





Guillaume DELON  
*Commissaire-Preneur habilité*  
01 47 64 69 75  
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX  
*Commissaire-Preneur habilité*  
01 47 64 69 76  
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE  
*Communication*  
01 47 64 69 77  
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU  
*Spécialiste*  
06 15 95 52 44  
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT  
*Relation clients*  
01 47 64 17 80  
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Florence ROUSSE  
*Accueil*  
01 47 64 17 80  
info@delon-hoebanx.com

---

#### EXPERTS :

Cabinet ANSAS & PAPIILLON, DE LÉRY  
01 45 65 48 19 - 07 87 14 49 41  
contact@ansaspapillon.com

---

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris  
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28  
www.delon-hoebanx.com  
Déclaration n°074-2015

## ARTS D'ASIE

**MARDI 25 AVRIL 2023 à 14h**

Drouot-Richelieu - salle 2

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 24 avril 2023 de 11h à 18h

Mardi 25 avril 2023 de 11h à 12h

### CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [admin@delon-hoebanx.com](mailto:admin@delon-hoebanx.com)

(expo / vente) : 01 48 00 20 02

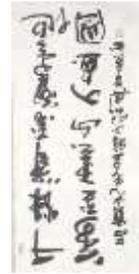


*Catalogue visible sur : [delon-hoebanx.com](http://delon-hoebanx.com) et [drouot.com](http://drouot.com)  
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur [drouot.com](http://drouot.com)*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE

## Vente du 25/04/2023

- 1 CHINE, période Qing  
Encre et couleurs sur soie montée en rouleau à décor d'un moine assis et deux serveurs dont un enfant présentant des pêches de longévité.  
Porte une signature en bas à gauche « Yao Wen Han »  
Tâches d'humidité et usures  
Dim. 95,5 x 45,5 cm  
  
1 000 / 1200 €
- 2 CHINE, deuxième moitié du XXe siècle  
Encre sur papier montée en rouleau représentant des calligraphies d'après le calligraphe Wu Yong Liang pour Lu Xia Guang.  
Cachet d'atelier en bas à gauche.  
Dim. 97 x 44,5 cm  
  
500 / 600 €
- 3 CHINE, fin du XXe siècle  
Encre sur papier montée en rouleau figurant des calligraphies de l'artiste « Ru Gui » pour un spectacle de Marionnettes de la province du Shaanxi dans le cadre d'un festival français dans les années 1980.  
Craquelures  
Dim. 119 x 53 cm  
  
80 / 120 €
- 4 CHINE, fin du XXe siècle  
Encre sur papier montée en rouleau représentant une calligraphie relatant un poème d'après Du Fu (712-770), grand poète de la dynastie des Tang.  
Cachets d'atelier en bas à gauche et en haut à droite.  
Porte une signature Li Xing et datée de 1996  
Dim. 111 x 31 cm  
  
150 / 200 €
- 5 CHINE, fin du XXe siècle  
Encre et couleurs sur papier montée en rouleau représentant un shoulao tenant le bâton et la pêche de longévité. Datée 1991.  
Tâches  
Dim. 69 x 50 cm  
  
120 / 150 €
- 6 CHINE, période Qing  
Encre et couleurs sur soie montée en rouleau figurant des embarcations dans un paysage montagneux.  
Porte une signature sur le rouleau et sur l'œuvre de Jiang Yingsheng (1847-1919)  
Usures  
Dim. 156 x 77 cm  
  
500 / 700 €



- 7 CHINE, XXe siècle  
Encre noire sur papier montée en rouleau représentant des embarcations dans un paysage montagneux.  
Porte une signature en haut à droite « Yang Shuo ».   
97,5 x 50 cm  
  
300 / 500 €
- 8 CHINE, deuxième moitié du XXe siècle  
Cinq encres et couleurs sur papier représentant divers paysages montagneux.  
Dim. 38 x 50 cm ; 38 x 56 cm  
  
300 / 500 €
- 9 CHINE, 1999  
Encre et couleurs sur papier montée en rouleau figurant une jeune femme au panier fleuris.  
Signature en bas à droite et cachet d'atelier en bas à gauche.  
Tâches  
Dim. 67 x 44,5 cm  
  
200 / 300 €
- 10 CHINE, XXe siècle  
Encre et couleurs sur papier figurant une divinité aux rubans faisant référence aux peintures rupestres de la grotte des mille bouddhas de Dunhuang.  
Signée en haut à gauche Lei Zhen  
Dim. 49 x 28,5  
  
120 / 150 €
- 11 CHINE, deuxième moitié XXe siècle  
Encre et couleurs sur papier montée en rouleau représentant une apsara en offrande au-dessus des nuages stylisés.  
Tâches d'humidité et salissures.  
Dim. 53 x 112 cm  
  
60 / 80 €
- 12 CHINE, période Qing  
Encre sur soie montée en rouleau figurant un rapace sur un rocher illustré d'un poème d'après Cai You (fils aîné de Cai Jing)  
Déchirures, usures et craquelures.  
Dim. 134 x 58 cm  
  
500 / 700 €
- 13 CHINE, période Qing  
Encre et couleurs sur papier montée en rouleau représentant un chien auprès d'un arbuste en fleurs. Porte une signature en haut à droite « Men Qiao »  
Usures et piqures du papier. Craquelures, usures et tâches.  
Dim. 137,5 x 36 cm  
  
400 / 600 €



- 14 CHINE, période Qing  
Encre et couleurs sur papier montée en rouleau représentant samantabhadra  
Calligraphies Ming Fo sur le colophon.  
Usures, craquelures et salissures, traces d'humidité  
Dim. 187 x 77,5 cm  
  
400/ 500 €
- 15 CHINE, XXe siècle  
Encre sur papier représentant jeune femme à l'éventail et prunus en fleurs.  
Cachet d'atelier en bas à droite.  
Tâches  
Dim. 67,5 x 29 cm  
  
150 / 200 €
- 16 CHINE, XXe siècle  
Importante broderie sur soie, à décor sur fond rouge d'une grue sur un pin de longévité et lingzhi.  
Dim. 189 x 44 cm  
  
500 / 600 €
- 17 CHINE, travail contemporain d'après les peintures rupestres des grottes de Dunhuang (Ve siècle)  
Encre et couleurs sur papier représentant des cavaliers entourés de daims.  
Œuvre anonyme  
Dim. 289 x 58 cm  
  
200 / 300 €
- 18 CHINE, période Qing  
Peinture sur papier à l'encre noire montée en rouleau illustrant un paysage lacustre animé de personnages. Porte une signature en haut à gauche Zhang Wentao (1764-1814) et daté 1793.  
Déchirures, usures, tâches  
Dim. 24 x 280 cm  
  
1000 / 1500 €
- 19 CHINE, fin de la période Qing  
Encre sur papier représentant un arbuste en fleurs  
Porte une signature « Pu Hua » (1832-1911)  
Craquelures et usures.  
Dim. 130 x 19 cm  
  
500 / 700 €
- 20 CHINE, période Qing  
Encre et couleurs sur soie montée en rouleau représentant une scène de palais avec femmes et enfants sur une terrasse surplombant un étang avec fleurs de lotus et canards mandarins.  
Porte une signature en bas à droite « Qiu Ying » (1494-1552) d'après ses œuvres du XVIe siècle et trois cachets d'atelier en bas à gauche.  
Usures et tâches, trou  
Dim. 125,5 x 64,5 cm  
  
