

VENDREDI 23 JUIN 2023

Drouot-Richelieu - salle 3

DELON/HOEBANX
& ASSOCIÉS





Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Florence ROUSSE
Accueil
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41
Imprimé par CORLET en 2022

BIJOUX, HORLOGERIE, ORFÈVRERIE

VENDREDI 23 JUIN 2023 à 13h30

Drouot-Richelieu - salle 3

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 21 juin 2023 de 11h à 18h

Jeudi 22 juin 2023 de 11h à 20h

Vendredi 23 juin 2023 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com

(expo / vente) : 01 48 00 20 03

EXPERT BIJOUX & HORLOGERIE

Emeric BUFFETAUD

bijoux@artlyspatrimoine.com - 06 51 00 86 72



*Catalogue visible sur : delon-hoebanx.com et drouot.com
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur drouot.com*

- 1 -

TOUR DE COU en or jaune 750 mm, composé de trois rangs de chaîne perlée, terminés par une boule texturée retenant six pampilles finies par de petites boules.

Travail italien moderne.

Longueur : 41,5 cm.

Poids NET : 8,7 g.

200 / 300 €

- 2 -

Paire de CRÉOLES en or jaune 750 mm en forme de poire à godrons.

Poids brut : 6,1 g.

150 / 200 €

- 3 -

TOUR DE COU sinueux en or jaune 750 mm, retenant un pendentif composé d'une perle de Tahiti et d'une bélière texturée en or de deux tons, ornée d'une ligne de diamants brillants.

Poids brut : 4,8 g.

50 / 80 €

- 4 -

ENSEMBLE d'or 750 mm comprenant :

- un pendentif en forme de coeur, orné de trois petits diamants taillés en rose, vers 1900 (chocs) pesant NET : 2,2 g ;

- une bague à corps plat (accident) pesant NET : 1 g ;

- une paire de dormeuses, centrées d'une bille en verre opalescent, pesant NET : 2,4 g.

Poids total brut : 5,7 g.

80 / 120 €

- 5 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une pierre rouge imitation.

Poids brut : 6,5 g.

100 / 200 €

- 6 -

Petit PENDENTIF figurant une peau de panthère suspendue, une partie du corps sertie de pierres blanches imitation. Travail italien.

Poids brut : 5,6 g.

100 / 150 €

- 7 -

BRELOQUE chaussure en or jaune 750 mm et chaînette de sécurité

Poids brut : 2,4 g

50 / 80 €

- 8 -

TOUR DE COU en or jaune 750 mm, centré d'un motif épi de blé orné de trois petits rubis ronds (égrisures).

Poids NET : 5 g.

100 / 150 €

- 9 -

CHAÎNE TOUR DE COU en or jaune 750 mm ornée d'un motif de fleurs centrées d'un petit diamant de taille huit-huit.

Poids brut : 2,9 g ; TDC : 42 cm environ.

60 / 100 €

- 10 -

BRACELET remonté d'un ancien bracelet à six rangs de perles, remplacés ici par des sections de chaîne fine à maille forçat. Fermoir (chocs) incurvé et émaillé à huit de sécurité. Travail de base français, fin du XIXème siècle.

Poids brut : 11,5 g

250 / 350 €

- 11 -

SOLITAIRE en or 750 mm de deux tons sertie d'une pierre blanche imitation.

TDD : 55,5

Poids brut : 2,6 g.

60 / 80 €

- 12 -

BAGUE fleur en or jaune 750 mm et petits diamants brillants.

TDD 54

Poids brut : 4,8 g

300 / 400 €

- 13 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un motif de fleurs sertie de petits diamants brillants.

Poids total des diamants : environ 0,4 ct.

TDD : 54

Poids brut : 3,7 g.

120 / 180 €

- 14 -

CHAÎNE en or 750 mm Travail français.

Longueur : 57 cm

Poids NET : 12,1 g

550 / 600 €

(lot reproduit p.5)

- 14 bis -

COLLIER en or 750 mm de deux tons à maille gourmette plate centré d'un motif en pavé de diamants brillants. Travail italien des années 80.

Poids brut : 29,7 g

1 100 / 1 200 €

(lot non reproduit)





15

- 15 -

ENSEMBLE comprenant une petite médaille en or jaune 750 mm pesant NET : 1,7 g à laquelle nous joignons un ensemble de bijoux en métal commun, dorés ou argentés comprenant :

- un pendentif porte-photos en métal doré et onyx ;
- une petite broche éventail de méditerranée ;
- une broche barrette en fils torsadés et chaînes draperies à breloques ;
- un ustensile porte-louis à la forme d'une montre retenu par une chaîne, vers 1900 ;
- un pendentif quadrilobé centré d'une pierre violette en serti clos, monture en métal doré ;
- un tour de cou à maille gourmette plate en métal doré, centré d'un motif orné de pierres blanches imitation ;
- deux paires de boutons de manchettes en métal doré, l'une avec des motifs nacrés ;
- un petit bracelet gourmette en métal argenté ;
- un fermoir boîte en métal doré ;
- un petit pendentif camée verroterie en métal doré (colle)
- un petit bracelet en métal doré, un coeur choqué en breloque ;
- une partie de chaîne filigranée en métal doré.

50 / 60 €

- 16 -

Petit BRACELET RIGIDE ouvrant en or jaune 750 mm, la partie centrale en jonc texturé sur des bordures polies,, système ressort et huit de sécurité.

Travail italien moderne.

TDP : 18 cm environ.

Poids NET : 13,2 g.

300 / 400 €

- 17 -

BRACELET RIGIDE ouvrant en or jaune 750 mm à motif torsadé, huit de sécurité et système à ressort.

Poids NET : 7,9 g

200 / 300 €

- 18 -

BRACELET RIGIDE en or jaune 750 mm orné de décors d'entrelacs croisés.

TDP : 20 cm.

Poids NET : 9,3 g.

200 / 300 €

- 19 -

BRACELET RIGIDE ouvrant plat en or rose 750 mm

Poids NET : 18 g.

(nombreux chocs, accident au fermoir)

400 / 500 €

- 20 -

Petit BRACELET en or jaune 750 mm à maille palmier, fermoir mousqueton.

Travail italien moderne.

Longueur : 18,5 cm.

Poids NET : 15,3 g

400 / 500 €

- 21 -

BRACELET en or jaune 750 mm à maille perlée entrelacée.

Travail italien moderne.

Longueur : 18,9 cm.

Poids NET : 19 g

500 / 600 €

- 22 -

LOT en or 750 mm comprenant trois BAGUES et une ALLIANCE :

- une bague ornée d'une améthyste ronde, pesant brut 2,1 g ; TDD : 52

- une bague ornée d'une pierre grise terne pesant 4,3 g ; TDD : 52

- une bague tourbillon ornée d'un petit diamant de taille ancienne en son centre (environ 0,20 ct) pesant brut : 3,4 g ; TDD : 53

- une demi-alliance ornée d'une ligne de petits diamants brillantés en serti rail pesant brut : 3 g ; TDD : 52

Poids brut total : 12,7 g

200 / 300 €

- 23 -

Bracelet GOURMETTE en or jaune 750 mm, chaîne de sécurité.

(chocs, accidents).

Poids NET : 7,6 g

150 / 200 €

16



17



18



19



20



21



14



22



23



24



25



27



26



28



29



- 24 -
BRACELET RIGIDE plat ouvrant en or de deux tons, composé d'une bande finement ciselée et pointée entre deux bordures perlées. Fermoir cliquet, huit de sécurité. Délicat travail français du XIXème siècle.
Poids brut : 28,3 g.

1 000 / 1 500 €

- 25 -
DÉ À COUDRE en or deux tons gravé "Marguerite".
Poids NET : 4,6 g

150 / 200 €

- 26 -
PENDENTIF en or jaune 750 mm orné d'une améthyste ovale
Poids brut : 6,5 g

100 / 150 €

- 27 -
Large BAGUE NAVETTE en or rose 585 mm ajouré et d'une pierre rose imitation de forme losange.

TDD : 58,5

Poids brut : 7,8 g.

200 / 250 €

- 28 -
BROCHE en or jaune 585 mm représentant un grand bouquet fleuri rayonnant dans un vase, les fleurs en rubis, émeraudes, saphirs, petits diamants de taille huit-huit pour certains pistils, les feuilles serties de diamants de taille huit-huit, sur des grandes tiges, le tout plongé dans un vase luxueux entièrement serti de lignes de rubis ronds et de diamants de taille huit-huit sur le piedouche, la ceinture et le col. Travail méditerranéen dans le goût du travail français d'après-guerre.

Hauteur : 7 cm.

Poids brut : 22,5 g.

Épingle en 750 mm (1g)

2 000 / 2 800 €

- 29 -
BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire.
TDD : 53.

Poids du diamant : 0,80 ct environ.

Poids brut : 3,5 g

200 / 300 €



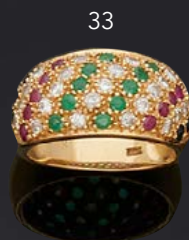
- 30 -
BAGUE moderniste en or
jaune 750 mm sertie d'une
goutte de pierre verte
imitation en cabochon
fantaisie soulignée de
diamants de taille huit-huit.
TDD : 56
Poids brut : 11 g
300 / 500 €



- 31 -
BAGUE composée de trois anneaux sertis
de lignes de diamants de taille huit-huit et
intercalés par rangs, deux d'un petit saphir
rond et d'une petite émeraude ronde, le
centre de deux rubis.
TDD : 50
Poids brut : 4,7 g
100 / 200 €



- 32 -
PENDENTIF en or jaune 750 mm
retenant une citrine rectangulaire,
la bélière sertie d'une chute de
diamants de taille ancienne.
Poids brut : 2,6 g.
100 / 200 €



- 33 -
BAGUE JONC en or jaune 750 mm
partiellement sertie de rangs de
diamants brillantés alternés de rangs
de petits rubis ronds, émeraudes
rondes, saphirs ronds.
Travail étranger.
TDD : 49.
Poids brut : 4,9 g ;
100 / 200 €



- 34 -
BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 mm
à motifs de fleurettes ponctuées de rubis,
émeraudes et diamants brillantés.
Travail français vers 1965.
Poids brut : 36,7 g.
1 000 / 1 500 €



- 35 -
BAGUE croisée en or jaune 750 mm
sertie de deux cabochons d'agate
verte baignée
TDD : 53
Poids brut : 5 g
100 / 200 €



- 36 -
BAGUE en or jaune 750 mm dite
marguerite, ornée de pierres
blanches et vertes imitation.
TDD : 55
Poids brut : 2,4 g
150 / 200 €



37

- 37 -

MONTRE-BRACELET de dame en or rose 750 mm et platine 950 mm , boîte française rectangulaire, cadran en or, chiffres arabes aux cardinaux, ponts rouleaux pour les attaches pavées de diamants de taille huit-huit, bracelet tubogaz à section demi-jonc, mouvement mécanique, fond clipsé.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 46 g.

1 200 / 1 500 €

38

39

40

41

42

43

- 38 -

BAGUE croisée en or jaune 750 mm pavée de diamants

TDD : 63

Poids brut : 6,9 g.

150 / 200 €

- 39 -

BAGUE entrelac en or jaune 750 mm centrée d'un diamant brillanté souligné de deux lignes de diamants brillantés plus petits. Rhodiage hasardeux à reprendre.

Travail français vers 1980.

TDD : 56

Poids brut : 10 g

400 / 600 €

- 40 -

BAGUE jonc d'homme en or jaune sertie d'un diamant brillanté pesant environ 0,25 ct.

TDD : 65,5.

Poids brut : 10 g

500 / 600 €

- 41 -

Paire de CLOUS D'OREILLES en or jaune 750 mm ornés d'un diamant serti clos.

Poids brut : 2,3 g.

180 / 250 €

- 42 -

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 mm à motifs de cœurs partiellement pavés de diamants brillantés. Système pour oreilles percées (clips, deux systèmes alpa, une poussette belge).

Travail italien moderne.

Poids brut : 22,6 g

500 / 700 €

- 43 -

GROSSE (Allemagne) COLLIER en or 750 mm orné d'une perle. 1963.

Poids brut : 50,33 g.

2 300 / 2 800 €

- 44 -

Paire de DORMEUSES en or jaune 750 mm représentant des fleurs , le pistil serti d'un petit diamant de taille ancienne pesant environ 0,15 chaque, les pétales de demi-perles. Travail étranger.

