

DELON/HOEBANX

JEUDI 14 DECEMBRE 2023

Drouot-Richelieu





10 bis, rue Descombes, 75017 Paris  
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28  
[www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)  
Déclaration n°074-2015

## MODE ET ACCESSOIRES

(Vente à 11h15 : lots 1 à 64)

## BIJOUX, HORLOGERIE

(Vente à 13h30 : lots 65 à la fin)

## JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023

Drouot-Richelieu - salle 11

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 13 décembre 2023 de 11h à 18h

Jeudi 14 décembre 2023 de 11h à 12h

### CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [admin@delon-hoebanx.com](mailto:admin@delon-hoebanx.com)

(expo / vente) : 01 48 00 20 11

### EXPERTS

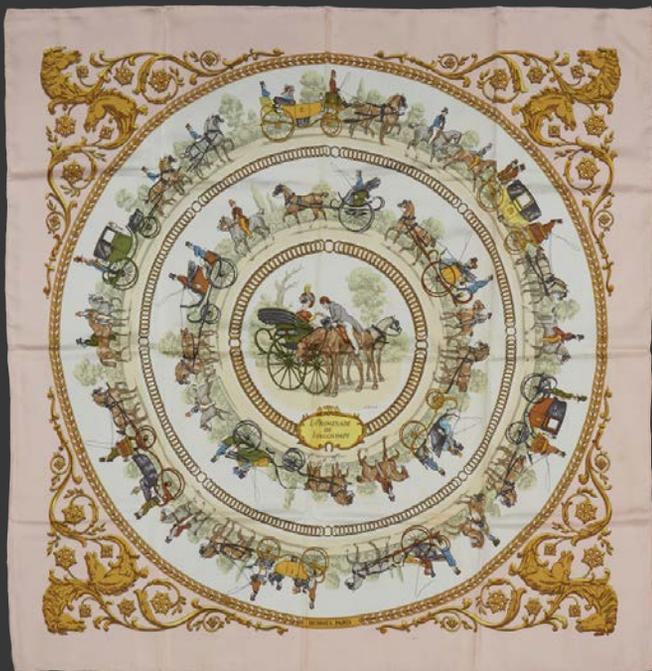
BIJOUX & HORLOGERIE : Emeric BUFFETAUD

MAROQUINERIE DE LUXE : Jérôme LALANDE



*Catalogue visible sur : [delon-hoebanx.com](http://delon-hoebanx.com), [drouot.com](http://drouot.com), [auction.fr](http://auction.fr) et [interencheres.com](http://interencheres.com)  
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur [drouot.com](http://drouot.com)*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



1

- 1 -  
HERMÈS  
Carré en twill de soie titré  
'La promenade à Longchamps'  
fond rose  
Bon état, quelques taches  
60 / 80 €



2

- 2 -  
CHANEL  
Carré en twill de soie à décors  
de la silhouette de Melle Chanel  
Bon état, quelques légères  
taches  
On y joint un grand foulard  
orange en soie  
60 / 80 €

- 3 -  
HERMÈS  
Carré 70X70 en twill de soie  
titré 'Pani la Shar Pawnee'  
fond violet  
Très bon état, dans une  
boîte Hermès  
100 / 150 €

- 4 -  
HERMES  
Carré en twill de soie  
modèle Brides de Gala  
bordure marron  
Dimensions 90x90 cm  
Bon état, quelques traces  
50 / 80 €



3



4



5



6



7

- 5 -

HERMÈS

Carré plissé en twill de soie titré

'Le printemps de Thera'

fond bleu turquoise

Très bon état, dans une boîte

Hermès

100 / 150 €

- 6 -

HERMÈS

Carré en twill de soie modèle

Étriers à dominante rose

Dimensions 70x70 cm

Bon état

80 / 100 €

- 7 -

HERMÈS

Carré en twill de soie plissé modèle

Vue du carrosse de la galère la Réal à

dominante noir

Dimensions 90x90 cm

Bon état

80 / 100 €

- 8 -

HERMÈS

Paréo en voile de coton à décors de

paquebots

Bon état, quelques légères taches

80 / 100 €



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17

- 9 -

HERMÈS

Carré en twill de soie titré 'La France'  
fond bleu

Bon état, un petit trou

50 / 80 €

- 10 -

HERMÈS

Carré en twill de soie titré 'Les Ponts  
de Paris' fond blanc et orange

État d'usage, quelques taches de  
maquillage

80 / 100 €

- 11 -

HERMÈS

Écharpe en twill de soie double face  
à décors de chaîne d'ancre entrelacé  
et croisillons

Très bon état, dans une boîte  
Hermès

80 / 100 €

- 12 -

HERMÈS

Carré en twill de soie titré 'A vos  
crayons' fond blanc

Bon état, quelques légères  
décolorations

80 / 100 €

- 13 -

HERMÈS

Carré en twill de soie titré 'Les  
Bécanes' fond bleu

État d'usage, quelques taches et  
décolorations

60 / 80 €

- 14 -

HERMÈS

Carré en twill de soie modèle Brides  
de Gala à dominante rouge

Dimensions 90x90 cm

Bon état

80 / 100 €

- 15 -

HERMÈS

Carré en twill de soie damassé à  
décors d'abeilles

Bon état

Dimensions : 95x150cm environ

100 / 150 €

- 16 -

HERMÈS

Carré en twill de soie titré 'Château  
d'arrière' fond jaune

État d'usage, quelques taches de  
maquillage

Dans une boîte Hermès

80 / 100 €

- 17 -

HERMÈS

Écharpe double face en twill de soie  
à décors d'éperons à dominante  
rose, rouge et grise

Dimensions 200x20 cm

Très bon état

80 / 100 €

- 18 -

HERMÈS

Sac Evelyne en veau grainé gold

Bijouterie en laiton poli

Dimensions : 32x30x7 cm environ

Bandoulière en coton

État d'usage

300 / 400 €





- 19 -

HERMÈS

Sac Birkin 40 cm retourné en vache Ardennes Gold

Doublure intérieure en chèvre gold

Bijouterie en métal plaqué or

Dimensions : 40x28x20 cm environ

Tirette, clochette, clé et cadenas

État d'usage, frottements aux angles, quelques taches, légère patine aux poignées

Circa 1995

Avec son pochon d'origine

4 000 / 5 000 €



- 20 -

HERMÈS

Sac Kelly 32 cm retourné en veau box noir

Doublure intérieure en chèvre noire

Bijouterie en métal plaqué or

Dimensions : 32x25x10 cm environ

Tirette, clochette, clé et cadenas

État d'usage, pliure du rabat décousue et petite déchirures, usures aux angles

Plaque de touret, tirette et poignée changées par la maison Hermès

Circa 1970

1 000 / 1 500 €

- 21 -

HERMÈS

Sac Kelly 35 cm retourné en veau Swift orange

Doublure intérieure en chèvre orange

Bijouterie en métal plaqué palladium

Dimensions : 35x25x10 cm environ

Bandoulière, tirette, clochette, clé et cadenas

Très bon état, légers frottements aux angles

Avec son pochon d'origine

Circa 2007

8 000 / 10 000 €





- 22 -

CHANEL

Sac à main/épaule modèle 'mini Shopping' en veau grain caviar noir  
 Doublure en tissu noir, bijouterie en métal doré

Dimensions : 25x19x13 cm environ

Très bon état, quelques légères traces d'usage, circa 2008, avec étiquette d'authenticité

Dust bag.

1 400 / 1 800 €



- 23 -

CHANEL

Sac à main/épaule modèle 'classique à rabat' Jumbo en agneau bleu nuit

Doublure en agneau rouge, bijouterie en métal doré

Dimensions : 30x20x7 cm environ

État d'usage, frottements au bas du sac, circa 1995, avec une trace d'étiquette d'authenticité

1 500 / 2 000 €



- 24 -

CHANEL

Sac à main/épaule modèle '19' grand modèle en agneau souple noir, poigné/chaîne comportant plusieurs finitions

Doublure en tissu rouge, 1 poche arrière fermeture aimanté

Dimensions : 35x25x11 cm environ

Bon état, circa 2022, avec son étiquette d'authenticité, quelques taches et salissures intérieures

2 000 / 3 000 €

25



- 25 -  
CHANEL

Sac à main/épaule à rabat en nylon souple noir  
Poigné/chaine en métal finition acier mat  
Doublure en nylon damassé noir  
Dimensions : 29x19x6 cm environ  
Bon état, légères traces, circa 2002, avec son étiquette d'authenticité et son pochon d'origine  
800 / 1 000 €

26



- 26 -  
CHANEL

Sac à main/épaule modèle '2.55' en agneau métallisé argent matelassé  
Doublure en agneau métallisé argent, bijouterie en métal palladié  
Dimensions : 28x17x9 cm environ  
Très bon état, quelques légères traces d'usage, circa 2008, avec étiquette d'authenticité  
On y joint un porte carte Chanel du même modèle ainsi que son dust bag.  
1 500 / 2 000 €

- 27 -  
CHANEL

Grand sac bourse en satin noir  
Fermeture par poignée chaine resserrant  
Bijouterie en métal plaqué palladium, doublure en satin gris  
Dimensions : 50x34x12 cm environ  
Étiquette d'authenticité  
Très bon état, dust bag d'origine, circa 2007  
500 / 600 €



27

28



- 28 -

GUCCI

Sac Marmont en velours rouge

Fermeture par patte sur rabat

Bijouterie en métal doré, doublure en satin bleu

Dimensions : 30x20x7 cm environ

Très Bon état, dust bag d'origine

400 / 600 €

- 29 -

GUCCI

Sac porté main ou épaule over size en coton écru et cuir naturel à décors de feuillage cloutés

Bijouterie en métal doré mat, doublure en tissu marron

Dimensions : 50x40x11 cm environ

Bon état, quelques traces, dust bag d'origine

250 / 300 €

29



- 30 -

GUCCI

Sac à main/épaule modèle 'Lady Lock' en veau souple noir, poignée en bambou

Doublure en tissus naturel, 2 soufflets, bijouterie en métal vieilli brossé

Bandoulière amovible

Dimensions : 34x24x14 cm environ

Très bon état, circa 2017, avec sa carte d'authenticité et son pochon d'origine

500 / 600 €

30



- 31 -

GUCCI

Sac à main en pécarie bordeaux patiné, cale de rabat en bois taillé et patiné

Bijouterie en métal doré patiné, doublure en agneau noir

Dimensions : 31x27x12 cm environ

Bon état, quelques usures aux angles

200 / 300 €

31



- 32 -

PRADA

Sac à main 2 jours en veau grainé noir,  
soufflets en nylon

Fermeture par système zippée

Bijouterie en métal doré, doublure en tissu  
noir

Bandoulière amovible

Dimensions : 41x40x13 cm environ

État d'usage, usures aux angles

250 / 300 €

- 33 -

PRADA

Sac à main en cuir saffiano noir vernis noir

Double poignée, fermeture par système  
zippée à double curseur

Bijouterie en métal doré

Doublure en nylon noir

Dimensions : 42x28x16 cm environ

Bon état, quelques traces d'usage sur le bas  
d'une des faces

Dans sa boîte d'origine

250 / 300 €

32



- 34 -

PRADA

Sac à main/épaule en crocodile noir de forme rectangulaire

Doublure en chèvre bordeaux

Bandoulière amovible

Dimensions : 30x23x6 cm environ

Très bon état, circa 2003, avec sa carte d'authenticité

600 / 800 €

- 35 -

FENDI

Sac à main 2 jours en veau grainé rose

Fermeture par patte aimantée

Bijouterie en métal doré, doublure en tissu rayé rose

Bandoulière amovible

Dimensions : 36x26x15 cm environ

Très bon état, légères traces en bas d'une des faces

400 / 500 €

33



34



35



36



37



38



39



- 36 -

YVES SAINT LAURENT

Sac 'Mombassa' en coton noir et corne de cerf, empiècements en cuir marron  
Fermeture par bouton aimanté  
Bijouterie en métal finition acier vieilli, doublure en coton noir  
Dimensions : 45x30x3 cm environ  
Bon état, quelques traces

150 / 200 €

- 37 -

STELLA MC CARTNEY

Sac Besace en nylon noir  
Fermeture par système zippé à double curseur  
Bijouterie en métal doré, doublure en nylon bleu  
Dimensions : 26x15x14 cm environ  
Bon état

100 / 150 €

- 38 -

BURBERRY

Grand sac à main en veau grainé noir et veau retourné noir  
Fermeture par système zippé et patte aimanté  
Bijouterie en métal doré, doublure en nylon noir  
Bandoulière amovible  
Dimensions : 50x19x14 cm environ  
Très bon état, légères traces d'usage

150 / 200 €

- 39 -

CELINE

Grand sac à main en veau grainé noir et lainage pied de poule  
Fermeture par système zippé et patte aimanté  
Bijouterie en métal doré, doublure en tissu noir  
Dimensions : 40x14x20 cm environ  
Très bon état, dans son dust bag Céline

200 / 300 €

- 40 -

CHRISTIAN DIOR

Sac à main/épaule en crocodile noir de forme besace  
Poignée/bandoulière transformable  
Doublure en veau box et agneau noir  
Dimensions : 26x22x6 cm environ  
Bon état, traces d'usage, circa 1975

60 / 80 €

40



- 41 -

BERLUTTI

Grand sac marin en veau lisse naturel et marron patiné, orné de plusieurs écussons de voyage  
Fermeture par lien coulissant en tresse de coton  
Bijouterie en métal doré, doublure en nylon marron

Dimensions : 28x50x28 cm environ

Bon état

300 / 500 €



41

42



- 42 -

RALPH LAUREN

Sac à main en coton à imitation de peau de panthère, empiècements en cuir naturel  
Bijouterie en métal palladié, doublure en tissu marron

Dimensions : 38x36x15 cm environ

Bon état d'usage, dust bag d'origine

200 / 300 €



43

- 43 -

RALPH LAUREN

Sac besace en vache retourné naturel marron, blanc et noir

Fermeture par lacets

Bijouterie en métal doré vieilli, doublure en veau velours marron

Dimensions : 39x40x7 cm environ

Très bon état, dust bag d'origine

200 / 300 €

- 44 -

RALPH LAUREN

Petit sac bandoulière en cuir lisse tressé marron

Fermeture par système zippé à double curseur

Bijouterie en métal doré, doublure en tissu violet

Dimensions : 20x15x9 cm environ

Bon état

150 / 200 €



44



45

- 45 -

RALPH LAUREN

Grand sac à main en veau lisse marron

Fermeture par système zippé à double curseur

Bijouterie en métal doré, doublure en tissu beige

Dimensions : 38x28x17 cm environ

Cadenas et porte clés

État d'usage

150 / 200 €



- 46 -

LOUIS VUITTON

Sac Noé en toile monogram et cuir naturel,  
doublure en tissus marron

Dimensions 24x18x224 cm

État d'usage

150 / 200 €

- 48 -

LOUIS VUITTON

Sac cabas en toile Monogram et cuir naturel,  
doublure en tissus marron

Dimensions 42x20 cm

État d'usage, manque curseur du système zippé  
intérieur

150 / 200 €

- 49 -

LOUIS VUITTON

Sac Keepall 45 en toile damier graphite

Bijouterie en métal palladié, doublure en tissus noir

Dimensions : 45x27x20 cm environ

Bandoulière amovible, porte-nom et cadenas

Très bon état

400 / 500 €



- 50 -

LOUIS VUITTON

Sac Shopping en toile damier ébène

Doublure en cuir velours rouge, bijouterie en métal doré, longueurs de anses réglables

Dimensions : 36x33x20 cm environ

Bon état, quelques traces d'usage, Chiffré MC sur les pointes de bandoulière

Dust bag.

400 / 500 €



51

- 51 -

LOUIS VUITTON

Pochette de nuit en toile tissée monogram

Doublure en satin écru

Dimensions : 25x14x2 cm environ

Très bon état, quelques traces intérieures

Dust Bag

60 / 80 €

- 52 -

LOUIS VUITTON

Boite à chapeaux 40 en toile damier ébène et cuir marron

Bijouterie en laiton poli, doublure en suédine rouge

Dimensions : 45x37x22 cm environ

Bandes de couleur rouge sur la tranche

Très bon état, clé d'origine

Dust Bag d'origine

700 / 800 €



52



- 53 -  
LOT de trois COLLIERS D'AMBRE  
naturelle ou reconstituée, quelques  
éléments supplémentaires non  
montés.  
40 / 60 €

- 54 -  
MONT BLANC  
Stylos plume édition Hemingway en  
résine noire et orange  
Bon état, quelques griffes, avec son  
livret d'origine  
800 / 1 200 €

- 55 -  
MONT BLANC  
Lot de 2 stylos plume Meisterstück  
en résine noire  
Bon état, quelques griffes, pochette  
cuir d'origine  
200 / 300 €

- 56 -  
Importante BROCHE en corsage  
anthropomorphe en argent 800mm  
et vermeil, d'époque Art Nouveau,  
arrangée en motifs de chardons  
façon masque africain.  
Poids NET : 90,5g.  
200 / 300 €

- 57 -  
LOT EN ARGENT comprenant :  
- un bracelet rigide ouvrant en forme  
de carré adouci, 925 mm, pesant  
28,7 g ;  
- un bracelet articulé en argent 925  
mm, incrustation de sodalite, pesant  
49,8 g ;  
- un petit bracelet de type  
gourmette, en argent 800 mm  
pesant 29,1 g.  
20 / 40 €

- 58 -  
LOUIS VUITTON  
Giletière en métal doré dans sa boîte  
20 / 30 €

- 59 -  
DUPONT  
Stylo bille en métal argenté.  
Ecrin.  
50 / 80 €

- 60 -  
BEAUME & MERCIER  
Montre de dame en métal doré,  
bracelet rigide. Mouvement  
mécanique à remontage manuel.  
50 / 80 €

- 61 -  
PFEILRING SOLINGEN  
Coupe cigare en argent.  
Poids brut : 12,4 g.  
20 / 30 €

- 62 -  
MONT BLANC  
Stylos plume édition Oscar Wild en  
résine noire et marbré  
Bon état, quelques griffes, avec son  
coffret et son livret d'origine  
800 / 1 200 €

- 63 -  
TIFFANY & Co  
Paire de boutons de manchette en  
argent 925mm de forme boules.  
Dans sa pochette et sa boîte.  
Poids NET : 12,9 g  
50 / 80 €

- 64 -  
SALVADOR DALI  
Bracelet breloques en métal doré.  
30 / 50 €



56



53



54



55



59



58



57



60



61



62



63



64



65

- 65 -  
PENDENTIF en or gris 750 mm figurant un papillon en vol, les ailes texturées au naturel et serties de petits rubis ronds.  
Travail français.  
Poids BRUT: 8,9 g  
200 / 300 €



68

- 68 -  
PENDENTIF équestre en argent 800 mm. Travail français.  
Poids NET : 11,3 g.  
40 / 60 €



69

- 69 -  
PENDENTIF en or 750 mm et argent 800 mm à formes pagode.  
Poids : 35,8 g.  
20 / 30 €



66

- 66 -  
René DUMONT, vers 1900.  
Paire de PENDANTS d'oreilles en argent 800 mm présentant des nénuphars sertis d'une perle baroque.  
Poids brut : 7,6 g.  
20 / 40 €

- 67 -  
DUNHILL.  
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en argent 925 mm en forme de sphères pleines.  
Poids NET : 23,8 g.  
30 / 50 €



67



70

- 70 -  
BRACELET en argent 800 mm à maille marine.  
Poids NET : 79 g.  
50 / 80 €

- 71 -  
Petit BRACELET en argent 925 mm  
et incrustation d'os.  
Poids brut : 21,7 g.  
10 / 20 €



71

- 72 -  
WIESE, vers 1880.  
BROCHE en argent 800 mm et or 750 mm  
présentant un dragon menaçant le serpent de  
sa langue de feu, les ailes déployées pour le  
combat, dans des décors ciselés de rinceaux  
flamboyants. Epingle en or rose, signée,  
poinçon de Maître de la maison.  
Poids NET : 16 g.  
200 / 300 €



72

- 73 -  
PENDENTIF en argent  
800 mm et argent doré ou  
noirci.  
Poids NET : 6 g.  
30 / 40 €



73

- 74 -  
PENDENTIF croix en  
vermeil.  
Poids NET : 3,7 g  
10 / 20 €



74



75



76

- 76 -  
BRACELET ouvert en argent à deux  
têtes de tigres.  
Poids NET : 46,3 g.  
40 / 60 €

- 75 -  
BAGUE ouverte en  
argent 800 mm à  
deux têtes de lions.  
Poids NET : 7,7 g.  
10 / 20 €

77

- 77 -  
SAUTOIR en argent 925 mm à maille  
grains de café.  
Travail italien.  
Poids NET : 25,5 g.  
20 / 30 €



78

- 78 -  
FRED, Paris.  
Reproduction de L'OBÉLISQUE de  
la place de la Concorde à Paris, en  
argent 800 mm, signée et située.  
Base ouvrante permettant d'insérer  
une mine ou une bille.  
Hauteur : 10,1 cm.  
Poids NET : 27,7 g.  
50 / 100 €



79

- 79 -  
CHRISTOFLE  
Bague en argent et or.  
Poids : 6,7 g.  
80 / 120 €



80

- 80 -  
GUCCI  
Bague jonc en argent.  
Poids : 13,6 g.  
80 / 120 €



- 82 -  
HERMES.  
Paire de grandes CRÉOLES  
en argent 925 mm. Signées et  
numérotées.  
Travail italien.  
Signées.  
Hauteur : 8,5 cm.  
Poids NET : 17,2 g.  
20 / 40 €

- 83 -  
HERMES.  
Paire de pendants d'oreilles en  
argent 925 mm, dans le goût d'un  
polygone de clous de sellier. Signés.  
Poids NET : 21,5 g.  
100 / 200 €

- 84 -  
HERMES.  
Paire de pendants d'oreilles en  
argent 925 mm et or 750 mm  
composés d'un chute de pastilles.  
Signés.  
Poids NET : 7,2 g.  
On y joint une paire de pendants en  
métal commun et pierres blanches  
imitation pour qu'elle échappe ainsi  
à une solitude facheuse  
200 / 300 €

- 81 -  
Elsa PERETTI pour TIFFANY & Co.  
Vers 1975-80.  
Paire de CLIPS D'OREILLES en  
argent 800 mm, en forme de haricot.  
Signée.  
Poids NET : 8,6 g  
150 / 250 €  
(lot non reproduit)

- 85 -

MIKIMOTO.

Paire de pendants d'oreilles en argent et perles. Système col de cygne.

Poids brut : 11,4 g.

20 / 30 €



85

- 86 -

BRACELET en argent

800 mm dit Tank.

Travail français vers 1940.

Poids NET : 60,7 g.

80 / 120 €

- 87 -

MAUBOUSSIN, Paris.

BAGUE en or gris 750 mm rhodié composé d'un motif de marquetterie de nacre et lignes géométriques serties de diamants brillantés.

Signée deux fois et numérotée. TDD : 58.

Poids brut : 11,1 g.

300 / 500 €

- 88 -

MAUBOUSSIN, Paris.

BRACELET rigide ouvrant en or gris 750 mm de forme télévision, orné d'une ligne de diamants brillantés en motif principal. Traces de feutre permanent. Signé.

Poids brut : 52,6 g.

1 200 / 1 800 €

- 89 -

HERMES.

BRACELET rigide ouvert en argent 925 mm, sur un motif de plat. Travail italien.

Poids NET : 68,7 g.

300 / 500 €



86

87

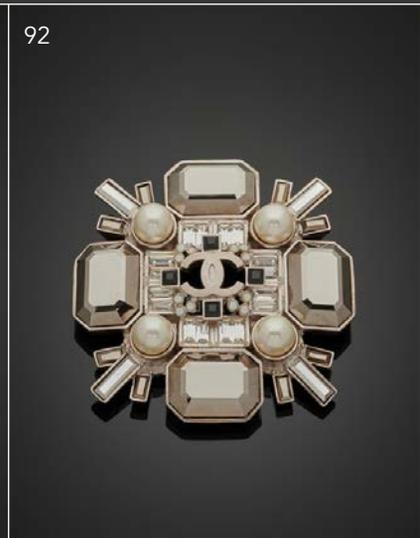


88



89





- 90 -  
CHANEL  
CEINTURE en métal doré figurant des maillons entrelacés d'agneau noir  
Dimension totale 88 cm environ, fermeture par crochet réglable  
Bon état, boîte d'origine  
200 / 300 €

- 91 -  
CHANEL  
BROCHE en soie blanche représentant une fleur de Camélia  
Diamètre : 9 cm environ  
Bon état, légère décoloration sur 1 pétale  
Boîte d'origine  
50 / 80 €

- 92 -  
CHANEL  
Broche fantaisie sertie de pierres imitations, strass et perles.  
50 / 80 €

- 93 -  
YVES SAINT-LAURENT rive gauche.  
Suite composée d'une paire de PENDANTS d'oreilles en métal doré à décor d'ananas et d'un PENDENTIF coeur en plaque de métal doré.  
20 / 40 €

- 94 -  
YVES SAINT-LAURENT, SONIA RYKIEL et divers : Ensemble de BIJOUX de mode en métal et métal doré.  
20 / 40 €

- 95 -

HERMES.

Ensemble comprenant un SAUTOIR en argent 925 mm et une ÉPINGLE À NOURRICE sinueuse. Signés.

Travail français.

Poids NET : 201,5 g.

600 / 800 €



95



96

- 96 -

HERMES, Paris.

Large bracelet ceinture ouvrant en argent 925 mm à maille gourmette et fermoir boucle.

Dans un écrin.

Poids NET : 239,6 g.

800 / 1 200 €



- 97 -

HERMES, Paris.

Bracelet-manchette en argent 925 mm présentant l'aspect de la peau de crocodile.

Poids NET : 108,7 g.

200 / 300 €



97



99

98



98

- 98 -  
Petit BRACELET en or jaune 750 mm à maille filigranée pesant NET : 11,4 g et une petite médaille en or jaune 750 mm pesant NET : 0,8 g.  
300 / 400 €



100

- 99 -  
SAUTOIR de recomposition en or jaune 750 mm à maillons filigranés et boules d'hématites.  
Poids brut : 41 g.  
200 / 300 €

- 100 -  
BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un petit rubis (choc définitif) dans un entourage de petits diamants et serti illusion.  
Poids brut : 1,3 g.  
30 / 50 €



101

- 101 -  
CHEVALIÈRE en or rose 750 mm.  
Poids NET : 2,5 g  
50 / 80 €



102

- 102 -  
CHEVALIERE en or jaune 750 mm, diamants non recoupés, un petit diamant brillanté au centre du motif. Travail étranger.  
Poids brut : 9,9 g. TDD : 49.  
250 / 300 €



103

- 104 -  
LOT de deux souvenirs de bague en or jaune 750 mm en l'état, l'une ouverte, l'autre coupée aux griffes descendues irréparables encore sertie d'un petit diamant de taille ancienne pesant environ 0,30 ct.  
Poids brut total : 2 g  
150 / 200 €  
(lot non reproduit)

- 103 -  
BAGUE en or jaune 750 mm créée par procédé de fonte, à décors noués et cruciaux.  
TDD : 60  
Poids NET: 4,9 g  
100 / 150 €

- 105 -  
LOT comprenant 4 chaines en or jaune 750 mm  
Poids total NET : 52,8 g.  
1 500 / 2 000 €  
(lot non reproduit)

- 106 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un verre bleu appliqué d'un motif de fleur, dans un entourage de demi-perles épuisées.

Egrisures marquées.

TDD : 52.

Poids brut : 7,9 g.

200 / 300 €



106

- 107 -

BAGUE en or jaune 750 mm composé d'un corps en fil torsadé, surmonté un camée onyx dans un entourage torsadé vif.

Travail français.

TDD 47.

Poids brut : 3,1 g.

200 / 300 €



107

- 108 -

CHAÎNE en or jaune 750 mm à maillons filigranés de forme losangique (accident), certains retenant des pampilles pastilles d'hématite gravées sur une face.

Poids brut : 18 g.

100 / 200 €



108

- 109 -

MÉDAILLE ovale en or jaune 750 mm et platine 850 mm présentant une vierge sur des décors sertis de diamants non recoupés, dans un entourage de petites perles fines sur fil d'or.

Vers 1900.

Poids brut : 4,6 g.

100 / 150 €



109

- 110 -

BAGUE de forme navette en or 750 mm à entrelacs sertis de diamants non recoupés centrés d'une demi-perle.

Travail français.

Poids brut : 4 g.

80 / 120 €



110

- 111 -

Petit BRACELET en or jaune 750 mm reconstitué d'une partie de chaîne giletière.

Travail français.

Poids NET : 7g

200 / 300 €



111

- 112 -

ENSEMBLE d'or 750 mm comprenant :

- une boîte de montre et ses restes de bracelet en métal, poids brut : 3,8 g ;
- un pendentif porte-souvenir orné de plaques d'agate, l'une centrée d'un blason non gravé, pesant brut : 5,4 g ;
- une alliance pesant NET : 1,9 g ;
- une alliance plate et difforme pesant NET : 3,4 g ;
- une alliance en platine 950 mm pesant NET : 4 g ;
- une petite chaîne pesant NET : 1,1 g ;
- un bouton d'oreille esseulé, mais orné d'un petit diamant, pesant brut : 0,3 g ;
- une bague en or de deux tons et pierre blanche, pesant NET : 1,5 g ;
- un pendentif médaillon repercé orné d'un camée pesant brut : 11,8 g ;
- une petite paire de pendants ornés de perles fantaisie, pesant brut : 1,8 g.

**500 / 600 €**

(lot non reproduit)

- 117 -

LOT d'or 750 mm comprenant :

- une croix ajourée pesant NET : 1,5 g ;
- quelques débris pesant, au total, 2,6 g.

**80 / 120 €**

(lot non reproduit)

- 120 -

LOT de débris d'or 750 mm.

Poids NET : 8,3 g.

**200 / 400 €**

(lot non reproduit)

- 123 -

Bague en platine 950 mm et or gris 750 mm ornée d'un diamant de taille ancienne entre deux pierres bleues imitation. Travail français.

TDD : 60.

Poids brut : 5,6 g.

**200 / 300 €**

- 113 -

LOT comprenant un collier de perles fines très détériorées en chute, fermoir olive en platine et or rose 750 mm serti de diamants taillés en rose, pesant brut : 6 g ; une section de perles fantaisie et métal, un autre collier en chute.

On y joint un écrin de collier de perles.

**100 / 200 €**

(lot non reproduit)

- 115 -

LOT d'objets inanimés en or 750 mm, dont un fermoir de bracelet de cheveux émaillé, croix diverses et médailles de secours.

Poids brut total : 11,6 g.

**250 / 350 €**

(lot non reproduit)

- 118 -

Suite de trois petits ANNEAUX modernistes en or 750 mm, l'un serti d'une ligne de petits diamants de taille huit-huit.

TDD : 53.

Poids total brut : 7,5 g.

**180 / 250 €**

(lot non reproduit)

- 121 -

BAGUE en or gris 750 mm à large plateau repercé serti d'un diamant de taille coussin au centre et de diamants taillés en rose autour.

TDD : 51,5.

Poids brut : 4,4 g.

**300 / 500 €**

- 124 -

Petite bague en or gris 750 mm ornée d'une pierre bleue imitation égrisée dans un entourage de diamants taillés en rose.

TDD : 48.

Poids brut : 2,5 g.

**50 / 100 €**

- 114 -

LOT comprenant: deux colliers de perles d'eau douce dont un orné d'un fermoir en or 750 mm, un souvenir de collier de perles de culture en chute fermoir ovoïde en or rose (manque le cliquet), un petit bracelet en perle de culture d'eau douce et un petit bracelet de deux rangs de perles de culture monté sur or gris.

Poids total brut : 51 g

**80 / 120 €**

(lot non reproduit)

- 116 -

LOT en or jaune 750 mm comprenant une alliance et une petite médaille.

Poids total NET : 2,9 g.

**60 / 100 €**

(lot non reproduit)

- 119 -

BROCHE en or bas-titre et argent, de forme navette, ornée de pierres imitation.

Poids brut : 7,8 g.

**30 / 40 €**

(lot non reproduit)

- 122 -

BAGUE d'époque Art Déco en platine 950 mm et or gris 750 mm serti d'un diamant de taille ancienne entre deux pierres imitation bleues. Travail français.

TDD : 54.

Poids brut : 7,3 g.

**200 / 300 €**

- 125 -

Pendentif médaille de la vierge en nacre, monture en or jaune 750 dans un entourage de petites perles fines sur fil d'or.

On joint une chaîne en métal.

Poids total brut : 3,4 g

**80 / 120 €**

121



122



123



124



125



126



- 126 -  
PENDENTIF marguerite en or gris  
750 mm sertie d'un saphir sombre  
dans un entourage de diamants  
brillants.  
Poids brut : 3 g.  
120 / 150 €

- 127 -  
BAGUE marguerite en fils d'or gris  
750 mm ornée d'un saphir sombre  
dans un entourage de petits  
diamants brillants. Travail français  
des années 1960,  
TDD : 51.  
Poids brut : 5,3 g.  
200 / 300 €

- 128 -  
Petit PENDENTIF en or jaune 750  
mm composé d'un saphir ovale  
dans un entourage de diamants  
brillants.  
Poids brut : 2,3 g.  
150 / 200 €

- 129 -  
BAGUE en or gris 750 mm figurant  
une fleur ornée de saphirs de forme  
poire, un diamant brillant au centre  
et des diamants de taille huit-huit.  
Travail français de la fin des années  
soixante.  
TDD : 55.  
Poids brut : 4,9 g.  
180 / 220 €

- 130 -  
Petit PENDENTIF en or jaune 750  
mm en forme de bouquet orné  
d'un saphir sombre et de petits  
diamants ronds.  
Poids brut : 7g  
40 / 60 €

- 131 -  
ENSEMBLE composé d'une  
BAGUE fleur en or gris 750 mm  
ornée de petits diamants brillants,  
de perles et de saphirs de taille  
navette et d'un petit PENDENTIF  
au modèle. Travail français des  
années 1960.  
Poids brut total : 8,2 g.  
150 / 250 €

128



127



130



131



131



129





132



133



134



135



136



137

132



- 135 -  
DEMI-ALLIANCE en or gris 750 mm  
serti de sept diamants brillantés  
(manque).  
Poids brut : 4,4 g.  
200 / 250 €

- 136 -  
BAGUE navette à l'indienne en or  
jaune 750 mm ornée d'une rivière  
de saphirs, un de taille coussin entre  
deux poires dans des entourages de  
diamants brillantés.  
Travail français.  
Poids brut : 8 g.  
1 500 / 2 000 €

- 132 -  
LOT comprenant :  
- un souvenir de CLEF DE MONTRE  
en métal doublé ;  
- un COLLIER de boules d'or 750 mm  
et de boules d'hématites alternées,  
fermoir en or jaune 750 mm.  
Poids brut : 13,2 g (collier)  
50 / 100 €

- 133 -  
Paire de DORMEUSES en or gris 750  
mm ornées d'un motif de tourmaline  
verte de taille ovale entre de  
épaulements de trois petits diamants  
brillantés à la manière d'une bague.  
Poids brut : 3,1 g.  
200 / 250 €

- 134 -  
BAGUE en or gris 750 mm ornée  
d'un saphir sombre dans un  
entourage de diamants brillantés.  
TDD : 51.  
Poids brut : 3,6 g.  
150 / 200 €

- 137 -  
BAGUE ornée d'un saphir de forme  
ovale entre deux petits diamants  
brillantés.  
Monture en or gris 750 mm.  
TDD : 53.  
Poids brut : 2,2 g.  
80 / 120 €

138



- 138 -  
PENDENTIF en or de deux tons 750 mm à l'ancienne, centré d'un motif de cabochon de pierre de lune gravé d'une intaille présentant un barde flatteur, dans un entourage festonné serti de diamants taillés en rose.  
Travail étranger moins ancien que prévu.  
Poids brut : 5,6 g.

100 / 200 €



139

- 139 -  
BAGUE en or rose 750 mm dite tank ornée d'un diamant de taille ancienne en sertissure carrée en platine 950 mm, monté en solitaire.  
Elegant travail français vers 1935.  
Poids du diamant : environ 0,5 ct.  
TDD : 57.  
Poids brut : 9,8 g.

600 / 700 €

140



- 140 -  
PENDENTIF en forme de croix en or rose 750 mm composé de quatre éléments en cristal de roche facetté.  
Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 7,1 g.

100 / 200 €

141



- 141 -  
BAGUE en or 750 mm et platine 850 mm ornée d'un corindon synthétique bleu au centre dans un entourage de diamants non recoupés.  
Travail étranger.  
Poids brut : 4 g

60 / 100 €

142



- 142 -  
BAGUE en alliage d'or gris 375 mm et petits diamants sur des motifs entrelacés.  
TDD : 53.  
Poids brut : 4,2 g.

20 / 40 €

143



- 143 -  
MAUBOUSSIN boutique.  
BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un diamant brillanté pesant environ 0,19 ct.  
Travail étranger distribué par la maison.  
TDD : 54.  
Poids brut : 4,2 g.

300 / 400 €



144



145



148



149

- 144 -  
TOUR DE COU en or jaune 750 mm centré d'un motif de coeur ailé souligné d'une ligne de diamants brillantés.  
Poids brut : 5,1 g.  
100 / 120 €

146



- 146 -  
Petit PENDENTIF en or jaune 750 mm orné d'une pierre imitation de couleur rouge et de taille baguette (accident).  
Poids brut : 1,4 g.  
60 / 80 €



147

- 147 -  
DINH VAN. BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 mm, système à effet ressort. Signé.  
Poids NET : 19 g  
400 / 600 €

- 145 -  
BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un rubis traité (important manque d'atteinte sur le coté) dans double entouragement de diamants brillantés.  
TDD: 54  
Poids brut : 5,5 g  
300 / 400 €

- 148 -  
BAGUE solitaire en or jaune ornée 750 mm d'un diamant brillanté pesant environ 0,25 ct.  
TDD : 58.  
Poids brut : 2,2 g.  
100 / 200 €



150

- 149 -  
BAGUE en or jaune 750 mm de type chevalière à corps ouvert ornée d'une pierre imitation de taille rectangulaire facettée. Travail italien.  
TDD : 55.  
Poids brut : 8,8 g.  
150 / 250 €

- 150 -  
Paire de CRÉOLES conséquentes en or jaune 750 mm.  
Nombreux chocs.  
Poids NET : 9,1 g.  
100 / 200 €

- 151 -  
 TOUR DE COU en or jaune 750 mm  
 composé d'une chaîne à maillons  
 filigranés et d'un motif de plusieurs  
 roses en draperie intercalées de  
 petites perles fines. Travail français  
 vers 1900.  
 Long : 48 cm.  
 Poids brut : 17,6 g.  
 1 000 / 1 200 €

- 152 -  
 DEMI-ALLIANCE  
 américaine en or  
 jaune 750 mm  
 TDD : 58  
 Poids brut: 2 g.  
 30 / 50 €



151

- 153 -  
 BAGUE en or jaune 750 mm ornée  
 d'un diamant brillanté pesant environ  
 0,25 ct.  
 Corps déformé.  
 Poids brut : 2,5 g.  
 80 / 120 €



152

- 154 -  
 PENDENTIF en or jaune 750 mm  
 serti d'un cristal de roche de taille  
 portrait ron facetté, gravé d'un profil  
 de femme. Travail italien.  
 Poids brut : 6,2 g.  
 60 / 80 €



153



154

- 155 -  
 Petite BROCHE en or jaune 750 mm  
 repercée et ciselée d'un motif de  
 femme et de fleurs serties de petits  
 rubis.  
 Epingle remplacée, en métal.  
 Vers 1900.  
 Poids brut : 3,7 g.  
 200 / 300 €



156



155

- 156 -  
 BAGUE en or jaune 750 mm de  
 type marguerite, le motif serti de  
 diamants taillés en rose.  
 TDD : 49.  
 Poids brut : 4,6 g.  
 150 / 250 €

- 157 -  
 BAGUE chevalière gravée en or  
 jaune 750 mm dissimulant un  
 rangement secret à ouvrir.  
 Travail français, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Poids NET : 2,7 g.  
 150 / 200 €



157

- 158 -

Amusante breloque en or rose 750 mm en forme de cassette d'Harpagon. Elle s'ouvre pour découvrir un trésor de pierres imitation.

Poids brut : 5 g

150 / 200 €



158

- 159 -

PENDENTIF en or rose 750 mm porte-photos pivotant en forme de fer à cheval orné de deux plaques d'agate brune, dont une gravée d'une intaille présentant une tête d'équidé serti à griffes de clous de maréchal-ferrand.

Poids brut : 12,5 g.

60 / 100 €



159

- 160 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une pierre bleue imitation de forme ovale.

TDD : 57

Poids brut : 4,6 g.

300 / 400 €



160

- 161 -

EPÉE miniature en or jaune 750 mm et son fourreau

Poids brut : 2,7 g.

100 / 150 €



161

- 162 -

BROCHE mémorielle en or 750 mm ornée d'un drapeau et d'une couronne de lauriers, le lien noeud serti de diamants non recoupés.

Poids brut : 7,9 g.

200 / 300 €



162

- 163 -

BOUCHERON, Paris. Vers 1960. Petite BROCHE de revers en or 750 mm et argent 800 mm, présentant Pégase émaillé rouge cabré, emblème de la Mobil Oil Corp, offerte à une employé méritant après dix ans de bons et loyaux services. Signée.

Poids brut : 1,7 g.

50 / 80 €



163

- 164 -

BOUCHERON, Paris. Petite BROCHE de revers en or jaune 750 mm présentant un Pégase émaillé rouge, récompensant vingt années de labeur à la Mobil Oil Core, rehaussé d'un petit diamant de taille huit-huit. Signée.

Poids NET : 2,3 g.

150 / 200 €



164

- 165 -

BAGUE en argent 800 mm ornée d'une hémateite cabochon en intaille. Travail étranger.

Poids brut : 16,2 g.

40 / 50 €

- 166 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un saphir de forme ovale dans un serti clos de forme rectangulaire, le tou dans un entourage de diamants brillantés en serti rail.

Travail étranger pour un atelier français, vers 1980.

TDD : 48.

Poids brut : 5,8 g.

400 / 500 €



165

- 167 -

Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 mm ornée de deux miniatures d'un chien et d'un faisan.

Poids brut : 8 g.

150 / 250 €



166



167



169

- 168 -

PENDENTIF circulaire en or jaune 750 mm représentant un chien de chasse tenant un faisan dans la gueule.

Poids NET : 9,1 g.

450 / 500 €



168

- 169 -

HOLLAND & HOLLAND, Londres. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en argent 800 mm et dents de cerf.

Poids brut : 10,4 g.

150 / 250 €

- 170 -

BAGUE en or jaune 750 mm et platine 850 mm composée d'un motif ceinture centré d'un diamant demi-taille entre des ponts serti de diamants taillés en rose.

Travail français vers 1945.

TDD : 56.

Poids brut : 10,1 g.

400 / 600 €



170



- 171 -  
BAGUE marguerite en or rose 750 mm  
ornée de pierres violettes imitation.  
Travail français.  
TDD : 53.  
Poids brut : 3,5 g.  
200 / 300 €



173



172

- 172 -  
BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une  
améthyste de forme ovale.  
TDD : 50.  
Poids brut : 10,2 g.  
400 / 600 €

- 173 -  
BROCHE en or rose 750 mm et platine 850  
mm en forme de losange convexe composé  
d'un agrégat organisé de cabochons de rubis  
en serti perlé, sporadiquement intercalés de  
petits diamants brillantés.  
Dim. : 3,5 x 3,2 cm.  
Poids brut : 12,6 g.  
600 / 800 €

- 174 -  
Ensemble de deux CROIX en or 750 mm,  
l'une ornée d'améthystes ronde, pesant brut :  
4,7 g, l'autre de petits grenats de taille carrée  
à degrés, pesant brut : 1,3 g.  
400 / 400 €



174

- 175 -  
BAGUE en or gris 750 mm ornée d'une  
améthyste ovale pesant environ 15 cts  
(égrisures marquées en culasse).  
Poids brut : 10g  
120 / 180 €



175

- 176 -  
BAGUE en or jaune 750 mm à corps à cinq fils,  
ornée de rangs de petits saphirs sombres ou  
de petits rubis.  
Travail étranger.  
TDD : 54.  
Poids brut : 6,4 g.  
150 / 200 €



176

- 177 -  
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES  
circulaires en or jaune 750 mm repercés de  
décors de fleurs, numérotés 44,340.  
Poids NET : 8,7 g.  
250 / 300 €



177



178

- 178 -  
BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une  
améthyste de taille émeraude.  
TDD : 48.  
Poids brut : 15,8 g.  
800 / 1 200 €

- 179 -

BAGUE dite marguerite en or jaune 750 mm, ornée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants brillantés. Givre à la pierre principale. Poids brut : 4,6 g.

180 / 200 €

- 180 -

PENDENTIF en or jaune 750 mm présentant une rosace ensoleillée sertie de petites tourmalines et diamants brillantés.

Travail français.

Longueur: 44 cm

Poids BRUT: 6,8 g

200 / 300 €



179



180

- 181 -

EPINGLE de revers en or rose 750 mm, le motif central orné de grenats sertis à paillons.

Travail français.

Poids brut : 6,8 g.

400 / 500 €



181



182

- 182 -

BAGUE en or jaune 750 mm, le panier de forme boule entièrement sertie de grenats.

Poids brut : 9,5 g.

150 / 250 €



183

- 183 -

PENDENTIF médaillon orné d'un émail présentant une femme de profil (chocs).

Poids brut : 9,5 g.

80 / 120 €



184

- 184 -

BAGUE en or 750 mm de deux tons composée de trois joncs ajourés et sertis de diamants brillantés ou de taille huit huit, un petit rubis traité au centre (soudures et réparations).

TDD: 54

Poids brut : 8,4 g

200 / 300 €



185



- 185 -

Ensemble de deux croix en or jaune 750 mm, l'une d'époque Napoléon III à filets d'émail noir (manques) pesant NET : 2,7 g, l'autre en fils de vermeil traversant des grenats facettés sur deux rangs et centrée d'un motif de fleur, pesant brut : 4,6 g.

200 / 300 €

- 186 -

BAGUE en or gris 750 mm sertie d'une topaze de taille émeraude.  
Travail français, vers 1970.  
TDD : 51.  
Poids brut : 5,2 g.  
200 / 250 €

- 187 -

Paire de PUCES D'OREILLES en or gris 750 mm, chacune ornée d'un diamant brillanté pesant 0,20 ct environ, monté sur trois griffes, système ALPA.  
Poids brut : 1,5 g.  
250 / 300 €

- 188 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un cabochon de pierre de lune oblong.  
Poids brut : 5,2 g.  
100 / 200 €

- 189 -

ANNEAU en or jaune 750 mm orné d'une opale en serti clos.  
TDD : 60  
Poids NET: 2,7 g  
200 / 300 €

- 190 -

Lot de deux COLLIERS, l'un de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris 750 mm de type boîte serti de petits diamants de taille huit-huit, pesant brut 71,2 g, l'autre d'un rang, fermoir olive en or 750 mm, pesant brut : 18,9 g.  
250 / 350 €

- 191 -

MAUBOUSSIN boutique.  
BAGUE en or gris 750 mm ornée d'une aigue-marine de taille fantaisie, à trois côtés, entre trois griffes serties de diamants brillantés sur une partie du corps. Travail étranger distribué par la maison.  
TDD : 56.  
Poids brut : 7,4 g.  
200 / 300 €

- 192 -

PENDENTIF en or jaune 750 mm orné d'une aigue-marine dans un demi-entourage de diamants brillantés.  
Poids brut : 4,8 g.  
180 / 220 €



186



187



188



189



191



190

190



192

- 193 -

BROCHE draperie en platine 950 et or gris 750 figurant une comète stylisée en fleur, le corps en fils intercalés de diamants taillé en rose, la comète en demi-sphère sertie de diamants taillés en rose.

Travail français, vers 1915.

Dim. : 5,5 x 3 cm

Poids brut : 14,1 g.

800 / 1 000 €



193

- 195 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'une aigle-marine de taille navette.

Poids brut : 5,1 g.

200 / 250 €



194



195

- 197 -

BROCHE barrette en or jaune 750 mm pesant NET : 8,5 g.

200 / 300 €

- 196 -

BAGUE en or gris 750 mm de type marguerite, ornée d'une pierre rouge imitation dans un entourage de diamants brillants.

TDD : 57.

Poids brut : 4,3 g.

300 / 400 €



196

- 198 -

Petite BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un petit diamant brillanté monté en solitaire (environ 0,12 ct).

TDD : 56,5.

Poids brut : 2,5 g.

50 / 100 €



197

- 199 -

Petit PENDENTIF en or gris 750 mm serti d'un diamant demi-taille pesant environ 0,30 ct sur un chaton soleil.

Poids brut : 1,8 g.

80 / 100 €



199

- 200 -

BAGUE en or jaune 750 mm en forme de jonc ceinture, le centre pavé de diamants brillants.

TDD : 57.

Poids brut : 9,6 g.

550 / 650 €



200



198

- 201 -

BAGUE ornée d'un diamant brillanté pesant environ 0,25 ct.

Monture en or gris 750 mm.

TDD : 49.

Poids brut : 1,8 g.

80 / 120 €



201

- 202 -

DEMI-PARURE comprenant une paire de demi-créoles jonc partiellement pavées de diamants brillants et d'une bague au modèle. Or 750 mm rhodié.

Poids brut de la bague : 8,9 g ;

Poids brut des clips : 11 g.

