

Mercredi 28 juin 2023 à 13h30 - Drouot salle 16

TABLEAUX - MOBILIER & OBJETS D'ART - ARTS D'ASIE - ORFÈVREURIE - MÉDAILLES - ARTS DU XX^E

1 Claude Schurr (1921 - 2014)

Après le bain

Aquarelle, signée et titrée en bas à droite.

Dans un cadre sous verre.

Dim. : 52,5 x 42 cm (à vue)

150 / 200 €



2 Ecole FRANCAISE vers 1860, entourage de Alfred de Dreux

Cavaliers dans un bois

Plume, lavis brun et gris.

Dim. : 29 x 44,5 cm.

100 / 150 €



3 George Cain (1856-1919)

Scène de rue animée

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1888.

Dim. : 33 x 24,5 cm

80 / 120 €



4 Eugène LAMI (Paris 1800 – 1890)

Un équipage militaire escortant un carrosse

Aquarelle et rehauts de blanc

Dim. : 12 x 22,5 cm

600 / 800 €



5 Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle

Paysage à la chaumière et au rocher

Plume et aquarelle.

Dim. : 18,5 x 25,5 cm.

100 / 200 €



6 Crayon et aquarelle sur papier figurant un pot couvert en porcelaine à

décor de carpes oranges.

Dim. : 29 x 29 cm (à vue)

20 / 40 €



- 7 Pablo PICASSO (1881-1973)
Visiteurs dans l'Atelier. 16-12-1966 V. Mougins
Eau-forte et aquatinte sur vélin de Rives. Epreuve de l'édition Galerie
Louise Leiris, signée et numérotée 28/ 50. Infimes taches, légers plis
ondulés. Cadre.
(Bloch 1399, Baer 1472Bb).
Dim. : 31,7 x 46,8 cm.
Feuillet : 45 x 62 cm.



Expert : Sylvie Collignon

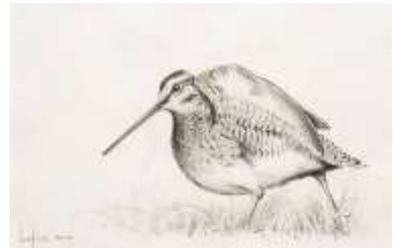
2500 / 3000 €

- 8 Trajan Saint-Inès (1902-1995)
Deux scènes orientalistes
Plume et encre noire.
Signées en bas à droite et situé à Marrakech et daté 1951.
Les deux dédiés à la famille Chanoine.
Dim. : 29,7 x 9,3 cm
Dim. : 29,8 x 23,2 cm



30 / 60 €

- 9 Lefevre (XXIe siècle)
La bécassine
Crayon graphite sur papier
Signée et datée en bas à gauche
Dim. : 18,5 x 27,5 cm



100 / 150 €

- 10 Ecole française du XIXe siècle
Dessin représentant un temple grec (Ezos)
Signé Rosier et daté 1813
Dim. : 18 x 13 cm



100 / 200 €

- 11 Léon DANCHIN
Griffon tenant un lièvre
Lithographie signée au crayon



50 / 80 €

- 12 Ecole française du début du XIXe siècle
Paysage animé
Signé
Dim. : 26,5 x 39,5 cm



150 / 200 €

- 13 François Dumont (c.1850-?)
Portrait de jeune fille en prière.
Huile sur panneau, signé au revers et daté 1893.
Dim. : 18 x 15 cm.

80 / 120 €



- 14 Cornelius Johannes SEGHERS
(Anvers 1814 - Schaerbeek 1869)
La lecture de la lettre
Panneau
9 x 13 cm
Signé et daté au revers Cornelius Seghers / 1843

250 / 350 €



- 15 École FRANÇAISE de la fin du XVIIIe siècle, suiveur de François BOUCHER
La Tour du Diable, aux environs de Beauvais
Toile.
Dim. : 98,5 x 130 cm

Provenance : Collection Parmentier, Paris

Reprise de la gravure de Le Bas d'après le tableau exposé par Boucher au Salon de 1742 et aujourd'hui conservé au musée de l'Ermitage (voir A. Ananoff, François Boucher, Tome I, Lausanne et Paris, p. 76, n°220, reproduit).

1200 / 1800 €



- 16 Ecole du XIXe siècle
Le Christ en croix
Huile sur cuivre
Dim. : 31 x 20,5 cm
Usures, panneau irrégulier

150 / 200 €



- 17 Ecole vers 1800
Portrait d'un savant assis à sa table
Huile sur toile.
Dim. : 71 x 57,5 cm.

350 / 400 €



- 18 Ecole HOLLANDAISE vers 1650, entourage de Jan Jansz. van der STOFFE
Scène d'escarmouche
Panneau de chêne, parqueté.
Dim. : 37 x 49 cm.

600 / 800 €



- 19 Ecole HOLLANDAISE du XIXème siècle, dans le goût de Jan WEENIX
Enfants jouant avec des moutons et des vaches
Panneau, une planche, non parqueté.
Dim. : 27 x 32 cm.

200 / 300 €



- 20 Ecole FLAMANDE du XIXème siècle, d'après David TENIERS
Les joueurs de cartes
Panneau, une planche, renforcé.
Dim. : 47,5 x 74 cm.

400 / 600 €



- 21 Ecole française du XVIIIe
Homme en habit bleu
Pastel ovale
Dim. : 61 x 54 cm

200 / 300 €



- 22 Daniel Cortez Perez (1873-1919)
Jeune orientale
Huile sur toile
Dim. : 82 x 52 cm

120 / 150 €



- 23 Icône sur bois figurant un saint.
Dim. : 21,5 x 16,5 cm
(accidents, manques et sauts de peinture)

40 / 60 €



- 24 Ecole française du XIXe siècle
Vue animée de l'estran
Huile sur panneau
Dim. : 18,5 x 36 cm

200 / 400 €



- 25 Ecole française de la fin du XIXe siècle
Paysage aux chevaux.
Huile sur panneau
Dim. : 27 x 18 cm

100 / 150 €



26 Ecole française du XIXe siècle
Deux chinois
Huile sur toile marouflée sur carton
Dim. : 22 x 28 cm

50 / 80 €



27 Jean LE MOAL (1909 - 2007)
Sans titre, 1959
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à droite, porte une annotation illisible
Dim. : 39 x 32 cm (à vue)

600 / 800 €



28 ECOLE du XVIIIe siècle
Scène galante,
restauration et soulèvements.
Dim. : 85,5 x 120 cm

200 / 300 €



29 Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911)
Pivoines et roses
Huile sur toile
Dim. : 36,5 x 51,5 cm

200 / 300 €



30 André Brasilier (né en 1929)
Plage des Flandres, 1973.
Lithographie en couleurs sur vélin.
Signée en bas à droite
Numérotée en bas à gauche 170/175
Dim. : 70 x 62 CM
(Y.Le Pichon 72)
(Léger jaunissement du papier, petites taches d'humidité)

250 / 400 €



31 André Brasilier (né en 1929)
Le grand Ciel, 1973.
Lithographie en couleurs sur papier Japon.
Signée en bas à droite
Numérotée en bas gauche XVL/C
Dim. : 50 x 64 cm
(Y.le Pichon 71)

250 / 400 €



32 Karpo Tchirakhoff (1878-1913)
Scène de port
Pastel sur carton.
Signé en bas à gauche en cyrillique.
47 x 61,5 cm (à vue).

300 / 400 €



33 Ecole française vers 1900
Vue d'une plage animée
Huile sur panneau
Dim. : 13,5 x 21,5 cm

200 / 300 €



34 Ecole française vers 1900
Bord de mer
Huile sur toile
Dim. : 13,5 x 21,5 cm
(sauts de peinture)

200 / 300 €



35 J. Guillaume
Bahia, 59
Lithographie en couleur
Dim. : 60 x 33,5 cm

30 / 40 €



36 J. Guillaume
Bahia II, 59
Lithographie en couleur
Dim. : 60 x 33,5 cm

30 / 40 €



37 Ecole du XXe siècle
Retour au port
Aquarelle et encre noire
Dim. : 38 x 27,5 cm

20 / 30 €



38 Ecole du XXe siècle
Bord de plage
Aquarelle et encre noire
Dim. : 38 x 27,5 cm

20 / 30 €



39 Tony CARDELLA (1898 - 1976)
Vue présumée des Iles sanguinaires
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim. (à vue) : 48,5 x 63,5 cm

400 / 600 €



- 40 Jan Engel (né en 1950)
Le pont de Loire à Chinon
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Accident sur le châssis
Dim. : 53 x 71,5 cm.

200 / 300 €



- 41 André Sodar (1830-1903)
Lavandières en bord de forêt
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1887.
Dim. : 108 x 131 cm
(accidents et restaurations)

150 / 200 €



- 42 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle
Paysage de pins au bord de mer
Sur sa toile d'origine
Dim. : 14 x 29,5 cm

120 / 150 €



- 43 Ecole ROMAINE vers 1660, entourage de Agostino TASSI
Soldats turcs observant une bataille navale
Toile.
Dim. : 49,5 x 74 cm.

Provenance :
Collection Barbaro, 1964.

1200 / 1800 €



- 44 Walter Affroville Lewino(1887-1959)
Port au voilier blanc
Huile sur toile, signée en bas sur la droite.
Dim. : 50 x 61 cm
(petites restaurations)

200 / 250 €



- 45 François Salvat (1892-1976)
Huile sur panneau "Ruines à Olympie". Signé en bas à droite.
Dim. : 33 x 35 cm
(quelques manques)

50 / 80 €



- 46 François Salvat (1892-1976)
Huile sur panneau "Port de pêche". Signé en bas à gauche.
Dim. : 26,5 x 35 cm

50 / 80 €



- 47 Lucien A Perona (1906-1971)
Scène de rue animée
Huile sur panneau signée en bas à gauche.