Poids brut : 4,1 g

120 / 150 €



45



48



- 45 -

JAEGER LECOULTRE Vers 1950.
MONTRE-BRACELET en or jaune 750 mm et platine 850 mm, boîte ronde avec remontoir au dos et attaches serties de diamants de taille huit-huit, de dame en or jaune 750 mm, cadran rond cerné de quatres lignes de diamants.

Poids brut : 21,9 g

450 / 550 €

- 46 -

Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune 750 mm centré d'un diamant de taille ancienne.

Poids brut : 6,2 g

120 / 180 €

- 47 -

Attribué à Pierre STERLÉ, vers 1950.
Paire de PENDANTS D'OREILLES articulés en fils d'or jaune torsadé 750 mm et platine 950 mm, composés d'un motif de noeud retenant chacun deux clochettes de muguet serties de diamants de taille huit-huit. Travail français numéroté 6512.

Poids brut : 12,5 g.

600 / 700 €

- 48 -

MÉDAILLE en or jaune 750 mm gravée "+ qu'hier - que demain" serti de diamants et rubis calibrés.

Poids brut : 4,6 g.

180 / 200 €

- 49 -

Bague CHEVALIÈRE en or jaune 750 mm et platine 850 mm ornée d'"un diamant demi-taille pesant environ 0,75 ct en serti masse.

TDD : 58

Poids brut : 20 g

1 600 / 2 200 €

- 50 -

DEMI-ALLIANCE AMÉRICAINNE en or jaune 750 mm, ornée d'une ligne de petits diamants brillantés.

(dans un trop mignon écrin rouge en forme de coeur)

TDD : 51,5

Poids brut : 1,6 g

50 / 80 €



51

- 51 -
BROCHE en or jaune 750 mm présentant un bourgeon de rose en cours d'éclosion, le col ouvrant serti de diamants de taille huit-huit, le reste de rubis ronds.
La tige, la feuille et les épines sont texturées au naturel.
Travail français des années 1965/70.
Hauteur : 8 cm
Poids : 20,7 g.
600 / 800 €



52

- 52 -
BAGUE demi-jonc en or jaune 750 mm sertie de cinq lignes de rubis calibrés épaulés d'une ligne de brillants.
TDD : 57
Poids brut : 5,9 g
300 / 400 €



53

- 53 -
BAGUE en or rose 750 mm dite tank à motif principal de rouleaux, dont un serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose (accidents) sur platine, encadré par deux rangs de pierres rouges imitation calibrées. Vers 1945.
TDD : 54.
Poids brut : 12,3 g
700 / 900 €



54

- 54 -
BAGUE en or jaune 750 mm de forme navette formé de diamants navettes ou poire centrés d'un rubis ovale.
TDD : 53
Poids total des diamants : environ 1,50 ct.
Poids brut : 6,8 g
800 / 1 500 €



55

- 55 -
BROCHE en or jaune 750 mm figurant une plante vivace fleurie, ornée de petits rubis ronds et de diamants brillantés, les feuilles texturées au naturel.
Hauteur : 6,5 cm.
Poids brut : 17 g.
400 / 600 €

- 56 -

COLLIER en or jaune 750 mm à l'orientale, composé d'une chaîne à maille plate, retenant des motifs sinueux alternés de triples godrons et de motifs à deux ou trois rangs de petits diamants brillantés, un rubis traité de forme poire au centre pesant environ 3,80 cts.

Poids brut : 25,4 g.

1 300 / 1 500 €

56

57



- 57 -

BAGUE en or jaune 750 mm sertie clos d'un rubis, l'épaule en forme de triangles pavés de diamants brillantés.

TDD : 51

Poids brut : 5,5 g.

120 / 180 €

- 58 -

BAGUE jonc sertie, d'un côté de rubis et, de l'autre de diamants brillantés.

TDD : 49.

Poids brut : 5,2 g

150 / 250 €

58



- 59 -

BAGUE marguerite en or gris 750 mm sertie d'un rubis composite ovale dans un entourage de diamants.

TDD : 56,5

Poids brut : 3,3 g

350 / 500 €

59



- 60* -

O J PERRIN. Vers 1980.

MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 mm, cadran rainuré et sertie de petits rubis ronds aux cardinaux, la boîte de forme rectangulaire adoucie, la lunette soulignée de deux lignes de rubis cabochons carrés.

Mouvement à quartz, fond vissé.

Poids brut : 24,3 g.

800 / 1 000 €

60



61



- 61 -
COLLIER choker de boules
d'hématite, certaines intercalées de
disques d'or jaune 750 mm.
Fermoir mousqueton en or jaune.
Long. : 38,5 cm
Poids brut : 38,1 g
50 / 80 €

62



- 62 -
BAGUE MODERNE en or gris 750
mm formée de deux corps sertis de
brillants et sertissant ensemble une
améthyste
TDD : 49,5
Poids brut 14,2 g
300 / 400 €

63



- 63 -
BAGUE ARTICULÉE en or gris ornée
d'un motif de coeur partiellement
serti de diamants brillantés
(accident).
TDD : 49.
Poids brut : 8,3 g
150 / 200 €

64



- 64 -
BAGUE en or gris 750 mm et platine
850 mm sertie de deux perles de
culture de Tahiti soulignées de
deux lignes de diamants de taille
ancienne.
TDD : 49
Poids brut : 7,3 g.
180 / 250 €

65



- 65 -
BAGUE en platine sertie d'un
grenat rectangulaire égrisé, sur
un épaulement de deux lignes de
diamants de taille huit-huit. Travail
français vers 1925.
TDD : 59
Poids brut : 4,1 g
100 / 200 €

- 66 -
PENDENTIF en or 750 mm rhodié
orné d'un perle de Tahiti baroque.
Poids brut : 2,7 g
40 / 60 €

66



67



- 67 -
PENDENTIF marguerite en or
jaune 750 mm entièrement sertie
de diamants de taille ancienne,
y compris la bélière, le principal
pesant environ 0,80 ct.
Poids brut : 2,8 g.
600 / 800 €

- 68 -

BROCHE plaque massive en or gris 750 mm aux sections pleines, à motifs enroulés sertis d'une ligne de diamants taillés en rose, une pierre bleue imitation de forme rectangulaire à coins vifs au centre. Travail étranger d'époque art déco.

Dim. : 5,5 x 2,6 cm.

Poids brut : 23,3 g

1 000 / 1 500 €

69

68

- 69 -

BRACELET d'homme en acier et or jaune 750 mm composé d'une suite de bâtonnets unis par des anneaux. Travail français.

Poids brut : 14 g

40 / 60 €

70



- 70 -

ALLIANCE AMÉRICAINNE en platine 850 mm et or gris 750 mm sertie de diamants de taille huit-huit.

TDD : 51

Poids brut : 2,8 g

100 / 200 €

- 71 -

BAGUE en or gris 750 mm et platine 950 mm sertie d'une épaisse tourmaline verte de taille émeraude, sur un épaulement sertis de six diamants brillantés.

TDD : 54.

Poids brut : 8 g.

1 000 / 1 500 €

71



72



- 72 -

BAGUE MODERNISTE en or gris 585 mm sertie d'un saphir de taille fantaisie et de diamants baguettes sporadiquement sertis.

TDD : 53

Poids brut : 8,7 g.

300 / 500 €

- 73 -

BAGUE en or gris 750 mm sertie d'une pierre indigo imitation dans un double entourage de diamants de taille huit-huit. Coupure au corps. Travail britannique.

TDD : 50

Poids brut : 4 g

80 / 120 €

73



- 74 -

BAGUE composée d'un anneau plat en or gris flanqué de cinq chatons en rivière sertis de petits diamants.

TDD : 57

Poids brut : 3,2 g

250 / 350 €

- 75 -

ALLIANCE AMÉRICAINNE mécanique en or gris 750 mm entièrement sertie de diamants brillantés à griffes descendues.

TDD : 55

Poids brut : 2,9 g.

150 / 250 €

74



75



- 76 -

Claude LALANNE.

Edition Artcurial. Vers 1990-2000.

BAGUE feuilles en or jaune 750 mm,
signée Cl. Lalanne, numérotée 81/250.

Poids NET : 4,7 g.

TDD : 50.

800 / 1 200 €

- 77 -

Claude LALANNE.

Modèle Gincko. Edition Artcurial. 1994.

TOUR DE COU RIGIDE et articulé en
bronze doré, figurant trois feuilles de
gincko.

Numéroté 111/350, signé C. LALANNE.

1 500 / 2 000 €

Accompagné de ses documents d'origine.



77

76



78 bis



- 78 -

MAUBOUSSIN

Etui à rouge à lèvres

Cylindrique, en or jaune 18k (750), à décor de vannerie

Signé Mauboussin Paris

Dans son étui pochette

Poids brut : 37,48 g.

400 / 500 €

(lot non reproduit)

- 78 bis -

Line VAUTRIN (1913- 1997)

Poudrier 'Feuille', le modèle créé vers 1940

Bronze doré et ciselé ouvrant par un couvercle
dévoilant miroir.

Signé LINE VAUTRIN au revers

1,4 x 7 x 6,7 cm

500 / 600 €

- 79 -
CESAR BALDACCINI
dit César (1921-1998)
PENDENTIF "Compression" en
argent et or jaune 750 mm
Signé César.
Dim. : 4 x 1,5 x 1,5 cm
Poids NET : 98,5 g.
10 000 / 15 000 €



- 80 -
ALICIA PENALBA.
Edition Artcurial, 1988. n°95 sur 100.
BRACELET rigide ouvert en bronze doré à motifs
d'écailles ou petits galets, monogrammé, numéroté et
signé Artcurial.
1 000 / 1 500 €

Accompagné de ses documents d'origine.



81

82



83



84



85

- 81 -
PIAGET. Vers 1965
MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 mm, cadran rectangulaire à pans coupés, la lunette entièrement sertie de diamants de taille huit-huit, glace saphir, cadran émaillé noir (accident), aiguilles dauphines, boîtier clipsé, mouvement extra-plat calibre 4 p, bracelet intégré en or jaune, numérotée 41545F12 et 553278.

2 000 / 2 500 €

- 82 - 23097/10
Must de CARTIER
MONTRE bracelet en argent 925 mm plaqué or, cadran rectangulaire émaillé beige, les heures indiquées en chiffres romains.
Bracelet de cuir.
Dans son écrin d'origine
Poids brut : 29,6 g.

100 / 200 €

- 83 -
CARTIER, New York, Vers 1950/60.
PINCE À BILLET en or jaune 585 mm, signée et numérotée 15,217.
Longueur : 5,2 cm.
Poids NET : 21,2 g.

500 / 700 €

- 84 -
BAGUE marguerite en or jaune 750 mm et platine 850 mm sertie d'un saphir non chauffé, de forme ovale oblongue (égrisures marquées et acc. griffe) dans un entourage de diamants brillantés. Poids total des diamants : environ 1,10 ct, poids du saphir : 3 cts environ.
TDD : 56
Poids brut : 6,5 g.

1 500 / 2 500 €

- 85 -
BAGUE en or 750 mm de deux tons sertie d'un saphir sombre de taille émeraude dans un entourage de diamants brillantés.
TDD : 59
Poids brut : 8,2 g

300 / 400 €

- 86 -

CARTIER, Paris.

Modèle Panthère tout or.

Montre-bracelet de dame en or
jaune 750 mm.

mouvement à quartz.

Poids brut : 64,5 g.

3 000 / 4 000 €

86



- 87 -

CHAÎNE DE MONTRE en or rose 750

mm composée d'un mousqueton
d'une chaîne et d'un ruban de satin
noir sur lequel coulisse un motif
d'agate oeil-de-tigre présentant
Cérès, monté sur or rose.

Poids brut : 15,8 g.

200 / 300 €

87



- 88 -

PARURE de smoking en or jaune
amati 750 mm et pierre de lune
cabochon.

Poids BRUT : 26,6 g

500 / 800 €

89



88



- 89 -

CARTIER, London. 1975. PENDENTIF
zodiacal en or 750 mm, au signe du scorpion
estampé. Signé, situé, daté et numéroté
P6487, atelier Jean-Jacques Cartier.

Dim. : 5,5 (avec bélière) x 4,1 cm.

Poids NET : 35,2 g.

4 000 / 5 000 €

90



- 90 -

VAN CLEEF & ARPELS, Genève, vers 2000.

BAGUE croisée en platine 950 mm, composée d'un motif principal de deux marguerites de six pétales et un pistil sertis de diamants brillantés en toi & moi, sur un épaulement de trois lignes de diamants brillantés, plus importants au centre. Poinçons suisses, signée, numérotée BL79260.

Poids total des diamants : environ 2,40 cts (les pistils 0,25 ct chacun environ)

TDD : 54

Poids brut : 13,1 g.

Dans son écrin ouvrant à miroir

6 500 / 7 500 €

91



- 91 -

Bague SOLITAIRE en platine sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1,80 ct (7,8 x 7,8 x 5,1 mm)

TDD : 54

Poids brut : 3,7 g

2 000 / 3 000 €

92



- 92 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire.

Poids du diamant : 1,05 ct environ.

TDD : 52

Poids brut : 2,8 g.

2 800 / 3 500 €

- 93 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un diamant de taille émeraude monté en solitaire, sur un épaulement de deux diamants tapers.

TDD : 49.

Poids brut : 4,30 ct

80 000 / 100 000 €

Duplicata en ligne du certificat GIA en date du 15 septembre 2020

n°6214128086 (avec gravure laser vérifiée) précisant :

Poids du diamant : 4,03 carat

Couleur : F

Clarté : Flawless

Fluorescence : Aucune

Polish : Excellent

Symmetry : Excellent

Mesure : 11,01 x 7,62 x 5,03 mm.

93



94



- 94 -

CHOPARD, série récente (2023). Modèle icecube.

MONTRE-BRACELET de taille M en acier, mouvement à quartz, boucle déployante, outil à changer l'heure fourni, pochette d'entretien, carte de garantie et facture d'entretien.

3 500 / 4 000 €

95



- 95 -

BAGUE en platine 850 mm et or gris 750 mm ornée d'un diamant pesant environ 0,45 ct monté en solitaire.

TDD : 52,5

Poids brut : 1,8 g

300 / 400 €

96



- 96 -

BAGUE en or 750 mm rhodié ornée d'une fleur sertie de petits diamants brillantés.

TDD : 53.

Poids brut : 3 g.

250 / 350 €

97



- 97 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un saphir ovale pesant environ 1,25 ct dans un entourage et des épaulements sertis de diamants brillantés.

TDD : 52

Poids brut : 4,2 g.

1 000 / 1 200 €

98



- 98 -

BAGUE jonc en or gris pavée de diamants ornée de deux lignes de diamants baguettes. Déformation.

TDD : 50

Poids brut : 6,8 g

180 / 250 €

99



- 99 -

Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 mm pavée de petits diamants brillantés. Fonte fendue, brasures épaisses, perçage peu régulier, travail étranger.

Poids brut : 16,3 g.

600 / 700 €

100



- 100 -

BAGUE en or gris 750 mm composée d'un plateau de forme ovale à deux ellipses serties de diamants brillantés et de taille huit-huit, centrées d'un saphir quasi rond de couleur gitane. Présence d'un anneau-ressort.

TDD avec anneau : 51, sans : 54.

Poids brut : 4,4 g

400 / 500 €

- 101 -
BAGUE en or 750 mm ornée d'un motif de noeud centré d'une émeraude de forme poire sur deux pavages de diamants brillantés en motifs de feuilles.
TDD 55.
Poids brut 10 g
500 / 600 €

- 104 -
BAGUE en or jaune 750 mm d'un motif de damier alternativement serti de lignes de diamants brillanté et d'émeraudes.
TDD 53.
Poids brut : 6,7 g
350 / 450 €

- 102 -
COLLIER deux rangs de perles en chute, fermoir boîte incurvée en or jaune 750 mm. Chaînette de sécurité.
Long. : 47 cm
Poids brut : 38,7 g
300 / 400 €

- 105 -
DEMI-ALLIANCE en or jaune 750 mm alternativement sertie de saphirs et d'émeraudes.
TDD 57.
Poids brut : 5,1 g
250 / 350 €

- 103 -
BAGUE jonc en or jaune 750 mm centrée d'une ligne en or gris ornée de brillants
TDD : 48
Poids brut : 7,9 g
180 / 250 €

- 106 -
BAGUE TOI & MOI en or jaune 750 mm formée de trois lignes de petits diamants de taille huit-huit et de deux saphirs ovales.
TDD : 51.
Poids brut : 3,6 g
80 / 150 €





- 107 -
COLLIER composé d'une chute de perles de culture, fermoir en or gris orné de deux diamants de taille ancienne, chaîne de sécurité.
Poids brut : 9 g.
50 / 80 €



108



109



112



110



111

- 108 -
BAGUE en or 750 mm et platine 850 mm ornée d'un motif quadrilobé serti de diamants taillés en rose (une de taille ancienne) dans un entourage de diamants taillés en rose.
TDD : 53.
Poids brut : 7,7 g
400 / 600 €

- 109 -
BROCHE médaillon probablement remontée d'un pendentif plus ancien, en argent 800 mm et or 750 mm, serti d'une aigue-marine pesant environ 10 cts en son centre, dans un triple entourage de motifs guirlande et marguerite serts de diamants de taille naïve (manque) et rose, tous serts à fond.
Base anglaise vers 1890.
Poids brut : 7 g.
1 200 / 1 800 €

- 110 -
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 mm et argent 800 mm ornée d'un diamant taille ancienne serti à griffes descendues sur une perle bouton.
Poids brut : 10,9 g
500 / 600 €

- 111 -
BAGUE en or gris 750 mm dite toi et moi sertie de deux diamants brillantés (accidents et manques)
TDD : 57
Poids brut : 4,4 g.
150 / 250 €

- 112 -
BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un diamant monté en solitaire sur chaton soleil et serti illusion.
TDD : 53
Poids du diamant : environ 0,30 ct.
Poids brut : 3 g
200 / 300 €

- 113 -

BROCHE en forme de croissant en or 750 mm et argent 800 mm entièrement sertie de diamants de taille ancienne et terminée par un serti illusion Batte à frise repercée, traces de pas de vis pour un système.

Travail français vers 1900.

Poids brut : 5,5 g

800 / 1 200 €

- 114 -

BROCHE-BARRETTE en or gris 750 mm et platine 850 mm, composée d'un motif central en forme de losange adouci et terminée par des motifs de palmettes aux extrémités, le tout entièrement serti de diamants de taille huit huit avec, au centre, un diamant demi-taille plus important pesant environ 0,60 ct.

Vers 1915-20.

Poids brut : 10,3 g.

500 / 700 €

113



114



116



117



118



- 115 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire sur chaton soleil.

Poids du diamant : environ 0,49 ct.

Poids brut : 3,3 g

TDD : 53

300 / 400 €

- 116 -

BAGUE circulaire en or gris 750 mm et platine 950 mm sertie d'un diamant taille brillant (env. 0,78 cts) dans un entourage de diamants brillantés

TDD : 52,5

Poids brut : 4,9 g.

800 / 1 200 €

- 117 -

BAGUE bandeau en or gris 750 mm et platine 850 mm ornée d'une rivière de trois diamants brillantés au centre dans un entourage de forme navette serti de petits diamants brillantés.

Poids de la pierre principale : 0,70 ct environ, épaulement de 2 x 0,25 ct, entourage : 0,90 ct environ.

Poids brut : 8,9 g.

3 500 / 4 000 €

- 118 -

BAGUE en platine 850 mm ornée d'un diamant de taille ancienne à culasse fermée pesant environ 1 ct.

TDD : 54

Poids brut : 3,4 g

1 000 / 1 500 €



- 119 -
COLLIER de perles de culture,
fermoir en or gris 585 mm serti de
saphirs centré d'une perle.
Long. : 59 cm
Poids brut : 40,8 g
80 / 120 €

- 120 -
KASTNER & ÖHLER - ELGIN.
MONTRE-BRACELET de dame en or gris 750 mm et
platine 850 mm boîte ciselée et sertie de diamants
de taille huit-huit, quatre baguettes d'onix, gravée
sur le fond "Cheriebelle".
Mouvement Elgin (USA) échappement à ancre.
Bracelet corde en or gris 585 mm.
Poids brut : 23 g.
300 / 400 €



120

119

- 121 -
Paire de DORMEUSES en or rose 750 mm et platine
sertis de pierres blanches imitation.
Poids brut : 2,8 g
On y joint une paire de puces d'oreilles en or jaune
750 mm serti de pierres blanches imitation.
Poids brut : 2,8 g
Poids brut total : 5,6 g
120 / 180 €



121



121



122



123



124

- 122 -
BROCHE-barrette en or 750 mm et
platine 850 mm, modèle lame de
couteau, ornée d'un saphir entre
deux diamants taillés en rose.
Poids brut : 4,3 g
250 / 350 €

- 123 -
BROCHE branche fleurie en or et argent,
entièrement sertie de diamants taillés en
rose et de diamants de taille naïve.
Travail ancien, XVIIIe siècle.
Poids brut : 16,90 g.
300 / 500 €



125

- 124 -
BAGUE en platine 850 mm sertie d'une table
rectangulaire incurvée rehaussé de deux
gradins, le tout entièrement sertie de diamants
de taille ancienne.
Travail français vers 1920.
TDD : 51
Poids brut : 4,8 g
800 / 1 200 €

- 125 -
ENSEMBLE de deux BAGUES, une
en or jaune 750 mm et platine 850
mm sertis de diamants de taille
ancienne (accidents) pesant 3,2 g
brut, l'autre en maillechort et pierres
blanches imitation.
TDD : 53,5 et 46
Poids total brut : 6,7 g.
80 / 150 €

- 126 -

BAGUE navette en or 750 mm de deux tons dans le goût de l'ancien, composée d'un motif de navette serti d'une rivière de petits saphirs dans un entourage de diamants non recoupés en serti descendu illusion.

TDD : 54,5

Poids brut : 2g

50 / 100 €

- 127 -

BAGUE en or jaune 750 mm ovale sertie clos d'un saphir dans un entourage de petits brillants (manques).

TDD : 50

Poids brut : 2,9 g

80 / 150 €

126



127



- 128 -

BAGUE fleur en fils d'or gris 750 mm sertie de diamants brillantés, dont un plus important sur le pistil pesant environ 0,60 ct.

Petit accident sur la brasure d'agrandissement du corps.

TDD : 53.

Poids brut : 5,6 g

800 / 1 200 €

128



129



130



- 129 -

BAGUE croisée en or jaune 750 mm et platine 850 mm ornée d'un motif serti de trois diamants de taille ancienne et de petits diamants taillé en rose (manque).

Travail français.

TDD : 56

Poids brut : 6,1 g

500 / 700 €

- 130 -

BROCHE trembleuse en or et argent formant une fleur sertie de diamants taillés en rose.

Long : 6,5 cm

Poids brut : 12,9 g

400 / 600 €

131



131



- 131 -

ENSEMBLE en or jaune 750 mm comprenant :

- une bague navette reperlée ornée d'une ligne de perles pesant NET : 1,6 g ;

- une broche-pendentif à motifs reperlés et ligne de demi-perles, pesant NET : 6,5 g ;

- une paire de pendants d'oreilles au modèle de la broche-pendentif pesant NET : 5 g.

Poids brut total : 13,2 g.

