

VENDREDI 7 JUIN 2024  
Hôtel Drouot – salle 3





Guillaume DELON  
*Commissaire-Preneur habilité*  
01 47 64 69 75  
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX  
*Commissaire-Preneur habilité*  
01 47 64 69 76  
hoebanx@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU  
*Spécialiste*  
06 15 95 52 44  
poubeau@delon-hoebanx.com

DELON-HOEBANX

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris

Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28

[www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)

Déclaration n°074-2015

Maquette Planète Graphique Studio - 01 42 67 67 90

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41

Imprimé par CORLET en 2024

# DELON / HOEBANX & ASSOCIÉS

MODE & ACCESSOIRES, BIJOUX,  
HORLOGERIE ET ORFÈVREURIE

**VENDREDI 7 JUIN 2024**

**11h15 : Lots 1 à 67**

**13h30 : Lot 68 à la fin**

Drouot-Richelieu - salle 3

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Judi 6 juin 2024 de 11h à 20h

Vendredi 7 juin 2024 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [admin@delon-hoebanx.com](mailto:admin@delon-hoebanx.com)

(expo / vente) : 01 48 00 20 03

EXPERT BIJOUX & HORLOGERIE

Emeric BUFFETAUD

[bijoux@artlyspatrimoine.com](mailto:bijoux@artlyspatrimoine.com) - 06 51 00 86 72

EXPERT MAROQUINERIE

Jérôme LALANDE

[Jerome.lalande@neuf.fr](mailto:Jerome.lalande@neuf.fr) – 06 60 68 98 27



*Catalogue visible sur : [delon-hoebanx.com](http://delon-hoebanx.com) et [drouot.com](http://drouot.com)  
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur [drouot.com](http://drouot.com)*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



- 1 -  
**HERMES**  
 Carré en twill de soie 'Poésies Persanes' bordures marron  
 Dimensions : 90 x 90 cm environ  
 Bon état, quelques traces  
 80 / 100 €



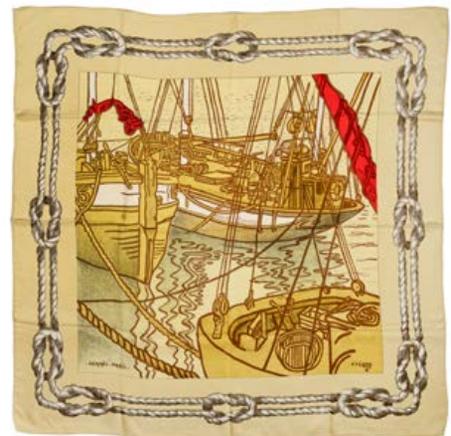
- 2 -  
**HERMES**  
 Anneau de foulard en métal doré  
 Très bon état, dans sa boîte d'origine  
 50 / 60 €



- 3 -  
**HERMES Paris**  
 Foulard carré en soie 'Brides de Gala'  
 Tâches  
 Dim. : 90 x 90cm  
 50 / 80 €



- 4 -  
**HERMES**  
 Carré en twill de soie 'Au fil de la soie'  
 bordures noires  
 Dimensions : 90 x 90 cm environ  
 Très bon état, infimes traces  
 100 / 150 €



- 5 -  
**HERMES Paris**  
 Carré en soie avec illustration de  
 péniches par P.PERON  
 Dim. : 90x90 cm  
 100 / 120 €



- 6 -  
**YVES SAINT LAURENT**  
Écharpe en laine multicolore  
Très bon état  
30 / 40 €



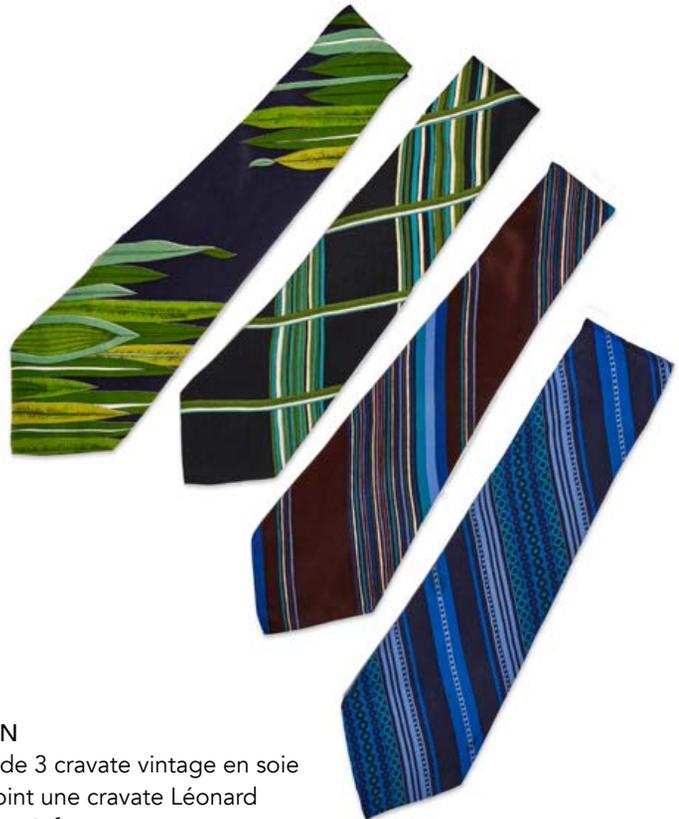
- 7 -  
**HERMES**  
Écharpe double face en twill de  
soie bleu et lainage jaune  
Dimensions : 74x28 cm environ  
Bon état, quelques traces  
80 / 100 €



- 8 -  
**HERMES**  
Écharpe double face en twill de  
soie bordures rouge  
Dimensions : 170x30 cm environ  
Bon état, quelques traces  
80 / 100 €



- 9 -  
**HERMES**  
Cravate en soie tissé  
Bon état, infimes usures  
Dans sa boîte  
30 / 40 €



- 10 -  
**LANVIN**  
Un lot de 3 cravate vintage en soie  
On y joint une cravate Léonard  
Bon état, infimes usures  
Dans une boîte Lanvin  
30 / 40 €



- 11 -

Ensemble comprenant un manteau et une veste Vivienne Westwood et une veste Louis Féraud  
Bon état général

200 / 300 €



- 12 -

GUCCI

Long manteau noir

Taille 42

Très bon état

200 / 300 €



- 13 -

Christian LACROIX

Veste taupe avec fourrure en vison

Taille 38

200 / 300 €



- 14 -

VALENTINO

Manteau cape rouge

Taille 8

Très bon état

100 / 200 €



- 15 -

**HERMÈS**

Blouson en vison marron

Col et poignets en tricot noir

Fermeture boutonnée

Doublure en tissu noir

Bon état

Circa 1985

Taille indiquée : 38

1 800 / 2 000 €



- 16 -

**RALPH LAUREN**

Blazer en velours noir

Taille 4

Très bon état

30 / 50 €



- 17 -

**RALPH LAUREN**

Blazer à motifs pied de poule

Taille 6

Très bon état

30 / 50 €



- 18 -

**DOLCE GABBANA**

Caban noir court à double  
boutonnage

Boutons dorés et ceinture en cuir

Taille 40

Tâches et usures

80 / 120 €



- 19 -

**VALENTINO**

Blazer noir noué sur le côté

Taille 6

Très bon état

30 / 50 €



- 20 -

**VALENTINO**

Veste à sequins boutonnée sur le  
devant, forme peplum

Très bon état

50 / 80 €



- 21 -  
GUCCI  
Robe noire avec chaînettes dorées  
Ceinture en cuir  
Taille 44  
50 / 80 €



- 22 -  
CHRISTIAN DIOR  
Veste de soirée femme noir  
boutonnage sur le coté  
Longueur d'épaule à épaule : 40 cm  
Très bon état  
80 / 100 €



- 23 -  
VALENTINO  
Robe de soirée défilé écru  
Avec sa house  
Taille 8  
Très bon état  
100 / 120 €



- 24 -  
Ensemble de deux robes longues années 1970 sur-  
mesure comprenant une robe doré et une robe orangé  
en organza  
30 / 50 €



- 25 -  
Christian DIOR  
Ensemble comprenant une jupe et un caraco noir et  
blanc jeu de cartes  
Jupe taille 40  
Bon état  
50 / 80 €





- 26 -  
 DIOR, YVES SAINT LAURENT, BALENCIAGA, GUCCI ensemble de 5 chemisiers  
 30 / 50 €



- 27 -  
 CHANEL  
 Tee-shirt en maille noir et blanc et son gilet  
 Taille 38  
 Troué  
 200 / 250 €



- 28 -  
 BURBERRY , NINA RICCI, CHANEL, VALENTINO  
 Lot de 4 jupes  
 Très bon état  
 100 / 150 €

- 29 -

**HERMES**

Sac Birkin 30cm retourné en  
autruche bleu horizon  
Doublure en chevre bleu  
Bijouterie en métal plaqué or  
Circa 2000  
Très bon état, infimes traces  
d'usage  
Tirette, clochette, cadenas  
gainé et clés  
Dustbag  
8 000 / 9 000 €



- 30 -

**HERMES**

Sac Birkin 30cm retourné en  
veau box bleu nuit  
Doublure en chevre bleu  
Bijouterie en métal plaqué or  
Circa 1998  
Bon état, légères traces  
d'usage, très légers frottements  
aux angles  
Tirette, clochette  
5 000 / 6 000 €



- 31 -

HERMES

Sac Birkin 35cm retourné en crocodile Niloticus gris éléphant

Doublure en chèvre grise

Bijouterie en métal palladié

Circa 2005

Bon état, traces d'usage, légères traces sur la face, patines aux angles (Légères repigmentation)

Tirette, clochette, cadenas et clés

16 000 / 18 000 €



- 32 -

**HERMÈS**

Sac Kelly 'Lakis' 32cm retourné en veau

box marron et toile marron

Doublure en chevre marron

Bijouterie en métal palladié

Circa 2006

Très bon état, infimes traces d'usage,

très légères rayures sur le rabat,

plastiques de protection sur la

bijouterie

Bandoulière sport, tirette,

clochette, cadenas et clés

Dustbag

7 000 / 8 000 €



- 34 -

**HERMÈS**

Sac à main en veau box vert

Bijouterie en métal plaqué or, doublure en chèvre verte

État d'usage, usures, marques sur les faces, une base de poignée recousue (non d'origine)

Circa 1950

Dimensions : 35x25x13 cm environ

300 / 400 €



- 33 -

**HERMÈS**

Boite à bijoux en crocodile porosus fauve

Doublure en chèvre marron et velours

Bijouterie en métal doré

Intérieur compartimenté comprenant un plateau amovible et plusieurs coussins en velours

Bon état, quelques usures, système zippé remplacé par la maison Hermès

Circa 1960

Dimensions : 28x11x7 cm environ

300 / 400 €

- 35 -

HERMES

Sac Birkin 30cm retourné en vache Ardennes noir

Doublure en chevre noir

Bijouterie en métal plaqué or

Circa 1998

Bon état, très légers frottements aux angles

Dustbag

5 000 / 6 000 €



- 36 -

HERMES PARIS – Made in France

Sac Bolide 30cm en Crocodile

d'estuaire (Crocodylus Porosus) noir

Doublure Intérieure en agneau rouge

Bijouterie en laiton plaqué or

1 poche plaquée à l'intérieur

Année de fabrication 1994

Très bon état, entièrement d'origine,  
infimes traces d'usage

8 000 / 10 000 €



37



38



39



- 37 -

**HERMÈS**

Sac Bolide 31cm en vache Ardennes bleu

Doublure en agneau bleu

Bijouterie en métal plaqué or

Circa 1995

Bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clés

Très bon état, très légers frottements aux angles

Dustbag

1 800 / 2 000 €

- 38 -

**HERMÈS PARIS – Made in France**Sac Dalvi 30cm en lézard du Nil (*Varanus Niloticus*) noir

Doublure Intérieure en chèvre noire

Bijouterie en laiton plaqué or

2 poches plaquées à l'intérieur

Année de fabrication 1996

Très bon état, entièrement d'origine

1 800 / 2 000 €

- 39 -

**HERMÈS**

Sac Bolide 31cm retourné en autruche noir

Doublure en agneau noir

Bijouterie en métal plaqué or

Circa 1997

Bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clés

Très bon état, quelques salissures

Dustbag

2 800 / 3 000 €

- 40 -

FURLA

Sac a main en veau souple noir  
Doublure en nylon gris  
Très bon état, dust bag d'origine  
Dimensions : 20x17x9 cm environ

40 / 50 €

- 41 -

CELINE

Sac sceau en cuir blanc et cognac  
Bijouterie doré  
Bon état, légères rayures, marques d'usures

200 / 300 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 42 -

VIVIENNE WESTWOOD

Sac a main en vinyle noir  
Doublure en tissus noir  
Bijouterie en métal doré  
Très bon état, dust bag d'origine  
Dimensions : 32x19x10 cm environ

100 / 120 €



40

- 43 -

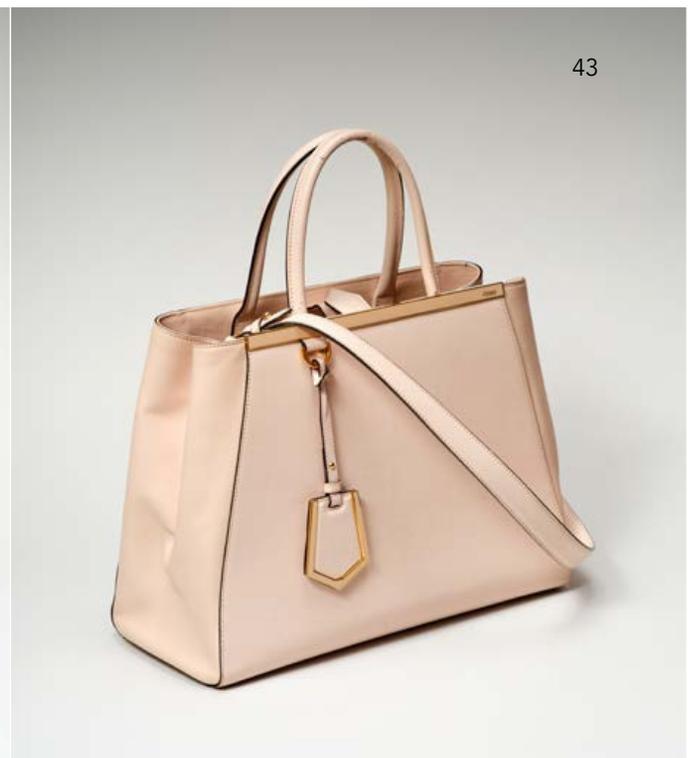
FENDI

Sac à main 2 jours en veau grainé rose  
Fermeture par patte aimanté  
Bijouterie en métal doré, doublure en tissus rayé rose  
Bandoulière amovible  
Dimensions : 36x26x15 cm environ  
Bon état, légères traces en bas d'une des faces, usures à l'une des poignées

400 / 500 €



42



43



- 44 -

CHRISTIAN DIOR

Sac besace porté épaule en crocodile marron

Doublure en agneau marron

Bijouterie en métal doré

Bandoulière transformable

Très bon état

Circa 1985

Dust bag et boîte d'origine

Dimensions : 34x32x4 cm environ

300 / 400 €



**- 45 -  
CHANEL**

Sac a main shopping en agneau noir partiellement matelassé  
 Doublure en vinyle noire  
 Bijouterie en métal doré  
 Bon état, quelques traces d'usage, bijouterie légèrement dédoré, dust bag,  
 accidents aux boutons pressions de fermeture  
 Présence de l'étiquette d'authenticité  
 Circa 1980  
 Dimensions : 28x22x6 cm environ

**400 / 500 €**

**- 46 -  
CHANEL**

Sac porté main ou épaule en velours matelassé noir  
 Doublure en agneau noir  
 Bijouterie en métal doré  
 Très bon état  
 Présence de l'étiquette d'authenticité  
 Circa 1989  
 Dimensions : 17x15x5 cm environ

**800 / 1 000 €**

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

**- 47 -  
CHANEL**

Sac porté main ou épaule en agneau matelassé bleu  
 marine  
 Doublure en agneau rouge  
 Bijouterie en métal doré  
 Très bon état, infimes patine aux angles  
 Circa 1990  
 Dimensions : 25x16x6 cm environ

**800 / 1 000 €**

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

48



- 48 -

**LOUIS VUITTON**

Sac a main en cuir épi noir

Doublure en suédine grise

Bijouterie en métal doré

Très bon état, dust bag d'origine

Dimensions : 32x19x10 cm environ

**300 / 400 €**

- 49 -

**LOUIS VUITTON**

Sac a main Speedy en toile monogram et cuir naturel

Doublure en toile marron

Bon état, patine aux poignées

Dimensions : 30x22x18 cm environ

**200 / 300 €**

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

50



- 50 -

**LOUIS VUITTON**

Sac keepall en cuir naturel et toile monogram

Doublure en tissus marron

Bon état

Dimensions : 55x28x26 cm environ

**200 / 400 €**

- 51 -  
DUKE

Ensemble composé d'un stylo plume modèle "fils du dragon" avec plume en or 18k et d'un stylo plume modèle "temple du ciel" en résine incrusté de nacre et plume en or 18k  
Poids brut total : 79,1 g.

150 / 200 €



- 52 -  
DUKE

Ensemble composé d'un stylo à bille en métal modèle "perle brillante dans la mer verte foncé" et d'un stylo à plume du même modèle à détails doré et à plume en or 14k  
Poids brut : 55,9 g.

150 / 200 €



- 53 -  
DUKE

Stylo plume modèle Golden Crown avec incrustation en nacre et plume en or 18k  
Poids brut : 64,5 g.  
On y joint un stylo plume 1999 avec incrustation en nacre et plume 18k  
Poids brut : 44g

150 / 200 €



- 54 -  
SHEAFFER'S

Ensemble composé d'un stylo à bille modèle Aspen en résine et d'un stylo plume du même modèle avec plume en or 18k  
Poids brut : 21,3 g.

100 / 200 €



- 55 -

Ensemble composé d'un stylo plume de la marque AURORA en résine bleu et détails dorés avec plume en or 14k et d'un porte-mine de la marque STIPULA en résine brune et détail en argent 925  
Poids brut total : 56 g.

200 / 300 €



- 56 -

Ensemble de deux stylos plumes, l'un de la marque TACCIA recouvert de nacre avec plume en or 18k et l'autre de la marque CONWAY STEWART n° 010/500 avec plume en or 18k  
Poids brut total : 62,1 g.

200 / 300 €



- 57 -  
MONTBLANC

Ensemble composé d'un stylo bille modèle StarWalker résine noir et détails dorés et d'un surligneur modèle Meisterstück LeGrand en résine noir et détail dorés

150 / 200 €



- 58 -  
PARKER

Ensemble composé d'un stylo bille modèle Duofold en laiton laqué bleu à motif chevrons et détail doré et d'un stylo plume modèle Athènes en laiton plaqué or et bande de laque noir, plume en or 18k  
Poids brut : 24,6 g.

150 / 200 €



- 59 -  
DUKE

Ensemble de deux stylos à plume modèle Beijing Opera à décor cloisonné en or rose 18k sur fond bleu saphir de masque de l'opéra de Pékin, plume en or 14k  
Poids brut : 134,7g

150 / 200 €



- 60 -  
HERO

Stylo plume modèle 3000 à motif filigrané en or et plume en or 18k  
Poids brut : 74,8 g.

100 / 200 €



- 61 -  
DUNHILL

Stylo plume modèle AD en résine noir métallisé et plume en or 18k  
Poids brut : 27,1 g.

50 / 80 €



- 62 -  
DUPONT

Stylo plume en métal argenté et doré, la plume en or.

50 / 80 €



- 63 -

HERO

Stylo plume en résine verte et détails dorés avec plume en or 14k

Poids brut : 28,2 g.

On y joint deux stylos à billes

50 / 80 €



- 64 -

Ensemble de quatre stylos en laque japonaise dont trois stylos multifonction : rouge, noir et porte-mine

50 / 80 €



- 65 -

Ensemble de trois stylos plume comprenant :

- un stylo Waterman en métal doré fuselé avec plume en or 18k

- un stylo Sheaffers noir et doré avec plume en or 18k

- un stylo Waterman noir et doré

60 / 80€



- 66 -

PICASSO

Ensemble de trois stylos

- Un stylo plume inspiré de l'œuvre "femmes et fleurs" à plume en or 14k

Poids brut : 27,5 g

- Un stylo plume en résine rouge et détails dorés à plume en or 14k

Poids brut : 46,3 g

- Un stylo bille en métal émaillé rouge et détail dorés

200 / 300 €



- 67 -

Ensemble de plume métalliques différentes marques et différents modèles.

20 / 30 €



- 68 -

DUNHILL

Vers 1960

Briquet à gaz en or 750‰ de deux tons façon tissu.

Poids brut : 108,4 g.

1 500 / 2 500 €



- 69 -

Deux briquets en argent.

Poids brut : 75,1 g.

100 / 150 €

- 70 -

HERMES

Étui en porc à suspendre (Accessoire de sellerie)  
contenant une boîte à sandwich en métal argenté

Intérieur en peau chamoisée

Bon état, chiffré APL sur l'étui et la boîte

Dimensions : 15 x 10 x 4 cm environ

Circa 1930

150 / 200 €



- 71 -

Porte cigarette en ambre et détails en or bas titre

Poids brut : 6,2g

40 / 60 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 72 -

Ensemble de deux boîtes de présentation à stylos,  
l'une en bois verni rouge à tiroir et l'autre à deux  
étages en bois laqué noir et orange.

Dim. : 32 x 21 x 8 cm et 38 x 25 x 10 cm

100 / 200 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 73 -

Ensemble de trois colliers en pierres dures,  
malachite, agate et divers.

30 / 50 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 74 -

Important lot de bijoux fantaisies dont Carven,  
Yves Saint Laurent composé de broches, colliers,  
bracelets, bagues et divers.

200 / 300 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 75 -

Ensemble de bijoux fantaisie

80 / 120 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*



77



- 76 -  
Lot de bijoux fantaisie, collier de perles et pierres

50 / 80 €

(lot non reproduit, visible sur notre site)

- 77 -  
RAY-BAN  
Lunettes de soleil femme  
Très bon état, dans sa boîte d'origine

50 / 60 €

- 78 -  
DINH VAN  
Bracelet en argent 925‰ à maille marine oblongue.  
Poids NET : 54 g ; longueur : 20,3 cm.

100 / 200 €

- 79 -  
CHANEL. 1999  
Original bracelet composé d'anneaux en métal  
laqué et noirci, certains ornés de cornaline  
polie.

50 / 100 €

78



79



79



- 80 -  
CHANEL, 2022

Broche fantaisie en métal et pierres multicolores imitation présentant deux comètes en forme de double C. Dans sa boîte.

20 / 50 €



- 81 -  
PARFUMS CACHAREL  
Broche figurant un camélia en métal.

20 / 30 €



- 82 -  
HERMES

Tour de cou en métal argenté et cuir tressé gris, fermoir mousqueton.  
Longueur : 38 cm.

40 / 60€



- 83 -  
JACKY DE G.  
Paire de clips d'oreilles en métal dorés en forme de cœur.

100 / 150 €





- 84 -

**ZOLOTAS**

Demi-parure en, or 750‰ et argent 950‰ comprenant un collier torque à deux fils et motif noeud et un bracelet ouvert au modèle. Signée. On y joint une paire de clips d'un modèle comparable, non signés.

Poids du collier : 47,7 g ;

Poids du bracelet : 25,6 g ;

Poids des clips : 8,7 g.

800 / 1 200 €

- 85 -

**VAN CLEEF & ARPELS**

Lot de deux bagues en or jaune 750‰ à l'orientale ornées d'un motif cardiaque en agate verte baignée sur des épaulements pavés de petits diamants brillantés. Signées.

Usures, traces de colle.

Poids bruts : 5,4 g et 4,8 g

400 / 600 €



- 86 -  
HERMES. Vers 1980.  
Large anneau en argent 925‰ gravé  
de motifs géométriques. Signé.  
Poids NET : 10,4 g  
TDD : 52  
100 / 200 €



- 87 -  
HERMES. Vers 2000.  
Large anneau concave en argent 925‰  
présentant un motif « H » en pointillés.  
Poids NET : 12,9 g ;  
TDD : 54.  
Dans son écrin.  
150 / 250 €



- 88 -  
HERMES. Vers 1990.  
Bague ouverte en argent 925‰, le corps  
figurant un « H ». Signée.  
Poids NET : 15,6 g ;  
TDD (de base) : 52.  
Dans son écrin.  
200 / 300 €



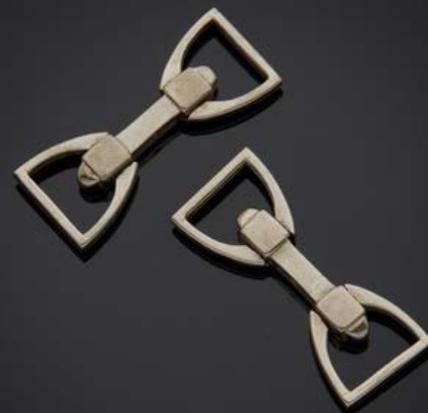
- 89 -  
HERMES  
Bracelet en cuir et métal argenté  
figurant un motif de mors.  
Signé.  
40 / 60 €



- 90 -  
Lot en argent 800‰ comprenant un  
bracelet à maille marine texturée  
pesant NET : 89,7 g et un collier à  
motifs de mors sur une chaîne plate,  
pesant NET : 54,9 g.  
80 / 100 €



- 91 -  
Paire de boutons de manchettes de type  
étriers en argent 800 mm.  
10 / 20 €



- 92 -

Paire de clips d'oreilles en platine 950 ‰ et or gris 750‰ figurant un bouquet noué de céréales entièrement serti de diamants brillantés et de diamants de taille navette. Système pour oreilles percées.

Poids brut : 15,7 g

600 / 800 €



- 93 -

Alliance dite américaine en platine 950‰ entièrement sertie de diamants brillantés. Travail français.

Poids total des diamants : environ 4 cts.

Poids brut : 5,9 g.

200 / 300 €



- 94 -

MAUBOUSSIN

Monture de solitaire (sur commande spéciale), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1 ct. Signée, numérotée 01493.

Poids brut : 3,7 g

TDD : 54

1 500 / 2 500 €



- 95 -

Petit pendentif en or gris serti d'un diamant brillanté pesant environ 0,5 ct. Poids brut : 0,8 g ; hauteur : 1,2 cm

200 / 300 €



- 96 -

Originale paire de pendants d'oreilles articulés de type saule pleureur composées d'un motif de tissu noué entièrement serti de diamants de taille baguette, dont un à gradins, retenant une perle de culture piriforme piquée dans une cloche partiellement sertie de diamants de taille huit-huit.

Poids brut : 24,4 g ; hauteur : 3 cm (avec la bonne orientation)

1 000 / 1 500 €



- 97 -

Bague en or gris 750‰ ornée d'un petit saphir et de deux diamants brillantés en serti descendu.

Poids brut : 3,6 g ; TDD : 50.

100 / 200 €



- 98 -

Bague en or gris 750‰ ornée d'une pierre rouge imitation dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit en serti illusion.

Poids brut : 5,1 g ; TDD : 52

100 / 200 €



- 99 -

Bague en argent avec onyx et nacre

Poids brut : 9,3g

30 / 50 €



- 100 -

Broche plaque en platine 950‰ et or gris 750‰, de forme géométrique indienne, centrée d'un diamant de taille ancienne dans des entourages de diamants de taille huit-huit et baguette.

Travail français vers 1915.

Poids brut : 12 g.

1 500 / 2 500 €



- 101 -

Paire de clips d'oreilles en platine 950‰ et or gris 750‰ présentant des grappes, les feuilles entièrement serties de diamants de taille huit-huit, les fruits figurés de saphirs de forme ovale (manque).

Travail français, vers 1960.

Poids brut : 21 g ; hauteur : 3,8 cm.

1 500 / 2 500 €



- 102 -

Bague en platine 850‰ ornée d'un plateau ovale serti de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit sur des épaulements à gradins.

Poids brut : 3,2 g ; TDD : 45.

100 / 200 €



- 103 -

Large bague en or gris à trois bandes, au centre une ligne de 22 diamants de taille princesse (environ 2 cts) sur deux lignes de diamants noirs traités en bordure.

Travail étranger.

Poids brut : 19,9 g.

800 / 1 200 €



- 104 -

Broche plaque en platine 950 ‰ et or gris 750 ‰ de style rayonnant à décor d'entrelacs de rouleaux de diamants sertis tubes et entièrement sertie de diamants de taille ancienne, l'un plus important au centre.

Vers 1920, travail étranger.

Poids brut : 19,5 g ; dimensions : 5,8 X 3 cm.

2 000 / 3 000 €



- 105 -

Bague en platine 950‰ ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire.  
Travail français.  
Poids du diamant : environ 1,55 ct au calibre (7,5 x 7,5 x 4,6 mm)  
Poids brut : 4,5 g (déformation du corps).

3 000 / 4 000 €



- 106 -

Rare broche triple-clip en platine 950‰ et or gris 75‰ présentant trois feuilles, dont une plus importante, entièrement sertie de diamants brillantés, la nervure centrale d'émeraudes de taille baguettes calibrées, les deux plus petites entièrement sertie de petites émeraudes rondes, la nervure centrale de diamants de taille baguette calibrées.

Travail français vers 1960.

Poids brut : 28,6 g ;

Dim : 7 x 4,5 cm.

3 000 / 4 000 €



107



108



- 107 -

Bague en fils d'or gris 750‰ et platine 950‰, ornée de deux diamants principaux de taille ancienne (égrisures) pesant chacun 0,60 ct, ponctués de deux diamants plus petits.

Travail français.

Poids brut : 6,5 g ;

TDD : 54

500 / 700 €

- 108 -

Bague en platine 950‰, composée de trois diamants, dont deux taillés en rose et sertis tube, celui du centre de taille ancienne, sur deux corps ajourés. Agrandie et modifiée.

Vers 1950.

Poids brut : 11,5 g ; tdd : 53.

300 / 400 €

109



- 109 -

Broche barrette en or gris 750‰, entièrement sertie de diamants taillés en rose.

Poids brut : 6,6 g ;  
longueur : 8,3 cm.

300 / 400 €

110



- 110 -

Bague à effet en or gris 750‰ ornée d'un motif marguerite sertie de petits diamants de taille huit-huit et un petit diamant brillantés au centre.

Poids brut : 3,9 ; TDD : 54.

100 / 200 €

111



- 111 -

Bague en fils de platine 950‰ et or gris 750‰ de type floral, ornée de saphirs de taille poire ou navette et de petits diamants brillantés. Travail des années 1960.

Poids brut : 5,3 g  
TDD : 57

80 / 120 €

- 112 -

Lot comprenant : une large monture en or gris 750 ‰ et platine 950 ‰ (présence d'un anneau ressort le chaton principal désempieré sur un épaulement sertie de deux diamants tapers) poids brut : 6,9 g

- Une monture en platine sur un chaton solitaire désempieré, sur un épaulement de deux baguettes pesant environ 0,12 cts.

Poids brut : 4,1 g.

Travail français

- Une monture en platine 950‰ et or gris 750‰ le chaton principal désempieré sur un épaulement sertie de trois diamants de taille huit huit ou brillants.

Poids brut : 5,7 g. Travail français.

- Une monture de bague en platine 950‰ et or gris 750‰ orné d'un chaton pour pierre ronde désempieré sur un épaulement de diamants tapers pesant environ 0,4 cts.

Poids brut : 3,7 g.

Travail français

1 000 / 1 500 €

112



113



114



115



116



117



118



119



- 113 -

Bague croisée en or jaune 750‰ ornée d'une émeraude ovale et d'un saphir ovale en toi & moi sur des épaulements sertis de diamants baguettes.  
Poids brut : 12,5 g ; TDD : 54.

1 200 / 1 800 €

- 114 -

Anneau-bague en or jaune 750‰ sertie demi-clos en pagode d'un petit saphir sur un épaulement serti de petits diamants brillantés.  
Poids brut : 4,2 g ; TDD : 53.

100 / 200 €

- 115 -

Bague anneau en or jaune 750‰ ornée d'un saphir ovale entre deux petits diamants brillantés.  
Poids brut : 6,8 g ; TDD : 56.

200 / 300 €

- 116 -

Bague en or jaune 750‰ ornée de trois cabochons de lapis-lazuli baigné (un collé) entre deux ponts sertis d'agate baignée.  
Travail cairotte.  
Poids brut : 12 g.

300 / 400 €

- 117 -

Bracelet plat ouvrant en argent 800‰ ornée d'un motif en deux parties orné de pierres imitation.  
Travail français.  
Poids brut : 8,7 g.

20 / 30 €

- 118 -

Pendentif circulaire en or jaune 750‰ orné d'un cabochon de lapis-lazuli (fente traversante).  
Poids brut : 18,1 g ; hauteur : 4,3 cm avec bélière.

40 / 60 €

- 119 -

Demi-parure en or jaune 750‰ comprenant un pendentif médaillon orné d'un cabochon de lapis-lazuli et une paire de clips d'oreilles au modèle.  
Système pour le porter en broche.  
Poids brut de la broche : 16,9 g ; des clips : 6,6 g ; hauteur : 5,3 cm.

80 / 120 €

120



- 120 -

Lot comprenant une bague en or jaune 750‰ ornée d'une pierre bleue imitation (accident irrémédiable) montée en solitaire pesant brut : 1,9 g et un pendentif représentant un scarabée en lapis-lazuli monté sur or 750‰, pesant brut : 7,6 g.  
300 / 400 €

- 121 -

Paire de pendants d'oreilles en vermeil 800‰ composé d'un danseur en costume de fête retenant des boules facettées de pierres imitation. Système universel à vis.  
Poids brut : 18,5 g.

150 / 200 €

- 122 -

Demi-parure en métal et camée os composée d'une broche présentant Erigone en médaillon, et de deux pendants d'oreilles au modèle. Dans leur écrin sabot à la forme.

100 / 200 €

121



122



123



124



125



- 123 -

Bracelet à maille gourmette en or jaune 750‰ rehaussé d'un motif ovale oblong serti d'un cabochon de lapis-lazuli à la forme (partiellement dépoli). Travail français.  
Poids brut : 14,9 g.  
400 / 500 €

- 124 -

Collier draperie en or rose 750‰ composé de motifs à l'indienne centrés d'un cabochon de saphir dans un entourage de diamants brillantés, cinq motifs améliorés serti de trois saphirs cabochons au centre. Travail italien des années 80.  
Poids brut : 87,3 g ; longueur : 42 cm.  
3 000 / 4 000 €

- 125 -

Ensemble en or jaune 750‰ comprenant une paire de clips d'oreilles serti d'une topaze traitée en forme de poire en serti clos sur des gradins bélière au modèle et un pendentif à bélière ouvrante au modèle.  
Poids brut : 65,5 g.  
1 800 / 2 500 €

126



127



128



129



130



131



- 126 -

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 ‰, composé d'un motif inversé de péridot et de cyanite. Système col de cygne pour oreilles percées.

Poids brut : 6,1 g.

80 / 120 €

- 129 -

Petit pendentif circulaire en or jaune 750 ‰ portant une miniature dans un entourage serti de demi-perles.

Poids brut : 4,1 g.

180 / 200 €

- 129 bis -

Croix en or rose 750 ‰, pesant NET : 1 g.

30 / 50 €

(lot non reproduit, visible sur notre site)

- 127 -

Lot de quatre médailles en or jaune 750 ‰ du calendrier du bonheur serties au centre de verre coloré

Poids brut : 4,1 g

100 / 120 €

- 130 -

Bague jonc en or jaune 750 ‰ ornée d'un grenat tsavorite de forme ronde en serti demi-clos entre deux diamants de taille navette en serti masse.

Poids brut : 9,4 g ; TDD : 55.

500 / 600 €

- 128 -

Pendentif articulé représentant un clown en alliage de métal doré, les yeux serties de rubis, en noeud papillon serti de petites agates baignées rondes taillés, le poupoint serti de petites pierres blanches. Travail italien.

Poids brut : 3,4 g.

50 / 80 €

- 131 -

Bracelet rigide ouvrant en alliage d'or 375 ‰, à décors de godrons (chocs), pesant net : 10,1 g.

50 / 100 €

132



133



134



135



136



137



138



- 132 -

Bague en fils d'or jaune 750‰ ornée d'une citrine madère de taille émeraude pesant environ 10 cts sur un chaton fluté.

Travail français.

Poids brut : 7,8 g ; TDD : 56.

350 / 400 €

- 133 -

Bague chevalière en métal doré ornée d'une cornaline rectangulaire subtilement convexe.

20 / 30 €

- 134 -

Bague en or jaune 750‰ ornée d'un grenat rond monté en solitaire.

Poids brut : 7,2 g ;

TDD : 54.

300 / 400 €

- 135 -

Bague chevalière en or jaune 750‰ ornée d'une intaille sur agate.

Travail français.

Poids brut : 7,5 g ;

TDD : 60.

350 / 400 €

- 136 -

Bague en or jaune 750‰ ornée d'un camée coquille.

Poids brut : 7,3 g.

300 / 500 €

- 137 -

Lot de trois pendentifs, le premier en or jaune 750‰ orné d'un petite perle de Tahiti, pesant brut : 2,6 g, le second, en or jaune 750‰, orné d'une topaze de taille rose, de forme poire, pesant brut : 1,8 g, le troisième, serti d'une améthyste de forme poire, de taille serpe, pesant brut : 3,5 g.

200 / 300 €

- 138 -

Bague bandeau flanquée de pierres diverses (citrine, saphir, diamants brillantés, rubis, émeraude etc..) en serti masse.

Travail étranger.

Poids brut : 7 g ; TDD : 54.

200 / 300 €

- 139 -

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 ‰ texturé. Dans le goût de l'étrurie, terminé par deux têtes de lionnes affrontées, leurs yeux sont sertis de petits rubis ronds.

Poids brut : 45,2 g.

Système d'ouverture à ressort.

1 500 / 2 000 €



- 140 -

EMILE RATON.

Grande broche de revers en or jaune 750 ‰ texturé, présentant une perruche à collier posée sur sa branche, émaillée au naturel, l'oeil et le bec compris.

Vers 1960. Poinçon de Maître.

Poids brut : 33,9 g ;

hauteur : 6,8 cm.

1 500 / 2 500 €



- 141 -

Bague de type épiscopal pour homme en or jaune 750 ‰ composée d'un corps ciselé et repercé à motifs de croix et ornée d'une améthyste ovale en serti clos sur une bordure corde.

Travail français.

Poids brut : 14,7 g ; TDD : 67.

500 / 800 €



- 142 -

BOUCHERON Paris, vers 1985-90

Une paire de boutons de manchette en or 750 ‰ de deux tons orné de bâtonnets interchangeables, quatre en hématites et quatre en agate oeil de tigre

Signé et numéroté A084339 et A084341

Poids net des montures: 4,6g

1 000 / 1 500 €





- 143 -  
LASBLEIZ, FOURNIER, VITIELO.  
Vers 1960.

Sac du soir en or jaune 750‰ composé d'une maille tissu à fleur de lys, bordée de maille corde, la prise en platine 950‰ de forme sinueuse entièrement sertie de diamants brillantés en chute. Le rabat est orné d'un miroir de beauté. Une vis en acier.

Quelques déformations sans gravité.

Poids brut : 334 g.

14 000 / 15 000 €

144



145



146



147



148



149



150



- 144 -  
CINER

Broche en métal doré bouquet de fleurs et pierre imitation rouge, étui rouge

20 / 40 €

- 145 -

Petite bague en or jaune 750‰ ornée d'un rubis composite entourée de diamants de taille 8/8.

Poids brut : 3,5 TDD : 55

80 / 120 €

- 146 -

Bague bandeau dessinant un jonc timide partiellement serti de diamants brillants et de petits rubis ronds.

Poids brut : 8,9 g ; TDD : 53.

250 / 350 €

- 147 -

Paire de petites créoles en or jaune 750‰ de type jonc, rehaussées d'un cabochon de rubellite.

Signature illisible.  
Poids brut : 7,1 g.

250 / 350 €

- 148 -

Paire de clips d'oreilles en or 750‰ de deux tons, le motif jonc incurvé serti de deux lignes de rubis ovales traités, ponctués de deux diamants de taille huit-huit en serti losange, entre deux lignes de diamants de taille huit-huit en serti illusion, le tout bordé par deux doubles motifs de godrons.

Vers 1980-90.

Travail étranger.

Poids brut : 4,9 g.

200 / 300 €

- 149 -

Broche circulaire en or jaune 750‰ formée d'une suite de grenats ovales plats en sertissure.

Usures et déformations.

Poids brut : 8,3 g.

150 / 200 €

- 150 -

Souvenir de bague en or jaune 750‰ et platine 850‰ en cours de destruction (manques, arrachements) encore serti d'un diamant de taille naïve et d'une pierre rouge imitant le rubis dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Poids brut : 4,9 g.

100 / 200 €

151



152



153



154



155



156



- 151 -

Bracelet millepattes en or jaune 750 ‰ composé de deux rangs de petits rubis ronds sur griffes, l'emmaillage composé de deux chaînes à maille carrée soudées en bordure.

Travail étranger.

Poids brut : 29,3 g.

1 000 / 1 500 €

- 152 -

Bague en or jaune 750 ‰ ornée d'un diamant brillanté pesant environ 0,90 ct dans un entourage de rubis calibrés. Travail français moins ancien que prévu.

Poids brut : 3,7 g

1 500 / 3 000 €

- 153 -

Anneau décoratif en or 750 ‰ retour d'Egypte orné d'un cartouche.

Poids net : 1,8 g ; TDD : 48.

50 / 80 €

- 154 -

Lot de deux épingles de revers, l'une en or jaune 750 ‰ ornée d'un petit motif circulaire de fleurs ponctuées d'un rubis et d'une petite perle, pesant brut : 1 g, l'autre en métal doré ornée d'un pierre imitation montée à paillon.

30 / 50 €

- 155 -

SWAROVSKI

Ensemble comprenant :

- une paire de boucles d'oreilles en forme de coeur et cristaux,
- un pendentif rond avec cristaux de couleur,
- un pendentif croix avec cristaux blanc

20 / 30 €

- 156 -

Petite broche en or jaune 750 ‰ présentant une chouette hulotte posée sur une branche, le corps texturé et partiellement émaillé, les yeux en verre coloré de couleur verte,

Travail français, vers 1960.

Poids brut : 9,2 g ;

hauteur : 3,5 cm.

250 / 350 €

- 153 bis -

Pendentif en métal doré retenant un motif circulaire semblant renfermer de petits morceaux de pépite non testés.

20 / 30 €

(lot non reproduit, visible sur notre site)

157



158



159



160



161



162



163



164



- 157 -  
Bracelet à maille souple  
en or jaune 750‰, de type  
millepattes, pesant NET :  
27,4 g ;  
longueur : 18,3 cm.

800 / 1 200 €

- 158 -  
Bracelet en or rose 750‰  
à maille américaine, ornée  
d'une pièce de 20F or au  
coq. Travail italien pour le  
bracelet.  
Poids net d'or 900‰ : 6,45 g  
Poids net d'or 750‰ : 44,4 g.

1 200 / 1 500 €

- 159 -  
Lot de trois bracelets  
gourmets d'identité gravés.  
Accidents.  
Poids net : 9,8 g.

250 / 350 €

- 160 -  
Longue chaîne à maille  
filigranée.  
Poids net : 19,5 g ;  
longueur : 63,8 cm.

500 / 700 €

- 161 -  
Ensemble composé de trois  
chaînes de cou et un bracelet  
(accident) en or 750‰.  
Poids : 22,9 g.

400 / 600 €

- 162 -  
Chaîne serpent en or jaune  
750‰.  
Poids net : 5,8 g ;  
longueur : 36,3 cm.

200 / 300 €

- 163 -  
Long collier en or 750‰ de  
deux tons à motifs résilles  
alternés de ponts.  
Poids net : 25,1 g ;  
longueur : 48,3 cm

900 / 1 000 €

- 164 -  
Chaîne giletère en or jaune  
750‰ formant collier.  
Poids net : 19,4 g ;  
longueur : 41 cm.

400 / 600 €

- 165 -

Bracelet gourmette en or rose 750‰, gravé d'un monogramme JB. Travail français.

Poids net : 98,1 g.

Longueur : 19,2 g.

4 200 / 4 800 €

- 166 -

Bracelet en or jaune 750‰ à maille fantaisie. Travail cairote.

Poids net : 9,3 g ; longueur : 21 cm.

300 / 400 €

- 166 bis -

Bracelet en or jaune 750‰ à maille américaine.

Poids NET : 18,6 g.

500 / 600 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 167 -

Chaîne en or haut titre.

Poids net : 30,3 g

1 200 / 1 800 €

- 167 bis -

Collier en or gris à deux rangs.

Travail italien.

Déformations.

Poids NET : 30,1 g.

1 000 / 1 200 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 168 -

Collier dit négligé en or 750‰ composé d'une chaîne traversant des maillons de forme ovoïdes, retenant deux pompons décalés.

Poids net : 24,9 g ; longueur : 38,3 cm.

700 / 900 €

- 169 -

Collier en or jaune 750 ‰ à maille articulée de type vaguelette.

Travail étranger.

Poids net : 25,3 g

800 / 1 200 €

165



166



167

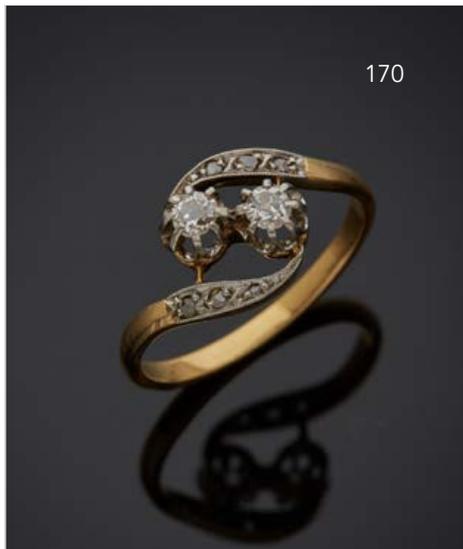


168

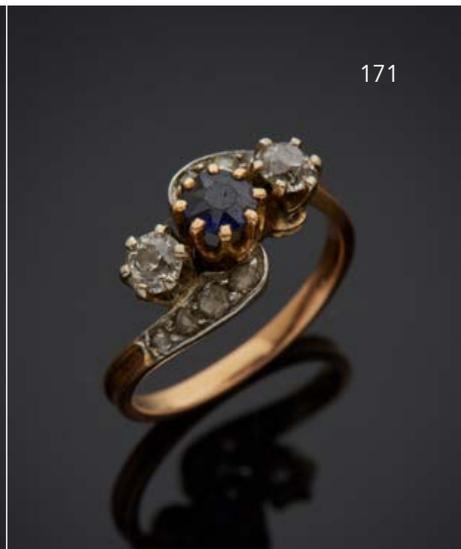


169





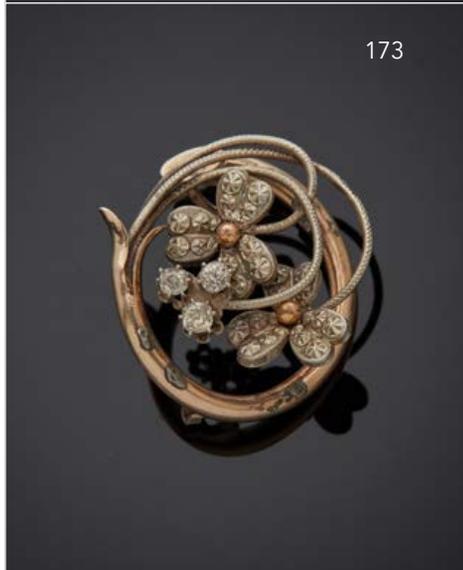
170



171



172



173



174



175

- 170 -  
Bague sinueuse en or jaune 750‰ et platine 850‰ ornée d'un motif croisé serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose.

Poids brut : 2,5 g ; TDD : 51.

60 / 80 €

- 171 -  
Bague croisée en or rose 750‰ sertie d'un petit saphir rond de taille ancienne entre deux diamants de taille ancienne, les épaulements sertis de diamants taillés en rose en chute.

Travail français, vers 1890.

Poids brut : 3,5 g.

300 / 500 €

- 172 -  
Paire de boutons de manchettes en métal doré présentant des décors de cartes à jouer, bouteille de champagne et cavalier.

Travail anglais.

80 / 120 €

- 173 -  
Souvenir de broche en argent doré bas-titre et pierres imitation.

Poids brut : 4,2 g.

5 / 10 €

- 174 -  
Partie de broche (manque l'épingle) à décors de roses en mosaïque sur nacre.

Poids brut : 22 g.

300 / 500 €

- 175 -  
Lot de débris d'or 750‰.

Poids total NET : 8,8 g.

200 / 300 €

- 176 -

Bourse du soir en or jaune 750‰ faite d'une cotte de maille,  
fermoir orné de deux cabochons de saphir, chaîne de retenue.

Travail étranger.

Poids brut : 256,6 g ;

Poids net : 256 g.

12 000 / 13 000 €



177



178



179



- 177 -

Lot comprenant :

- une paire de pendants d'oreilles en or rose 750‰, jais et émail noir, d'époque Napoléon III, pesant brut : 4,7 g ;
- une paire de dormeuses d'époque Napoléon III, de forme circulaire, serties d'un onyx centré d'une petite perle, la monture en or jaune 750‰, pesant brut : 2,2 g ;
- une paire de dormeuses circulaires d'époque Napoléon III ornées d'un onyx centré d'un motif en étoile appliqué, pesant brut : 3,7 g ;
- une paire de clous d'oreilles en or jaune 750‰, retenant une chaîne terminée par une perle de culture blanche, système poussette belge, pesant brut : 2,7 g ;
- une paire de dormeuses en or rose 750‰ ornées de pierres imitation incolores, pesant brut : 2,5 g ;
- une paire de dormeuses en or jaune 750‰ ornée de pierres violette imitation, système col de cygne, pesant brut : 2,1 g.

300 / 500 €

- 178 -

Lot d'or 750‰ comprenant :

- un cachet, pesant NET : 7,1 g ;
- trois alliances pesant NET au total : 7 g ;
- deux plumes de stylo pesant NET au total : 0,2 g ;
- le souvenir d'une bague marguerite desservie pesant NET : 3,6 g ;
- une médaille pesant NET : 0,6 g ;
- une médaille émaillée présentant une cigogne surplombant un village, pesant brut : 2,2 g.

500 / 700 €

- 179 -

Lot d'or 750‰ comprenant des débris et une bague chevalière pesant NET : 13 g  
Poids total d'or 750‰ : 20,5 g.

600 / 700 €

- 180 -

Monture de bague en or gris, chaton soleil.

Poids net : 2,5 g.

60 / 80 €

*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 181 -

Bracelet manchette en or jaune 750‰ avec dix-neuf rangs  
de chaîne à maille plate

Poids NET : 111,1 g

(petit accident au fermoir)

6 000 / 7 000 €



182



183



184



185



- 182 -  
 Collier draperie en or jaune 750‰ à motifs de roses, quelques petites perles.  
 Travail français.  
 Poids NET : 5,5 g ; longueur : 41,8 cm.  
 100 / 200 €

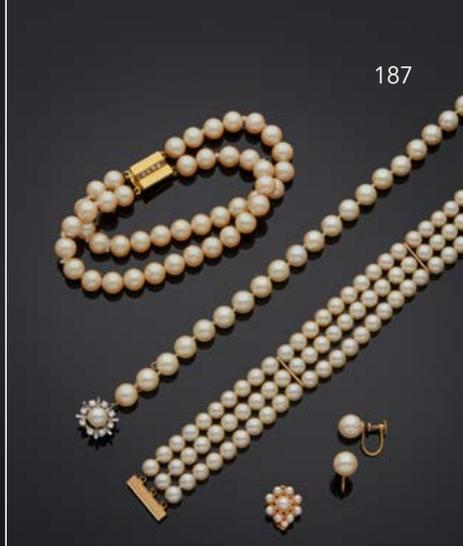
- 183 -  
 Lot de maillons choléoptères en vol en métal doré.  
 20 / 30 €

- 184 -  
 Pendentif en or jaune 750‰ figurant un motif Horus sur des hiéroglyphes.  
 Travail cairote.  
 Poids net : 14,3 g.  
 400 / 600 €

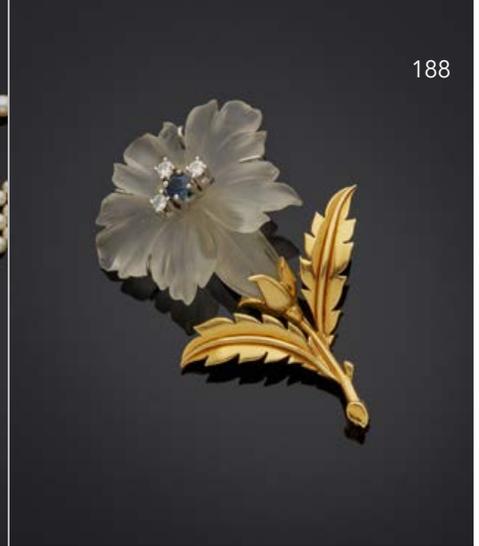
- 185 -  
 Deux pendants d'oreilles en métal doré présentant deux feuilles renversées  
 10 / 20 €



186



187



188



189



190



191

- 186 -

Broche branche fleurie en or rose 750‰ ornée de perles de Tahiti et de perles de culture blanches. Travail français vers 1960.

Poids brut : 10,6 g

200 / 300 €

- 187 -

Lot éclectique autour de la perle de culture et de ses imitations comprenant :

- un collier en légère chute, composé de perles de culture et d'un fermoir en or gris 750‰, petite perle et diamants de taille huit-huit, travail français, pesant brut: 58,5 g ;
- un petit fermoir orphelin en or jaune 750‰ orné de perles de culture en margueritte, travail français, pesant brut: 3,7 g ;
- un bracelet de trois rangs de perles, fermoir et ponts en or 750‰, travail français. Poids brut : 34,4 g.

On y joint une paire de boucles d'oreilles et un collier de perles imitation, fermoirs en métal.

100 / 200 €

- 188 -

Broche fleur, composée d'un corps en or 750‰ de deux tons, les feuilles ciselées, des pétales en cristal de roche dépoli et ciselé, le pistil serti d'un saphir brillanté.

Vers 1960, travail étranger.

Poids brut 11 g ; hauteur : 5 cm.  
Chocs au cristal.

200 / 300 €

- 189 -

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750‰ composés d'un diamant brillanté retenant une chaîne terminée par une perle de culture blanche de 8 mm. Système à vis toutes oreilles.

Travail français.

On y joint un écrin à boutons de manchettes de Fred.

Poids brut des pendants : 4 g

150 / 250 €

- 190 -

Lot de boutons d'oreilles en or 750‰ et perles dépareillées avec système manquant, ou victime d'un orphelinat notoire.

Poids brut : 6,9g

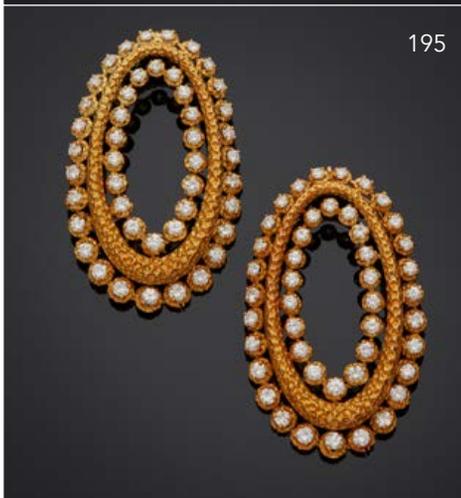
60 / 80 €

- 191 -

Petit bracelet en or 585‰ composé de mailles en forme de graine ornées d'une petite perle.

Poids brut : 4,7 g.

60 / 80 €



- 192 -  
Petite broche feuillage en or jaune  
750‰ sertie de demi perles.  
Poids brut : 2,9 g ; longueur : 4,3 cm.  
140 / 180 €

- 193 -  
POIRAY  
Paire de clous d'oreilles en or jaune  
750‰, composés d'une sphère d'or  
repercée plusieurs fois de la majuscule  
P, surmontée d'une perle de culture.  
Poids brut : 7,5 g.  
250 / 350 €

- 194 -  
Bracelet plat en or jaune 750‰  
ciselé et orné de demi-perles (chocs,  
déformations).  
Travail français.  
Poids brut : 16,7 g.  
450 / 550 €

- 195 -  
Lot deux pendentifs médaillon en  
or 750‰ composés d'une frise d'or  
texturé en chute entre deux rangs de  
diamants brillantés en chute.  
Poids brut : 27,7 g.  
Travail étranger.  
Dimensions : 5 cm  
1 500 / 2 500 €

- 196 -  
Bague en or gris 750‰ ornée d'une  
perle dans un entourage de diamants  
de taille huit-huit en serti étoile illusion.  
Travail étranger vers 1960.  
Poids brut : 4,1 g  
TDD : 54  
80 / 120 €

- 197 -  
Lot comprenant une bague de type  
fantaisie, orné d'une perle fantaisie  
entre deux pierres blanches fantaisie.  
Monture en argent 800‰,  
pesant brut : 6,6 g.  
On y joint une paire de pendants  
imitation.  
20 / 30 €



198



199



200



201



202



203

- 198 -

Bague en platine 950‰ présentant un plateau clos de forme ovale, centré d'une perle de culture de forme bouton, entre deux diamants de taille ancienne sertis tube, dans un entourage de pierres bleues imitation calibrées.

Poids brut : 5,6 g ;  
TDD : 54.

400 / 600 €

- 199 -

Petit bracelet (accidents irrémédiables) orné de petites perles de culture et d'hématite

Poids brut: 5,6 g

30 / 40 €

- 200 -

Bague en or rose texturé (présence de brasures à l'étain) 750‰ ornée d'une importante perle de culture des mers du sud dans un entourage de diamants brillantés de forme poire ou navette pesant, au total, 3,6 cts environ. Présence d'un anneau-ressort.

Poids brut : 13 g ; TDD : 62

1 500 / 2 000 €

- 203 -

Collier de perles de culture des mers du sud de type choker (environ 14,5 mm), fermoir en or jaune 750‰. Travail français.

Poids brut : 104,3 g.

On y joint trois perles surnuméraires.

1 000 / 1 500 €

- 201 -

Anneau en or jaune texturé orné d'une perle de culture de 8 mm. Travail français.

Poids brut : 4,8 g.  
TDD : 49

150 / 250 €

- 202 -

Lot de petites perles fines en chute sur fil

20 / 50 €

- 203 bis -

Lot de deux colliers de perles de culture, l'un en légère chute, fermoir en or jaune 750‰ de type olive, pesant brut : 8 g, l'autre en chute, fermoir boîte en or jaune 750‰, pesant brut : 16,3 g.

200 / 300 €

(lot non reproduit, visible sur notre site)

- 204 -

Collier de perles de culture de type chocker, fermoir en or gris orné de trois petites perles dans un entourage corde. Travail français vers 1960.

Poids brut : 52,3 g.

200 / 300 €



- 205 -

Lot de quatre colliers de perles de culture en chute, fermoirs en or 750‰.

Poids brut total : 55,7 g.

300 / 400 €



- 206 -

Demi-parure de théâtre composée d'un collier de deux rangs de perles imitation en chute, et d'un bracelet à quatre rangs de perles imitation. Fermoirs en argent et pierres blanches imitation.

Poids total : 120,2 g.

20 / 30 €



- 207 -

Lot de trois colliers de perles de culture en chute, fermoirs en or jaune 750‰.

Accidents.

Poids total brut : 64,3 g.

200 / 400 €





208



209



210



211



212



213

- 208 -  
Bague en or 750‰ de deux tons de type marguerite, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne serti à griffes descendues.  
Poids de diamants : environ 1,70 ct au total.  
Poids brut : 5 g ; TDD : 50.  
1 000 / 2 000 €

- 209 -  
Bracelet fantaisie en métal et pierres imitation, signé SWAROWSKI  
20 / 30 €

- 210 -  
Paire de clous d'oreilles en or jaune 750‰ serts d'un diamant brillanté pesant 0,10 ct environ. Système de poussettes belges.  
Poids brut : 2,2 g.  
80 / 120 €

- 211 -  
Bague massive de type rouleau en or jaune 750‰ et platine 950‰, ornée d'un motif concave et circulaire flanqué d'un diamant brillanté en serti tube entre deux motifs de rouleaux serts de petits diamants de taille huit-huit.  
Travail français vers 1950.  
Poids brut : 19,6 g ;  
TDD : 60  
600 / 800 €

- 212 -  
GUY LAROCHE.  
Petit pendentif croisillon en or 750‰ de trois tons, la bande rhodiée serti de petits diamants brillantés.  
Poids brut : 4,1 g ;  
hauteur : 1,5 cm.  
220 / 250 €

- 213 -  
Bijou en or rose 750 ‰ formant un pendentif ou une broche clip, les deux systèmes étant amovibles il se compose de deux rectangles à pans coupés superposés l'un plus large que l'autre, les deux entièrement serts de diamants brillantés. Belière entièrement serti de diamants brillantés.  
Travail français vers 1980.  
Poids brut : 18,3 g.  
Hauteur avec la belière : 5,9 cm.  
Poids total des diamants brillantés 5,90 cts environ.  
1 200 / 1 800 €



214

- 214 -  
Epingles de revers en or jaune 750‰ ornée d'un motif de triangle serti d'un petit diamant brillanté.  
Poids brut : 3,3 g.  
200 / 300 €

215



216



- 215 -

Baguette croisée en or jaune 750‰, dite toi & moi, ornée de deux diamants de taille ancienne en sertie griffes, sur des épaulements sertis de diamants brillantés. Poids des diamants de taille ancienne : environ 0,90 ct chacun. Travail français.

Poids brut : 3,9 g ; TDD : 52

600 / 800 €

- 216 -

Baguette jonc en or jaune 750‰, partiellement sertie de diamants brillantés en ruban.

Vers 1990. Travail français.

Poids brut : 7,2 g.

200 / 300 €

217



218



- 217 -

Broche-clip en or 750‰ de deux tons présentant une fleur de camélia, les pétales entièrement sertis de diamants brillantés les bords à fil corde, le pistil composé d'une marguerite de diamants brillantés sur griffes, la tige texturée au naturel. Travail étranger.

Poids brut : 51,9 g ;

Dim : 5,3 x 5,1 cm.

2 000 / 3 000 €

- 218 -

Baguette en or jaune 750‰ composée d'un anneau entre deux bordures godronnées centré d'un diamant de taille ancienne serti clos sur deux bandes de diamants de taille huit-huit en pavage. Mises-à-jour au foret. Travail français vers 1980.

Poids du diamant central : environ 0,5 ct.

Poids brut : 12 g TDD : 48

Poids brut : 12 g TDD : 48

600 / 800 €

219



220



- 219 -

Baguette en or rose 750‰ ornée de trois diamants de taille ancienne au centre sur des épaulements sertis de diamants taillés en rose.

Poids brut : 4,2 g ; TDD : 54

600 / 800 €

- 220 -

Large baguette en or 750‰ et platine 850‰, ornée d'un large motif tourbillon serti de diamants de taille huit-huit, un diamant brillanté plus important au centre pesant environ 0,75 ct.

Travail étranger.

Poids brut : 13,2 g ; TDD : 51

500 / 800 €

- 221 -

Épingle de revers ornée d'une décoration militaire. Monture en or 750‰ de deux tons.

Travail français.

Poids brut : 4,7 g.

100 / 200 €



- 222 -

SWAROVSKI

Ensemble composé d'un pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles du même modèle en métal doré et cristaux (manques)

20 / 30 €



- 223 -

FRED

Lot de deux charmants pendentifs en or 750‰ de deux tons, présentant un couple royal articulé et couronné, partiellement sertis de diamants brillantés sur les couronnes et le ventre.

Travail italien vers 1970. Signés.

Poids de la reine : 4,9 g - Poids du roi : 5,1 g

Hauteur : 3,5 cm

400 / 600 €



- 224 -

BUCCELLATI

Paire de clips d'oreilles en or 750 ‰ de deux tons présentant des sphères finement texturées flanquées d'un diamant brillanté dans une sertissure étoilée et ciselée intérieur poli glaçe signé et situé.

Poids brut : 9,1 g

800 / 1 200 €



225



226



227



228



- 225 -  
Bracelet composé de deux  
fils d'acier tressé joints par  
des ponts en or jaune 750‰,  
fermoir mousqueton en or  
750‰.  
Travail français vers 1960.  
Poids brut : 21,3 g.

80 / 120 €

- 226 -  
Fermoir en or 750‰ de  
deux tons composé d'un  
maillon gourmette l'anneau  
central en or gris serti de  
petits diamants brillantés.  
Poids brut : 10,6 g.  
Travail étranger

250 / 350 €

- 227 -  
Bracelet en or 750‰  
composé de demi-sphères  
alternées jaunes et blanches  
sur une chaîne à goupilles.  
Travail cairote.  
Poids net : 20,1 g ;  
longueur : 18,5 cm.

