

# DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION LIVRES ANCIENS & MODERNES

Mardi 23 février 2016

à 14h30 Salle VV - Quartier Drouot

3, rue Rossini - 75009 Paris

### CONTACT ÉTUDE

01 47 64 17 80

[contact@delon-hoebanx.com](mailto:contact@delon-hoebanx.com)

EXPERT LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

Jacques BENELLI

01 46 33 73 51

EXPERT PHILATÉLIE

& PAPIERS ANCIENS

Mario MORDENTE

01 43 36 36 98

### EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Le lundi 22 février de 11h à 18h et le mardi 23 février de 10h à 12h.

198, Boulevard Pereire 75017 Paris - Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28

GUILLAUME DELON COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ - Déclaration n° 074-2015

## **PARTIE 1 : PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION**

### **Timbres-poste & oblitérations**

**1. Oblitérations & affranchissements.** Ensemble de lettres affranchies de timbres-poste anciens français de la période 1860 à 1980, oblitérés de diverses localités de départements français. Correspondance adressée à Mme de REIZET, *Dame d'accompagnement* de S.A.I. la princesse Mathilde Bonaparte. **300/450 €**

**2. Maison de l'Empereur, 1852-1870. Marques de franchise postale.** 3 Lettres datées de 1865, adressées par S.A.I. Mathilde Bonaparte à Mme de Reizet, de Paris et de Enghien-les Bains. Lettres marquées de la franchise postale "*Le Secrétaire des Commandements/de S.A.I. la Princesse Mathilde* (J. Sénéchal, n° 5842). Joint, 2 enveloppes affr. n°14, 20c. bleu Napoléon nd, obl. c. d'ambulant EP1°/Erquelines à Paris 1958, à côté cachet "Auvers" encadré. **300/450 €**

**3. Guerre franco-prussienne, 1870-71 - Ballons montés.** Correspondance constituée de 17 lettres adressées de Paris à Bordeaux, pendant le Siègle. Deux lettres ont été transportées par le ballon "*Etats-Unis*", un pli contient une carte dépêche-réponse munie d'un timbre-poste de 5c. vert, Napoléon III., restée non utilisée. Les lettres sont la plupart affranchies de 20c. bleu, Napoléon III lauréat, oblitérées Étoile 30/Bt Mazas. Deux enveloppes affr. n° 29, 20c. bleu Napoléon III, obl. Étoile 30, à côté càd Paris, Bt Mazas/20 sept. 1870 et 22 sept. 1870, correspondent aux dates de départs des premiers ballons du Siègle de Paris. Les correspondances contenues dans ces enveloppes sont datées du 20 sept. et du 22 sept. 1870. **1 800/2 000 €**

**4. Guerre franco-prussienne, 1870-71 – Commune de Paris.** Lettre datée de Lille 26 avril 1871, postée à Paris, affranchie n° 43, 10c bistre Bordeaux, percé en ligne, oblitéré Etoile 25, à côté càd Paris-R.SERPENTE (ill.)/29 avril 1871. Le texte de la lettre débute par : « *On m'offre de faire parvenir une lettre à Paris...* ». **500/700 €**

**4.bis Ballon Monté – Lettre pour Bruxelles** avec Gazette des Abs. n°28, affr. n°36, 10c. bistre et n°37, 20c bleu, obl. Etoile 35, à coté càd Paris/Min. des Finances, 6 janv. 1871, c.arr. Bruxelles, 12 janv. 71. **300 / 450 €**

**5. Guerre franco-prussienne, 1870-71 - Correspondance de Province pour Paris.** 5 Lettres datées de la période du Siègle de Paris, adressées à Mme de Reizet à Paris, écrites sur le papier pelure des Ballons montés. Lettres datées de Longueville, près de Dieppe (4) et d'Evreux (1), confiées à des passeurs divers. Une lettre, qui fait état de son envoi à la Préfecture de Tours, a été postée à Paris. Une autre parle de son envoi par "*le canal de la Stephens*". Intéressant ensemble nous renseignant sur les tentatives d'expédition de courrier vers Paris, au moment où la Seine-Maritime était occupée par les Prussiens. **600/800 €**

**5.bis Marques postales et affr., 19<sup>e</sup> s.** – Petit ensemble de marques postales et marques postales et lettres affr. de timbres des diverses émissions dont affr. de sept. 1871

**300/450 €**

**6. Commémoration du ballon 'Neptune', 1946** - Sept documents portant des affranchissements et des cachets commémoratifs du *Premier Service Postal par Ballon*, le 21 septembre 1870, lors du Siègе de Paris. **200/300 €**

**7. L'Europe contre Le Bolchevisme, 1942** - Ensemble constitué de cartes postales, tracts et documents de propagande illustrés, imprimés à l'occasion de l'exposition Salle Wagram, présentant la plupart des timbres à l'effigie du Maréchal Pétain ou au type Mercure, oblitérés du cachet à date '*Bolchevisme contre l'Europe/Paris, 29 mai 1942*'. **250/400 €**

**8. Guerre 1939-45** - Ensemble d'enveloppes affranchies de timbres-poste de l'État français et du 3<sup>e</sup> Reich à destination de la France. **100/120 €**

**9. Salon International de l'Aviation, 1946** - Ensemble d'enveloppes et de documents comportant des affranchissements et des cachets commémoratifs du premier salon de l'après-guerre, ainsi qu'un ensemble de vignettes commémoratives dont plusieurs en feuilles complètes. Joint, deux cartons commémoratifs édités en souvenir de Jean CHARCOT, avec timbre et vignette oblitérés du cad temporaire '*Plein Jeu*' - *Eclaireurs de France/ Paris, 26 juin 1938*. **300/450 €**

**10. Meeting d'Aviation de Saumur, 1946** - *Concours international de Modèles réduits - Aérodrome de Terrefort*. Ensemble de vignettes commémoratives, dentelées et non dentelées, en blocs de quatre neufs et oblitérés du 1<sup>er</sup> sept. 1946. Nombreuses variétés d'impression. L'ensemble comprend également des cartes postales et des documents - Joint, un ensemble de documents sur les démonstrations de parachutage, comme moyen de transport postal, le 8 juin 1947 à l'aérodrome de Terrefort. Joint, une carte postale illustrée, commémorative de L'Exposition philatélique de Saumur, du 19 au 21 mai 1945, avec un essai d'impression de cette carte. **500/700 €**

**11. Grève des P.T.T., Saumur 1953** - Ensemble de vignettes, dentelées et non dentelées, à l'unité et en feuilles complètes, certaines sur étiquettes de Taxes-à-Percevoir, oblitérées du cachet de l'Huissier, commis par la Chambre de Commerce de Saumur. **300/450 €**

**11.bis Classeur contenant une collection de timbres** français et étrangers **100/200 €**

**12. Anc. Colonies françaises** - 3 Classeurs contenant des timbres-poste anciens et semi-modernes, neufs et oblitérés dont nombreux St. Pierre et Miquelon. **300/400 €**

**12.b Importante collection de timbres** issus de la "Collection historique du timbre-poste français" éditée par la Poste. Chaque document comporte le cachet à sec de l'imprimerie, l'empreinte de la gravure du timbre, un texte explicatif, une illustration originale et le timbre collé sur la feuille avec son oblitération 1er jour. **80/100 €**

### **Cartes postales - Images à système - Divers**

**13. Régionalisme français** - Environ 4500 cpa. Départements divers : sites et localités dont petites animations. **400/500 €**

- 14. Régionalisme français** - Environ 6000 cpa. Départements divers : sites et localités dont animations. **500/600 €**
- 15. Régionalisme français** - Environ 4000 cpa. Départements divers : sites et localités dont petites animations. **300/450 €**
- 16. Régionalisme français** - Environ 4000 cpa. Départements divers : sites et localités dont petite animation. **300/450 €**
- 17. Normandie & Bretagne** - Ensemble d'environ 700 cpa : sites et localités, bords de mer, pêche et divers. **300/400 €**
- 18. Normandie et Bretagne** - Ensemble d'environ 100 cpa en majorité activités maritimes et cartes animées dont ligne d'autobus Honfleur-Trouville. **300/400 €**
- 19. Paris et région parisienne** - Environ 2500 cpa. Sites et localités des différents départements, petite animation. **300/450 €**
- 20. Cartes thématiques et fantaisies** - Environ 1500 cpa dont cartes photo. **250/400 €**
- 20.bis** Ensemble de cartes postales dans un album (Suisse et Jura, CPA....) **60/80 €**
- 21. Imagerie à système** - Six images à tirette ou à transformation dont une allemande et une anglaise. Sujets amusants et surprenants. **350/450 €**
- 22. Imagerie à système** - Quatre images à tirette et deux dépliants à sujet politique ou antigermainique. Une des images à système *le Secret de la dame voilée* caricature un épisode de l'affaire Dreyfus. **350/450 €**
- 23. Assignats, 1791** - 2 Assignats 'à face royale' de 25 livres, filigrane aux 2 fleurs de lys. Paire verticale issue d'une planche de dix. TB. **100/150 €**
- 24. Chromos publicitaires et divers** - Un album contenant des chromos publicitaires dont de la marque Liebig et des chromos décoratifs. **250/350 €**
- 25. Titres anciens - Recherches aurifères des Gaules, 1912.** 19 Actions de 250 f. sur une émission de 2000 titres. Actions illustrées en partie haute d'un site de recherche. **200/300 €**
- 26. Titres anciens - Mines d'or et de cuivre.** Ensemble d'actions, la plupart par multiples de sociétés minières étrangères: New Rip Gold Mining (Londres, 1902), Minas de Cobre de Nerva (Espagne, 1906), El Barrend y Anexas (Mexique, 1910) et divers. **300/400 €**

### **Canivets - Imagerie religieuse**

- 27. S. Thadæus** - Canivet sur papier, fin 18<sup>e</sup> s. ou début 19<sup>e</sup> s. représentant le Saint dans un encadrement finement ajouré. 15,5 x 9,7 cm. **300/400 €**

**28. Croix et Cœur de Jésus** - Représentations coloriées dans un ovale, sur fond de villages arborés au centre d'entourages floraux, dont un finement ajouré manière canivet. Fin 18<sup>e</sup> siècle, 8 x 9,5 cm (papier) et 8,5 x 10 cm (vélin). **300/400 €**

**29. N.S. redonnant la vie par son sang adorable** - Composition symbolique dans un encadrement floral, finement brodé sur soie. 10,6 x 9,7 cm. **300/400 €**

**30. S. Nicolas** - Canivet 19<sup>e</sup> siècle, représentant le saint avec ses attributs, peint dans un médaillon en haut d'un entouragement floral. **180/250 €**