600 / 700 €

131



- 132 -
COLLIER de perles de culture d'eau douce de forme ovoïde, intercalées de billes d'or creux 750 mm.
Longueur : 42 cm.
Poids brut : 9,1 g
60 / 80 €

- 135 -
Petit BRACELET de perles de culture d'eau douce colorées, fermoir mousqueton en or jaune 750 mm.
Travail étranger moderne.
Longueur : 17,5 cm environ
Poids brut : 9,7 g
60 / 80 €

- 133 -
Paire de PUCES D'OREILLES en or jaune 750 mm ornée de perles de culture
Poids brut : 2,5 g
30 / 50 €

- 136 -
BAGUE en or jaune 750 m de forme marguerite, centrée d'un rubis pesant environ 2,70 cts dans un entourage de diamants brillants.
Tdd : 52
Poids brut : 4,2 g
600 / 800 €

- 134 -
COLLIER de perles de culture d'eau douce chocker, fermoir en or jaune 750 mm. Travail italien.
Long. : 50 cm
Poids brut : 95,7 g
350 / 400 €

- 137 -
BAGUE en or jaune 750 mm ornée de deux rangs de petites perles
TDD : 50
Poids brut : 2,8 g
40 / 80 €

- 138 -
BAGUE marguerite en or gris 750 mm centrée d'une pierre violette ovale dans un entourage de brillants sertis illusion.
TDD : 53
Poids brut : 4,6 g
On y joint une pierre rose imitation accidentée.
80 / 120 €

- 139 -
PENDENTIF en or jaune 750 mm composé d'une plaque convexe d'onyx à motif de fleur, dans un entourage de petites pierres roses imitation de taille coeur (accidents).
Poids brut : 5 g.
120 / 150 €



- 140 -
COLLIER de perles de culture en légère chute.
Fermoir en or gris 750 mm serti de deux diamants avec chaînette de sécurité.
Long. : 40 cm
Poids brut : 8,9 g.
50 / 80 €

- 141 -
PENDENTIF porte-souvenir en or jaune 750 mm ciselé sur une face et sur l'autre émaillé noir, et appliqué de turquoises cabochons arrangées en losange.
Poids brut : 3,4 g.
80 / 120 €

- 142 -
BAGUE godronnée en or jaune 750 mm sertie d'une topaze ovale (égrisures)
(serti à revoir)
TDD : 53
Poids brut : 10,9 g.
300 / 500 €

- 143 -
BRACELET composé de trois rangs de perles de culture intercalés de liens d'or jaune 750 mm. Fermoir en or jaune 750 mm orné de trois cabochons de turquoise sur des entrelacs cordes.
Long. : 20 cm
Poids brut : 33,1 g
100 / 200 €

- 144 -
BAGUE en or jaune 750 mm et platine 850 mm sertie de petite boules de turquoises.
Travail français.
TDD : 57
Poids brut : 8,6 g
180 / 250 €

- 145 -
BAGUE en or jaune 750 mm sertie d'une améthyste égrisée.
TDD : 59
Poids brut : 10,1 g
180 / 250 €

- 146 -
LOT comprenant :
- un ensemble en métal doré paire de pendants d'oreilles et deux créoles ;
- un souvenir d'épingle de revers en or 585 mm orné d'une perle pesant brut : 1,3 g ;
- un ensemble en or 750 mm comprenant une épingle à nourrice feuille et perle, un petit anneau en or et un ensemble dauphin pesant au total : 2,1 g.
Poids brut total : 6,2 g
80 / 120 €





147



148



149



150



151



152



153

- 147 -
PENDENTIF ovale porte-souvenirs en agate à deux couches, cornaline et blanche, et or 750 mm pour la monture et la croix appliquée à l'agate. Travail français de la fin du XIXème siècle. Poids brut : 10,7 g
200 / 300 €

- 148 -
BAGUE ornée d'une intaille en verre brun figurant un ange, monture en or jaune 750 mm. TDD : 46 Poids brut : 3,3 g.
40 / 60 €

- 149 -
BAGUE en or jaune à plateau rectangulaire serti de diamants taillés en rose dans un entourage de rubis calibrés. (accident) TDD : 54 Poids brut : 2,7 g
150 / 200 €

- 150 - 23064/44
BAGUE sinueuse en or jaune 750 mm et platine 850 mm centrée d'une perle de culture dans des entrelacs sertis de diamants taillés en rose. TDD : 51 Poids brut : 3,2 g
100 / 200 €

- 151 -
PENDENTIF circulaire en argent et or bas-titre, composé d'une rosace de petites perles de culture d'eau douce et de rubis poire. Travail indien. Poids brut : 10,4 g.
200 / 250 €

- 152 -
BROCHE en or et émail blanc (manques) représentant une frise circulaire de clochettes Poids brut : 3,2 g
80 / 120 €

- 153 -
CROIX en or jaune 750 mm et argent 800 mm ajouré, sertie de six petits rubis ronds. Travail italien. Poids brut : 7,1 g
180 / 250 €

- 154 -

BAGUE dite duchesse en or jaune 750 mm et platine 850 mm ornée de deux diamants de taille ancienne sur des chatons soleils sur une figure croisée sertie de diamants de taille rose, de taille moderne et diverses. Travail provincial français.

TDD : 54

Poids de diamants principaux : environ 0,50 ct chacun

Poids brut : 7,8 g

800 / 1 200 €

- 155 -

BAGUE en or jaune et gris 750 mm sertie de cinq lignes de diamants taillés en rose, surmontés d'un plus large au centre.

TDD : 59

Poids brut : 5,7 g

150 / 200 €

- 156 -

CROIX en or rose 750 mm, cristal de roche et corail.

Long. : 5 cm

Poids brut : 4,8 g

200 / 300 €

- 157 -

BROCHE bouclier ciselée à créneaux centrée d'une boule de corail.

Travail français du XIXème siècle.

Poids brut : 3,8 g.

120 / 150 €

- 158 -

BAGUE chevalière ajourée en or jaune et gris 750 mm, sertie de diamants taillés en rose.

TDD 60

Poids brut : 5,8 g

120 / 180 €

- 159 -

EPINGLE de cravate en or 750 mm terminée par une boule de corail commun.

Poids brut : 2,8 g.

60 / 100 €

- 159 bis -

Ensemble en or rose 585 mm comprenant deux petites breloques coeur et cristal de roche, et un pendentif souvenir renfermant un monogramme et une mèche de cheveux.

Poids total brut : 6 g.

300 / 500 €

(lot non reproduit)

- 160 -

BROCHE en or rose 750 mm orné d'un camée agate et cornaline sur des entourages géométriques de rangs perlés.

Poids brut : 14,8 g.

430 / 500 €

154



155



156



157



158



159



160



- 161 -
SAUTOIR choker en perles de culture, fermoir en or 750 mm et brillants.
Long. : 62 cm
Poids brut : 34 g
200 / 300 €

- 162 -
BRACELET en or jaune articulé figurant un serpent, une coiffe d'argent sertie de diamants taillés en rose sur la tête, les yeux sertis de rubis rubis ronds. Traces d'étain.
Travail étranger.
Poids brut : 18 g.
500 / 600 €

- 163 -
PENDENTIF formé d'une griffe de lion, monture en or jaune 750mm.
Poids brut : 2,9 g.
50 / 100 €

161

- 164 -
PENDENTIF composé d'une chaîne forçat en or rose 750 mm pesant NET : 9 g, de deux coulants en métal doré et d'une grenouille à la manière Taïnos en métal doré également .
Poids NET d'or : 9 g.
250 / 350 €

- 165 -
BAGUE jonc en or jaune 750 mm ornée d'une perle centrale dans un entourage de rubis, saphirs et émeraudes en serti masse. Travail français des années 1990-2000.
TDD : 53,5
Poids brut : 11,3 g.
500 / 700 €

- 167 -
Ensemble de deux BAGUES en or jaune 750 mm, l'une sertie d'une agate verte baignée pesant brut : 3,8 g, l'autre aussi, pesant 1,8 g.
TDD : 56 et 55
Poids brut : 5,6 g.
60 / 80 €

- 166 -
PENDENTIF composé d'un disque Bi en pierre imitation et d'une monture en or jaune 750 mm.
Travail français.
Poids brut : 34,9 g.
150 / 250 €

- 166 bis -
BROCHE en pomponne ciselé ornée d'un camée coquille présentant le profil d'Artémis.
40 / 60 €
(lot non reproduit)

- 168 -
Ensemble de deux paires de PUCES D'OREILLES en or jaune 750 mm serties pour une d'une paire d'émeraudes rondes (égrisures) et pierres blanche imitation, l'autre d'amethystes rondes.
Poids brut total : 3 g.
50 / 80 €

- 169 -
PENDENTIF présentant un hibou en malachite. Monture en or jaune 750 mm.
Hauteur : 3,4 cm avec bélière.
Poids brut : 12,4 g.
150 / 250 €

- 170 -
PENDENTIF "piment" or 585 mm et serpentine
Poids brut : 3,6 g
20 / 40 €



162



163



164



165



166



167



168



169



170



171



171

- 171 -
 ENSEMBLE en or 750 mm
 comprenant :
 - un collier de perles de culture
 chocker, fermoir godron en
 or gris et petits diamants
 brillantés pesant brut : 49 g ;
 - un paire de clips d'oreilles
 perle de culture pesant brut :
 4,2 g.
 200 / 300 €

- 172 -

PENDANTS D'OREILLES en or rose et pampilles de corail préconvention.

Travail français vers 1840.

Poids brut : 4 g.

100 / 200 €

- 173 -

DEMI PARURE en or jaune 750 mm ornée de camée figurant des profils à l'antique

Composée d'une BROCHE-PENDENTIF et d'une paire de PENDANTS D'OREILLES

Travail du milieu du XIXe siècle

(accidents et manques)

Poids brut total : 44,9 g.

Dans son écrin.

800 / 1 200 €

- 174 -

BAGUE en or rose bas-titre à plateau rectangulaire à pans coupés le fond ciselé et émaillé bleu (accidents, déformations), une fleur de lys en argent 800 mm sertie de diamants taillés en rose.

TDD : 62

Poids brut : 7,5 g

On y joint : Une BAGUE en or jaune 750 mm ovale sertie clos d'un lapis lazuli très égrisé appliqué d'une croix ornée de diamants taillés en rose (manque).

Poids brut : 2,1 g.

200 / 300 €

- 175 -

BAGUE en platine 850 mm

et or gris 750 mm sertie

d'un diamant brillanté et

deux lignes de diamants non recoupés (manque).

TDD : 52,5

Poids brut : 3,3 g

100 / 200 €

- 176 -

BROCHE barrette de revers en or 750

mm et argent 800 mm ornée de la lettre

"M" en majuscule anglaise, ornée d'une

perle, entièrement sertie de diamants non recoupés et illusion.

Longueur : 4 cm

Poids brut : 4 g

100 / 200 €

- 177 -

BROCHE herbier en or jaune 750 mm à décors naturalistes, conservant un trèfle à quatre feuilles séchée. Travail français, vers 1900.

Dim : 5 x 3,9 cm.

Poids brut : 18,5 g

300 / 500 €

- 178 -

PENDENTIF en vermeil

ciselé, orné d'une cornaline

gravée de "la fidélité me conduit".

Poids brut : 7,7 g.

30 / 50 €

- 179 -

CACHET pendentif en or 750 mm serti d'un jape sanguin gravé "P R"

Poids brut : 6,3 g.

180 / 250 €

- 180 -

BROCHE circulaire surmontée d'un noeud en or jaune 750 mm, pierre dure bleue, demi-perle et émail (accident).

Poids brut : 13 g

300 / 500 €

- 181 -

BROCHE circulaire figurant

la nymphe de l'automne, la

chevelure au vent le lobe de

l'oreille et le cou rehaussés

de diamants taillés en rose.

Travail français vers 1900.

Poids NET : 5 g.

250 / 350 €

- 182 -

BROCHE en or jaune 750 mm ciselé, ajouré

et sertie de petites perles et d'illusion,

brillants et d'un saphir. Travail français vers

1900.

Poids brut : 3,5 g.

160 / 220 €

- 183 -

Deux ÉPINGLES de cravate en or gris 750 mm ornées d'une perle.

Poids brut sans les attaches : 2,6 g

30 / 50 €

- 184 -

PENDENTIF en or jaune 750 mm orné d'un camée coquille.

Long : 4 cm

Poids brut : 5,3 g

60 / 80 €

- 185 -

Paire de PENDENTIFS en métal formés d'un médaillon d'ovale peint dans un entourage de demi-perles

(nombreux manques)

Poids brut : 3,6 g

30 / 50 €

- 186 -

ÉPINGLE À CRAVATE en or jaune 750 mm à motif médaillon ciselé sertie d'une agate dendritique présentant des décors de branches fines.

Poids brut : 1,7 g.

Dans un écrin sabot.

200 / 300 €

186





172



173



174



175



176



177



178



179



181



180



182



183



184



185

187



- 187 -

Jules WIESE. PENDENTIF-BROCHE en or jaune 750 mm présentant un dragon tenant un diamant de taille ancienne dans sa gueule, technique du dessin sur oeuvre, découpé et ciselé main, terminé par une petite perle fine en pampille. Daté 1846.

Poids brut : 22,3 g

800 / 1 200 €

- 187 bis -

BROCHE plaque en or rose de forme rectangulaire à pans coupés, présentant une plaque de pierre de savon (accident) gravée d'une scène galante à la lyre.

Poids brut : 16 g.