500 / 800 €

- 228 -  
JEAN DESPRES (1880-1980)  
Bague clou en argent 925‰  
et or 750‰ composée d'un  
corps plat et large souligné  
d'un fil d'or appliqué. Elle  
présente un large motif de  
tête de vis bombée fendue,  
la fente laquée noir. Signée  
J.DESPRES

2 000 / 3 000€

- 228 bis -  
JEAN DESPRES  
(1880-1980)  
Alliance composée  
d'un anneau en  
argent 925‰ orné  
de motifs en or rose  
appliqué sur un filet  
d'émail noir (accidents  
et manques). Non  
signée.  
Poids brut : 3,6 g  
200 / 300 €

- 229 -  
Pendentif en argent  
800‰ composé  
des tables de la  
loi à l'avant, d'un  
hexagramme  
magique au  
revers parmi des  
inscriptions en  
hébreu.  
Poids net : 5,2 g.  
20 / 50 €

- 230 -  
Bague en or 750‰  
de trois tons à effet  
tresse gravé.  
Poids net : 7,1 g ;  
TDD : 57.  
220 / 280 €

- 231 -  
Bague en verre de  
Murano, à décors de  
sites désertiques.  
20 / 50 €

- 232 -  
SWAROVSKI  
Ensemble comprenant :  
- un pendentif rond et  
sa chaîne en métal  
doré et cristaux de  
couleurs  
- une paire de petites  
créoles en métal  
argenté et cristaux  
40 / 60 €

228 bis



229



230



231



232



- 233 -

Large bracelet articulé,  
souple et plat en or 750‰  
de trois tons sur des motifs  
à l'indienne, certains ciselés  
d'étoiles.

Travail étranger, vers 1950/60.

Accident et déchirure.

Poids net : 103,8 g ;

Longueur : 19,7 cm

4 500 / 5 000 €

- 234 -

Collier draperie en or jaune  
750‰ à motifs filigranés de  
forme écusson en chute.

Poids net : 17,2 g.

500 / 700 €

- 235 -

Collier draperie en or 750‰  
de deux tons à cinq motifs  
plats géométriques reperçés.  
chaîne de cou bâtonnets.

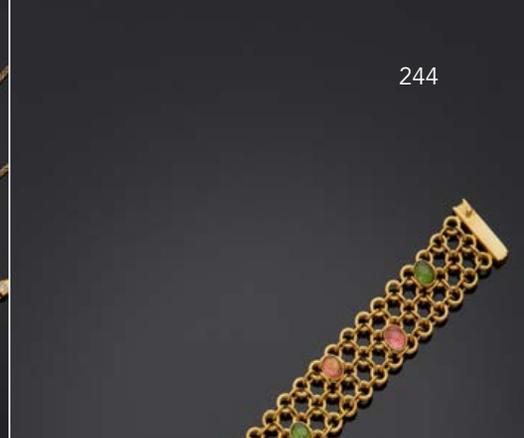
Travail français vers 1940.

Poids net : 6,1 g.

Longueur : 43 cm.

330 / 400 €





- 236 -  
Lot de 6 broches fantaisies dont étoiles, couronnes.  
20 / 30 €

- 237 -  
Lot comprenant trois bagues, l'une en or jaune 750‰, sertie d'une pierre bleue imitation (chocs, égrisures), pesant brut : 3,7 g, la seconde, en vermeil 925‰, ornée d'un cabochon d'ambre, pesant brut : 2,6 g, la dernière en métal sertie de pierres blanches imitation.  
100 / 200 €

- 238 -  
Lot de trois pendentifs en or jaune 750‰, l'un figurant une main de corail préconvention pesant brut : 2 g, l'autre présentant une tête de Maure en os noirci couverte d'un chapeau et orné d'un motif de noeud papillon pesant brut : 3,6 g, le dernier présentant un Bouddha en corail préconvention, pesant brut : 7,7 g.  
On y joint un bracelet rigide jonc en pierre imitant le jade-jadéite.  
150 / 300 €

- 239 -  
Ensemble de bijoux fantaisie en métal doré comprenant:  
- deux bracelets dont un SWAROVSKI,  
- une broche tigre,  
- deux colliers  
20 / 30 €

- 240 -  
Lot comprenant une alliance en or jaune 750 ‰ plate texturée à décor d'émaux rouges translucides. Travail étranger. Poids brut : 5,6 g ;  
- Une alliance en argent doré. Poids net : 2 g ;  
- Un anneau jonc en argent 800 ‰. Poids net : 12 g ;  
- Une alliance américaine en platine 950 ‰ entièrement sertie de diamants de taille baguette (un choc, clivage)  
Poids brut : 2,8 g  
250 / 350 €

- 241 -  
Lot en or jaune 750‰ comprenant :  
- une alliance plate pesant NET : 1,9 g ;  
- une épingle de revers en or jaune 750‰ pesant brut : 2,7 g ;  
- une petite médaille en or jaune pesant NET : 0,1 g.  
On y joint un petit lot de bijoux fantaisie sans gravité.  
50 / 80 €

- 242 -  
Lot comprenant :  
- trois épingles retour des pyramides, en or jaune 750‰ pesant 4,1 g ;  
- une bague en argent et verre, pesant brut : 20,1 g.  
20 / 30 €

- 243 -  
BIDIE  
Pendentif en cordelette noire retenant un hippocampe en métal doré.  
20 / 30 €

- 244 -  
Bracelet en or 750‰ composé d'un résille d'anneaux rehaussé de huit cabochons de tourmaline montée sur paillon.  
Travail cairote, Italie pour le fermoir.  
Poids brut : 47 g.  
1 700 / 2 200 €

- 245 -

Souvenir d'un collier en élément de néphrite cassé  
On y joint un bracelet rigide ouvrant en jade néphrite  
Poids brut bracelet: 51,9 g  
Poids brut collier: 59,8 g

100 / 150 €

- 246 -

Lot de bijoux de retour des bords du Mekong ou de Chine, comprenant or 750‰, 585‰ et métal commun :

- un pendentif ovale orné d'un motif de pierre imitation repercée sertie dans une monture en or 750‰, pesant brut: 24,8 g ;
- un pendentif circulaire en or 585‰ et jade néphrite, serti d'un caractère, pesant brut : 21,2 g ;
- un pendentif en jade néphrite repercé présentant une poire, la bélière en or 585‰, pesant brut : 19,3 g ;
- un pendentif en pierre imitant le jade-jadéite présentant une scène animée. Monture en or 585‰, poids brut : 45,5 g ;
- un bracelet en vermeil 800‰, émail et figures de bohémite, dans des décors de rinceaux ;
- un collier composé d'une chute de tresse de boules de corail préconvention sur fil au ton, fermoir en métal.

200 / 300 €

- 247 -

Ensemble de bijoux fantaisies comprenant quatre colliers et deux bracelet

20 / 30 €

- 248 -

Bracelet en argent 800‰ à maillons ovales ciselés et sertis d'un cabochon de turquoise.  
Poids brut : 55,9 g ; longueur : 18,5 cm.

150 / 250 €

- 249 -

Palazzo brugiotti manchettes métal et pierreries rouges

30 / 50 €

- 250 -

Ensemble de bijoux fantaisies comprenant: des colliers et des bracelets dont GAS ou DOLCE & GABBANA

20 / 30 €

- 251 -

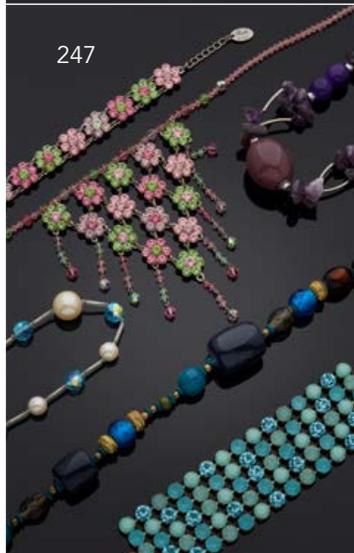
Deux colliers en perle de jade et cornaline, dont un cassé

30 / 50 €

- 252 -

Collier de boules d'aventurine en chute, fermoir en argent de forme ovale.  
Travail étranger.  
Poids brut : 82,8 g.

30 / 50 €





253



254



255



256



257

- 253 -

Important collier en or à mailles filigranées alterné de mailles à petites perles et d'émeraude brutes polies retenant un motif central néo-classique en or et filets d'email noir ponctué de motifs de fleur de lys serti de diamant de taille ancienne centré d'une émeraude brute polie articulé, le motif retenant à son tour un marge morceau d'emeraude brute surmonté d'une perle

Travail français vers 1870-80

On y joint des maillons supplémentaires

Tour de cou : 50 cm

Morceau supplémentaire d'une longueur de 18 cm

Poids brut du collier: 130,8 g

Poids brut du supplément: 39,9 g

Dans une boîte OLD MOSCOW Nice-Vichy

1 500 / 2 000 €

- 254 -

Demie-parure fantaisie en métal et pierres fantaisies

20 / 30 €

- 255 -

Broche en or 750 mm et argent 800 mm ornée d'un motif centrale de fleur, le pistil en perle, les pistils seerts de diamants taillés en rose, sur des motifs de feuilles de laurier serts de diamants non recoupés.

Travail français, vers 1870.

Poids brut : 10 g ; longueur : 5,8 cm.

200 / 300 €

- 256 -

CHANEL

Modèle Ultra.

Bague en or gris 750%, en partie souple, composée d'une résille de céramique et de ponts serts de diamants brillantés.

Poids brut : 19,4 g.

800 / 1 200 €

- 257 -

Lot en métal et argent comprenant cinq chaînes giletères et deux bracelets

20 / 30 €

- 258 -

Lot en argent comprenant :

- un bracelet gourmette en argent 925‰ pesant NET : 16 g
- une bague en argent 925‰ ornée d'une améthyste montée en solitaire. Poids brut : 4 g
- une bague chevalière en or et argent (usure, patine, déformations, chocs). Poids brut : 4,8 g
- un pendentif méditerranéen en argent 925‰ orné de turquoises pesant brut 35,5 g
- une chaîne giletère en argent 800‰ pesant NET : 28,6 g
- neuf chaînes en argent 800‰ pesant NET : 72,5 g
- un tour de cou en argent 925‰ retenant une pierre jaune imitation, Poids brut : 5,2 g

On y joint une médaille en bronze, une bague fantaisie et pierre bleue, un plume en métal et une bourse en métal

80 / 120 €

- 259 -

Ensemble en métal argenté et argent 800‰ comprenant :

- deux pendentifs pièces en métal
- une boucle de cape en métal
- un bracelet articulé en métal
- un collier en argent
- un bracelet articulé en argent
- un bracelet jonc en argent

80 / 120 €

- 260 -

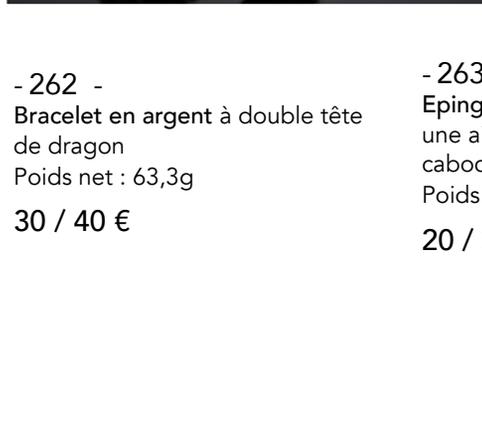
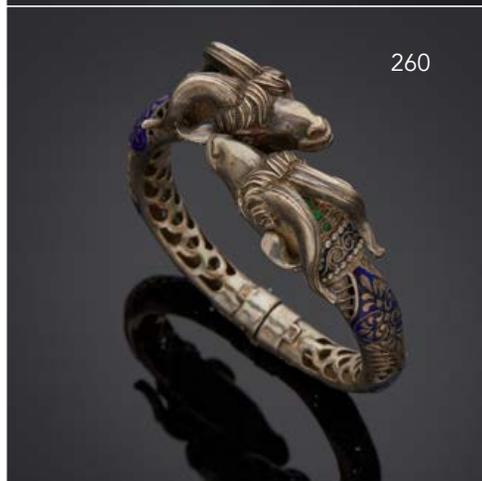
Bracelet en argent 900‰ ouvrant figurant deux têtes de béliers affrontés, le corps repercé et partiellement émaillé de décors de rinceaux (manques et acc.)  
Poids brut : 42,8 g.  
Voilé.

20 / 40 €

- 261 -

Bague ceinture en platine 950‰ et or gris 750‰ sertie de diamants de taille huit-huit et d'un diamant brillanté au centre.  
Poids brut : 2,6 g ; TDD : 51.

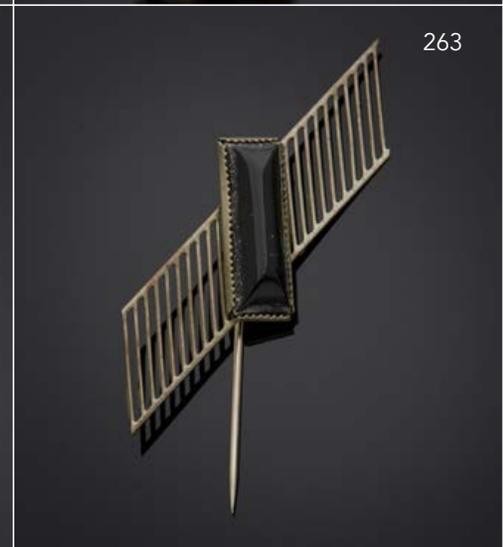
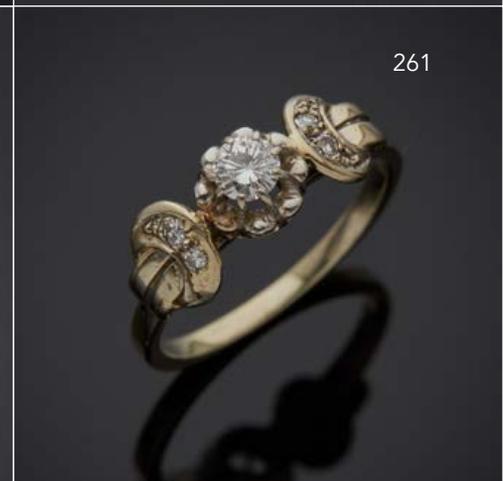
80 / 120 €



- 262 -

Bracelet en argent à double tête de dragon  
Poids net : 63,3g

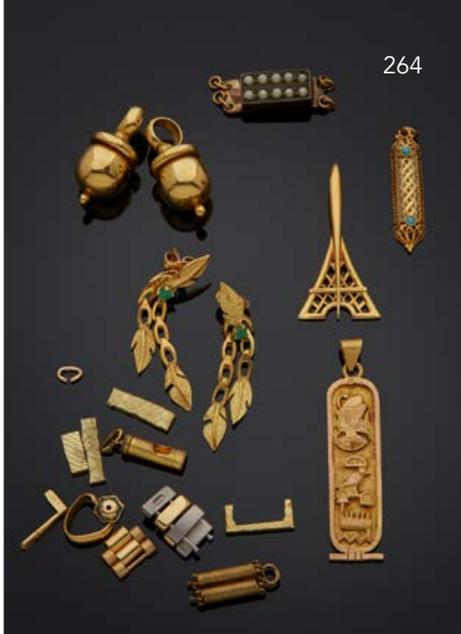
30 / 40 €



- 263 -

Épingle de revers en argent 800‰ formant une aile de moulin repercée, centrée d'un cabochon d'agate brune.  
Poids brut : 4,9 g.

