en cuivre doublé d'argent. Anciennement laqué. Maître-orfèvre : Jean-Baptiste de GOURNAY. Son poinçon 1/5.
 Poids brut : 28 g.
80 / 120 €

446
Trois gobelets à liqueur
 de forme tronconique à fond plat. Un marqué "Deuxième prix Meaux gagné par Julien 1798". Paris 1789 (Deux orfèvres différents).
 Poids total 54 g.
150 / 200 €

447
Gobelet
 en argent dit curon ou gobelet de chasse. Marqué MG CHAUVAUX. Province XVIIIe siècle, très probablement de l'Est.
 Poids : 68 g.
150 / 200 €

448
Timbale
 en argent de forme tulipe, posant sur piédouche godronné. Rennes vers 1775-1780.
 Poids 82 g.
200 / 300 €

449
Timbale
 en argent de forme tulipe, posant sur piédouche, marquée "Jeanne Couturier". Tours vers 1760. Maître orfèvre MA, une étoile.
 Poids 108 g.
200 / 300 €

450
Timbale
 en argent de forme tulipe, posant sur piédouche, marquée "BUREAU". Province XVIIIème siècle.
 Poids : 120 g.
200 / 300 €

451
Ensemble de trois gobelets à liqueur
 de forme tronconique. Un est monogrammé. Paris 1789. Maître-orfèvre différents pour chacun.
 Poids total : 62 g.
100 / 150 €

452
Timbale
 en argent de forme tulipe, posant sur piédouche godronné, marquée "I. PERIN". Province XVIIIème siècle. Orfèvre Maître abonné à la marque (LB, un dauphin, deux grains).
 Poids : 96 g.
150 / 200 €

453
Coupe de mariage
 en argent, le corps uni à deux anses reposant sur pieds bêtes. Le corps marqué "Y MASSON M PAILLARD" Quimper, fin du XVIIIe siècle. Maître abonné à la marque Martin GIROUARD
 Poids: 126 g.
300 / 500 €

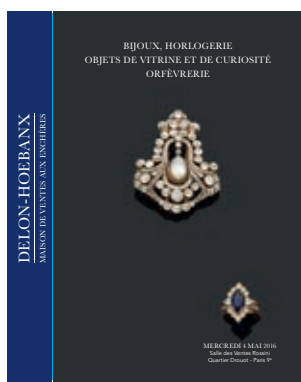
DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Bijoux, Horlogerie, Orfèvrerie, Objets de vitrine, de curiosité et petite archéologie

Mercredi 4 mai 2016 à 13h30 - Salle des Ventes Rossini au 7, rue Rossini - Quartier Drouot, Paris 9^e

À renvoyer avant le mardi 3 mai à 18h par mail à contact@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28,
ou par courrier au 198, boulevard Pereire 75017 Paris



ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL: _____@_____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprenant pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

GARANTIES ET INDICATIONS

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. En cas de « double enchères », c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques pour les lots aux estimations basses supérieures à 300 euros.

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.

HONORAIRES à la CHARGE DE L'ACHETEUR

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'adjudicataire. Elle sera de **22,90% HT SOIT 27,50% TTC**.
Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (27,50% TTC).

ex : Pour une adjudication de 1000 euros, l'acheteur devrait payer 1275 euros TTC.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

CONDITIONS DE VENTES

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000 - 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- **en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com**
- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et 15 000 € pour les étrangers
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire Visa ou Master Card,
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF
CODE BANQUE : 30004 - CODE AGENCE : 03120
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680 - CLÉ RIB : 16
IBAN : FR76 3000 4031 2000 0106 3068 016
BIC : BNPAFRPPXXX

DELIVRANCE DES ACHATS, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Delon-Hoebanx ne remettra ses achats à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

L'acheteur peut faire assurer ses lots dès leurs adjudications puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Delon-Hoebanx décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

L'adjudicataire doit retirer ses lots le plus rapidement possible.

Les meubles et objets encombrants seront stockés à partir du lendemain de la vente dans notre dépôt et la délivrance ne se fera seulement sur rendez-vous auprès de nos services à l'adresse suivante :

CAP 18
Allée A, Bâtiment 25
189 rue d'Aubervilliers
75018 Paris

A titre commercial, Delon-Hoebanx offre à ces acheteurs le magasinage de ces lots. A partir du 15ème jour suivant la vente les frais de magasinage suivant seront à la charge de l'acheteur :

Objets : 20€ HT + 5€ HT par semaine.

Meubles et objets encombrants (dont les tableaux) :
50€ HT + 10€ HT par semaine.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Delon-Hoebanx.

Delon-Hoebanx n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX LOTS SUIVIS D'UN * (expertisés par la S.A.S Déchaut Stetten & Associés)

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.



MEUBLES DE STYLE ET D'ÉPOQUE, OBJETS DE VITRINE,
PORCELAINE, TABLEAUX ANCIENS & MODERNES BAGAGERIE
D'UNE PROPRIÉTÉ DU POITOU
Vente sur place : **Samedi 30 avril 2016**

GRANDS VINS ET SPIRITUEUX

Vente en préparation : **30 juin 2016**

SALLE VV - 3, RUE ROSSINI 75009 PARIS




ARTS D'ASIE

Vente en préparation

7 juin 2016

QUARTIER DROUOT





Collection de Monsieur et Madame L.
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
MOBILIER, OBJETS D'ART
CYNÉGÉTIQUE, MILITARIA
ORFÈVREURIE, ARTS D'ASIE

Vente en préparation
Mardi 7 juin 2016

QUARTIER DROUOT

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES