

BIJOUX, HORLOGERIE, MODE, ORFÈVERIE

**VENDREDI 31 MARS 2023 à 13h30**

Drouot-Richelieu - salle 3

- 1,1 Date de vente le 31 mars 2023  
LINGOT D'OR, avec son bon d'édition CAPLAIN SAINT-ANDRE du 26  
mars 1968. Titre n° 148578.  
Poids or fin : 997,8 g - Poids Brut : 1 000 g.

48000 / 52000 €



- 1,2 Date de vente le 31 mars 2023  
LINGOT D'OR, avec son bon d'édition COMPAGNIE DES METAUX  
PRECIEUX du 13 janvier 1967. Titre n° 685795.  
Poids or fin : 995,9 g - Poids Brut : 1 000 g.

48000 / 52000 €



- 1,3 Date de vente le 31 mars 2023  
LINGOT D'OR, avec son bon d'édition COMPAGNIE DES METAUX  
PRECIEUX du 9 février 1956. Titre n° 161496.  
Poids or fin : 999,8 g - Poids Brut : 999,9 g.

48000 / 52000 €



- 1,4 Date de vente le 31 mars 2023  
LINGOT D'OR, avec son bon d'édition COMPAGNIE DES METAUX  
PRECIEUX du 3 juin 1975. Titre n° 698657.  
Poids or fin : 996,4 g - Poids Brut : 999,9 g.

48000 / 52000 €



- 1,5 Date de vente le 31 mars 2023  
LINGOT D'OR, avec son bon d'édition COMPAGNIE DES METAUX  
PRECIEUX du 9 mars 1962. Titre n° 415649.  
Poids or fin : 996,2 g - Poids Brut : 1 000,3 g.

48000 / 52000 €



- 2 PENDENTIF en or 750 mm et argent 800 mm porte souvenir de forme médaillon le motif serti de petites perles et de diamants taillés en rose, la bélière sertie de petits diamants taillés en rose.  
Travail français XIXe siècle.  
Poids BRUT: 12,4 g

300 / 500 €



- 2,5 BAGUE en or 750 mm ornée d'un Napoléon incurvé en état d'usure.  
TDD : 56  
Poids net d'or 900 mm : 6,35 g  
Poids net d'or 750 mm : 7,9 g

450 / 550 €



- 3 LOT d'alliances et une chevalière en or jaune 750 mm.  
Poids net : 31,8 g.

800 / 1200 €



- 4 COLLIER tour de cou dit tubogaz en or rose 750 mm (chocs).  
Travail français des années 40.  
Pesant NET: 25,6 g

600 / 800 €



- 5 BAGUE en or jaune 750 mm de type entrelac texturé.  
TDD: 53  
Poids NET: 7,1g

150 / 200 €



- 6 PAIRE DE DORMEUSES en or jaune 750 mm présentant des motifs d'orchidées.  
Travail Français.  
Poids NET: 2,7 g

60 / 80 €



- 7 BRACELET en or 750 mm à maille américaine sur deux rangs.  
Travail français des années 50.  
Poids BRUT: 42 g
- 1000 / 1200 €
- 8 COLLIER souple en or jaune 750 mm (chocs, déformations).  
Travail français des années 60.  
Poids NET: 24,2 g
- 500 / 800 €
- 9 COLLIER articulé en or jaune 750 mm composé de pastilles ovales  
intercalées de liens sablier emmaillés sur des tiges.  
Poids BRUT: 97,5 g
- 3000 / 5000 €
- 10 BRACELET en or jaune 585 mm à maille gourmette retenant quatre  
breloques dont trois médailles et une reproduisant un Napoléon à  
l'échelle du demi-Napoléon en or 750 mm.  
Poids NET: 61,8 g
- 1400 / 1600 €
- 11 LOT comprenant une partie de broche et une broche en or jaune  
moulé de figurines et autres ensembles de rinceaux ornés de perles et  
diamants non recoupés.  
Poids brut : 8,1 g
- 200 / 300 €
- 12 ENSEMBLE en or comprenant :  
- un souvenir de bague (accident) orné de diamants en duchesse, une  
bague à motif illusion de deux étoiles pesant brut 2,4 g et une bague  
en métal doré et pierres imitation.  
TDD : 60 et 65  
Poids total brut d'or 750 mm : 6,2 g  
On y joint une bague en métal doré TDD : 47,5
- 100 / 200 €



- 13 EPINGLE DE REVERS en or serti d'un motif émaillé biface.  
10 / 20 €



- 14 LOT de débris d'or comprenant une pépite d'or natif montée sur une épingle, fermoir, médailles, bagues, gourmette, chaîne.  
Poids NET : 18,6 g  
400 / 600 €



- 15 ENSEMBLE comprenant :  
-Paire de dormeuses modernes en or 750 mm de forme marguerite ornée de demi-perles fantaisies et deux cabochons de lapis lazuli sertis à la colle pesant BRUT: 2,5 g.  
-Croix repercée en or 750 mm pesant NET: 1,6 g  
On y joint une paire de pendants d'oreilles en metal doré et perles imitations et une médaille en métal doré.  
80 / 120 €



- 16 PENDENTIF croix en or. Travail français du XVIIIème siècle.  
Dimensions : 4,5 x 7,5  
Poids NET : 6,5 g  
150 / 250 €



- 17 LOT d'or 750 mm comprenant:  
- Dé à coudre NET: 4,5 g  
-Médaille de baptême: 1,3 g  
-Chaîne pesant NET: 1,4 g  
On y joint un bouton de manchette en vermeil pesant NET: 2,2 g  
200 / 300 €



- 18 LOT de trois pendentifs en or ; deux pendentifs porte-souvenir et une pièce de 20 Francs Suisses montée  
Poids NET : 20,2 g.  
500 / 700 €



- 19 LOT comprenant :  
-Monture de bague en platine 850 mm pesant NET: 2,7 g TDD:56 (acc)  
-Or dentaire pesant NET: 5,3 g  
-Alliance en or jaune 750 mm pesant NET: 2,4 g TDD: 57,5  
-Dormeuse essemblée en or 750 mm d'un poids NET: 1 g  
-Bouton de col en or 750 mm pesant NET: 0,6 g  
-Clip d'oreille solitaire en platine 850 mm et or gris 750 mm en forme de coquillage repercé entièrement serti de diamants de taille ancienne et rose en motif rayonnant.  
Poids brut : 5,7g.



500 / 600 €

- 20 LOT de trois bagues en or jaune ou rose 750 mm la première ornée d'un grenat de taille coussin égrisé, pesant brut 5 g ; la seconde sinueuse d'une perle et d'un petit diamant de taille ancienne, pesant brut 2,7 g ; la troisième à rouleaux centrés d'un diamant pesant brut 4,8 g.  
TDD : 59 , 54 et 57  
Poids brut total : 12,5 g.



250 / 350 €

- 21 BAGUE en or rose 750 mm à motif marguerite entièrement sertie de grenat dont l'un plus important au centre (manque).  
TDD: 49  
Poids brut : 7,1 g



150 / 200 €

- 22 BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un motif de fleur serti de petits diamants brillantés, de petites émeraudes piriformes et de petites améthystes rondes (chocs et manque).  
TDD: 52  
Poids brut : 5,13 g



100 / 150 €

- 23 GUY LAROCHE, Vers 1980.  
PAIRE DE PUCES D'OREILLES en or 750 mm de deux tons ornées d'un petit diamant brillanté en serti demi-clos.  
Signé GUY LAROCHE.  
Poids brut : 2,6 g



50 / 80 €

- 24 BAGUE sinueuse en or gris 750 mm et platine 950 mm formée d'un motif bouquet fleuri serti de diamants de taille moderne et de rubis ronds, soutenu par une perle de culture.  
TDD:57  
Poids brut : 9 g



800 / 1200 €

- 25 BAGUE de créateur en or jaune 750 mm à cinq corps sinueux ornés d'un petit diamant poire (choc), de cabochons d'opale, de rubis poire, saphirs ovales et ronds et d'une perle fantaisie.  
TDD: 54  
Poids brut : 13,2 g  
  
300 / 500 €
- 26 BAGUE indienne en or jaune 750 mm ornée d'un plateau dessinant des volutes serties de diamants de taille huit-huit (manques) et d'un rubis de taille ovale.  
TDD: 55 (présence d'un anneau ressort)  
Poids brut : 11,6 g  
  
300 / 500 €
- 27 BAGUE en or jaune 750 mm et platine 800 mm le motif de forme navette orné d'un grenat brioletté monté à paillon et deux lignes de diamants non recoupés.  
TDD: 49  
Poids brut : 2,5 g  
  
80 / 120 €
- 28 BAGUE fleur en or et platine, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants non recoupés.  
TDD : 63  
Poids brut : 10 g  
  
200 / 300 €
- 29 Paire de PENDANTS D'OREILLES articulée en or jaune 750 mm, terminée par une perle de culture.  
Poids brut : 3 g. Hauteur : 3,6 cm.  
  
100 / 150 €
- 30 EPINGLE de revers de forme oculaire en or 750 mm et platine ornée d'un diamant de taille ancienne et de diamants taillés en rose sur un motif ajouré. Travail étranger.  
Poids brut : 5,9 g.  
  
200 / 300 €



- 31 PENDENTIF volume en or jaune reperlé à l'orientale, serti de boules de corail préconvention, turquoise, agate baignée et composition rouge. Poids brut : 11,7 g.

200 / 300 €



- 32 Paire de CLOUS D'OREILLES en or jaune 750 mm ornés de perles de culture blanches, système Alpa. Poids brut : 2,2 g.

80 / 120 €



- 33 BAGUE en or 750 mm de deux tons, ornée d'un saphir ovale en serti clos, dans un entourage de quatre diamants de taille huit-huit en serti clos également. Double corps en fils d'or. Poids brut : 3 g  
TDD : 54

100 / 150 €



- 34 BRACELET articulé en or gris 750 mm remanié, composé d'éléments anciens (maillons serts de petits diamants de taille ancienne et de baguettes d'onix serties) et d'autres plus récents (onix carrés dans des chatons coussins), le tout alterné et emmaillé à goupilles. Fermoir cliquet à glissière. Travail étranger, plusieurs époques. Base vers 1910/20.

Poids brut : 22 g ; longueur : 18,3 cm.

800 / 1500 €



- 35 ALLIANCE américaine en or jaune 750 mm sertie de diamants brillantés.

Poids total des diamants : env. 1,60 ct.

TDD : 55

Poids brut : 5 g

400 / 600 €



- 36 BROCHE barrette lame de couteau en or gris 750 mm et platine 850 mm ornée de trois petits diamants de taille moderne serts à griffes descendues.

Poids brut : 6,4 g

120 / 180 €



- 37 Bague en argent 925 mm ornée d'une pierre blanche imitation.  
Poids brut : 1,9 g.

15 / 30 €



- 38 DEMI-PARURE composée :  
- d'un collier en platine, à chaîne bâtonnets, retenant une chute de chatons emmaillés sertis de diamants brillantés, terminée par un chaton soleil serti d'un diamant demi-taille plus important. pesant environ 0,6 ct.

Poids brut : 5,1 g ;

- d'une paire de pendants d'oreilles en platine et or gris de base ancienne remontée en dormeuses pour oreilles percées (ALPA), composée d'un emmaillement de trois chatons soleil en contre-chute sertis de diamants de taille ancienne. Poids total des diamants : environ 2,20 cts.

Poids brut : 4,9 g.

2 000 / 3 000 €



- 39 BAGUE en platine 850 mm et or gris 750 mm, le panier de forme carrée à coins vifs, centré d'une émeraude carrée à degrés pesant environ 3 cts (présumée Brésil) dans un entourage de diamants brillantés, batte à décors repercés de rinceaux.

Poids brut : 6,7 g ; TDD : 53.

700 / 900 €



- 40 BAGUE en platine 850 mm ornée d'un diamant de taille ancienne à culasse fermée pesant environ 1 ct.

TDD : 54

Poids brut : 3,4 g

1 000 / 1 500 €



- 41 Paire de CLOUS D'OREILLES en or jaune 750 mm ornée de perles de culture blanches, système Alpa.

Poids brut : 2,5 g.

80 / 120 €



- 42 BAGUE en or jaune 750 mm redorée de forme navette centré d'un motif repercé et sertie de diamants de taille huit-huit dans un entourage de petites émeraudes rondes (chocs et accidents).

TDD: 50

Poids brut : 4 g

80 / 120 €



- 43 PAIRE DE DORMEUSES en or rose 750 mm le motif orné de deux citrines ovales à serti descendu couronne.  
Travail Français  
Poids NET: 2,1 g  
  
50 / 100 €
- 44 COLLIER en or 750 mm de deux tons à maille gourmette plate centré d'un motif en pavé de diamants brillantés.  
Travail italien des années 80.  
Poids brut : 29,7 g  
  
1100 / 1200 €
- 45 POMELLATO. BAGUE en or jaune 750 mm, ornée d'un quartz rose taillé (égrisures). Signée.  
TDD : 54  
Poids brut : 7,4 g.  
  
1200 / 1500 €
- 46 BAGUE godronnée en or jaune 750 mm sertie d'une topaze ovale (égrisures)  
TDD : 53  
(serti à revoir)  
Poids brut : 10,9 g.  
  
400 / 600 €
- 47 BAGUE bandeau en or jaune 750 mm en or jaune 750 mm ornée d'une émeraude de taille émeraude en serti clos sur un épaulement serti de petits diamants brillantés en chute sur deux rangs bordés de gradins.  
Travail français des années 1990.  
TDD : 51,5  
Poids de l'émeraude : 2,50 cts environ.  
Poids total des diamants : 0,65 ct environ.  
Poids NET d'or : 7,2 g.  
  
2 000 / 3 000 €
- 48 BAGUE en or jaune ornée d'une topaze (choc) de forme ovale.  
Poids brut : 9,4 g. TDD : 50.  
  
350 / 400 €



- 49 GIVENCHY. BAGUE en or jaune 750 mm ajouré, ponctuée de petits rubis et de petits diamants brillantés (manques). Signée, datée 83.  
Poids brut : 4,9 g.  
TDD : 53.  
100 / 200 €
- 50 DINH VAN. Modèle menottes.  
BAGUE en or gris ornée d'un motif composé d'un entrelacs de deux disques, dont un serti de diamants brillantés. Signée.  
Poids brut : 6,7 g ; TDD : 51.  
200 / 300 €
- 51 CARTIER, Paris.  
ANNEAU en or 750 mm et acier de deux tons composée d'un enroulement oblique tenu par deux anneaux à godrons en or de deux tons.  
Signé Cartier et numéroté 940318  
TDD: 53  
Poids NET: 5,7 g  
150 / 200 €
- 52 VAN CLEEF & ARPELS.  
BAGUE philippine en or jaune 750 mm ornée d'un pavage de diamants brillantés entre deux motifs corde.  
Signé VCA et numéroté.  
TDD:49  
Poids BRUT: 6,3 g  
300 / 500 €
- 53 VAN CLEEF & ARPELS. Vers 1945/50.  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or rose 750 mm figurant des fleurs mouvementées, le pistil orné d'une citrine de taille hexagonale, les pétales en résille d'or.  
Les deux numérotées du même chiffre 61463, l'une signée Van Cleef and Arpels. Système clip réglable.  
Dans leur écrin.  
Poids BRUT: 16,9 g  
1500 / 2000 €
- 54 BOUCHERON, Paris. Vers 1935/40. BOÎTE de beauté en or jaune 750 mm, composée d'un couvercle (à charnière) à décors géométriques gravés, dissimulant un compartiment retenant un mouchoir de soie blanche par un système de raquette à ressort, fermé par un miroir sur os dissimulant à son tour un porte-mine en or. Le fond, gravé au modèle du couvercle, contient trois compartiments, poudrier, rouge-à-lèvres et un autre vide. Toutes les prises des compartiments et volets sont serties de cabochons de saphirs naturels. Signée.  
Poids brut : 206,4 g. Dimensions : 11,2 x 6 cm. (avec poussoirs)  
5 000 / 7 000 €



- 55 Lot de deux bagues en or jaune 750 mm, l'une à section carrée ornée d'un diamant brillanté en serti ouvert (environ 0,10 ct) pesant brut : 3,6 g, l'autre à corps deux fils croisés ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire (environ 0,20 ct).  
TDD : 52 et 54  
Poids brut : 4,8 g
- 200 / 300 €



- 56 BAGUE anneau en or jaune 750 mm ornée d'une émeraude de forme ovale en serti semi-masse.  
TDD : 53.  
Poids de l'émeraude : 0,60 ct environ.  
Poids NET d'or ; 9,2 g.
- 500 / 600 €



- 57 PENDENTIF or jaune 750 mm serti d'une citrine  
H. : 3,5 cm  
Poids brut : 8,2 g
- 100 / 200 €



- 58 PENDENTIF en or jaune 585 mm orné d'une améthyste de taille émeraude pesant environ 45 cts dans un entourage d'améthystes rondes.  
Poids brut : 17 g.
- 400 / 600 €



- 59 BROCHE en fils d'or jaune 750 mm formant une plume enroulée, soulignée d'une ligne de diamants de taille huit-huit en chute en son centre. Travail français, vers 1960.  
Poids brut : 9,7 g
- 200 / 300 €



- 60 \* BAGUE en or jaune 750 mm composé d'un corps double et ornée d'une rivière de rubis ovales en serti clos. Travail italien.  
Poids brut : 3,7 g ; TDD : 47.
- 200 / 300 €



- 61 BAGUE jonc en or jaune 750 mm ornée d'un rubis ovale cabochon pesant environ 4,5 cts.  
TDD : 49.  
Poids NET d'or : 10,4 g.

600 / 800 €



- 62 Charmant PENDENTIF d'époque Art Nouveau en or jaune 750 mm et platine 850 mm figurant des entrelacs de vigne vierge soulignée de petits diamants taillés en rose, de petites perles (manque) et un petit rubis rond, les feuilles et les pétales couverts d'émail (accident), le tout retenant une petite perle fine. Travail étranger.  
Poids brut : 7,7 g ; hauteur : 6 cm (incl. bélière).

300 / 500 €



- 63 PENDENTIF néoclassique en or jaune 750 mm composé d'un tour de cou bâtonnets en platine terminé par un motif losangique reperlé et ciselé retenant deux petites chaînes en or jaune ornées de petites perles, le tout retenant un motif géométrique reperlé et ciselé de grecques et de feuilles d'acanthé, le centre composé d'un cabochon de saphir dans un entourage de diamants taillés en rose, une petite perle en pampille articulée au bas du motif. Vers 1880. Système amovible pour le porter en broche.

Poids brut : 15,3 g. Hauteur du motif principal : 3,5 cm.

600 / 800 €



- 64 PARURE de smoking en or jaune amati 750 mm et pierre de lune cabochon.  
Poids BRUT : 26,6 g

500 / 800 €



- 65 BAGUE navette en or jaune bas-titre et argent, le panier serti de deux saphirs de taille émeraude pesant environ 1,80 ct chaque, dans des entourages de diamants taillés en rose montés à paillons. Travail étranger, vers 1880.  
Poids brut : 7,3 g ; TDD : 60.

1 500 / 2 000 €



- 66 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or 750 mm.  
Travail français vers 1890.  
Dimensions : 2,5 cm  
Poids brut : 3,7 g

100 / 200 €



- 67 BROCHE circulaire en or jaune 750 mm et platine, centrée d'un portrait d'homme sur émail. Vers 1900.  
Diam. : 3 cm  
Poids brut : 6,5 g.

150 / 200 €



- 68 PENDENTIF guirlande en platine 850 mm et or gris 750 mm entièrement serti de diamants de taille ancienne et taillé en rose, tour de cou en chaîne forçat fine en platine.  
Poids brut : 9,2 g. Système pour le porter en broche (manque l'épingle). Hauteur : 4,1 cm.  
(mousqueton en argent 800mm)

600 / 800 €



- 69 BROCHE plaque en platine 850 mm et or gris 750 mm repercée de motifs et ciselures géométriques, entièrement sertis de diamants taillés en rose, trois plus importants de taille ancienne et demi-taille. Vers 1915, travail français.  
Poids brut : 7,2 g

300 / 500 €



- 70 BROCHE barrette en or 750 mm de deux tons sertie au centre d'une pierre bleue imitation, de petits diamants non recoupés et illusion.  
Travail français dans le goût ancien.  
Poids brut : 5,4 g

100 / 200 €



- 71 BAGUE en platine 850 mm et or gris 750 mm ornée d'un diamant de taille ancienne (présumé F VS) pesant environ 0,70 ct dans un massif chaton soleil.  
Poids brut : 4,1 g ; TDD : 53,5. Travail français.

400 / 600 €



- 72 PENDENTIF en or jaune 750 mm composé d'une chaîne à maillon forçat limée retenant un motif circulaire serti d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,85 ct ( large plume en table) dans un entourage de rubis calibrés.  
Longueur: 40,5 cm  
Poids BRUT: 6,2 g

300 / 500 €



- 73 BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un saphir ovale pesant environ 1,25 ct dans un entourage et des épaulements sertis de diamants brillantés.  
TDD : 52  
Poids brut : 4,2 g.

1 200 / 1 500 €



- 74 LOT comprenant :  
- un pendentif articulé carré en position losange en or gris 750 mm, centré d'une pierre blanche imitation sur un chaton soleil, chaîne bâtonnets, travail français, pesant brut : 2,9 g ;  
- un pendentif recomposé d'éléments plus anciens, retenant un motif circulaire d'onyx appliqué d'un décor de maillons de chaîne sertis de petits diamants taillé en rose, bélière papillon plus moderne, le tout en or 750 mm et platine 850 mm de deux tons, pesant au total : 7,2 g.

100 / 200 €



- 75 BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 mm et platine 850 mm à plateau carré serti d'un diamant de taille ancienne en serti grain pesant environ 0,70 ct.  
TDD : 60  
Poids brut : 7,3 g

300 / 400 €



- 76 Paire de DORMEUSES en or jaune 750 mm et platine 850 mm, chacune de deux diamants de taille moderne en chute.  
Poids brut : 3,6 g

200 / 300 €



- 77 ALLIANCE américaine mécanique en or gris 750 mm entièrement sertie de diamants brillantés à griffes descendues.  
TDD : 55  
Poids brut : 2,9 g.

150 / 250 €



- 78 Paire de CLIPS D'OREILLES en platine 850 mm et or gris 750 mm remontés de deux attaches de montre de dame des années 1920, entièrement serties de diamants de taille huit-huit, sur des motifs géométriques à gradins  
Poids brut : 5,5 g

300 / 400 €



- 79 BAGUE bandeau en platine 850 mm et or jaune 750 mm, ornée de trois émeraudes de taille émeraude en rivière et serti clos dans des entourages de diamants demi-taille et de taille huit-huit, les palmettes et les côtés repercés en motifs de piques sertis de petits diamants de taille huit-huit.  
TDD : 54  
Poids brut : 9,7 g  
Poids des émeraudes : environ 0,75 ct au centre et deux d'environ 0,50 ct, 1,75 ct au total.

1000 / 1500 €



- 80 BAGUE art déco en or gris 750 mm ornée d'un diamant brillanté en serti grain sur un motif carré, épaulement à gradins serti de diamants de taille huit-huit. Vers 1930, travail français.  
TDD : 52  
Poids brut : 2,6 g

150 / 250 €



- 81 BROCHE en or jaune 585 mm représentant un grand bouquet fleuri rayonnant dans un vase, les fleurs en rubis, émeraudes, saphirs, petits diamants de taille huit-huit pour certains pistils, les feuilles serties de diamants de taille huit-huit, sur des grandes tiges, le tout plongé dans un vase luxueux entièrement serti de lignes de rubis ronds et de diamants de taille huit-huit sur le piédouche, la ceinture et le col.  
Travail méditerranéen dans le goût du travail français d'après-guerre.  
Poids brut : 22,5 g. Hauteur : 7 cm.  
Épingle en 750 mm (1g)

1200 / 1800 €



- 82 BAGUE sinueuse composée d'un corps fait de huit fils torsadés en platine 850 mm et or gris 750 mm sur un plat de renfort (tour de doigt modifié), le motif tourbillon orné de quatre diamants de taille ancienne, dont deux plus importants pesant environ 0,6 chacun et deux plus petits, le tout probablement repris d'une broche plus ancienne. Travail français vers 1960.  
Poids total des diamants : environ 1,60 ct.  
TDD : 59.  
Poids brut : 12,5 g

1200 / 1800 €



- 83 COLLIER de deux rangs de perles fines mélangés avec des perles de cultures, l'un en chute, l'autre en légère chute, fermoir en or gris 585 mm boîte géométrique entièrement sertie de diamants demi-taille et de taille huit-huit. On y joint quelques perles surnuméraires, une fantaisie.  
Poids brut : 17,1 g ;  
Diamètre des perles : de 6,1 à 2,5 mm

800 / 1 000 €



- 84 Habile élément de parure en or rose 750 mm en forme d'étoile à cinq branches repercées de mise-à-jour soignées, entièrement serties de diamants de taille naïve, un diamant de taille ancienne plus important au centre. Travail de la fin du XIXème siècle. Il est accompagné de son système à vis qui permet de le porter en broche.  
Poids du diamant central : environ 0,95 ct ; poids total des diamants : environ 4,5 cts.  
Poids brut : 6,7 g.

2500 / 3500 €



- 85 PENDENTIF articulé en or et argent à décor de pampilles à clochettes, entièrement serti de diamants taillés en rose montés à paillons. Travail étranger du XIXe siècle.  
Poids brut : 8,6 g ; hauteur : 5,7 cm avec bélière-anneau.

400 / 600 €



- 86 BROCHE épingle à nourrice en or 750 mm ornée de deux dents de cerfs serti sur un motif ceinture ciselée en or de deux tons.  
Poids BRUT: 8,8 g

200 / 300 €



- 87 BROCHE barrette en argent 800 mm, épingle en or jaune 750 mm, ornée de trois brins de trèfles en perles, la monture entièrement sertie de petits diamants taillés en rose. Travail étranger, fin du XIXe siècle.  
Poids brut : 5,6 g ; largeur : 4 cm.

400 / 600 €



- 88 BROCHE barrette en argent 800 mm et or 750 mm, composée d'un motif central serti d'une perle baroque entre deux diamants de taille ancienne pesant 0,30 ct chacun environ, sur un corps sinueux rehaussé d'émail bleu-roi (petit accident). Travail étranger de la fin du XIXe siècle.  
Poids brut : 10 g ; longueur : 5,8 cm.

800 / 1 000 €



- 89 BAGUE en or jaune 750 mm et argent 800 mm de forme marquise, le corps terminé par des palmettes trèfle, le panier composé d'un diamant taillé en rose au centre (environ 0,80 ct) dans un entourage à sa forme de diamants taillés en rose, le tout sur un cabochon d'émail bleu navette piqué de sertissures lui-même entouré de diamants taillé en rose.

Travail étranger. Poids brut : 9,4 g.

TDD : 52.

Accident traversant à l'émail.  
(manques)

1 000 / 1 500 €



- 90 PAIRE d'éléments de parure remontés en pendants d'oreilles ciselées et sertie de citrines madère (érosion mécanique).  
Poids brut : 7,3 g.

180 / 200 €



- 91 Elément de CHATELAINE en or jaune 750 mm et argent 800 mm, le motif ciselé, orné au centre d'un décor bombé couvert d'émail couleur myrtille et rehaussé d'étoiles dorées dans un liseré blanc émaillé. Languette ciselée de décor de fleurs terminée par un motif d'hermine. Poids brut : 19,7 g.

300 / 400 €



- 92 DEMI PARURE en or rose 750 mm composée d'une broche circulaire couverte de cabochon de corail, corail pré convention en contre chute et d'une paire de pendants d'oreilles composés d'un cabochon de corail pré convention serti d'un diamant non recoupé retenant un motif de corail piriforme sur cloche. Travail Français vers 1840. Poids BRUT: 19,7 g

200 / 300 €



- 93 BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un camé en corail pré convention en serti clos représentant un profil d'élégante. TDD: 55 Poids brut : 3,6g

300 / 500 €



- 94 EPINGLE DE REVERS en or 585 mm représentant une tête de personnage de théâtre en corail pré convention, très bien ciselé et sculpté (système en métal 0,1). Travail du XIXe siècle. Poids brut : 4,1 g

150 / 200 €



- 95 BAGUE navette en or gris à épais plateau sertie de diamants brillantés, dont un plus important au centre, pesant environ 0,70 ct. TDD : 53 Poids brut : 9,3 g.

800 / 1 200 €



- 96 Ensemble de deux bagues en or 750, argent 800 mm et argent doré, serties de racines de rubis, de diamants taillés en rose, l'une de forme de navette sertie de pierres imitation, et une petite broche figurant une couronne ornée de marcassites en argent, épingle en métal. TDD : 57 Poids brut de l'ensemble : 18, 1 g

100 / 200 €



- 97 BAGUE à l'indienne en or 585 mm, le motif serti de diamants taillés en rose montés sur paillons.  
TDD : 53  
Poids brut : 6,6 g.

400 / 600 €



- 98 BROCHE plaque à décors géométriques ornés de pierres blanches imitation et centrée d'une pierre bleue de taille carrée à pans. Monture en ARGENT. Travail français d'époque Art Déco  
Poids brut : 8,8 g.

30 / 50 €



- 99 BROCHE de revers présentant une tortue en argent 800 mm, la carapace et le corps texturés au naturel entièrement sertis de diamants taillés en rose et de taille naïve, dont un plus important au centre de la carapace. Les yeux sont sertis de rubis (manque). Travail étranger du XIXème siècle.  
Poids brut : 5,3 g ; longueur : 3,1 cm.

400 / 500 €



- 100 Ensemble de TROIS DIAMANTS :  
- Diamant de forme ovale et taillé en rose  
Poids : environ 0,20 carats  
- Diamant taillé en rose (accidents)  
Poids : environ 0,15 carats  
- Diamant de forme fantaisie taillé en rose  
Poids : environ 0,15 ou 0,20 carats

150 / 300 €



- 101 DIAMANT naturel sur papier (chocs, clivage et glaces) présentant un intérêt gemmologique évident, de taille anglaise ou naïve à 17 facettes en table et 9 facettes en culasse, soit 26 facettes au total, pesant 0,96 ct, aux caractéristiques identifiables suivantes :  
- pas de rondiste (d'où le clivage) ;  
- glaces d'éclatement successives à 90 ° ;  
- culasse coupée large et haléfis bord-à-bord (ce qu'on appelait "brillantage" depuis le Jeffries)  
- choc clivé et traces de la forme du brut sur un bord.  
A regarder attentivement dans les détails.

1 000 / 1 500 €



- 102 Diamant de taille ancienne forme coussin.  
(inclusions noires et important témoin de la forme du brut)  
Poids : environ 0,74 carats

800 / 1 200 €



- 103 Deux colliers de perles de culture choker, fermoirs en or 750 mm. On joint une paire de boutons d'oreilles retenant des perles baroques rehaussées d'un petit diamant brillanté en serti clos.  
Long. (collier) : 43 et 48 cm  
Poids brut : 79,1 g

300 / 400 €



- 104 ANNEAU en or jaune 750 mm orné d'une perle de culture.  
Poids brut : 3,4 g. TDD : 60.

80 / 120 €



- 105 COLLIER composé d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 750 mm et chaîne de sécurité. Poids brut : 10,2 g.

100 / 200 €



- 106 BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une perle dans un entourage de brillants  
TDD : 56  
Poids brut : 6,4 g.

200 / 300 €



- 107 COLLIER de deux rangs de perles de culture en chute fermoir boîte en or 750 mm à huit de sécurité  
Poids brut : 40,4 g

200 / 300 €



- 108 BRACELET fantaisie composé de deux rangs de perles imitation, fermoir et ponts en métal.  
Poids brut : 24 g. Longueur : 17,5 cm.

40 / 60 €



109 Ensemble de perles fantaisie : un collier en perles en chute, fermoir métal, un autre accidenté.

10 / 20 €



110 COLLIER de deux rangs de perles de culture chocker, fermoir en métal argenté texturé orné d'une perle de culture.

10 / 20 €



111 ENSEMBLE en or 750 mm comprenant :  
- un collier de perles de culture chocker, fermoir godron en or gris et petits diamants brillantés pesant brut : 49 g ;  
- un paire de clips d'oreilles perle de culture pesant brut : 4,2 g. Dans un écrin.

200 / 300 €



112 Bracelet composé de deux lignes de boules de corail préconvention centré d'un motif LOVE pavé de brillants.

Long. : 18,5 cm  
Poids brut : 15,5 g

30 / 50 €



113 BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une pierre rouge imitation.  
Poids brut : 3,7 g. TDD : 58.

50 / 80 €



114 COLLIER chocker de boules de lapis-lazuli, fermoir boule godronnée en or jaune 750 mm.  
Longueur : 45 cm.  
Poids brut : 61,7 g.

80 / 120 €



- 115 Deux colliers de perles en verre de couleurs l'un violet et l'autre translucide.  
Long. (violet) : 75 cm  
Long. (translucide) : 74 cm  
  
100 / 150 €
- 116 \* BRACELET jonc rigide ouvrant en vermeil 925 mm, orné de quatre motifs de lapis-lazuli (accidents, manque un motif), fermoir cliquet et chaîne de sécurité.  
  
30 / 50 €
- 117 CLIPS en or 750 mm, brillants et émaillés  
Travail italien de la marque "FIBA"  
Poids brut : 6,4 g.  
  
300 / 400 €
- 118 Grande BROCHE en argent 800 mm représentant une feuille ornée d'un émail de Limoges sur cuivre.  
Poids brut : 27,8 g  
  
20 / 30 €
- 119 HERMÈS  
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES  
clips en métal doré et émail à fond rouge orangé. Signées.  
Dimensions : 2 x 15 cm.  
  
60 / 80 €
- 120 HERMÈS Paris  
BRACELET  
jonc en métal argenté, l'extrémité terminée par une tête de cheval.  
Signé et poinçon de maître Ravinet d'Enfert.  
Tour de poignet : 17 cm.  
(usures)  
  
150 / 200 €



- 121 BRACELET tank en argent 925 mm à trois rangs de maillon demi-pneus. Travail Londonien.  
Poids NET: 60,6 g  
Longueur: 17,5 cm

80 / 120 €



- 122 Elsa PERETTI pour TIFFANY & Co. Vers 1975-80.  
Paire de CLIPS D'OREILLES en argent 800 mm, en forme de haricot.  
Signée.  
Poids NET : 8,6 g

150 / 250 €



- 123 KENZO. Ensemble en argent 925 mm composé d'une bague croisée terminée par deux K gravés, poids NET : 15,1 g, TDD : 54 ; on y joint une paire de pendants d'oreilles au modèle, système à col de cygne, pesant NET : 8,4 g.

30 / 50 €



- 124 CARTIER, Paris. Années 1970.  
BRIQUET de poche en métal plaqué or à corps flûté (chocs).  
Fonctionnel. Dans son écrin.

50 / 80 €



- 125 CARTIER  
PINCE À BILLETS  
en métal argenté et doré, décor de lignes. Signée must de Cartier et numérotée.  
Dimensions : 5 x 2,5 cm.  
(usures)

20/30 €



- 126 \*\*\*Jacques MONGIN  
Couteau de poche, ressort à palme, modèle navette 4 pièces (Lame, scie, décapsuleur et tire-bouchon) en corne blonde flammée.  
L. du manche : 13,5 cm.

350 / 400 €



126,5 \*\*\*Eloi PERNET  
Couteau de poche en acier et argent.  
L. déplié : 14 cm  
Etui et boîte.

80 / 120 €



127 DUPONT Paris  
BRIQUET  
rectangulaire en métal doré au décor de godrons, les initiales DO gravées. Signé et numéroté. Travail français.  
Dimensions : 6 x 3 cm.  
(usures d'usage)

30/50 €



128 Paire de CRÉOLES en métal doré, système à ressort.  
Poids : 3,2 g

10 / 30 €



129 WOLFERS Bruxelles  
Clé en argent dans un écrin.  
L : 8 cm.  
Poids brut : 17,97 g.

30 / 50 €



130 Paul WUNDERLICH (1927-2010)  
Collier en argent 925mm figurant une femme ailée (Athéna Nikè).  
Signé et numéroté 373/10000.  
Vers 1970.  
H : 21 cm  
Poids : 67,7 g.

500 / 600 €



131 Torben HARDENBERG (Né en 1920)  
Statuette en bronze doré figurant un buste de femme ailée. Sur un socle en plexiglass incisé de nuages signé « Hardenberg – 1983 - KOBENHAYN »  
H: 16 cm (hors socle)

600 / 800 €



- 132 Torben HARDENBERG (Né en 1920)  
Statuette de profil d'homme d'après l'antique en bronze à patine verte nuançée. Oeil en verre. Sur un socle en plexiglass incisé de nuages signé Hardenberg.  
H. : 7 cm (hors socle)

400 / 600 €



- 133 ENSEMBLE comprenant:  
-un collier en argent signé Nelly Biche de Bere Poids NET: 67,1 g  
-une boîte à pillule en argent 800 mm montée sur une monnaie Louis XV pesant NET: 31,2 g  
-un lot de quatre montres bracelet pour homme en métal ou métal doré, mouvements automatiques ou mécaniques, deux de marque Lip.

20 / 30 €



- 134 OMEGA. LOT de deux montres-bracelets en acier :  
- La première à cadran blanc à deux reflets acier, chiffres arabes aux heures paires, index chemin de fer, aiguilles feuilles, petite trotteuse en cartouche guilloché à 6 h. Fond clipsé, mouvement automatique à rotor marteau (très oxydé mais fonctionnel), vers 1940 ;  
- la seconde, modèle RANCHERO, cadran crème, index bâtons chemin de fer en rehaut, grands index luminescents et laqués noir appliqués pour les heures, aiguilles cubistes luminescentes, guichet-dateur à 3 h, fond vissé non ouvert, boucle déployante. Mouvement mécanique.

200 / 400 €



- 135 OMEGA, lot de deux montres en acier :  
- L'une à cadran champagne, index appliqués laqués noir, aiguilles lance luminescentes, grande trotteuse centrale, guichet-loupe dateur à 3 h, mouvement automatique (non ouvert), fond vissé, vers 1960. Bon état, fonctionnelle. Bracelet fixo-flex ;  
- L'autre à cadran crème à fond tapisserie, chiffre arabe pour le 12, index pointes appliqués aux cardinaux, bâtons pour le reste (en partie effacés), aiguilles dauphines dorées, petite trotteuse à 6 h. Fond clipsé, mouvement mécanique signé Oméga, calibre 266, échappement à ancre. Etat d'usage, fonctionnelle. Bracelet filo-flex.

200 / 300 €



- 136 OMEGA. LOT de deux montres-bracelets modèle Seamaster vers 1965/1970 :  
- l'une De Ville, cadran à fond argenté, index bâton, aiguilles laquées noir et luminescentes, grande trotteuse centrale, guichet dateur à 3 h, mouvement automatique non ouvert, tour de poignet en acier plat, repercé, rigide ouvert réglable. Fonctionnelle ;  
- l'autre, Seamaster tout court, cadran blanc, index dorés appliqués, pointes aux cardinaux, bâtons aux ordinaux, aiguilles lances dorées reperçées (traces de matière luminescente), guichet dateur à 3 h, pointes reliées par des axes tracés. Mouvement automatique non ouvert. Tour de poignet en acier plat rigide repercé, boucle déployante.

200 / 400 €



- 137 MONTRE-BRACELET de dame en métal plaqué or, travail du début du XXème siècle, bracelet à maille ressort.  
10 / 20 €
- 138 JAEGER-LECOULTRE. MONTRE de dame démontée, boîte en or jaune 750 mm.  
Poids NET de la boîte : 6,7 g.  
150 / 250 €
- 139 MONTRE en platine 950 mm de forme rectangulaire, les attaches à deux motifs d'aile d'oiseau sertis de diamants de taille ancienne, la lunette sertie de diamants de taille ancienne. Mouvement mécanique marqué "Grand Prix Paris 1900". Manque les vis du fond, bracelet coupé aux deux attaches.  
Poids brut : 13,1 g  
150 / 200 €
- 140 LIP  
MONTRE de dame en or jaune 750 mm les attaches serties de deux lignes de diamants de taille huit-huit.  
On y joint le mouvement et le verre.  
Poids NET: 11,8 g  
400 / 600 €
- 141 CARTIER. 83577. Vers 1950.  
MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 mm, cadran blanc (usures et mqs), chiffres romains noirs, index chemin de fer, aiguilles lance en acier bleui. Tour de poignet bracelet en or jaune à maille triple godron, boucle déployante en or rose. Mouvement mécanique miniature à deux plans, échappement à ancre. Signée Cartier sur le cadran et Cartier Inc sur le mouvement d'origine Jaeger-Lecoultre (n°941277). Numérotée 83577 sur le fond et dans le boîtier.  
TDP : 16,5 cm.  
Poids brut : 52,9 g.  
5 000 / 8 000 €
- 142 ROLEX, vers 1910-15. [Hans Wilsdorf - Alfred Davis, fondateurs de The Rolex Watch Company Ltd en 1908 et de Tudor en 1926]  
MONTRE-BRACELET de dame en alliage d'or rose 375 mm, boîte de forme octogonale à deux charnières pour la glace et le dos, cadran rond à fond vermeil, chiffres arabes pour les heures, index chemin de fer et aiguilles poire en acier bleui, platine gravée 318 Rebborg, mouvement mécanique signée Rolex, échappement à ancre. Boîte signée Rolex, poinçon W & D.  
800 / 1200 €



- 143 PIAGET  
Vers 1970.  
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 mm, lunette jonc, cadran en lapis-lazuli (cheveux difficilement visibles), aiguilles dauphines, fond clipsé numéroté 9015 201505.  
Mouvement mécanique extra-plat 9P n° 715253.  
Poids brut : 22,5 g.



800 / 1 200 €

- 144 PIAGET  
Vers 1970.  
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 mm, cadran à rare fond en agate oeil-de-tigre taillé pour séparer le long du segment midi-6h la partie chatoyante de la partie unie. Aiguilles dauphines.  
Mouvement mécanique (non ouvert). Bracelet rapporté.  
Poids brut : 19,4 g.



1 000 / 1 500 €

- 145 OMEGA.  
MONTRE de dame en or jaune 585 mm cadran blanc, chiffres arabes dorés pour les heures. Mouvement mécanique (non ouvert).  
Poids BRUT SANS LE VERRE: 26,8 g



300 / 500 €

- 146 OMEGA. Modèle Seamaster Professional Chronometer 300 m.  
CHRONOGRAPHE-BRACELET de plongée pour homme, cadran à fond noir, index luminescents, aiguilles lances luminescente, grande trotteuse centrale à bout rouge, deux couronnes vissées, fond vissé, mouvement automatique (non ouvert).



1000 / 1500 €

- 147 JAEGER-LECOULTRE. Série récente. Vers 2005. Modèle Reverso Duoface.  
MONTRE-BRACELET d'homme en acier, à deux cadrans, l'un blanc guilloché, chiffres arabes, index chemin de fer, aiguilles lances en acier bleui, petite trotteuse à 6h, l'autre à fond noir à motif petite tapisserie et cartouches, grands index blancs, chiffres arabes aux cardinaux, index chemin de fer, petite trotteuse à 6 h, indication night de 6h à 12h et day de 12h à 6h. Boite réversible, une couronne et un poussoir d'incrémentation une heure pour le deuxième fuseau, mouvement mécanique calibre 854J, 21.600 a/h, réserve : 45 h.  
Boucle déployante, bracelet d'origine, boîte, contre-boîte et livres.



3000 / 4000 €

- 148 JAEGER-LECOULTRE. Modèle étrier, vers 1960.  
MONTRE-BRACELET de dame en acier, cadran rectangulaire à fond patiné et oxydé (piqûres), trois index bâtons horizontaux, le 12 en monogramme JL. Fond clipsé, mouvement mécanique signé LeCoultre Co. Fonctionnelle. Dimensions avec anses : 2 x 3,7 cm.



300 / 400 €

- 149 HEUER-LEONIDAS. Modèle Autavia Orange Boy, vers 1975.  
CHRONOGRAPHE-BRACELET de plongée en acier, lunette fixe (usures) indiquant le temps sans décompression à des profondeurs différentes, cadran noir, index luminescents, graduation précise, aiguilles orange, deux compteurs en cartouche à fond blanc guilloché, guichet-dateur à réhaut à six heures, fond vissé, mouvement à la fois automatique à microrotor et chronographe, calibre 12, signé. Etat d'usage, non figée, prévoir restauration.

1500 / 3000 €



- 150 Maurice LACROIX. Vers 2005. Modèle Masterpiece Calendrier rétrograde.  
MONTRE-BRACELET d'homme en or jaune 750 mm à complications, cadran à deux tons acier et blanc cassé, chiffres arabes aux ordinaux pairs sauf le 6, index bâtons et points dorés sinon, jours du mois et réserve de marche (42 h) indiqués en cartouches éventail à 10 et 2 h, petite trotteuse à 6 h, glace et fond squelette saphir, boîte suisse à gradins. Bracelet d'origine à boucle ardillon en or jaune 750 mm. Mouvement ETA mécanique, calibre ML76, 18.000 a/h. Boîte, outil, contre-boîte et papiers. Bon état.  
Poids brut : 107,3 g.  
Diamètre : 43 mm. Epaisseur : 11,4 mm.

800 / 1200 €



- 151 ZENITH. Série récente. Modèle El Primero.  
CHRONOGRAPHE-BRACELET en acier, boîtier circulaire à gradins à une couronne et deux poussoirs, à fond squelette vissé, cadran blanc partiellement guilloché, index triangle et millimétriques sur fond gris amati, guichet squelette pour le balancier, l'échappement, et une roue rappelant le défilement des secondes, compteur des minutes à 3 h, aiguilles lances en acier couleur hématite, réserve de marche, fond squelette vissé, mouvement automatique calibre 4021, 36.000 a/h. Boîte, contre-boîte, carte et notice. Très bon état.

2800 / 3500 €



- 152 MUST DE CARTIER. Vers 1980. Modèle Vendôme.  
MONTRE-BRACELET de dame en vermeil, cadran lie-de-vin, aiguilles lances dorées, mouvement à quartz, bracelet d'origine. Dans son écrin avec ses papiers.

150 / 250 €



- 153 ROLEX. Vers 1970. Modèle Oyster Perpetual. EN L'ETAT.  
MONTRE-BRACELET de dame en or et acier, EN L'ETAT.  
Manque les index. Verre plastique non d'origine, mouvement automatique calibre 2030 (oxydations). Non fonctionnelle. Bracelet détendu. Avec sa boîte. EN L'ETAT.

400 / 600 €



- 154 OMEGA  
Modèle Constellation chronomètre.  
Montre-bracelet d'homme en or et acier, lunette plate en or jaune 750 mm à quatre attaches (manque) et chiffres romains, cadran blanc, index chemin de fer, aiguilles roseau, grande trotteuse centrale, guichet-dateur à 3 h.  
Mouvement à quartz et fond clipsé. Tour de poignet numéroté 1392/012 à rallonge pour passer le poignet et signé.  
Poids brut : 73,9 g.



400 / 500 €

- 155 OMEGA. Modèle Seamaster, vers 1960.  
MONTRE-BRACELET en acier doré, cadran crème à effet nacre, index dorés appliqués, aiguilles lances et grande trotteuse centrale dorées, fond vissé, mouvement automatique signé Oméga Watch Co, calibre 562, échappement à ancre.



200 / 300 €

- 156 LIP, Genève. Années 1960. MONTRE-BRACELET d'homme en or jaune 750 mm, boîte plate, cadran à fond or granité, deux aiguilles lance, index bâtons aux ordinaux, baguette soulignée de laque aux cardinaux. Mouvement mécanique non ouvert. Poids brut : 27,1 g.



500 / 600 €

- 157 OMEGA. Modèle Dynamic. Vers 1970.  
MONTRE-BRACELET en acier poli, la boîte de forme ellipsoïdale, le cadran de forme circulaire, à fond biton acier et granit, index appliqués aux ordinaux et bâtons de couleur orange pour le reste, aiguilles noir et blanc luminescentes pour les heures et les minutes, grande trotteuse centrale de couleur orange, guichet-dateur à 3 h. Mouvement automatique non ouvert.



200 / 400 €

- 157,5 Must de CARTIER  
Modèle Vendôme.  
Montre-bracelet de dame en argent 925 mm plaqué or de forme ronde, le cadran à fond crème, aiguilles en acier bleui, mouvement à quartz.  
Poids brut : 19,1 g.



100 / 150 €

- 158 BONVIER.  
MONTRE BRACELET d'homme en métal doré, cadran à fond bleu chatoyant à trois compteurs, index bâton, aiguilles lances, grande trotteuse centrale, calendrier face de lune. Mouvement à quartz.  
Diamètre cadran: 43 mm



30 / 50 €

- 159 OMEGA. MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 mm, mouvement mécanique. Dans son écrin.  
Poids brut : 11,3 g.
- 50 / 80 €
- 160 LONGINES. MONTRE-BRACELET en métal plaqué or, démontable par la glace seulement, cadran blanc, index bâtons, aiguilles lances, petite trotteuse à 6 h, mouvement mécanique non ouvert.
- 100 / 200 €
- 161 TEVO - CHRONOGRAPHE SUISSE. Vers 1960.  
CHRONOGRAPHE-BRACELET en métal doré (chocs, accidents de dorure), cadran blanc patiné, échelle tachymétrique, chiffres arabes pour les heures et les minutes aux ordinaux, deux compteurs en cartouche, dont la petite trotteuse à 9 h et le décompte des minutes du chrono à 3 h, le décompte des secondes indiqué par une grande trotteuse centrale, fond clipsé, mouvement mécanique Landron calibre 48, fonctionnel. Poussoirs peu opérants.
- 30 / 50 €
- 162 RIB. MONTRE-BRACELET d'homme en métal, cadran blanc (piqûres nombreuses), chiffres arabes dorés appliqués aux deux cardinaux principaux, le reste en index dorés appliqués de type bâton, fond vissé, mouvement automatique. Fonctionnelle. Dorure à refaire et révision. Bracelet flexible.
- 30 / 50 €
- 163 OMEGA. LOT de deux montres-bracelets :  
- une en acier et acier doré, années 1980, modèle Constellation Chronometer Automatic, cadran granité beige, index dorés appliqués, aiguilles cubistes luminescentes, grande trotteuse centrale, guichet-dateur à 3 h à liseré doré, mouvement automatique non ouvert, bracelet en métal et métal doré d'origine. Fonctionnelle ;  
- une autre en métal et métal doré, années 1960, cadran blanc crème à effet nacre, index dorés appliqués, aiguilles lances, grande trotteuse centrale, guichet-dateur à 3 h, à cadre doré. Mouvement mécanique non ouvert. Non fonctionnelle.
- 100 / 200 €
- 164 OMEGA. MONTRE-BRACELET en acier de dandy, cadran à fond noirci (oxydation), chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes à section millimétrique, index chemin de fer, aiguilles lance et grande trotteuse centrale blanches, fond clipsé et mouvement mécanique, échappement à ancre. Vers 1930. Fonctionnelle.
- 100 / 200 €



- 165 OMEGA. LOT de montres-bracelet en or ou acier :
- Une montre-bracelet en or 750 mm, dépourvue de bracelet et de goupilles, cadran champagne, index dorés appliqués, aiguilles feuilles, petite trotteuse en cartouche guilloché à 6 h, mouvement automatique, rotor marteau, poids brut : 32,2 g ; diam : 33 mm. Fonctionnelle ;
  - Une Seamaster en métal doré, cadran à effet nacré, index dorés appliqués, aiguilles dauphines, grande trotteuse centrale, guichet-dateur à 3 h, mouvement automatique, fond vissé. Non fonctionnelle ;
  - On joint une autre montre, de marque Glycine Altus, cadran à effet nacré, grand index aux ordinaux, aiguilles dauphines, grand trotteuse centrale, guichet-dateur à 3 h ; mouvement automatique, fonds clipsé non ouvert, fonctionnelle.



400 / 500 €

- 166 OMEGA, vers 1990.  
MONTRE-BRACELET de dame en acier et acier doré, cadran blanc, chiffres romains ou index dorés appliqués pour le reste. Bracelet acier à déployante.



300 / 400 €

- 167 LOT de quatre montres-bracelet :
- SKIROS - CHRONOGRAPHE SUISSE : chronographe-bracelet d'homme en or jaune 750 mm, cadran crème, chiffres arabes dorés appliqués pour les heures et peints en noir pour les minutes, aiguilles feuilles, échelle tachymétrique, échelle télémétrique, deux compteurs, dont la trotteuse poire à 9 h et les minutes du chrono à 3 h, les secondes du chrono par aiguille centrale poire en acier noir. Mouvement mécanique LANDERON calibre 51, à deux poussoirs (peu opérants), cache-poussière en métal, poids brut : 44,4 g ;
  - JUVENIA : montre-bracelet d'homme en acier, cadran patiné et oxydé, chiffres arabes dorés appliqués aux cardinaux, points dorés pour le reste, aiguilles glaives, grande trotteuse centrale. Mouvement mécanique non ouvert ;
  - LIP : années 1970, montre-bracelet en acier et acier doré, modèle électronique, boîte tonneau à lunette hublot, cadran en métal argenté (oxydé), index dorés et laqués noir appliqués sur le rehaut, guichet-dateur à 3 h, aiguilles dorées à filet de laque noire, grande trotteuse centrale de forme éclair ;
  - ILONA CORAL : montre-bracelet de type plongée en acier, mouvement mécanique non ouvert.



200 / 300 €

- 168 OMEGA. MONTRE-BRACELET d'homme en acier et acier doré, cadran doré, index dorés appliqués, guichet-dateur à 3 h, aiguilles bâtons luminescentes, grande trotteuse centrale en acier laqué noir, mouvement automatique non ouvert et non fonctionnel, bracelet acier extensible gravé ZRC.



100 / 150 €

- 169 KELTON. Vers 1980.  
MONTRE-BRACELET cadran lie-de-vin à guichet cristaux liquides, boîte tonneau en acier. Mouvement à quartz. Bracelet extensible. Pile équivalent watch 386. A CHANGER



20 / 30 €

- 170 Façonnable. Modèle Diagonale.  
MONTRE-BRACELET de mode en acier poli, boîte rectangulaire, cadran blanc à index appliqués aux cardinaux, aiguille glaive.  
Mouvement à quartz non ouvert, fond vissé, bracelet articulé à double déployante.

20 / 30 €



- 171 HAMILTON  
MONTRE de dame modèle : "LADY VINTAGE AMERICAN CLASSIC"  
en métal doré cadran à fond nacré, index chemin de fer, chiffres arabes rose, cadran bombé. Mouvement à quartz.  
(accidents)

50 / 80 €



- 172 GUCCI. MONTRE de dame en métal doré, la boîte rehaussée de lignes de laque alternées rouge et vert, ainsi que le cadran, fonds squelette dévoilant le mouvement à quartz. Signée.

20 / 50 €



- 173 GETE. MONTRE-BRACELET de dame, la boîte en argent niellé de décors de labyrinthe, cadran blanc, chiffres arabes italiques pour les heures, index chemin de fer, aiguilles en acier noirci, mouvement mécanique, échappement à ancre, signé Gété. Vers 1930. Disgracieux bracelet rapporté.

Poids brut : 42,9 g.  
15 / 20 €



- 174 LIP. Lot de deux montres-bracelets en acier :  
- l'une à cadran blanc, chiffres arabes, index bâtons et points, aiguilles bâtons luminescentes, grande trotteuse centrale flèche la pointe laquée rouge, guichet-dateur à 3 h. Fonctionnelle ;  
- l'autre, de type electronic, cadran blanc, index laqués noirs appliqués, les cardinaux à chiffres arabes, guichet-dateur à 3 h, grande trotteuse centrale, mouvement non ouvert. Non fonctionnelle.

40 / 50 €



- 175 JAEGER-LECOULTRE pour PIERRE CARDIN. Vers 1975.  
MONTRE d'homme en acier, boîte soucoupe, cadran à fond acier, index noirs bâtons aux cardinaux, carrés aux ordinaux, aiguilles lances noircies, anses sous le boîtier, mouvement mécanique signé Jaeger-Lecoultre, échappement à ancre.

50 / 80 €



- 176 JAEGER-LECOULTRE. Modèle étrier, vers 1960.  
MONTRE-BRACELET d'homme en acier, cadran rectangulaire à fond blanc, index acier appliqués, aiguilles laquées noir, couronne monogrammée à 6 h, accident à la glace, fond clipsé, mouvement mécanique signé LeCoultre calibre 841, échappement à ancre. Fonctionnelle. Dimension avec anses : 2,4 x 3,7 cm.

500 / 700 €



- 177 Ensemble de trois montres dont Bulova, Strato et Clipper métaux divers...

20 / 30 €



- 178 JAZ. Modèle 2002. Vers 1973-75.  
MONTRE-BRACELET en acier à lunette ronde amatie et boîtier ellipsoïdal, cadran à fond noir, chiffre arabe au 12, bâtons lumineux à fond orange pour les ordinaux, index millimétriques longs, aiguilles fuschia, petite trotteuse de forme télévision à 6 h. Mouvement mécanique, calibre cupillard 233-68, fonctionnel. Fond vissé.

30 / 50 €



- 179 LOT de trois montres-bracelets en acier ou acier doré :
- la première, de marque ULTRA, cadran blanc, index dorés appliqués ou dorés points, aiguilles lances dorées, petite trotteuse à 6 h en cartouche guilloché, mouvement mécanique non ouvert, fond clipsé, couronne et remontoir fonctionnels, à réviser, accident au verre, manque le bracelet ;
  - la deuxième, de marque Ingersoll, cadran à fond crème à effet guilloché, index chemin de fer, chiffres arabes dorés appliqués, aiguilles lances dorées, trotteuse moyenne en cartouche guilloché à 6 h, mouvement mécanique maison signé, échappement à ancre, manque la couronne, accident au bracelet filo-flex, en l'état ;
  - la dernière, de type chronographe-bracelet, cadran couleur acier patiné, chiffres arabes noirs pour les heures (anciennement luminescentes) et plus petits pour les minutes, deux échelles, l'une tachymétrique l'autre télémétrique, accident au verre, mouvement mécanique non ouvert, deux poussoirs, nécessite une révision, en l'état.

30 / 50 €



- 180 LOT de trois montres-bracelet en acier doré :  
 - l'une, de type chronographe, de marque Strato, de forme hexagonale, à cadran doré, index et minutes arabes sur le rehaut à fond marron, index bâtons appliqués et millimétriques pour le reste, aiguilles bâtons laquées noir et luminescentes, trois compteurs, minutes, secondes, et guichet-dateur, deux poussoirs pour le chronomètre, mouvement mécanique à fond vissé, Valjoux calibre 7765 ; non bloqué, nécessite une révision ;  
 - une autre, de marque Mabel,; cadran à fond blanc, index pointes et bâtons dorés appliqués, aiguilles dauphines dorées, grande trotteuse centrale, mouvement automatique non ouvert. Fonctionnelle, en l'état ;  
 - une dernière, de marque MOD, cadran à fond blanc, chiffres arabes dorés appliqués pour les heures, index chemin de fer et points aux ordinaux, aiguilles lances laquées noir, grande trotteuse centrale, verre cassé, couronne fortemant érodée, mouvement automatique non ouvert, fond vissé ; fonctionnelle, en l'état.



50 / 60 €

- 181 MICHEL HERBELIN. LOT de deux montres-bracelets :  
 - une montre en acier et acier doré, cadran bleu marine, une barre de bateau dans un entourage de bouts autour des index appliqués dorés, aiguilles lances et grande trotteuse centrale. Mouvement à quartz, manque la couronne ;  
 - une montre genre plongée, lunette graduée bidirectionnelle, cadran à fond noir, gros index luminescents, aiguilles flèches luminescentes, grande trotteuse luminescente à point rouge, mouvement automatique non ouvert. Fonctionnelle. En l'état.



30 / 50 €

- 182 Ensemble de six montres dont Seiko, Kelton, ...  
 On y joint une paire de boutons de manchette Dupont.

20 / 30 €



- 183 Riche lot d'heures propices, composé de montres diverses, à quartz ou mécaniques, à guichet, à cristaux liquides ou cadrans standards, montres illusions remontées en bracelet à effet fuseaux horaires pour gens pressés, courant la terre, ou compliquées pour le plaisir de l'électronique et la passion des manuels de l'utilisateur, avec leur effet rajeunissant. A ressentir grâce au cliché numérique.

10 / 20 €



- 184 Fort lot de montres, pour les poignets ou pour les sacs, montres-bracelets et, parfois même, comble du chic, bracelet sans montre, pour rentrer à pas d'heure, d'autres au souvenir de modèles célèbres, pour se faire la belle, pour faire le beau, pour se parer au Casino, des modèles sans verre aux sans aiguilles, le tout sans pile sans écroulement, sauvées du Nil ou de l'embaumement. On y joint une chaîne en métal plaqué or. A scruter long sur la photo.

10 / 20 €



- 185 Ensemble de montres, dont certaines dorées, une rare montre de gousset à quartz, une de col mécanique, puis un défilé de montres-bracelet en acier, à mouvements divers, quartz, mécaniques ou même automatiques, dans des états divers, de quasi-parfait à vraiment perfectible, certaines encore liées à leur étiquette de boutique, et des bracelets, en tissu, en cuir, en satin, en plastique, extensibles ou pas, une rare Texas Instruments des années 70, brune, au poussoir qui donne l'heure, et autres catégories à cerner sur l'image attenante.

20 / 40 €



- 186 Montres diverses, de goût, de fantaisie, à pile, à face ou aplaties, de chez Tissot ou bien d'Arcy, en bracelets, en poche ou porte-clef, avec des coins, des arrondis, parfois en boule mais pas colère, prenant du temps le savoir-faire, certaines d'enfance ou de naissance, de pièces absconces en abondance, d'autres en quinconce ou dans l'absence, d'autres encore loin pour nous parler. A voir sur le cliché.

20 / 40 €



- 187 Ensemble de montres-bracelets, en rang par deux ou à moitié, électroniques ou mécaniques, en acier blanc, en acier doré, brossé-poli ou seulement sage, voyez cette paire d'hexagonales, aussi jumelles qu'inimitables, une de plongée, une à fond rouge, aux rayonnants reflets de nacre fine, une savonnette aux métaux simples, une tankinette à cadran blanc, une belle rigide, privée de sa couronne, donnez m'en plus encore, il faut que je foisonne, alors voici pour nous, le tourbillon des mois, une au rectangle, à la couronne lointaine, une en bracelet, pour savoir s'enfuir, des carrés longs, des octogones, de monts helvètes, ou d'hexagone, voici des piles, voici des roues, automatiques ou atomiques, immortelles ou invivables, montres d'école ou d'horloger, à cristaux gemmes ou bien liquides, qu'il faut d'abord examiner.

20 / 40 €



- 188 Ensemble de montres-bracelets et souvenirs horaires, pièces diverses, telles des lunettes crantées polychromes, boîtes émaillées anciennes, de couleur azur à liseré blanc, d'autres moins anciennes que prévu, quelques modèles de plongée ou de mode enfuie, le tout à céder en l'état, considérant la photographie complète.

10 / 20 €



- 189 Agrégat ensaché de montres de poignet, certaines laquées, d'autres octogonales, d'autres amusantes, d'autres dorées, mouvements divers, le tout vendu en l'état, parfois équivoque, parfois moyen, à l'attention d'amateurs créatifs et patients qui passeront du temps sur le cliché binaire joint.

10 / 20 €



- 190 Sachet de montres-bracelets diverses, en acier ou matières de composition à effets, une Gucci de mode en matière fumée, d'autres à cristaux liquides, dans des états divers parfois étranges, vintage ou intemporelles, colorées ou brutes de fonderie, à mirer sur le cliché numérique.

10 / 20 €



- 191 Généreux lot de pièces d'horlogerie et montres avant-gardistes, LIP, JAZ, en acier, parfois plaquées or, complètes ou infinies, pour hommes, pour femmes, soutenues du cortège de leurs mouvements, mécaniques, quartz en majorité, à considérer en l'état, plus ou moins flatteur, après analyse et nonobstant l'émotion de la quantité. Commencer par la photographie jointe.

10 / 20 €



- 192 OMEGA. MONTRE DE GOUSSET en métal nickelé, cadran émaillé blanc (accident), chiffres arabes, index chemin de fer, quelques chocs sur le boîtier, mouvement mécanique signé, échappement à ancre.

50 / 60 €



- 193 MONTRE DE POCHE en métal doré, mouvement 8 jours, balancier et pont squelette, chiffres arabes bleus en cartouches pour le jour, rouges pour la nuit. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Dans son écrin.

50 / 80 €



- 194 LONGINES MONTRE de col en or 750 mm de deux tons et platine 850 mm, le dos sans charnière, repercé, richement guilloché et strié et centré d'un motif de flocon serti de diamants de taille ancienne. Cadran champagne, chiffres arabes pour les heures, index chemin de fer, aiguilles Bréguet, petite trotteuse à six heures, mouvement mécanique signé et numéroté, échappement à ancre, boîte suisse. Poids brut : 20,9 g.

200 / 300 €



- 195 ZENITH  
Montre de gousset en métal doré, le cadran à chiffres arabes.  
D. : 53 mm.  
(mécanisme collé, ne fonctionne pas)

10 / 20 €



- 196 Charles OUDIN à Paris. CHRONOGRAPHE DE POCHE en or jaune 750 mm à complications, cadran émaillé blanc, échelle tachymétrique peinte en rouge, avec index chemin de fer, chiffres arabes noirs pour les heures et les minutes aux ordinaux, index bâtons, aiguilles Bréguet aiguille du chronographe pique, compteur des minutes à 12 h, petite trotteuse à 6 h. Sonnerie à la demande, répétition des heures, quarts et minutes, par système à glissière, chronographe par poussoir, mouvement mécanique, échappement à ancre, deux marteaux et deux timbres. Monogramme MD gravé. Poids brut : 106 g.

2 500 / 3 500 €



197 CHAINE de montre en or 750 mm.  
Longueur : 51 cm  
Poids NET : 12,9 g

300 / 400 €



198 MONTRE DE POCHE en or jaune 750 mm cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, index chemin de fer, aiguilles breguet, bélière Louis XV. Dos entièrement ciselé de rinceaux. Mouvement mécanique échappement à cylindre. Remontage à clef non fournie.  
Vers 1840.  
Poids brut : 27,8 g

200 / 300 €



199 MONTRE DE POCHE en or 750 mm cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, index chemin de fer, mouvement mécanique, échappement à cylindre. Dos gravé de motif de blason dans un entourage guilloché.  
Vers 1880, remontage à clef non fourni  
Poids BRUT: 28,6 g

200 / 300 €



200 MONTRE DE POCHE en or 750 mm, extra-plate, cadran en argent 800 mm guilloché, chiffres romains, index gravés et à la roulette, aiguille bréguet (manque une aiguille), poussoir dans la bélière pour l'ouvrir, cuvette en or 750 mm, mouvement mécanique, échappement à cylindre, système à clef (non fournie), dos guilloché. Vers 1840.  
Poids brut : 32,2 g ; diamètre : 4 cm.

