

DELON/HOEBANX
& ASSOCIÉS

MARDI 21 MARS 2023

Drouot- Richelieu - salle 11





Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Florence ROUSSE
Accueil
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com

EXPERTS :

Cabinet ANSAS & PAPILLON, DE LÉRY
01 45 65 48 19 - 07 87 14 49 41
contact@ansaspapillon.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41

ARTS D'ASIE

MARDI 21 MARS 2023 à 13h30

Drouot-Richelieu - salle 11

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 20 mars 2023 de 11h à 18h

Mardi 21 mars 2023 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - admin@delon-hoebanx.com

(expo / vente) : 01 48 00 20 11

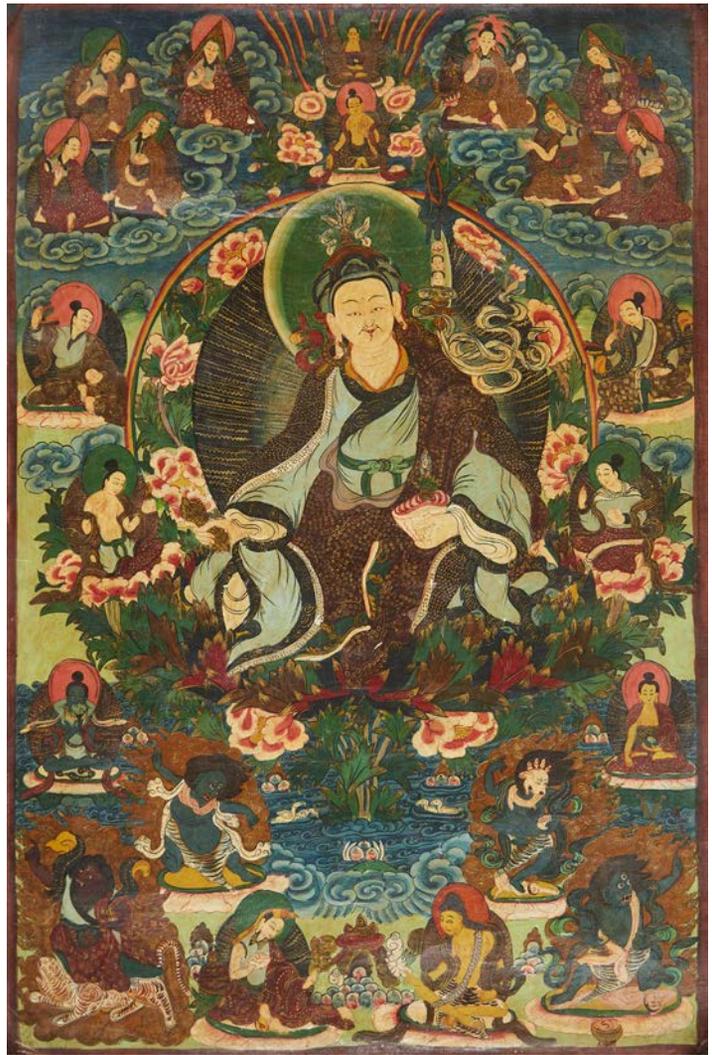


*Catalogue visible sur : delon-hoebanx.com et drouot.com
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur drouot.com*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



1



1

- 1 -

TIBET, Fin du XIX^e siècle

Mandala à l'encre, couleurs et rehauts d'or sur toile à décor d'un bouddha en méditation entouré de bodhisattva et des huit emblèmes bouddhiques.