**31. 3 Canivets, 19<sup>e</sup> siècle - Vierge à l'Enfant. S. Petrus et S. Suzanna.** Canivets sur papier avec médaillons centraux peints à la gouache, cartouches et dentelles florales. Dim. 12 x 8 cm. ca. **250/400 €**

**32. 3 Canivets, 19<sup>e</sup> siècle - S. Antonius, S. Hellena et S. Elisabetha.** Canivet sur papier avec médaillons centraux peints à la gouache, cartouches et dentelles florales. Petits formats. **200/250 €**

**33. St. Anne et la Ste Vierge enfant, 18 s.** - Représentations en relief de la Vierge et de sa Mère en pied sur un fond drapé, figures et bras en biscuit, vêtements brodés. Pièce encadrée sous verre. Petits accidents visibles. **300/450 €**

**34. Album religieux, fin 19<sup>e</sup> siècle** - Très bel album, contenant des images à dentelle saint sulpicienne et des images pieuses diverses. Reliure à fermoir, tranches dorées. **600/800 €**

### ***Imagerie anversoise***

**35. S. Ioseph** - Gravure sur vélin coloriée d'époque de Gaspar HUBERTI (1618-1684), 13 x 9,3 cm. - *Visitatio B.Mariæ Virginis*. Gravure sur vélin de Gaspar HUBERTI, 11,5 x 9 cm. **350/450 €**

**36. Maria Iesum in Templum Defert** - Gravure sur vélin coloriée d'époque de François HUBERTI (1630-1687), 13 x 9,3 cm. **250/400 €**

**37. B. Aloysius Gonzaga** - Gravure sur vélin coloriée d'époque, de Cor. van MERLEN (1654-1723), 12 x 9 cm. - *Fuga in Ægyptum*. Gravure sur vélin coloriée d'époque, représentant la Fuite en Egypte de Th. V. MERLEN, 10,4 x 9,4 cm. **400/500 €**

**38. S. Alexius** - Gravure sur vélin représentant le saint avec ses attributs de I. BRUYNEL 9,7 x 7 cm. - *Joseph, Jesus Maria*. Gravure sur vélin de MONTBARD. Joint, 2 gravures sur vélin, représentant *S. Catharina* et *S. Andreas* (déf. ou couleurs altérées) **250/400 €**

**39. St. François de Salle** - Médaillon représentant le Saint peint à la gouache sur vélin dans un encadrement floral, rehaussé d'or. 12,3 x 8,3 cm. **250/400 €**

**40. Maria Mater Iesu consolatrix** - Gravure sur vélin coloriée d'époque de J.B. den SANDE XVII<sup>e</sup> siècle), 9,3 x 7 cm. et *Iesus Dei Filius* - Gravure sur vélin coloriée d'époque, non signée, 8,6 x 10 cm. **200/300 €**

**41. *Indulgence de la Portiuncule*** - Gravure sur vélin coloriée d'époque de Ch. NEEL (18<sup>e</sup> s. ), représentant Jésus accédant à la demande de S. François. 12 x 9,5 cm.  
**200/300 €**

**41bis. *Indulgence de la Portiuncule*** - Gravure sur vélin coloriée d'époque de Ch. NEEL (18<sup>e</sup> s.), représentant Jésus accédant à la demande de S. François. 12 x 9,5 cm.  
**200/300 €**

### ***Photographies anciennes***

**42. *Photographies, ca 1860 - Grèce***. Album contenant 36 tirages albuminés montés sur feuilles cartonnées, attribuables au photographe Petros Moraïtes (né en 1835) dont le studio est signalé à Athènes autour des années 1960. Les tirages représentent des monuments et des sites de la Grèce ancienne. La reliure porte l'indication « *À son excellence le Maréchal Magnan* ». Formats, 27,5 x 36,5 cm.  
**1 500/2 000 €**

**43. *Photographies, ca 1890 - Port de Savone (Italie)***. Album contenant 29 tirages albuminés, 17 x 23 cm, collés sur carton et légendés. Vues du port et de la ville. Studio phot. A. PIANTA, Savona. Marques d'empoussiérage sur la première page.  
**400/500 €**

**44. *Photographies, 1896 - Yachting***. Album (déreliné) contenant 15 photographies représentant des voiliers, prises au moment de régates. Tirages albuminés collés sur cartons, 16,5 x 22 cm,  
**250/400 €**

**45. *Photographies, ca 1895*** - 2 Albums contenant environ 50 photographies, représentant des sites, des localités et des groupes d'habitants au moment de fêtes ou de manifestations. Tirages albuminés collés sur carton, la plupart format 16 x 21 cm.  
**200/300 €**

**46. *Photographies, ca 1900*** – 2 Albums réunissant près de 300 photographies, insérées dans des onglets, représentant des membres de familles aristocratiques françaises, anglaises et russes dont le Grand du Cyrille et le grand duc Michel pratiquent le golf, le yachting, l'automobilisme, et le tir au pigeon dans différentes stations balnéaires. Tirages argentiques format carte postale (9 x 14 cm).  
**400/500 €**

**47. *Photographies diverses*** - Petit ensemble de photographies format carte postale et format cabinet, représentant des acteurs et des personnes diverses. Joint, une photographie montrant un groupe de militaires stationnés à Tunis et un album de photographies familiales et de voyage.  
**80/120 €**

**48. *Photographies - Chemin de fer départemental de la Haute-Vienne***. Album contenant 17 photographies, 16 x 22,5 cm, montrant diverses phases de sa construction en 1910, le canal de dérivation, le réservoir d'accumulation et l'usine hydroélectrique.  
**500/700 €**

**49. Photographies, 1900 - Construction du métropolitain.** 2 Albums comportant chacun 20 photographies de Charles MAINDRON, photographe à Saint-Cloud (Seine), représentant la construction du métropolitain. Tirages albuminés 17 x 23,5 cm, collés sur carton. **1 200/1 500 €**

**50. Photographies, 1930 - Corse. Domaine forestier de FAJA et domaine agricole de Migliacciaro, dans le Fiumorto.** Album in-folio, constitué de documents et de photographies montrant les sites et les activités de cette région forestière ; ainsi que l'exploitation de la houille blanche. L'album comporte, en première page, une dédicace manuscrite : « À Monsieur le Ministre François PIETRI, député de Corse, Président du Conseil général de Corse ». **300/450 €**

### **Imagerie publicitaire - Affiches - Ouvrages illustrés**

**51. Turquie, ca 1850 - Anciens costumes turcs d'Istanbul.** Jean Brindesi, dess. Jules Mea, grav. Paris : Lemerancier (1855). 21 Lithographies en couleur, 20,5 x 30,5 cm. Une planche présente une déchirure en marge droite, sur 3 cm. **300/450 €**

**52. 'Les Soieries au théâtre' - Pygmalion/Exposition 22 mars 1909.** Texte de la marquise de Créquy, dessins de Popineau. Paris : Manzi, Joyant, 1909. **150/200 €**

**53. Masques de la Jungle - Album du Père Castor,** contenant 10 dessins à découper et à monter dont un réalisé. Compositions de Nathalie Parain. Imp. Flammarion à Paris, 1933. **300/400 €**

**54. Léonetto CAPPIELLO (1875-1942) - 70 Dessins de Cappiello.** Librairie H. Floury à Paris, 1910. Ouvrage in-folio, réunissant des caricatures de Sarah Bernhardt. Très bel exemplaire. Joint, **4 billets d'invitation** à des bals masqués à Bullier, illustrés par Roubille, Abel Faivre, Floriane et Prilleau, ca 1910. **600/800 €**

**55. Revues parisiennes de la Belle époque - Le Rire, 1898, ill. par L. Cappiello - L'Assiette au Beurre, 1903 : Les Cabots, Les Cabotines, ill. par Léal de Camara - Les Médecins, ill. par Abel Faivre, divers. - Le milieu, 1934, ill. par SENNEP - Album Caran d'Ache, Librairie Plon - Les Alcôves, ill. par BEC et divers.** **80/100 €**

**56. Th.-A. STEINLEN (1859-1923) - Des chats. Dessins sans paroles.** Ernest Flammarion éditeur, s.d. (1898). In-folio, reliure demi-percaline grise, plat illustré en couleur, 26 planches illustrées en noir. Cartonnage légèrement sali. **300/400 €**

**57. Paul IRIBE (1883-1935) - Bleu-Blanc-Rouge. ' France '.** Catalogue Vins Nicolas, 1932. P. Draeger frères, éd. Plaque pt in-folio, 32,5 x 26 cm, sous couverture tricolore. Bel état. **80/100 €**

**57.bis MARS. L'escrime à l'Elysée, Paris, 1882.** **100/150 €**

**58. Guy ARNOUX (1886-1951) - Illustrateur de sujets militaires.** Aquarelle figurant en page de garde de l'ouvrage de Sacha Guitry *Le mot de Cambronne*, 1938 représentant le

général prononçant le mot qui le rendit célèbre. Libr. Plon, 1938. Ex. dédié à François Piétri. Cartonnage accidenté. **100/150 €**

**58.bis Mai 68. Affiches.** Paris, Tchou, 1968. Grand in-folio, couverture cartonnée rouge. 35 planches noir et blanc ou en couleurs. Préface de Jean CASSOU. Dimensions 48 x 32,5 cm. **100/150 €**

**59. Daniel de LOSQUES (1880-1915) - Max fait de la photo.** Film muet de Max Linder. Pathé frères éd. Atelier de Losques, NE. BE. 160 x 120 cm - Affichiste français, tué en combat aérien pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale. Il est connu pour ses illustrations caricaturales et humoristiques et ses affiches pour des spectacles. Il créa en particulier l'affiche pour *Les Dames de chez Maxim's*, donnée aux Bouffes Parisiens et une affiche représentant Mistinguett, restée célèbre **600/800 €**

**60. Daniel de LOSQUES - Le Billet doux.** Max Linder. Location et vente de films et appareils Pathé frères, à Vincennes. Affiches de Losques à Paris. NE. BE. 160 x 120 cm. **500/700 €**

**61. Daniel de LOSQUES - Jeune femme au fusil.** Affiche sans titre et sans indication d'éditeur. NE. BE. Déchirure et petit manque en marge supérieure. 160 x 120 cm. **500/700 €**

**62. Daniel de LOSQUES - Rigodin flirte.** Scène comique jouée par Prince. Éd. Pathé-frères. Affiches de Losques. NE. BE. 160 x 120 cm. **500/700 €**