200 / 300 €



201 MONTRE DE POCHE en or jaune 750 mm cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures arabes pour les minutes, index chemin de fer. Mouvement mécanique, échappement à cylindre, cuvette en or, remontage à clef (fournie). Travail Français. Dans son écrin.  
Poids BRUT (montre): 30,4 g

200 / 300 €



- 202 LOT de MONTRES DE POCHE en argent 800 mm ou acier des années 1920 à 1940 comprenant :
- une montre de smoking en argent 800 mm, cadran à fond argenté, chiffres arabes, index chemin de fer, aiguille des heures romaine, petite trotteuse en cartouche à 6 h. Mouvement mécanique, échappement à ancre, remontoir dans la bélière serti d'un petit cabochon de pierre bleue imitation, fond sans charnière. Diamètre : 45 mm. Manque le verre. Poids brut : 43,3 g ;
  - un chronographe de gousset en acier, cadran émaillé blanc (éclat, manque et usures), chiffres arabes noirs pour les heures, rouges pour les minutes aux ordinaires, index chemin de fer, petite trotteuse en cartouche à 6 h, aiguilles et bélière piques (oxydations), mouvement mécanique, échappement à ancre, cuvette et dos gravé de motifs géométriques. Diamètre : 49 mm ;
  - une montre de gousset en argent 800 mm, cadran émaillé blanc à cartouche central, chiffres arabes noirs pour les heures, rouges pour les minutes, index chemin de fer, petite trotteuse à six heures, aiguilles piques, mouvement mécanique, échappement à ancre, cuvette, dos gravé d'un décor rayonnant. Oxydations. Poids brut : 75,9 g ; diamètre : 50 mm.



100 / 200 €

- 203 LOT de MONTRES DE POCHE, toutes en argent 800 mm, toutes à échappement cylindre comprenant :
- une montre à cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs, index chemin de fer et losanges, aiguilles Bréguet, cuvette guillochée, dos à décor d'entrelacs (choc, oxydations). On joint sa clef et une chaîne giletère en métal. Poids total brut : 79,3 g ;
  - une montre de poche à cadran émaillé blanc (éclat mal masqué), chiffres romains noirs pour les heures, rouges pour les minutes aux ordinaires, aiguilles romaines, dos guilloché à décor d'un taureau, cuvette guillochée, poids brut : 71 g ; remontage à clef non fournie ;
  - une montre à cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes noirs, aiguilles tulipes, index chemin de fer, cuvette et dos guillochés, dos à décor de blason entouré de rinceaux, on y joint une clef et une chaîne giletère à maille ovale filigranée en métal, poids brut total : 79,3 g ;



100 / 200 €

- 204 LOT de MONTRES DE POCHE, toutes à mouvement mécanique 8 JOURS, comprenant :
- une montre en argent 800 mm, cadran chlorophylle à décor émaillé de bouquets de fleurs, chiffres arabes dans des cartouches émaillés vert émeraude translucides, index points, aiguille des heures pique, balancier et pont à réglage visibles, dos ciselé de décors de bouquet de fleurs centré d'un blason à graver, on y joint une chaînette articulée en métal à motifs divers. Poids brut (sans la chaînette) : 89,7 g ; diam. : 50 mm
  - une montre en métal argenté, cadran émaillé crème, chiffres arabes sur 24 heures noirs pour le matin sauf midi, rouges pour la nuit sauf minuit, index points, décor de fleurs sur les flancs, balancier et pont de réglage visibles, boîtier et bélière ciselés de décor de rinceaux, une scène de personnage animé dans les montagnes repoussée au dos, on y joint un chaîne giletère en métal argenté. Diamètre : 51 mm.
  - une montre en métal argenté, cadran émaillé blanc (cheveux et chocs, manque aiguille des heures), index chemin de fer sur un motif de forme carrée sur fond bleu azur matinal, décors de fruits argentés, balancier et pont à réglage visibles, boîtier ciselé de rinceaux, dos à décor de scène de charme champêtre. On y joint une chaîne en métal. Diam. : 51 mm.



100 / 200 €

- 205 LOT de montre de poche comprenant :  
- une MONTRE DE GOUSSET en métal, cadran repercé doré et fond squelette, chiffres romains noirs, index points, aiguille pique et lance, mouvement mécanique, échappement à chevilles Roskopf. On y joint une chaîne giletière en métal.  
- une montre de chasse en métal, cadran squelette à chiffres arabes et index points, aiguilles piques en acier bleui, mouvement mécanique, échappement à cylindre, fond squelette, une petite boussole dans le mécanisme.

80 / 120 €



- 206 REGULATEUR DE POCHE en acier de deux tons, cadran biton rose layette et blanc émaillé, triple quantième, petite trotteuse et phases de lune à 6 h., aiguilles Louis XV sur tous les compteurs, serpent pour la trotteuse, chiffres romains rouges peints pour les heures, arabes noirs pour les minutes aux ordinaux, index chemin de fer. Mouvement mécanique squelette, échappement à cylindre, cuvette et verre antipoussière. On joint une chaîne giletière. Diamètre : 65 mm.

150 / 250 €



- 207 CHRONOGRAPHE DE POCHE en acier, cadran crème à triple quantième, trois compteurs et grande trotteuse en acier bleui, secondes à chiffres arabes aux ordinaux, cadran horaire à 6 h, chiffres romains rouges, index chemin de fer. On y joint une chaîne giletière.

80 / 120 €



- 208 REGULATEUR DE POCHE en acier, cadran blanc émaillé (accident, cheveux), chiffres romains pour les heures masqués par les trois compteurs et la petite trotteuse à phases de lune à 6 h. Index chemin de fer, aiguille des heures pique. Dos et cuvette polies; mouvement mécanique, échappement à cylindre. On y joint une chaîne giletière en métal.

100 / 200 €



- 209 REGULATEUR DE POCHE en métal, cadran blanc émaillé, chiffres romains noirs pour les heures, chiffres arabes pour les secondes, trois compteurs à triple quantième, trotteuse et phases de lune à 6 h., les trois autres compteurs à décor phantomatiques de trèfles et fleurs dorées autour, index chemin de fer. Mouvement mécanique squelette, échappement à ancre.

80 / 120 €



- 210 LOT de MONTRES DE POCHE en argent 800 mm, à mouvement mécanique et échappement cylindre, comprenant :  
- une montre à cadran blanc émaillé, index points, aiguilles Louis XV dorées, chiffres romains noirs sur base convexe en cartouche à liseré doré à la roulette et petite trotteuse à 6 h sur des index et chiffres arabes peints. Boîte ciselés et facetée, cuvette en argent, le dos à décor de coquillage et rinceaux, poids brut : 72,6 g ;  
- une montre à cadran émaillé blanc, index points et bâtons, chiffres romains noirs à bordure circulaire dorée, petite trotteuse en cartouche à 6 h, boîte facetée, cuvette en argent, dos et lunettes à décors de fleurs, un motif permettant une gravure. Poids brut : 57,3 g.

40 / 60 €



- 211 LOT de MONTRES DE GOUSSET comprenant :
- une montre en argent 800 mm, cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs pour les heures, arabes pour les minutes aux ordinaux, index chemin de fer, aiguilles tulipes, chocs sur l'armature de la boîte, dos guilloché (usures) à décor de chien à la chasse, mouvement mécanique, échappement cylindre, remontage à clef fournie, on y joint une chaîne giletière en métal doré. Poids brut total : 78,5 g ;
  - une montre en métal, cadran émaillé blanc (accident), chiffres romains noirs pour les heures, arabes pour les minutes aux ordinaux, index chemin de fer et points dorés, petite trotteuse à 6 h peinte, aiguilles Louis XV. Mouvement mécanique, échappement cylindre. On joint une chaîne giletière à clef en argent 800 mm, pesant 23 g.



20 / 40 €

- 212 LOT de MONTRES DE POCHE comprenant :
- une montre en argent 800 mm, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs, aiguilles Louis XV dorées, petite trotteuse en cartouche à 6 h, cuvette en argent, mouvement mécanique, échappement à ancre, pesant brut : 104,3 g avec sa chaîne giletière en argent 800 mm ;
  - un chronographe de poche en acier, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noir pour les heures, rouges pour les minutes aux ordinaux, index chemin de fer, quantième des jour à 12 h, petite trotteuse à 6 h, compteur chronographique des secondes par grande aiguille centrale en acier noir, activée, stoppée et remise à zéro par poussoir dans la bélière, mouvement mécanique, échappement à ancre.



50 / 100 €

- 213 LOT de deux MONTRES DE POCHE, comprenant :
- une montre en argent 800 mm, de marque Dollar, cadran émaillé blanc, aiguilles Louis XV, chiffres arabes, noirs pour le jour, rouges pour la nuit, index chemin de fer, petite trotteuse en cartouche à 6 h (aiguille accidentée) lunette et dos ciselés de décors de rinceaux et glycine, cuvette argent, mouvement mécanique, échappement à ancre. Poids brut : 70,4 g ;
  - une montre en métal, cadran émaillé blanc (cheveux), chiffres arabes noirs pour le jour, bleus pour la nuit, petite trotteuse à 6 h, mouvement mécanique, échappement à ancre.



40 / 60 €

- 214 ES COMBERBACH & SONS - BLACKBURN, London. 1939. CHRONOGRAPHE DE MARINE en argent 800 mm. Cadran à teinte de couleur ivoire, chiffres romains noirs, index chemin de fer, tachymètre, aiguille pique pour les heures, lance pour les minutes. Dos à décor de blason, mouvement mécanique, système à clef non fournie, Poids brut : 151,8 g ; diam : 58 mm.



80 / 120 €

- 215 IWC - International Watch Co Schaffhausen. MONTRE de gousset en argent 900 mm, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, index chemin de fer, aiguille pique pour les heures, lance pour les minutes, petite trotteuse en cartouche à 6 h, dos guilloché avec gravure possible au centre, cuvette argent, mouvement mécanique, échappement à ancre. Poids brut : 86,3 g.



150 / 250 €

- 216 LOT de deux MONTRES DE POCHE comprenant :
- une montre en argent 800 mm, cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs pour les heures du jour sauf midi, arabes rouges pour la nuit, aiguilles dorées Louis XV, index chemin de fer, boîte et dos ciselés de rinceaux centré d'un motif à graver. Mouvement mécanique, échappement à ancre. On y joint une chaîne giletière en métal doré (usures). Poids brut total : 67,3 g ;
  - une montre en argent 800 mm, cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs pour les heures, intercalés d'étoiles dorées, arabe rouges pour les heures de nuit, aiguilles Louis XV, dos ciselé de motifs de fruits, cuvette guillochée, système à clef fourni, mouvement mécanique, échappement cylindre. Poids brut, avec une chaîne giletière en argent : 108,7 g.



50 / 100 €

- 217 LOT de trois MONTRES DE POCHE, comprenant :
- une montre de chasseur en métal argenté, cadran émaillé blanc (cheveux) vissé, larges chiffres romains pour les heures, arabes pour les secondes de la petite trotteuse en cartouche à 6 h, lunette et dos ciselés de rinceaux et scène de chasse dans un cadre fer à cheval, index chemin de fer, mouvement mécanique, échappement à ancre. Diamètre : 60 mm ; on y joint une chaîne giletière mécaniste ;
  - une montre de poche en métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains, index chemin de fer, grand trotteuse centrale, toutes aiguilles pique, fond squelette et dos poli. Mouvement mécanique. ;
  - une montre de poche dite savonnette en argent 800 mm à fonds plats, ciselée de motifs de village et rinceaux, un blason à graver au dos, cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs pour les heures, arabes pour les secondes de la petite trotteuse en cartouche à 6 h et les minutes aux ordinaux, aiguilles piques en acier noir, fond squelette, mouvement mécanique et échappement à ancre.



100 / 200 €

- 218 MONTRE de chasseur en métal argenté, cadran émaillé blanc (cheveux), grands chiffres romains pour les heures, arabes pour les secondes de la petite trotteuse en cartouche à 6 h, index chemin de fer, aiguille pique pour les heures, lance pour les minutes, impressionnant mouvement mécanique à décor de scène de chasse aux lionnes dans la brousse, ciselé et repercé. Echappement à ancre chevilles. Diamètre : 56 mm. Système à clef fournie, et chaîne giletière.



50 / 100 €

- 219 MONTRE DE POCHE à complication seconde morte indépendante en métal doré, Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes aux ordinaux, petite trotteuse en cartouche à 6 h, grande trotteuse pour les secondes mortes indépendantes. Mouvement mécanique, échappement à ancre. On y joint une chaîne giletière.



80 / 120 €

- 220 MONTRE DE POCHE dite savonnette en argent 925 mm, cadran émaillé blanc, chiffres romains, index chemin de fer, aiguilles Louis XV, petite trotteuse en cartouche à 6 h, boîtier guilloché biface, mention d'une marque apocryphe, mouvement mécanique non signé, échappement à ancre. Poids brut : 75,5 g.



80 / 120 €

221 Elégante clé-boussole de montre de poche, le corps en agate oeil-de-tigre.

20 / 40 €



222 MONTRE intégrable de tableau de bord ou de pendulette en bois en laiton doré, cadran émaillé blanc (cheveux, petit accident), chiffres romains noirs, index chemin de fer signée Tréboullette ? & Cie, petite trotteuse à 6 h (manque l'aiguille), aiguille pique pour les heures et lance pour les minutes, lunette vissée, mouvement mécanique, échappement à ancre.