120 / 180 €



- 48 Alfred JANNIOT, sculpteur (1889-1969) et André LAVRILLIER, graveur (1885-1958).
Un médaillon en plâtre à décor du dieu Mars et un tigre rugissant.
l'autre à décor d'un monument avec la mention «Hommage de la cité / 29 janvier 1928».
Diam. : 28 cm
(manques et accidents)

150 / 200 €



- 49 Alfred JANNIOT, sculpteur (1889-1969) et André LAVRILLIER, graveur (1885-1958).
Un médaillon en plâtre à décor à décor d'un monument avec la mention «Hommage de la cité / 29 janvier 1928».
Diam. : 30,5 cm
(manques et accidents)

150 / 200 €



- 50 Paul Morchain (1876-1939)
Vue de port
Huile sur toile
Dim. : 50 x 65 cm

400 / 600 €



- 51 François Rivoire (1842 - 1919)
Bassin fleuri
Aquarelle sous verre, signée en bas à droite.
Dim. : 49,5 x 66 cm, à vue

200 / 250 €



- 52 Ecole française du XXè siècle
Portrait d'homme
Huile sur toile
Dim. : 46 x 38 cm

40 / 60 €



- 53 KIRG
Paysage
Huile sur toile
Travail français du XXe siècle
Dim. : 38,5 x 46,5 cm

30 / 50 €



54 Michaud (XXe siècle)
Marins et voiliers en bord de mer
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
Dim. : 16 x 22 cm

150 / 200 €



55 Fixé sous verre représentant une divinité antique assise en majesté
avec un enfant sur les genoux
Dim. : 33 x 27 cm

200 / 300 €



56 Antonin Puzenat (XXe siècle)
Scène de marché animé.
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche.
Dim. : 31 x 39 cm

50 / 80 €



57 HESNOU
Une bonne prise
Huile sur toile
Dim. : 61 x 46 cm
(accidenté)

80 / 100 €



58 D'après Hubert Robert (1733-1808)
Gravure représentant une fontaine en ruine.
Dim. : 33 x 44,5 cm
(rousseurs, piqures)

200 / 300 €



59 Lazare Bruandet (1755-1804)
Barque sur rive dans les bois
Huile sur panneau
Dim. : 48 x 58 cm
(accidenté)

20 / 30 €



60 Ecole du XIXe siècle
Pastorale
Aquarelle et gouache sur carton
Dim. : 39 x 50 cm

40 / 60 €



61 Ecole anglaise du XIXe siècle
Femme au chien devant une fenêtre.
Huile sur panneau
Mention 'collection petitbon' au revers
Dim. : 27,4 x 22 cm

300 / 500 €



62 Ecole française du XIXe siècle
Portrait de femme
Huile sur toile
Dim. : 35,5 x 27,3 cm

200 / 400 €



63 Ecole française du XIXe siècle
Pendant d'un poulailler
Huile sur panneau
Dim. : 12 x 18,5 cm

150 / 200 €



64 SCHMIDT
Fortification
Aquarelle signée Schmidt en bas à gauche
Dim. : 20 x 27 cm (à vue)

300 / 600 €



65 Ecole de Rouen
Petite aquarelle double face représentant un bord de fleuve et au
revers une vue architecturale.
Trace de signature.
Dim. : 10,5 x 12,5 cm

50 / 100 €



66 Ecole Française
Huile sur carton figurant une vue probable du jardin du Luxembourg.
Signé et daté
Dim. : 18 x 14 cm
(Accidents)

50 / 80 €



67 Lefevre (XXIe siècle)
La becasse, 2010
Aquarelle sur papier
Signée et datée.
Dim. : 26,5 x 20 cm

150 / 200 €



68 Ecole Moderne
Cavalier sur la plage
Gouache sur papier
Signé en bas à droite et daté (illisible)
Dim. : 25 x 34 cm (à vue)

60 / 80 €



69 Beauford DELANEY (1901-1979)
Abstraction bleue et orange
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite (illisible)
Dim. : 63 x 49 cm (à vue)

3000 / 4000 €



70 Elvire JAN (1904-1996)
Abstraction
Encre et aquarelle
Signé et daté 1971 en bas à droite
Dim. : 41 x 62 cm

500 / 600 €



71 Henry d'ANTY (1910-1998)
Intérieur breton animé
Lithographie en couleurs
Signé au crayon en bas à droite et numéroté
Dim. : 50 x 62 cm

30 / 50 €



72 BOUSSAC
Le vieux pont du moulin Ferré, Creuse
Huile sur toile
Titre et contresigné au dos
Dim. : 55 x 38 cm

40 / 60 €



73 Jean Louis Verdier (1849-1895)
Huile sur toile
Les vaches
Signé en bas à droite
Dim. : 55 x 46 cm
(contrecollé et restaurations)

200 / 300 €



74 Henry d'ANTY (1910-1998)
Femme à l'enfant dans des fleurs
Huile sur toile signée en haut à droite
Dim. : 26 x 20 cm

100 / 150 €



75 Henry d'Anty (1910-1998)
Paysage d'hiver
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. : 22 x 26 cm

200 / 300 €



76 Henry d'Anty (1910-1998)
Portrait de vieillard
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. : 26 x 20 cm

150 / 200 €



77 MOSNY H (XIXème siècle)
Huile sur toile paysage de riviere signée et datée en bas à droite 1886
53 x 58 cm

50 / 80 €



78 Alfred Arthur BRUNEL de NEUVILLE(1852-1941)
Nature morte aux pêches
Huile sur toile
Dim. : 65 x 92 cm
(trous)

800 / 1000 €



79 Edmond HEUZE (Paris, 1884 - 1967)
Les trois clowns
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
Dim. : 33 x 46 cm

80 / 100 €



80 Eugène VILLON (1879-1951)
Hôtel de ville, Bruxelles
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Dim. : 69 x 79,5 cm

100 / 150 €



81 Christian SATO
New York City, huile sur toile signé en bas à gauche
Dim. : 130 x 97 cm

600 / 800 €



82 A. JARDIN (école du XXème siècle)
Bouquet de fleurs
Dim. : 122 x 91 cm

150 / 200 €



83 Barbara THADEN (né en 1960)
Série 'les Ragoles', 1990
Gouache
Au revers étiquette Galerie Philippe Gravier, signé et daté
Dim. : 99 x 68,5 (à vue)

100 / 150 €



84 Barbara THADEN (né en 1960)
Série 'les Ragoles', 1990
Gouache
Au revers étiquette Galerie Philippe Gravier, signé et daté
Dim. : 99 x 68,5 (à vue) cm

100 / 150 €



85 George DAYEZ (Paris, 1907 - 1991)
Quartet, 1951
Huile sur toile
Signé en bas à droite, daté et situé au revers.
Dim. : 38 x 55 cm
(restaurations)

200 / 300 €

86 Collette LAJONIE dite "Céelle" (née en 1929)
Le trottoir
Huile sur toile
Signé en haut à gauche et au revers.
Dim. : 40, 5 x 33 cm

40 / 50 €



87 Ecole contemporaine du XXe siècle
Abstraction
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Dédicacé le 28.11.64 en derrière
Dim. : 64 x 80 cm

40 / 80 €

88 Jean SIGNOVERT (Paris, 1919-1981)
Ibhir, 1959
Acrylique sur bois aggloméré
Signé, daté et situé au revers
Dim. : 40,5 x 95,5 cm

100 / 150 €



- 89 R. LE BLANC
Bouquet fleuri
Gouache
Dim. : 70 x 52 cm
30 / 60 €
- 
- 90 Collette LAJONIE dite "Céelle" (née en 1929)
Le hangar aux gondole
Signé en bas à gauche. Au revers titré et contresigné.
Dim. : 65 x 81 cm
80 / 120 €
- 
- 91 Deux miniatures figurant un couple.
Epoque XVIIIe siècle
Diam. : 6 cm
100 / 200 €
- 
- 92 Miniature "Scène Galante"
Diam. : 6,5 cm (miniature à vue)
60 / 80 €
- 
- 93 Ecole Française du XIXè siècle
Portrait de femme au chapeau
Miniature à vue ovale.
Dans un encadrement d'époque Charles X.
Dim. : 12,5 x 9 cm (à vue)
150 / 200 €
- 
- 93,5 Ensemble de 3 imposantes icônes peintes à la tempera polychrome sur bois figurant respectivement le Christ en Majesté entouré des Apôtres, les principales fêtes liturgiques de la religion orthodoxe avec en scène centrale la Résurrection du Christ et une icône multipartite figurant une assemblée de saints conservée sous riza en métal (dos gainé de velours). Travail russe de la fin du XIXe siècle. En l'état.
Dim. 1 : 42 x 34 cm
Dim. 2 : 53 x 44 cm
Dim. 3 : 44 x 34 cm
150 / 200 €
- 

- 94 ***Deux miniatures circulaires figurant Jesus et Marie dans les cadres bois, camées en laiton doré.
XVIIIe siècle
Dim. : 14 x 12 cm

100 / 150 €



- 95 Lot de deux miniatures figurant un portrait d'un homme à la redingote et une jeune femme.
Dim. (grand, à vue): 8 x 6 cm.

20 / 30 €



- 96 ***Grand couteau en bois de cerf et acier, le ressort à palme, la lame marquée "NOGENT CHROME".
Travaux du bassin nogentais.
L. fermé : 16 cm.

150 / 200 €



- 97 Médaille en bronze, l'avvers figurant Cosmus III de profil et inscription 'etruscorum Rex', le revers figurant une scène biblique et inscription 'deliciae populi deliciae domini'.
Fonte ancienne
Diam. : 8,3 cm

80 / 120 €



- 98 Miniature portrait de jeune fille dans un encadrement circulaire en bois naturel, la lunette formant loupe
Diam : 18 cm (total)

50 / 70 €



- 99 Statue en ronde-bosse en bois sculpté représentant un moine franciscain, les bras ouverts.
XVIIIe siècle, probablement Espagne (piques ; lacunes au décor ; restaurations).
H : 63 cm.

200 / 300 €



- 100 Poisson porc-épic naturalisé sur un socle en bois tourné.
H. : 21 cm.

150 / 200 €



101 Livre ancien formant boîte
Dim. : 37,8 x 25,7 cm
(accidenté)

40 / 60 €



102 Ecole du XIXe siècle, dans le goût du bronze de Vienne
Chien de chasse
Epreuve en bronze peint polychrome
Dim. : 6,5 x 16 cm

100 / 200 €



103 Bésicles en métal doré.
H. : 13 cm

20 / 30 €



104 Line Vautrin (1913-1997)
Boite rectangulaire en talosset sur écaille.
Gravé "Line Vautrin" au revers
Dim. : 8 x 5 cm
(Manques, ne ferme pas)

200 / 300 €



105 Nécessaire de toilette en argent (925 millième), composé de deux
brosses, deux peignes et un miroir.
Orfèvre George Carré & Cie
Monogrammé FA.
L. (miroir) : 32 cm
Poids : 1310,2 g.
On y joint un flacon en verre gravé et bouchon en argent d'un autre
orfèvre.

50 / 80 €



106 Empire Ottoman, Turquie, Abdul Hamid II (1876-1878)
20 kurush, argent 830
Poids : 26,73 g.
(Monté en épingle)

80 / 100 €



107 Empire d'Autriche, Marie-Thérèse (1740-1780)
1 Thaler, 1780, Argent 833
Poids : 27,98 g

80 / 100 €



- 108 Ensemble comprenant :
 10 Francs en Argent 1965, type Hercule présidant à la réunion de la liberté et de l'égalité. Poids : 25 g.
 Poids: 76 g.
 9 pièces de 10 euros en argent, type Semeuse. Poids : 115 g.
 2 pièces de 10 euros en argent, type rhône Alpe. Poids : 20 g.
 5 pièces de 10 euros en argent, type Hercule. Poids : 56,80 g.
 Une médaille signée R. Bénard. Ville de Lille, La mondiale a M. Henri Chapront



200 / 300 €

- 109 Ensemble de pièces en argent, comprenant trois pièces de 50 francs, type Hercule, 1977, 1978, 1979. On y joint une pièce de 5 francs en argent, type Mariane, 1963 et 6 pièces de 5 Deutsche Mark, 1951.
 Poids : 168,56 g.



300 / 400 €

- 110 CHINE, XXe siècle
 Coupe en forme de corne en jade épinard à décor d'un dragon stylisé.
 Dim. : 12 x 22 cm

6000 / 8000 €



- 111 CHINE, XXe siècle
 Peinture à encre sur papier monté en rouleau signé en haut à droite, représentant deux personnages dans la montagne.
 Dim. : 168 x 87 cm
 (accidents et manques, traces d'humidité)

4000 / 6000 €



- 112 CHINE, XXe siècle
 Encrier en forme de pêche de longévité en jade céladon.
 Dim. : 7 x 17 cm

3000 / 4000 €



- 113 CHINE
 Aquarium en porcelaine à motif de dragons

2000 / 3000 €



- 114 CHINE, XXe siècle
Coupelle à contours en jade blanc à contours à décor de dragon.
Diam. : 14 cm

1000 / 1500 €



- 115 Boîte à couteaux rectangulaire en bois laqué doré au décor de personnages dans un jardin, reposant sur quatre pieds à tête de dragons. Trois compartiments pour ranger 12 couteaux, manches en nacre chiffrés et lames en argent signées "Couron".

Argent 900‰, poinçon Vieillard.

Boîte : H : 14 L : 31 P : 15 cm.

Couteaux : L : 18,5 cm.

Poids brut : 388,6 gr.

(fissure, choc sur deux manches, petits manques sur la boîte)

800 / 1000 €



- 116 CHINE, XXe siècle
Boite circulaire en Zisha à décor de fleur de lotus.
Marque au revers
Diam. : 8 cm

200 / 300 €



- 117 CHINE, XXe siècle
Sujet en Jade en céladon représentant un phénix.
Long. : 9,5 cm

200 / 300 €



- 118 CHINE, XXe siècle
Plateau de forme carré posant sur un pied bate décoré en dorure d'un dragon à la recherche de la perle sacré. Marque au revers à six caractères.

Dim. : 28,7 x 28,7 cm

200 / 300 €



- 119 LOT 239 DU 30/10/19
Tête de femme en marbre sculptée, chevelure bouclée coiffée d'un turban. Montée sur socle.
Dans le goût du travail antique. Dim. : (avec socle) 38,5 cm

80 / 120 €



120 Fruit à coque transformé en verseuse. Anse en bois fruitier et bec verseur en laiton gravé d'inscriptions
Dim. : 29 x 34 cm

200 / 300 €



121 Scapulomancie
Deux éléments gravés de symboles Taoistes
Probable Dynastie Shang
Dim. : 16 et 24,4 cm

200 / 400 €



122 Vietnam, XXe siècle
Panneau en laque noire avec coquille d'oeufs blanc représentant un homme sur une embarcation.
Dim. : 40 x 30 cm

20 / 30 €



123 CHINE
Table console rectangulaire en bois exotique à ceinture et piètement courbé sculpté
XIXème siècle
Dim. : 78 x 111 x 54,5 cm

200 / 250 €



124 CHINE
Grand vase en porcelaine en deux parties à décor polychrome de fleurs dans le gout de la famille rose
Intérieur en zinc
H : 74 cm

600 / 800 €



125 TIBET
Mandala en couleur sous verre
Dim. : 30 x 24 cm

80 / 120 €



126 Théodore Deck (1823-1891)
Assiette circulaire en faïence émaillée polychrome à décor de cerisier en fleur. Inscription G. Felicy
Signé sous la base.
(Fête)
Diam. : 29,5 cm

200 / 300 €



- 127 CHINE, Xxe siècle
Paire de vases balustres en émaux cloisonnés décor floral. Monture en laiton doré.
H. : 38 cm



80 / 120 €

- 128 CHINE, Xxe siècle
Petit bol en porcelaine à fond rouge à décor de fleurs jaunes, marque au revers "KANGXI NIANZHI"
H. : 6 cm ; Diam. : 11 cm



80 / 120 €

- 129 CHINE, Xxe siècle
Vase en forme meiping en porcelaine à décor monochrome bleu.
Marque au revers en six caractères.
H. : 20 cm



50 / 80 €

- 130 CHINE, Xxe siècle
Coquetier en porcelaine et émaux doucai à décor de fleurs. Marque apocryphe Chenghua au revers en six caractères.
H. : 7,5 cm



100 / 200 €

- 131 CHINE, Xxe siècle
Vase maillet en porcelaine à décor de quatre médaillons rouge cuivré profond et trois lignes bleu glaçure. Marque au revers en bleu "DAQING KANGXI NIANZHI".
H. : 22,5 cm



200 / 300 €

- 132 CHINE, Xxe siècle
Bonbonnière en porcelaine bleu blanc à décor d'un lettré forme hexagonale, marque au revers " DAMING WANLI NIANZHI"
Dim. : 5,5 x 13 cm



200 / 300 €

- 133 CHINE, Xxe siècle
Vase bouteille en porcelaine , le col terminé par un bulbe à décor bleu d'un dragon poursuivant la perle sacrée. Marque au revers "DAMING WANLI NIANZHI"
H. : 22 cm



60 / 80 €

- 134 CHINE, XXe siècle
Assiette en porcelaine à décor de la famille verte représentant "Magu xian shou " (magu souhaite un bon anniversaire) . Le revers est recouvert de caractères de longévité émaillés en rouge . Marque au revers "DAQING KANGXI NIANZHI".
Diam. : 17,5 cm



100 / 200 €

- 135 CHINE, XXe siècle
Bol en porcelaine à décor bleu sous couverte et émaux rouge, vert et jaune dit WUCAI d'immortels et de dragons. La base en creux porte une marque à six caractères bleu "DAMING WANLI NIANZHI" dans un double cercle.
H. : 4,5 cm ; Diam. : 11 cm



150 / 300 €

- 136 CHINE, XXe siècle
Porte-pinceaux base tripode en porcelaine blanche à décor de calligraphies de YIJING, marque au revers "QIANLONG NIANZHI"
H. : 11 cm ; Diam. : 8 cm



150 / 200 €

- 137 CHINE, XXe siècle
Vase en porcelaine émaillée céladon à décor en relief à double anses.
Marque au revers "DAQING QIANLONG NIANZHI"
H. : 20 cm



200 / 300 €

- 138 CHINE, XXe siècle
Paire de bols en porcelaine en émaux doucai à décor de phénix.
Marque au revers "DAQING YONGZHENG NIANZHI" .
Diam. : 15 cm
(un bol cassée)



100 / 200 €

- 139 CHINE, XXe siècle
Vase en porcelaine monochrome à fond céladon craquelé.
Diam. : 14,5 cm ; H. : 9,5 cm



50 / 80 €

- 140 CHINE, XXe siècle
Coupelle en porcelaine à fond celadon du style "LONGQUAN" le décor intérieur représente au centre deux poissons.
Diam. : 13,5 cm



200 / 300 €

- 141 CHINE, XXe siècle
Coupe piedouche en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs. Marque l'intérieur "DAMING XUANDE NIANZHI" dans un double cercle avec un socle en bois.
H. : 9 cm (sans socle)

200 / 300 €



- 142 CHINE, XXe siècle
Brûle-parfum couvert en porcelaine à décor bleu et blanc de huit immortels et de grues. Marque au revers à six caractères "DAMING WANLI NIANZHI".
H. : 14,5 cm ; Dim. : 12 x 12 cm

300 / 500 €



- 143 CHINE, XXe siècle
Brûle-parfum en porcelaine à décor bleu de dragons dans la mer, l'épaulement orné de deux anses en forme de masque de chimère.
Dim. : 9 x 18 cm

200 / 300 €



- 144 CHINE, XXe siècle
Petit vase globulaire en porcelaine à décor rouge et famille verte d'une paire de branches de rose s'élevant de la base. Marque au revers "DAQING KANGXI NIANZHI".
H. : 9 cm

150 / 300 €



- 145 CHINE, XXe siècle
Service à thé en porcelaine à décor monochrome à fond brun aux bords foliacés.
H. totale : 7 cm
Diam. : coupelle 13,5 cm

100 / 200 €



- 146 CHINE, XXe siècle
Très belle grande coupe en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs de lotus, marque au revers "DAMING XUANDE NIANZHI" dans un double cercle.
Dim. : 10 x 21 cm

300 / 500 €



- 147 CHINE, XXe siècle
Vase en porcelaine à décor bleu d'un dragon.
Marque au revers six caractères.
H. : 22 cm

80 / 100 €



- 148 CHINE
Vase à col évasé formant pétale en bronze gravé de hérons, la base tripode se dissociant formant des flots.
Signé sur la base en caractères asiatiques
H. : 45 cm

250 / 300 €



- 149 Boîte à couture en bois laqué noir et à décor doré de scènes de palais.
Travail chinois de la ville de Canton, fin XIXe.
Dim. : 10,5 x 48 x 31 cm
(accidents)

200 / 400 €



- 150 Plat Imari Japon, en porcelaine à décor polychrome et doré de deux phénix alternés par des fleurs de lotus. Sur les pourtours trois autres phénix.
Diam. : 47 cm

200 / 300 €



- 151 JAPON
Importante tête à quatre visages dont une à système (une ficelle fait sortir une langue). Yeux en verre.
H. : 30 cm

100 / 200 €



- 152 CHINE, XIXe siècle
Statuette en bronze figurant un animal fantastique.
Dim. : 7 x 12 cm

50 / 80 €



- 153 Plat circulaire en faïence émaillée polychrome à décor peint deux femmes sous un parapluie japonais.
Signé en bas à gauche
Diam. : 31 cm

20 / 30 €



- 154 CHINE ou INDOCHINE vers 1900
Cabinet pagodon en bois sculpté présentant une vitrine et diverses niches à décors de végétaux ajourés, dragon sculpté.
Dim. : 209 x 79 x 40,5 cm.
(accidents et manques)

500 / 800 €



155 INDOCHINE vers 1900
Plateau ovale ou plaque décorative à incrustation de nacre.
Dim. : 73 x 46 cm

200 / 300 €



156 Jacques Blin (1920-1995)
Cache-pot en céramique émaillé gris-vert au décor incisé d'équidés et de végétaux.
Signé sous la base.
Dim. : 16,5 x 17,5 cm.

400 / 500 €



157 Service en porcelaine de Paris doré à fond bordeaux composé de dix tasses et sous-tasses, une théière, une cafetière, un pot à lait et un grand bol.
Epoque Restauration.

200 / 300 €



158 DRESDE
Service à café en porcelaine à motif floral composé de quatre tasses et sous-tasses, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau.

120 / 150 €



159 Partie de service en porcelaine à fond blanc, a décor polychrome de semi de roses et bordures dorées. Il est composé d'une saucière couverte, douze assiettes plates, une jatte, deux petits plats ronds à bords godronnés, deux tasses et sous-tasses, une théière, un sucrier et une petite verseuse couverte.
Marque au revers en rouge au A couronné (pour la majorité des pièces).
(quelques accidents)

250 / 350 €



160 Partie de service en porcelaine à fond bleu azur et liserets doré, les anses et le piètement imitant des cordages. Il est composé de six tasses et sous-tasses, un grand bol et son plat présentoir.
Travail anglais du XIXe siècle.
(sous tasse cassé)

On joint un ensemble de vingt et une assiettes en porcelaine à décors peints en polychromie de bouquets au centre et de fleurettes sur les ailes.

Maison Charpentier à Paris.
D. : 22,3 cm.

150 / 200 €



- 161 Très importante partie de service en porcelaine à décors de semis de fleurettes polychromes sur fond blanc. Il est composé de :
- 57 assiettes plates
 - 17 assiettes creuses
 - 34 assiettes à dessert
 - 6 plats ronds
 - 3 plats ovales
 - Soupière
 - 2 légumes
 - Saucière couvert
 - 4 ramequins
 - 7 coupes sur pied diverses (égrenures)

300 / 500 €



- 162 Service à thé et café en porcelaine à motif de fleurs. Il est composé de douze tasses et sous-tasses, théière, cafetière, sucrier, pichet et un grand bol.
Epoque Louis-Philippe

150 / 200 €



- 163 LIMOGES Tina
Service à thé en porcelaine décoré de paysages en grisaille (différents) à bordures verte et mauve et filets dorés. Il est composé de douze tasses et sous-tasses, une théière, un sucrier et un pot à lait.
Vers 1930.

200 / 300 €



- 164 Service en porcelaine à décor polychrome de scènes orientalistes composé de sept tasses, six sous-tasses, un pot à lait et un sucrier.

50 / 80 €



- 165 Paire de vases en faïence à fond gris.
Vers 1930.
H. : 47 cm.
(accidents)

80 / 120 €



- 166 Service en porcelaine composé de douze assiettes à ailes verte à décor polychrome de fleurs et papillons.
Diam. : 21,7 cm (chaque)

80 / 120 €



- 167 Service en porcelaine à décor de fleurettes polychromes et liserets or sur fond blanc. Il est composé de trente-six assiettes, cinq coupes sur pied et deux coupes couvertes formant crémier. Paris XIXe siècle.

300 / 500 €



- 168 France (Rouen ? - Sinceny ?), XVIIIe siècle
Deux chevrettes en faïence émaillée polychrome.
Dim. : 21,5 x 22 cm
(Eclats et usures)

400 / 600 €



- 169 LA ROCHELLE
Assiette en faïence émaillée polychrome à décor d'oiseaux branchés sur jardinières.
XVIIIe siècle
Diam. : 23 cm

80 / 120 €



- 170 AUXERRE
Assiette en faïence émaillée polychrome à décor d'oiseaux branchés.
XVIIIe siècle
Diam. : 23 cm

80 / 120 €



- 171 MEISSEN
Jatte à décor de fleurs, la bordure dorée.
L. : 29 cm.
(Usures)

80 / 120 €



- 172 JEMAPPES (Belgique)
Antoine Van Dyck, d'après
Saint-Martin partageant son manteau
Plat en faïence peinte, signé au revers "DeMol 1869 Bruxelles".
Diam. : 36,5 cm.

200 / 300 €



- 173 Francis Tailleux (1913 - 1981), d'après
Assiette en porcelaine de Limoges, à décor de l'enlèvement d'Europe tracé au stilet sur fond bleu.
Au revers porte signature Tailleux, 1951 et édité par Christofle.
Diam. : 24,5 cm

100 / 150 €



- 174 Tête d'homme barbu en pierre sculpté dans le goût antique. Sur un socle en pierre dure.
H. : 8 cm

150 / 200 €



- 175 Limoges, assiette blanche, avec une strophe de Lise Deharme et un dessin d'après Leonor Fini. Inscription au verso : Lise Deharme .
Leonor Fini, édité par Christofle.
Diam. : 24,3 cm

100 / 150 €



- 176 Jean Cocteau (1889-1963), d'après
Assiette en porcelaine, à décor d'un profil
Signé Jean
"Edité par Christofle" au revers
Diam. : 24,2 cm

100 / 150 €



- 177 Limoges, assiette à décor d'une feuille de murier noir, au revers inscription édité par Christofle, Jardin de Verrières et Louise de Vilmorin.
(manques)
Diam. : 24,5 cm

100 / 150 €



- 178 Sèvres, XXe siècle
Vase en faïence glaçure monochrome bleu.
H. : 34 cm

100 / 200 €



- 179 Deux coupes sur pied en cristal de Bohême à décor gravé d'animaux et de paysages.
H. : 19 cm
Diam. : 25 cm

120 / 150 €



- 180 BACCARAT
Ensemble de six verres whisky, six verres à porto et cinq verres à cognac.
(boîtes)

200 / 300 €



- 181 DAUM France
Panthère branchée
Sculpture en pâte de verre orange et vert moulé pressé
Signée sous la base 'Daum France'
Dim. : 15 x 15 cm
On y joint un couple de perruche en pate de verre, Daum France.
Dim. : 7,5 x 11,5 cm



200 / 300 €

- 182 Ensemble de trois vases en cristal taillé et gravé et un drageoir
H. (le plus grand) : 27 cm
(éclats)



30 / 50 €

- 183 Daum Nancy France
Vase en verre moulé vert, le col tressé.
H. : 19,5 cm

30 / 50 €

- 184 Baccarat
Ensemble de trois flacons de parfum et un pot à crème, à couvercle imitant l'écaille de tortue.

30 / 50 €

- 185 Six verres à pied de couleur à vin du Rhin

H. : 21 cm
(éclats)

20 / 30 €



- 186 Paire de coupes sur piédouche à col évasé en argent finement ciselé, le piètement présentant des vestales. L'intérieur en vermeil.
Les corps monogrammés SSM.
Travail étranger du XIXe siècle.

H. : 24,5 cm.
Poids : 746,9 g.

250 / 300 €



- 187 Saupoudroir en argent à section hexagonale.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : L.LAPPAR
H. : 17 cm.
Poids : 220 g.

150 / 200 €



- 188 Ceinture articulée en vermeil filigrané à décor d'arabesques.
Travail français du XIXe siècle.
L. : 82,5 cm.
Poids : 152,5 g.

100 / 200 €



- 189 Suite de 48 couteaux manches en nacre, viroles en argent, lames argent et acier. Dans leur écrin.
Vers 1900

200 / 250 €



- 190 Belle ceinture caucasienne en argent 875 millièmes (84 zolotniki), les maillons à décor de rinceaux géométriques surmontés d'un élément circulaire perlé. Elle est doublée d'un fil de soie champagne. Orfèvre non repertorié, Tiflis, 1894. Usures, doublure à remplacer.
Dim. : 59 x 3.5 cm. Poids brut: 442 g.

Expert : Odeon Fine Art

600 / 800 €



- 191 Ensemble de deux ronds de serviettes en argent ciselé à décor de médaillon émaillé présentant un couple de personnages.
Poids : 128,9 g.
Dim. : 6 x 6 x 4,5 cm

On y joint un rond de serviette en argent.

Poinçon Minerve.

Poids : 35,6 g.

50 / 80 €



- 192 Maurice MAYER, Orfèvre de l'Empereur, à Paris.
Théière en argent à décor en applique de mascarons, coquilles et chute d'enroulements feuillagés.
Poinçon d'orfèvre.
Poids : 908 g.

On y joint une saucière en argent à côtes pincées. Poinçon Minerve.

H. (théière): 29, 5 cm

H. : (sauceière) : 6 cm

Poids : 97 g.

800 / 1200 €



- 193 Ensemble en argent composé d'une guitare ajourée, d'une coupelle godronnée Puiforcat et un peigne.
Poinçon Minerve et travail Anglais.
Poids. : 117,35 g.

60 / 80 €



- 194 Deux boîtes commémoratives en argent (800 millièmes), Orfèvre Tezler.
Inscriptions gravées, l'une sur le dessus de la boîte, l'autre à l'intérieur sur une plaque.
Dim. : 6 x 28,5 x 16 cm
Dim. : 5,5 x 15,5 x 12,5 cm
Poids brut : 2336 g.

80 / 120 €



- 195 Ensemble de quatre ronds de serviettes, deux timbales et une cuillère à saupoudrer en argent ciselé.
Travail Français (poinçon Minerve) et étranger.
Poids : 339 g.