800 / 1 200 €



202

202



203



205



206



204



207



208



209



210

- 203 -  
Paire de DORMEUSES en or rose 750 mm ornée de verre de couleur émeraude et de forme ovale.  
Poids brut : 3 g.  
Dans un petit écrin sabot.  
100 / 150 €

- 204 -  
BROCHE barrette en or jaune 750 mm ornée d'une plaque de lapis-lazuli de type médaillon entre deux diamants de taille huit-huit.  
Poids brut : 5,1 g.  
80 / 150 €

- 205 -  
BAGUE en or 750 mm et argent 800 mm ornée d'un motif marguerite serti de pierres imitation à griffes descendues.  
Travail français.  
Poids brut : 3 g.  
120 / 150 €

- 206 -  
Petit PENDENTIF panier de fruits en or jaune 750 mm, les fruits en pierres imitation.  
Travail transalpin moderne.  
Poids brut : 3,4 g.  
200 / 300 €

- 207 -  
BAGUE dite toi et moi à corps plat croisé sur deux chatons serti de diamants brillantés pesant chacun environ 0,18 ct.  
Monture en or gris 750 mm et platine 850 mm.  
TDD : 53.  
Poids brut : 2,5 g.  
150 / 200 €

- 208 -  
PENDENTIF médaillon porte-photo en or jaune 750 mm orné d'un décor de fleur serti de petites demi-perles appliqué sur un fond guilloché émaillé bleu.  
Poids brut : 9,5 g.  
300 / 400 €

- 209 -  
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 mm et argent ornés de deux jetons émaillés dans un entourage corde.  
Poids brut : 11,5 g.  
150 / 250 €

- 210 -  
EPINGLE de revers en or jaune 750 mm présentant une fleur ornée de pierres imitation, la principale sur paillon (manque).  
Travail français vers 1900.  
Poids brut : 2,3 g.  
100 / 120 €

- 211 -  
 BAGUE trembleuse en or jaune 750 mm ornée de boules de lapis, de rhodonite, de quartz, de malachite etc... Remuant pour rendre le bijou sonore.  
 Travail italien vers 1980.  
 TDD : 49.  
 Poids brut : 22,2 g.  
 200 / 300 €



211

- 212 -  
 BAGUE sinueuse en or jaune 750 mm ornée d'un améthyste de forme poire.  
 Années 1970.  
 Poids brut : 8,9 g.  
 100 / 200 €



212

- 213 -  
 ENSEMBLE en or jaune 750 mm composé d'un PENDENTIF chaîne fine retenant deux motifs de pâte de verre à feuilles d'or façon bonbon et d'une BAGUE anneau au modèle (usures).  
 Travail italien moderne.  
 Poids brut du pendentif : 11,5 g ; de la bague : 4,7 g.  
 50 / 80 €



213

213

- 214 -  
 BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un cabochon de turquoise dépolie.  
 Travail français.  
 TDD : 59.  
 Poids brut : 8,9 g.  
 120 / 150 €



214

- 215 -  
 Curieux PENDENTIF ou bague en or jaune 750 mm ornée d'une impressionnante boule de malachite.  
 (en bague, TDD : 49)  
 Poids brut : 49,8 g .  
 100 / 200 €



215



216

- 216 -  
 PENDENTIF en or 585 mm bouquet fleuri au bord de la rivière dans un anneau en agate baignée.  
 Poids BRUT: 25,9 g  
 150 / 200 €



217

- 217 -  
 BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une citrine de taille émeraude dans un entourage de diamants brillants.  
 Travail français.  
 TDD : 56.  
 Poids brut : 9,8 g.  
 300 / 400 €



218

- 218 -  
 BAGUE en or rose 750 mm, le corps fini en fils arrangés en palmettes, surmontées d'une citrine de couleur madère. Travail français vers 1950.  
 Poids brut : 12 g.  
 400 / 500 €



219

- 219 -  
 BAGUE en or rose 750 mm ornée d'une pierre imitation. Travail français.  
 Poids brut : 6,9 g.  
 150 / 200 €



220



221



224



222



223



225

- 220 -  
PENDENTIF goutte ou tong en or  
jaune 750 mm orné d'un cabochon  
de malachite (choc, manque  
d'atteinte). Travail étranger moderne.  
Hauteur : 7,3 cm.  
Poids brut : 42,7 g.  
400 / 500 €

- 221 -  
BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un  
motif serti d'un saphir poire de couleur  
sombre et d'un rang de petits diamants  
brillants en serti rail.  
Travail étranger vers 1980.  
Poids brut : 8 g.  
200 / 300 €

- 222 -  
PENDENTIF en forme de coeur en bois  
d'amourette monté sur or jaune 750 mm.  
Bélière ouvrante.  
Travail français vers 1980.  
Poids brut : 19 g.  
50 / 100 €

- 223 -  
Imposante BAGUE en or jaune 750  
mm de style couture, ornée d'un  
quartz fumée de taille émeraude en  
serti perpignan.  
TDD : 49.  
Poids brut : 33 g.  
1 000 / 1 500 €

- 224 -  
BAGUE en or rose 750 mm et platine 850  
mm ornée d'un rouleau en platine ciselé  
sur des gradins serts de diamants de  
taille ancienne ou huit-huit, terminés par  
un gradin seerti de deux pierres rouges  
imitation.  
Corps déformé, vers 1945.  
TDD : 51  
Poids brut : 6,9 g.  
200 / 300 €

- 225 -  
BAGUE éventail à corps godronné en or  
jaune 750 mm ornée d'un rubis rond dans  
un entourage de diamants baguettes  
ajustés sur oeuvre en forme de papillon.  
Travail français.  
TDD : 54.  
Poids du rubis : 1,4 ct environ. Poids des  
diamants : environ 1,80 ct au total.  
Poids brut : 9,1 g.  
1 500 / 2 000 €

- 226 -  
BAGUE en alliage d'or gris 375 mm  
et petits diamants sur des motifs  
entrelacés.  
TDD : 53.  
Poids brut : 4,2 g.  
60 / 100 €

- 227 -  
BAGUE jonc en or jaune 750 mm à  
deux corps réunis, ornée de chute de  
diamants brillantés en serti masse.  
Travail français.  
TDD: 54  
Poids brut : 12,2 g  
400 / 500 €

- 228 -  
BAGUE bombée en or jaune 750 mm  
ornée de petits diamants ronds en  
serti étoilé.  
Poids NET : 13,7 g.  
300 / 500 €

- 229 -  
BAGUE bandeau en or 750 mm  
jaune sertie de diamants de taille  
princesse.  
TDD : 52 (boules rétrécissantes).  
Poids brut : 9,7 g.  
500 / 600 €

- 230 -  
BRACELET articulé en or jaune 750  
mm, entièrement stylisés de motifs  
marguerites.  
Long : 18,5 cm, larg : 0,8 cm.  
Poids NET : 25,8 g.  
1 500 / 2 000 €

- 231 -  
GUY LAROCHE  
BAGUE en or 750 mm de trois tons  
composée d'un corps finissant en  
double anneau surmonté d'un motif  
croisé sertie de trois petits diamants.  
TDD : 54  
Poids brut: 8,5 g  
300 / 400 €

- 232 -  
BAGUE en or 750 mm de trois tons  
et platine 950 mm composée de  
trois alliances de base enchevêtrée,  
l'anneau en platine sertie d'une ligne  
de diamants brillantés.  
TDD : 56 (boules rétrécissantes).  
Poids brut : 7,5 g.  
400 / 500 €



226



227



228



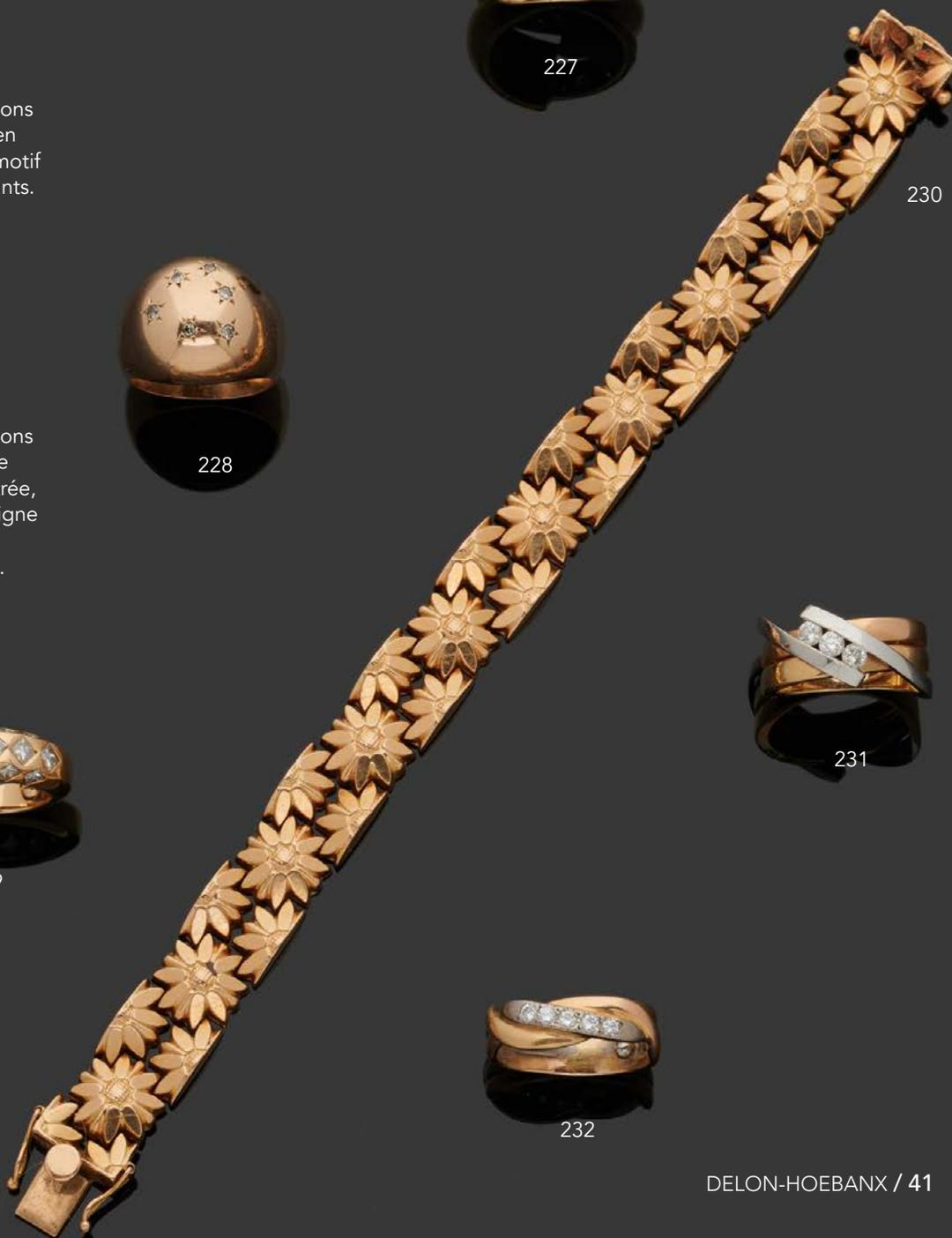
229



231



232



230



233

- 233 -  
Paire de CRÉOLES en or jaune 750 mm creux, système clip pour oreilles percées.  
Travail italien moderne.  
Poids NET : 13,2 g.  
350 / 400 €



235



234

- 234 -  
HERMES.  
BAGUE croisée en or 750 mm composée d'un fil creux effectuant deux tours du doigt.  
Travail italien.  
TDD : 59.  
Poids NET : 12,5 g.  
450 / 550 €

- 235 -  
IRENE.  
Paire de PENDANTS d'oreilles en or jaune 750 mm. Chocs.  
Travail italien.  
Poids NET : 9,8 g.  
300 / 400 €



236

- 236 -  
Originale paire de longs PENDANTS d'oreilles en or jaune 750 mm retenant un noyau de brugnion.  
Travail français moderne.  
Poids brut : 9,5 g.  
150 / 200 €



237

- 237 -  
POMELLATO.  
Ensemble de trois pièces (dont deux bagues au 57) en or 750 mm comprenant :  
- une BAGUE ornée d'une citrine goutte en serti griffes de lion pesant brut : 7 g ;  
- une DEMI-PARURE comprenant une bague ornée d'un goutte d'aigue-marine en serti griffes de lion pesant brut : 7,2 g et une paire de pendants d'oreilles au modèle pesant brut : 7,6 g. Toutes les pièces signées.  
Travail italien moderne.  
**800 / 1 200 €**



238

- 238 -  
BAGUE de créateur en or 750 mm de deux tons brossé, ornée d'une important améthyste (choc) pesant environ 15 cts.  
Poids brut : 16,9 g.  
**400 / 600 €**



239

- 239 -  
POMELLATO.  
BAGUE en argent 925 mm et vermeil, présentant un panier boule serti de tourmalines de taille diverses.  
TDD : 57.  
Poids brut : 10,8 g.  
**200 / 300 €**



240

- 240 -  
BULGARI.  
Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornée de perles et pierres fines diverses, tourmaline, aigue-marine, améthyste, et serti d'une ligne de diamants brillantés. Signés.  
Poids brut : 13,9 g.  
**500 / 1 000 €**



241

- 241 -  
BAGUE en or jaune 750 mm et platine 850 mm ornée d'un plateau ovale orné de lignes de rubis de taille losange et de diamants de taille ancienne. Travail français.  
TDD : 49.  
Poids brut : 3,8 g.  
**50 / 80 €**

- 242 -

MAUBOUSSIN, boutique. Série récente.

PENDENTIF en or gris 750 mm ornée d'une aigle-marine en serti tube diamantés.

Poids brut : 8,6 g.

200 / 400 €

- 243 -

Ralph LAUREN.

BAGUE en or jaune 750 mm composée d'une suite de maillons marine articulés. Signée.

Poids NET : 15,7 g. TDD : 57.

450 / 600 €

- 244 -

BRACELET rigide composé de deux fils d'or jaune 750 mm liés par une suite de 11 diamants brillantés en serti clos. Travail français.

Poids brut : 22 g.

600 / 800 €

- 245 -

HERMES, Paris.

BRACELET en or jaune 750 mm composé de deux fils réunis par des ponts. Signé et numéroté LG 131523.

Poids NET : 14,2 g.

300 / 400 €

- 246 -

BRACELET ouvrant anti-chute en or jaune 750 mm creux. Travail français.

Poids NET : 16 g.

350 / 450 €

- 247 -

BAGUE sinueuse en or gris 750 mm ornée d'une importante perle de culture de Tahiti sur des épaulements mouvementés serti de diamants brillantés.

Poids brut : 18,8 g.

600 / 800 €

- 248 -

MAUBOUSSIN.

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'une améthyste de taille ovale. Signée.

Poids brut : 11,6 g ; TDD : 57.

300 / 500 €

- 249 -

MAUBOUSSIN, boutique. Série récente.

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'une améthyste sur un épaulement de six petits diamants brillantés.

Travail étranger distribué par ma maison. Signée et numérotée.

TDD : 56.

Poids brut : 4 g

200 / 300 €

- 250 -

BRACELET en or jaune 750 mm de type gourmette.

Poids NET : 31 g.

800 / 1 200 €



242



243



247



248



249



245

244

246



250



251

- 251 -  
 BAGUE en or gris 750 mm ornée  
 d'un diamant brillanté monté en  
 solitaire.  
 Poids du diamant : 1,05 ct environ.  
 TDD : 52  
 Poids brut : 2,8 g.  
**2 800 / 3 500 €**



252

- 252 -  
 BROCHE en platine 850 mm et or gris 750 mm présentant  
 un bouquet de fleurs entièrement serties de diamants  
 brillantés, ovales et baguettes.  
 Poids brut : 12,3 g.  
**1 000 / 1 500 €**



254

- 254 -  
 MONTURE en or 750 mm et argent 800 mm présentant un  
 pendentif ancien figurant un dragon, la tête dans un décor  
 de médaillon, toutes les pierres démontées de la monture.  
 Poids NET : 26 g.  
**300 / 500 €**



253

- 253 -  
 BAGUE de petit doigt en or jaune 750 mm et platine 850  
 mm ornée d'un saphir sombre de taille coussin dans un  
 entourage de diamants taillés en rose.  
 TDD : 48.  
 Poids brut : 2,2 g.  
**80 / 150 €**



255

- 255 -  
 MAUBOUSSIN, Paris.  
 BRACELET mécaniste en or gris figurant une chaîne de  
 vélo en or gris 750 mm, chaque pont sertie de trois petits  
 diamants brillantés. Signé et numéroté E 0425.  
 Poids brut : 24,3 g. Longueur : 18,5 cm.  
**800 / 1 200 €**



256

- 256 -  
POMELLATO. Série récente.  
BAGUE de type chevalière en or  
jaune 750 mm ornée d'un cabochon  
de céramique blanche facettée.  
Poids brut : 32,6 g.  
1 200 / 1 500 €



257

- 257 -  
Importante BAGUE jonc  
en or jaune 750 mm.  
TDD : 59,5.  
Poids NET : 24,5 g.  
600 / 800 €



258

- 258 -  
BAGUE chevalière  
en or jaune 750 mm.  
TDD : 54.  
Poids NET : 12 g.  
300 / 500 €



259

- 259 -  
POMELLATO.  
BAGUE en or jaune 750 mm ornée  
d'un cabochon de pierre de lune sur  
des épaulements serts de petites  
aigues-marines rondes briolettées.  
Signée.  
Poids brut : 9,3 g. TDD : 57.  
350 / 500 €

- 260 -  
POMELLATO.  
Paire de PENDANTS d'oreilles en or  
jaune 750 mm ornée de pierres de  
lune et petits aigues-marines rondes  
briolettées. Signées et numérotées.  
Poids brut : 13,1 g  
200 / 400 €



260

- 261 -  
DEMI-ALLIANCE en or  
jaune 750 mm ornée  
d'un rang de 8 diamants  
brillants.  
TDD : 54.  
Poids brut : 3,4 g.  
100 / 200 €



261

- 262 -  
BAGUE en or jaune 750 mm de  
type jonc ornée de trois rangées  
régulières de cinq perles de culture,  
intercalées de deux lignes de petits  
diamants brillants.  
Travail français des années 1980.  
TDD : 54.  
Poids brut : 13 g.  
300 / 500 €



262

- 263 -  
BAGUE navette en or 750  
mm de deux tons sertie de  
diamants.  
Travail étranger.  
TDD : 54.  
Poids brut : 5,6 g.  
200 / 300 €



263

- 264 -  
BROCHE BARRETTE  
en or jaune 750 mm  
ornée de perles  
Poids brut : 5,4 g.  
80 / 150 €



264

- 266 -  
BAGUE sinueuse en  
or jaune 750 mm  
ornée d'un petit  
diamant brillanté  
entre deux diamants  
de taille huit huit  
bien plus petits  
(déformations au  
corps)  
TDD: 54  
Poids brut: 3,2 g  
100 / 200 €



266

- 267 -  
BAGUE en or 750 mm,  
pierres imitation et  
perles de culture.  
TDD : 49.  
Poids brut : 13,7 g.  
200 / 300 €



267



265

- 268 -  
TIFFANY & CO.  
BRACELET en argent 925 mm  
composé de dix rangs de perles de  
culture ovoïdes.  
Poids brut : 78,2 g.  
Dans un étui.  
200 / 400 €

- 269 -  
BAGUE en or gris 750 mm ornée  
d'une perle de culture dans un  
entourage de diamants de taille  
huit-huit.  
TDD : 56  
Poids brut : 4,7 g.  
180 / 200 €

- 270 -  
BAGUE bandeau en platine 950  
mm orné d'une ligne de perles fines  
entre deux lignes de diamants de  
taille ancienne.  
Travail français vers 1920.  
TDD : 50  
Poids brut : 5 g  
500 / 800 €

- 271 -  
BAGUE en fils de platine 950 mm  
composée d'un plateau rectangulaire  
entièrement serti de diamants  
brillants, pour environ 1,90 ct.  
Poids brut : 8 g.  
500 / 600 €

- 272 -  
BAGUE en or rhodié 750 mm ornée  
d'une perle de culture dans un  
double entourage rayonnant de  
petits diamants de taille huit-huit.  
Poids brut : 4,7 g.  
180 / 200 €



269

268

270

271

272



273



274



275



276



277



278



279



280

- 278 -  
EMERAUDE sur papier de forme  
poire, pesant 2,04 cts.  
300 / 400 €

- 279 -  
BAGUE en fils d'or gris 750 mm  
ornée d'une émeraude de taille  
émeraude dans un entourage de  
diamants brillants.  
Travail français.  
TDD : 54.  
Poids brut : 5,4 g.  
200 / 250 €

- 273 -  
PENDENTIF porte-photo en or orné  
d'une majuscule M en argent et perles,  
une photo médaillon au revers.  
Poids brut : 21,4 g.  
20 / 30 €

- 274 -  
Petit ensemble composé d'un  
PENDENTIF orné d'une émeraude  
et de petits diamants brillants et  
d'une paire de PUCES D'OREILLES au  
modèle.  
Poids total brut : 3,1 g.  
250 / 300 €

- 275 -  
BAGUE en or jaune 750 mm ornée  
d'une émeraude pesant environ 0,7  
ct entre deux épaulements sertis de  
trois diamants brillants chacun. Travail  
français vers 1980.  
TDD : 48.  
Poids brut : 3,7 g.  
250 / 300 €

- 276 -  
BAGUE croisée en or jaune 750 mm  
ornée d'un ligne de diamants brillants  
en chute et d'une ligne d'émeraude  
calibrées en chute.  
Poids brut : 2,6 g.  
50 / 100 €

- 277 -  
PENDENTIF piriforme en or jaune 750  
mm ornée d'une tourmaline surmontée  
de petits diamants navettes.  
Hauteur : 3 cm  
Poids brut: 4,8 g  
100 / 200 €

- 280 -  
Ensemble comprenant :  
- une BAGUE en or jaune 750 mm  
sertie d'un cabochon de pierre verte  
imitation, pesant brut : 3 g ;  
- une BAGUE en platine 850 mm et or  
gris à plateau ovale serti d'un diamant  
principal pesant environ 0,4 ct sur  
des décors géométriques sertis de  
diamants taillés en rose.  
Poids brut : 3 g.  
200 / 300 €

- 281 -

BROCHE plaque en platine 950 mm et or gris 750 mm ornée d'un large motif central en jade ciselé (fil) sur deux épaulements repercés à motifs géométriques entièrement sertis de diamants demi-taille et d'onix cabochon et d'émail noir.

Travail français vers 1920.

Dim : 5,8 x 2,6 cm.

Poids brut : 16,7 g ;

2 500 / 3 000 €

- 282 -

BAGUE jonc en or jaune 750 mm ornée d'une émeraude de taille émeraude à pans coupés en serti clos pesant environ 5cts sur des épaulements croisillons sertis de diamants brillantés.

TDD: 54

Poids brut : 14 g

3 000 / 5 000 €



281

- 283 -

BAGUE bandeau en or 750 mm de deux tons ornée d'un motif de croisillons sertis illusion intercalées de petits saphirs ronds.

TDD : 58.

Poids brut : 5,7 g.

120 / 180 €

- 284 -

BAGUE en or 585 mm de deux tons ornée d'un rouleau serti de petits saphirs de taille navette en décalé et deux petits diamants ronds sur un double corps en fils plats.

Poids brut : 4,9 g.

100 / 200 €



282

- 285 -

Ensemble de trois BRACELETS de type tennis comprenant :

- un bracelet en or 750 mm rhodié noir entièrement serti de diamants noirs traités, pesant 7,4 g brut ;

- un bracelet au modèle serti de petites émeraudes rondes intercalées de diamants brillantés, pesant 9,3 g brut ;

- un bracelet au modèle serti de petits saphirs ronds par trois intercalés de diamants brillantés, pesant 12,4 g brut.

600 / 800 €



283

- 286 -

Petite ÉPINGLE en or gris 750 mm centrée d'une émeraude de taille émeraude à coin vif pesant environ 0,40 cts entre deux lignes de petits diamants taillés en rose.

Travail français.

Longueur: 3,6 cm

Poids brut : 1,8 g

50 / 80 €



284



285

285

285



286



287



288



289



290



291



287

- 287 -

Lot de deux COLLIERS choker, l'un de perles de culture d'eau douce terminé par un motif d'entrelacs en or jaune 750 mm, fermoir en or jaune, l'autre de perles de culture, fermoir en or gris 750 mm.

Poids brut du premier : 13,2 g ; du second : 27,9 g.

150 / 200 €

- 288 -

BAGUE en or jaune 750 mm texturé à la façon du bois, croisé, orné d'une perle de culture blanche et d'une noire, sur deux épaulements illusion gravés et sertis de petits diamants brillantés.

Travail français vers 1960.

TDD : 54.

Poids brut : 9,9 g.

800 / 1 000 €

- 289 -

BAGUE en or gris 750 mm orné d'un diamant brillanté monté en solitaire, pesant environ 0,30 ct.

TDD : 49.

Poids brut : 4,9 g.

200 / 400 €

- 290 -

BROCHE en or jaune 750 mm repercé à décor de lauriers et rinceaux flanqués de perles fines, Travail français vers 1880.

Poids brut : 12,2 g.

800 / 1000 €

- 291 -

BAGUE en or gris 750 mm et platine 850 mm ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire, pesant environ 0,25 ct.

Poids brut : 2,9 g.

120 / 150 €

- 292 -

BROCHE en or jaune 750 mm  
en forme de feuille de chêne et  
aile ornée de lignes de diamants  
brillantés et autres dispositions  
sporadiques.

Poids brut : 10,4 g

300 / 500 €



292

- 293 -

Georges LENFANT.

BRACELET en or jaune 750 mm à  
maille marine.

Poinçon de Maître.

Poids NET : 58,8 g.

2 000 / 3 000 €

293



294

- 294 -

ALLIANCE américaine en or blanc  
750 mm entièrement sertie de  
diamants brillantés (16 x 0,09=1,44  
environ au total).

TDD : 50.

Poids brut : 5,1 g.

300 / 500 €



295



296

- 295 -

BAGUE jonc en or jaune 750 mm  
ornée d'une bande appliquée de  
petites fleurs entièrement pavées de  
diamants brillantés.

TDD : 58.

Poids brut : 9,1 g ;

500 / 600 €

- 296 -

ALLIANCE américaine en or gris 750 mm entièrement  
sertie de diamants brillantés.

Poids total des diamants brillantés : 0,95 ct environ.

Poids brut : 3 g.

300 / 500 €



- 297 -

Souvenirs d'une BROCHE de revers en or rose 750 mm et argent 800 mm, composés de cinq morceaux démantibulés, certains sertis de diamants taillés en rose. Travail de base étrangère.  
Poids brut total : 17,5 g.

300 / 500 €



298

- 298 -

BROCHE circulaire en or jaune 750 mm figurant une chimère sur des décors repercés de rinceaux. Travail français, vers 1880.

Poids NET : 13,2 g. Hauteur : 3 cm.

700 / 800 €



299

- 299 -

Élément SERRE FOULARD en or 750 mm et platine 850 mm présentant un serpent, le corps serti de diamants non recoupés, les yeux sertis de rubis (manque), et la tête d'une émeraude de taille émeraude à pans coupés.

Travail étranger vers 1910. Petits accidents.

Longueur: 4,6 cm

Poids brut : 6,9 g.

300 / 400 €



300

- 300 -

BAGUE en or jaune 750 mm à plateau repercé serti de cinq tourmalines vertes, une plus importante au centre.

Travail du XIXème siècle.

TDD : 53.

Poids brut : 5,7 g.

350 / 400 €



301

- 301 -

BROCHE panier fleuri en or bas-titre et argent, le panier entièrement repercé, le tout serti de diamants non recoupés, petites émeraudes et centré d'un grenat.

Poids : 9,4 g.

200 / 300 €

302

- 302 -

COLLIER de petites perles fines en chute, fermoir ovoïde en or jaune 750 mm.

Dans un écrin.

Poids brut : 2 g.

150 / 200 €

- 303 -

Jules WIESE.

PENDENTIF-BROCHE en or jaune 750 mm présentant un dragon tenant un diamant de taille ancienne dans sa gueule, technique du dessin sur oeuvre, découpé et ciselé main, terminé par une petite perle fine en pampille. Daté 1846.

Poids brut : 22,3 g

Note de la rédaction : Ce bijou ne porte pas de signature, merci aux enchérisseurs de bien vouloir vérifier le poinçon de Maître que nous croyons identifier avant de se porter acquéreur.

800 / 1 200 €



303

- 304 -

BAGUE en platine 950 et or gris 750 mm ornée d'un petit diamant de taille ancienne monté en solitaire sur un chaton soleil.

Poids du diamant : environ 0,20 ct.

Poids brut : 2,3 g ; TDD : 53.

50 / 150 €



304

- 305 -

BAGUE en or jaune 750 mm et platine 950 mm ornée de trois diamants brillants, dont un plus important au centre.

Travail français.

Poids du diamant principal : 0,5ct environ.

TDD : 55.

Poids brut : 8,6 g.

500 / 800 €



305

- 306 -

BAGUE en or 750 mm de deux tons ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 0,20 ct.

Poids brut : 1,7g.

50 / 100 €



306

- 307 -

Petite BROCHE en or 750 mm et platine 850 mm présentant un dragon tenant un diamant de taille ancienne en serti clos dans sa gueule, les ailes et le corps sertis de diamants taillés en rose.

Travail étranger.

Hauteur : 3,1 cm.

Poids brut : 7,8 g.

200 / 300 €



307

- 308 -

BRACELET rigide ouvrant en or 750 mm et argent 800 mm orné d'une rivière de diamants de taille ancienne sertis à griffes descendues. Travail d'époque Napoléon III.

Poids total des diamants (TA) : 3,5 cts environ.

Diamètre: 5,8 cm

Poids brut : 11,6 g.

1 500 / 2 000 €



308



309



310



311



312



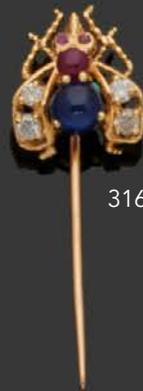
313



314



315



316

- 309 -

ÉPINGLE barrette en or jaune 750 mm et argent 800 mm, ponctuée d'une perle, habillée d'un insecte de la famille des coléoptères, les antennes et le thorax sertis de petits diamants non recoupés, les yeux de rubis de taille ancienne, l'abdomen de deux morceaux de labradorite taillés sur oeuvre. Travail français vers 1900. Longueur : 5,4 cm. Poids brut : 4,5 g. Dans son écrin.

300 / 400 €

- 313 -

BROCHE en or jaune 750 mm présentant un oiseau de Paradis en majesté sur une branche fleurie, le corps texturé au naturel et serti de lignes de turquoises et de rubis; Travail italien vers 1965. Hauteur : 7,4 cm. Poids brut : 20,4 g.

500 / 800 €

- 317 -

Attribué à CARTIER, Paris. Vers 1945. BROCHE naturaliste en or jaune 750 mm et platine 950 mm présentant un hibou devant un clair de lune, la lune entièrement sertie de diamants de taille ancienne sur des mises-à-jour en platine et dans un entourage de fil tressé en or, le front en platine serti de diamants de taille ancienne, les yeux, dont l'un s'exprime, sertis de cabochons de chrysoprase, le poitrail flanqué d'un plastron de saphirs ronds en serti griffe, les ailes repliées et reliées au corps par des picots à vis, les plumes découpées et ciselées une à une à la main, les serres tenant une branche terminée par un motif de platine serti de diamants de taille naïve, la queue présentant un motif corde rehaussé de deux petits saphirs ronds montés sur griffes. Non signé, non numéroté. Travail français à l'occasion de la Libération en 1945. Dim : 6 x 3,8 cm. Poids brut : 32,7 g

4 000 / 6 000 €

- 310 -

Petite BROCHE de revers présentant une abeille en or jaune 750 mm, l'abdomen en topaze irradiée, le prothorax en perle de culture (choc). Poids brut : 4,8 g.

300 / 320 €

- 314 -

Poétique BROCHE en or jaune 750 mm présentant une marguerite texturée au naturel, butinée par une petite abeille posée sur un pétale. Travail français. Poids brut : 2,4 g.

150 / 200 €

- 311 -

Épingle BARRETTE en or jaune 750 mm et argent 800 mm, ponctuée d'une perle, habillée d'un insecte de la famille des coléoptères, les antennes et le thorax sertis de petits diamants non recoupés, les yeux de rubis de taille ancienne, l'abdomen de deux morceaux de labradorite taillés sur oeuvre. Travail français vers 1900. Longueur : 5,4 cm. Poids brut : 4,5 g. Dans son écrin.

300 / 400 €

- 315 -

Petite BROCHE en or jaune 750 mm, les ailes reperlées, ciselées et rehaussées de sertis illusion, les yeux et le prothorax sertis de pierres rouges imitation. Travail français. Dim : 3,7 x 2,5 cm. Poids brut : 3,3 g.

100 / 200 €

- 312 -

Petite BROCHE en or jaune 750 mm de style nouille présentant une marguerite ponctuée de deux petits saphirs ronds sur des entrelacs de rinceaux texturés. Travail français vers 1900. Hauteur : 3,7 cm. Poids brut : 9,1 g.

500 / 600 €

- 316 -

Petite ÉPINGLE de revers en or jaune 750 mm représentant une mouche ornée de petits diamants petit rubis et petit saphir cabochon. Poids brut : 2 g.

80 / 100 €



317



318

- 318 -

Paire de PENDANTS d'oreilles articulés en or gris 750 mm, ornés de saphirs (l'un certifié non chauffé Sri Lanka) dans un serti clos à double godron.

Poids des saphirs : environ 7 cts, le certifié non chauffé Ceylan. Systèmes Alpa.

Poids brut : 11,7 g.

2 800 / 3 500 €



319

- 319 -

BAGUE en or gris 750 mm, à corps croisé, ornée d'un saphir pesant environ 3 cts.

TDD : 50.

Poids brut : 13,9 g.

1 500 / 2 000 €



321



320

- 320 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un saphir cabochon pesant environ 5 à 6 cts sur des épaulements sertis de diamants baguettes en chute.

Travail français.

TDD : 47.

Poids brut : 10 g.

1 500 / 2 000 €



322

- 321 -

FRED. Modèle Force 10.

BRACELET composé d'une tresse de fils d'acier, fermoir de type mousqueton en or jaune 750 mm.

Poids brut : 19,5 g.

300 / 400 €

- 322 -

FRED, Paris.

BRACELET en or composé d'un tour de poignet en poils d'elephantidae spp hors convention, et d'un fermoir mousqueton en or jaune 750 mm.

Poids brut : 7,4 g.

300 / 400 €

- 323 -

Paire de PENDANTS d'oreilles en or jaune 750 mm présentant deux vanités, retenues par des lignes de petites émeraudes, diamants, rubis. "Vanitas" gravé sur le motif.

Travail italien moderne.

Poids brut : 14,9 g.

600 / 800 €



- 324 -

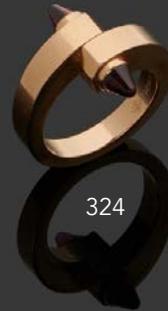
CARTIER, série récente.

BAGUE croisée en or rose 750 mm à section carrée, deux cabochons de tourmaline simulent un fermoir.

Signée, numérotée.

Poids brut : 17,5 g.

1 000 / 1 500 €



- 325 -

CARTIER.

BAGUE en or jaune 750 mm et laque noire présentant une tête de panthère aux traits géométriques, les yeux ornés de péridots, la truffe sertie d'un onyx collé.

Signée, numérotée UL 2676.

Travail helvétique vers 1990.

TDD: 57

Poids brut : 26,3 g

4 000 / 5 000 €



- 326 -

HERMÈS, Paris.

BROCHE noeud en or jaune 750 mm, signée et située. Dans un écrin de la maison.

Poids NET : 15,4 g.

500 / 800 €



- 327 -

POMELLATO. Modèle Capri.

Suite de quatre BAGUES en or rose 750 mm ornées d'un cabochon de céramique ovoïde sur des épaulements serties d'améthystes, rubis, tourmalines et saphirs selon le cas.

TDD : 55.

Poids brut total : 24,7 g.

1 000 / 2 000 €



- 328 -

WIESE.

BAGUE chevalière à l'antique en or jaune 750 mm ornée d'un cabochon oblong de saphir étoilé.

Signée.

Poids brut : 23,7 g.

2 000 / 3 000 €



328

- 329 -

BAGUE en or jaune 750 mm présentant des anneaux croisés sertie de trois petits saphirs ovales.

TDD : 54

Poids brut : 4,3 g

80 / 120 €



329

- 330 -

Saphir sombre sur papier de taille coussin, pesant 3,69 cts.

50 / 100 €

(lot non reproduit)



331

332



- 331 -

BRACELET ligne en or jaune 750 mm composé de petits diamants brillantés en rangs successifs intercalés de saphirs cabochons en serti clos.

Travail italien.

Longueur : 18,5 cm.