10 / 20 €



223 JAEGER LECOUTRE  
PENDULETTE DE VOYAGE  
en laiton doré et laqué noir, cadran rond doré à chiffres romains. Mouvement mécanique. Numérotée.  
Dimensions : 5 x 4 cm.  
(sauts laque noire)

70/100 €



225 PENDULETTE de bureau en bronze doré et métal doré au décor de volutes et de fleurs. Cadran rond en métal doré chiffres arabes.  
De style Louis XV.  
H. : 9 cm.  
(accidents)

10 / 20 €



226 JAEGER LE COULTRE  
Ensemble de deux RÉVEILS de VOYAGE, l'un gainé de cuir, l'autre en métal.

50 / 80 €



227 VAN CLEEF & ARPELS.  
MONTRE DE SAC à système dans son coffret en bois, mouvement à quartz.

200 / 300 €



- 228 JAEGER LECOULTRE  
 PENDULETTE de voyage pliante gainée de cuir.  
 H. (ouverte): 10 cm  
 50 / 80 €
- 229 MIU MIU  
 Sac en cuir souple beige avec bandoulière amovible intérieur en lin naturel  
 (état d'usage)  
 50 / 60 €
- 230 PRADA  
 Grand sac Cabas en cuir plissé vernis plastifié dégradé.  
 Intérieur en tissu noir  
 Deux grandes anses permettant un porté main ou épaule  
 Bon état (traces sur une des faces - très légères usures à un angle)  
 150 / 200 €
- 231 CHLOÉ  
 Sac « Paddington » en veau vert d'eau, languette avec gros cadenas  
 en métal argenté, double anse, double fermetures éclair, clef.  
 20 x 37 x 12 cm.  
 En l'état  
 (porté, taché, usures et rayures)  
 150 / 200 €
- 232 SAINT LAURENT  
 Sac « Babylone » en veau box gris, intérieur en agneau noir.  
 Poignet et bandoulière escamotable  
 Bijouterie en métal palladié  
 Très bon état  
 Avec son pochon d'origine  
 26 cm  
 500 / 1000 €
- 233 YVES SAINT-LAURENT  
 Sac de forme baguette en veau retournée de couleur camel " Kate "  
 Doublure intérieur en agneau camel  
 Bandoulière amovible  
 Bon état avec son pochon d'origine  
 (légères usures à la base du sac)  
 28 x 15 x 3,5 cm  
 400 / 800 €



- 234 HERMES  
Sac Kelly 35 cm sellier en crocodile du Nil (*Crocodylus Niloticus*)  
marron foncé. Doublure en chèvre marron. Tirette, clochette et  
cadenas.  
Très bon état, quelques traces d'eau sur la peau.  
Année de fabrication 1983.  
La poignée, les enchapes, la tirette, la clochette et le cadenas ont été  
refait probablement par la maison Hermes concomitamment à un  
nettoyage et astiquage du sac.  
Pochon d'origine



8 000 / 10 000 €

- 235 CÉLINE  
Sac modèle "Trapèze" en cuir grainé noir  
Intérieur en agneau noir  
Bijouterie en métal palladié  
Bandoulière amovible  
Bon état, légères usures d'usage.  
30 cm



400 / 600 €

- 236 BALENCIAGA  
Pochette en cuir grainé bleu.  
Doublure en tissu noir  
Bon état  
32 x 22 cm



60 / 100 €

- 237 LOUIS VUITTON  
Sac KEEPALL 50 en toile damier et cuir ébène, doublure en tissu  
marron  
très bon état  
Avec son attache poignet et porte étiquette  
(Très légère usure d'usage)



400 / 500 €

- 238 WATERMAN  
ensemble de deux stylos plumes, un gris et métal et un autre tout  
métal argenté  
Plume en or 750 mm  
Poids brut de l'ensemble : 67,3 g



30 / 50 €

- 239 WATERMAN  
ensemble stylo plume et stylo bille en noir et doré.  
Plume en or 750 mm.  
Poids brut du stylo plume : 33 g



30 / 50 €

- 240 MONTBLANC. Modèle Meisterstück. Ensemble comprenant un stylo plume or 750 mm "4810" et un stylo à bille.  
200 / 300 €
- 241 WATERMAN set stylo plume et stylo bille noir et doré  
Plume en or 750 mm  
Poids brut du stylo plume : 113,2 g  
30 / 50 €
- 242 WATERMAN ensemble de trois stylos laqués et métal doré, un bleu, un noir et un vert.  
Plumes en or 750 mm  
Poids brut de l'ensemble : 106,8 g  
60 / 80 €
- 243 Ensemble de 10 stylos diveers Parker, Reynolds, Waterman et autre et 9 criteriums  
Dans leur boîte d'origine  
Poids. : 203 grs  
50 / 70 €
- 244 Ensemble de cinq stylos un plume, états et marques divers...  
30 / 50 €
- 245 SOUVERAIN de BAYARD Stylo plume (plume en or 750 mm) bouchon plaqué or  
Poids brut : 16,8 g  
Dans son écrin  
30 / 40 €



- 246 CONKLIN Stylo plume Crescent Filler, décor végétal plaqué or appliqué et ajouré.  
(Plume très usagée et accidentée)  
50 / 60 €
- 247 MONT BLANC  
ENSEMBLE DE TROIS STYLOS  
modèle Meisterstück laqué noir et doré, un à plume en or jaune 18K et or gris 18K, un à plume en or jaune 18K et un bille.  
Longueurs : 13,5 -14 - 14,5 cm.  
50/100 €
- 248 MONTBLANC un stylo bille modèle MEISTERSTUCK  
40 / 50 €
- 249 PARKER Stylo plume (plume en or 750 mm) dans sa pochette en cuir.  
Poids brut : 17,7 g  
20 / 30 €
- 250 PARKER  
ensemble comprenant un stylo plume et un sylo bille modèle DUOFOLD noir et doré.  
Plume en or 750 mm.  
Poids brut du stylo plume : 22,9 gr.  
30 / 50 €
- 251 PARKER  
Deux stylos plumes modèle SONNET, un en laque noire et un en métal doré, plumes en or 750 mm.  
Longueurs : 13,5 cm.  
Poids total brut : 53,37 g.  
30 / 50 €



- 252 PARKER  
ensemble de trois stylos plumes laqués et métal doré.  
Deux bleus métallisés et un marron métallisé.  
Plumes en or 750 mm.  
Poids brut de l'ensemble : 104,4 g.

60 / 80 €



- 253 WATERMAN Parure stylo plume (plume en or 750mm) et porte-mine en métal plaqué or. Dans un écrin JIF WATERMAN  
On y joint un stylo plume (plume en or 750mm) de la même marque  
Poids brut total : 58,2 g.

60 / 80 €



- 254 LOT de trois pièces d'or 900 mm comprenant:  
-deux pièces de 20 francs suisses  
-une pièce Napoléon 1852, A Napoléon III tête nue  
Poids TOTAL: 19,3 g

600 / 800 €



- 255 Ensemble de deux pièces en argent Louis XIV et Louis XVI.  
Poids : 59 g.

100 / 200 €



- 256 Ensemble de pièces antiques.

100 / 200 €



- 257 Ensemble de trois pièces en argent.  
Poids : 74,1 g.

50 / 80 €



- 258 Médaille en bronze figurant au revers un portrait de Chas Laborde et a l'envers deux femmes.  
Datée 1886-1941.  
Signée O. Tison Michel

20 / 30 €



- 259 Lot de PIÈCES en or 900 mm.  
- une pièce Napoléon de 20 Francs 1859 BB pesant NET : 6,4g  
- deux pièces Franc Suisse Helvetia de 20 Francs 1935 L pesant NET : 12,8 g  
- une pièce Française de 10 Francs 1851 A pesant NET: 3,1 g  
- une pièce Napoléon de 50 Francs 1859 BB pesant NET : 16 g

1000 / 1500 €



- 260 Medaille ancienne en bronze, époque XVIIIe siècle.  
On y joint trois autres médailles.

100 / 150 €



- 261 Ensemble composé d'une boîte en corozo "les mangeurs d'huitre" et d'une bourse en nacre sculptée.

30 / 50 €



- 262 Médaillon en argent représentant la Cène. Il porte le poinçon d'importation appliqué de 1838 à 1864.  
Travail étranger, très probablement du XVIIIe siècle.  
D. : 8,3 g.  
Poids : 55,4 g.  
Dans un cadre en velours rouge.

150 / 200 €



- 263 ENSEMBLE de trois pièces en argent comprenant:  
- une pièce en argent 900 mm de 100 Francs du Bicentenaire du Musée du Louvre datant de 1993 dans son écrin de la Monnaie de Paris.  
- une pièce en argent 900 mm de 100 Francs des XVIème Jeux Olympiques d'hiver d'Alberville 92 à motif de patin artistique version d'essai 1989 dans son écrin.  
- une médaille de mariage en argent 900 mm "Fidélité Bonheur" gravée au dos "WR" pesant NET: 24,7 g

20 / 30 €



- 264 Pierre Jean DAVID D'ANGERS (1788-1856), d'après  
Médaillon en plâtre figurant le profil de Pierre-François REAL.  
Epreuve en plâtre signée, titrée et datée 1832.  
D. : 15 cm (à vue)

300 / 500 €



- 265 Deux miniatures ovales représentant des gentilhommes, l'une sur  
nacre montée en broche (habit rouge)  
Fin du XVIIIe siècle.  
H : 3,7 cm et 3,4 cm.

200 / 250 €



- 266 Ecole française du début du XIXe siècle  
Paire de miniatures ovales représentant un jeune homme et une  
jeune fille. Au revers, marqué "Calin Martin - 1821 par Théodore Gudin  
5 Fb St Honoré" et "peint par Pr Gudin"  
H. : 6 cm.

300 / 500 €



- 267 Ecole Française de la fin du XIXe siècle  
Portrait de femme  
Miniature, porte une trace de signature en bas à gauche.  
Dim. : 8 x 6 cm (à vue)

50 / 80 €



- 268 Ecole française du XXe siècle.  
Miniature représentant un portrait d'homme en habit d'apparat.  
Dans un cadre en bronze doré en style rocaille.  
Signée et datée B. BONNET, 24 aout 1901  
Dim. : 6 x 4,5 cm.

50 / 80 €



- 269 Collection de dix miniatures représentant des portraits de jeunes  
femmes.  
H. de la plus grande : 16,5 cm.

1000 / 1200 €



- 270 Coffret circulaire en porcelaine à fond bleu , le couvercle découvrant un miroir est orné d'une miniature présentant une femme assise à son bureau, riche ornementation de bronze finement ciselé et doré à motifs de nœuds et fleurettes .  
Style Louis XVI  
haut : 7 cm - diam. : 16 cm
- 300 / 500 €



- 271 Icône sur panneau de bois représentant quatre scènes bibliques.  
Epoque XIXe siècle.  
31 x 26,5 cm.
- 300 / 500 €



- 272 Petite icône riza dorée représentant le Christ.  
13,5 x 11 cm
- 40 / 60 €



- 273 Pipe en métal et bois sculpté de personnages, on y joint une tabatière en bois sculpté à décor Cynegétique  
Long : 25 cm  
Long : 10 cm
- 30 / 50 €



- 274 Ensemble de cinq pipes dont trois en écume finement décorées.  
Travail du XIX et XXe siècle.
- 100 / 200 €



- 275 Petite icône riza argentée représentant des Saints.  
12,5 x 11,5 cm
- 40 / 60 €



- 276 Ancien Christ en croix en métal argenté.  
H : 12,5 cm  
On y joint une petite tête d'applique en bronze à patine verte de style antique  
H : 4 cm

60 / 80 €



- 277 Fibule en alliage émaillé.  
Travail oriental de la fin du XIXe siècle.  
H. : 18 cm.

30 / 50 €



- 278 \*\*\*Mouchette en acier. Signée en cyrillique. Tampon d'un profil.  
Manques les pieds et petits accidents  
Travail russe du XVIIIe siècle.  
Long. : 17,5 cm

20 / 30 €



- 279 Memento Mori en verre.  
H. : 5,4 cm.

30 / 50 €



- 280 Bible miniature.

20 / 30 €



- 281 Ensemble de cinq petits objets de style antique dont deux sceaux, une boule de lapis gravée et une tête d'égyptienne en terre cuite.

30 / 5° €



- 282 PERSE Petit coffret à peigne à incrustations avec miroir intérieur  
16,5 x 9 cm  
50 / 80 €



- 283 Petit ciboire à décor émaillé de scènes de paysages, le piedouche en cristal de roche.  
Travail italien ou allemand du XVIIe siècle.  
(accidents)  
H. : 4,7 cm.  
200 / 300 €



- 284 Ensemble de trois flacons à sel en cristal, l'un avec son bouchon en argent.  
Dim. (le plus grand) : 13 cm  
Poids brut de celui en argent : 62 g.  
30 / 50 €



- 285 Trois pommander à parfum en argent et vermeil, deux à décor gravé, l'un de fleurs et l'autre de profils d'homme.  
Travail ancien.  
H. : de 8,5 à 10 cm.  
Poids : 167 g.  
150 / 200 €



- 286 Flacon à sel de forme chantournée en verre taillé, la monture en argent.  
Poids brut : 104,9 g.  
H. : 11,5 cm.  
30 / 50 €



- 287 Flacon à sel en verre taillé, la monture en or, le bouchon surmonté d'un chien.  
Poids brut : 58,7 g.  
H. : 12,5 cm.  
80 / 120 €



- 288 Flacon à sel en verre taillé, la monture en or, le bouchon et le piedouche gravés de fleurs.  
Poids brut : 46,4 g.  
H. : 9,8 cm.

60 / 80 €



- 289 Porte crayon en vermeil niellé finement ciselé à décor de dragon.  
Poids : 14,3 g.  
L. : 8,5 cm

50 / 80 €



- 290 Porte mine en métal finement ciselé, le haut surmonté d'un jaspe sanguin.  
Poids brut : 8,7 g.  
L. : 8,8 cm.

150 / 200 €



- 291 \*\*\*Tire-bouchon de nécessaire en acier poli.  
Epoque XIXe siècle.

20 / 30 €



- 292 Paire de bouchons de carafons en argent.  
Paris 1744-1750.  
(accidents)  
Poids : 81,1 g.

50 / 80 €



- 293 Etui à cire en or jaune et rose finement ciselé, orné de motifs géométriques, de chutes et de guirlandes de fleurs. Dans son écrin en galuchat vert.  
Paris fin du XVIIIe siècle.  
L : 11,5 cm.  
Poids : 37,4 g.

800 / 1 000 €



294 \*\*\*Cure-oreille en argent, le corps torsadé.  
Epoque XVIIIe siècle.  
Maître-orfèvre : ID  
Poids : 3,3 g.