1 000 / 1 500 €



- 21 CHINE, fin du XXe siècle  
Encre sur papier représentant cinq chameaux « voyage sur la route de la soie » dans un paysage désertique.  
Porte une signature en haut à droite « Niu Zhixin » et datée de 1995  
Dim. 51,5 x 76,5 cm



100 / 120 €

- 22 CHINE, fin du XXe siècle  
Huile sur toile représentant une horde de cinq chevaux.  
Signée en bas à droite Tuo Musi (Né en 1933)  
Dim. 50 x 65,5 cm



3000 / 5000 €

- 23 CHINE, fin du XXe siècle  
Encre et couleur sur papier représentant un cheval.  
Signée en bas à gauche Ham Meilin.  
Dim. à vue 43,5 x 46,5 cm



800 / 1200 €

- 24 CHINE, XXe siècle  
Estampage sur papier monté en rouleau illustrant une armée et cavaliers à l'imitation des peintures rupestres.  
Usures du décor, tâches, déchirures  
Dim. 67 x 67 cm



40 / 60 €

- 25 CHINE, XXe siècle  
Estampage sur papier monté en rouleau illustrant une armée et cavaliers à l'imitation des peintures rupestres.  
Calligraphies en haut à gauche et centrées en bas illustrant le guerrier Zheng Kun (membre volontaire dans l'armée).  
Usures du décor, tâches, déchirures  
Dim. 49 x 91 cm



40 / 60 €

- 26 CHINE, XXe siècle  
Encre et couleurs sur papier montée en rouleau figurant deux femmes sur une terrasse surmontée de deux poèmes.  
Taches d'humidité, usures et craquelures.  
Dim. 77 x 36 cm



120 / 150 €

- 27 CHINE, XXe siècle  
Cinq flacons tabatières en verre peint à décor divers de personnages, scènes paysagées et fleurs. Bouchons en pierres dures.  
H. 5,3 cm à 6,9 cm



60 / 80 €

- 28 CHINE, XXe siècle  
Trois flacons tabatières en verre peint à décor de personnages et scènes paysagées.  
H. 5 cm à 6,7 cm

20 / 30 €



- 29 CHINE, XXe siècle  
Cinq flacons tabatières en verre peint à décor de divinités et paysages.  
L'un portant une signature de l'artiste Feng Yu daté 1985.  
H. 5,5 cm à 7 cm

50 / 60 €



- 30 CHINE, XXe siècle  
Deux flacons tabatières en verre overlay, l'un à décor en rouge sur fond translucide de grues en vol au-dessus de pivoines ; l'autre à décor en bleu de fleurs de lotus et chrysanthèmes sur fond translucide;  
Quelques égrenures  
H. 6 cm et 6,8 cm

20 / 30 €



- 31 CHINE, XIXe siècle  
Flacon tabatière en verre overlay rose, à décor de fleurs blanches.  
Infimes égrenures, manque bouchon  
H. 10,5 cm

40 / 60 €



- 32 CHINE, début XXe siècle  
Flacon tabatière en verre overlay rouge et translucide reprenant la forme d'une fleur de lotus.  
Infimes égrenures  
H. 5 cm

40 / 60 €



- 33 CHINE, fin XIXe siècle  
Flacon tabatière en verre overlay, à décor en noir sur fond opaque d'objets mobiliers.  
Infime égrenure  
H. 6 cm

40 / 60 €



- 34 CHINE, XXe siècle  
Deux flacons tabatières allongés en verre overlay, l'un à décor d'un cheval sautant au-dessus d'un rocher en rouge sur fond translucide, l'autre à décor en vert sur fond translucide d'un coq sur un rocher, observant le soleil levant.  
Petit éclat près du pied du premier, quelques égrenures au second  
H. 13 cm et 10,5 cm

30 / 50 €



- 35 CHINE, XXe siècle  
Ensemble comprenant quatre flacons tabatières dont l'un en verre translucide rouge, l'un en lapis lazuli réhaussé, en résine et en terre cuite émaillée vert.  
H. 5,8 cm à 7 cm

60 / 80 €



- 36 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière en verre à l'imitation de l'agate rubanée rouge.  
Col restauré  
H. 6,1 cm

10 / 20 €



- 37 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière en verre à l'imitation de l'agate.  
H. 5,5 cm

20 / 30 €



- 38 CHINE, XXe siècle  
Deux flacons tabatières, l'un en laque à motifs géométriques en burgaut de nacre, l'autre en métal à décor de conques.  
H. 6,3 et 5,5 cm

40 / 60 €



- 39 CHINE, période Jiaqing et XXe siècle  
Trois flacons tabatières, l'un à l'imitation du réalgar, l'une en métal incrusté de deux médaillons en jade céladon ajouré de deux paniers fleuris et cabochons de pierres dures turquoise et corail, lion en porcelaine émaillé polychrome.  
D. des médaillons 5,3 cm

300 / 500 €



- 40 CHINE, XXe siècle  
Trois flacons tabatières en verre, quartz rose et agate.  
Manque un bouchon.  
H. 5 à 6 cm

60 / 80 €



- 41 CHINE, fin de l'époque Qing  
Quatre flacons tabatières en terre cuite et porcelaine émaillée monochrome bleu saphir, sang de bœuf, corail et turquoise.  
H. 6 cm à 7,5 cm

80 / 120 €



- 42 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière balustre en agate grise et miel, à décor d'un coq et son poussin parmi des fleurs, le revers orné d'un sage sur un bateau sous des branches de pins de longévité.  
H. 6 cm  
60 / 80 €
- 43 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière en agate miel, à décor d'un pêcheur  
Manques  
H. 5,7 cm  
40 / 60 €
- 44 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière en agate cornaline, à décor d'un village lacustre animé de personnages. Avec bouchon en turquoise.  
Défaut au col  
H. 6,1 cm  
40 / 60 €
- 45 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière en agate de couleur miel, à décor incisé du double-rouleaux.  
Petites égrenures  
H. 6 cm  
40 / 60 €
- 46 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière en agate beige légèrement veiné de brun, à décor d'oiseaux et chauve-souris parmi des fleurs.  
H. 6,3 cm  
60 / 80 €
- 47 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière en agate beige et grise, à décor de personnages poussant un chariot, à cheval, s'affairant dans des rizières.  
H. 6,9 cm  
60 / 80 €
- 48 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière en agate beige veiné de brun, à décor d'un papillon s'approchant d'une fleur.  
Egrenure  
H. 5,7 cm  
15 / 20 €



- 49 CHINE, XXe siècle  
Flacon tabatière en agate gris beige et blanche, finement décoré de dragons, papillons, fleurs de prunus.  
H. 5,8 cm  
60 / 80 €
- 50 CHINE, XXe siècle  
Deux flacons tabatières, l'un en cristal de roche à décor incisé d'une embarcation parmi pins et bambou, l'autre en agate cornaline à panse annelée à décor d'un melon en léger relief.  
H. 5,3 à 5,4 cm  
80 / 120 €
- 51 CHINE, XXe siècle  
Deux flacons tabatières l'un en lapis lazuli réhaussé, l'autre en stéatite verte et brune.  
H. 5 cm à 6 cm  
20/30 €
- 52 CHINE, XXe siècle  
Cinq flacons tabatières en pierres dures dont lapis lazuli, quartz rose, vert à l'imitation du jade épinard, aventurine et jadéite.  
H. 4,5 à 8 cm  
80 / 120 €
- 53 CHINE, XXe siècle  
Quatre flacons tabatières en pierres dures dont deux en cristal de roche, un en verre à l'imitation de la jadéite et tourmaline rose et verte.  
H. 4,5 à 5,5 cm  
200 / 300 €
- 54 CHINE, XXe siècle  
Flacon tabatière en turquoise, à décor sculpté d'oiseaux parmi des fleurs.  
Petites égrenures  
H. 6,8 cm  
Poids : 72,9 g  
100 / 150 €
- 55 CHINE, XXe siècle  
Flacon tabatière en améthyste, à décor de deux oiseaux et végétaux.  
H. 4 cm  
50 / 60 €