800 / 1000 €



- 196 Ensemble en argent comprenant un casse noix, une paire de ciseaux à raisins, et deux outils à curer à décor ciselé de feuillages et pampres stylisés.
Poids brut : 280,3 g.

50 / 80 €



- 197 Paire de cuillères en argent et vermeil, le cuillèron à décor au repoussé de roses. Dans un écrin.
Travail Anglais.
Poids : 115,4 g

30 / 50 €



- 198 Paire de candélabres à quatre lumières en métal argenté. (Un binet à ressouder).
Style Louis XV. Fin XIXe siècle
H. : 39 cm

200 / 250 €



- 199 Service à thé et café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, et un plateau à décor de frise de feuilles de laurier.

H. (grande théière): 28 cm

Dim. (plateau) : 53 x 33 cm.

(accidents au plateau, recoller l'anse)

50 / 80 €



- 200 Douze timbales à liqueur en argent (925 millièmes) ciselé de palmettes.
Orfèvre Charles Barrier, insculpté en 1905
Poinçon Minerve
Poids : 176,2 g.

150 / 250 €



- 201 Ensemble de métal argenté composé d'un seau rafraichissoir Christofle à poignée à motif de palmettes, un chauffe plat et deux corbeilles ajourées.
H. : de 5,5 cm à 22,5 cm
L. (chauffe plat): 40,5 cm

100 / 150 €



- 202 Service à thé et café en métal argenté à reflets dorés, à côtes pincées et motifs de palmettes, posant sur plateau à anses.
H. : 27 cm

200 / 400 €



- 203 Paire de plateaux à anses feuillagées en métal argenté, la bordure ornée de godrons. Monogramme couronné au revers.
Dim. : 58 x 47 cm (hors anses)

300 / 500 €



- 204 BOULENGER
Meuble argentier à hauteur d'appui de style néo-rustique en bois patiné contenant une partie de ménagère en métal argenté modèle art-déco. Elle est composée de :

- 11 fourchettes de table
- 12 cuillères de table
- 12 couteaux de table
- 12 couteaux à fromage
- 12 fourchettes à poissons
- 12 couteaux à poissons
- 12 fourchettes à huîtres
- 12 fourchettes à gâteaux
- 5 cuillères à thé
- 12 cuillères à moka
- 12 fourchettes à entremets
- 12 cuillères à entremets
- 10 pièces de service

300 / 500 €



- 205 François Rude (1784-1855), d'après
Pêcheur napolitain à la tortue.
Sujet en marbre, marqué sur la terrasse E. Barbedienne.
(un pied restauré)
H. : 32 cm.

80 / 120 €



- 206 René de Saint Marceaux (1845- 1915)
Buste de femme au turban en marbre, signé MARCEAUX au revers et daté 1888.
Dim. : 56 x 43cm
(accidents au voile)

1000 / 1200 €



- 207 Statue en tilleul sculpté, doré et rechapé crème sous la forme d'un évêque portant la barbe, de larges boucles de cheveux se dégageant sur les côtés de sa mitre.
Epoque XVIIIe siècle
H : 104 cm
(manques et éclats)



250 / 300 €

- 208 Fragment de pierre sculpté représentant une tête à la coiffe sur un socle en bois. Dans le goût précolombien.
H. : 35,5 cm (hors socle)



200 / 300 €

- 209 Fragment de pierre sculpté anthropomorphe sur socle en bois. Dans le goût précolombien.
H. : 64 cm



200 / 300 €

- 210 Fragment de pierre sculpté à décor zoomorphe. Sur socle en bois.
L. : 33 cm



200 / 300 €

- 211 Fragment en pierre vernie polychrome.
Monogrammé WM.
H. : 67 cm



200 / 300 €

- 212 Fragment en pierre sculpté figurant une femme à l'enfant sur un socle en bois. Dans le goût précolombien.
H. : 40,5 cm



200 / 300 €

- 213 Fragment en pierre sculpté d'un sujet tirant la langue. Dans le goût précolombien.
H. : 34 cm



200 / 300 €

- 214 Icône du saint Apôtre Paul.
Tempéra polychrome sur bois de forme ogivale, le représentant portant l'épée, symbole de son martyr mais aussi de la parole de Dieu, acérée comme un glaive. Travail russe du XIXe siècle. Petits manques, usure à la dorure du nimbe.
Dim. : 61.5 x 25.5 cm.



Expert : Odeon Fine Art

800 / 1200 €

- 215 Baromètre d'alcôve en bronze ciselé et doré à motif rocaille de noeuds et fleurettes.
Style Louis XV.
Dim. : 33 x 18cm



150 / 200 €

- 216 Console d'applique en bois doré et sculpté.
Italie XVIIIe siècle.
H. : 33 cm.
(Accidents et manques dans la partie basse)



80 / 120 €

- 217 Albert Pierre Laplanche (1854-1935), d'après
Sujet cerf en bronze à patine brune.
H. : 18 cm.



80 / 120 €

- 218 Petit cartel de table sur socle en marqueterie de laiton et d'écaïlle verte
Ornementation en bronze doré et ciselé.
Cadran émaillé blanc signé.
XIXe siècle
H. (totale) : 35 cm
(accident, manque)



180 / 220 €

- 219 Lustre en tôle et bronze à deux patines verte et dorée, à six bras de lumière, à motif de tête de femme
Style Empire, fin du XIXe siècle
H. : 110 cm
(accidents et manques)



150 / 200 €

- 220 Fauteuil à dossier renversé en hêtre mouluré, sculpté, doré et rechampi gris ; les frises d'accotoirs à enroulements à décor de feuillages et de rosaces ; pieds avant en carquois et bagues godronnées ; pieds arrières sabres également à bagues godronnées. Estampilles de Brion et Maigret.
Début de l'époque Restauration (restaurations d'usage et usures au décor).
Garniture de tissu marron à semis de fleurettes stylisées.
H : 98 – L : 63 – P : 65 cm.



A l'origine, ce rare fauteuil, portant la double estampille de Brion et Maigret, faisait partie d'un mobilier de salon plus important qui proviendrait des collections du Sultan de Turquie ; par tradition, cet ensemble de sièges aurait été par l'Empereur Napoléon et proviendrait de la vente qui suivit la déposition du sultan (voir D. Ledoux-Lebard, Le mobilier français du XIXe siècle, dictionnaire des ébénistes et menuisiers, Les éditions de l'Amateur, Paris, 2000, p.101).

3000 / 5000 €

- 221 Grande serrure de château à deux pennes en fer forgé.
Travail du XVIIIe siècle.
Dim. : 26 x 33 cm

120 / 180 €



- 222 Francisco Bonilla Villalba (1920-1978)
La muerte del toro
Bronze à patine signé sur la terrasse
Dim. : 50 x 24 x 37 cm (hors socle)

400 / 600 €



- 223 Petite table basse rectangulaire en bois naturel. Elle ouvre en ceinture par un tiroir.
Travail du XVIIe siècle.
Dim. : 51 x 83 x 54 cm

150 / 200 €



- 224 Commode en bois naturel et placage de noyer ouvrant à trois tiroirs, légèrement galbée.
Époque XVIIIe siècle
Dim. : 87,5 x 110 x 56 cm
(accidents restaurations)

300 / 500 €



- 225 Petit coffre de marine en camphrier à écoinsson et poignées latérales en laiton.
Dim. : 34 x 77 x 40 cm

200 / 300 €



- 226 Albert Lucien Guenot - Atelier Pomone 1941
Deux petites tables gigognes en bois laqué noir.
Dim. : 47 x 42 x 27 cm
Dim. : 42 x 38 x 27 cm
(Accidents et manques)

300 / 350 €



- 227 Commode Mazarine en bois naturel, elle ouvre par trois tiroirs à encadrements noirci en façade, dessus de bois
Epoque XVIIIe siècle
Dim. : 74 x 73 cm
(manque un pied arrière)

300 / 500 €



- 228 Paul d'Aire (français, 1890 - 1910)
Le Faucheur
Sujet bronze à patine brune reposant sur un contresocle en marbre vert.
Vers 1900
H : 55 cm (totale)

250 / 300 €



- 229 Importante sellette en marbre brèche Seravezza, le plateau circulaire à canaux pivotant sur une base à renflement alternée de réserves à ombilics, le socle à plinthe.
Epoque Napoléon III.
H : 114 cm
(éclats)

1200 / 1800 €



- 230 Colonne en marbre rouge veiné reposant sur une base carré, ornementation de bronze.
Epoque Napoléon III
H. : 112 cm.

150 / 200 €



- 231 Icone Grecque sur bois représentant un Saint probablement Saint Jérôme muni d'un parchemin.
Dim. : 18,5 x 13 cm
(accidents)

120 / 150 €



- 232 Imposante ceinture en bronze et métal émaillé polychrome, les maillons à décor d'éléments géométriques appliqués d'un motif de forme violoné, la boucle rehaussée de cabochons de verre rouge, de perles métalliques et centrée de l'aigle bicéphale de l'empire russe. Elle est doublée de textile. Travail russe du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle. Manques et usures.
L. totale environ : 76 cm; H. boucle : 14 cm; H. maillon : 6.5 cm.



Expert : Odeon Fine Art

400 / 600 €

- 233 Belle Icône de la VIERGE de TIKHVIN. Tempera polychrome sur bois, conservée sous oklad en argent et vermeil 875 millièmes (84 zolotniki) finement travaillée au repoussé. Travail d'Afanasy Tikonov, Moscou, 1837. Petits chocs et déformations, manque une pastille émaillée côté gauche.
Dim. : 31 x 25.5 cm. Poids brut : 1586 g.



Expert : Odeon Fine Art

3000 / 5000 €

- 234 Pendule de voyage, cage en laiton doré et imitation écaille de tortue, le cadran à chiffres romains dans des cartouches émaillés blancs, signé Imhof Striking.
XXe siècle, Suisse
H. : 23,5 cm



100 / 200 €

- 235 Paire de flambeaux en laiton anciennement argentés.
Epoque Louis XVI.
H. : 27,5 cm.
(la base percée pour l'électricité)



100 / 200 €

- 236 Paire de flambeaux en laiton argentés à décor de fleurs.
Epoque Louis-Philippe.
H. : 25,5 cm.



100 / 200 €

- 237 Paire de bougeoirs de toilette en métal argenté.
Travail anglais.
H. : 13,5 cm.