On y joint un Tangka sur toile polychrome représentant Padmasambhava au centre (travail moderne de l'école de Katmandou)

51 x 33 cm
(usures)

150 / 200 €

- 2 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

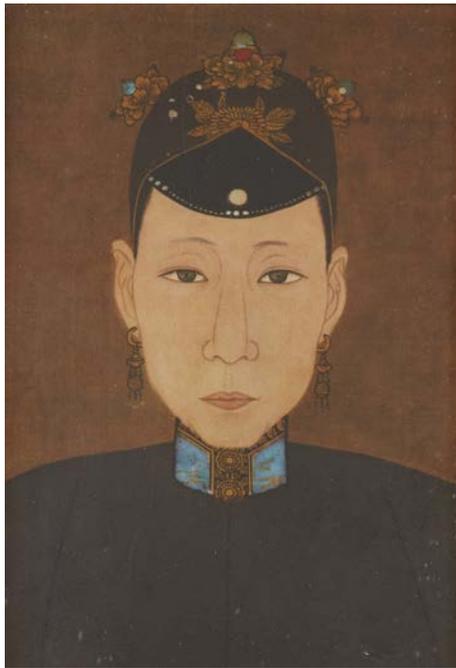
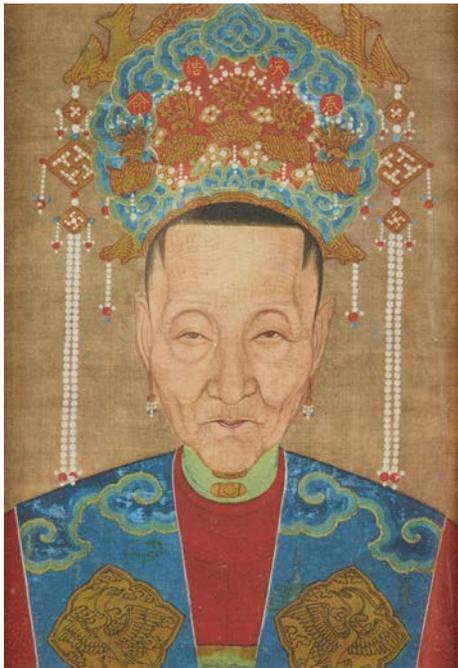
Petite peinture en couleurs sur soie représentant deux enfants jouant, dans un jardin parmi rochers, pivoines et bananiers.

22,5 x 30,5 cm
(encadré)

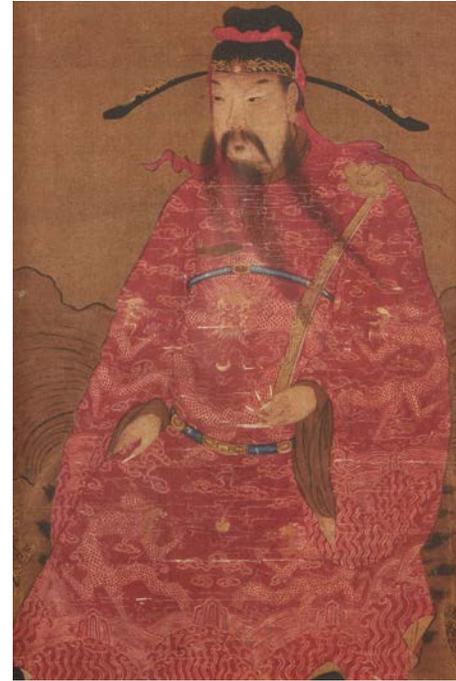
50 / 80 €



2



3



3

- 3 -

CHINE, Fin XIX^e-début XX^e siècle
Ensemble de cinq petites peintures
en couleurs sur soie, de type portraits
d'ancêtre pour quatre d'entre elles, trois
féminins, un masculin ; la cinquième
représentant un dignitaire du Tao.

19,5 x 14,5 cm (à vue)
(petits accidents et usures)