- 56 CHINE, XXe siècle  
Vase couvert en agate cornaline à décor en relief de branches de pivoines.  
Fond rebouché  
H. 11 cm  
  
60 / 80 €
- 
- 57 CHINE, vers 1920  
Flacon tabatière en corail en forme d'un vase entouré de branches de pin et d'un échassier.  
H. 6 cm  
Poids : 33,9 g  
  
150 / 200 €
- 
- 58 CHINE, XXe siècle  
Flacon tabatière en jade blanc, à décor d'objets mobiliers et dragons.  
H. 5,4 cm  
  
150 / 200 €
- 
- 59 CHINE, vers 1900  
Double flacon tabatière en jade gris céladonné, reprenant la forme de deux poissons accolés, symbolisant la fidélité conjugale. Avec bouchons en corail.  
H. 6,8 cm  
  
80 / 120 €
- 
- 60 CHINE, fin de la période Qing  
Flacon tabatière balustre en jade blanc, à décor incisé de pivoines sous un cerisier en fleurs, accompagné d'un poème calligraphié relatant que le chant des oiseaux rapproche l'homme de la nature.  
Infimes égrenures  
H. 5,4 cm  
  
200 / 300 €
- 
- 61 CHINE, XIXe siècle  
Flacon tabatière en jade céladon, reprenant la forme d'un citron digité dit « Main de Bouddha ».  
Quelques gerces naturelles, infimes égrenures  
H. 7,2 cm  
  
150 / 200 €
- 
- 62 CHINE, XIXe siècle  
Flacon tabatière en jade céladon, reprenant la forme de deux citrons digités accolés, avec bouchon en jadedite.  
Petits éclats  
H. 6,5 cm  
  
150 / 200 €
- 

- 63 CHINE, XXe siècle,  
Lot comprenant un ensemble de bouchons en pierres dures corail,  
jadéite, quartz rose...  
10 / 20 €
- 64 CHINE, vers 1900  
Flacon tabatière balustre en nacre, à décor de jeunes femmes dans  
des médaillons encadrés par des nuages stylisés. Marque apocryphe  
Qianlong sur la base.  
H. 6,7 cm  
40 / 60 €
- 65 CHINE, XXe siècle  
Flacon tabatière en émaux cloisonnés sur cuivre à décor polychrome  
de dragon, phénix, lotus.  
H. 7 cm  
10 / 20 €
- 66 CHINE, XIXe siècle  
Flacon tabatière balustre en porcelaine blanc de Chine, orné de deux  
anses reprenant la forme de têtes de lion retenant des anneaux.  
Petite égrenure  
H. 6 cm  
20 / 30 €
- 67 CHINE, époque Qing  
Trois flacons tabatières de forme cylindrique en biscuit et porcelaine à  
décor en bleu de dragons, brun sur fond beige de dragon et l'un à  
décor de liuhai.  
Petits sauts d'émail et egrenures.  
H. 8 cm  
30 / 50 €
- 68 CHINE, XXe siècle  
Ensemble de quatre flacons tabatières en porcelaine, l'un double à  
décor moulé de scènes de personnages ; l'un octogonal à décor bleu  
blanc d'un sage sur une terrasse ; l'un balustre à décor en bleu sous  
couverte de paysage lacustre animé de personnages et villages sur  
fond de pics montagneux avec marque apocryphe Qianlong ; et l'un  
balustre à décor armorié d'un rapace avec marque apocryphe  
Daoguang.  
Petites égrenures et défauts de cuisson  
H. 6 à 6,3 cm  
40 / 50 €



- 69 CHINE, période Guangxu et deuxième moitié XXe siècle,  
Deux flacons tabatières en porcelaine de style doucai marque  
apocryphe Qianlong à six caractères sur la base, le second en  
porcelaine émaillée corail à décor d'un dragon poursuivant la perle  
sacrée parmi des nuages stylisés, marque apocryphe Kangxi sur la  
base.  
Fêles  
H. 9,5 cm et 8 cm



60 / 80 €

- 70 CHINE, période Qing  
Deux flacons tabatières de forme balustre en porcelaine bleu blanc et  
rouge de fer à décor de personnages et dragons. Bouchons rapportés  
en jadéite et aventurine.  
H. 7,5 cm et H. 8 cm



80 / 120 €

- 71 CHINE, deuxième moitié XXe siècle  
Paire de vases ovoïdes sur piédouche à décor bleu blanc de dragons.  
H. 17 cm



20 / 30 €

- 72 CHINE, vers 1900  
Paire de vases cornets en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs de  
prunus.  
Eclats au col  
H. 20 cm



60 / 80 €

- 73 COMPAGNIE DES INDES, XVIIIe siècle  
Une petite verseuse égoïste en porcelaine bleu blanc à décor de  
scènes paysagées.  
Fêle.  
H. 13 cm



20 / 30 €

- 74 CHINE, période Qing  
Petit godet en porcelaine bleu blanc à décor à de fleurs, chauves-  
souris et nuages stylisés sur l'ouverture du col. La base ornée d'une  
guirlande de pétales de lotus.  
Porte une marque Kangxi sur base à six caractères.  
H. 6 cm



600 / 800 €

- 75 CHINE, XXe siècle  
Vase cornet en porcelaine bleu et blanc  
H. 30 cm



60 / 80 €

- 76 CHINE, période Qing  
Petit pot globulaire en porcelaine bleu blanc  
Marque apocryphe Ming sur la base. Couvercle rapporté, petite  
égrenure au talon.  
H. 12 cm  
  
200 / 300 €
- 
- 77 CHINE, fin XIXe siècle  
Paire de potiches de forme lancelle couvertes en porcelaine bleu blanc  
à décor d'objets mobiliers et fleurs de prunus. Marque apocryphe  
Kangxi.  
Eclats et petites égrenures sur les bases - accidents au couvercle  
H. 32 cm  
  
200 / 300 €
- 
- 78 CHINE, vers 1900  
Vase cornet en porcelaine bleu blanc à décor de femmes sur des  
terrasses.  
Marque apocryphe Kangxi.  
Eclats au col  
H. 26 cm  
  
100 / 150 €
- 
- 79 CHINE, vers 1900  
Statuette en porcelaine blanc de Chine représentant une déesse sur  
un lotus.  
Petits accidents et manques  
H. 23 cm  
  
20 / 30 €
- 
- 80 CHINE, vers 1950  
Groupe en porcelaine blanc de Chine, représentant la divinité Guanyin  
aux 18 bras, assise sur un lotus.  
H. 33 cm  
  