80 / 120 €

238 Paire de bougeoirs en bronze ciselés de fleurs et feuillages.
Epoque XIXe siècle.
H. : 18,5 cm.

120 / 150 €



239 Deux flambeaux en laiton anciennement argentés.
Epoque XVIIIe siècle.
H. : 25 cm.

100 / 200 €



240 Paire de flambeaux en laiton anciennement argentés.
Epoque XVIIIe siècle.
H. : 22 cm.
(restaurations)

100 / 200 €



241 Paire de flambeaux en laiton argentés.
Epoque Louis-Philippe.
H. : 29 cm.
(légères déformations à la base)

100 / 200 €



242 Fauteuil à dossier plat en bois naturel sculpté mouluré, garniture de
tapisserie au point (accidentée).
Époque Louis XV.
Dim. : 89,5 x 70 x 75 cm

150 / 200 €



243 Paire de fauteuils à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté.
Ancien travail de style Louis XV.
Réparations.

300 / 400 €



244 Vitrine marquetée galbée toutes faces, ornementation en bronze.
Vers 1900
Vitre de la porte manquante
Dim. : 169 x 80 x 42 cm.

200 / 300 €



- 245 Petit bureau cylindre à gradin en acajou et placade d'acajou et fonçure de laiton, dessus de marbre à galerie.
Style Louis XVI.
Dim. : 107,5 x 83 x 54 cm.

120 / 150 €



- 246 Deux lampes bouillottes, en laiton ciselé, l'une à deux bras de lumières formant cygnes, l'autre à trois bras de lumières formant tête de phénix.
Les abat-jour en tôle verte.
Fin XIXe siècle.

H. (plus grand): 55 cm.

100 / 120 €



- 247 Paire de chaises en bois doré sculpté, dossier ajouré.
Style Louis XVI.

80 / 120 €



- 248 Paire de chandeliers, en métal argenté ciselé et mouluré à trois bras de lumière, la base circulaire à décor de filets enrubannés, le fût cannelé sommé d'un pot à feu.

Style Louis XVI

H. : 39,5 cm.

80 / 120 €



- 249 Une coupe sur pied en laiton ciselé de frises grecques à motif central en porcelaine présentant une jeune fille.

Epoque Napoléon III

Dim. : 15,5 x 28 cm.

(accidents et manques sur le médaillon)

80 / 120 €



- 250 Trumeau en bois sculpté laqué vert et doré a décor d'une scène galante sur la partie supérieure.

XXe siècle

Dim. : 155 x 93 cm.

100 / 150 €



- 251 Trumeau formant miroir en bois sculpté et laqué vert doré et noir à décor en partie supérieur du char de l'amour.

Style du XIXe siècle

Dim. : 130 x 72,5 cm

120 / 150 €



- 252 Garniture de cheminée en bronze ciselé composé d'une pendule borne, d'une paire de candélabre à deux bras lumière présentant des femmes en terme sommé corbeille de fruit. Ensemble reposant sur des marbres blancs.
Epoque Napoléon III
H. (pendule): 41 cm.
(manque lunette et une aiguille, chocs au marbre)



300 / 500 €

- 253 Bibliothèque en acajou ouvrant par trois tiroirs en partie basse.
Angleterre, vers fin du XIXe siècle
Dim. : 140 x 132 x 32 cm.
(Quelques accidents et décolorations)



80 / 120 €

- 254 Paire d'appliques à fond de miroir, en laiton vernis à trois bras de lumières, surmontée d'un mascarón.
Epoque Napoléon III
H. : 51 cm.



80 / 120 €

- 255 Sèvres, fin du XIXe siècle
Sainte Rosalie
Groupe en biscuit
H. : 41 cm
(Manque un doigt et éclats)



300 / 500 €

- 256 Deux somnos en placage d'acajou, ouvrant par un ventail dévoilant des étagères, plateaux en marbre gris veiné.
(accidenté et manques)
Dim. : 72 x 41 cm



100 / 150 €

- 257 Deux globes en verre, socles en bois noirci. Un cylindrique et un ovale.
H. : 50 cm et 34 cm.



40 / 60 €

- 258 Rafrachissoir en métal argenté, à deux compartiments. Blason et deux anses. Dans le goût de Christofle.
H. : 21,5 cm
On y joint:
Pichet à orangeade en verre moulé et taillé.
H. : 25,5 cm



50 / 80 €

259 Pique cierge en bronze argenté.
Epoque XIXe siècle.
H. : 63,5 cm.

50 / 80 €



260 Service en porcelaine Haviland Limoges Renaissance composé de :

- 24 assiettes à dessert
- 18 assiettes plates
- 12 assiettes creuses
- 10 assiettes de présentation
- 2 ravers
- 1 soupière
- 1 saladier
- 2 vide-poches
- 1 salière, 1 poivrier
- 1 plat à cake
- 1 plat à tarte
- 1 plat de présentation ovale
- 1 plat de présentation rond plat
- 1 plat de présentation rond creux
- 1 saucière

300 / 500 €



261 Armoire en noyer mouluré.
Travail régional fin XVIIIe siècle.
Dim. : 235 x 178 x 71 cm

100 / 150 €

262 Meuble encoignures à façade galbée orné d'une marqueterie de fleurs sur fond noir. Garniture de bronze ciselé et doré. Dessus de marbre blanc.
Époque Napoléon III.
Dim. : 93 x 58 x 43 cm

300 / 400 €



263 Ecrtoire en bois noirci et incrustations de filets de laiton.
Epoque Napoléon III
Dim. : 27 x 33,5 cm
(fentes et sauts de placage)

80 / 120 €



264 Paire de flambeaux en bronze , la base à contour. Style Louis XV.
H. : 25,5 cm

100 / 150 €



265 Paire de chaises en bois doré à dossiers ajourés, les garnitures décorées d'une tapisserie de bouquets de fleurs.
Epoque Napoléon III

80 / 120 €



266 Guéridon circulaire en acajou et placage d'acajou. Il repose sur un piètement tripode réuni par une entretoise. Ornementation de bagues de bronze, dessus de marbre noir.

Style empire.

Dim. : 59,5 x 60 cm

150 / 200 €



267 Table bouillotte en acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture. Plateau en marbre blanc à galerie. Pieds fuselés et cannelés.

Style Louis XVI.

Dim. : 74 x 64 cm

300 / 400 €



268 Table de salon de forme rectangulaire en bois sculpté doré, piètement réuni par tablette d'entretoise cannée, dessus de marbre gris veiné encastré.

Style Louis XVI, vers 1900.

Dim. : 77 x 60 x 40 cm

120 / 150 €



269 Cave à liqueur en bois noirci et filets de laiton. L'intérieur composé de quatre caraffes et seize verres.

Epoque Napoléon III.

(sautes de laiton et accidents)

Dim. : 27 x 32 x 24 cm

150 / 200 €



270 Petit meuble en bois sculpté, laqué et doré. Il ouvre par deux portes abattants en façade dont une grillagée.

Travail italien vers 1900

Dim. : 114 x 69 x 40,5 cm

300 / 500 €



271 Elie GREKOFF et AUBUSSON. Par Pinton.
"Les 3 muses II"

Grande tapisserie

Dim. : 162 x 226 cm

1500 / 2000 €



- 272 Petite vitrine à hauteur d'appui en bois sculpté doré ouvrant par une porte. Dessus de marbre brèche d'Alep.
Travail italien vers 1900.
Dim. : 123 x 84,5 x 41 cm

500 / 800 €



- 273 Grand miroir en bois et stuc doré à fronton.
Style Louis XVI, époque Napoléon III.
Dim. : 191 x 127 cm

(Accidents et manques)

1000 / 1500 €

- 274 Console en bois sculpté et doré. Façade ajourée ornée d'un vase fleuri, piètement galbé terminé par des enroulements. Travail régional du XVIIIe siècle. Plateau de marbre noir.

Dim. : 86 x 129,5 x 65,5 cm

Accidents et manques

1500 / 2000 €



- 275 Ensemble de salon comprenant une banquette, deux bergères, deux fauteuils en acajou et placage d'acajou. Les supports d'accotoirs à cols de cygnes, garniture de velours frappé à fond rouge.

Style Restauration.

Dim. : 81 x 120 x 63,5 cm

(banquette)

300 / 500 €



- 276 Petite console en bois naturel à traverse ajourée à décor de guirelandes de fruits, le piètement fuselé et cannelé réuni par une entretoise surmontée d'un pot couvert, dessus de marbre veiné gris.

Style Louis XVI.

Dim. : 80,5 x 75,5 x 44 cm

(Une guirlande cassée)

400 / 600 €



- 277 Grand miroir en bois sculpté et doré à parclozes .
XIXe siècle

Dim. : 187 x 107 cm

(Accidents et manques)

400 / 600 €



- 278 Petit meuble à musique en bois relaqué vert et doré. Les côtés sont sculptés d'attributs musicaux. Il présente 3 compartiments verticaux et 2 étagères .