80 / 100 €

- 4 -

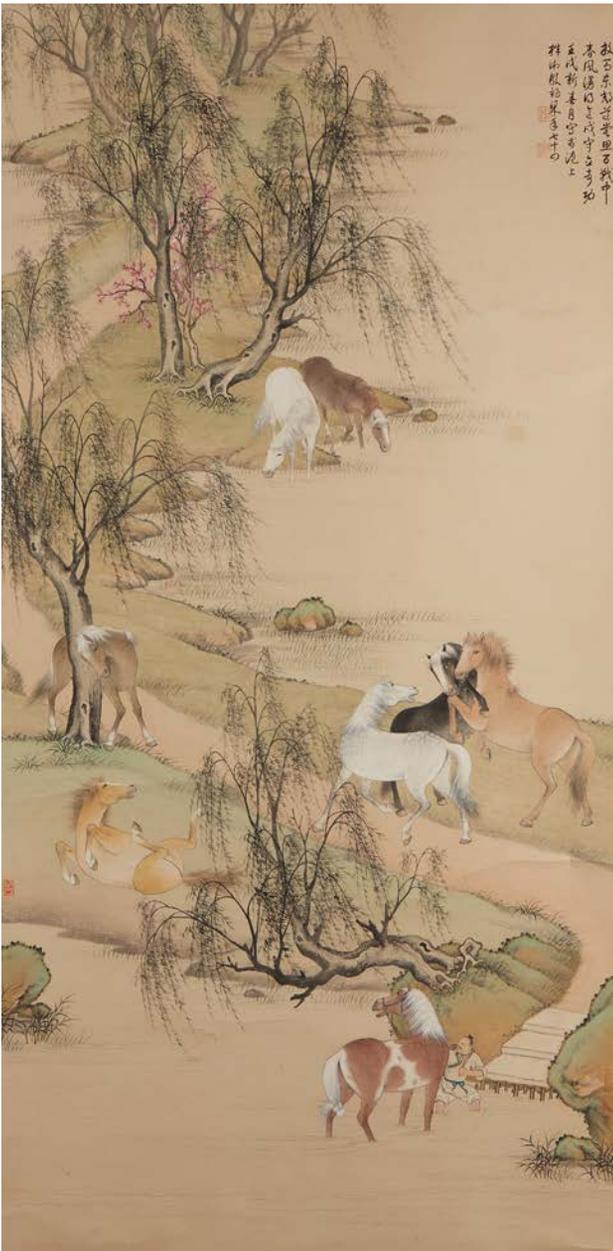
CHINE, XIX^e siècle
Peinture à l'encre et couleurs
sur soie représentant une
femme accoudée, pensive à
l'éventail.

Signée en bas à gauche Lan Lu.
97,5 x 34,5 cm
(quelques pliures et déchirures)

100 / 200 €

4





5

- 5 -

CHINE, XX^e siècle

Peinture montée sur rouleau à l'encre et couleurs sur papier représentant la halte de huit chevaux accompagnés de leur palefrenier relatant un poème des exploits des chevaux en période de guerre.

Signée en haut à droite Yin Xiliang (1909-1984) artiste reconnu pour les chevaux sous la période Minguo, fait à Shanghai au Printemps.

138 x 69 cm

100 / 150 €



6

- 6 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

Deux peintures sur soie marouflées sur papier représentant des jeunes femmes et leurs servantes sur une terrasse.

56 x 17 cm (à vue)

(usures)

60 / 80 €



6

7

- 7 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

Petite peinture en couleurs sur papier représentant un panier rempli de fleurs de toutes sortes.

32 x 33,5 cm

(encadré)

80 / 100 €



- 8 -

CHINE, XX^e siècle

Peinture montée sur rouleau à l'encre et polychromie sur papier à décor de branches fleuries et oiseaux pour évoquer la longévité. Signée en haut à droite Gao Hongfu (1917 - ?).

Dim. 97,5 x 49,5 cm
(déchirure et pliures)

On y joint :

CHINE, Fin de la Période Qing,

Couple de pies sur un tulipier signée Yun Bing.
157,5 x 43 cm

300 / 400 €

N.B. On ne connaît de cette artiste femme ni la date de naissance ni de décès mais il s'agirait d'une artiste connue sous les règnes de Qianlong, Jiaqing et Daoguang.

La traduction littéraire du rouleau est la suivante
«Les premières fleurs du Printemps attirent les beaux oiseaux, à côté de la pagode on trouvera les plus beaux poèmes”.