80 / 100 €
- 
- 81 CHINE, XXe siècle  
Ensemble de blanc de Chine comprenant une paire de vases à panse  
cannelée, un enfant assis et un enfant debout.  
H. 8 cm à 13 cm  
  
20 / 30 €
- 
- 81,5 CHINE, vers 1900  
Vase de forme hu en porcelaine blanc de Chine à décor de fleurs de  
prunus en léger relief.  
H. 12 cm  
  
20 / 40 €
- 

- 82 CHINE, XXe siècle  
Statuette en biscuit émaillé blanc représentant un immortel.  
Fête  
H. 18 cm  
5 / 10 €



- 83 CHINE, Période Tang  
Mingqi en terre cuite émaillé beige, représentant un guerrier sassanide.  
H. : 38,5 cm  
300/ 500 €



- 84 CHINE, XIX siècle  
Petit pot en grès avec émail craquelé beige.  
H. 6,1 cm  
40 / 60 €



- 85 CHINE, période Tang  
Mingqi en terre cuite, représentant un personnage au ventre proéminent.  
H. 19 cm  
40 / 60 €



- 86 Lot comprenant un ensemble de terre cuite, dont personnages, sujets animaliers ; et un poids en bronze.  
100 / 200 €



- 87 CHINE, deuxième moitié XXe siècle  
Sujet en céramique émaillée polychrome  
H. 13 cm  
30 / 40 €



- 88 CHINE période Tang, VI-VIIe siècle  
Important cheval en terre cuite beige émaillée crème et brun, se tenant dressé sur ses jambes, la tête légèrement tournée vers la gauche, une selle reposant sur sa croupe.  
Quelques restaurations d'usage  
Dim. 55 x 55 cm  
2500 / 3500 €



- 89 CHINE, XIX-XXe siècle  
Petit récipient en céramique et émail céladon, reprenant la forme d'un ours dans le style des bronzes de l'époque Han.  
H. 11 cm  
60 / 80 €
- 90 CHINE  
Coupe creuse en terre cuite  
D. 21,5 cm  
(accidents)  
40 / 50 €
- 91 CHINE, période Song  
Petite verseuse en céramique et émail céladon, le col orné de pétales de lotus.  
Ancienne restauration sur la panse, petit éclat au col.  
L. 10,5 cm  
80 / 120 €
- 92 CHINE, époque Song  
Deux petites coupes en céramique émaillée céladon.  
D. 5,5 cm  
30 / 50 €
- 93 CHINE, fin XIXe siècle  
Coupe en émail céladon.  
Fêle  
D. 14 cm  
5 / 10 €
- 94 CHINE, période Qing  
Deux comptes gouttes l'un en biscuit émaillé turquoise figurant un crapaud, le second en bronze représentant libai adossé à une jarre.  
Éclats sur le biscuit.  
L. 7 cm et 8 cm  
80 / 120 €
- 95 CHINE, XVIIIe siècle  
Ensemble comprenant deux godets de peintre en biscuit turquoise et vert.  
On y joint un petit vase en céramique émaillée brun (Cambodge 15 siècle)  
L. 7,5 cm ; H. 6,5 cm  
80 / 120 €



- 96 CHINE, XVIIIe-XIXe siècle  
Ensemble comprenant trois sujets en biscuit et terre cuite émaillée  
comprenant un repose pinceaux, les frères hoho et un cheval sur une  
terrasse.  
L. 13 cm et H. 8 cm

80 / 120 €



- 97 CHINE, période Qing (XVIIIe-XIXe siècle)  
Petite habitation en céramique émaillée bleu turquoise  
Dim. 24 x 24,5 x 14 cm

100 / 150 €



- 98 CHINE, vers 1960  
Couple de dragons en biscuit émaillé bleu turquoise.  
Dim. 21,5 x 20 cm

60 / 80 €



- 99 CHINE, période Qing  
Vase cong en biscuit émaillé bleu turquoise à décor des huit immortels  
en léger relief sur fond de leiwen et grecques. Le pourtour de col orné  
de guirlande de feuilles de bananiers.  
H. 32 cm

600 / 800 €



- 100 CHINE, période Kangxi  
Vase pansu à long col en biscuit émaillé turquoise.  
Col rodé. Petits éclats à la base.  
H. 9 cm

10 / 20 €



- 101 CHINE, XVIIIe siècle  
Petit vase balustre en biscuit émaillé turquoise.  
Restaurations.  
Quelques éclats au col  
H. 15 cm

10 / 15 €



- 102 CHINE, période Qing  
Perruche sur une roche percée en biscuit émaillé bleu  
H. 20 cm

40 / 50 €



- 103 CHINE, fin XIXe siècle  
Vase cornet en porcelaine et émail noir miroir.  
Marque apocryphe Kangxi sur la base. Légère déformation du vase.  
H. 35 cm  
200 / 300 €
- 
- 104 CHINE, fin XIXe siècle  
Pot couvert en porcelaine émaillée sang de bœuf.  
Éclat au col  
H. 31 cm  
200 / 400 €
- 
- 105 JAPON, XXe siècle  
Coloquinte en porcelaine émaillée deux couleurs sang de bœuf et bleu  
à décor en haut relief de deux personnages.  
Accident au col  
H. 16,5 cm  
80 / 120 €
- 
- 106 CHINE, période Qing  
Petit vase balustre en porcelaine émaillée et craquelée monochrome vert.  
H. 12 cm  
20 / 30 €
- 
- 107 CHINE, période Qing  
Compte-gouttes en biscuit émaillé vert à décor de fruits.  
L. 10 cm  
30 / 50 €
- 
- 108 CHINE, XVIIIe siècle  
Petit godet de peintre en biscuit émaillée polychrome.  
Quelques petits fêles  
H. 5 cm D. 6,5 cm  
600 / 800 €
- 
- 109 CHINE, XIXe siècle  
Coupe en terre cuite émaillée dans les camaïeux de vert et de brun.  
Diam. 11 cm  
10 / 20 €
- 

- 110 CHINE, époque Kangxi  
Socle en biscuit émaillé sancai reprenant la forme d'un lotus sur une terrasse.  
Accidents et manques aux feuilles de lotus.  
H. 12 cm



150 / 200 €

- 111 CHINE, vers 1900  
Trois statuettes en biscuit émaillé trois couleurs style « sancai » représentant shoulao et deux immortels.  
Accidents et réparations. Éclats.  
H. 20 cm et 23 cm



80 / 120 €

- 112 CHINE, vers 1900  
Deux sujets en terre cuite émaillée trois couleurs style « sancai » représentant un des huit immortels, une servante tenant une corbeille de fruits.  
H. 22 cm



40 / 60 €

- 113 CHINE, période Qing  
Quatre godets de peintre en biscuit émaillé bleu, jaune et vert représentant un shoulao, main de bouddha, chauve-souris sur un ruyi et lotus.  
Infimes égrenures.  
D. 5 à 13 cm



200 / 400 €

- 114 CHINE, période Kangxi  
Petit vase d'applique de forme balustre en biscuit émaillé dit «sancai» à décor d'un masque de glouton en léger relief et fleur épanouie.  
Cassé recollé  
H. 15,5 cm



60 / 80 €

- 115 CHINE, époque Kangxi  
Pyramide de grenades en biscuit émaillé trois couleurs « sancai ».  
Petites égrenures et manques, éclats.  
H. 18 cm



30 / 50 €

- 116 INDOCHINE, vers 1920  
Grand sujet en terre cuite vernissé figurant un immortel à l'éventail.  
H. 40 cm