Vers 1900

Dim. : 82,5 x 69 x 44 cm

(Accidents et quelques manques)

200 / 300 €



- 279 Pique-cierge monté en pied de lampe en bois sculpté et doré.
H. : 57 cm
(redoré)
80 / 120 €
- 280 Meuble à hauteur d'appui en bois noirci ouvrant par une porte en marqueterie d'écaille et de laiton, ornementation de bronze ciselée dorée.
Dessus de marbre blanc.
Epoque Napoléon III.
Dim. : 105 x 79,5 x 39 cm
Accidents et manques
300 / 600 €
- 281 Paire de petites consoles demi lune en acajou et placage d'acajou.
Elles reposent sur des piètements en forme de lyre.
Travail anglais de la fin du XIXe siècle.
Dim. : 72,5 x 66 x 29 cm
(Quelques accidents au placage)
200 / 400 €
- 282 Paire de portes d'armoire vitrées en noyer mouluré.
Travail régional du XVIIIe siècle.
Dim. : 219 x 144 cm
50 / 100 €
- 283 Miroir ovale à bord biseauté dans un encadrement doré à fronton à motif de carquois.
Époque Napoléon III
400 / 600 €
- 284 Sellette à section carrée à colonnes cannelées ornées de bagues de laiton. Dessus de marbre veiné rose. Vers 1900.
Dim. : 112 x 40 x 40 cm
80 / 120 €
- 285 Lustre en laiton à six bras de lumière, à décor de feuillages et fleurs de pavots.
H. : 60 cm
40 / 80 €



286 Paire d'appliques à trois lumières à pendeloques en verre.
Époque Napoléon III
Accidents et manques
Dim. : 66 x 45 cm

80 / 120 €



287 Deux cannes en bois
L. : 90,5 cm

20 / 30 €



288 Ensemble composé d'un fauteuil et d'une chaise basse en bois
rechampi gris.
Style Louis XVI
Quelques petits accidents

50 / 100 €



289 Large bergère basse à dossier plat en bois sculpté relaqué et mouluré.
Ancien travail de style Louis XV
Dim. : 101 x 72 x 71 cm

300/400 €



290 Petit tabouret à section carrée en acajou et placage d'acajou, style
restauration
Dim. : 41 x 51 x 51 cm

50 / 80 €

291 Banquette à dossier plat en bois laqué et doré.
Style Louis XV, garniture de velours rouge.
Dim. : 99,5 x 152,5 x 75 cm

150 / 200 €



292 Paire d'appliques à deux lumières en bronze à pendeloques.
Style Louis XVI.
Dim. : 30 x 18,5 cm

80 / 120 €



293 Paire d'appliques en bronze doré et ciselé de feuillages à deux lumières.
Epoque Louis XV.
H. : 48 cm

100 / 200 €



294 Moule à gâteau en cuivre repoussé. Intérieur étamé.
XIXe siècle
Diam. : 18,5 cm

30 / 50 €



295 Poulie de dantelière.
XVIIIe siècle
H. : 23-26 cm

30 / 50 €



296 Vase balustre en verre teinté bleu, monture en bronze doré.
XIXe siècle
H. : 30,5 cm

100 / 150 €



297 Deux éléments de miroirs aux alouettes en bois.
Dim. : 26 et 25 cm
(manques)

100 / 150 €



298 Secrétaire bonheur du jour, en bois de placage, l'abattant à décor d'une scène galante, en ceinture un tiroir; pieds cambrés.
Ornementation de bronzes dorés et ciselés. Plateau de marbre griotte.
Style Louis XV, vers 1900
H. : 126 cm - L. : 58 cm - P. : 34 cm

300 / 500 €



299 Table travailleuse pieds reliés par un plateau d'entretoise.
Style Louis XV
Dim. : 74,5 x 40 x 30 cm

80 / 120 €



300 Paire de chevets en placage de bois clair et marqueterie d'une rosace centrale. Piètements en X reliés par une entretoise.
Style Charles X
Dim. : 54,5 x 38 x 25 cm

60 / 80 €



301 Coiffeuse en placage de bois clair reposant sur un piètement en X relié par une entretoise.
Dim. : 72,5 x 80 x 43,5 cm

80 / 120 €



302 G. DELMAS
Jeune africaine assise.
Huile sur toile.
Dim. : 55 x 38 cm

50 / 60 €



303 Commode en placage de bois clair marqueté de bois foncé. Elle ouvre par 5 tiroirs en façade, dessus de marbre gris.
Style Charles X
Dim. : 104 x 119 x 49,5 cm

150 / 200 €



304 ZUBER
Décor panoramique "La Chasse" en papier imprimé constitué de six lés.
Réédition.
Hauteur totale des lés : 3,00 m
Plus haut point d'impression : 1,47 m
Largeur d'impression : 0,735 m

500 / 800 €



305 Lustre bois sculpté et doré à huit bras de lumière.
Epoque début du XXe siècle.
H. : 80 cm

200 / 300 €



306 André CHEMLA
Plaque décorative en céramique polychrome composée de douze carreaux représentant une scène animée de musiciens et fumeurs.
Dim. : 64 x 48,5 cm
(accidents)

200 / 300 €



307 Alfred Boucher (1850-1934)
Couple de putti
Sculpture en taille directe sur marbre blanc.
Signée « A.Boucher ».
Vers 1900.
H : 42 cm

3000 / 5000 €



308 Victor VASARELY (1906-1997), d'après
Tapis a motifs géométriques.
Edition tardive.
230 x 150 cm.

500 / 800 €



309

150 / 200 €



310 A. DELATTE, Nancy
Vase ovoïde à col évasé, en verre multicouche et décor de ronces
dégagé à l'acide sur fond bleu.
H. : 10 cm

100 / 200 €



311 Etablissement Gallé
Vide poche en verre multicouche jaune à décor dégagé à l'acide de
pivoines roses.
Dim. : 9 x 21,5 x 12 cm
(manque au bord)

150 / 200 €



312 Etablissement Gallé
Vase soliflore en verre moulé multicouche à décor dégagé à l'acide de
branchages fleuris sur fond orange.
H. : 14,5 cm

150 / 200 €



313 Etablissement Gallé
Vase à haut col en verre mutlicouche à décor dégagé à l'acide de
feuillages sur fond violet.
H. : 9,5 cm

100 / 150 €



- 314 D'ARGENTAL
Vase vide poche en verre multicouche à décor de fleurs sur fond orangé.
H. : 4 cm
(éclat sur le bord du col)

50 / 100 €
- 315 Etablissement Gallé
Petit vase cornet sur pied en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuillages sur fond violet.
H. : 7 cm

150 / 200 €
- 316 Etablissement Gallé
Vase obus en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs roses.
H. : 43 cm

400 / 600 €
- 317 Etablissement Gallé
Vase méplat en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de branchages feuillagés sur fond jaune.
H. : 13,5 cm

150 / 200 €
- 318 MADOURA, attribué à Jean Derval (1925-2010)
Pichet 'Oiseau'
Céramique émaillée
Cachet en creux 'MADOURA PLEIN FEU' sous la base
H. : 14,5 cm

200 / 300 €
- 319 MULLER frères, Luneville
Vase cylindrique en verre multicouche à décor d'un paysage dégagé à l'acide sur fond orange.
H. : 19,5 cm

100 / 200 €
- 320 D'AURYS
Vase en verre multicouche vert et décor dégagé à l'acide de coquelicots sur fond orange.
H. : 13,5 cm

80 / 120 €



- 321 D'AURYS
Vase boule à col évasé, en verre multicouche vert et décor dégagé à l'acide d'un paysage de montagne.
H. : 14,5 cm
(Eclat sur le bord)

80 / 120 €



- 322 Paire d'appliques à deux lumières en bronze ciselé doré à motif de passementerie.
Style Louis XVI
Dim. : 39,5 x 22,5 cm

200 / 300 €



- 323 Etienne Marcel SANDOZ pour Théodore HAVILAND à Limoges.
Bonbonnière en porcelaine blanche dans les tons bruns en forme de fennec. Au revers, marques en creux SEZ et cachet Théodore Haviland Limoges France.
Dim. : 10,5 x 13 x 12cm.
(Petit éclat)

200 / 300 €



- 324 Line VAUTRIN (1913-1997), Attribué à
Miroir circulaire en talosel.
Diam. : 13 cm
(nombreux manques et accidents, éléments en talosel à recoller)

1500 / 2000 €



- 325 Paire d'appliques en composition à armatures de verre marqué Lindo numéro 010
Travail 1960.
Dim. : 37,5 x 29 cm

80 / 120 €



- 326 DEGUE Coupe circulaire en pâte de verre reposant sur un support en fer forgé à motif de végétaux.

120 / 150 €



- 327 Felix Weiss (autrichien, né en 1908)
Buste féminin
Epreuve en bronze à patine brune
Signé sur la base.
H. : 31 cm

300 / 400 €



328 Charles-Alphonse COMBES (1891-1968), genre de
Tête africaine.
Sculpture en bois non signée.
H. : 37,5 cm

200 / 300 €



328,5 Charles-Alphonse COMBES (1891-1968)
Tête africaine.
Sculpture en bois, signée au revers.
H. : 43 cm.

200 / 300 €



329 Andy WARHOL (1928-1987)
Billet de 2 dollars Thomas Jefferson, 1976, autographié par l'artiste.
Dim. : 20 x 15 cm (cadre en plexiglas)

Certificat d'authenticité du 21 octobre 2019 de la Galerie 32 à Nice.

500 / 800 €



330 Andy WARHOL (1928-1987)
Billet de 2 dollars Thomas Jefferson, 1976, autographié par l'artiste.
Dim. : 20 x 15 cm (cadre en plexiglas)

Certificat d'authenticité du 21 octobre 2019 de la Galerie 32 à Nice.

500 / 800 €



331 Andy WARHOL (1928-1987)
Billet de 2 dollars Thomas Jefferson, 1976, autographié par l'artiste.
Dim. : 20 x 15 cm (cadre en plexiglas)

Certificat d'authenticité du 21 octobre 2019 de la Galerie 32 à Nice.

500 / 800 €



332 MILLIENS
Trompe de chasse "serpentinite" en cuivre jaune, le pavillon signé
"Milliens".
L. : 40 cm
Embouchure et coffret en bois.

300 / 400 €



333 Deux pistolets à chiens. Canons hexagonaux, crosse sculpté et
turlupet en acier tourné.
XIXe siècle (Vers 1850-70)
Long. : 39 cm

150 / 200 €



- 334 ROUMANIE.
Ordre de l'étoile de Roumanie, institué en 1877. Insigne de Grand-croix du 2e type à titre civil, en vermeil 800 millièmes et émail. Fabrication Resch, XXe siècle.
H. 95 mm. P.B.: 50 g.
On y joint son fragment d'écharpe de Grand-croix.



300 / 500 €

- 335 FRANCE.
Ensemble de 3 décorations dont: 1 croix de chevalier de la Légion d'Honneur, modèle à filet, en argent 800 millièmes, émail et ruban, beau modèle en relief, époque 5e République; 1 croix de chevalier de la Légion d'Honneur, modèle à filet, en argent 800 millièmes, émail, et ruban, beau modèle en relief, époque 3e République (manques d'émail); 1 croix d'officier de l'ordre du Mérite agricole, en argent 800 millièmes, émail, et ruban à rosette.



60 / 80 €

- 336 BELGIQUE.
Ordre de la Couronne de Belgique, institué en 1897. Ensemble de Grand-croix comprenant: la plaque en argent 800 millièmes et émail, centre en plusieurs parties, fermeture par 1 épingle basculante et 2 crochets ; l'insigne en argent 800 millièmes, émail, et partie d'écharpe. Fabrication de la maison Henri Walravens à Bruxelles, XXe siècle. Le centre de la plaque à refixer.
Diam. plaque : 88 mm ; H. insigne : 75 mm. P.B.: 181 g.