200 / 300 €

(lot non reproduit)

- 188 -

BRELOQUE jarre en or jaune 750 mm et émail bleu (manques), bouchon serti d'un cabochon de saphir.

Travail italien.

Hauteur : 3 cm.

Poids brut : 11,3 g ;

250 / 350 €

- 189 -

Paire de BOUCLES D'OREILLES de forme marguerite centrée d'un saphir dans un entourage de diamants brillantés.

Système de poussettes belges.

Poids brut total : 3,8 g

80 / 150 €

- 190 -

BAGUE en or jaune 750 mm à motif médaillon ornée d'un grenat spessartite en serti clos dans un entourage de diamants taillés en rose sur griffes et fond onyx noir. E paulements à motifs de lierre.

TDD : 53

Travail français.

Poids brut : 8,9 g.

250 / 350 €

- 191 -

BAGUE en or jaune (750 mm pour le corps, 585 mm pour le panier) ornée d'une intaille présentant un satyre.

TDD : 54

Poids brut : 4,1 g

150 / 250 €

- 192 -

BAGUE à l'indienne en or 585 mm, le motif serti de diamants taillés en rose montés sur paillons.

TDD : 53

Poids brut : 6,6 g.

300 / 500 €

- 193 -

CHAÎNE GILETIÈRE remontée en tour de cou à maille filigranée,

Travail français,

Longueur : 43 g

Poids NET : 13,5 g.

350 / 450 €

- 194 -

CROIX en onyx, or jaune 750 mm et petites demi-perles.

Poids brut : 4,7 g

60 / 100 €

- 195 -

PENDENTIF porte-souvenir en or rose de type médaillon, une miniature sur ivoire dans un entourage d'onyx présentant une jeune fille florissante.

Poids brut : 10,3 g.

200 / 300 €

- 196 -

BAGUE en or jaune 750 mm et gris ornée d'une perle et de diamants non recoupés.

TDD : 55

Poids brut : 2,7 g

50 / 80 €

- 197 -

BROCHE-BARRETTE en or 750 mm de deux tons dans le goût de l'ancien, mais en fait moins ancienne que prévu, sertie de perles de culture et de motifs entrelacés sertis de pierres blanches imitation.

Travail français.

Poids brut : 5,1 g.

80 / 150 €

- 198 -

Ensemble de quatre ÉPINGLES de cravate en or jaune ciselées ou émaillées, parfois ornées de perles ou de diamants non recoupés.

Poids brut de l'ensemble : 8 g.

300 / 400 €

- 199 -

BRACELET composé de 9 rangs de boules de grenat facettées, fermoir en or jaune 750 mm ciselé avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 22,5 g.

300 / 400 €

188



189



190



191



192



193



194



195



196



197



198



199





200

- 200 -
DÉ À COUDRE en vermeil 800 mm
dans son écrin en galuchat en forme
de mitre.
Poids brut : 3,4 g
30 / 50 €

- 201 -
BROCHE en or jaune 750 mm et argent
800 mm formant une feuille sertie de
diamants de taille ancienne, taillés en
rose et illusion.
Travail français de la fin du XIXe siècle
Poids brut : 10,1 g.
200 / 400 €

201



- 202 -
PENDENTIF en or 750 mm et argent
800 mm recomposé d'éléments
anciens : un motif haut en forme
d'aile sertie de diamants taillés en
rose, système col de cygne entre
deux fils plats et un motif bas articulé
, piriforme, composé d'une perle
baroque dans un entourage de
diamants de taille naïve ou ancienne.
Travail de la fin du XVIIIème siècle.
Hauteur : 5,6 cm.
Poids brut : 10,4 g
2 000 / 2 500 €

- 203 -
Délicat PENDENTIF en or 750 mm et
argent 800 mm, figurant une fleur de
lys sur un nénuphar, la bordure sertie
de diamants taillés en rose et de perles
fines, la fleur de lys centrale sertie de
diamants taillés en rose et de trois rubis
de qualité. Pendentif en or gris 750mm,
serti de diamants, perles, et trois rubis.
Vers 1890, travail étranger.
Poids brut : 5,3 g.
400 / 600 €

202



- 204 -
MONTRE-BRACELET en argent et
pierres imitation sur des motifs croisés
(manques).
Poids brut : 18,6 g.
30 / 50 €

203



- 205 -
Lot comprenant une partie de BOUCLE
de CEINTURE en or jaune 750 mm et
émail noir pointé, pesant brut 5,9 g,
trois passants de ceinture en métal et
pierres d'imitation et une broche en
métal de forme losangique centrée
d'une miniature dans un entourage de
pierres d'imitation.
150 / 200 €

205



204



205



205



205

- 206 -
 CHATELAINE en métal doré
 et ciselé à décor de fleurs
 et feuillages agrémentée de
 miniatures, médaillon souvenir
 et breloques.
 Fin XIXe siècle.
 L. : 13,5 cm
 200 / 300 €

- 207 -
 MONTRE DE POCHE en or rose
 750 mm, cadran émaillé blanc
 (cheveux, usures, acc.), guichet
 à clef non fournie, chiffres
 romains noirs, aiguilles Louis XV,
 mouvement mécanique basculant,
 à coq, fusée et échappement à
 verge, boîte émaillée et ciselée,
 une miniature au dos dans un
 entourage de diamants taillés en
 rose montés sur paillons
 (usures à la miniature).
 Poids brut : 26,9 g.
 150 / 250 €

- 208 -
 FELIX DELMONT (1794-1867).
 BROCHE médaillon formée d'une
 miniature sur nacre figurant un
 garçon, signée à droite. Monture
 en or jaune 750 mm avec système
 cliquet pour extraire l'épingle.
 Poids brut : 27,7g.
 500 / 600 €

- 209 -
 BROCHE en or jaune 750 mm présentant une
 miniature sur nacre élégante, datée 1781, dans un
 entourage de demi-perles (manques)
 Travail français du XIXe siècle pour la monture.
 Poids brut : 16 g.
 200 / 300 €

- 210 -
 EPINGLE DE REVERS en or 750 mm
 ornée d'une miniature or dans un
 entourage serpent.
 Poids brut : 6,9 g
 100 / 200 €

- 211 -
 EPINGLE DE REVERS en or jaune
 750 mm, la tête à motifs d'émail
 blanc, sertie de turquoises.
 Travail français.
 Poids brut : 0,96 g
 30 / 50 €



206



207



208



209



210

211



- 212 -
MONTRE DE GOUSSET en or
jaune 750 mm, cadran émaillé
blanc (accidents), index chemin de
fer, aiguilles bréguet, mouvement
mécanique à coq, complication à
sonnerie et répétition par poussoir.
Poids brut : 113,4 g
1 200 / 1 500 €

212



- 213 -
GRANA.
RÉGULATEUR DE POCHE en or jaune 750
mm, cadran émaillé blanc à cartouches, index
chemin de fer, chiffres arabes pour les heures
sur 24 graduations, petite trotteuse à six heures;
mouvement mécanique, échappement à ancre,
cuvette en or. Vers 1920.
Poids brut : 62,9 g.
Dans un écrin.
600 / 700 €

213



215



- 214 -
MONTRE DE GOUSSET en or
jaune, cadran émaillé blanc, chiffres
romains, index chemin de fer,
aiguilles Bréguet, mouvement
mécanique, échappement à cylindre,
oxydations, cuvette en or, dos ciselé
de décors de rinceaux
Poids brut : 26,6 g
Dans un écrin en bois marqueté
150 / 200 €

214



216



- 215 -
MONTRE DE COL en or jaune 750 mm, la lunette et
le dos couverts d'émail bleu, cadran crème, index
points, aiguilles Louis XV, mouvement mécanique,
échappement cylindre, cuvette en or.
Travail français.
Poids brut : 14,8 g.
200 / 300 €

- 216 -
Petite MONTRE DE GOUSSET en or 750 mm,
cadran émaillé blanc.
Poids brut : 17 g
80 / 120 €

- 217 -
CARTIER. 83577. Vers 1950.
MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 mm, cadran blanc (usures et
mq's), chiffres romains noirs, index chemin de fer, aiguilles lance en acier bleui.
Tour de poignet bracelet en or jaune à maille triple godron, boucle déployante
en or rose. Mouvement mécanique miniature à deux plans, échappement à
ancre. Signée Cartier sur le cadran et Cartier Inc sur le mouvement d'origine
Jaeger-Lecoultre (n°941277).
Numérotée 83577 sur le fond et dans le boîtier.
TDP : 16,5 cm.
Poids brut : 52,9 g.
4 000 / 6 000 €

217



- 218 -

JAEGER LECOULTRE.

Modèle réserve de marche, vers 1960.

MONTRE-BRACELET d'homme en or rose, cadran blanc patiné signé (en partie effacé) index appliqués en pointes, chiffres arabes aux cardinaux, grande trotteuse centrale, aiguilles dauphines oxydées, guichet de réserve de marche à 12 h, fond dodécagonal vissé non ouvert, mouvement automatique à système marteau-ressort boîtier en or.

Numérotée. Tour de poignet en métal élastique.

Poinçon Edmond Jaeger.

Poids brut : 70,2 g

600 / 800 €

218



219

- 219 -

TUDOR. Rotor self-winding.

MONTRE-BRACELET d'homme en or et acier, glace saphir, lunette crantée fixe et graduée des minutes, cadran doré, index blancs appliqués luminescents, guichet-dateur à 3 h, grande trotteuse centrale, aiguilles bâtons luminescentes, mouvement automatique non ouvert, fond vissé. Bon état, fonctionnelle.

700 / 900 €



220

- 220 -

JAEGER Le COULTRE. Vers 1960.

Modèle Memovox.

MONTRE-BRACELET d'homme en or jaune 750 mm, à complication réveil, cadran à fond champagne, graduation index bâtons appliqués et chiffre 12, index bâtons et disque fleche de réglage du réveil par une couronne-remontoir. Grande trotteuse centrale, aiguilles dauphines luminescentes, guichet-dateur à 3 h, mouvement automatique à marteau-ressorts, choc sur le fond. bracelet tour de poignet en or jaune signé A. BESSIN.

Poids brut : 96,4 g.

2 000 / 3 000 €



- 221 -

BAUME & MERCIER. Modèle riviera.

MONTRE-BRACELET d'homme en or et acier, boîte et lunettes dodécagonales, cadran doré à trois compteurs, index appliqués, phases de lune, triple quantième, fond vissé, mouvement à quartz non ouvert.

Poids brut : 79,8 g.

Dans son écrin.

300 / 400 €

221



- 222 -

BAUME & MERCIER. Modèle Clifton, série récente (env. 2010).

MONTRE D'HOMME en acier, lunette amatiée, verre bombé, cadran crème, triple quantième, phases de lune, trois compteurs, aiguille à date, mouvement automatique, fond squeuelette vissé.

Dans son écrin.

1 800 / 2 500 €

222



223



- 223 -

ROLEX. Modèle Oyster Perpetual Datejust. Calibre 3135.

MONTRE-BRACELET d'homme en acier, cadran crème, index appliqués, points luminescents, aiguilles luminescentes, grande trotteuse centrale, guichet loupe dateur à 3 h, lunette grainée, diamètre 36 mm, mouvement automatique .

Choc à la glace, petites oxydations. Bracelet détendu.

1 800 / 2 500 €

- 224 -

AUDEMARS-PIGUET.

Modèle Royal Oak. Calibre 2385.

CHRONOMÈTRE-BRACELET d'homme en acier, lunette octogonale à vis en or, cadran à motif tapisserie bleu nuit, aiguilles et index luminescents, à trois compteurs et guichet-dateur à 4h30, mouvement automatique, fond vissé signé Royal Oak et numéroté, avec sa facture de service du 7 mai 2019. Rayures d'usage.