**63. Daniel de LOSQUES - Les Deux Canards.** Théâtre du Palais Royal. Pièce en 3 actes de Tristan Bernard et Alfred Athy avec Cassive et Palau. Affiches de Losques. 220 x 380 cm. Affiche de grande dimension, en trois panneaux. NE. BE. Rare. **800/1 200 €**

### ***Catalogues "Nicolas" - Bandes dessinées***

**64. 1<sup>er</sup> Catalogue, 1927.** Plaquette illustrée, attribuée à Charles LOUPOT, réalisée par Draeger. Papier bistre orné en silhouettes grises sur chaque page et en couverture, représentant l'image du livreur "Nectar", créée par Dransy en 1922 et longtemps utilisée comme image publicitaire par les Établissements Nicolas. Extrêmement Rare, manque dans toutes les collections. Très bon état de conservation. **700/900 €**

**65. 3<sup>e</sup> Catalogue, 1929.** Plaquette illustrée non signée, attribuée à A.M. CASSANDRE Troisième catalogue avec couverture noire et composition art déco en rouge et or, réalisé par Draeger. Contient la première nomenclature des prestigieuses bouteilles de leur Grande Réserve. 24 pp. 16 x 24 cm, avec deux feuillets non reliés dont un imprimé sur fond or. Infimes piqures en page de garde. **300/450 €**

**66. 21 Catalogues Nicolas -** Depuis les années 1930 aux années récentes. **400/500 €**

**67. 17 Catalogues Nicolas -** Depuis les années 1930 aux années récentes, nombreux doubles. **Joint, Monseigneur le vin,** Draeger 1927. Livre quatrième, 2 ex. identiques. Défauts. **250/300 €**

**68. Georges LEPAPE (1887-1971) - *Personnage de carnaval*.** Carton publicitaire pour les Établissements Nicolas, 15 x 20 cm. **150/180 €**

**68.bis *Étiquettes de vins et d'alcools*** - Ensemble de 16 étiquettes anciennes de grands crus de Bordeaux et de Bourgogne des années 1834 à 1850 ; 22 étiquettes d'eaux de vie, liqueurs, absinthe, rhums et sirops ; 12 étiquettes '*porcelaine*' 19<sup>e</sup> siècle, françaises et belges ; 19 étiquettes imp. en chromo-lith. à sujets humoristiques, fin 19<sup>e</sup> siècle. L'ensemble, 69 étiquettes. **800/1200 €**

**69. *Œnologie*** - 2 Annuaire des Marques et Appellations, 1942 et 1943/44 avec trois ouvrages sur les vins de Bordeaux. **200/300 €**

**70. *Œnologie*** - Ensemble de 17 ouvrages sur le vignoble et les appellations dont diverses encyclopédies. Joint, 15 *Le Grand Bernard*, sur les vins de Bordeaux. **100/150 €**

**71. *Œnologie*** - Ensemble d'ouvrages et de plaquettes. **80/120 €**

**73. *Amateurs de cigares - La découverte de l'Amérique et du Cigare*.** Plaquette éditée par Fernandez, Palicio y Cia. illustrations de L. Caillaud. Ex. numéroté. **80/120 €**

**74. 9 Albums MICKEY, des. Walt Disney, Ed. Hachette.** *Mickey détective, 1933 - Mickey fait du camping, 1933 - Mickey aviateur, 1934 - Mickey au Far West, 1935 - Mickey chez les pirates, 1937 - Mickey fait du cinéma, 1941 - Mickey voyage, 1948 - Mickey chasseur de baleines, 1950 (déf.) - Mickey alpiniste 1954.* Joint, divers ex. du *Journal de Mickey* et de *l'Hebdo de Mickey*. **350/450 €**

**75. Benjamin RABIER.** *Gédéon roi de Matapa, éd. Garnier, 1932 - Gédéon Sportsman, éd. Garnier 1924 (usé) Marcel Jeanjean - Alerte aux avions, éd. Hachette, 1939 - Joint, un puzzle militaire 1914-18 (env. détériorée) - Buster Brown (accidentée) et divers.* **150/200 €**

### ***Dessins d'humour, ca 1960***

**76. SINÉ (Maurice Sinet)** - Né en 1928, il publie son premier dessin dans *France Dimanche*, en 1952. En 1968, il fonde avec Wolinski "*L'Enragé*" et collabore à de nombreux hebdomadaires et mensuels. - ***La Banque*** - Dans le cadre d'un article paru dans le "*Midi-Libre*", le 15 octobre 1959. 2 Dessins à l'encre de Chine sur papier dont un non signé, (28 x 24 cm) - ***La campagne "Suivez le bœuf"*** - 2 Dessins à l'encre de Chine, non signés (octobre 1960) - Cours de cannibalisme (27 x 31 cm). Un cannibale enseigne à son élève comment reconnaître sur un tableau les bons et les bas morceaux - À l'intérieur un bœuf, un ouvrier et un bourgeois sont attablés. L'un du côté des bas morceaux, l'autre du côté des morceaux nobles... (32 x 24 cm) - ***L'air de Siné*** - 4 Dessins à l'encre de Chine sur papier, parus dans "*L'Information industrielle*" concernant sur l'Air liquide. ***Oxycoupage*** (32 x 24 cm). Titre au crayon. Un prisonnier tente de se libérer de ses chaînes - ***Alpinisme*** (28 x 23,5 cm). Titre au crayon. Quatre alpinistes reliés par un tuyau d'air - ***Spirotechnique*** (32 x 24 cm). Titre et légende au crayon - ***Fusée*** (32 x 24 cm) Titre au crayon, légende intégrée au dessin. Joint, les pages de presse. ***Huit dessins : 800/900 €***

**77. SINÉ** (Maurice Sinet) - *Pour Télé-Magazine* (1964, n° 474, pages 26 et 27). Dessins à l'encre de Chine, signés, sur papier à dessin (21 x 25,5). Sur le thème du couple - La mariée portée par son mari franchit le seuil de la chambre nuptiale - Le couple pousse une voiture d'enfant dans un jardin - Le couple vieilli, se tourne le dos dans le canapé : lui lit le journal, elle tricote... le chat est près d'eux. Marques et indications d'impression, au bas des dessins. *Trois dessins : 400/600 €*

**78. FAIZANT Jacques** (1918-2006) - Dessinateur de presse, éditorialiste du Figaro, il publie son premier dessin en 1942 - *Les Caisses d'Épargne et de Prévoyance* (1964). Dessins à l'encre de Chine sur papier à dessin dont un signé, formats 10 x 10 cm. Partie d'une série de 15 dessins à bulle, ayant été publiés par Publicis dans le Figaro du 28 octobre 1964, sous le titre : Les caisses d'épargne et de prévoyance à travers les âges. *Sept dessins : 800/1 000 €*

**79. FAIZANT Jacques** (1918-2006) - *Le Franc lourd* (1963). Dessin à bulle à l'encre de Chine, non signé, sur papier à dessin (32 x 25 cm). Indications de format d'insertion. Anciens ou nouveaux milliards : ... *ça fait beaucoup !* - *Canalisations souples*. Dessin à l'encre de Chine, signé, représentant un plombier jouant de la flute pour attirer un tuyau sous un évier. Légende au crayon. *Deux dessins : 300/450 €*

**80. EFFEL Jean** (François Lejeune, 1908-1982) - Auteur de dessins publicitaires et humoristiques, il donne des dessins à différents journaux. Il illustre également des livres. *Publicité Prestil*. Dessins à l'encre de Chine, sur papier à dessin signés. (32 x 25 cm) - 1. Un jeune couple près d'un poste de télévision. Légende à l'ancre de Chine. *Leurs étrennes soixante-neuf, pour voir du catch, Buffalo-Bill et la publicité PRESTIL* 2. Hésitations d'un couple devant les vitrines de deux magasins : une vitrine de mercerie et un marchand de radio-télévision. Sans légende. *Deux dessins : 300/450 €*

**81. TETSU Robert** (1913-2008) - Ses premiers dessins paraissent dans *Noir et Blanc* et dans *Samedi-Soir*. En 1953 il se consacre au dessin humoristique, mais également à la peinture abstraite, puis figurative. Dessins à l'encre de Chine sur papier à dessin, légendés au crayon, signés - *Campagne antialcoolique* (vers 1962). Un camionneur transporteur de vin juché sur son véhicule, croire un corbillard (32 x 21 cm.) : *Salut, collègue !* - *Campagne antialcoolique*. Chez le docteur : Une cirrhose ? Mais docteur, je ne bois que mon litre de vin à chaque repas et jamais je ne sirote ! (32 x 25 cm). Pli marqué - *Pour l'Industrie des transports*. Quatre personnages autour d'une sculpture exposée dans une galerie (31 x 24 cm) : *C'est d'autant plus plastique qu'elle est nourrie en pollopas ...* Dessin paru dans *l'Aurore* du 17 juin 1959. *3 Dessins : 600/800 €*

**82. TIM** (Louis Mittelberg, 1919-2002) - Dessinateur satyriques et sculpteur d'origine polonaise. Il vint à Paris en 1937 pour suivre des cours d'architecture et publia ses premiers dessins de presse à Londres dans "*France*". Il collabora avec de nombreux journaux français à partir de 1958 - *Pour la Caisse d'Épargne et de Prévoyance* (vers 1960). Dessins à l'encre de Chine sur papier de formats divers, non signés. TIM s'y exprime dans le genre qu'il affectionnait particulièrement : "*a la manière de...*". *7 Dessins : 500/600 €*

**83. TOPOR Roland** (1938-1997) - Étudiant à l'École des Beaux-arts, il collabore au journal Hara-Kiri dont il partageait le culte de l'humour noir. *Campagne en faveur de la boulangerie*, vraisemblablement pour "*Paris-Jour*", vers 1960. Dessins à l'encre de

Chine sur papier, signés - *Être privé de pain, c'est la punition* (12,5 x 11,5 cm) - *Le pain, c'est un message d'amour au quotidien* (14 x 12,5 cm) - *Le pain, c'est l'histoire des hommes depuis l'antiquité* (16,5 x 13,5 cm). 3 Dessins : **700/900 €**

**84. LAP** (Jean Laplaine, 1922-1987) - L'un des personnages les plus représentatifs de la continuité caricaturale propre au Canard Enchaîné - *Les Caisses d'Épargne et de Prévoyance* (1961). Dessin à l'encre de Chine signé, sur papier à dessin (35 x 24 cm). Un homme en sueur pioche son jardin pour retrouver son argent, sous le regard de sa femme. Légende au crayon : *Il y a longtemps que tu les aurais retrouvés si tu les avais déposés à la Caisse d'Épargne !* Manque angle inférieur gauche, froissures. 1 Dessin. **150/200 €**