50 / 60 €

- 117 CHINE, travail moderne vers 1950  
Petit canard en céramique émaillée trois couleurs.  
L. 8 cm

5 / 10 €



- 118 CHINE, période Qing  
Important sujet en biscuit et émaux de la famille verte représentant un hoho tenant le vase à eau lustral debout sur un lotus accompagné d'un enfant.  
Accidents, éclats, trou.  
H. 34 cm

150 / 200 €



- 119 CHINE, vers 1900  
Vase balustre en porcelaine et émaux de la famille verte à décor de joutes équestres.  
Marque apocryphe Kangxi sur la base.  
H. 25,5 cm

80 / 120 €



- 120 CHINE, XVIIIe siècle  
Potiche couverte miniature en biscuit émaillé vert à décor en léger relief de branches de prunus et papillon.  
H. 9 cm

60 / 80 €



- 121 CHINE, XVIIe siècle  
Petite jarre en porcelaine et émaux de la famille verte à décor de lions évoluant parmi chrysanthèmes et lotus.  
Accidents et restaurations, fond percé.  
H. 19 cm

30 / 40 €



- 122 CHINE, XVIIIe siècle  
Petit pot à gingembre en porcelaine et émaux de la famille verte à décor de lotus et rinceaux feuillagés.  
Couvercle manquant et petites égrenures sur la base.  
H. 12,5 cm

60 / 80 €



- 123 CHINE, fin XIXe siècle  
Vase cylindrique en biscuit et émaux de la famille verte à décor d'oiseaux et papillons évoluant parmi pivoiniers et chrysanthèmes.  
Col rodé.  
H. 18 cm

60 / 80 €



- 124 CHINE, vers 1900  
Vase de forme gourde en porcelaine et émaux de la famille verte à décor de scènes de comédiens sur fond de lotus. Deux dragons en relief formant anses.  
Fêles au niveau du col.  
H. 21 cm  
20 / 40 €



- 125 CHINE, XIXe siècle  
Vase balustre en porcelaine à décor en émaux de la famille verte d'un couple de faisans sur une roche percée entouré de pivoiniers.  
Quelques petits fêles et rayures. Marque apocryphe Qianlong sur la base.  
H. 35,5 cm  
300 / 400 €



- 126 CHINE, XVIIIe siècle  
Petit vase couvert de forme lancelle à décor « imari chinois ». Fêles traversant et accident. Couvercle restauré.  
H. 28 cm  
10 / 20 €



- 127 COMPAGNIE DES INDES, XVIIIe siècle  
Bouillon couvert avec deux anses en porcelaine et émaux de la famille rose de fleurs de pivoinies et magnolias.  
Petites égrenures et sauts d'émail.  
Petit éclat à l'intérieur  
H. 12 L. 17 cm  
60 / 80 €



- 128 CHINE, XVIIIe siècle  
Bol en porcelaine et émaux de la famille rose à décor dit « palette de mandarin » de divinités et jeux d'enfants avec chien.  
D. 14,2 cm  
80 / 120 €



- 129 CHINE, XVIIIe siècle  
Deux bases de vases gu en porcelaine et émaux doucai à décor d'objets mobiliers.  
Marque apocryphe Chenghua sur la base en six caractères de l'un  
H. 12 cm  
300 / 400 €



- 130 CHINE, époque Kangxi et période Jiaqing  
Deux portes baguettes à encens en biscuit l'un de la famille rose et l'autre de la famille verte  
H. 21 cm et 22,5 cm  
120 / 150 €



- 131 CHINE, période Jiaqing  
Trois enfants en biscuit émaillé de la famille rose tenant chacun un sceptre ruyi.  
Egrenures, éclats.  
H. 17 ; 19 et 21 cm

60 / 80 €



- 132 CHINE, période Jiaqing (1796-1820)  
Deux objets de lettré comprenant un godet de peintre reprenant la forme d'un petit bassin soutenu par deux enfants, un petit vase en terre cuite émaillée bleu.  
Quelques sauts d'émail, restauration et égrenures.  
H. 5 cm et H. 8,5 cm

40 / 80 €



- 133 CHINE, période Tongzhi  
Théière en porcelaine et émaux de style famille rose, à décor d'une jeune femme accompagnée de son fils sur une terrasse arborée.  
H. 11,5 cm

40 / 50 €



- 134 CHINE, époque Tongzhi (1862-1874)  
Ensemble en porcelaine et émaux de la famille rose comprenant un godet de peintre, deux couvercles.  
On y joint une petite coupe dans le goût des chinoiseries (XXe siècle).  
H. 5,5 ; D.8 cm

120 / 150 €



- 135 CHINE, période Tongzhi  
Petit plateau rectangulaire en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de jeunes femmes sous un prunus en fleurs.  
Dim. 24,5 x 18 cm

80 / 100 €



- 136 CHINE, période Tongzhi  
Un ravier à bord polylobé en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de lotus.  
Usures et fond étoilé  
Quelques manques  
L. 22 cm

80 / 100 €



- 137 CHINE, période Tongzhi  
Un ravier à bord polylobé en porcelaine et émaux de la famille rose représentant un dignitaire au repos.  
L. 21 cm

20 / 30 €



- 138 CHINE, XIXe siècle, et Samson  
Ensemble de quatre statuettes en biscuit émaillé de la famille rose et verte représentant trois dignitaires (deux jeunes femmes et un juge du tao), on y joint un sujet style de la famille verte travail de Samson.  
Restauration au doigt pour le sujet Samson  
H.18 cm, 21 cm et 20 cm et H. 16 cm pour le Samson



200 / 300 €

- 139 CANTON, fin XIXe siècle  
Boîte couverte en porcelaine de Canton à décor de personnages.  
Éclats  
D. 8 cm



10 / 15 €

- 140 CANTON, fin XIXe siècle  
Verseuse en porcelaine et émaux de canton.  
Dim. 10,5 x 19 cm



20 / 30 €

- 141 CANTON, fin XIXe siècle  
Petit vase cylindrique en porcelaine et émaux de Canton à décor d'une scène de palais.  
Fêle.  
H. 15 cm



10 / 20 €

- 142 CHINE, vers 1900  
Groupe en biscuit et émaux de la famille rose, représentant un dignitaire religieux présentant un enfant chevauchant un dragon.  
Infimes égrenures  
H. 27 cm



120 / 150 €

- 143 CHINE, vers 1900  
Statuette en biscuit et émaux de la famille rose représentant liuhai (?)  
H. 17 cm



20 / 30 €

- 144 CHINE, XXe siècle  
Deux coupes en porcelaine de Canton, à décor de personnages et coqs.  
Fêles.  
Diam. 23 et 18 cm