20 / 30 €



264



265



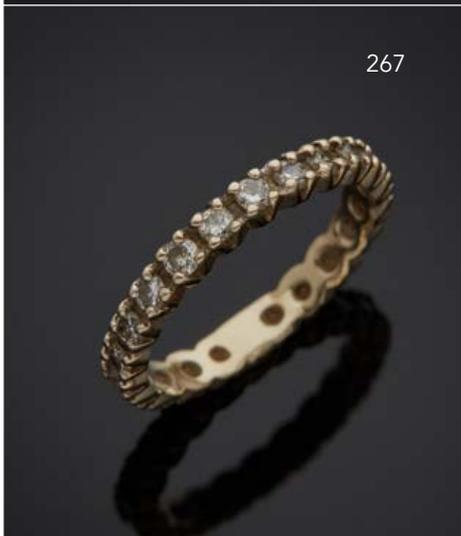
268



266



269



267

- 264 -  
**Ensemble en or 750‰ composé de :**  
 - Une paire de boutons  
 Poids net : 8,8 g  
 - Un pendentif plaque égyptienne Poids net : 4,6 g  
 - Lot de provenance horlogère pesant NET au total 14,7 g  
 - Pendants d'oreilles et tour eiffel  
 On y joint un petit pendentif ajouré en or 585‰  
 Poids brut : 1,2 g  
 et un lot de métal sans intérêt.  
**1 800 / 2 500 €**

- 267 -  
**Alliance américaine en or gris 750‰**  
 entièrement sertie de diamants  
 brillants. Agrandie.  
 Travail étranger.  
 Poids brut : 2,3 g.  
 TDD : 50.  
**100 / 200 €**

- 265 -  
**HERMES PARIS.**  
 Pince à billets en argent  
 800‰ et vermeil 800‰ à  
 motif de noeud signée.  
 Poids net: 14,2g  
 On y joint une montre  
 bracelet en argent 800 ‰ à  
 mouvement mécanique de  
 marque CHILEX.  
 Poids brut : 23,3 g  
 (lot 322)  
**80 / 120 €**

- 268 -  
**FRED, Paris.**  
 Bracelet gourmette en argent 925‰.  
 Signé.  
 Poids net : 29,4 g ; longueur : 19,5 cm.  
**150 / 250 €**

- 266 -  
**Pendentif en or gris 750‰** composé  
 d'une chaîne retenant un motif ovale  
 serti d'une topaze irradiée surmontée  
 d'un petit diamant brillanté en serti  
 masse. Travail italien.  
 Poids brut : 5,4 g.  
**150 / 250 €**

- 269 -  
**TIFFANY & CO**  
 Série please return to.  
 Pendentif en argent 925‰ figurant  
 un médaillon miroir signé, à l'avant,  
 émaillé turquoise et siglé, situé et  
 qualifié au revers.  
 Poids NET : 18,1 g.  
 Dans sa pochette et sa boîte avec sa  
 documentation.  
**50 / 80 €**

- 270 -

Bague en or gris 750‰ ornée d'une aigue-marine taillée à la serpe entre deux rangs de diamants brillantés.

Poids brut : 5,8 g ; TDD : 51

150 / 250 €



- 271 -

CHRISTIAN DIOR.

Paire de clips d'oreilles noeud en métal et pierres imitation.

30 / 40 €



- 271 bis -

Poiray. Bague en or rhodié noir 750‰ ornée de trois rangs de diamants brillantés noirs traités.

Poids brut : 10,2 g ; TDD : 53

1 000 / 1 500 €



- 272 -

Bague en platine 950‰ ornée de diamants non recoupés (manques) et d'un diamant central serti clos et monté à fond, nombreuses soudures à l'or jaune.

Poids brut : 9,7 g ; TDD : 50

150 / 200 €



- 273 -

Bague en or jaune 750‰ ornée d'un diamant brillanté en serti demi-clos sur des épaulement serti d'émeraude de taille baguette calibrée (deux chocs)

Travail français des années 1980.

Poids du diamant : environ 0,80 ct (petit forage laser ou inclusion sur un bord).

Poids brut : 6,5 g ; TDD : 55.

800 / 1 200 €



- 273 bis -

Bague en or jaune 750‰ ornée d'une émeraude de taille émeraude pesant environ 3 cts sur un épaulement composé d'une ligne de diamants princesses et baguettes entre deux lignes de diamants brillantés.

Travail français, présence probable de résine dans l'émeraude. Poids total des diamants : environ 1,30 ct.

Poids brut : 11,4 g ; TDD : 54.

5 000 / 6 000 €



- 274 -

Bague de type chevalière en or 750‰ ornée d'un cabochon d'agate baignée de couleur verte.

Poids brut : 12,8 g ; TDD : 50.

450 / 500 €



- 275 -

Pendentif main de lecture en aventurine monté en or rose 750 ‰

Poids brut : 3 g

30 / 50 €



- 276 -

Lot en or jaune 750‰ comprenant deux anneaux ornés de petits diamants brillantés (déformations).

Poids total net : 3,9 g

100 / 200 €



- 277 -

Bague rouleau en or jaune 750 ‰ ornée d'un petit diamant brillanté en serti platine carré. Travail français.  
Poids brut : 3,6 g ; TDD : 53

80 / 120 €



- 278 -

Bague de type rouleau en or 750‰ ornée d'une ligne de pierres imitation rouge taillées en baguettes et de deux lignes de diamants taillés en rose.

Poids brut : 7,5 g ; TDD : 57.

200 / 300 €



- 279 -

Bague en or rose 750‰ repercée et ornée d'une pierre rouge imitation.

Poids brut : 7,8 g ; TDD : 60.

350 / 400 €



- 280 -

Bague godronnée en or jaune 750‰, les deux bords partiellement sertis d'un rang de diamants brillantés, travail étranger.

Poids net : 4,3 g ; TDD : 57

120 / 150 €



- 281 -

Broche hérisson en or jaune 750‰ ponctué de trois diamants  
brillantés sur des chatons en platine 950‰.

Poids brut : 27 g.

1 000 / 1 500 €



- 282 -

Bague serpent en or jaune 750‰, sertie de quelques petits diamants de taille huit-huit sur les yeux et la queue.

Poids brut : 5,3 g ; TDD : 60.

100 / 200 €



- 283 -

Bague en or 750‰ et platine 950‰ croisée à motifs de gradins arrondis, sommés d'un diamant brillanté sur un chaton en platine.

Poids brut : 9,9 g ; TDD ; 55

200 / 300 €



- 284 -

Broche en or jaune 750‰ figurant une plume. Travail français.

Poids brut : 14,3 g ; hauteur : 4 cm

400 / 500 €



- 285 -

Collier en or avec au centre deux feuilles

Poids brut : 5,5 g

100 / 200 €



- 286 -

Anneau jonc en or jaune 750‰ orné de tous petits diamants en serti losange illusion, de rubis, d'émeraudes et de saphirs ronds (usures)

Poids brut : 3,6 ; TDD 60

100 / 200 €



- 287 -

CHRISTIAN DIOR.

Paire de clips en métal doré à motifs de maillons gourmette, l'un orné de pierres imitation.

20 / 40 €



- 288 -

Broche-clip présentant une orchidée en résille d'or 750‰, le pistil en or gris serti de petits diamants brillants.

Poids brut : 15,5 g ; hauteur : 4,9 cm.

450 / 600 €



- 289 -

Alliance en or jaune 750‰ orné d'un filet d'émail bleu roi. Travail transalpin.

Poids brut : 3,9 g ; TDD : 48.

100 / 150 €



290



291



- 290 -  
Chapelet en métal et pierres fantaisie  
30 / 50 €

- 291 -  
Collier composé d'une chute de perles de culture.  
Fermoir en or gris 750‰ orné de trois petits diamants  
de taille huit-huit.  
Poids brut : 21 g.  
100 / 150 €

- 292 -  
Petite broche médaillon ornée d'un camée sur  
cornaline à couches blanche dans un cadre à la forme  
sur deux fils orné de petites perles et sommés d'un  
motif de noeud. Travail étranger.  
Poids brut : 6,9 g ; hauteur : 3,4 g.  
300 / 400 €

292



293



294



295



- 293 -

Bague en alliage d'or 375‰ ornée d'une intaille moderne sur hématite.

Poids brut : 4,7 g ; TDD : 60.

100 / 150 €

- 294 -

Bague en or jaune 750‰ ornée d'une perle de culture de Tahiti sur des épaulements pavés de petits diamants brillantés.

Poids brut : 11,2 g ; TDD : 57.

850 / 950 €

- 295 -

Paire de boucles d'oreilles en métal creux doré

20 / 30 €

- 296 -

Lot en or jaune 750‰ comprenant :

- un souvenir de montre pesant NET : 16 g ;
- un autre souvenir de montre pesant NET : 21,8 g ;
- un autre encore, pesant NET : 3,4 g ;
- une dernière montre pesant BRUT : 15,4 g.

Enfin, on y joint une montre fantaisie pour que tout soit fait.

1 000 / 1 500 €



- 297 -

CHANEL

Montre de femme octogonale en métal plaqué or et cuir tressé.

Fond noir.

Vers 1987

Dans sa boîte usée.

600 / 800 €



- 298 -

DOLCE & GABBANA

Montre pour femme en acier inoxydable doré avec logo sur le bracelet

L. : 16,5 cm

traces d'usure

30 / 50 €



- 299 -

Lot de quatre montres-bracelets d'homme en métal doré, toutes à mouvement mécanique, en l'état.

60 / 80 €



- 300 -

JAEGER-LECOULTRE.

Montre de dame en or jaune 750%,  
cadran champagne à effet nacré, fond  
clipsé et mouvement mécanique.

Poids brut : 20,8 g ;

Poids net d'or : 17,5 g.

800 / 1 000 €



- 301 -

TISSOT.

Modèle visodate, Seastar seven.

Montre-bracelet d'homme en or jaune 750%,  
cadran champagne à effet nacré, index appliqués,  
aiguilles dauphines (usures) lumineuses,  
grande trotteuse centrale, guichet-dateur à 3h.

Poids brut : 39,3 g.

800 / 1 200 €



- 302 -

LONGINES.

Montre-bracelet d'homme en or jaune  
750%, cadran crème (oxydations),  
fond clipsé et mouvement mécanique.

Inopérante.

Poids brut : 35,8 g.

500 / 800 €



- 303 -

UNIC.

Montre-bracelet d'homme en argent  
niellé, de forme tonneau, dans l'état.

Vers 1930.

Poids brut : 21,5 g.

50 / 80 €



- 304 -

Lot de montres-bracelets d'homme  
en or jaune, non fonctionnelles.

Poids brut total : 36,4 g.

300 / 400 €





- 305 -  
JAEGER-LECOULTRE.  
Montre de dame démontée,  
boîte en or jaune 750 mm.  
Poids net de la boîte : 6,7 g.  
150 / 250 €



- 305 bis -  
JAEGER-LECOULTRE.  
Montre-bracelet de dame en or  
jaune 750‰, de forme oculaire,  
cadran sable, aiguilles bâtons, index  
appliqués émaillés noir, mouvement  
mécanique non ouvert, fond clipsé.  
Poids brut : 19,4 g.  
100 / 200 €  
*(lot non reproduit, visible sur notre site)*

- 306 -  
BAUME ET MERCIER, vers 1980.

Modèle Baumatic.  
Montre-bracelet d'homme en or 750‰, cadran or, chiffres  
romains, guichet-dateur à 3 h, aiguilles poires, fond clipsé,  
mouvement automatique non ouvert.  
Poids brut : 37 g.

300 / 400 €



- 307 -  
UNIVERSAL GENEVE.

Montre-bracelet de dame en or rose 750‰ de forme ronde, glace  
facetée, cadran blanc, index or appliqués, aiguilles dauphines,  
mouvement mécanique, remontoir au dos, boucle ardillon  
d'origine en or plaqué.  
Poids brut : 10,4 g.

100 / 200 €



- 308 -  
Lot de deux montres Omega en métal  
doré, l'une des années 50, mouvement  
mécanique (oxydations), l'autre des années 80,  
mouvement à quartz. Non ouvertes.  
On y joint un écrin d'origine.

200 / 300 €



- 309 -

JAEGER-LECOULTRE.

Vers 1940/50.

Montre-bracelet d'homme en acier, cadran à fond gris (repeint), aiguilles lances, grande trotteuse centrale, chiffres arabes, fond vissé (non ouvert), fonctionnelle.

Mouvement mécanique, échappement à ancre, calibre P478/C.

300 / 400 €



- 310 -

OMEGA. Vers 1975.

Modèle Constellation.

Chronomètre-bracelet d'homme en acier, cadran argenté, aiguilles bâtons, grande trotteuse centrale, index émaillé noir appliqués, fond vissé, mouvement automatique d'origine, calibre 751, fonctionnel. Manque la couronne.

200 / 300 €



- 311 -

ROVIA WATCH.

Montre d'homme de type plongée, patine et usures, cadran noir, lunette crantée immobile, chiffres arabes et index luminescents, guichet-dateur à 3 h.

Dans l'état.

30 / 50 €



- 312 -

TIMEX.

Modèle Ironman.

Montre d'homme en acier, glace fendue, non ouverte. fond vissé.

20 / 30 €



- 313 -

MIDO

Montre d'homme, type militaire.

Mouvement automatique.

120 / 150 €



- 314 -

Montre de dame en platine 950%, cadran ovale blanc, chiffres arabes, aiguilles Bréguet en acier bleui, fond clipsé, mouvement ovale non signé, échappement à ancre, couronne sertie d'un cabochon de pierre bleue imitation, lunettes et attaches ogives repercées entièrement sertis de diamants de taille huit-huit.

Travail français vers 1925.

Tour de poignet en corde cuir et boucle déployante.

Poids brut : 15,3 g.

300 / 500 €



- 315 -

ROLEX. Vers 1970.

Modèle Oyster perpetual.

Chronomètre-bracelet de dame en or jaune 750‰ et acier, lunette crantée fixe, cadran noir (à restaurer), index or appliqués, aiguilles lances et grande trotteuse centrale.

Fonctionnelle, non ouverte.

Tour de poignet oyster à boucle déployante.

Poids brut : 50,6 g.

800 / 1 200 €

- 316 -

André COL.

Montre-bracelet de dame en or gris 750‰, lunette à décor floral serti de diamants brillantés de forme ronde et navette, cadran à fond or gris, chiffres romains aux cardinaux, index peints aux ordinaux, fond vissé, mouvement mécanique, remontoir au dos.

Vers 1955.

Poids brut : 46,5 g ;

Longueur : 17 cm.

2 000 / 3 000 €



- 317 -

ZENITH

Modèle El Primero, vers 1990.

Chronographe-bracelet en acier, cadran blanc à trois compteurs guillochés en cartouche, index pointes appliqués, chiffres arabes pour les minutes, guichet-dateur à 4h30, échelle tachymétrique. Fond vissé squelette, mouvement automatique, échappement à ancre, calibre 400. Dans son écrin, un bracelet supplémentaire d'origine.

2 000 / 3 000 €

- 318 -

Montre-bracelet en acier de type cul-turel, présentant à travers son dos en squelette une scène d'un érotisme caniculaire. Cadran noir, chiffres arabes luminescents, aiguilles luminescentes de forme glaive. Un compteur à neuf heures, face de lune à 3 heures, balancier squelette à 6 h. Mouvement mécanique échappement à encre, dos vissé (piqûres, oxydations). Fonctionnelle, signée O.EWATCH.

30 / 50 €



- 319 -

Lot en or 750‰ comprenant des boîtiers de montres de dame. On y joint des cadrans et des glaces.

Poids total net d'or 750‰ : 10,9 g

300 / 400 €



- 320 -

Lot de deux montres sans bracelet, l'une en or 750‰ de marque Fortis pesant brut : 20,7 g, l'autre en métal doré de marque Zal.

60 / 80 €



- 320 bis -

Lot de deux montres en or jaune 750‰. On y joint leur mouvement, leur glace. Poids total NET d'or : 4,4 g.

120 / 180 €

(lot non reproduit, visible sur notre site)

- 321 -

RICHARDS ZEGER.

Montre-bracelet de dame en argent 800‰, tour de poignet rigide ouvrant, cadran blanc, glace bombée, mouvement mécanique non ouvert.

Poids brut : 26,3 g.

20 / 30 €



- 323 -  
HERMES.

Modèle Météore or 750‰ et acier. Cadran blanc, chiffres romains dorés appliqués décalés, aiguilles en acier mordoré, fond clipsé, mouvement à quartz, non ouvert.

400 / 600 €



- 324 -  
GÜBELIN.

Montre bracelet de dame en or gris 750 ‰ la lunette entièrement sertie de diamants brillantés sur des griffes en C, le cadran crème à effet irisé, index pointes appliquées aux ordinaux, bâton polis aux ordinaux, aiguilles dauphines remontoir au dos. Tour de poignet à mailles plates chevrons. Poids brut : 29,9 g.

500 / 600 €



- 325 -  
OMEGA.

Modèle Seamaster calendar automatic, vers 1950.

Montre-bracelet d'homme en acier, cadran champagne à effet nacré, index dorés pointes appliqués, pointes de flèches aux cardinaux, guichet-dateur à 6 h, aiguilles dauphines luminescentes, grande trotteuse centrale, fond clipsé, mouvement automatique non ouvert. Fonctionnelle.

200 / 300 €



- 326 -

VAN CLEEF & ARPELS. Modèle collection n°22.