**85. TIMMORY Gabriel** (1870-1965) - Dramaturge, scénariste et humoriste français. Ensemble de pièces manuscrites et imprimées : scénarii, partitions de chansons et textes divers avec six actions de 100 de la Société française ciné-chromatique (1929) et diverses photographies. Joint, un ensemble d'ouvrages imprimés de ses œuvres. **200/300 €**

### ***Autographes & documents***

**86. DAVOUT, Louis-Nicolas** (1770-1823) - Duc d'Auerstaedt et prince d'Eckmuhl, général de division, puis maréchal d'Empire. L.s. « *Mal. Davout* » Paris, 5 juillet 1815, ...Le Maréchal, qui vient d'être nommé commandant en chef de l'Armée de la Loire, demande une calèche pour le suivre dans son voyage de l'armée. Pièce encadrée. **300/450 €**

**87. TALLEYRAND, Charles-Maurice de** (1754-1838) - L.s. « *Ch. Mau. Talleyrand* » Paris 10 nivôse an 12 (10 janvier 1804), ½ page in-4. À M. Mulet, Secrétaire de l'Athénée des arts. Choisi pour remplir la fonction de président de l'*Athénée des arts*, il informe son Secrétaire qu'il n'est pas en mesure d'accepter : « ... *un honneur dont je sens tout le prix, malheureusement aussi je ne puis m'en dissimuler les devoirs, et je suis dans l'impossibilité de les remplir...* » **400/600 €**

**88. TALLEYRAND, Charles-Maurice de** - L.s. « *Ch. Mau. Talleyrand* » Paris 25 fructidor an 9 (5 août 1801), ½ page in4, papier à en-tête du Ministère des Relations extérieures ; adresse et marque de franchise postale. À Madame Le Roi, née Girardin, pour l'informer qu'il venait de recevoir une lettre d'Alexandrie datée du 17 messidor, lui annonçant que « ... *le citoyen Le Roi, préfet maritime en Egypte* » jouissait à cette époque de la meilleure santé. **400/600 €**

**89. TALLEYRAND, Charles-Maurice de** - L.s. « *Ch. Mau. Talleyrand* » Paris 26 germinal an 6 (6 mars 1898), ¾ page in-4, papier à en-tête et vignette du Ministère des Relations extérieures. Lettre adressée 35 quai des Morfondus (quai de l'Horloge), marque de franchise postale. Au citoyen Venture, secrétaire interprète des langues orientales. Pour lui demander de se rendre à Toulon, où il sera instruit « *de la nature des services nouveaux que le gouvernement attend de vos lumières et de votre zèle* ». Il est également question dans la lettre de son traitement et de ses frais de route, traitement qui sera également versé à Paris : « ... *pour l'entretien de votre femme et de vos enfants, sur le sort desquels vous pouvez rester sans inquiétude...* ». **500/700 €**

**90. Bataille de Marengo, an 8** - Portfolio contenant neuf planches de textes descriptifs et six cartes, montrant les positions de l'armée de Bonaparte, commandée par les généraux Victor, Lannes et Desaix, et des impériaux au moment des engagements les 25 et 26 prairial an 8 (26 mai 1800). Cette dernière et importante victoire remportée par l'armée française devait marquer la fin de la guerre en Italie. **350/450 €**

**91. Congé militaire illustré, 1789** - Document à en-tête de César Henri, Comte de la LUZERNE décerné à Joseph Parzi, canonnier au *Corps royal de l'artillerie de Colonies*, servant à St Domingue, daté de Versailles le 13 février 1789, et signé 'La Luzerne'. Pièce sur parchemin imprimé et manuscrit, orné d'attributs de la marine royale en couleur. Le document, qui a été verni, présente des froissures. - **400/500 €**

**92. Brevet de Maître d'armes, 1814** - Diplôme délivré 'À bord du Vaisseau de Sa Majesté Le *Regulus*', par le maître d'armes du bâtiment et daté du 19 février 1814. Pièce manuscrite sur parchemin, ornée de divers attributs de marine et d'escrime, comportant au bas diverses signatures dont celles du maître d'armes et du maître d'équipages. Mouillures et quelques salissures. **250/400 €**

**93. Congés et récompenses militaires, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> s.** - 28 Pièces datées de places militaires en France, signés de commissaires des guerres, de commandants ou de chefs de corps. Pièces sur papier de formats divers, en partie imprimées, présentant la plupart des vignettes illustrées d'attribut de l'Ancien Régime, de la Révolution et de l'Empire. Joint, une pièce sur parchemin aux armes royales, donnée à Versailles le 22 mars 1783, portant la signature du Mal de Ségur et un document analogue daté 26 mars 1787 également signé du Mal de Ségur. **800/1 200 €**

**94. Congés militaires, 18<sup>e</sup> et début 19<sup>e</sup> s.** - 12 Pièces datées de places militaires hors de France, signés de commissaires des guerres, de commandants ou de chefs de corps. Pièces sur papier de formats divers, en partie imprimées, présentant des vignettes illustrées d'attributs de l'ancien Régime, de la Révolution et de l'Empire. Une pièce est datée de l'Île de St Domingue, 1<sup>er</sup> vendémiaire An 5. **300/450 €**

**95. Brevets et certificats de présence au corps, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> s.** - 12 Pièces sur parchemin ou papier, délivrées et signés par des commandants de divers régiments des armées de l'Ancien Régime, de la Révolution et de l'Empire. Plusieurs belles vignettes et encadrements illustrés. Joint, une nomination de capitaine au *Corps des Volontaires du Royaume de la Bazoche*, datée de Paris 25 juillet 1789, signée du Major-général et contresignée du Commissaire des guerres. **500/700 €**

**96. Passeports à l'Intérieur ou à l'Étranger, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> s.** - 20 Pièces imprimées et manuscrites, certaines à en-tête illustrés de vignettes de l'Ancien Régime, de la République et de l'Empire, signées de préfets et de secrétaires de préfecture. Une pièce datée de Versailles 5 décembre 1784 est signée 'Louis' (secrétaire) de 'de Vergennes'. Un passeport est daté de la période des Cent-Jours et un passeport de la Commune de Paris. Un des passeports, établi à Schönbrunn le 28 octobre 1809, signé par le comte Dumas concerne l'échange d'un prisonnier de guerre. Joint, une feuille de route délivrée à une femme libérée de la prison de Châlons sur Marne, datée 24 thermidor An 12. **600/800 €**

**97. Documents divers, fin 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> s.** - Ensemble de 13 passeports, congés de réforme et pièces militaires diverses avec une lettre datée Paris 21 septembre 1833, signée du le Comte de Rambuteau préfet de la Seine. Joint, 2 Ordonnances du Roi, concernant les régiments Provinciaux, datées 1772 et 1773. **250/300 €**

**98. Hommes politiques et militaires, 19<sup>e</sup> s.** – Ensemble de lettres et de cartes adressées dans les années 1930-40 à François PIETRI, député, puis ministre, par des écrivains, des personnalités politiques, du monde des affaires et par des militaires. Parmi les signatures, celles de : Paul Claudel, Daniel Rops, Pierre Mac-Orlan, Georges Duhamel, Robert Aron, duc de Broglie, Professeur Debré, duc de la Force, René Coty, Maréchal Juin, Amiral Decoux, général Weygand, Marcel Dassault, Marcel Boussac... **400/500 €**

**99. MANDEL Georges** (Louis Georges Rothschild, 1885-1944) - Homme politique et résistant français, assassiné par des miliciens en forêt de Fontainebleau le 7 juillet 1944. *L'Allemagne réarme. Que faire ?* Paris, Librairie Plon, 1933, 64 pp. pt in-8. Envoi à François Pietri, en page de couverture. **300/450 €**

**100. Scandale de Panama, 1892-93.** - Manuscrit constitué de 8 pp. in-4, intitulé ‘ *Affaire Panama-Mémorandum*’. Journal tenu par Paul Victor Dablin, huissier-audencier, qui avait été chargé par le juge FRANQUEVILLE de citer à comparaître plusieurs hommes politiques et industriels français sous la Troisième République, dans le cadre de l’affaire de corruption liée au percement du canal interocéanique de Panama. Le mémoire décrit chronologiquement, entre le 19 décembre 1892 et le 29 janvier 1893, le déroulé des différentes intervention que cet huissier avait effectuées, décrivant en particulier les réactions, parfois courtoises, parfois désagréables, des personnes qu’il avait été chargé de citer à comparaître. Joint, diverses coupures de journaux relatant *l’incident Thierrée* qui, également cité à comparaître, devait livrer au juge Franqueville les talons des *fameux chèques* de la corruption. **800/1 200 €**

**101. Thermalisme - Vichy.** Créée en 1853 la Compagnie de Vichy, une des plus anciennes sociétés françaises, se transforma en *Compagnie fermière de l’Établissement thermal de Vichy*. En 1897 d’importants travaux furent décidés comprenant la construction d’un nouvel établissement thermal de 1<sup>ère</sup> classe, l’agrandissement du casino, la construction de galeries couvertes, de boutiques, du kiosque à musique et du hall des Sources. Les travaux furent confiés à l’architecte Charles LE CŒUR. Le dossier comprend un ensemble de correspondances adressées au Directeur général de la Compagnie fermière de Vichy, Mr. FÉRE. Le nouvel établissement, inauguré en 1904 est aujourd’hui classé monument historique. Joint, un plan d’ensemble montrant les agrandissements et les embellissements de l’Établissement décidés en 1864. **1 200/1 500 €**

**102. XIe Olympiade d’été - Berlin, 1936.** Dossier constitué de correspondances, cartons d’invitation, laissez-passer, instructions, fiches d’information et publicités, adressés au ministre des sports français François PIETRI, invité avec sa femme à assister aux manifestations qui se déroulèrent du 1<sup>er</sup> et le 16 août 1936, à Berlin. De nombreuses pièces sont à en-tête officiel de l’olympiade berlinoise. **1 200/1 500 €**

## ***Jouets et Objets d'amusements***

**103. Visionneuse en bois** sculpté et verre "Souvenir de Paris". Epoque fin XIXe siècle.  
Dimensions : 22,5 x 36 cm. **50/80 €**

**104. Lot de deux boîtes d'aquarelliste** de peinture en bois, dont l'une comprenant une palette en bois, un pinceau, des restes de tubes de gouache, deux flacon en verre d'huile d'œillette et de vernis et l'autre comprenant un pinceau, des agrafes et des restes de tubes de gouache. Dimensions : 22,5 x 15 cm – 30 x 21,5 cm **40/60 €**