25 000 / 30 000 €

224



225



226



227



228



- 225 -
PATEK-PHILIPPE, 1983.
Modèle 3856 J.
MONTRE-BRACELET
d'homme en or jaune 750
mm, cadran à fond bleu nacré,
aiguilles lances bâtons, fond
clipsé, Mouvement à quartz,
n°1,504,317 (E27). Boucle
déployante d'origine, bracelet
rapporté. Certificat d'origine,
facture d'entretien de 2013,
écrin d'origine
2 000 / 3 000 €

- 226 -
OMEGA.
Modèle deVille
MONTRE-BRACELET
d'homme en or jaune 750 mm,
cadran or à index appliqués,
aiguilles lances, signée.
Mouvement extra-plat à
quartz.
Poids brut : 30,3 g.
400 / 500 €

- 227 -
ZENITH.
MONTRE-BRACELET
d'homme en or, boîte de
forme carrée incurvée, cadran
à fond crème, index dorés
appliqués. Fond clipsé,
mouvement mécanique calibre
2310.
Poids brut : 26,7 g.
500 / 700 €

- 228 -
LIP, Genève. Années 1960.
MONTRE-BRACELET
d'homme en or jaune 750 mm,
boîte plate, cadran à fond or
granité, deux aiguilles lance,
index bâtons aux ordinaux,
baguette soulignée de laque
aux cardinaux. Mouvement
mécanique non ouvert. Poids
brut : 27,1 g.
500 / 600 €

- 228 bis -
ROLEX VERS 1960
Modèle Precision.
Montre-bracelet d'homme en alliage d'or rose
375 mm, cadran crème à effet nacré, aiguilles
lance, petite trotteuse à six heures, index bâtons
appliqués. Mouvement mécanique, échappement
à ancre. Signée, mouvement signé.
Poids brut : 32 g.
Dans sa boîte incomplète.
400 / 600 €

229



230



228

- 229 -
CIMEX
CADRAN DE MONTRE en or
rose, manque le bracelet.
Poids brut : 29,4 g.
560 / 600 €

- 230 -
LIP
CADRAN DE MONTRE
chronometre en or jaune 750
mm sans bracelet.
Poids NET d'or : 11,6 g.
350 / 400 €

- 231 -
TISSOT.

Modèle visodate automatic Seastar Seven.
MONTRE-BRACELET d'homme en or
jaune 750 mm. Cadran blanc nacré, index
appliqués, aiguilles glaives, guichet éventail
à 3 h, fond fermé (non ouvert), mouvement
automatique, tour de poignet en or jaune.
Mouvement automatic, Seastar Seven.
Cadran fond crème, index batons, guichet
dateur à 3h.

Poids brut : 71, 3 g.

2 200 / 2 500 €



231

- 232 -

MONTRE CHRONOGRAPHE d'homme,
boitier en or jaune 750 mm, bracelet
extensible

Poids brut : 66,7 g.

(accidents, manques, rayures)

300 / 400 €



232

- 233 -

LONGINES

Montre d'homme
en acier, le cadran
rectangulaire.

Mouvement mécanique
à remontage
automatique.

200 / 300 €



233

- 234 -

OMEGA. Modèle chronostop, vers 1975.
CHRONOGRAPHE-BRACELET d'homme
en acier, cadran noir à rehaut aux index
appliqués, index crénaux, aiguilles lances
luminescentes, aiguille du chronographe
orange, fond vissé, poussoir et couronne.

Mouvement mécanique.

700 / 800 €



234

- 235 -

ORIS

Montre d'homme en
acier, le cadran rond
phase de lune et
calendrier. Mouvement
mécanique à remontage
automatique.

40 / 60 €



235

- 236 -

LONGINES

Montre d'homme en
acier, le cadran carré.
Mouvement mécanique
à remontage manuel.

40 / 60 €



236

237



- 237 -
L. LEROY &
Co, Paris.
Petite montre en
or bracelet lézard
Poids brut : 11,9 g.
150 / 200 €

238



- 238 -
PIAGET
Vers 1970.
MONTRE-BRACELET de dame en
or jaune 750 mm, cadran à rare
fond en agate oeil-de-tigre taillée
pour séparer le long du segment
midi-6h la partie chatoyante de la
partie unie. Aiguilles dauphines.
Mouvement mécanique (non
ouvert). Bracelet rapporté.
Poids brut : 19,4 g.
800 / 1 200 €

239



- 239 -
RAYMOND WEIL.
MONTRE-BRACELET
de dame en métal
doré à deux boîtes,
deux cadrans blancs,
index chemin de fer et
chiffres romains, l'un
seulement aux cardinaux.
Mouvements à quartz
non ouverts.
Poids brut : 24,8 g.
100 / 200 €

240



- 240 -
JAEGER-LECOULTRE.
Modèle étrier, vers 1960.
MONTRE-BRACELET d'homme
en acier, cadran rectangulaire à
fond blanc, index acier appliqués,
aiguilles laquées noir, couronne
monogrammée à 6 h, accident à
la glace, fond clipsé, mouvement
mécanique signé LeCoultre
calibre 841, échappement à ancre.
Fonctionnelle.
Dimension avec anses : 2,4 x 3,7 cm.
400 / 600 €

241



- 241 -
ROLEX, vers 1910-15. [Hans Wilsdorf - Alfred Davis, fondateurs de
The Rolex Watch Company Ltd en 1908 et de Tudor en 1926]
MONTRE-BRACELET de dame en alliage d'or rose 375 mm, boîte de
forme octogonale à deux charnières pour la glace et le dos, cadran
rond à fond vermeil, chiffres arabes pour les heures, index chemin
de fer et aiguilles poire en acier bleui, platine gravée 318 Rebberg,
mouvement mécanique signée Rolex, échappement à ancre. Boîte
signée Rolex, poinçon W & D.
700 / 800 €

242



- 242 -
DIOR.
Modèle Christal. 2005.,
MONTRE-BRACELET de dame
en acier, lunette unidirectionnelle
sertie de cristal synthétique, cadran
blanc, cercle central et index
appliqués, grand trotteuse centrale,
index points et aiguilles bâtons
luminescentes, mouvement à quartz
non ouvert. Rayure d'usage, bon
état, fonctionnelle. Dans son écrin et
sa boîte avec ses papiers. Maillons
supplémentaires.
300 / 500 €

243



- 243 -
BAUME & MERCIER.
MONTRE-bracelet de
dame en acier, index
diamants de taille huit-
huit, cadran noir, aiguilles
dauphines, lunette
graduée des heures en
chiffres arabes. fond
vissé. Mouvement à
quartz non ouvert.
100 / 200 €



244

- 244 -
OMEGA.
Modèle Constellation automatic.
CHRONOMÈTRE-BRACELET en
acier, de forme télévision, cadran
acier, index bâtons appliqués,
grande trotteuse centrale,
aiguilles lumineuses bâtons,
guichet-dateur à 3 h, mouvement
automatique.
150 / 250 €



246

- 245 -
SEIKO. CHRONOGRAPHE-
BRACELET d'homme en acier, cadran
noir à trois compteurs, trois poussoir
et deux couronnes. Mouvement non
ouvert.
30 / 50 €



245

- 246 -
OMEGA MONTRE BRACELET
d'homme, boîte de forme télévision,
cadran gris, index batons appliqués
ou guichet dateur à 3h.
Mouvement automatique signé non
fonctionnel, manque la couronne.
Poids brut : 66,3 g.
200 / 300 €



247

- 247 -
SEIKO.
MONTRE-BRACELET
de dame en acier,
cadran noir, index
appliqués, grande
trotteuse centrale,
guichet-dateur à 3 h,
mouvement à quartz.
30 / 50 €



248



248

- 248 -
LOT de deux MONTRES OMEGA
constellation d'homme en or et acier, l'une
à mouvement automatique squelette,
l'autre à mouvement quartz.
400 / 500 €



- 249 -
PORTE CRAYON en métal
doré à décor de dragon.
Poids : 14,3 g.
L. : 8,5 cm
50 / 80 €

- 250 -
Ensemble de trois COLLIERS, l'un de boules d'améthyste, fermoir en or jaune 750 mm pesant brut : 31,5 g ; un autre formé de boules de jade néphrite intercalés de petites boules d'or jaune, fermoir mousqueton en or jaune 750 mm pesant brut : 21 g ; un, troisième composé de deux rangs de disques à l'imitation du corail, sporadiquement intercalés de disques d'or. Fermoir coquille Saint-Jacques en or jaune 750 mm pesant brut : 31 g.

200 / 300 €
(lot non reproduit)

- 251 -
COLLIER de perles de culture baroques grises. Fermoir en or 750 mm. Long. : 47 cm Poids brut : 31,8 g
100 / 200 €
(lot non reproduit)

- 252 -
PENDENTIF cœur en or gris 750 mm entièrement serti de diamants de taille huit-huit. H. : 2 cm (avec bélière). Travail français. Poids brut : 2,5 g
60 / 100 €
(lot non reproduit)

- 253 -
BRACELET ceinture plat en métal argenté ciselé de dragons dans les nuages, orné d'un rectangle de pierre verte imitation. Poids brut : 91 g
50 / 100 €
(lot non reproduit)

- 254 -
Grande BROCHE de corsage en argent doré 800 mm présentant une rose filigranée. Poids NET : 33,2 g.
80 / 120 €
(lot non reproduit)

- 255 -
BAGUE en or jaune 750 mm sertie d'une plaque ovale d'opale bleue. TDD : 54 Poids brut : 5,3 g.
200 / 300 €
(lot non reproduit)

- 255 bis -
SOLITAIRE en platine et or gris 750 mm sertie illusion d'un diamant . TDD : 57 Poids brut : 3,5 g.
300 / 500 €
(lot non reproduit)

- 256 -
BROCHE en pomponne et cabochons de pierre imitant le lapis-lazuli Dim. : 4,5 x 3 cm. (manques)
50 / 80 €
(lot non reproduit)

- 257 -
LOT de trois paires de boutons de manchettes divers, en alliage d'or 375 mm et deux autres en métal doré. Poids d'or 375 mm : 9,3 g.
20 / 50 €
(lot non reproduit)

- 258 -
ENSEMBLE de bijoux en argent 800 mm comprenant : deux BAGUES, l'une ornée de marcassites, pesant brut : 3,2 g ; l'autre sertie d'un cabochon de corail préconvention, pesant brut : 3,8 g ; une CROIX articulée de pierres incolores ou pas imitation, pesant brut : 20,5 g. On y joint une CHAÎNE bâtonnets en argent 800 mm pesant NET : 2,1 g, ainsi qu'un motif COEURS pesant 7,8 g d'argent 800 mm.
40 / 60 €
(lot non reproduit)

- 259 -
MIKIMOTO. Epingle de cravate en argent ornée d'une perle de culture pesant brut : 6,3 g. Dans son écrin ; on y joint un bracelet rigide ouvert orné d'une cornaline pesant brut : 34,5 g, un chapelet en argent pesant 18,9 g et un pendentif en argent et cornaline pesant brut : 15,4 g.
40 / 80 €
(lot non reproduit)

- 260 -
VINAIGRETTE en vermeil, le couvercle émaillé bleu et centré d'un cabochon de tourmaline, le fond filigrané. Poids brut : 8,4 g On y joint une autre vinaigrette filigranée en argent 800 mm, avec sa chaîne. Poids brut : 11 g.
20 / 40 €
(lot non reproduit)

- 261 -
LOT comprenant un bracelet en argent 800 mm de la région du Mékong, pesant 46,8 g, une broche méditerranéenne en argent 800 mm pesant brut : 31,1 g, deux colliers de boules de composition vertes., fermoirs métal.
20 / 30 €

- 262 -
COLLIER de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 750 mm et perles. Poids brut : 42,3 g.
200 / 300 €

- 263 -
Petit BRACELET composé de quatre rangs de boules de corail préconvention, travail français du XIXème siècle. Poids brut : 28,4 g.
200 / 300 €

- 264 -
Lot de cinq COLLIERS de corail préconvention et pierres d'imitation, fermoirs en métal. On y joint des clips, une croix avec une monture en or jaune 750 mm pesant brut : 5 g et un collier ethnique ancien en argent 800 mm pesant brut : 22,7 g.
100 / 200 €

264



261

264



262



264



261



263



261

264

261



264

264





265

- 265 -
Rare CEINTURE en argent et vermeil à décor émaillé et filigrané de fleurs. Travail probablement hongrois ancien. Poids brut : 833,4 g.
500 / 800 €

- 266 -
Element de CHATELAINE en argent 800 mm, à décors de scènes agricoles. Poids NET : 59,8 g.
20 / 50 €

- 267 -
PENDENTIF en argent 800 mm composé d'un tour de cou à maille gourmette terminé par une monnaie grecque montée. Poids NET : 67 g
60 / 80 €

- 268 -
VANITY en vermeil, le couvercle en laque noire, centré d'une miniature circulaire dans une bordure rouge et or, la bordure de la boîte dans un entourage de liserés rouges et dorés. côtés et fond de boîte guillochés, le fond à décor rayonnant. Travail français vers 1905. L'intérieur contient un système pour le mouchoir (non fourni), un compartiment pour le poudrier et un logement pour le bâton de rouge-à-lèvres. Poids brut : 176 g
400 / 600 €

- 269 -
BOITE À MOUCHES de forme ovale en galuchat vert, montée en argent, le couvercle orné d'une miniature à scène galante. Intérieur à compartiments et miroir. Epoque XVIIIème. L. : 60 mm - l. : 44 mm H. : 30 mm Poids brut : 52 g.
500 / 600 €

- 270 -
PAIRE DE CISEAUX en or uni, les branches à décor de filets. Paris 1748. Complet de leur étui en galuchat vert à embout en or (petits sauts). Longueur : 10,2 cm. Poids d'or : 24,7 g.
2 000 / 3 000 €

- 271 -
MÉDAILLE d'argent de L'exposition Canine en 1900 à Paris " "CONCOURS DE CHIENS DE LUXE PRESENTES PAR DES DAMES. Paris 1900. " " Monture en or jaune 750 mm. Poids brut : 12,2 g.
120 / 150 €

- 272 -
PENDENTIF ordre du Saint-Esprit, entièrement couvert de décors micro-mosaïqués, monture en argent 800 mm. Poids brut : 11,7 g.
150 / 200 €

- 273 -
PAIRE DE CISEAUX en or et acier, les branches à décor de carquois. Epoque fin XVIIIème - début XIXème. Longueur : 10,5 cm. Poids brut : 12 g.
450 / 500 €

266



267



268



270



273



269



272



271



- 274 -

Pince à sucre de forme ciseaux, les cuillerons stylisés de larges coquilles. Bordeaux 1761-1762.