20 / 30 €

- 145 CHINE, deuxième moitié du XXe siècle  
Vase balustre en porcelaine et émaux de style famille verte et rose sur fond noir à décor de fleurs de lotus. Marque apocryphe Qianlong sur la base  
H. 40 cm  
60 / 80 €
- 146 CHINE, deuxième moitié XXe siècle  
Deux sujets en céramique émaillée polychrome  
H. : 20 cm  
30 / 40 €
- 147 JAPON, vers 1920  
Sujet en porcelaine émaillée en bleu et café au lait, représentant un enfant allongé, la tête mobile.  
Défauts de cuisson.  
L. 8,3 cm  
20 / 30 €
- 148 JAPON, Hirado vers 1900  
Sujet en porcelaine émaillée crème représentant Oni tenant un chapelet sur un fruit géant.  
Restauration.  
L. 11 cm  
30 / 50 €
- 149 JAPON, période Meiji (1868-1912)  
Petit caraco en porcelaine de Kutani.  
H. 8 cm  
10 / 20 €
- 150 JAPON, XXe siècle  
Petite coupe en céramique polychrome avec enfant sur la bordure.  
Petits éclats.  
D. 12 cm  
5 / 10 €
- 151 JAPON, vers 1900  
Paire de vases ovoïdes en porcelaine de Kutani à décor de rakkan et lettrés.  
H. 24 cm  
60 / 80 €



- 152 JAPON, période Meiji  
Petit vase balustre en faïence de satsuma à décor d'arhat.  
H. 12 cm  
30 / 50 €
- 
- 153 JAPON, période Meiji  
Paire de petits vases quadrangulaires en faïence de satsuma finement décorés de glycines, chrysanthèmes, bambou.  
Marque d'atelier sur les bases  
H. 13 cm  
100 / 150 €
- 
- 153,5 Jean-Paul le Verrier (1922-1996)  
Vide poche en fer réhaussé de polychromie verte reprenant la forme d'un vieux sage chinois tenant un récipient.  
Dim. 8,5 x 10 cm  
100 / 120 €
- 
- 154 CHINE, XIXe siècle  
Pot couvert à panse hexagonale en cuivre à décor en émaux cloisonnés sur fond bleu de fleurs.  
H. : 10,5 cm  
150 / 200 €
- 
- 155 CHINE, XXe siècle  
Petit vase piriforme en émaux cloisonnés sur cuivre à décor de masques sur fond de rinceaux feuillagés.  
H. 15 cm  
20 / 30 €
- 
- 156 CHINE, XVIIIe siècle  
Vase bouteille à long col en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'objets mobiliers et guirlandes de ruyi. Monture en bronze du XIXe siècle  
H. totale. 19 cm  
80 / 120 €
- 
- 157 CHINE, XIXe siècle  
Vase bouteille à long col en porcelaine et émaux de la famille noire et verte à décor d'un faisan sur un arbuste en fleurs.  
H. 20 cm  
200 / 400 €
- 

- 158 CHINE, XXe siècle  
Vase de forme gourde en émaux cloisonnés sur cuivre à décor de phénix et grues.  
H. 31 cm  
40 / 60 €
- 159 CHINE, fin du XIXe siècle  
Petit vase bouteille ou pansu à long col en émaux cloisonnés sur cuivre à décor polychrome de motifs de magnolias, lotus et fleurs de bananiers.  
H. 21 cm  
80 / 100 €
- 160 CHINE, vers 1930  
Boîte couverte en cuivre et émaux de Canton représentant une scène de jeux d'enfants.  
Dim. 12 x 8,5 cm  
30 / 40 €
- 161 CHINE, Japon XXe siècle  
Brûle parfum couvert tripode en émaux cloisonnés sur cuivre à décor d'oiseaux et fleurs.  
On y joint une théière en métal et porcelaine.  
H. 12 et 9,5 cm  
20 / 30 €
- 162 CHINE, XXe siècle  
Brûle parfum couvert en émaux cloisonnés sur cuivre reprenant la forme d'un canard mandarin.  
L. 15 cm  
150 / 200 €
- 163 CHINE, XIXe siècle  
Paire de boîtes en émaux cloisonnés, reprenant la forme d'oies, le plumage émaillé polychrome sur fond bleu.  
L. 14,5 cm  
300 / 500 €
- 164 CHINE, XXe siècle  
Lot comprenant une petite coupe sur piedouche en émaux cloisonnés, à décor polychrome de fleurs sur fond bleu. On y joint un petit cheval en émaux  
H. 13 et 15 cm  
20 / 30 €



- 165 CHINE, vers 1900  
Couple de daims formant bougeoirs en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor de rinceaux en polychromie sur un fond bleu.  
Dim. 35 x 33 cm

600 / 800 €



- 166 Ensemble comprenant six objets en émaux de Canton de la famille rose sur cuivre comprenant trois coupes à décor de fleurs, pétales de lotus et chauves-souris, une coupelle à décor de personnages, une théière et un pot à thé.  
Accidents et sauts d'émail.  
D. 9,5 cm ; H.10 cm

80 / 120 €



- 167 CHINE XXe siècle  
Petit vase balustre en émaux cloisonnés sur cuivre.  
Chocs  
H. 11 cm

5 / 10 €



- 168 CHINE, vers 1920  
Paire de vases hexagonaux en émaux cloisonnés sur cuivre.  
Accidents et sauts d'émail.  
H. 16 cm

40 / 50 €



- 169 CHINE, fin du XIXe siècle  
Vase balustre en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor en polychromie de lotus, rinceaux feuillagés, guirlandes de ruyi, feuilles de bananiers stylisées, sur fond bleu.  
Très légers enfoncements  
H. 46 cm

400 / 600 €



- 170 JAPON, vers 1900  
Petite boîte couverte circulaire en émaux cloisonnés sur cuivre à décor polychrome sur fond bleu de papillons et fleurs.  
D. 10,5 cm

20 / 30 €



- 171 CHINE, vers 1900  
Brûle-parfum tripode en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor polychrome de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés, orné de deux anses galbées, la prise du couvercle en forme de demi-vajra craché par des têtes de Makara.  
H. 36 cm

300 / 500 €



- 172 Chine, XXe siècle  
Lot de deux boîtes en émaux cloisonnés sur cuivre, l'une reprenant la forme d'une tortue ornée de fleurs et symbole de longévité, l'autre balustre à décor pivoines.  
Dim. 9,2 et 5,6 cm

40 / 60 €



- 173 VIETNAM, fin XIXe siècle  
Vase soliflore à long col en bronze à décor niellé d'argent de grues parmi des lotus.  
Enfoncements.  
H. 29,5 cm

50 / 60 €



- 174 CHINE, période Qing  
Vase soliflore en bronze et émaux de patine claire à décor d'un dragon en relief enroulé sur le col.  
Léger enfoncement.  
H. 16 cm

60 / 80 €



- 175 JAPON, période Meiji  
Vase de forme ovoïde en bronze de patine brune claire, à décor en léger relief d'épis de blé.  
Petit choc  
H. 20 cm

60 / 80 €



- 176 INDONESIE  
Paire de coqs en bronze.  
H. 19,5 cm

60 / 80 €



- 177 CHINE, XXe siècle  
Statuette en cuivre représentant bouddha tenant une mangouste et un joyau  
Accidents sur la tête - oxydé à l'oreille droite  
H. 18 cm

20 / 30 €



- 178 THAILANDE, XXe siècle  
Main de Bouddha en bronze, en vitarka mudra.  
H. 26 cm

100 / 150 €



- 179 CHINE, XVIII-XIXe siècle  
Trois sujets en bronze, représentant l'un des frères Hoho, le bouddha enfant et un dragon.  
Accident au Hoho  
H. 17 – 17 cm – L. 26 cm



150 / 200 €

- 180 CHINE, XIXe siècle  
Sujet en bronze, représentant un lion allongé, la tête tournée vers la gauche.  
L. 10 cm



150 / 200 €

- 181 CHINE, période Qing  
Groupe en bronze de patine crouteuse représentant des lutteurs.  
Dim. 11 x 13, 5 cm