**105. Jeux de société** en bois ancien "Le moniteur Electrique" Manque pour l'ouverture de la boîte. Dimensions : 31 x 26 cm. **50/80 €**

**106. Boîte à jeux anciens** comprenant un jeu de dominos, un jeu des mots, un jeu de la croix, un méli-mélo, un jeu de l'oie, un jeu d'assaut. Dimension : 37 x 24,5 cm. On y joint Les Joyeux Acrobates, jeux de constructions vivantes. **50/80 €**

**106.bis Lot de quatre jeux de société anciens** en bois : un puzzle cube sur le thème des animaux de la ferme + un puzzle cube sur le thème de la vie villageoise + un puzzle cube sur le thème des enfants (un cube manquant) + un château de construction "Castelblac". Dimensions : 19 x 28 cm, 15,5 x 25,5 cm, 27 x 18,5 cm, 33,5 x 25 cm. **50/80 €**

**107. Lot de petits soldats** de plomb polychromes. **100/150 €**

**108. Album Nestlé** 1936-1937. **30/50 €**

**109. Grand puzzle cube** figurant des scènes d'enfant en hiver. Dimensions : 40 x 32 cm. **100/150 €**

## ***Dessins, Estampes anciennes et modernes et divers...***

**110. Marie LAURENCIN** (1883-1956). Bouquet de fleurs au vase bleu. Lithographie en couleurs sur papier japon, signée. Vers 1950. Dimensions : 33,5 x 24,5 cm. **80/120 €**

**110.bis VILLMO** (1983) Lithographie figurant un enlacement. **150/200 €**

**111. Cinq documents** (grand format) sur papier : deux portraits, un dessin de femme en costume, une vue d'intérieur figurant un moine dans des ruines et une vue d'optique. **80/120 €**

**112. THUILLEAUX** Dessin représentant un lièvre mort. Signé Abraham THUILLEAUX. **50/80 €**

**113. Gravure** représentant un portrait d'homme. Signée et datée en bas à droite "RGC 42". Dimensions : 25 x 19 cm. **30/50 €**

**114. Ensemble de gravures**, une douzaine de planches. **30/50 €**

**115. Arbre généalogique** de la famille VIDAUD. Papier aquarellé découpé sur tissu.  
Dimensions : 61 x 42 cm. **50/80 €**

**116. Ensemble comprenant un album "Souvenir de Luchon"**, un album sur Paris "L'inondation de 1910", le livre du candidat élève-officier de réserve, et les cantiques d'amour. **30/50 €**

**117. Bel ensemble comprenant : 7 lithographies** signées Gransart, de Visme et Emile Baudoux, 1 reproduction du Musée du Louvre d'une eau forte de A. Brouet figurant le port de Saint Malo et un ensemble de cinq petites gravures. **30/50 €**

**118. Gravure figurant deux putti soutenant un blason.** Porte les mentions : Edm - Bouchardon sculp. Reg. Del - P.Soubeyran Sculp. Dimensions : 25 x 22 cm. **30/50 €**

**119. Charley GARRY** (1891-1973) Aquarelle figurant un jeune homme jouant de la guitare. Signée en bas à gauche. Magny, le 28 janvier 1919. Hauteur : 30 x 23 cm. **50/80 €**

**120. Trentaine de gravures** de divers formats et techniques. **100/150 €**

**121. Ensemble de 22 gravures anciennes.** **200/300 €**

**122. Carton à dessins comprenant un lot de gravures anciennes.** - Des gravures sur des modèles de porcelaine de Sèvres. - Des gravures sur le plan des bâtiments et dépendances du Château de Saint Rémi. - un bel ensemble de grandes gravures sur les monuments, vues et métiers d'Egype. - Une estampe moderne. **200/300 €**

**123. Luigi COLANI** (1982) Album de 5 lithographies éditées par Rudolf Vieler et numéroté 2. Dimension de l'album : 50 x 60 cm, Dimension des vues 30 x 42 cm. **100/150 €**

**124. Carton à dessin comprenant un bel ensemble de gravures anciennes et modernes** (Henri Laville, André Evey, Louis Mazot, Horace Vernet, Saint Amand...), un bel ensemble d'affiches (galeries, films, publicité,...), et des dessins et gouaches (Boris Jarikoff, Masson,...). **150/200 €**

**125. Jacques RIGAUD** (1680 - 1754). Ensemble de 3 gravures représentant respectivement les vues du château de Saint-Cloud et du château de Chantilly. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions 24 x 46 cm. **100/150 €**

**126. Suite de trois gravures** représentant des paysages romantiques animés. H : 9,5 cm - L : 24,5 cm **50/80 €**

**127. François BOUCHER** (d'après). Ensemble de 3 gravures (dont une paire) à la manière du crayon représentant des portraits de femmes par Demarteau. Dimensions 24 x 17,5 cm (pour la paire), 13 x 19 cm pour l'autre. **30/50 €**

**128. Paire de gravures d'après des tableaux de DAVID** dans des cadres en bois doré d'époque Restauration. Dim : 12,5 x 16 cm. **100/150 €**

**129. Gravure sur bois "Vendanges"** en couleurs signée J.B. Vettiner et numérotée

2/50. Dimensions : 29 x 22,5 cm. **30/40 €**

**130. Gravure sur bois de Franck KUPKA** représentant un nu féminin pour illustrer "Le cantique des cantiques". Monogrammée et signée. Cachet de l'auteur au dos. Dimensions : 27 x 20 cm. **130/150 €**

**131. Gravure sur bois en couleurs signée J.B. VETTINER** et numérotée 199/200. Dimensions : 22,5 x 17,5 cm. **30/40 €**

**132. Paire de gravures entoilées d'après Franciscus ALBANUS** gravées par BAUDET. Epoque XVIIème siècle. (Déchirures). Dimensions : 60 x 68 cm. **80/120 €**

**133. Curiosa.** Lot de deux gravures signées REYMOND S.C. **50/80 €**

**134. Ensemble de trois gravures anciennes** ayant pour sujet la médecine. Dimensions (2/3): 28 x 37,5 cm, Dimensions (1/3): 28 x 38 cm. **100/150 €**

**135. Ensemble de sept aquarelles**, toutes signées et la plupart datées entre 1914 et 1929 illustrant des paysages. Quatre sont signées Ludovic Houquet. Dimensions : de 22,5 x 30 cm à 30 x 39 cm. **50/80 €**

**136. Ensemble de trois actes notariés des XVème et XVIème siècles.** Commune de Mont-Le-Vernois, département de la Haute-Saône en région. Bourgogne-Franche-Comté. Ils ont été traduits au XVIIIème siècle. **80/120 €**

**137. Ensemble d'oeuvres de Georges Foucault** comprenant divers dessins et gouaches. On y joint une invitation au Salon d'Automne 1961 et une coupure de presse mentionnant le travail de l'artiste (3 pochettes A3). **300/500 €**

**138. Cahier, couverture en parchemin.** XVIème siècle. **60/80 €**

**139. Ensemble de papiers manuscrits** sur parchemin médiéval. **150/200 €**

**139.bis Ensemble de papiers manuscrits** sur parchemin et autres. Assignats, papiers de gendarmerie royale dont un papier du mouvement des troupes de 1786 signé Louis et divers. **200/300 €**

**140. Carnet en cuir noir** avec des photos, poèmes, notes, collages et diverses illustrations.... **50/80 €**

**141. Ecrin contenant dix médailles en bronze.** **50/100 €**

**Ensemble d'ouvrages de la bibliothèque de Monsieur François PIÉTRI, majoritairement des éditions originales ou hors commerce avec envois des auteurs.**

**Biographie de François Piétri :**

*François Piétri a été élu député de Corse de 1924 à 1940. Il a été plusieurs fois ministre dans l'entre-deux-guerres: Sous-secrétaire d'État aux Finances du 23 juin au 19 juillet 1926 dans le gouvernement Aristide Briand; Ministre des Colonies du 3 novembre 1929 au 13 décembre 1930 dans les gouvernements André Tardieu; Ministre du Budget du 27 janvier 1931 au 20 février 1932 dans les gouvernements Pierre Laval; Ministre de la Défense Nationale du 20 février au 3 août 1932 dans le gouvernement André Tardieu; Ministre des Colonies du 26 octobre au 26 novembre 1933 dans le gouvernement Albert Sarraut; Ministre des Finances du 30 janvier au 4 février 1934 dans le gouvernement Édouard Daladier; Ministre de la Marine du 9 février 1934 au 1<sup>er</sup> juin 1935 dans les gouvernements Gaston Doumergue et gouvernement Pierre-Étienne Flandin; Ministre de la Marine du 1<sup>er</sup> juin 1935 au 4 juin 1936 dans les gouvernements Fernand Bouisson, Pierre Laval et Albert Sarraut. Puis ministre des Communications du 12 juillet au 6 septembre 1940 dans le gouvernement Pierre Laval sous le régime de Vichy.*

*Il a été également directeur des finances du protectorat au Maroc au temps de Lyautey, ambassadeur du gouvernement de Vichy en Espagne en 1940 jusqu'à 1944.*

*Il était un écrivain d'essais politiques et historiques. Il reçut, en 1956, le Grand prix Gobert de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre historique.*

**142. Ensemble de discours de Monsieur François Pietri, de Monsieur A. Millerand et diverses plaquettes numérotées. 100/150 €**

**143. Ensemble de 4 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous troisième République), sur le thème de l'escrime.

- RENAUD (Joseph), *Traité d'Escrime moderne*, Léon Delevoye, Rouen 1928 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).

- POSSELIER dit GOMARD (A.J.J.), *La théorie de l'Escrime*, Librairie militaire de J. Dumaine 1845, (exemplaire revêtu de la griffe de l'auteur et illustré de vingt dessins d'après nature, par TH. Guérin).

- Association de la salle Lacaze...

- *Autour d'une épée*, (exemplaire numéroté 96 sur 440).

On y joint : le bulletin officiel L'Escrime français du 11 juillet 1936 et d'un article de presse daté de juin 1936. 100/150 €

**143bis. Ensemble de 3 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), sur le thème du 1er Empire.

- BOURGUIGNON (Jean), *Les Adieux de Malmaison*, Paul Lechevalier 1937 (exemplaire dédié par l'auteur).

- PIETRI (François), *Luciano Bonaparte (el hombre que no quiso ser rey)*.

- Napoléon 1er *Lettres au Comte Mollien*. 100/150 €

**144. Ensemble de 4 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), sur le thème de la marine.

- BRIERE (Paul), *Cinquantenaire de la Victoire Navale de Foutchérou*, Imprimerie Floch 1934 (dédicace à Monsieur F. Piétri datée du 21 Aout 1934).