Maître-orfèvre : Louis DUCOING
reçu en 1750

Poids : 53 g.

750 / 800 €



274



275

276



- 275 -

Rare hochet en argent, le corps à larges canaux retenant six consoles et leurs grelots, le manche en forme de goutte en cristal.

Lille XVIIIème (1784 par le maître orfèvre VC ou VG?). Poinçonné sur l'attache du manche, sur l'anneau de suspension et sur chaque crochet de grelots.

Longueur : 16 cm.

Poids brut : 52,6 g.

900 / 1 000 €

- 276 -

Grande BOUCLE DE CEINTURE circulaire en argent 800 mm, à volume de socle, ornée d'un blason principal composé de cinq fleurs de lys sur un damier, fond bleu, dans un entourage extérieur de cinq fleurs de lys à fond bleu, la face de la boucle appliquée de décors de lierre à bordure perlée.

Diamètre : 9,2 cm. Poids brut : 135,5 g.

50 / 80 €

- 277 -

Grand gobelet de forme légèrement tulipe en argent uni, à fond plat, intérieur en vermeil.

Aix en Provence 1764.

Maître-orfèvre : Jean-Joseph BOURGAREL reçu en 1755

Poids : 118 g.

700 / 900 €



- 278 -

Gobelet de forme tulipe en argent uni posant sur un petit pied à moulure de filets.

Nantes 1740.

Maître-orfèvre : Jacques PIMOT reçu en 1736

Poids : 65 g.

300 / 400 €



- 279 -

Gobelet de forme tulipe en argent uni posant sur un petit pied à moulure de filets.

Saumur 1730-1732.

Maître-orfèvre : Joseph II VIAU dit l'Ainé reçu en 1710

Poids : 78 g.

300 / 400 €



- 280 -

Timbale de forme tulipe en argent gravé, piédouche à décor de fins godrons.

Tours 1771. Maître-orfèvre : Pierre II CARREAU reçu en 1767.

Poids : 156 g.

600 / 800 €

Décor de gravure sans amati caractéristique de la vallée de la Loire (voir modèle approchant mais plus tardif par le même orfèvre dans l'ouvrage "L'orfèvrerie civile de la jurande de Tours" par Lise MOOR page 122)



- 281 -

Timbale en vermeil (usures) sur piédouche godronné, le corps orné d'une frise de lambrequins et monogrammé.

Travail d'Europe de l'est du XIXe siècle.

Poids : 149,2 g.

200 / 300 €



- 282 -

Paire de bobèches en argent uni, rondes, bordées de filets.

Montpellier vers 1750.

Maître-orfèvre : Hippolyte DUMAS reçu en 1740

Poids : 84 g.

350 / 400 €

283



- 283 -

Suite de trois couverts de table en argent,
modèle à filets et double coquille.

Paris 1749.

Maître-orfèvre : Jean CHABROL reçu en
1709

Poids : 528 g.

600 / 800 €

284



- 284 -

Couvert de table en argent, modèle
uniplat, spatules gravées d'armoiries
sous couronne.

Metz XVIIIe siècle.

Poids : 157 g.

180 / 200 €

- 285 -

Couvert de table en argent, modèle
uniplat.

Abbeville 1763.

Maître-orfèvre : Louis Wulfran de
POILLY reçu en 1740

Poids : 116 g.

120 / 150 €

285



286



287



- 286 -

Couvert de table en argent, modèle
uniplat, spatules gravées d'armoiries
doubles sous couronne.

Trévoux 1753-1771.

Maître-orfèvre : Jean-Memmie
RAUSSIN reçu en 1753

Poids : 171 g.

250 / 300 €

- 287 -

Couvert de table en argent, modèle
uniplat.

Trevoux 1763-1771.

Maître-orfèvre : Antoine EUSTACHE
reçu en 1763

Poids : 158 g.

120 / 150 €

- 288 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat, spatules gravées d'armoiries sous couronne.

Cavaillon vers 1745-1750.

Maître-orfèvre : Pierre THEVENET cité en 1742.

Poids : 167 g.

250 / 280 €

Poinçons reproduits dans "Les orfèvres d'Avignon et du Comtat Venaissin" par Claude CASSAN page 74

- 289 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Lille 1759.

Maître-orfèvre : Adrien-Joseph LEMESRE reçu en 1749

Poids : 124 g.

120 / 150 €



- 290 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Montpellier 1755.

Maître-orfèvre : Marc BAZILLE reçu en 1732

Poids : 167 g.

150 / 180 €

- 291 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat, spatules gravées d'armoiries sous couronne.

Périgueux avant 1761 (date de création de la jurande).

Maître-orfèvre : Jean DUPUY reçu en 1735

Poids : 161 g.

250 / 300 €

- 292 -

Couvert de table en argent, modèle à filets piriforme.

Montpellier 1769.

Maître-orfèvre : Paul-David BAZILLE reçu en 1766

Poids : 178 g.

140 / 160 €

- 293 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat, spatules gravées d'armoiries sous couronne.

Gap vers 1742.

Maître-orfèvre : Claude CHAUSSIN reçu en 1730

Poids : 143 g.

250 / 300 €

- 294 -

Un ensemble en argent composé de trois cuillères et une fourchette, modèle uniplat.

La fourchette : Poinçon du Maître Orfèvre Jacques Anthiaume, reçu en 1758. Paris.

Poids : 314,3 g

600 / 800 €

(lot non reporduït)

- 295 -

Cuillère d'apôtre en argent, terminée par une coquille, gravé au revers d'un monogramme et d'une date en partie effacé.

Traces de poinçons.

Poids : 42,4 g

300 / 400 €

(lot non reporduït)





296

- 296 -

Suite de six cuillères de table en argent, modèle à filets et double coquille, spatules gravées d'armoiries sous couronne de comte.

Paris 1738.

Maître-orfèvre : Charles DESPOTS reçu en 1729

Poids : 520 g.

800 / 1000 €



299

298

297

- 297 -

Paire de fines et longues cuillères en argent dite à pharmacie ou d'apothicaire, modèle à filets, le cuilleron en forme de pelles à feu.

Toulouse 1781-1789.

Maître-orfèvre : André CLEMENT reçu en 1765

Poids : 40 g.

480 / 500 €

- 298 -

Fine et longue cuillère en argent dite à pharmacie ou d'apothicaire, modèle à filets, le cuilleron ovale.

Toulouse 1774-1780.

Maître-orfèvre : André CLEMENT reçu en 1765

Poids : 19 g.

280 / 300 €



300

- 299 -

Paire de fines et longues cuillères en argent dite à pharmacie ou d'apothicaire, modèle uniplat, le cuilleron en forme de pelles à feu.

Toulouse 1781-1789.

Maître-orfèvre : Louis SAMSON reçu en 1770

Poids : 33 g.

480 / 500 €

- 300 -

Suite de six couteaux à dessert, la lame à crosse en argent, le manche en bois noir sculpté d'une double coquille.

Paris 1819. Orfèvre : Louise GRAND, veuve de Joseph ANTOINE

Poids brut : 166,2 g.

180 / 200 €

- 301 -

Louche en argent, modèle uni,
à cuilleron bordé de filets.

Lille 1777.

Maître-orfèvre : Elie-Joseph-
Marie CAMBIER reçu en 1776.

Poids : 250 g.

250 / 300 €



- 302 -

Louche en argent, modèle
uniplat à cuilleron bordé d'une
moulure de filets.

Douai 1779.

Maître-orfèvre : Philippe-
Joseph LEGRAIN reçu en 1759

Poids : 248,8 g.

250 / 300 €



- 303 -

Louche en argent, modèle
uniplat à spatule gravée
d'armoiries doubles sous
couronne.

Peronne 1788.

Maître-orfèvre : Louis-Hilaire
BALLIN reçu en 1786

Poids : 218 g.

250 / 300 €



- 304 -

Paire de cuillères à ragout en
argent, modèle à filets. Les spatules
armoriées.

Travail anglais.

Poids : 298,2 g.

200 / 300 €



- 305 -

Huilier vinaigrier en argent, base à contours et pieds à enroulements.
Béthune 1764.

Maître-orfèvre : François-Joseph PAGE reçu à Lille en 1746, transféré à
Béthune à partir de 1759.

Complet de ses burettes et leurs bouchons.

Poids : 510 g.

600 / 800 €



306



307



- 306 -

Verseuse marabout en argent, la anse
en bois noirci, le corps armorié.

Paris 1755.

Poids brut : 392,6 g.

(restauration ancienne)

300 / 500 €

- 309 -

Fourchette à ragout en argent,
fourchon à trois dents, manche
en bois.

Marseille 1798.

Orfèvre : Jacques COLOMBIER,
fils d'Ignace COLOMBIER reçu
en 1761

Poids brut : 155 g.

350 / 400 €

- 307 -

Coupe de mariage en argent à deux
anses, la bordure ornée d'une frise
de raies de cœur.

Travail dans le goût du début du
XVIIIe siècle.

Poinçon crabe.

Orfèvre : MP, une flèche

Poids : 170,2 g.

150 / 200 €

- 308 -

Fourchette à ragout en argent, modèle
à filets, fourchon à quatre dents, spatule
gravée d'armoiries sous heaume de
chevalier.

Paris 1809.

Orfèvre : Pierre-Joseph DEHANNE reçu à
Paris le 17 décembre 1785

Longueur : 25,5 cm.

Poids : 151 g.

800 / 1 000 €



- 310 -

Timbale droite à fond plat en argent, gravée sous le col d'une large frise de feuillages et de fleurs.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Pierre-Hippolyte FOURNEROT insculpé en 1833.

Poids : 94 g.

150 / 200 €



- 311 -

Grande timbale droite à fond plat en argent uni, le col souligné d'une moulure de filets.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Théodore TONNELIER, spécialiste en gobelets et timbales, insculpé en 1811

Poids : 143 g.

200 / 250 €



- 312 -

Timbale de forme légèrement évasée en argent uni, la base à pans et fond plat.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Sixte-Simon RION, spécialiste en timbales, insculpé en 1807

Poids : 104 g.

200 / 250 €

- 313 -

Timbale droite en argent uni, modèle à pans et fond plat.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Théodore TONNELIER, spécialiste en gobelets et timbales, insculpé en 1811

Poids : 145 g.

180 / 200 €

- 314 -

Deux gobelets à liqueur en argent.

Paris 1819-1838.

Poids : 30,3 g.