Poids brut : 14,8 g

1 000 / 1 500 €

- 332 -

Mémorial de REVERS présentant le souvenir d'une broche passée en quatre éléments, monture or jaune 750 mm platine 850 mm et diamants brillantés, demi taille ou huit huit, succession d'accidents irréparables.

Poids brut : 19,8 g

800 / 1 200 €

- 333 -

CARTIER, Paris - London.

PORTE-ALLUMETTES en or jaune  
750 mm rainuré, un système  
pour sortir les allumettes à prise  
ornée d'un cabochon de saphir  
en sertissure d'argent. Le système  
includ un grattoir. Vers 1935. Signé et  
numéroté.

Dim : 4,2 x 4 cm.

Poids brut : 27,9 g.

3 000 / 4 000 €



333



334

- 334 -

VAN CLEEF & ARPELS.

Commande spéciale n°11415.

BAGUE en or jaune 750 mm, le panier de  
forme navette entièrement serti de diamants  
de taille ancienne, sur un épaulement de  
diamants de taille ancienne en chute.

Signée, numérotée.

Poids total des diamants : 7,50 cts environ.

TDD : 47.

Poids brut : 8,1 g ;

3 000 / 6 000 €

335

- 335 -

Long SAUTOIR en or jaune 750 mm  
à maille fantaisie enchevêtrée.

Travail italien.

Longueur : 93 cm environ.

Poids NET : 29,8 g.

800 / 1 200 €



336



337

- 336 -  
PENDENTIF en or rose 750 mm et platine 850 mm composé d'une fine chaîne de cou de type bâtonnets, retenant un motif évasé entièrement serti de diamants de taille ancienne ou taillés en rose et de trois pampilles articulées serties de diamants de taille ancienne ou taillés en rose.  
Vers 1910.  
Poids brut : 11,7 g.  
1 000 / 1 500 €



338



339

- 337 -  
Paire de PENDANTS d'oreilles en platine 950 mm et or gris 750 mm, chacun orné d'un chute de trois diamants demi-taille, le plus important pesant environ 0,50 ct. Travail français vers 1920.  
Poids total des diamants : 1,25 ct environ au total.  
Poids brut : 4,5 g.  
400 / 500 €



340

- 338 -  
BAGUE dite toi et moi en or rose 750 mm et platine 850 mm ornée de deux diamants de taille ancienne pesant environ 0,70 ct chacun sur des griffes en serti descendu, les épaulements serties de diamants taillés en rose (manque)  
Poids brut : 4 g.  
1 000 / 1 200 €

- 339 -  
BAGUE rivière ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,80 ct, d'un diamant de taille fantaisie et d'un diamant brillanté.  
TDD : 60.  
Poids brut : 3,5 g.  
300 / 500 €

- 340 -  
Imposante BAGUE en fils de platine 950 mm ornée de deux diamants de taille ancienne sur des diamants plus petits. Epaisse brasure en partie basse du corps. Vers 1960.  
Poids des diamants principaux : 0,85 ct et 0,90 ct environ.  
Poids brut : 18,1 g.  
1 000 / 1 500 €

- 341 -

BROCHE en platine 850 mm,  
système en or gris 750 mm,  
présentant une feuille entièrement  
sertie de diamants de taille ancienne,  
belles mises-à-jour nid d'abeille au  
dos et épingle galbée.

Travail français, vers 1920.

Longueur : 5,9 cm.

Poids brut : 11,3 g.

3 000 / 4 000 €



341

- 342 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée  
d'un diamant de taille ancienne  
pesant environ 2,30 cts (importante  
glace filante et traversante) sur des  
épaulements en gradins sertis de  
diamants de taille ancienne.

Travail français.

Poids brut : 4,4 g.

1 500 / 2 000 €



342

- 343 -

BROCHE plaque en platine et or gris  
à motifs géométriques entièrement  
sertie de diamants de taille ancienne  
et baguette, un diamant plus  
important au centre.

Travail français, vers 1920.

Dim. : 5,7 x 2,9 cm.

Poids brut : 19,5 g.

2 000 / 3 000 €



343

- 344 -

BRACELET articulé en or gris  
750 mm à maillons incurvés,  
alternativement polis ou orné de  
trois diamants brillantés en serti rail.

Poids total des diamants : environ  
7,20 cts (0,30 ct chaque)

Longueur : 20 cm.

Poids brut : 26,4 g.

5 000 / 6 000 €



344



345

- 345 -

CARTIER, vers 1970.

BRACELET millepattes articulé en or 750 mm de deux tons, un rang central de diamants brillantés sur griffes entre deux rangs de pastilles d'or jaune 750 mm. Numéroté 077891 et signé.

Dans son écrin, avec sa facture d'origine datée 1969 et son entretien dans la maison.

Longueur : 19,5 cm.

Poids brut : 40,3 g.

6 000 / 8 000 €



346

- 346 -

BAGUE en or gris 750 mm et platine 850 mm ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire.

Poids du diamant : environ 1,20 ct.

TDD : 57.

Poids brut : 4,4 g.

400 / 500 €



347

- 347 -

ALLIANCE américaine en or 750 mm entièrement sertie de diamants brillantés

(22 x 0,04 ct = 0,88 ct env. au total).

TDD : 54.

Poids brut : 2,8 g.

200 / 300 €



348

- 348 -

ALLIANCE américaine en or gris 750 mm entièrement sertie de diamants brillantés (18 x 0,06=1,08 ct environ).

Travail français.

TDD : 55.

Poids brut : 4,7 g.

200 / 300 €



349

- 349 -

BAGUE en platine 950 mm ornée d'un diamant demi-taille monté en solitaire.

Poids du diamant : 0,60 ct environ.

Corps à ressouder.

Poids brut : 2,7 g.

300 / 350 €



350

- 350 -

VAN CLEEF & ARPELS, vers 1950. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 mm, chacun composé de deux boules, l'une sertie de diamants de taille huit-huit, l'autre de petits saphirs ronds.

Signés et numérotés 51,902.

Poids brut : 10,7 g.

600 / 800 €

- 351 -

BROCHE en or blanc 750 mm présentant une fleur de camélia éclose, les pétales entièrement sertis de diamants brillantés blanc ou gris-verts, le pistil entièrement serti de diamants de couleur jaune.  
Poids des diamants blancs : environ 9 cts ; de couleur : 8 cts environ.  
Poids brut : 36,9 g.  
4 000 / 5 000 €



351

- 352 -

GARRARD & Co LTD, London.  
BROCHE en or jaune 585 mm, composée d'une améthyste pesant environ 50 cts de taille coussin dans un entourage de petite perles.  
Non signé, travail anglais vers 1880.  
Dans son écrin à la forme.  
Poids brut : 19,1 g.  
1 500 / 2 000 €



352

- 353 -

Grande BROCHE trembleuse en or 585 mm et argent 800 mm composée d'un motif centrale présentant une pensée montée sur un ressort pour le système.  
La broche est entièrement sertie de diamants de taille naïve sur chatons d'argent d'illusion. Travail probablement anglais du XIXème siècle.  
Poids total des diamants : 11,20 cts environ.  
Poids brut : 30,1 g ; dim : 7 x 5 cm.  
6 000 / 8 000 €



353



354

- 354 -  
BROCHE en or 750 mm et argent  
800 mm présentant une colombe en  
plein vol, le corps serti de diamants  
taillés en rose, rehaussés d'un rubis  
sur l'abdomen et deux émeraudes  
sur les ailes. Vers 1880.  
Dim : 5 x 2,5 cm.  
Poids brut : 9,2 g.  
2 000 / 3 000 €

- 355 -  
Lot de 5 DIAMANTS  
NATURELS BRUTS  
pesant environ 9,75  
cts au total.  
500 / 600 €

- 356 -  
Lot de 5 DIAMANTS  
NATURELS BRUTS  
pesant environ 9,75  
cts au total.  
500 / 600 €

- 357 -  
Lot de 5 DIAMANTS  
NATURELS BRUTS  
pesant environ 9,70  
cts au total.  
500 / 600 €

- 358 -  
Lot de 5 DIAMANTS  
NATURELS BRUTS  
pesant environ 10,40  
cts au total.  
500 / 600 €

- 359 -  
Lot de 5 DIAMANTS  
NATURELS BRUTS  
pesant environ 12,5  
cts au total.  
600 / 800 €





- 360 -

Long SAUTOIR de montre formant sautoir en platine 950 mm se développant sur deux rangs à maille forçat intercalées de diamants de taille ancienne en chute.

Travail français, vers 1925.

Poids total des diamants estimé (voir détail sur une des photos du site internet) 10,80 ct environ.

Longueur: 166 cm environ

Poids total brut : 20,5 g.

15 000 / 20 000 €



- 361 -  
 DIAMANT sous scellé,  
 certifié HRD n°94011003 de couleur F,  
 de pureté VVS1, pas de fluo,  
 pesant 0,89 ct.  
 Dim. : 6,21 x 6,26 x 3,71 mm.  
 2 000 / 3 000 €



363

- 362 -  
 DIAMANT sous scellé pesant 1,74 ct, de taille brillant.  
 Certificat HRD 028769 du 3/10/1979 précisant :  
 couleur : G, pureté : Loupe-clean, fluo : aucune.  
 6 000 / 7 000 €

- 363 -  
 BROCHE en or 750 mm et argent 800 mm  
 présentant une feuille d'érable repercée,  
 entièrement sertie de diamants de taille  
 ancienne.  
 Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Dim : 5,5 x 4 cm.  
 Poids brut : 16,7 g.  
 4 000 / 6 000 €

- 364 -  
 BROCHE en or 750 mm et platine 850 mm  
 présentant un buste de Maure, la tête en  
 ébène sculpté, la coiffe de type turban  
 centrée d'un diamant de taille moderne et  
 de forme poire, sur des lignes de diamants  
 de taille ancienne. La tête est flanquée de  
 deux pendants d'oreilles sertis de diamants  
 brillantés pour l'un, de taille ancienne pour  
 l'autre, le costume d'apparat entièrement  
 serti de lignes de diamants de taille  
 ancienne, intercalés d'onix cabochon taillés  
 à la forme des entrelacs.  
 Hauteur : 4,5 cm.  
 Poids brut : 19,7 g.  
 6 000 / 8 000 €

- 365 -  
 CARTIER, Paris - New-York. Vers 1920.  
 SERRE-FOULARD en or gris 750 mm orné  
 d'une ligne alternant deux diamants de taille  
 ancienne et deux cabochons d'onix en taille  
 française (petit accident).  
 Signé, numéroté.  
 Hauteur : 2,3 cm.  
 Poids brut : 3,2 g.  
 1 200 / 1 800 €

- 366 -  
 CARTIER, vers 1920.  
 MONTRE DE DAME en platine 950 mm,  
 or jaune et or rose 750 mm. Lunette carrée  
 sertie de bâtonnets d'onix (chocs) et de  
 diamants de taille ancienne dans les angles,  
 cadran crème à effet nacré, chiffres romains,  
 index chemin de fer, aiguilles Bréguet en  
 acier bleui. Dos vissé, numéroté 20495 -  
 02645 - 16645, bracelet de satin et boucle  
 déployante pour bracelet tissé en or rose,  
 numérotée 6463. Mouvement European  
 Watch & Clock Co.  
 dim boîte : 1,9 x 1,9 cm.  
 Poids brut : 20 g.  
 7 000 / 8 000 €



363



364

365



366



- 367 -

MONTRE DE DAME en platine 850 mm et or 750 mm gris, de forme rectangulaire à pans coupés et sertis de diamants de taille huit-huit.

Vers 1915.

100 / 200 €

- 368 -

Elégante MONTRE DE REVERS de dandy en platine 850 mm à motifs géométriques sertis de diamants de taille ancienne et huit huit et de lignes d'onyx, cadran champagne, chiffres arabes, index chemin de fer, aiguilles bréguet, ravissante couronne finement ciselée et sertie de diamants non recoupés, mouvement mécanique (non ouvert), une vis d'attache de boîte manquante, travail français d'époque Art Déco.

Hauteur: 7,2 cm

Poids brut : 24,5 g

6 000 / 8 000 €

- 369 -

RAYMOND TEMPLIER - Lehman-Righi & Cie, vers 1920.

MONTRE-BRACELET de dame en platine 950 mm, lunette de forme tonneau entièrement sertie de diamants de taille huit-huit, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles glaive, mouvement mécanique, signé Interwatch & co, échappement à ancre.

Poids brut : 11 g.

400 / 600 €

- 370 -

VOG.

MONTRE DE DAME en platine 850 mm de forme rectangulaire incurvée, les attaches et la boîte ornées de motifs géométriques serties de diamants de taille carré à degrés, de taille huit-huit et de petites émeraudes sur les bords, cadran champagne, chiffres arabes, index chemin de fer, glace biseautée. Manque le bracelet de satin. Mouvement mécanique non ouvert.

Travail d'époque Art Déco.

Hauteur: 5,1 cm

Poids brut : 9 g.

600 / 700 €

- 371 -

BREGUET.

MONTRE DE COL miniature en platine 850 mm cadran argenté, chiffres arabes, index chemin de fer, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique miniaturisé. Manque le fond.

Diamètre: 1,85 cm

Poids brut : 4,5 g

200 / 300 €

- 372 -

HENRI PARENT.

Délicate MONTRE de forme rectangulaire en platine 850 mm et or 750 mm, la boîte finement ciselée et la lunette ornée d'une double ligne de diamants de taille huit huit et de petits cabochons de saphir calibrés, cadran crème, chiffres arabes émaillés, aiguilles en acier bleui (oxydation), index chemin de fer, couronne sertie d'un cabochon de pierre bleue imitation, fond clipsé, mouvement mécanique (non ouvert).

Poids brut : 13,9 g

300 / 400 €

- 373 -

Délicate MONTRE DE DAME en platine 950 mm et or gris 750 mm, cadran à fond gris de forme quadrilobé (manque la glace) sur une lunette ovale entièrement sertie de diamants de taille naïve et d'onyx calibrés (manque un), deux motif de palmette à 12H et à 6H, attaches au modèle, et tour de poignet en résille de perles fines sur fil d'or, fermoir cliquet serti de diamants taillés en rose. Mouvement mécanique non ouvert.

Travail Français vers 1910-15.

Longueur: 15,5 cm

Poids brut : 22,6 g

800 / 1 000 €



367



368



369



370



372



371



373

*Breguet*  
DEPUIS 1775



- 374 -

BRÉGUET. Modèle 3910. Vers 1999.

MONTRE-BRACELET d'homme en or gris, cadran blanc guilloché, chiffres romains en cartouches, index points, petite seconde en cartouche à 6 h graduée aux cardinaux, aiguilles Bréguet en acier bleui, fond vissé.

Mouvement mécanique.

On y joint son bracelet d'origine à boucle ardillon en or gris 750 mm (possède aussi une double déployante en acier).

Poids total brut : 74,4 g.

3 000 / 4 000 €



- 375 -

CARTIER. Collection privée, modèle attaches obus.  
MONTRE-BRACELET en or jaune 750 mm de type tank, les cornes en forme d'obus, la boîte carrée, le cadran blanc crème guilloché figurant une fleur rayonnante. Chiffres romains émaillés noir, index chemin de fer, aiguille Bréguet en acier bleui, glace légèrement bombée minérale, cabochon de corindon synthétique sur la couronne, fond vissé squelette, mouvement mécanique calibre 437 MC (base Piaget) gravé des C entrelacés, échappement à ancre suisse. Numérotée N 0100 MG, boucle déployante en or.

Poids brut : 51,8 g.

Etat très proche du neuf. Sur son coussin à support amovible, dans son écrin, avec son mode d'emploi et sa garantie vierge, dans sa contre-boîte, accompagnée de sa boîte supplémentaire (et contre-boîte) de soin contenant un étui de voyage, une loupe d'horloger et un chiffon doux.

8 000 / 12 000 €



377



- 376 -

JAEGER-LECOULTRE. ? Modèle quartz.  
MONTRE-BRACELET en or jaune 750 mm.  
Cadran usé, guichet dateur à 3h, grande  
trotteuse centrale.  
Mouvement à quartz.  
Poids brut : 31,5 g.  
600 / 800 €

376



- 377 -

JAEGER-LECOULTRE. Modèle grande  
réserve, 240.8.14. Vers 2000.  
MONTRE-BRACELET d'homme en acier à  
complication, de type réversible, cadran  
blanc à fond partiellement guilloché,  
index chemin de fer, chiffres arabes, petite  
seconde en cartouche guilloché à 5 h,  
guichet de réserve en jours au dos à glace.  
Fonctionnelle, à repolir intégralement.  
2 500 / 3 500 €

378



- 378 -

PANERAI. Modèle Luminor 40.  
Large MONTRE-BRACELET d'homme en titane,  
le cadran à glace loupe, fond bleu irisé, petite  
seconde lumineuse à 9 h, guichet loupe  
dateur à 3 h, aiguilles lumineuse, index  
bâtons lumineux, mouvement automatique,  
fond vissé.  
Dans son écrin avec ses papiers et ses  
accessoires.  
2 000 / 3 000 €

- 379 -

ROLEX. Modèle day-date or et diamants.  
CHRONOMETRE-BRACELET en or jaune 750 mm, boîte et maillons granités, lunette fixe entièrement sertie de diamants brillants, cadran bleu (quelques manques autour des index et du guichet des jours de la semaine), index appliqués cardinaux sertis de diamants de taille tapers, les ordinaux de diamants de taille-huit-huit, aiguilles bâtons et grande trotteuse centrale, guichet-loupe dateur à 3 h, réhaut droit et index points luminescents. Bracelet à boucle déployante en or rose (déformations et petits chocs). Mouvement automatique, calibre 3055.