- BRIERE (Paul), *Cinquantenaire de la Victoire Navale de Foutchérou*, Imprimerie Floch 1934.

- FOURNIER (Vice-Amiral) *Derniers jours et suprêmes honneurs* (dédicace à Monsieur

F. Piétri de Brière datée du 10 novembre 1935).

- PRADEL de LAMASE (Martial), Guide historique de l'histoire de la marine, Editions du dauphin 1956 (numéroté 61/175).

- LA VARENDE, Les cents bateaux de La Varende, 1932 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri Ministre de la Marine).

- PASCAL (Pierre), Deux exemplaires de Péan Naval pour célébrer la Naissance du croiseur-cuirassé Dunkerque et son augural Baptême, aux éditions du trident 1935 (l'un marqué « XXXV-Halimède » l'autre « XXXVII-Pontoporéa »). **100/150 €**

**145. Ensemble de 4 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), sur le thème de la guerre.

- PORTMANN (Georges), L'Allemagne dans les tranchées de la Paix, chez Denoel & Steele 1936 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).

- BOURBON (Prince Xavier de), Les Accords secrets Franco-Anglais de décembre 1940, chez Plon 1950.

- PINELLI (Noël), Les journées de juin 1940 à Paris (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).

- PRIAULT (Edouard), La Paix du Rhin, chez Sorlot (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri). **100/150 €**

**146. Ensemble de 12 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), regroupant romans, poèmes et lettres...

- MADRUS (Dr J.-C.), Sous le sourire de la déesse, Chez Plon 1936 (exemplaire n°115/500).

- MOREAU-NERET (Olivier), La Bourse, Imprimerie Parisienne 1936 (envoi de l'auteur).

- Lettre à André Gillon sur les conditions du succès en librairie, chez Grasset 1951 (exemplaire n°122/200).

- DANIELOU (Charles), Le vrai visage d'Aristide Briand, chez Eugène Figuière 1935 (envoi de l'auteur).

- CURNONSKY, Lettres de noblesse, Les éditions nationales 1935 (exemplaire imprimé spécialement pour Monsieur François Piétri Ministre de la Marine et Député de la Corse).

- BARBIER (René), Sables d'Arènes et de Camargue (numéroté 171).

- LYAUTEY, Lettres de jeunesse, chez Grasset 1931 (envoi de l'auteur).

- ORS (Eugenio d'), Los dialogos de la pasion meditabunda.

- LA JALINE (Jean de), La Vénus de la grotte, Editions du raisin 1929 (envoi de l'auteur).

- MORAND (Paul), Le voyageur de l'amour, La grande maison de blanc (Edition originale, exemplaire n°42/200 imprimé spécialement pour Monsieur Piétri).

- FORT (Paul), L'homme tombé du Paradis, chez Armand Jules Klein 1935 (Envoi de l'auteur, volume hors librairie).

- DORGELES (Roland), Chez les beautés aux dents limées, chez les Laboratoires Martinet (Envoi de l'éditeur, exemplaire hors commerce). **100/150 €**

**147. Ensemble de 11 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), regroupant romans, poèmes et pièces dramatiques.

- GRASSET (Bernard), Remarques sur le bonheur, chez Grasset 1931 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).

- REY (Etienne), La Chance, Hachette 1928 (exemplaire hors commerce).

- BAUZIN (Lucien), Après-midi aux rochers, A la belle édition (envoi de l'auteur à

Monsieur François Piétri).

- De la musique avant toute chose...Bois de Hermine David et sept dessins inédits de Roger Wild, Editions du tambourinaire 1929.
- BERENGER (Henry), Balsamaire, Editions F. Robaudy 1942 (exemplaire n°150 hors commerce avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- MAKIS (Jean), La rose de cachemire, Edition de la "Dépêche Corse" 1938 (exemplaire n°7/25 spécialement imprimé pour S. Exc. L'Agha Kan Maharadja de Kapurthala).
- MAKIS (Jean), La rose de cachemire, Edition de la "Dépêche Corse" 1938 (exemplaire n°7/25 spécialement imprimé pour Monsieur François Piétri).
- BAINVILLE (Jacques), Vertu de l'amitié, Ducros et Colas 1935 (exemplaire hors commerce n°21/30).
- Le Voyage à Arras (exemplaire n°73/100 avec envoi à Monsieur François Piétri).
- DON ANGEL DE SAAVEDRA, Las Poesias, Agrupacion de amigos del pibro de arte 1930. - DUNOYER de SEGONZAC, Art et Style 1960 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).

**100/150 €**

**148. Ensemble de 4 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République).

- TARDIEU (André), Alerte aux Français, chez Flammarion 1936 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- MAUROIS (André), L'instinct du bonheur, chez Grasset 1934 (Exemplaire de Presse dédié par l'auteur à Monsieur François Piétri).
- REYNAUD (Paul), Le problème militaire Français, chez Flammarion 1937 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- PATORNI (Aurèle), Echappements libres, aux bons livres (exemplaire n°26 dédié par l'auteur à Monsieur François Piétri).

**100/150 €**

**149. Ensemble de 5 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), regroupant romans.

- ORMESSON (Wladimir d'), Adieux...Souvenirs sur Lyautey, Editions Spes (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- COLETTE, Chéri, Editions du cheval ailé 1947 (exemplaire numéroté 23).
- ROUSSEAU (Jean-Jacques), Du contrat social, Editions du cheval ailé 1947.
- ROLLAND (Romain), La vie de Tolstoï, Hachette 1928 (exemplaire hors commerce).
- MAUROIS (André), Chateaubriand, le trentenaire, Chez Grasset 1938 (exemplaire de presse n°208 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).

**100/150 €**

**150. Ensemble de 7 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), notes et maximes sur des sujets divers (même édition).

- MIOMANDRE (FR. de), La mode, Hachette 1927 (exemplaire hors commerce).
- BONNARD (Abel), L'argent, Hachette 1928 (exemplaire hors commerce).
- VANDEREM (Fernand), La littérature, Hachette 1928 (exemplaire hors commerce).
- GERALDY (Paul), L'amour, Hachette 1929 (exemplaire hors commerce).
- LATZARUS (Louis), La politique, Hachette 1928 (exemplaire hors commerce).
- GIRAUDOUX (Jean), Le sport, Hachette 1928 (exemplaire hors commerce).
- ROSTAND (Jean), Le mariage, Hachette 1927 (exemplaire hors commerce).

**100/150 €**

**151. Ensemble de 10 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), regroupant des poèmes.

- MORVILLE (Geneviève-Marie de), Hyménées antiques, Les paragraphes littéraires de Paris 1965 (exemplaire n°8/30 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - ANGELLIER (Auguste), A l'amie perdue, chez Hachette 1930 (exemplaire hors commerce).
  - SYLF (Jacques), Au fil dansant du rêve, Au pigeonnier 1938 (exemplaire n°61/220).
  - DUFOURCQ (Charles-Emmanuel), Email catalan, (exemplaire spécial n°2/50 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - MURAT (Comtesse), Les plaisirs dans le miroir, chez Plon 1939 (exemplaire hors commerce avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - DAMPIERRE (Leila de), Reflets et mirages, Belgrade 1937 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - FONTAINE (Anne), Delacroix poète, chez Grasset 1953 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - ROCCA (Pierre), La légende des trillénaires, S.P.I. 1961 (exemplaire n°113/125).
  - DUFOURCQ (Charles-Emmanuel), Estampes et mirages, (exemplaire spécial n°1/50 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - Poètes contemporains, Firmin-Didot et Cie 1938 (dédié à Monsieur François Piétri).
- 100/150 €**

**152. Ensemble de 7 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), regroupant des romans.

- FABRE-LUCE (Alfred), Benjamin Constant, Librairie Arthème Fayard 1939 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - LEMERY (Hélène), Le tombeau, Chez Grasset 1938 (exemplaire n°269/330).
  - ARRIGHI de CASANOVA (Marthe), Letizia mère de Napoléon a été calomniée, Office international de librairie 1956 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - MORAND (Paul), Le voyage et l'amour, La grande maison de blanc (édition originale).
  - TORRES (Henry), Au procès "Bonny-Gringoire", Les éditions de France 1935 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - ALCIDE, Baron de Mxxx, GAMIANI ou deux nuits d'excès, Bruxelles 1896.
  - LEBRAU (Jean), Images des jours, Bois gravé originaux de Roger Grillon, Au pigeonnier 1937 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- 100/150 €**

**153. Ensemble de 7 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), sur le thème de la guerre.

- COPPENS de HOUTHULST (Willy), Jours envolés, Nouvelles éditions latines 1935 (exemplaire hors commerce n°43 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - DU TEIL (Le Chevalier), De l'usage de l'artillerie nouvelle dans la guerre de campagne, Charles-Lavauzelle & Cie 1924 (exemplaire n°41/300).
  - FERNET (Vice-Amiral), Aux côtés du Maréchal Pétain, Chez Plon 1953 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - MAC ORLAN (Pierre), Les poissons morts, Chez Payot & Cie 1917 (exemplaire n°8/10).
  - GUEPRATTE (Vice-Amiral P.-E.), L'expédition des Dardanelles 1914-1915, Chez Payot 1935 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
  - ANTHOUARD et RACHOT, L'expédition de Madagascar, Sociétés d'éditions géographiques, maritimes et coloniales 1930 (exemplaire n°68 édition A).
  - ROUGIER (Louis), Les accords secrets franco-britanniques de l'automne 1940, Histoire et imposture, Chez Grasset 1954 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- 100/150 €**

**154. Ensemble de 9 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), sur le thème de la politique française.

- TRARIEUX d'EGMONT (Gabriel), Que sera 1939?, chez Flammarion 1938 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- BERAUD (Henri), Souvenirs d'avril, parfum corse, Les éditions de France 1933 (exemplaire hors commerce numéroté 76/300).
- DIGNAC (Pierre), Les malfaiteurs publics, chez Arthaud (exemplaire hors commerce avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- RECLUS (Maurice), Grandeur de la troisième, de Gambetta à Poincaré, chez Hachette 1948 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- CASTRIES (Duc de), Le testament de la monarchie, l'agonie de la royauté, chez Fayard 1959 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- VALLOIS (Georges), Economique, chez Valois 1931 (édition originale, exemplaire n°12/12 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- FLANDIN (Pierre-Etienne), Politique Française, Les éditions nouvelles 1947 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- MARCHAND (Jean), Le Palais Bourbon des origines à nos jours, Desfossés Néogravure 1949 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- DOMINIQUE (Pierre), Monsieur le Parlement, Editions Baudinière 1928 (édition originale, exemplaire n°60/110 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).