8

- 9 -

CHINE, XIX^e siècle

Ensemble comprenant trois peintures en rouleau à l'encre et couleurs sur soie représentant sur deux d'entre elles des sages accompagnés d'une servante dans un paysage traditionnel montagneux, le troisième à décor de lettrés dans des pavillons.

154 x 42 cm - 157 x 41,5 cm - 153 x 40 cm
(déchirures et usures)

60 / 80 €



9



10



10



10

- 10 -
CHINE

Ensemble comprenant une peinture sur tissu représentant deux lettrés, et deux broderies sur tissu blanc à décor de phénix sur branchages fleuris.

75 x 34 cm ; 55,5 x 33 cm ; 52 x 32 cm (à vue)

150 / 200 €



11



11

- 11 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

Suite de deux peintures en couleurs sur soie représentant des personnages sur une terrasse ou dans un paysage.

48,5 x 24,5 cm (à vue)
(taches)

150 / 200 €



12

- 12 -
CHINE, XIX^e siècle
Petite peinture à l'encre et couleurs légères sur soie représentant Guandi tenant un sabre, auprès de rochers. Signée..
27,5 x 33 cm
100 / 150 €

- 14 -
CHINE, XIX^e siècle
Petite peinture à l'encre sur papier représentant la divinité Manjushri (Wenshu Pusa) assise en méditation sur le lion.
26 x 17 cm (à vue)
50 / 80 €



14

- 13 -
CHINE, XX^e siècle
Paire de peintures à l'encre et couleurs sur papier, représentant respectivement pivoines et lotus. Signées. Montées en rouleaux verticaux.
94 et 100 cm
(trous dans la partie haute et déchirures en bas)
80 / 120 €

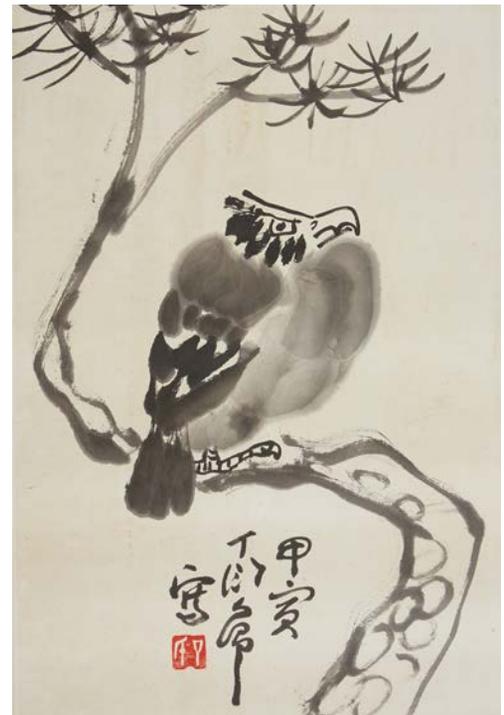


13



13

- 15 -
CHINE, XX^e siècle
Encre sur papier représentant un rapace sur un pin. Signée..
47 x 33,5 cm
40 / 50 €



15



16



16



16

- 16 -

CHINE, Deuxième moitié du XX^e siècle

Ensemble comprenant trois encres et couleurs sur papier montées en rouleaux titrés respectivement « Le Printemps du Lac Tai » signé Wang Zhi, « Jeux de poissons » signé de Jin Zhaoyun et « La neige au mois d'août à l'Ouest » signé de Ren Shibiao réalisé sur le quai nord du fleuve Jaune.

82 x 68 cm ; 102 x 33,5 cm ; 138 x 51 cm

120 / 150 €



17

- 17 -

JAPON ou VIETNAM,
XX^e siècle

Broderie en polychromie sur
soie bleue, représentant une
tête de tigre.

Encadrée.