60 / 80 €



314

315



- 315 -
Suite de six fourchettes à huitres en argent, fourchons à trois dents, manches en bois noir tourné. Poinçons divisionnaires du Nord pour la période 1819 à 1838. Orfèvre : probablement LE GAIGNEUR à Saint Omer
Poids brut : 52,3 g.
280 / 300 €

316



- 316 -
Suite de six fourchettes à huitres en argent, fourchons à trois dents, manches tourné. Paris 1819. Orfèvre : Charles-Gilles LATOURETTE
Poids brut : 72,2 g.
280 / 300 €

- 317 -
Coupe en argent sous la forme d'une coquille finement ciselée de fleurs et feuillages. Travail étranger.
Poids : 72,7 g.
60 / 80 €

- 318 -
Bénitier d'applique en argent. Poinçon Minerve.
Poids : 48,3 g.
80 / 120 €

- 319 -
Paire d'éléments décoratifs en argent. Travail étranger du XXe siècle.
Poids : 22,9 g.
40 / 60 €

317



58 / 23 JUIN 2023

318



319



- 320 -
MANCHE À GIGOT
en argent.
Poids brut : 83,8 g.
30 / 50 €

- 322 -
Paire de ciseaux à
raisins, manche en
argent.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 61,8 g.
30 / 50 €

- 324 -
Deux tastevins en
argent.
Poinçon Minerve.
Poids : 108,6 g.
50 / 80 €

- 326 -
Pince à sucre en
argent et émaux
plique à jour.
Travail russe du XIXe
siècle.
Poids brut : 18,7 g.
(accidents)
30 / 50 €

- 321 -
Cuillère à sucre en
argent à la russe.
Travail français du XIXe
siècle.
Poids : 48,9 g.
50 / 80 €

- 323 -
Petit tastevin en argent.
Poinçon Minerve.
Poids : 19,2 g.
20 / 30 €

- 325 -
Passoire à thé en argent
et émaux plique à jour.
Travail russe du XIXe
siècle.
Poids brut : 39,8 g.
20 / 30 €

- 327 -
Boucle de cape en
argent.
Epoque début XIXe
siècle.
Poids : 12,1 g.
50 / 80 €





- 328 -
Confiturier et son couvercle en argent, base carrée sur pieds boules, prise du couvercle en fruit, anses en forme de cornes d'abondance.
Paris 1849-1861. Poinçon Minerve.
Orfèvre : Martial FRAY.
Complet de sa verrerie intérieure (parfait état) et d'une suite de 12 cuillères en vermeil.
Poids brut : 1 042 g.
600 / 800 €

- 329 -
Ecuelle et son couvercle en argent uni de style XVIIIème, à deux oreilles à décor d'un nœud de feuillages, la prise en grenade éclatée.
Paris 1853-1880. Poinçon Minerve.
Orfèvre : Emile HUGO.
Poids 633
400 / 600 €



- 330 -
Grand plat rond en argent, modèle à filets et contours. Monogramme appliqué.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : ODIOT
Poids : 1 013,4 g.
300 / 500 €

- 331* -
Ensemble en argent composé d'une coupe de mariage en argent (travail hollandais), d'une coupelle godronnée (Puiforcat, poinçon Minerve) et d'une saupoudreuse (poinçon Minerve).
Poids : 313,1 g.
100 / 200 €



332



332

- 332 -
Ménagère en argent modèle à
filets et rubanés comprenant douze
couverts de table et douze couverts
à entremets.
Poinçon Minerve.
Poids : 3 150 g.
1 500 / 2 000 €

- 333 -
Suite de vingt-quatre couteaux à
melon, les manches en argent.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 639,8 g.
250 / 300 €



333

334



335



336



- 334 -
Moutardier en argent à décor de godrons de la maison anglaise Mappin & Webb.
Poids : 100,2 g.
30 / 50 €

- 335 -
Couvert à salade en argent et vermeil de style rocaille.
Poinçon Minerve.
Poids : 201,3 g.
180 / 200 €

- 336 -
Cuillère à punch en argent, l'intérieur en vermeil.
Travail autrichien du XIXe siècle.
Poids : 122,2 g.
150 / 200 €

337



- 337 -

Ensemble de quatre couverts, six couteaux et quatre cuillères à thé.

Travail danois du XXe siècle.

Poids brut : 1 138 g.

600 / 800 €

- 338 -

Suite de six coupelles en argent, modèle à filets et contours.

Travail suisse.

Poids : 304,7 g.

120 / 150 €

- 339 -

Ensemble en argent et vermeil composé de deux couverts de baptême émaillés à décor de fleurs et feuillages.

On y joint une cuillère à compote et deux cuillères à bouillie en argent et vermeil.

Travail danois du début du XXe siècle.

Poids brut : 309,7 g.

200 / 300 €

338



339



340



340



- 340 -

Verseuse et gobelet en argent martelé à décor de frises de perles.

Travail danois vers 1900.

(bosses)

Poids brut : 363,4 g.

150 / 200 €

- 341 -

Ensemble de trois boîtes à allumettes en argent ciselé, l'une à décor d'instruments de musique, la deuxième de brindilles feuillagées et la troisième portant un monogramme.

Travail Anglais et Autrichien.

Poids : 52,87 g.

50 / 80 €

(lot non reproduit)

- 342 -

Ensemble de trois éléments en argent, comprenant un tastevin, une cuillère à crème au décor au repoussé d'un navire à voile et une petite timbale.

Travail Français et Hollandais.

poids : 71,5 g

40 / 60 €

(lot non reproduit)

- 343 -

Ensemble de trois boîtes à allumettes dont deux en argent ciselé.

Travail étranger

Poids : 37 g.

50 / 80 €

(lot non reproduit)

- 344 -

Deux cachets monogrammés en argent ciselé à décor pour l'un d'une coquille.

Poids : 38,2 g

30 / 50 €

(lot non reproduit)

- 345 -

Ensemble en argent comprenant un salière, deux boîtes à pilules et deux cuillères à sel.

Travail danois fin de la fin du XIXe siècle.

Poids brut : 170,2 g.

150 / 200 €

- 346 -

Passe-thé et son support en argent.

Travail hollandais du XIXe siècle.

Poids : 144,7 g.

100 / 150 €

345



346



- 347 -

Corbeille en argent ajouré à
décor de putti.

Travail probable de Hanau du
XIXe siècle.

Poids : 296,5 g.

120 / 150 €



- 348 -

Service à thé et café en argent
à décor de guirlandes de fleurs,
composé d'une cafetière, une
théière, un pot à lait, un sucrier
et un saupoudroir.

Travail danois de la fin du XIXe
siècle.

Poids brut : 1 612,9 g.

800 / 1 200 €



349



350



- 349 -

Aiguière en argent à décor repoussé d'enroulements feuillagés sur fond amati, le couvercle terminé par une prise formant bouton de fleur, anse à enroulements.

Travail oriental du XIXe siècle.

H. : 17,5 cm

Poids : 352,9 g.

(chocs et enfoncements)

150 / 200 €

351



- 350 -

Pokal couvert en argent.

Poinçons apocryphes.

Hauteur : 16 cm.

Poids : 311,5 g.

200 / 300 €

- 351 -

Paire de saucières en argent, elles reposent sur quatre pieds à enroulement feuillagés. La bordure ornée d'une frise de perles.

Travail danois fin du XIXe siècle.

Poids : 512,8 g.

400 / 600 €

352



- 352 -

Grand plat ovale en argent, modèle à filets et contours.

Travail étranger.

Poids : 838,3 g.

(rayures)

200 / 300 €



- 353 -
CHRISTOFLE
Plat en métal
argenté, modèle à
filets.
Style Empire.
50 / 80 €



- 354 -
Broc en argent, la
panse sphérique.
Travail étranger.
Poids : 514,4 g.
(bosses)
100 / 200 €

- 355 -
Ensemble comprenant une rape, une
petite boîte couvercle en argent (Paris
1819-1838), un encrier XVIIIème et un
presse-citron.
Poids de la boîte : 50,9 g.
150 / 200 €

- 356 -
Ensemble en argent composé d'un
coquetier, deux salerons, un pot à
sucre, une timbale et une coupe sur
piedouche.
Travail étranger du XIXe siècle.
Poids : 638,7 g.
250 / 300 €



- 357 -

EUROP-FÉLIX France

Chariot de présentation à champagne en bois naturel de forme ovale doté de deux planches rétractables latérales et de deux poignées au niveau de la ceinture. Le dessus contenant douze rafraichissoirs à flûtes ainsi qu'un grand seau à champagne en son centre, décorés de part et d'autre de rubans croisés le tout confectionné en métal argenté.

Le plateau d'entretoise repose sur quatre pieds fuselés et cannelés à l'extrémité desquels viennent s'ajouter des roulettes.

Plaque en métal argenté au centre de la ceinture "ORFÈVREURIE Europ-Félix France".

H. (seau à champagne): 30 cm.

Diam. (seau à champagne): 40 cm.

H. (total) : 88,5 cm

Diam. (total) : 70 cm.

H. (timbale) : 10 cm.

Diam. (timbale) : 9 cm.

2 500 / 3 000 €



- 358 -

Corps de bassin d'huiler-vinaigrier en argent à deux anses à décors de lambrequins.

Paris 1719.

Poids : 644,1 g.

1 000 / 1 200 €

- 359 -

Corps de bassin d'huiler-vinaigrier en argent à deux anses, le corps uni.

Paris 1743.

Poids : 601 g.

(accidents)

1 000 / 1 200 €

- 360 -

Partie de réchaud en argent.

Pays bas fin du XVIIIe siècle.

Poids brut : 448,5 g.

(manque un pied)

150 / 200 €

- 361 -

Soupière en argent à côtes torsées, elle repose sur quatre pieds à enroulement.

Manque le couvercle.

Travail berger de la fin du XVIIIe siècle.

Poids : 1 529,1 g.

1 200 / 1 500 €

- 362 -

Cafetière égoïste en argent à côtes torsées.

Trevoux vers 1770.

Maître-orfèvre : Mathieu BOUVIER.

Poids : 213,8 g.

1 800 / 2 000 €

- 363 -

Casserole argent, le manche en bois tourné.

Paris 1809-1819.

Poids brut : 191,7 g.

200 / 250 €

- 364 -

Ensemble de six salerons en argent émaillé.

Travail russe.

Poids brut : 138 g.

On y joint quatre pelles à sel.

Ecrin.

350 / 400 €

- 365 -

Fourchette à ragoût en argent, modèle à filets, le manche en ébène.

Paris 1819-1838.

Poids brut : 224,3 g.

(accidents, restaurations, manque l'écusson)

450 / 500 €

- 366 -

Dessous bouteille argent à galerie ajourée.

Province 1809-1819.

Poids : 115,6 g.

180 / 200 €

- 367 -

Cachet en bois tourné agrémenté d'une intaille gravée d'une scène antique.

L. : 9 cm.

1 000 / 1 500 €

- 368 -

Tastevin en argent, la anse serpentiforme, le corps uni.

Paris 1819-1838.

Poids : 115,7 g.

120 / 150 €

- 369 -

Tastevin en argent, la anse serpentiforme, le corps orné de godrons et gravé du patronyme "DENIS PETIT TONNELIER"

Paris 1798-1809.

Poids : 130,8 g.

200 / 250 €

- 370 -

Tastevin en argent, la anse serpentiforme, le corps uni.

Nantes fin du XVIIIe siècle.

Poids : 74,4 g.

200 / 250 €

- 371 -

Ensemble de cinq couteaux, les manches en argent, lames acier et argent.

Epoque XVIIIe pour les manches.

Poids brut : 317,1 g.

On y joint deux couteaux XVIIIe accidentés.

450 / 500 €

- 372 -

WALLACE

Partie de ménagère en argent.

Elle est composée de :

- 24 fourchettes

- 24 grandes cuillères

- 24 petites cuillères

- 24 cuillères à moka

- 24 grands couteaux

- 24 petits couteaux

- 10 pièces de service

Travail américain du XXe siècle.

Poids brut total : 6 909 g.

2 500 / 3 000 €

VENTE ONLINE **DROUOT**.com

MODE, BIJOUX
FANTAISIE & DIVERS

Clôture des enchères : Jeudi 29 juin 2023



DELON / HOEBANX & ASSOCIÉS

BIJOUX, HORLOGERIE, ORFÈVRENERIE

Vendredi 23 juin 2023 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9^e - Salle "

À renvoyer avant le mardi 22 juin 2023 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____ @ _____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au MAGASINAGE DE DROUOT - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage : +33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to DROUOT'S STORAGE - Please refer to the specific storage conditions of DROUOT : magasinage@drouot.com

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (***) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjudgé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjudgés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20% (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.

- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD

- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE de Drouot**.

Merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS. Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou

de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).



HÔTEL
DROUOT