**100/150 €**

**155. Ensemble de 6 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), sur le thème de la politique française.

- FABRE-LUCE (Alfred), Journal de l'Europe, A l'enseigne du cheval ailé 1947 (Exemplaire numéroté 147)
- CURTIUS (E.-Robert), Essai sur la France, Chez Grasset 1932 (Exemplaire de presse numéroté 124 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- ORMESSON (Wladimir d'), Qu'est ce qu'un Français? Editions SPES 1934 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- MONTIGNY (Jean) Toute la vérité sur un mois dramatique de notre histoire, Editions Mont-Louis 1940 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- DARLAN (Alain), L'amiral Darlan parle, Chez Amiot-Dumont 1955 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- MARCHAND (Jean), la confédération gaulois (exemplaire tiré à part n°27).

**100/150 €**

**156. Ensemble de 6 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), sur le thème de la Marine.

- VARILLON (Pierre), La Marine au service de la France, Société d'éditions géographiques maritimes et coloniales 1947 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- CUTTOLI (Diane de), La houle des jours, Editions de la revue mondiale 1933 (envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- HERIOT (Virginie), Service à la mer, Société d'éditions géographiques maritimes et coloniales 1932 (exemplaire n°10/300 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- CHARCOT (Jean-Baptiste), Bulletin officiel du yacht club de France (exemplaire n°85/900).

**100/150 €**

**157. Ensemble de 6 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), regroupant des romans.

- HOMBERG (Octave), Propos des bêtes aux hommes, Chez l'auteur 1938 (exemplaire n°197/200 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- CHAUMEIX (André), Chroniques et études, Chez Plon 1960 (exemplaire n°193/700).
- LABORDE-MILAA (A.), Emile Montégut, Librairie M. Escoffier 1922 (exemplaire offert n°100 avec envoi de l'éditeur à Monsieur François Piétri).
- BONTOUX (Henri), Les étapes de Déhival dans les voies de l'amour, 1937 (dédiacé à Monsieur François Piétri).
- Le souvenir de Jacques Bainville, Les amis des beaux livres (exemplaire de présent).
- GRANVILLIERS (Jean de), Trois confessions, Chez Tallandier 1932 (envoi de l'auteur à Madame François Piétri). **100/150 €**

**158. Ensemble de 3 livres de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), sur le thème de l'Espagne.

- Qu'est Montserrat? 1962 (dédiacé de Monsieur Clamamus à Monsieur François Piétri).
- SERRANO SUNER (Ramon), Entre Hendaya y Gibraltar, Diana 1947 (exemplaire n°17 avec envoi de l'auteur à Monsieur François Piétri).
- SALAVERRIA (José), Viaje a Mallorca, Espasa-Calpe 1933. **100/150 €**

**159. Livre de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République), en 3 tomes (cachet de la bibliothèque impériale).

- Versi di Albo Crisso raccoltida alcuni suoi amici, Anno VII. **100/150 €**

**160. Livre de la bibliothèque de Monsieur F. Piétri** (Ministre sous la troisième République).

- Académie des sports, annuaire 1931 (Exemplaire n°28). **30/50 €**

### ***Ouvrages d'art***

**161. Ensemble de 7 ouvrages sur le métier d'antiquaire, collectionneur.**

- COLLECTIF, Comment devenir collectionneur, Editions des Connaissances Modernes, 1971.
- COLLECTIF, Les Étains, Librairie Duponchelle.
- ROMAND (Didier), Dictionnaire du marché de l'art, meubles-objets-curiosités, Les éditions de l'amateur, 1978.
- VALLEY (Amédée), La restauration des tableaux, S. Bornemann, 1930.
- De BREMOND d'ARS (Yvonne), L'apprenti antiquaire, H. Lefebvre, 1958.
- LARGUIER (Léo), La curiosité et les curieux, Éditions de la tournelle, 1946.
- BAYARD (Emile), L'art de soigner les oeuvres d'art, Gründ, 1928. **50/80 €**

**162. Ensemble de 2 ouvrages sur la tapisserie et les tapis.**

- JANNEAU (Guillaume), Evolution de la Tapisserie, Paris, Cie des Arts photomécaniques, 1917.
- ACHDJIAN (Albert), Le tapis, un art fondamental - A fundamental art, the rug, Paris, Self, 1949. **50/80 €**

**163. Ensemble de 4 ouvrages sur la céramique, la faïence et la porcelaine.**

- LACOUR-BREVAL et EDINGER, Dictionnaire pratique de céramique ancienne, Albin Michel, 1925.
- TILMANS, Porcelaines de France, Editions des deux mondes, 1953.
- TILMANS, Faïences de France, Henri Veyrier, 1986.
- DELENNE, Dictionnaire des Marques de l'Ancienne Faïence de Delft, P. Masse, 1947.

**100/150 €**

**164. Ensemble de 6 ouvrages sur la gravure et les dessins (techniques).**

- BLUM (André), La gravure en Angleterre au XVIIIème siècle, G. Van Oest, 1930.
- COURBOIN (François), La gravure en France des origines à 1900. Paris, Delagrave, 1923.
- WALDEMAR (George), Corps et visages féminins de Ingres à nos jours, Edition d'art et industrie, 1955.
- PILON (Edmond), La Vie de Famille au dix-huitième siècle, Henri Jonquieres, 1928.
- INGRES, Ecrits sur l'art. Textes recueillis dans les carnets et dans la correspondance de Ingres, La Jeune Parque, 1947.
- DONJEAN, La gravure à l'eau-forte, Bornemann 1961.

**50/80 €**

**165. Ensemble de 8 ouvrages sur le mobilier et l'ameublement.**

- PRAZ (Mario), L'Ameublement. Psychologie et évolution de la décoration intérieure, Tisné, 1964.
- COLLECTIF, Le meuble, Les éditions Peyrat et fils.
- HENRIOT (Gabriel), Le meuble, Editions Albert Morance, 1955.
- DESMARQUET (Daniel), Les Grandes heures du style français, Librairie Académique Perrin, 1998.
- BERTIN (Jean-Claude), Faites revivre vos meubles anciens, Charles Massin, 1996.
- COLLECTIF, Le Mobilier du Moyen Age au Modern Style, 1500 - 1900, Baschet & cie, 1973.
- VERLET (Pierre), La Maison du XVIIIe siècle en France, Baschet et Cie, 1966.
- COLLECTIF, Le Mobilier du Moyen Age au Modern Style, 1500 - 1900, Plaisirs de France, 1963.

**50/80 €**

**166. L'art appliqué aux métiers par L. et H.M. magne. 7 volumes.**

**30/50 €**

**167. Ensemble de 8 ouvrages sur le mobilier ancien parisien et provincial.**

- JANNEAU (Guillaume), Meubles normands, Hachette, 1973.
- JANNEAU (Guillaume), Meubles provençaux, Hachette, 1974.
- BINET (Sylvie), Les sièges français des origines à Napoléon III, ABC du collectionneur, 1976.
- Les sièges français, ABC du collectionneur, Duponchelle.
- JANNEAU (Guillaume), Les ateliers parisiens d'ébénistes et de menuisiers aux XVIIe et XVIIIe siècles.
- JANNEAU (Guillaume), Le Meuble d'Ebénisterie, Le Mobilier français, FREAL Jacques 1974.
- JANNEAU (Guillaume), Les sièges, Le Mobilier français, FREAL Jacques 1974.
- CHELO (Jean), Chefs d'oeuvre des grands ébénistes 1790-1850 de G. Jacob à Giroux, Musée des arts décoratifs, 1951.

**50/80 €**

**168. Ensemble de 8 ouvrages de documentation sur l'art asiatique (porcelaine, céramique...).**

- HERVOUET (François et Nicole) et Yves BRUNEAU. La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental. Paris, Flammarion, 1986.
- Arts de la Chine, Office du livre 1980 en 3 volumes.
- LENGELLE (Maurice) et MALGRA, Poteries, Grès, Faïences, Collections ABC, Paris, 1985.
- COLLECTIF, ABC des porcelaines de Chine, l'ABC du collectionneur, 1975.
- VAN GOIDSENHOVEN, La Ceramique Chinoise, Editions De La Connaissance, 1954.
- GROUSSET (René), La Chine et son art, Plon, 1951. **50/80 €**

**169. Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration en 4 tomes par Henry Havard.** A Paris. **150/200 €**

**170. Jean-Baptiste GREUZE par Camille Mauclair.** Editions d'art, H. Piazza et Cie. Paris. Exemplaire sur papier velin vergé n°288. Jaquette accidentée. **50/80 €**

***PARTIE 2 : LIVRES ANCIENS & MODERNES***

***A la suite de cette partie seront proposés de nombreux lots hors catalogue car non collationnés, incomplets ou abimés (Buffon – Jules Verne – Reliures XVIIIème...***

**171. BOSSUET** (Jacques Bénigne).- *Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin.* Pour expliquer la suite de la Religion & les changements des Empires. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681. 3 parties en un volume in-4 ; veau de 'époque, dos à nerfs orné. 1 f., 561 pp., 3 ff.. L'auteur présente ce Discours sur l'Histoire universelle comme une suite de manifestations de la "divine providence", sa formule favorite. Annotations. 1 mors fendu, coiffes et coins us avec petits manques. **150/200 €**

**172. HENAULT.** *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France* contenant les événements de notre histoire. Quatrième édition ornée de vignettes et fleurons en taille-douce par Cochin fils. Paris, Prault père et fils, Desaint & Saillant, 1752. In-4 veau moucheté de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Mors fendus, coiffes et coins. us. **150/200 €**

**173. BOUTARIC** (Fr. de). -*Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales.* Toulouse, les Libraires Associés, 1775. In-4°, veau de l'époque, dos à nerfs orné. 4 ff., iv et 692 pp. Mors fendus, coiffes et coins. us. Joint : Recueil des statuts synodaux du diocèse d'Auch. Toulouse. In-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. X et 128 pp. A la suite *Instruction pastorale* . Toulouse 1770. 400 pp. manque les derniers ff. Soit 2 vol. Mors fendus, coiffes et coins. us. **150/200 €**

**174. CANETO** (abbé).- *Sainte-Marie d'Auch*, atlas monographique de cette cathédrale. Paris, Lib. Archéologique de Victor Didron, 1857. grand in-folio ; demi-chagrin, dos à nerfs. 39 planches. Mouillure ancienne en tête. **100/150 €**

**175. BELLAMI.**- *Traité de la perfection et confection des papiers terriers généraux du Roy*,

des appanages des princes, seigneurs patrimoniaux, engagistes domaniaux... avec un recueil des anciens édits, déclarations du Roy, lettres patentes, arrêts et réglemens du Conseil et des cours supérieures du royaume rendus au sujet desdits terriers, par Me Bellami,... P. 1746. In-4 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné xviii pp. 1 f. et 524pp. Mors fendus, coiffes et coins. us. **100/150 €**

**176. [Lefranc de Pompignan].-** *Éloge historique de Monseigneur le duc de Bourgogne.* Paris, Imprimerie royale, 1761. in-8°, veau de l'époque, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerf orné. Pdt rouge. Roulette sur les coupes. Frontispice, portrait du duc de Bourgogne, gravé par Beauvarlet d'après Frédon, Xx et 88 pp. Ex-libris manuscrit Mlle de Montalembert. **150/200 €**

**177. DIDEROT** d'Alembert. In-folio. Veau de l'époque. Dos à nerfs ornés. Coiffes, coins et tranches us. Texte : 4/5/7/8/9 à 17/ 20/21 ; 34/35 , table complet de la planche dépliant. Planches : tomes Xxiv : cahier d'évangeliste très sali et détaché. Complet. Xxxii, complet et Xxxiii supplément. T. Xxviii , incomplet **2 000/2 500 €**

**178. LESAGE.-** *Histoire de Gil Blas de Santillane.* P. Libraires associés 1793. 6 tomes reliés 3 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné. - *Manuel d'Epictete.* 1782. In-12 ; veau moucheté ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné.