Montre-bracelet de dame en or jaune 750‰ et acier noirci, cadran noir (manques), chiffres romains aux cardinaux, index pour le reste, aiguilles bâtons, fond clipsé, mouvement à quartz non ouvert, bracelet intégré à six heures, une attache à 12 heures. Signée et située sur le cadran, monogrammée sur l'attache, signée sur le fond.

Non fonctionnelle.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 34,6 g.

100 / 200 €



- 327 -  
SEIKO

Montre de dame en or jaune 750‰ et acier (fond), mouvement à quartz. Tour de poignet en or jaune 750‰.

200 / 300 €



- 328 -

24209 19

Ensemble de montres bracelet.

100 / 200 €

(lot non reproduit, visible sur notre site)

228 bis



329

- 328 bis -

**ROLEX. Modèle Datejust 116233.**

Chronomètre-bracelet d'homme en or et acier, lunette or crantée fixe, cadran champagne, chiffres romains intégrés aux index chemin de fer, index bâtons lumineux appliqués, aiguilles bâtons lumineux, grande trotteuse centrale, guichet-loupe dateur à 3h, fond vissé. Mouvement automatique, calibre 3135. Avec sa pochette d'entretien, sa facture d'entretien, sa garantie et son attestation de chronomètre officiel. Deux maillons supplémentaires.

Poids total brut : 134,1 g.

6 000 / 8 000 €

- 329 -

Lot de trois montres-bracelets en métal ou métal doré

60 / 80 €

- 330 -

Lot de montres-bracelets en métal ou matières composites

60 / 80 €



330

- 331 -  
**CHRONOGRAPHE SUISSE.**

Chronographe-bracelet en or jaune 750‰, cadran crème très piqué, échelle tachymétrique, chiffres arabes pour les heures et les minutes, index millimètres, chocs à la boîte et au fond clipsé, mouvement mécanique non ouvert. Fonctionnelle.

Poids brut : 44,1 g.

750 / 850 €



- 332 -  
Montre-bracelet de dame en or gris 750‰, la lunette entièrement sertie de petits diamants brillantés soulignés de deux lignes de trois diamants brillantés en diagonal. Tour de poignet en or et mouvement mécanique non ouvert. Cadran pièce à remplacer. Poids brut : 26,7 g.

500 / 700 €



- 333 -  
LIP.  
Modèle électronique.  
Montre-bracelet en or jaune 750‰. Non fonctionnelle. Poids brut : 39,3 g.

600 / 800 €



- 334 -  
Lot de deux montres-bracelets en métal plus ou moins doré  
80 / 100 €



- 335 -  
OMEGA.

Régulateur de poche ou montre de smoking en acier staybrite d'époque art déco, cadran champagne à effet soyeux, index chemin de fer, chiffres arabes pour les heures, aiguilles barreaux, petite seconde à 6h, dos à décor rayonnant, mouvement mécanique, échappement à ancre. Bon état, fonctionnelle. On y joint une chaîne giletière à maille mécaniste.

50 / 80 €



- 335 bis -  
CARTIER, Paris. Modèle Santos-Dumont.  
Montre-bracelet de dame en or 750‰ et acier, lunette et vis du bracelet en or, cadran blanc, chiffres romains, grande trotteuse centrale, index chemin de fer, aiguilles en acier bleui, fond vissé, mouvement automatique, boucle déployante. Signée, numérotée 090204352. Facture d'entretien 2009, carte de garantie. Dans sa pochette d'entretien ; trois maillons supplémentaires.

1 500 / 2 000 €



- 336 -  
POIRAY.

Montre bracelet de dame en acier de forme rectangulaire, la lunette à godrons rainurés, le cadran au modèle, les aiguilles bâtons, le fond vissé, mouvement à quartz non ouvert, non fonctionnel.

200 / 250 €



- 337 -  
Pendulette de table en métal doré.  
H. : 22 cm.

30 / 50 €



- 338 -  
Régulateur de poche en argent 800‰ à sonnerie, dos guilloché à décor de blason (choc), cadran émaillé blanc (piqûres), aiguilles poires, petite seconde à 6 h, chiffres arabes pour les heures, index chemin de fer, mouvement mécanique non ouvert, poussoir pour régler l'heure de sonnerie

30 / 50 €



- 339 -

LIP.

Régulateur de poche à sonnerie des heures et quarts par poussoir, boîte et cuvettes en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, index chemin de fer, petite seconde à 6h.

Poids brut : 100,2 g.

500 / 800 €



- 340 -

Montre de poche en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, aiguilles Louis XV, chiffres romains noirs pour les heures, arabes pour les minutes, index points dorés, cuvette intérieure en or, dos ciselé, mouvement mécanique, échappement à cylindre.

Poids brut ; 20,5 g (déformations et chocs à la boîte)

150 / 250 €



- 341 -

Ensemble de montres

de gousset et chaîne de gilet dont six en argent.

Poids brut : 280,8g

60 / 80 €



- 342 -

Carnet souvenir datant de 1830 avec couverture en nacre et métal doré reprenant des arcs gothiques, avec son stilet.

Dim. : 8 x 6 cm.

150 / 200 €



- 343 -

Carnet souvenir datant de 1819 avec couverture en nacre et métal doré, avec son stilet.

Dim. : 8,7 x 6 cm.

150 / 200 €



- 344 -

Carnet souvenir datant de 1822 avec couverture en nacre et métal doré, avec son stilet.

Dim. : 10,5 x 6,8 cm.

150 / 200 €



- 345 -

Couverture d'un petit carnet en nacre figurant une femme dans un jardin avec stilet en os.

Dim. : 9,5 x 6 cm

50 / 80 €



- 346 -

Ensemble composé :

- d'un sceau en en métal et verre bleu,
- d'une vinaigrette en forme de petit livre en métal
- une boîte ronde en argent

Poids brut : 12,7 g

- un porte allumette  
en argent

Poids net : 27,5 g

50 / 80 €



- 347 -

Nécessaire de couture miniature dans une coquille noix.  
Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.

50 / 80 €



- 348 -

Ensemble de sept porte aiguilles dont :

- quatre porte aiguilles en nacre et monture en métal doré
- deux porte aiguilles en bois et nacre
- un porte aiguille en or à fond guilloché

Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids net : 5,1 g.

150 / 200 €



- 349 -

SOMMELET.

Nécessaire à couture en or  
750‰ et acier comprenant un  
dés en or pesant 4,9 g, ainsi  
qu'un étui à aiguilles pesant  
6,8 g. Dans son étui, époque  
romantique vers 1840.

400 / 600 €

350



351



352



- 350 -

Paire de bésicles en or 750‰ et verre mineral,  
système ressort pour tenir le nez.

Poids brut : 13,9 g ; dans son étui en cuir couleur lie-  
de-vin

150 / 250 €

- 351 -

Hochet en argent de style art déco.

Poids (brut): 7,4 g.  
(accident à la bélière)

20 / 30 €

- 352 -

Lot d'argent 800‰ ou métal comprenant :

- un bâton de rouge-à-lèvres pesant net : 32,5 g ;

- une bague en métal ;

- une broche-barrette en argent et pierres imitation  
pesant brut : 3,8 g ;

- une bourse en argent pesant : 63,9 g.

30 / 50 €

353



- 353 -

Tire-bouchon en argent à décor de coquille.

Epoque fin XVIIIème - début XIXème.

Complet de sa mèche en acier.

Longueur : 8,8 cm.

Poids brut : 50 g.

500 / 600 €

- 354 -

Hochet en argent, le corps cylindrique uni retenant six consoles et leurs grelots, le manche en forme de goutte en cristal.

Epoque XVIIIème.

Longueur : 16 cm.

Poids brut : 72,8 g.

500 / 600 €

- 355 -

Flacon à parfum en verre taillé à panse plate et cotés facetés, monture et bouchon en vermeil uni. Complet de sa chaînette.

Paris 1717-1722 (une fleur de lys).

Longueur : 13,2 cm.

250 / 300 €

354



355



356



356



- 356 -

Boîte à couture en bois, éléments en métal et en nacre

Dim. : 21 x 14 x 8 cm

50 / 80 €

357



- 357 -

Ensemble composé :

- d'un nécessaire de couture en vermeil dans une boîte en marqueterie de bois

Poids brut : 21,5 g

- d'un nécessaire de couture incomplet dans une boîte en marqueterie de bois

- d'une boîte en marqueterie de bois à décor géométrique

Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.

100 / 200 €

358



- 358 -

Nécessaire de couture en vermeil et métal doré dans une boîte en marqueterie de bois.

Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.

40 / 60 €

359



360



361



362



- 359 -

Peigne de chignon en métal doré et perle  
On y joint deux petits éléments en métal doré et perle

50 / 80 €

- 360 -

Ensemble de boîtes et divers, certaines en écaille,  
d'autres en composition.

50 / 80 €

- 361 -

Ensemble composé de deux binocles en vermeil, un petit  
cachet en métal doré et porcelaine  
On y joint un élément en résine imitant l'écaille

30 / 50 €

- 362 -

Peigne en écaille et son écrin.

100 / 150 €

363



- 363 -  
Ensemble de peignes à  
cheveux, certains en écaille,  
d'autres en composition.

50 / 80 €

- 364 -  
Lot composé de deux  
cuillères, une coupe sur  
piédouche (manque une  
anse), un lot de bourses,  
cuillères, gourmettes, croix  
et divers en argent.

Poids brut total : 691,1 g.

150 / 200 €

364



- 365 -  
Ensemble de pièces  
en argent.

Poids : 2 405 g.

400 / 600 €

- 366 -  
Ensemble de pièces  
anciennes.

30 / 50 €

365



366



367



367



- 367 -

Petite bible en allemand à couverture de nacre figurant d'un coté une Madone à l'enfant et de l'autre Saint Christophe dans un entourage en métal argenté. Au revers un porte-monnaie.

Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans son écrin

Dim. : 10,8 x 7,5 cm

200 / 300 €

368



- 368 -

Boite ovale en vermeil finement ciselée à décor de pierres décoratives.

Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.

L. : 16,5 cm.

Poids brut : 267,8 g.

800 / 1 200 €

- 369 -

Boucle de cape en argent.

Travail normand du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids : 11,4 g.

30 / 50 €

369



370



371



372



- 370 -

Confiturier et son couvercle en argent de forme balustrade à décor d'arcades, support des cuillères à motif feuillagés, couvercle surmonté d'une couple de colombes.

Paris 1789.

Complet de ses cuillères de l'époque (1789) et de sa verrerie intérieure bleu.

Hauteur : 29 cm.

Poids argent : 810 g.

1 000 / 1 200 €

- 371 -

\*\*\* Huilier-vinaigrier avec ses bouchons en argent. La bordure moulurée de feuillages, les pieds à agrafes feuillagées.

Paris 1764.

Maître-orfèvre : Jean-François BALZAC

Poids : 854,3 g.

On joint deux petits carafons en verre taillé.

400 / 600 €

- 372 -

Timbale de forme tulipe en argent gravé, piédouche à décor de fins godrons.

Tours 1771.

Maître-orfèvre : Pierre II CARREAU reçu en 1767.

Décor de gravure sans amati caractéristique de la vallée de la Loire (voir modèle approchant par le même orfèvre dans l'ouvrage "L'orfèvrerie civile de la jurande de Tours" par Lise MOOR page 122).

Poids : 156 g.

400 / 600 €

- 373 -

Paire de flambeaux en argent uni, base à huit contours, en rappel sur le fût.  
Jurisdiction de Besançon, Salins vers 1750.  
Maître-orfèvre : Pierre Ignace THIÉBAUD reçu en 1739.  
Hauteur : 24 cm.  
Poids : 993 g.

2 000 / 2 500 €



- 374 -

Huilier vinaigrier en argent, base à contours et pieds à enroulements.  
Béthune 1764.  
Maître-orfèvre : François-Joseph PAGE reçu à Lille en 1746, transféré à Béthune à partir de 1759.  
Complet de ses burettes et leurs bouchons.  
Poids : 510 g.

400 / 600 €

- 375 -

Gobelet sur pied en argent uni, le pied et le col soulignés de filets.  
Paris 1743.  
Maître-orfèvre : Pierre-Henry CHÉRET reçu en 1741.  
Hauteur : 9 cm.  
Poids : 140 g.

350 / 400 €



375



- 376 -

Bannette ovale en argent, à bordure polylobée soulignée d'une moulure de filets, gravée sur le marli d'une frise d'enroulements et de fleurs sur fond amati. Epoque LOUIS XV. LANGUEDOC XVIIIème. MONTPELLIER 1770.

Maître-orfèvre : Jean-Joseph DARTIS reçu avant 1744. Longueur : 31 cm. Poids : 843 g

1 200 / 1 500 €



- 377 -

Lourd gobelet à cul rond en argent uni.

Dijon 1764 .

Maître-orfèvre : Emiland GUILLEMOT

reçu en 1732.

Poids : 93 g.

280 / 300 €



- 378 -

Moutardier et son couvercle en argent à décor de guirlandes de fleurs et médaillons.

Paris 1782.

Maître-orfèvre : Lambert-Joseph PRION reçu en 1770. Complet de sa verrerie intérieure bleu.

Poids net : 81 g.

280 / 300 €



- 379 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Pau vers 1750.

Maître-orfèvre : Julien LAMOTHE.

Poids : 145 g.

150 / 200 €



- 380 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Paris 1788.

Maître-orfèvre : Pierre-Nicolas SOMMÉ reçu en 1768.

Poids : 157 g.

150 / 200 €



- 381 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Marseille vers 1780.

Maître-orfèvre : Etienne-Augustin de LAPORTE

reçu en 1776.

Spatules gravées d'armoiries sous couronne. Poids : 136 g.

180 / 200 €



- 382 -

Couvert de table en argent, modèle à filets.

Paris 1773.

Maître-orfèvre : Charles-François LAUTRAN reçu en 1762.

Spatules gravées d'armoiries sous couronne. Poids : 155 g.

180 / 200 €



- 383 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Angoulême 1750-1752.

Maître-orfèvre : Jean AUDRY. Spatules gravées d'armoiries

sous couronne.

Poids : 151 g.

180 / 200 €



- 384 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Morlaix 1784.

Maître-orfèvre : Guy-François PELLÉ-DESFORGES

reçu en 1772.

Poids : 126 g.

150 / 200 €



- 385 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.  
Valenciennes 1784.  
Maître-orfèvre : Jacques-Albert DERUESNE reçu en 1747.  
Spatules gravées d'armoiries sous couronne.  
Poids : 162 g.  
200 / 220 €



- 386 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.  
Grenoble 1772.  
Maître-orfèvre : Henri FAUCHÉ reçu en 1752.  
Poids : 158 g.  
150 / 200 €



- 387 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat piriforme.  
Bordeaux 1755-1756.  
Maître-orfèvre : Gervais LAFITTE reçu en 1735.  
Spatules gravées d'armoiries sous couronne.  
Poids : 156 g.  
180 / 200 €



- 388 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.  
Mantes 1743-1748.  
Maître-orfèvre : Pierre-Robert GAUDRON reçu à Pontoise en 1716,  
transféré à Mantes en 1718.  
Poids : 120 g.  
150 / 200 €



- 389 -

Ensemble de quinze cuillères de table en argent, modèle uniplat.  
Epoque XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 1 062,9 g.  
200 / 300 €



- 390 -  
Cuillère à ragoût en argent modèle à filets.  
Paris 1787.  
L. : 32 cm.  
Poids : 188,8 g.  
150 / 200 €



- 391 -  
Cuillère à ragout en argent modèle uniplat.  
Sain-Omer vers 1768.  
L. : 30 cm.  
Poids : 156,2 g.  
150 / 200 €



- 392 -  
Cuillère à ragoût en argent, modèle à filets.  
Paris fin du XVIIIe siècle.  
Longueur : 32,5 g.  
Poids : 182,9 g.  
100 / 150 €



- 393 -  
Cuillère à ragout en argent, modèle uniplat.  
Rennes 1742.  
Maître-orfèvre : Anne CHARTIER (1740-1757) veuve de Jérôme  
REBILLE décédé en 1740.  
Poids : 116 g.  
350 / 400 €



- 394 -  
Suite parfaite de six  
cuillères à thé en argent,  
modèle à filets et double  
coquille.  
Paris 1766.  
Maître-orfèvre : Claude-  
François LAUTRAN reçu  
en 1762.  
Spatules gravées  
d'armoiries sous  
couronne. Poids : 194 g.  
600 / 800 €





395

- 395 -

Cuillère à saupoudrer en vermeil, modèle à filets.  
Strasbourg 1749-1751.