Poids brut : 128,7 g.

6 000 / 10 000 €



379

- 380 -

CARTIER, vers 2006. Modèle Santos Demoiselle.  
MONTRE-BRACELET d'homme en acier, boîte carrée adoucie et légèrement incurvée, cadran crème, chiffres romains en émail noir, aiguilles glaive en acier, bleu, fond vissé, mouvement à quartz.  
Dans son écrin, avec ses papiers et des maillons supplémentaires.

2 500 / 3 000 €



380



381

- 381 -

ROLEX. Modèle Submariner Numéro 16613 or et acier à fond bleu  
CHRONOMÈTRE BRACELET d'homme en or 750 mm et acier, lunette crantée unidirectionnelle de couleur bleue et or, cadran bleu, index luminescents points et bâtons, aiguilles luminescentes, guichet loupe dateur à 3H, grande trotteuse centrale luminescente, couronne vissée, fond vissé, mouvement automatique, dans sa pochette d'entretien (19/11/2021)

Diamètre: 40 mm.

8 000 / 12 000 €



382

- 382 -  
TISSOT.

Modèle visodate automatic Seastar Seven.  
MONTRE-BRACELET d'homme en or jaune  
750 mm. Cadran blanc nacré, index appliqués,  
aiguilles glaives, guichet éventail à 3 h, fond  
fermé (non ouvert), mouvement automatique,  
tour de poignet en or jaune.

Mouvement automatic, Seastar Seven. Cadran  
fond crème, index batons, guichet dateur à 3h.  
Poids brut : 71,3 g.

2 200 / 2 500 €



383

- 383 -  
MONTRE CHRONOGRAPHE  
d'homme, boîtier en or jaune 750  
mm, bracelet extensible  
Poids brut : 66,7 g.  
(accidents, manques, rayures)

300 / 400 €

- 384 -  
HELVETIA.

Petite MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 mm.

Poids brut : 23,6 g ;

Poids net d'or jaune 750 mm : 20,5 g.

350 / 450 €



384

- 385 -

BOUCHERON. Modèle reflet, vers 2000.

Luxeux coffret bleu comprenant une MONTRE-BRACELET de dame en or jaune, cadran émaillé blanc, chiffres romains et index chemin de fer, aiguilles bâtons, aiguilles bâtons, fonds vissé, mouvement à quartz non ouvert. Série de cinq bracelets interchangeables inclus dans le coffret. Le tout dans sa contre-boîte blanche. Etat proche du neuf.

Poids brut : 33,2 g. (de la montre avec un bracelet)

2 000 / 3 000 €





386

- 386 -

LIP. MONTRE D'HOMME extra-plate en or jaune 750 mm, cadran en or jaune texturé, index appliques et émaillés, mouvement mécanique, fond clipsé. Vers 1960.

Poids brut : 27,2 g.

Dans son écrin.

500 / 600 €



387

- 387 -

JAEGER-LECOULTRE. MONTRE-BRACELET d'homme en or jaune 750 mm, mouvement à quartz gravée CD

Poids brut : 32,8 g.

400 / 600 €



388

- 388 -

IWC SCHAFFHAUSEN. MONTRE D'HOMME en or jaune 750 mm, cadran or, aiguille bâtons, grande trotteuse centrale, guichet-dateur à 3 h, mouvement quartz et fond vissé. Non ouverte.

Boucle ardillon en or jaune 750 mm

Poids brut : 37,9 g.

200 / 300 €



391

391



389



390

- 389 -

ESKA. MONTRE D'HOMME en or 750 mm. Poids brut : 28,9 g.

450 / 550 €

- 390 -

LIP. Modèle Dauphine  
MONTRE BRACELET, cadran rond  
fond beige, index bâtons (usures et  
manques), bracelet en or jaune 750 mm  
Dans son écrin  
500 / 600 €

- 391 -

ROLEX, vers 1990  
BRACELET de montre en or jaune 750  
mm à maille Président, pour dame. On  
y joint le souvenir d'un mouvement  
calibre 2030 (chocs et noyade).  
Poids NET du bracelet : 34,90 g  
(mouvement très abimé)  
1 800 / 2 000 €



392

- 392 -

BREITLING. Modèle Jagdegeschwader  
74. Exemple n°057/500.  
CHRONOGRAPHE-BRACELET  
en or et acier, cadran bleu à trois  
compteurs, guichet-dateur à 3 h, lunette  
unidirectionnelle, deux poussoirs,  
mouvement automatique non ouvert  
bracelet acier et acier doré. Etat moyen,  
mais dans son écrin, sa boîte, avec ses  
papiers.  
1 500 / 2 000 €



393

- 393 -

PIAGET.  
MONTRE-BRACELET de dame en  
or jaune 750 mm, tour de poignet à  
maille corde en or jaune, mouvement  
à quartz.  
Poids brut : 65,9 g.  
1 000 / 1 500 €



394

- 394 -

PIAGET. Vers 1965.  
MONTRE-BRACELET d'homme en or  
jaune 750 mm, la lunette entièrement  
sertie de diamants brillantés par  
trois, le bracelet en or souligné de  
lignes de diamants brillantés, le fond  
vissé, le mouvement à quartz. Non  
fonctionnelle, prévoir une révision.  
Signée, n°84024 - 337736.  
Longueur : 19,7 cm.  
Poids brut : 95,2 g.  
4 000 / 5 000 €

- 395 -

MOVADO.  
MONTRE DE DAME en or rose 750 mm  
et platine 850 mm lunette jaillissante  
présentant une fleur sertie de diamants  
brillantés (double entourage), glace  
bonbon, cadran crème, chiffres arabes,  
fond clipsé, mouvement mécanique,  
tour de poignet en maille d'or souple.  
Non fonctionnelle en l'état. Travail  
français vers 1950.  
Poids brut : 49,3 g  
2 000 / 2 500 €



395

- 396 -

SEGUD.  
MONTRE DE DAME en  
alliage d'or rose 375 mm de  
type étrier, sertie de petits  
diamants de taille huit-huit  
et de petits rubis ronds en  
gradins.  
Poids brut : 25,5 g.  
100 / 200 €



396



397

- 397 -  
 PERRELET, Genève. Modèle double-rotor  
 squelette A1091/A0060.  
 MONTRE-BRACELET d'homme en acier,  
 cadran à centre squelette découvrant le  
 premier rotor et le mouvement, un disque  
 guilloché blanc portant les index appliqués,  
 les aiguilles glaives en acier bleui et la  
 grande trotteuse centrale, le dos vissé, la  
 glace cristal, un nouveau rotor découvrant  
 le revers du mouvement automatique,  
 donc.  
 A l'état de neuf, dans son écrin et sa contre-  
 boîte, avec son manuel de l'utilisateur.  
 800 / 1 200 €

- 398 -  
 OMEGA. Vers 1980.  
 MONTRE-BRACELET de dame en  
 or jaune 750 mm, la boîte de forme  
 carrée à pans coupés, les pans  
 extérieurs entièrement pavés de  
 diamants de taille huit-huit, cadran  
 blanc, chiffres romains, index chemin  
 de fer, aiguilles glaives, mouvement  
 mécanique maison signé calibre  
 625. Fond clipsé.  
 Poids brut : 1g  
 1 000 / 1 200 €

- 399 -  
 FRED, Paris. Modèle Force 10.  
 MONTRE DE DAME en or jaune 750 mm  
 et acier, lunette cloutée et attaches, plus  
 les attaches sur le bracelet en or jaune.  
 Tour de poignet à sept rangs de câble  
 d'acier tressé et texturé diamant, boucle  
 déployante, cadran à fond gris, index  
 points, guichet dateur, aiguilles bâtons,  
 grande trotteuse blanche usée,  
 Fond clipsé, mouvement à quartz.  
 300 / 400 €

- 400 -  
 JAEGER-LECOULTRE.  
 MONTRE DE DAME en or jaune  
 750 mm de forme médaillon,  
 cadran champagne, aiguilles  
 bâtons et index appliqués,  
 mouvement mécanique, fond  
 clipsé.  
 Poids brut : 22,3 g.  
 200 / 300 €

- 401 -  
 BAUME & MERCIER. Modèle Linéa.  
 MONTRE DE DAME en acier et  
 acier doré, cadran champagne à  
 texture de guillochage, chiffres  
 arabes pour les heures sur la lunette,  
 fond clipsé, mouvement à quartz,  
 boucle déployante.  
 80 / 150 €



398



399



400



401

- 402 -  
 HERMÈS, Paris. Modèle H watch.  
 MONTRE-BRACELET en métal doré, la  
 boîte en forme de "H", le cadran blanc  
 centré d'un décor rayonnant de forme  
 carrée, les chiffres arabes, les aiguilles  
 dorées de type glaive, le mouvement à  
 quartz sous le fond vissé.  
 600 / 800 €



- 403 -  
 HERMÈS, Paris. Modèle Kelly.  
 MONTRE DE DAME en métal doré, la  
 boîte en forme de cadenas, le cadran noir à  
 trois index points aux cardinaux et un "H".  
 Mouvement à quartz. Dans sa boîte.  
 400 / 600 €



- 404 -  
 OMEGA.  
 MONTRE DE DAME en or 750 mm.  
 Bracelet en acier doré.  
 Poids brut : 18,1 g.  
 60 / 80 €

404

405



- 405 -  
 BAUME & MERCIER.  
 MONTRE-BRACELET d'homme en  
 acier, boîte incurvée, cadran biton,  
 index chemin de fer, chiffres arabes,  
 vers 1980. Fond vissé, mouvement  
 automatiques non ouvert.  
 Numéroté 3551550"  
 250 / 350 €

- 406 -  
 CHANEL.  
 MONTRE DE DAME en, acier à  
 bracelet matelassé, cadran noir  
 à effet matelas, aiguilles bâtons,  
 mouvement à quartz, double  
 déployante. Non ouverte. Maillon  
 supplémentaire.  
 300 / 400 €



406

- 407 -  
 FRED. Modèle Move One.  
 MONTRE-BRACELET de dame en acier, lunette  
 oblongue partiellement sertie de diamants  
 brillantés, cadran crème gravé des lettres FRED  
 en continu, chiffres arabes aux cardinaux, aiguilles  
 luminescentes, fond vissé, mouvement à quartz  
 non ouvert, boucle déployante.  
 200 / 300 €



407



408

- 408 -  
XERIC WATCHES, série récente. Modèle Vendetta II.  
MONTRE-BRACELET d'homme en titane à complications. Mouvement automatique. Deux couronnes à vis, système de lecture complexe. Dans son écrin avec sa lampe uv.  
100 / 200 €

- 409 -  
Armand NICOLET. Modèle Tramelan.  
CHRONOGRAPHE-BRACELET en acier, cadran gris, phases de lune, aiguilles dauphine, index appliqués et luminescents, guichet-dateur à 3 h, mouvement automatique squelette.  
Etat proche du neuf dans son écrin.  
300 / 500 €



409

- 410 -  
OMEGA. Modèle seamaster professional 200 m.  
CHRONOGRAPHE-BRACELET d'homme en acier, lunette crantée unidirectionnelle graduée, cadran noir, index bâtons et points luminescents, aiguille lances luminescentes, grand trotteuse centrale luminescente, guichet-dateur à 3 h. Mouvement à quartz non ouvert. Boucle déployante sécurisée.  
150 / 250 €

- 411 -  
OMEGA. Modèle Speedmaster, vers 2000  
CHRONOGRAPHE-BRACELET d'homme en acier, lunette polie et graduée à échelle tachymétrique, cadran bleu à effet nacré, complication triple quantième, date par grande aiguille centrale croissant rouge, jour et mois en guichet sur le décompte des minutes à 12 h, petite seconde couplée au rappel de l'heure luminescent, décompte des heures à 6 h, aiguilles et index luminescents. Fond vissé, mouvement automatique (non ouvert). Bracelet acier et boucle déployante. Diam. 39 mm. État : Très bon état. Dans son écrin, avec sa contre-boîte.  
1 000 / 1 500 €

- 412 -  
ZENITH. Souvenir de ma première communion.  
MONTRE-BRACELET d'homme en devenir en acier, cadran blanc, index bâtonnets, aiguilles dauphines luminescentes, grande trotteuse centrale, guichet dateur circulaire à 4h30, fond vissé, mouvement mécanique. Etat proche du neuf.  
80 / 120 €



410



411



412

413



- 413 -

ETERNA-MATIC, Modèle 2000 "Centenaire 71".  
MONTRE BRACELET en acier cadran argenté, index appliqué luminescent biton, aiguilles luminescentes et émaillées noires de type baton, index baton gradué sur le réhaut (manques), guichet dateur à 3H, fond vissé, mouvement automatique non ouvert.

80 / 120 €

414



- 414 -

ANONYME.  
CHRONOGRAPHE BRACELET en acier, a cadran biton taupe et noir, échelle tachymétrique, échelle télémétrique, chiffres arabes pour les heures et les minutes, petites secondes à 9H et compteur totalisateur des minutes à 3H, totalisation des secondes par grande trotteuse centrale, aiguille glaive, origine suisse, mouvement mécanique de base Lémania, deux poussoirs boules, fond clipsé. Fonctionnelle.

200 / 300 €

415



- 415 -

KODY.  
MONTRE-BRACELET d'homme en or jaune 750 mm à complications. Cadran crème, chiffres arabes appliqués pour les heures, triple quantième à aiguille pour les dates et deux guichets pour le jour et le mois. Fond clipsé, mouvement mécanique, échappement à ancre. Tour de poignet en métal doré.

Poids brut : 66,8 g.  
450 / 550 €

416



- 416 -

BREITLING.  
CHRONOMETRE-BRACELET d'homme en or et acier, lunette graduée unidirectionnelle, cadran bleu à trois compteurs en guichets dorés et guillochés, aiguilles luminescentes, mesure du temps par poussoirs, guichet-dateur à 3 h, index appliqués, réhaut à double graduation, mouvement automatique non ouvert.

1 000 / 2 000 €

- 417 -

ORIS.  
Montre-bracelet d'homme en acier à boîte tank, cadran guilloché blanc, chiffres arabes, grande trotteuse centrale, deux guichets-dateurs. Fond vissé squelette, mouvement automatique. Dans son écrin.

150 / 200 €

417





418

- 418 -

ROLEX. Vers 1970.

Modèle oyster perpetual datejust.

CHRONOMÈTRE-BRACELET d'homme en acier, lunette cannelée fixe, cadran doré, index appliqués, grande trotteuse centrale, aiguilles lumineuses, guichet-loupe dateur à 3 h. Glace plastique (rayures), bracelet jubilé. Non fonctionnelle, état d'usage.

3 000 / 4 000 €

419



- 419 -

OMEGA. Modèle speedmaster.

Type réduite ref. 35.10.50.00.

Chronographe-bracelet en acier, lunette graduée d'une échelle tachymétrique, cadran noir, à trois compteurs guilloché en cartouche, index lumescents de couleur ivoire, aiguilles lumineuses, petite trotteuse à 3 h, deux poussoirs et une couronne, fond vissé, boucle déployante. Mouvement automatique. Dans son écrin, sa boîte (usures), avec ses papiers, son manuel et sa carte avec pochette.

2 300 / 2 500 €



420



421



422



423



423



- 420 -

ZENITH. Vers 1925.  
MONTRE DE POCHE de dandy en argent 800 mm, la lunette et la bélière ornées de filets de laque noire, le cadran blanc-crème, index points, aiguilles en acier bleui reperçées, index bleus appliqués, petite seconde à six heures. Le dos est laqué noir à la Dunand, dans des motifs géométrique. Mouvement mécanique, échappement à ancre, signé. Diamètre : 50 mm. Poids brut : 61 g.

600 / 800 €

- 423 -

OMEGA  
MONTRE DE GOUSSET en métal plaqué.  
Vers 1960.

On y joint une chaîne en métal.

20 / 40 €



- 421 -

TEMLIER Casablanca.  
MONTRE DE GOUSSET en métal ciselé et gravé sur le dos de motifs géométriques. Aiguilles Bréguet en acier bleui, bélière triangle, cadran crème, chiffres arabes dorés appliqués pour les heures, rouges pour les heures de la nuit, index points dorés et frise de grecques au centre, petite seconde à 6 h. Mouvement mécanique, échappement à ancre suisse.

200 / 300 €

- 422 -

DOMINA. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 mm, cadran crème, chiffres arabes dorés, centré d'un motif de clématites sur fond guilloché gris, petite seconde à 6 h, aiguilles Bréguet en acier bleui, dos gravé de motifs géométriques et de frises de rinceaux, cuvette en or gravée R. P., mouvement mécanique, échappement à ancre. Vers 1930. Poids brut : 52,9 g.

600 / 800 €



424

- 424 -  
TISSOT.

MONTRE DE POCHE en métal doré, mouvement quartz.  
Dans un écrin.

10 / 20 €



- 425 -

Montre de poche en or 750 mm de deux tons, de forme oignon, lunette et dos appliqués de motifs de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, aux cardinaux pour les minutes, index chemin de fer, aiguille soleil, guichet à clef à 2 h, dos gravé à décor de bouquet, mouvement mécanique basculant, échappement à cylindre. Manque la glace.

Poids brut : 40,3 g.