**179. LIGER** Louis. *La nouvelle maison rustique* ou économie générale de tous les biens de campagne. Paris au palais, chez Saugrain fils, 1755. 2 vol in-4 veau, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pdt et de toison. Frontispice, vignettes, nombreuses gravures sur bois in- texte (certaines en pleine page), et 36 planches sur cuivre hors -texte dont 2 dépliantes. Coiffes et coins us. **150/200 €**

**180. BIDEI.-** Trattato sopra la coltivazione delle viti. Del modo di fare i vini e di governarli... Venise 1767. Petit in-8 ; basane marbrée Xix, roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné Tranches dorées. 3 ff. et 128 pp. 3 figures repliées. **100/150 €**

**181. Regula sanctissimi P. Benedictii.**  
P. Billaine 1681. In-16 ; maroquin rouge, large encadrement à dentelle doré sur les plats, dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. A la suite *Exercices* spirituels tirez de la règle de St Benoit 1681. A la suite *Vita de SS Patris Benedictis* 1682. A la suite *Imitation de JC.* Agréable exemplaire. **100/150 €**

**182. SENAC DE MEILHAN.-** *Du gouvernement, des mœurs, et des conditions en France, avant la révolution ; Avec Le caractère des principaux personnages du Règne de Louis XVI.* Hambourg, Benjamin Gottlob Hoffmann, 1795. In-8, demi-basane de l'époque, dos lisse. 3 ff. et 216 pp. Edition originale cet ouvrage dans lequel l'auteur décrit la société de l'Ancien Régime, avec ses qualités et ses défauts et qui s'est en quelque sorte auto-détruite. Les portraits décrits correspondent au Comte de Maurepas, Turgot, le Comte de Saint-Germain, le Marquis de Pesai, Necker et le Cardinal de Brienne. Bon exemplaire. **100/150 €**

**183. DU PLEIX** Scipion.- *Les causes de la veille, et du sommeil,* des songes, & de la vie & de la mort: par M. Scipion du Pleix, conseiller & avocat du Roy en la

Seneschaucee de Gascongne, & siege presidial de Condom, & maistre des requestes ordinaire de la Roynne Marguerite. Chez La veuve Dominique Salis 1606. In-12, veau ancien, double filet doré en encadrement sur les plats, médaillon central.. Dos lisse orné. Tranches dorées. 15 ff. et 252 pp. Exemplaire réglé. Mors très faibles, coins et coiffes us. Bon état intérieur. **150/200 €**

**184. CANTIMIR** (Demetrius).- *Histoire de l'Empire othoman*, où se voyent les causes de son agrandissement et de sa décadence. Paris, Nyon, 1743. 4 volumes in-12, basane de l'époque, dos à nerfs orné. Mors, coins et coiffes us.

\*Joint **Intéressante histoire de l'empire ottoman**, due au noble moldave Démétrius Cantimir (1673-1723), qui était venu à Constantinople pour remplacer son frère retenu en otage ; il y fut apprécié de la cour et nommé prince de Moldavie par le Sultan, contre lequel il finit par se retourner en s'alliant avec le tsar Pierre le Grand. Cette traduction française, établie par Jonquières, avait connu une première édition au format in-4 la même année 1743. Reliure aux armes des ducs de La Rochefoucauld et cachet du château de La Roche-Guyon sur les titres. Bon exemplaire, malgré de petites usures et épidermures à la reliure et une coiffe manquante. Hage Chahine, n° 771. **200/250 €**

**185. MACHIAVEL**.- *Historiae di Nicola Machiavelli...* Alde 1546. 2 vol. petit in-8 ; veau ancien. Dos à nerfs. 246 ff. et 2 ff. nch. le dernier avec la marque Alde. *Il principe di Nicolo Machiavelli...* La vita di castruccio Alde 1550. 3 ff. nch et 84 ff. ch. et 1f. nch. le dernier avec la marque Alde au V°. *Discorsi di Nicolo Machiavelli ..*Alde 1546. 8 ff. nch. dont 1 blanc et 207 ff. 1 f. nch avec la marque Alde au V°. *Libro del'larte della guerra* Alde 1546. 104 ff.ch. et 8 ff. nch. le dernier avec la marque Alde au V°. Renouard, Editions Aldines 134. **800/1 200 €**

**186. CORDELOIS** (M.). *Leçons d'armes [...]*. Du duel et de l'assaut. Théorie complète sur l'art de l'escrime. Paris, J. Dumaine, 1872. Grand in-8 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. 2e édition illustrée de 28 planches et 42 figures gravées sur acier. Reliure très frottée et us. **100/150 €**

**187. SEGUIN** (Pierre).- *Selecta numismata antiqua ex museo Petri Seguni...* , ejusdem observationibus illustrata. Editio altera emendatio, & plurimis rarissimis Nummis auctior. Paris, Martini 1665. In-4 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné. Frontispice dépliant. 4 ff. et 226 pp. et 3 ff. Reliure très frottée et us. **150/200 €**

**188. GARIEL**.- *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Strasbourg, 1883. 2 parties en 1 vol. in-4 ; demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée. 2 ff. et 162 pp. 1 f. et 23 planches. 2 ff. et 364 pp. 1 f. et 68 planches.

\*Joint **COMBROUSE**.- *Les monnaies de France*. 1839. In-4. 2 /4vol. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Exemplaire composite et incomplet. Le premier vol. avec la maquette de la couverture corrigée. **200/250 €**

**189. FOUGERES & COMBROUSSE**.- *Description complète et raisonnée des monnaies de la deuxième race royale de France*. Chez les Auteurs , Paris 1837. In-4 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs Tête dorée. **100/150 €**

**190. PROU** Maurice. - *Les Monnaies mérovingiennes*. Paris, Rollin 1892. In-4 ; demi-chagrin, dos à nerfs. 36 planches hors texte. Carte dépliant. **100/150 €**

**191. Collection de feu M. de Montagu** monnaies d'or romaines et byzantines. Paris ; Rollin & Feuardent. 1896. In-4 ; demi-chagrin, dos à nerfs. Cat. de la V. P. des 20 au 28/4/1896. 180 p., 41 planches. **200/300 €**

**192. Catalogue des monnaies mérovingiennes.** ; demi-chagrin, dos à nerfs frottés. *Manuel du numismate.* Roret 1890. 2 vol. demi-percaline. **150/200 €**

**193. ROLLIN.** Oeuvres complètes. Paris 1837. 6 vol. In-4 et 2 atlas in-4 avec 43 et 45 planches gravées hors texte. Demi veau glacé vert, dos lisse à la rocaille. Manque 1 vol. d'atlas. Très belle série. **100 €**

**194. Atlas. FRICX** (Eugène Henry) *Cartes et plans des Pays-Bas et des frontières de France* avec un recueil des villes, sièges, et batailles données entre les Hauts Alliés et la France. Bruxelles, 1762. Un volume in-folio, veau havane souple de l'époque, étui. 76 cartes et plans dont 28 cartes et 48 plans de villes, sièges, et batailles. **1 500/2 000€**

**195. Lot d'archives dont un inventaire de 1792,** meubles, objets d'art, linge, et objets concernant les écuries, et les chevaux etc..., lettres, contrat de mariage, actes notariés (expéditions), etc... fin XVIIIème-XIXème. **200/250€**



# DELON-HOEBANX

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

### PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION - LIVRES ANCIENS & MODERNES

Mardi 23 février 2016 à 14h30 Salle VV au 3, rue Rossini - Quartier Drouot, Paris 9<sup>e</sup>

À renvoyer avant le mardi 23 février à 12h par mail à [contact@delon-hoebanx.com](mailto:contact@delon-hoebanx.com), fax au (+33) 9 70 62 79 28,  
ou par courrier au 198, boulevard Pereire 75017 Paris

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_ PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_ ADRESSE / ADDRESS

: \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.  
*I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

| N° | DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION | LIMITE EN € / MAX. € PRICE |
|----|--------------------------------------|----------------------------|
|    |                                      |                            |
|    |                                      |                            |
|    |                                      |                            |
|    |                                      |                            |
|    |                                      |                            |
|    |                                      |                            |
|    |                                      |                            |
|    |                                      |                            |

#### ATTENTION :

- Les limites ne comprenant pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

#### PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

#### DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

# CONDITIONS DE VENTES

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

## GARANTIES ET INDICATIONS

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

En cas de « double enchères », c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

## ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques.

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

***Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.***

## HONORAIRES À LA CHARGE DE L'ADJUDICATAIRE

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'acheteur.

Elle sera de : - **20,83% HT SOIT 25% TTC** Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (25% TTC). *ex : Pour une adjudication de 1000 euros, l'acheteur devrait payer 1250 euros TTC.*

## LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

## EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

## PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

## RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

## DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000 - 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
  - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
  - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

## PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

## PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et 15 000 € pour les étrangers
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire Visa ou Master Card,
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF  
CODE BANQUE : 30004 - CODE AGENCE : 03120  
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680 - CLÉ RIB : 16  
IBAN : FR76 3000 4031 2000 0106 3068 016  
BIC : BNPAFRPPXXX