200 / 300 €

- 337 ESPAGNE.
Ordre d'Isabelle la Catholique, institué en 1815. Plaque de Chevalier Grand-croix, en vermeil 800 millièmes et émail. Attache par épingle basculante et 2 crochets. Diam. 86 mm. Avec son fragment d'écharpe. On y joint un insigne de chevalier en argent 800 millièmes et émail. Epoque XXe siècle.
P.B. : 107 g.



100/ 150 €

- 338 ITALIE.
Ordre de la couronne d'Italie, institué en 1868. Insigne de Grand-croix en or 585 millièmes et émail.
Epoque XXe siècle.
Diam. : 50 mm; P.B. : 40 g.
On y joint son fragment d'écharpe de Grand-croix.



50 / 80 €

- 339 RUSSIE.
Ordre de Saint-Stanislas, incorporé en 1831. Plaque de Grand-croix (ou de 1ere classe) à titre civil en argent 875 millièmes et émail. Attache par épingle basculante. Fabrication de la maison Edouard, orfèvre Johann Linsted, 1908-1917.
Diam. : 90 mm; P.B. : 54 g.



1000 / 1500 €

- 340 FRANCE.
Intéressante portée de décorations comprenant: 1 croix de chevalier de la Légion d'honneur, en argent 800 millièmes et émail; 1 croix de guerre 1914/18 en bronze avec 2 citations; 1 insigne des blessés de guerre, métal et émail; 1 médaille de la Défense de Verdun avec agrafe Verdun. On y joint la portée de miniatures afférentes, avec en plus sur la portée, 1 croix de chevalier du Ouissam Hafidien en argent 800 millièmes et émail, ainsi qu'une médaille du Mérite civil Chérifien avec sa médaille taille ordonnance en métal. L'ensemble en l'état.
P.B. total : 118 g



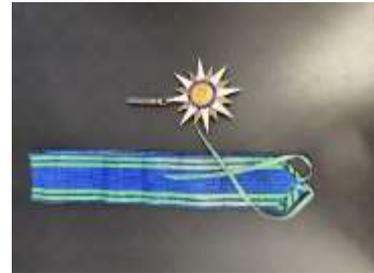
150 / 200 €

- 341 SERBIE.
Ordre de Saint-Sava, institué en 1883. Insigne de chevalier en argent 800 millièmes, émail et ruban triangulaire.
En l'état.
P.B. : 25 g.



40 / 60 €

- 342 FRANCE.
Insigne de commandeur de l'ordre du Mérite maritime, en argent 800 millièmes, émail, et ruban cravate. Pointe faussée, centre à refixer.
P.B. : 34 g.



40 / 60 €

- 343 ITALIE.
Ordre de la couronne d'Italie, institué en 1868. Plaque de Grand-officier en argent (mini. 800 millièmes), centre en or (585 millièmes) et émail, travaillée en pointe de diamant, au dos une pastille de la maison Cravanzola.
Epoque XXe siècle. Attache par épingle basculante.
Diam. : 75 mm; P.B. : 68 g.



120 / 150 €

- 344 FRANCE.
Ensemble de 2 croix de chevalier de la Légion d'honneur, en argent 800 millièmes, émail et ruban, époque 3e République.
Manques d'émail.
P.B. : 45 g.



40 / 60 €

- 345 MAROC.
Ordre du Ouissam Alaouite, institué en 1913. Insigne de Grand-Croix en argent 800 millièmes et émail, avec son fragment d'écharpe.
Epoque XXe siècle. Manques d'émail.
H.: 85 mm; P.B. : 66 g.



100 / 150 €

- 346 MAROC.
Ensemble de 2 décorations dont: 1 croix d'officier du Ouissam Alaouite, en argent 800 millièmes et émail, avec son ruban à rosette; 1 croix d'officier du Ouissam Hafidien, en argent 800 millièmes et émail, avec son ruban à rosette, de fabrication Arthus-Bertrand (manques d'émail).
P.B. tota l: 58.50 g.



80 / 120 €

- 347 FRANCE.
Insigne de député, en argent et émail, fabrication d'A. Chobillon.
Manques d'émail.
H. : 65 mm; P.B.: 27,50 g.



40 / 60 €

- 348 TUNISIE.
Ordre du Nishan Iftikhar, institué en 1837. Insigne de Grand-croix en argent et émail, au monogramme de Sidi Ahmed (1929-1942).
H. : 96 mm; P.B. : 54 g.



100 / 150 €

- 349 TURQUIE.
Ordre du Medjidié, institué en 1852. Ensemble comprenant 1 croix de chevalier, en argent 800 millièmes et émail; 1 croix d'officier, en argent 800 millièmes et émail.
En l'état.
P.B. : 55.60 g.



100 / 150 €

- 350 EGYPTE.
Ordre du Nil, institué en 1915. Ensemble de Grand-officier comprenant: l'insigne en argent 800 millièmes et émail, H. : 90 mm; la plaque en argent 800 millièmes et émail, fixation par épingle basculante et 2 crochets.
En l'état.
Diam. : 80 mm; P.B. total : 127 g.



500 / 700 €

- 351 FINLANDE.
Médaille pour les jeux olympiques d'été d'Helsinki de 1952 en argent 800 millièmes et émail.
H. : 70 mm; P.B. : 37 g.



30 / 50 €

- 352 FRANCE.
Ensemble de 6 décorations dont 3 tailles ordonnances et 3 tailles miniatures comprenant: 1 croix de guerre 1914/15 en bronze avec 2 citations et ruban; 1 croix de guerre 1914/18 en bronze avec 1 citation et ruban; 1 médaille d'Afrique du Nord avec ruban et 1 portée de 2 miniatures dont croix de chevalier de la Légion d'honneur en argent 800 millièmes et émail et 1 croix de guerre 1914/18 en bronze ainsi qu'1 miniature de chevalier de la Légion d'honneur en argent 800 millièmes, émail et strass.
L'ensemble en l'état.
P.B. argent: 6.70 g.



60 / 80 €

- 353 GRECE.
Ordre royal de Georges 1er, institué en 1915. Insigne de chevalier en argent et émail, ruban au modèle mais postérieur. Usures.
P.B. : 23.50 g.



50 / 80 €

- 354 MILITARIA.
Ensemble de 11 médailles de table comprenant: 1 médaille "Napoléon embarque à Rochefort le 8/7/1815" en bronze; 1 médaille "l'arrivée à Fréjus le 17 Vend. An VIII" en bronze; 1 médaille "Translation 1840" en bronze; 1 médaille "Colonies françaises en Amérique 1674" en bronze doré; 1 médaille "Reprise de l'île de Cayenne 1676" en bronze doré; 1 médaille au profil de Louis XVI enchassée dans un élément en pierre; 1 médaille "Navigation ré-établie 1668" en bronze en écrin; 1 médaille commémorative de l'épopée Napoléonienne en bronze en écrin doublé de marocain rouge; 1 médaille "La corvette la Bayonnoise" en bronze; 1 médaille "Batailles d'Artois" en bronze; 1 prix de concours de tir en bronze doré en écrin doublé de chagrin noir et doré au petit fer. On y joint 2 écrins ronds pour médaille doublés de marocains rouge et vert.
Epoques et formats divers.
En l'état.



200 / 300 €

- 355 VARIA.
Ensemble de 14 médailles de table dont : 1 médaille de polo en bronze doré; 1 médaille "Société canine" en bronze; 1 médaille "JO Melbourne de 1956" en bronze; 1 médaille "JO Berlin de 1936" en bronze; 1 médaille "Olympiades Paris 1924" en bronze; 1 médaille "Jubilé parlementaire 1952" en bronze; 1 médaille "Centenaire de Pierre de Coubertin" en bronze doré; 1 médaille "aux chevaux" en bronze; 1 médaille "René Char" en bronze; 1 médaille "Tunnel sous le Mont-Blanc" en bronze argenté; 1 médaille relative à la pêche en bronze; 1 médaille "Thomas Gainsborough" en bronze; 1 médaille "Comité Français pour la protection des intellectuels juifs persécutés 1933" en bronze dans son écrin d'origine; 1 médaille "50e anniversaire Banque de Paris et des Pays-Bas 1922" en argent 800 millièmes, dans son écrin d'origine de la maison Le Locle (P.B.: 186 g). On y joint 6 écrins cartonnés ronds à médaille, 1 en plastique ainsi qu'1 écrin rectangulaire en bois. Epoques et formats divers.
En l'état.



150 / 200 €

- 356 Rare et curieux monument sous la forme d'un mausolée entièrement revêtu de coquillages vernissés ; le recouvrement présentant quatre « N » dans des couronnes (détachées) ; le dais à colonnades torsées abrite un sarcophage dont le couvercle, portant les épaulettes, le chapeau et la croix de l'Empereur, découvre l'Empereur en cire reposant (accidenté). Il est protégé par une barrière à croisillons comportant aux angles les aigles impériaux. L'ensemble est présenté sous globe et sur une terrasse marquetée.
Epoque Charles X (manques et accidents).
Hauteur sans le globe : 46 cm.



500 / 600 €

- 357 RUSSIE
Ceinture articulée en métal niellé à décor de fleurs.
Epoque XIXe siècle.
L. : 67 cm.

50 / 80 €



- 358 Ensemble de 18 cannes, un porte canne, et un seau à canne.

300 / 500 €



- 359 Ensemble de 4 icônes dont 3 russes peintes à la tempera polychrome sur bois figurant respectivement la Présentation au Temple, l'Adoration des Mages, la Nativité de la Vierge et un saint homme.
Travail du XIXe siècle.
En l'état.
Formats divers (environ H. 23 x L. 19 cm pour les icônes russes).

80 / 100 €



- 360 Ensemble de 2 icônes peintes à la tempera polychrome sur bois figurant respectivement Saint Séraphin de Sarov et la Trinité de l'Ancien Testament d'après Andrei Roublev. Travail russe du XIXe siècle.
En l'état.
Dim. 1 : 31 x 26 cm
Dim. 2 : 32 x 25 cm

100 / 120 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (***) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjugé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjugés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20 % (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com
 - en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
 - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
 - par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
 - par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :
- DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF
CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16
IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016
BIC : BNPAFRPPXX
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (**après paiement intégral des sommes dues**) :

- Récupérer vos lots au service **du MAGASINAGE de Drouot**.

Merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis!

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er

juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel

dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaïlle de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).