200 / 300 €



- 426 -

CHRONOGRAPHE de poche en or jaune 750 mm à complication, de style savonnette. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, triple quantième et phases de lune, deux guichets jour et mois, petite seconde à 9 h, cache-pousière en or jaune 750 mm, aiguilles Louis XV, deux poussoirs. Boîte à décors de rinceaux ciselés. Mouvement mécanique Valjoux calibre 886. Travail suisse.

Poids brut : 97,3 g.

3 500 / 4 000 €

- 427 -

Montre de gousset en métal doré.

On y joint un mouvement LIP.

5 / 10 €



- 429 -

RÉGULATEUR de poche en acier noirci, cadran émaillé blanc, chiffres romains peints en noir pour les heures, arabes pour les minutes aux ordinaux, petite seconde en cartouche à 6 h, aiguilles Louis XV, Monogramme en or appliqué au dos, mouvement mécanique Diogène squelette, glaces biseautées. Dans un écrin de la maison Leroy & fils au Palais Royal.

100 / 150 €



- 430 -

MONTRE de type oignon, la coque en métal, figurant une scène de théâtre repoussée au dos, renfermant une montre en argent, le cadran émaillé blanc, index chemin de fer à ponts, chiffres romains, arabes pour les minutes, aiguilles Louis XV, mouvement mécanique basculant à coq, fusée, chaîne, échappement à verge. A l'intérieur du couvercle une mention sur un papier indique "J illisible, Uhrmacher, Quackenbrück"

100 / 200 €



- 431 -

LANGLOIS à Paris.

Epoque Louis XIV.

MONTRE DE POCHE de type oignon, le cadran et le mouvement basculant, le cadran à chiffres romains bleu dans des cartouches émaillés blanc, un filet d'index points émaillés bleu et blancs, une aiguille pour indiquer l'heure, un motif gravé de rinceaux au centre (cadran oxydé, petits accidents). Mouvement mécanique à coq, fusée, chaîne, échappement à verge.

400 / 600 €



- 432 -

Chronographe de poche en or jaune 750 mm à quantième de date et répétition des heures, quarts et minutes, Cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs pour les heures, arabes rouges pour les minutes, petite seconde à 9 h, jours calendaires à 3 h, deux poussoirs. Cuvette en or jaune, boîte gravée d'une couronne de marquis. Mouvement mécanique de type squelette.

Poids brut : 131,1 g.

4 000 / 5 000 €



425



427



426



427



429



430



431



432

433



434



435



436



- 433 -  
MONTRE DE COL en or jaune 750 mm, le dos guilloché et émaillé et orné d'étoiles serties de diamants taillés en rose. Cuvette en or.  
Poids brut : 13,3 g.

100 / 200 €



- 434 -  
MONTRE DE COL en or jaune 750 mm, cadran à fond bleu roi, glace récente, chiffres arabes dorés, index points dorés, aiguilles Louis XV, dos à décors de fleurs émaillées et d'émail guilloché, le centre gravé d'un monogramme serti de diamants non recoupés, mouvement mécanique, échappement à cylindre.  
Poids brut : 19 g .

150 / 200 €



- 435 -  
MICHELEZ, élève de BRÉGUET à Paris, vers 1840. MONTRE PLATE DE POCHE en or 750 mm ciselé, cadran bâton à fond argent et argent guilloché blanc, chiffres romains, aiguilles Bréguet, mouvement mécanique, échappement à cylindre, clef fournie. Dos émaillé polychrome de motifs de fleurs et rinceaux en rosace, glace manquante.  
Poids brut : 33,8 g.

300 / 500 €



- 436 -  
Montre de col en jaune 750 mm  
Poids brut : 11,1 g

50 / 100 €

437



- 437 -  
Montre de col en or jaune 750 mm  
Travail français.  
Poids brut : 20,1 g.

100 / 200 €



- 438 -

OMEGA.

MONTRE DE POCHE en or jaune 750 mm, cadran émaillé blanc (cheveux), chiffres arabes, index chemin de fer, aiguilles Bréguet en acier bleui, petite seconde à 6 h. Cuvette en or, dos lisse, mouvement mécanique maison.

Poids brut : 77,5 g.

700 / 900 €

438



439

- 439 -

MONTRE DE GOUSSET en or jaune

750 mm dite savonnette, cadran émaillé blanc vissé (petits chocs), chiffres romains, index chemin de fer, petite seconde en cartouche à 6 h, cuvette en or, mouvement mécanique, échappement à ancre. Travail français pour la boîte.

Poids brut : 72,2 g.

600 / 800 €

- 440 -

L'ÉPÉE. Fondée en 1839.

PENDULETTE de table ou d'officier en laiton doré. Boîte à colonnes, glaces biseautées et poignée. Cadran à 6h, mouvement mécanique, remontage à clef (fournie).

Dans son écrin.

H. : 12 cm

400 / 600 €

- 441 -

L'ÉPÉE. Fondée en 1839.

PENDULETTE de table ou d'officier en laiton doré. Boîte à colonnes, glaces biseautées et poignée. Cadran à 6h, mouvement mécanique, remontage à clef (fournie).

Dans son écrin.

H. : 9 cm

200 / 300 €

440



441





- 442 -

HERMES, Paris. Vers 1950. Modèle Lanterne.  
Rare pendulette de bureau toutes faces en forme de lanterne de calèche, en laiton doré et bronze à patine canon de fusil. Elle se compose d'un cube pivotant de quatre faces à décor de passe-partout et épaisses glaces biseautées pour quatre fonctions : l'indication de l'heure, sur un cadran à chiffres romains et aiguilles poires, mouvement mécanique Hour-Lavigne-LeCoultre à réserve de huit jours, une charnière pour ouvrir le cube et accéder au mouvement, un hygromètre gradué de 20 à 100 %, un baromètre et un thermomètre, gradué de 20 à 50 °C. Le tout repose sur un pied stable en forme d'étrier.

2 000 / 3 000 €

- 443 -

JAEGER-LECOULTRE. Vers 1960.  
Modèle écran de cheminée.

PENDULETTE de bureau formée d'un cadran circulaire en laiton à effet bronze patine, doré à chiffres romains et centre d'un disque de métal à effet patine de bronze. Aiguille Bréguet pour les minutes et lune pour les heures. Le cadran est inséré dans un décor circulaire de métal à effet bronze d'écran de cheminée. Mouvement mécanique à réserve de marche de 8 jours. Signée.

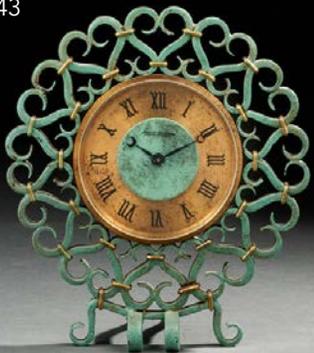
60 / 100 €

- 444 -

JAEGER-LECOULTRE. Vers 1960.  
PENDULETTE de bureau en laiton doré de rehaut carré à motif carrelé, lunette à index, aiguille dauphines, guichet-dateur à 3 h, mouvement mécanique 8 jours.

100 / 200 €

443



444



- 445 -

Lot de deux PENDULETTES d'époque art déco, pour les voyages, à fonction réveil en pochette de cuir intégrée et mouvement 8 jours. l'une haute de 8,8 cm, l'autre de 10,3 cm, manque le fond et la couronne.

20 / 30 €

- 446 -

Must de CARTIER, vers 1990.

PENDULETTE de table en acier brossé et acier doré, de forme rectangulaire à fonction réveil, cadran blanc, chiffres romains, index chemin de fer, aiguilles glaives émaillées noir, aiguille du réveil. Elle repose sur un support à deux pieds en forme de "C". Mouvement à quartz. Dans son écrin, avec son entretien maison daté de 2010. Manques de dorure à la base.

80 / 120 €

445



446





447

- 447 -

Attribué à VAN CLEEF & ARPELS, vers 1970.  
PENDULETTE de table en zoïsite brute, dans laquelle s'insère la boîte en or jaune 750 mm de la pendulette sur son support d'or en tension.

Lunette corde de fils torsadés, cadran en or brossé, index percés émaillés orange translucide, aiguilles bâtons.

Mouvement mécanique à 8 jours de réserve de marche signé ets Worms sur base calibre F4105.

Poids brut : 648,1 g.

3 000 / 4 000 €

- 448 -

VAN CLEEF & ARPELS. Vers 2000.  
Petite PENDULETTE de voyage à fonction réveil dans son corps de bois escamotable pour la transporter.

Cadran à lunette dorée, fond blanc, chiffres romains émaillés noirs, index chemin de fer, couronne excroissance sertie d'un petit cabochon d'onyx, aiguilles bâtons luminescentes, aiguille de réveil.

Signée, ref HD 4908 Q 145

40 / 60 €



449

- 449 -

VAN CLEEF & ARPELS. Modèle domino.  
MONTRE DE SAC en bois d'amourette et acier, à système. Mouvement à quartz. Dans une pochette de la maison.

200 / 300 €



448

- 450 -

CARTIER, Paris.  
Petit RÉVEIL de voyage en métal, mouvement à quartz. Dans une pochette de la maison.

20 / 30 €



451

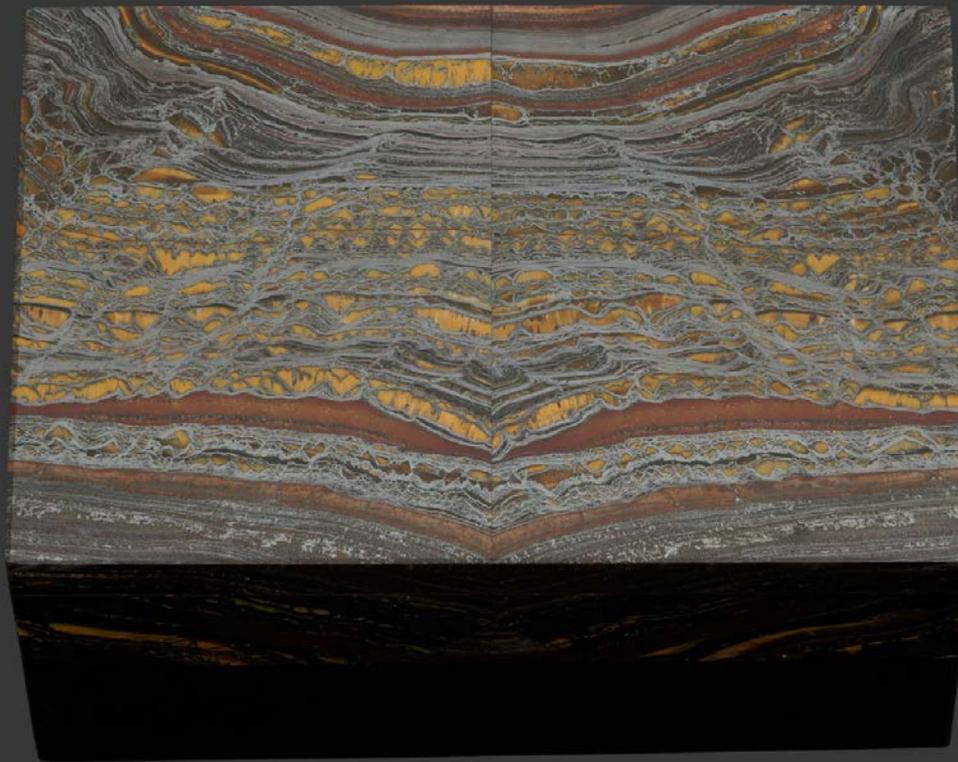
- 451 -

HERMES, Paris  
PENDULETTE-RÉVEIL de voyage en métal doré dans sa pochette de bois aux coins en pans de laiton doré, boîte déployante à charnière, cadran blanc, chiffres arabes, index points, aiguilles bâtons et aiguille de réveil réglable luminescente, fond vissé, mouvement à quartz non ouvert. Signé (un pan de charnière de pochette à recoller).

200 / 300 €



450



452

- 452 -  
Rare BOÎTE DE BUREAU en placage d'agate oeil-de-tigre à couches de jaspe, charnière en métal doré, parfait état.  
200 / 300 €

- 453 -  
PEIGNE en écaille préconvention orné d'une frise d'or 585 mm à décor de clématites.  
Travail anglais vers 1900.  
Poids brut : 19,3 g.  
400 / 500 €

- 454 -  
Important PEIGNE DIADÈME d'époque Charles X en argent doré, corail préconvention et corne blonde.  
Dimensions : 16 x 10,7 cm.  
Poids brut : 54,4 g.  
400 / 500 €

453

454



- 455 -  
 VISTAMBOIR en or jaune 750 mm rétractable.  
 Poids NET : 3,2 g.  
 120 / 150 €



455

- 456 -  
 BOÎTE À PILULES en or jaune 750 mm texturé.  
 Poids NET : 20,2 g.  
 1 000 / 1 200 €



456

- 457 -  
 SAMPSON MORDAN & Co. 1893.  
 Amusant CRAYON porte-mines en or jaune 750 mm à deux mines extractibles.  
 Travail anglais.  
 Poids brut : 29 g.  
 1 300 / 1 500 €

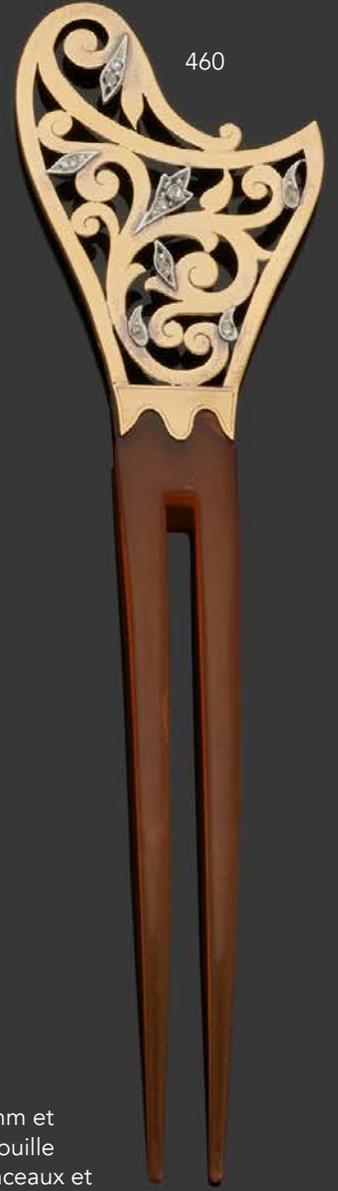


457

- 458 -  
 MAQUET - J. VERRIER.  
 Vers 1900.  
 Petit CADRE DE PHOTO de forme circulaire, composé d'un disque en agate blonde, centré d'une miniature sur ivoire représentant un enfant tout blond dans un encadrement en vermeil à filets d'émail blanc.  
 Pied chenet rétractable. Signé.  
 40 / 60 €



458



460



459

- 459 -  
 Original PORTE-MINE en or jaune 750 mm émaillé vert (accident) à doubles points blancs, de forme aquatique, un diamant taillé en rose sur le système.  
 Gravé S11.  
 Poids brut : 29,7 g.  
 1 400 / 1 600 €

- 460 -  
 PEIGNE en or jaune 750 mm et platine 850 mm de style nouille composé d'un motif de rinceaux et de fleurs serties de petits diamants taillés en rose. Poinçon L.W. difficilement lisible. Vers 1910.  
 Poids brut : 8,6 g.  
 200 / 300 €



- 461 -

BOUCHERON, Paris. Vers 1950.

POUDRIER en argent 800 mm et or 750 mm orné d'un motif rectangulaire encadré présentant un décor tropicale repercé de perroquets et fleurs de jungle, réhaussé de petits rubis ronds sporadiquement disposés, en serti clos. Le poudrier est entièrement fait de dispositifs à ressorts permettant d'ouvrir et fermer les compartiments d'une seule main, tandis l'autre repoudre le nez.

Accident au miroir.

Dans sa pochette de satin.

Dim. : 8 x 5,7 cm.

Poids brut : 162,5 g,

Poinçon d'Helluin-Mattlinger.

300 / 400 €

# DELON / HOEBANX & ASSOCIÉS

MODE & ACCESSOIRES - BIJOUX, HORLOGERIE

Jeudi 14 décembre 2023 à 11h15 et 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9<sup>e</sup> - Salle 11

À renvoyer avant le mercredi 13 décembre 2023 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_

PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

**ATTENTION :**

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au MAGASINAGE DE DROUOT - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage : +33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

**PLEASE NOTE :**

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to DROUOT'S STORAGE - Please refer to the specific storage conditions of DROUOT : magasinage@drouot.com

**DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE**

REQUIRED DATED SIGNATURE

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

**Les ventes aux enchères en ligne** sont effectuées sur le site Internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot.com doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## 1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

**Concernant l'horlogerie : l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (\*\*\*\*) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

## 2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot.com, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot.com pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant

à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ».**

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

**En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

## 3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

**La Vente est faite au comptant et en Euros.**

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

**La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).**

A titre d'exemple : si le lot est adjudgé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

**Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.**

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjudgés sur DROUOT.COM Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (\*) la TVA au taux de 5,5% (\*) ou 20% (\*\*) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepateur du droit d'auteur.

### MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)
  - en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
  - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
  - par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
  - par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :
- DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF  
CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120  
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16  
IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016  
BIC : BNPAFRPPXX  
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

## 4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

**La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

## Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

### Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être retirés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE de Drouot**.

Merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

**Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.**

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

## 5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;
- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;
- soit, le paiement du prix d'adjudication,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## 6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

### DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

## EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

### Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

## 7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

## 8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - [delon@delon-hoebanx.com](mailto:delon@delon-hoebanx.com)).

## 9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).



HÔTEL  
DROUOT