10 / 15 €

- 182 JAPON, CHINE XXe siècle  
Fukurukuju, une des sept divinités du bonheur dans la mythologie Shinto en cuivre argenté tenant la pêche de longévité. Manque le bâton de longévité. On y joint une statuette féminine en métal émaillé.  
(Chine)  
Cachet sur la base. Usures.  
Quelques éclats et manques  
H. 13 cm H. 8 cm



20 / 40 €

- 183 CHINE, fin de l'époque Ming  
Bouddha millefo en bronze tenant le rosaire et son sac des richesses assis sur son lotus.  
Oxydations et usures  
H. 25 cm



500 / 700 €

- 184 CHINE, période Ming  
Tête de femme en fonte de fer.  
Troué, accidents  
H. 21 cm



200 / 400 €

- 185 TIBET, XXe siècle  
Phurbu en bronze partiellement doré, la prise formée d'une tête de lion, la lame crachée par trois gueules de Makara.  
L. 25 cm



300 / 500 €

- 186 CHINE XXe siècle  
Trois pendentifs en métal représentant des divinités, le dieu Guan Yu «  
chasse les mauvaises choses », Zhong Kui « protège la maison et  
porte bonheur » et le double singe avec poinçon de l'époque (post  
Minguo)  
Dim. 9,5 x 5,5 cm  
60 / 80 €



- 187 CHINE, XXe siècle  
Sujet à l'imitation de la turquoise figurant une déesse du printemps.  
H. 11 cm  
20 / 30 €



- 188 CHINE, XXe siècle  
Sujet en turquoise, représentant un enfant musicien parmi des lotus.  
Egrenures, accidents, fendu  
H. 7,9 cm  
Poids : 73,1 g  
100 / 150 €



- 189 CHINE, XXe siècle  
Sujet en turquoise, représentant une jeune femme tenant un plateau  
pour servir le thé.  
Egrenures, accidents  
H. 7,7 cm  
Poids : 48,3 g  
100 / 150 €



- 190 CHINE, XXe siècle  
Paire de sujets en jade de honan représentant deux chiens de fô.  
H. 13 cm  
150 / 200 €



- 191 CHINE, XXe siècle  
Sujet en agate reprenant la forme d'une pêche de longévité à décor  
sculpté en haut relief d'un personnage à dos d'éléphant tenant un  
chasse mouche, éléphant, cochon parmi des végétaux.  
H. 12,5 cm  
100 / 120 €



- 192 CHINE, vers 1960  
Statuette en jadéite représentant une déesse du printemps à l'éventail  
et fleurs de lotus, un papillon reposant sur son épaule en haut relief.  
H. 15 cm  
500 / 700 €



193 CHINE, XXe siècle  
Pendentif en jade céladon, à décor de deux poissons cachés sous des  
feuilles et boutons de lotus.  
Quelques égrenures  
L. 7,1 cm

40 / 50 €



194 CHINE, XXe siècle  
Vase balustre couvert en quartz vert à décor en relief de fleurs, le col  
orné de deux anneaux retenus par des têtes de tigres stylisés. La prise  
du couvercle figurant un lion bouddhique en haut relief.  
Accidents, quelques manques  
H. 17 cm

40 / 50 €



195 Chine, XXe siècle  
Ensemble comprenant un lot de corail accidenté, un godet de peintre  
en agate et deux couvercles l'un en agate, l'autre en cristal de roche.  
H. 4 cm à 8 cm

60 / 80 €



196 Chine, XXe siècle  
Ensemble en jade veiné de gris et rouille, jadéite comprenant une  
chimère, un crapaud, chauve-souris sur un champignon, tortue  
sapèque et qilong, tigre.  
H. 5 à 6,5 cm

200 / 400 €



197 CHINE XXe siècle  
Sujet en jade sculpté de deux échassiers évoluant autour d'une lune  
entourée de nuages.  
Sur son socle en bois  
Quelques éclats à la base  
H. : 12 cm

100 / 120 €



198 CHINE, début XXe siècle  
Vase Gu en jade céladon, à décor ajouré de fleurs de lotus et rinceaux  
feuillagés.  
Egrenures  
H. 7,1 cm

100 / 150 €



199 CHINE XXe siècle  
Deux joncs en jade vert  
D. 8 cm

40 / 60 €



200 CHINE, XXe siècle  
Collier en jadéite teintée  
30 / 40 €



201 CHINE, période Guangxu  
Élément de coiffe en cuivre composé de perles de couleurs corail,  
agate cornaline et plume de martin pêcheur.  
H. 15 cm  
50 / 60 €



202 Pendentif Hei Tiki, la tête penchée, les yeux sont cerclés de cire rouge accentuant le regard.  
Néphrite verte, sculptée polie et percée. Nombreuses striures aléatoires, indiquant un polissage primitif, belles marques d'usages, cire rouge probablement d'origine et d'époque, fibres végétales pour le lien de suspension.  
Maori, Nouvelle Zélande, 19 éme siècle.  
Dimensions : 9,5 x 6 cm  
1000 / 1500 €



203 Chine XVIIIe et XXe siècle et Japon,  
Ensemble comprenant un peigne en os à décor or et corail, socles en bois, un vase cornet en porcelaine et émaux de la famille rose (accidents et restauration), poisson voile en améthyste (accident), petit pendentif en bronze figurant un singe sur un phallus, deux sujets en résine figurant shoulao et un dragon, un lion bouddhique en porcelaine émaillée bleue sur une terrasse.  
H. 3,5 à 10,5 cm  
50 / 60 €



204 CHINE, XXe siècle  
Statuette en stéatite, représentant l'un des 18 Lohan, accompagné d'un tigre.  
L. 16 cm  
20 / 30 €



205 CHINE, style archaïque,  
Sujet en serpentine représentant un dragon.  
L. 12,5 cm  
10 / 20 €



206 CHINE, XXe siècle  
Pendentif en serpentine, à décor d'un rapace attaquant un ours.  
Diam. 5 cm  
30 / 50 €



- 207 CHINE, style archaïque  
Vase « cong » en serpentine sculpté de deux têtes de dragons.  
L. 19 cm

100 / 150 €



- 208 CHINE, XXe siècle  
Sujet en lapis lazuli représentant une divinité assise tenant le sceptre  
ruyi accompagné d'un lion bouddhique.  
H. 10 cm

80 / 120 €



- 209 CHINE, XXe siècle  
Groupe en stéatite, représentant une montagne à décor de dragon,  
poisson et pagodons.  
Dim. 10,5 x 12 cm

20 / 30 €



- 210 CHINE, XXe siècle  
Porte pinceaux en agate figurant un double bambou sur lequel est  
adossé un phénix parmi une forêt de bambou.  
H. 14,5 cm

80 / 120 €



- 211 CHINE, XXe siècle  
Vase couvert en agate cornaline à décor en relief de personnages  
sous des pêches de longévité.  
La prise du couvercle figurant un enfant.  
H. 16 cm

80 / 120 €



- 212 CHINE, XIXe siècle  
Pendentif en serpentine, à décor biface d'une jeune femme et d'un  
enfant sur un pont surplombant des lotus et d'un poème à graphie  
archaïsante.  
Infimes égrenures  
Dim. 6,7 x 4,3 cm

20 / 30 €



- 213 CHINE, XXe siècle  
Diable en serpentine, dans le style de Hongshan.  
H. 19 cm