30 / 50 €



295 Tabatière ronde en or jaune 18K (750) gravée toutes faces. Elle est agrémentée d'une miniature de gentilhomme bordé d'une frise de feuillages sur fond d'amati.  
Province 1798-1809.  
Poids brut : 66,1 g.

2500 / 3000 €



296 Tabatière ronde en or jaune, rose et cristal. La monture ornée d'une frise de feuillages sur fond d'amati.  
Epoque XVIIIe siècle.  
Poids brut : 50,5 g.

800 / 1200 €



297 Ensemble composé de deux salerons et un moutardier en cristal et argent reposant sur quatre pieds griffes, frises de raies de cœur.  
Paris 1819-1838.  
Poids brut : 630,4 g.

150 / 200 €



298 Paire de salerons en cristal et argent reposant chacun sur trois pieds griffes.  
Paris 1819-1838.  
(une verrerie fêlée)  
Poids brut : 380,1 g.

80 / 120 €



299 Saleron double en argent à décor de palmettes.  
Paris 1819-1838.  
Poids : 221,1 g.

80 / 120 €



- 300 Ménagère en argent composé de douze fourchettes et dix cuillères de table, modèle à filets.  
Paris fin du XVIIIe siècle.  
Différents orfèvres.  
Poids : 1 903 g.  
Ecrin.

800 / 1200 €



- 301 Timbale en argent sur piédouche décoré d'une frise de godrons. Le corps uni monogrammé.  
Paris 1789.  
Poids : 189,3 g.

150 / 200 €



- 302 Service égoïste en vermeil composé d'une verseuse et d'un sucrier couvert, les prises en forme de gland.  
Paris 1789.  
Poids brut : 507,9 g.

800 / 1200 €



- 303 Plat ovale en argent, modèle à filets et contours.  
Paris vers 1762-1768.  
Poids : 678,8 g.

800 / 1200 €



- 304 Petit bougeoir à main ou à suspendre en argent, modèle à filets et contours.  
Paris 1772.  
(attache rapportée ?)  
Poids : 111,1 g.

100 / 200 €



- 305 Six couteaux à fruits en vermeil, modèle à filets.  
Paris fin du XVIIIe siècle.  
(un manche refait poinçon Minerve, restaurations)  
Poids : 275,2 g.

200 / 400 €



- 306 Coupe circulaire à bord supérieur mouluré de filets, reposant sur un piedouche godronné. Elle est agrémentée de deux anses latérales découpées en consoles surmontées de têtes de grotesques. Le corps est gravé de lambrequins sur fond amati.  
Poinçon de Strasbourg 1692-1725.  
Maître-orfèvre : Probablement Jean-Frédéric UNSELT 1701.  
Poids : 209,4 g.



Une coupe similaire de l'orfèvre Andreas ALTENBURGER se trouve au Musée des Arts Décoratifs à Paris (inv.D.30095 cl. D.)

2500 / 3000 €

- 307 Coffret nécessaire de voyage comprenant un nécessaire de toilette, un nécessaire à couture et un nécessaire à écrire, dans une boîte en placage de loupe de noyer avec une incrustation de nacre sur le couvercle et de laiton pour l'entrée de serrure. L'intérieur gainé avec différents compartiments pour ranger les accessoires. Derrière le miroir, un compartiment pour ranger les lettres.  
Les accessoires sont en nacre, cristal taillé, ébène, acier, certains avec une monture en vermeil.  
Époque Restauration.  
Poids net des pièces pesables : 57,3 g.  
(saut de placage sur la boîte, manque et restauration - pas de clé - miroir brisé, quelques petits manques, traces d'usures et éclats).  
13,5 x 32,5 x 23,5 cm.



800 / 1200 €

- 308 Couvert en vermeil à décor de mascarons et de pampres de vigne. Monogramme.  
Paris 1798-1809.  
Poids : 133,8 g.



80 / 120 €

- 309 Ensemble en argent composé d'un petit plateau, une bourse et un hatelet.  
Poinçon Minerve.  
Poids : 195,4 g.



30 / 50 €

- 310 Ensemble en argent comprenant deux tabatières, deux ronds de serviette, une boîte à cigarettes, deux coquetiers, un hochet, et une montre de gousset.  
Poids brut : 471,8 g.



150 / 200 €

- 311 Onze couteaux à fruit, les manches en nacre et les lames en argent.  
Province 1809-1818.  
Poids brut : 304,6 g.

100 / 150 €



- 312 Ensemble de trois bourses en argent.  
Poids : 512 g.

80 / 120 €



- 313 Tastevin en argent, l'appui-pouce à décor de mascarons.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : CARDEILHAC pour CHRISTOFLE.  
Poids : 102,2 g.

60 / 80 €



- 314 Quatre coupes sous la forme de coquillage en argent et vermeil,  
reposant sur trois pieds rocailles, la prise en enroulement de feuilles  
d'acanthes.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : LAPAR.  
Poids : 1168,3 gr.  
H : 7,5 - L : 22 - P : 15 cm.

400 / 600 €



- 315 PUIFORCAT  
Grande timbale sur piedouche ornée de godrons. Le corps gravé de  
filets.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : PUIFORCAT.  
Poids : 432,9 g.  
H. : 14 cm.

200 / 300 €



- 316 Ensemble composé de deux salerons et un moutardier en cristal et  
argent à décor de guirlandes de fleurs.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 465,6 g.

150 / 200 €



- 317 CARDEILHAC  
Suite de douze verres à liqueur en argent.  
Poinçon Minerve.  
Poids : 348,7 g.

200 / 300 €



- 318 Ensemble de quatre timbales en argent.  
Poinçon Vieillard et Minerve.  
(bosses)  
Poids : 287,9 g.

100 / 200 €



- 319 Saupoudroir en argent uni de forme balustre reposant sur un piédouche, le couvercle ajouré et prise en toupie.  
Londres 1929.  
Poids : 243,6 g.  
H. : 19,5 cm.

80 / 120 €



- 320 Petit nécessaire à écrire en argent à décor de guirlandes de fleurs.  
Poids : 144,5 g.

80 / 120 €



- 321 Théière en vermeil de forme globulaire sur piedouche à décor de frises de rais-de-cœur, bec verseur et anse formés par une feuille d'acanthe, la prise sous la forme d'un fruit.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : AUCOC.  
Poids brut : 572,2 gr.  
H : 16,5 cm.

120 / 150 €



- 322 Deux coupes à glace sur piédouche en argent, les corps finement ciselés.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 321,6 g.

300 / 400 €



- 323 Coupe à fruit sur piedouche en argent à décor de fleurs et feuillages.  
Vers 1900.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : Henri SOUFFLOT.  
Poids : 341,8 g.

100 / 150 €



- 324 Carafon à liqueur en cristal, la monture argent à décor de guirlandes de fleurs et feuillages.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 472,6 g.

80 / 120 €



- 325 Suite de quatre dessous de bouteilles en argent, modèle à filets et contours. Monogramme.  
Poinçon Minerve.  
Poids : 748,7 g.

400 / 600 €



- 326 Paire de salerons double en argent et intérieur en verre bleu cobalt, le corps ajouré à décor de têtes de satyres et de guirlandes de pampre de vigne, la prise centrale formée par des rinceaux et terminée par un bouton de fleur, reposant sur quatre pieds cambrés se finissant en volute.  
Poinçon Minerve.  
Poids net : 507,6 g.  
H : 9,5 - L : 14,5 - P : 8 cm.  
(accident à une coupe en verre)



On y joint : quatre cuillères à sel en argent (non poinçonnées) à décors de fleurs de lis et une cuillère à sel en argent gravé d'un monogramme couronné (poinçon Minerve).  
Poids net : 33,5 g.

100 / 200 €

- 327 Plat en argent, modèle à filets et contours.  
Poinçon Minerve.  
Poids : 753,5 g.

200 / 300 €



- 328 Jatte en argent, modèle à filets et contours.  
Poinçon Minerve.  
Poids : 627,4 g.

200 / 300 €



- 329 Grand plateau à deux anses en argent à décors de feuillages stylisés.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : VEYRAT  
Poids : 3 304 g.  
53 x 43 cm  
  
1800 / 2000 €



- 330 PUIFORCAT  
Service à mignardises en vermeil.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : Emile PUIFORCAT  
Poids : 101,9 g.  
Ecrin.  
  
30 / 60 €



- 331 PUIFORCAT  
Service à mignardises en argent à la russe.  
Poids : 68,9 g.  
Ecrin  
  
60 / 80 €



- 332 Ensemble de couverts de service en argent et divers.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 1 590 g.  
  
150 / 200 €



- 333 ODIOT - Paris  
Couvert de service à fruits en vermeil, les spatules ornées du monogramme LG dans un cartouche porté par un masque d'homme barbu et de l'autre côté un masque de femme dans un entourage de rinceaux et guirlande de fruit, une frise feuillagée pour les manches et une coquille pour les collets. Un cuilleron plat et l'autre en forme de coquille.  
Poinçon Minerve  
Orfèvres : Odiot et Jean Granvigne.  
Poids net : 266,7 g.  
L : 22,5 et 24 cm.  
Dans son écrin d'origine, portant les initiales LG (petits manques).



L'orfèvre parisien Jean Granvigne actif de 1868 à 1910 est régulièrement appelé par la maison Odiot comme sous-traitant. Il est reconnu pour ses productions originales et d'une grande qualité.

200 / 300 €

- 334 PUIFORCAT  
Partie de ménagère en argent composée de :
- 6 fourchettes de table
  - 2 cuillères de table
  - 5 fourchettes à entremet
  - 5 cuillères à entremet
  - 6 couteaux de table
  - 4 couteaux à fromage
- Poinçon Minerve.  
Poids brut : 2 523 g.



800 / 1200 €

- 335 Partie de ménagère en argent, elle est composée de 11 couverts de table et 2 cuillères à thé.  
Poinçon Minerve.  
Poids : 1 791 g.



200 / 300 €

- 336 Ensemble de couteaux, les manches en nacre et les lames en acier dont 12 couteaux de table et douze couteaux à fromage.



80 / 120 €

- 337 Six couteaux à fruits les manches en nacre et les lames en argent.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 209,7 g.



30 / 50 €

- 338 Suite de douze couteaux à fromage, les manches en argent et les lames en acier. Monogramme.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 485 g.



200 / 400 €

- 339 PUIFORCAT  
Partie de ménagère en argent, elle est composée de :
- 18 fourchettes de table
  - 17 cuillères de table
  - 18 fourchettes à entremet
  - 18 cuillères à entremet
  - 3 pièces de service
- Poinçon Minerve.  
Orfèvre : Emile PUIFORCAT  
Poids : 5 002 g.



800 / 1200 €

- 339,5 Service à thé ou café en argent composé d'une verseuse, un sucrier couvert et un pot à lait, les anses en bois. Vers 1930.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 1 393,2 g.

800 / 1 000 €



- 340 Couvert à gigot, manches en argent fourré et lame et fourchon en acier.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 233,2 g.

30 / 50 €



- 341 Couvert à gigot, manches en argent fourré et lame et fourchon en acier.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 264,7 g.

30 / 50 €



- 342 Petit bougeoir en argent à base hexagonale, le fût de forme balustre et poussoir à enroulement.  
Londres, 1897.  
Poinçon d'orfèvre WCJL.  
Poids : 92,1 g.  
H : 5 - L : 10 - P : 8 cm.

50 / 80 €



- 343 AUCOC  
Ménagère à l'anglaise de couverts à poisson en argent et manche en bois. Elle est composée 12 fourchettes, 11 couteaux et un couvert de service.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : AUCOC  
(fentes aux manches)  
Poids brut : 1 075 g.

400 / 600 €



- 344 HENIN et Cie  
Partie de ménagère en argent, elle est composée de 11 couverts de table, 12 couteaux de table, douze couteaux à fromage et un couteau à beurre.  
Poinçon Minerve.  
Orfèvre : HENIN et Cie  
Poids brut : 3 277 g.

300 / 500 €



- 345 Ensemble en argent étranger composé d'un bougeoir à main et d'une cuillère à saupoudrer.

Poids : 222,4 g.

100 / 150 €



- 346 Pavel OVCHINNIKOV (1830 – 1888)  
Bougeoir à main en argent uni reposant sur une base rectangulaire présentant deux compartiments pour les allumettes, le binet de forme cylindrique et la poucette ovale.

Argent 84 zolotniks (850‰).

Maître orfèvre : Pavel OVCHINNIKOV.

Moscou, troisième quart du XIXème siècle.

Poids net : 241,5 g.

H : 5,5 - L : 10 - P : 12 cm.

(rayures d'usage)

200 / 400 €



- 347 Petit coffret à bijoux en argent reposant sur quatre pieds à enroulement galbé. Le couvercle en marqueterie d'écaillé et d'argent à décor de guirlandes de feuillages.

Travail anglais.

Poids brut : 142,3 g.

30 / 50 €



- 348 Crémier en argent, le corps orné de large godrons.

Russie 1843.

Poids : 138 g.

On y joint une cuillère à mesure en argent.

Poids : 11 g.

40 / 60 €



- 349 RAVINET DENFERT  
Paire de bougeoirs modernistes en métal argenté  
H. : 15 cm.

50 / 80 €



- 350 Jean DESPRES (1889-1980).  
Petite timbale en métal argenté martelé à décor d'une maille gourmette à la base.  
H. : 9 cm

150 / 200 €



351 Jean DESPRES (1889-1980).  
Croix en métal argenté à fond martelé.  
Signée  
H. : 10 cm

100 / 150 €



352 PUIFORCAT FRANCE  
Vase moderniste en métal.  
H. : 15 cm - D. : 17 cm.  
(choc)

50 / 80 €