Maître-orfèvre : Abraham WENCKERT reçu en  
1739.

Spatule gravée d'armoiries.

Longueur : 20 cm.

Poids : 116 g.

800 / 1 000 €



396

- 396 -

Cuillère à saupoudrer en argent, modèle à filets.  
Travail provincial du XVIIIème.

Spatule gravée d'armoiries sous couronne.

Longueur : 21,5 cm.

Poids : 90 g.

400 / 600 €



397

- 397 -

Cuillère à saupoudrer en vermeil, la hotte et le  
cuilleron bordés de filets.

Probablement Strasbourg. Manche en bois noir  
tourné terminé d'une boule.

Longueur : 22,5 cm.

Poids : 81 g.

300 / 400 €



398

- 398 -

Cuillère à saupoudrer en argent, modèle à filets.  
Nancy 1765-1771.

Maître-orfèvre : Joseph BARDE reçu en 1749.

Longueur : 21 cm.

Poids : 92 g.

450 / 500 €

- 399 -

Suite parfaite de six cuillères à thé en vermeil, modèle à filets et double coquille, le cuilleron ourlé d'un filet. Strasbourg 1757.

Maître-orfèvre : Jean-Henri OERTEL reçu en 1749.

Dans leur écrin de transport en cuir brun.

Poids : 195 g.

800 / 1 000 €



- 400 -

Petite fourchette de voyage, le fourchon à trois dents en argent, le manche en nacre striée, virole probablement en or.

Poinçon Fermiers Généraux XVIIIème.

Longueur : 16,5 cm.

Poids brut : 21 g.

150 / 200 €



- 401 -

Couteau de table, manche en argent, lame acier.

France XVIIIe siècle.

Poids brut : 122,5 g.

30 / 50 €



- 402 -

Paire de couteaux de voyage, l'un à lame en argent, l'autre à lame en vermeil, les manches en bois de rose. Poinçons de contrôle Paris 1798.

Longueur : 19,3 cm.

Poids brut : 39,5 g.

180 / 200 €



- 403 -

Paire de couteaux de voyage, l'un à lame en argent, l'autre à lame acier, les manches en nacre polie.

Poinçons Fermiers Généraux XVIIIème.

Longueur : 19,8 cm.

Poids brut : 67,8 g.

150 / 200 €





404



405



- 404 -

Paire de montures de salerons double en argent reposant sur une base ovale à quatre pieds griffes.

Paris 1819-1838.

Poids : 529,4 g.

150 / 200 €

- 405 -

Moutardier tripode en argent ajouré, la prise formée d'une grenade. La verrerie bleue cobalt.

Paris 1798-1809.

H. : 11 cm.

Poids net : 114,4 g.

60 / 80 €

- 406 -

Paire de montures de salerons en argent à décor de dauphins reposant sur quatre pieds boules.

Paris 1819-1838.

Poids. : 97,2 g.

40 / 60 €

- 407 -

Paire de montures de salerons en argent, la base circulaire reposant sur trois pieds griffes.

Paris 1819-1838.

Poids : 106,4 g.

40 / 60 €



406



407



- 408 -

Grande aiguière de toilette ou broc à eau chaude en argent uni de forme ovoïde, à décor de rang de perle et de branches d'olivier, posant sur un large piédouche. Epoque EMPIRE. 1er coq de PROVINCE 1798-1809. Hauteur : 36,5 cm.

Poids : 1 263,9 g.

900 / 1 000 €



- 409 -

Théière et son couvercle en argent uni, de forme ovale, versoir en forme d'animal marin, l'attache de l'anse simulant un masque en applique.

Poinçon coq.

Orfèvre : Gabriel-Jacques- André BOMPART.

Poids : 610 g.

600 / 800 €



- 410 -

Légumier et son couvercle en argent uni, à deux anses à attaches à palmettes.

Poinçon coq.

Orfèvre : Gabriel-Jacques-André BOMPART.

Poids : 1 050 g.

1 000 / 1 200 €



- 411 -

Sucrier couvert en argent à deux anses feuillagées. Le corps à côtes pincées est agrémenté de frise de feuillages. Paris 1819-1838.

H. : 14 cm.

Poids : 711,6 g.

250 / 300 €



- 412 -

Moutardier couvert à deux anses en argent et cristal. Paris 1819-1838.

H. : 13 cm.

Poids brut : 340,2 g.

(accident à la charnière)

40 / 60 €



413



- 413 -

Ensemble de cinq timbales en argent. Epoque XVIII et XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 302,1 g.

(bosses)

100 / 200 €

414



- 414 -

Six gobelets en argent.

Paris 1809-1818.

Poids : 103,7 g.

80 / 120 €

- 415 -

Encensoir en argent de style Régence, de forme balustre à décor de godrons.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : J.A.BASNIER.

Complet de ses chaînes.

Hauteur : 27cm.

Poids : 500 g.

800 / 1 000 €



- 416 -

Verseuse ovoïde en argent tripode.

Paris 1819-1838.

Poids brut : 308,4 g.

(bosses, accidents)

100 / 200 €



- 417 -

Drageoir couvert sur piédoche en argent et cristal (petit éclat en bordure) à décor de cariatides ailées.

Paris 1809-1819.

H. : 18,5 cm.

Poids net : 286,9 g.

200 / 300 €



- 418 -

Fourchette à ragout en argent, modèle à filets et double coquille, fourchon à quatre dents, spatule gravée d'armoiries sous couronne.

Paris 1798.

Orfèvre : Jean-Pierre DESJARDINS insculpé le 24 prairial an V.

Longueur : 26 cm.

Poids : 174 g.

800 / 1 000 €



419



420



- 419 -

Grande timbale droite à fond plat en argent uni, le col souligné d'une moulure de filets.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Théodore TONNELIER, spécialiste en gobelets et timbales, insculpé en 1811.

Gravée d'un écusson sous une couronne de fleurs.

Poids : 143 g.

180 / 200 €

- 420 -

Suite de six fourchettes à huitres en argent, fourchons à trois dents, manches en bois noir tourné.

Paris 1819.

Orfèvre : Jean-Baptiste HARLEUX.

Longueur : 14,5 cm.

280 / 300 €

421



- 421 -

Ensemble de trois fourchettes et trois cuillères de table, modèle à filets.

Epoque XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 560 g.

100 / 200 €

- 422 -

Surtout de table en argent de forme ovale à galerie ajourée et fond de glace, posant sur quatre pieds. Poinçon Minerve.  
Longueur : 46 cm. - Largeur : 31 cm.  
Poids brut : 2 560 g.

600 / 800 €



- 423 -

Grande verseuse tripode en argent de style Empire, la poignée en bois tourné et noirci.  
Poinçon Minerve.  
H. : 26 cm.  
Poids brut : 805,6 g.

300 / 500 €



- 424 -

Sucrier couvert en argent à deux anses à décor ajouré de guirlandes de fleurs. Le couvercle surmonté d'oiseaux sur un tertre. La verrerie bleue cobalt.  
Poinçon Minerve.  
H. : 15,5 cm.  
Poids : 358,6 g.

200 / 300 €



- 425 -

Grand sucrier couvert en argent à deux anses et côtes torsées. Il repose sur quatre pieds feuillagés à enroulement. La panse agrémentée d'un médaillon monogrammé.

H. : 18 cm.

Poids : 598,6 g.

150 / 200 €



- 426 -

Théière en argent à décor ciselé de fleurs et feuillages, la prise sous la forme d'une fleur.

Travail anglais du XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 17,5 cm.

Poids brut : 718,6 g.

250 / 300 €



- 427 -

Pot à lait en argent, il repose sur quatre pieds griffe. La panse agrémentée de deux médaillons ciselés.

Poinçon Minerve.

H. : 12 cm.

Poids. : 226,7 g.

60 / 80 €



- 428 -

Verseuse en argent à large panse, la anse en bois noirci.

Poinçon Minerve

H. : 18 cm.

Poids brut : 504,6 g.

150 / 200 €



- 429 -

TETARD

Ménagère en argent composée de :

- 12 couverts de table
  - 12 couteaux de table
  - 12 couteaux à fromage
  - 12 couverts à poisson
  - 12 cuillères à thé
  - Un couvert à ragoût
  - Une louche
  - Une pince à sucre
  - Un couvert de service à poisson
  - Un couteau à fromage
  - Une pelle à tarte
- Poinçon Minerve.

Poids net (hors couteaux) : 4 540 g.

2 500 / 3 000 €



- 430 -

Suite de vingt-quatre couteaux de table, manches en argent et lames acier.

Poids brut : 1 888 g.

200 / 300 €



- 431 -

Suite de douze couteaux de table, manches en argent et lames acier.

Poids brut : 1 008 g.

100 / 200 €



432



- 432 -

Paire de salerons en argent fondu de style XVIII<sup>e</sup>, à décor de volutes et enroulements.

Poinçon de contrôle à la tête de Minerve.

Poids : 357 g.

300 / 400 €

433



- 433 -

Ensemble de deux timbales, un coquetier et un rond de serviette en argent.

Poinçon Minerve.

Poids : 228,6 g.

100 / 200 €

434



- 434 -

Ensemble en argent comprenant un couvert à gigot, un coupe papier, un lot de couverts, et un poudrier.

Poids brut : 878 g.

100 / 200 €

- 435 -

Partie de ménagère en argent composée de 3 couverts de table, 3 couverts à entremets et une louche.

Poinçon Minerve.

Poids : 1 070,7 g.

On y joint trois cuillères à thé et un grand plat en métal argenté.

300 / 500 €

435





- 436 -

Ménagère en argent modèle Art-Déco, elle est composée de :

- 12 couverts de table
- 12 couverts à entremets
- 12 couverts à poisson
- 12 cuillères à thé
- 12 cuillères à moka
- 12 couteux de table

- 12 couteaux à fromage

- 12 couteaux à fruits

- Un couvert à gigot

- 8 pièces de service.

Poinçon Minerve

Poids (hors couteau): 5 818,3 g.

3 000 / 5 000 €

437



438



- 437 -

Ensemble de quatorze cuillères de table et neuf fourchettes de table en argent, modèle à filets.

Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 1 826 g.

300 / 500 €

- 438 -

Partie de ménagère en argent composée de six couverts de table et six fourchettes à entremet.

Poinçon Minerve.

Poids : 1 233 g.

200 / 300 €

439



440



441



442



- 439 -

\*\*\* Plat rond en argent , la bordure chantournée moulurée de filets.

Paris 1774.

Maître-orfèvre : Julien PETIT ou BOULOGNE-PETIT.

Diam. : 27 cm.

Poids : 709 g.

300 / 600 €

- 441 -

Assiette en argent la bordure chantournée à décor de godrons. Monogramme.

Travail anglais.

Diam. : 21 cm.

Poids : 386,9 g.

100 / 200 €

443



- 440 -

Paire de bougeoir en argent à section et base carrée à décor guirlandes.

Travail étranger.

H. : 19,5 cm.

Poids : 374,1 g.

150 / 200 €

- 442 -

Ensemble de trois petites coupelles oblongues en argent

Travail étranger

Poids net total : 123,2g

50 / 80 €

- 443 -

Boite en argent chantournée et finement ciselée d'arabesques.

Travail étranger du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 302 g.

200 / 300 €

444



446



- 444 -

Boîte en argent filigrané à section losangique. Elle repose sur quatre pieds.

Travail oriental du XIX<sup>e</sup> siècle.

L. : 15 cm.

Poids : 328,3 g.

100 / 150 €

- 446 -

\*\*\* Petit coffret en argent richement ciselé et décoré à décor de végétaux entrelacés.

Travail oriental du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 233,8 g.

H. : 3 - L. : 11,5 - P. : 8,5 cm.

100 / 150 €

445



447



- 445 -

Paire d'œufs aux épices en filigrane d'argent, l'un à l'étoile de David, l'autre au lion rugissant.

Moscou 1873.

Maître-orfèvre \_A (signifie probablement Ivan Sveshnikov), le maître-essayeur B.C. (Veniamin Vasilyevich Savinsky).

Poids brut : 150,3 g.

800 / 1 200 €

- 447 -

Paire de zarf en argent a décor ciselé de feuillages.

Travail oriental du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 71,5 g.

100 / 200 €

448



- 448 -  
 Suite de deux cuillères en vermeil.  
 Travail russe du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Poids : 48,8 g.  
 50 / 80 €

449



- 449 -  
 Suite de douze cuillères à thé en argent niellé.  
 Travail russe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Poids : 239,1 g.  
 (restaurations)  
 150 / 200 €

- 450 -  
 Suite de douze cuillères en vermeil émaillé.  
 Travail russe du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Poids brut : 276,3g  
 230 / 250 €

- 451 -  
 Suite de six cuillères à thé en vermeil.  
 Paris 1819-1838.  
 Poids : 132,3 g.  
 On y joint six cuillères à thé en métal argenté  
 30 / 50 €

450



451





452



452



453



454

- 452 -  
 Paire de coupe à fruit tripode en  
 métal argenté et cristal.  
 H. : 26 cm.  
 300 / 500 €

- 453 -  
 Paire de vases soliflore en métal  
 argenté.  
 Vers 1900.  
 H. : 13,5 cm.  
 150 / 200 €

- 454 -  
 GALLIA  
 Paire de vase soliflore en métal  
 argenté.  
 H. : 15 cm.  
 100 / 200 €



455

- 455 -

Ensemble comprenant une louche argent, 6 pelles à sel, 2 services à mignardises, 6 couteaux à fromage manche argent et lames acier.

Poids brut : 839,7 g.

On y joint une pince à filets de poisson en métal argenté.

100 / 200 €



456

- 456 -

Pince à sucre en argent.

Poinçon Minerve

Poids : 56,2 g.

On y joint un ensemble de couverts en métal argenté.

30 / 50 €

- 457 -

Lot en métal argenté composé d'une jatte, trois gobelets à liqueur, une paire de couvert à salade et six petites cuillères.

30 / 50 €

- 458 -

Ensemble en métal argenté comprenant une verseuse, une paire de bougeoirs, un plat, un porte courrier et des pièces de service.

50 / 80 €



457



458

459



**- 459 -  
PUIFORCAT**

Ensemble de trois coupes sur piédouche en métal argenté. Deux d'entre elles marquées "Trophée M6 1992 Les Bordes", la troisième "M6 1990".

H. : 13,5 cm.

150 / 200 €

460



**- 460 -  
PUIFORCAT**

Boîte couverte en métal argenté marquée « Trophée M6 Les Bordes 1995 ».

H. : 8,5 cm.

50 / 80 €

**- 461 -  
CHRISTIAN DIOR  
(made in england)**

Vase cornet en métal argenté

H. : 17,5 cm

20 / 30 €



461

**- 462 -**

Ensemble composé d'un dessous de plat et de quatre dessous de bouteilles en verre dépoli et métal argenté.

(accidents)

20 / 30 €

**- 464 -**

Ensemble de 12 portes-couteaux en métal argenté de style Empire.

30 / 50 €

462



463





# DELON/HOEBANX & ASSOCIÉS

MODE & ACCESSOIRES, BIJOUX, HORLOGERIE ET ORFÈVRERIE

Vendredi 7 juin à 11h15 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9<sup>e</sup> - Salle 3

À renvoyer avant le jeudi 6 juin 2024 à 18h par mail à [bid@delon-hoebanx.com](mailto:bid@delon-hoebanx.com)



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_

PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

**ATTENTION :**

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au **MAGASINAGE DE DROUOT** - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage : [+33 \(0\)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

**PLEASE NOTE :**

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to **DROUOT'S STORAGE** - Please refer to the specific storage conditions of **DROUOT** : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

**DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE**

REQUIRED DATED SIGNATURE

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## 1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

**Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (\*\*\*) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

## 2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ».**

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

**En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

## 3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

**La Vente est faite au comptant et en Euros.**

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

**La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).**

A titre d'exemple : si le lot est adjudgé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

**Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.**

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjudgés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (\*) la TVA au taux de 5,5% (\*) ou 20% (\*\*) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

### MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)
- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

**La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

**Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.**

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

##### **Retrait des marchandises :**

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (**après paiement intégral des sommes dues**) :

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE de Drouot**.

Merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

**Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.**

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;
- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;
- soit, le paiement du prix d'adjudication,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

##### **DROIT DE PRÉEMPTION :**

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

##### **EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :**

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

##### **Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées**

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

#### 7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

#### 8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - [delon@delon-hoebanx.com](mailto:delon@delon-hoebanx.com)).

#### 9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L.321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L.321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).



H Ô T E L  
D R O U O T