40 / 60 €



- 214 CHINE, XXe siècle  
Lot en stéatite et serpentine comprenant un godet de peintre, deux sceaux et un sujet animalier représentant un dragon.  
L. 15 cm ; H. 8 cm

60 / 80 €



- 215 CHINE, XXe siècle  
Masque de glouton en stéatite beige.  
Manques  
H. 7,3 cm

20 / 30 €



- 216 CHINE, XXe siècle  
Petit vase couvert en agate cornaline à décor en haut relief d'une branche de pivoine en fleurs.  
H. 7 cm

20 / 30 €



- 217 CHINE, XXe siècle  
Sujet en serpentine reprenant la forme d'une stèle bouddhique.  
H. 27,5 cm

80 / 120 €



- 218 CHINE, XIXe siècle,  
Petit vase balustre en porcelaine émaillée craquelée de type Ge.  
Fond percé  
H. 14 cm

120 / 150 €



- 219 CHINE, XXe siècle  
Phallus reprenant la forme d'une grenouille en serpentine.  
H. 20 cm

40 / 50 €



- 220 CHINE XXe siècle  
Petit sceau de lettré en stéatite  
H. : 3,8 cm

10 / 20 €



222 CHINE, vers 1900  
Petit vase reprenant la forme d'une corolle de fleur en agate  
légèrement veinée de rouille.  
Infimes égrenures sur les bords  
H. 6,3 cm

50 / 60 €



223 CHINE, XXe siècle  
Petit vase couvert balustre en améthyste, à décor de pétales de lotus  
et têtes de dragon formant anses.  
H. 8,5 cm

60 / 80 €



224 CHINE, XXe siècle  
Corne de buffle  
H. 16 cm

20 / 30 €



225 CHINE, deuxième moitié du XXe siècle  
Petit étui, diffuseur à parfum en corne à décor de personnages.  
H. 10 cm

20 / 40 €



226 CHINE, XXe siècle  
Plaque en pierre de « duan stone » à décor sculpté d'une scène de  
village entouré de montagnes et pins de longévité.  
Fêle traversant et égrenures.  
Dim. 31,5 x 23 cm

300 / 400 €



227 CHINE, XXe siècle  
Écran en pierre de « duan stone » à décor en relief d'oiseaux parmi  
des bambous.  
Sur son présentoir en bois sculpté.  
Dim. 22 x 17,5 cm

300 / 400 €



228 JAPON, fin de la période Edo  
Chapelle votive « botsudan » en bois laqué ouvrant sur la divinité «  
kannon », dieu de la compassion.  
H. 58 cm

500 / 700 €



- 229 JAPON, période Meiji  
Petit okimono en bois rehaussé d'or, représentant gardien en armure, assis en délassément.  
Petit trou au dos, petits manques, collé sur un socle  
H. 5,6 cm



50 / 60 €

- 230 JAPON, période Meiji  
Petit netsuke en bois, représentant un hollandais tenant un enfant dans ses bras. Signé  
Infimes égrénures  
H. 6,1 cm



50 / 80 €

- 231 CHINE, fin XIXe siècle  
Groupe en bois sculpté et laqué brun rouge et rehaussé d'or, représentant un général sur un cheval.  
Gerces et manques  
H. 42 cm



200 / 400 €

- 232 CHINE, époque Qing  
Statuette en bois naturel représentant un ascète assis au rosaire.  
Accidents et manques.  
H. 14 cm



200 / 300 €

- 233 VIETNAM, fin XIXe siècle  
Statuette en bois laqué, représentant un jeune bonze portant un fruit.  
Manques et usures.  
H.: 24 cm



30 / 50 €

- 234 CHINE, vers 1900  
Godet de peintre en bois noirci dont la prise est formée d'un crapaud avalé par un serpent.  
Eclats.  
H. 11 cm



30 / 50 €

- 235 CHINE, XXe siècle  
Grand sujet en bois représentant shoulao tenant le bâton et la pêche de longévité.  
H. 56 cm  
Accidents et manques



300 / 400 €

- 236 JAPON, XXe siècle  
Petit netsuke en bois, représentant un crâne.  
Petit choc à l'arrière, himotoshi sur le dessus du crâne  
L. 3,2 cm

20 / 30 €



- 237 JAPON, période Meiji  
Ensemble de quatre peignes kushi, dont trois en laque, l'un à décor à l'or d'un shishi parmi des pivoines, un à motif or d'oiseaux parmi des pivoines, un à décor rouge, or et argent de compositions géométriques orné de motifs stylisés d'animaux et fleurs stylisés ; le dernier en bois orné de différents cachets sculptés rehaussé de laque.  
Usures, gerces et reprise de laque au plus grand  
L. 11 – 12,8 et 10,7 cm

200 / 300 €



- 238 CHINE, XXe siècle  
Boîte couverte en bois à décor sculpté de fleurs de lotus et grenades.  
Dim. 5,5 x 12 x 16 cm

50 / 60 €



- 239 CHINE, vers 1900  
Petit pot à tabac en bambou, boîte couverte à décor de personnages et oiseaux.  
Gerces  
H. 14 cm

10 / 20 €



- 240 CHINE, vers 1900  
Pot à tabac en bambou à décor de personnages et oiseaux.  
Gerces.  
H. 17 cm

20 / 30 €



- 241 JAPON vers 1920, période Taisho  
Petite sellette en bois laqué rouge à décor floral.  
Dim. 8 x 14 x 14 cm

10 / 20 €



- 242 CHINE, vers 1980  
Boîte couverte en résine à l'imitation de la laque de cinabre à décor de lions.  
D. 10 cm

5 / 10 €



- 243 JAPON, période Meiji  
Sellette tripode en laque rouge à décor en léger relief d'oiseaux.  
Accidents et manques  
H. 25 cm  
40 / 50 €



- 244 JAPON, XXe siècle  
Paire de pots couverts en laque rouge à décor de fleurs et oiseaux en médaillons.  
Accidents et manques  
H. 19 cm  
50 / 60 €



- 245 CHINE, deuxième moitié XXe siècle  
Boîte couverte polylobée à l'imitation de la laque de cinabre à décor de personnages, grenades et pêches de longévité.  
L. 16 cm  
80 / 120 €



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

**Les ventes aux enchères en ligne** sont effectuées sur le site Internet [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## 1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

**Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (\*\*\*) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

## 2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution

des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ».**

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

**En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

## 3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

**La Vente est faite au comptant et en Euros.**

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

**La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).**

A titre d'exemple : si le lot est adjugé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

**Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.**

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjugés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (\*) la TVA au taux de 5,5% (\*) ou 20% (\*\*) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

### MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)
  - en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
  - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
  - par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
  - par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :
- DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF  
CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120  
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16  
IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016  
BIC : BNPAFRPPXX
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

**La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

**Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.**

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

##### **Retrait des marchandises :**

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (**après paiement intégral des sommes dues**) :

- Récupérer vos lots au service **du MAGASINAGE de Drouot.**

Merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

**Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.**

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;
- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;
- soit, le paiement du prix d'adjudication,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.
- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée. La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

##### **DROIT DE PRÉEMPTION :**

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente

de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

##### **EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :**

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

##### **Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées**

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

#### 7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

#### 8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - [delon@delon-hoebanx.com](mailto:delon@delon-hoebanx.com)).

#### 9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilidesventes.fr>).