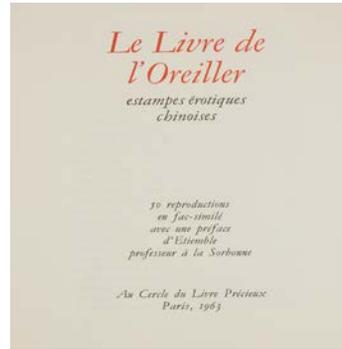
44,5 x 55 cm (à vue)

100 / 150 €

- 18 -

LE LIVRE DE L'OREILLER, estampes érotiques chinoises, Edition Au cercle du livre précieux, Paris, 1963, In-folio. Complet des 50 reproductions érotiques imprimées sur soie. emboitage de l'éditeur (taches).

80 / 120 €



- 19 -

CHINE

Carte cadeau pour le nouvel an Chinois, Année du Coq, 2005, dévoilant divers billets et pièces asiatiques. Muni d'une pièce de monnaie chinoise dorée à décor d'un coq. Poids brut : 33,5 g.

50 / 80 €



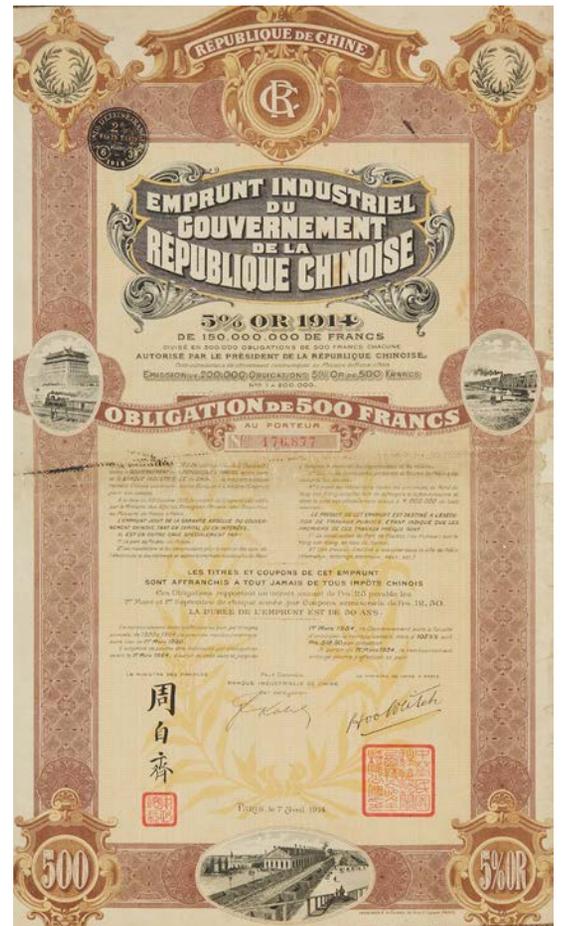
18



19

19

20



- 20 -
CHINE

Titre de l'emprunt industriel du Gouvernement de la République chinoise.

Emis à Paris le 7 Avril 1914

45 x 29 cm

40 / 60 €

19



21



21

- 21 -
CHINE, Canton, Fin XIX^e siècle
Deux gouaches sur papier de riz
représentant un portrait d'homme et
un portrait de femme, encadrés.
16 x 6 cm (à vue)
40 / 60 €

- 22 -
CHINE, Canton, Fin XIX^e siècle
Gouache sur papier de riz figurant un
Lettré, encadré.
16 x 5 cm (à vue)
20 / 30 €

- 23 -
CHINE, Canton, Fin XIX^e siècle
Huit petites gouaches sur papier de
riz représentant des suppliciés.
8,5 x 5,5 cm
(accidents, encadrées)
40 / 60 €



22

23



23



- 24 -
CHINE
Suite de six peintures sur papier de riz représentant des scènes de supplicés.
20 x 31,5 cm (chaque)
(accidents)
80 / 100 €

- 25 -
CHINE, XX^e siècle
Peinture à l'encre et couleurs sur soie représentant une famille sous un feu d'artifice.
Signée à gauche.
46 x 32,5 cm (à vue)
50 / 80 €

- 26 -
CHINE, XX^e siècle
Peinture à l'encre et couleurs sur soie représentant un pêcheur sur la rive.
Signée à gauche.
44 x 32 cm (à vue)
50 / 80 €

- 27 -
CHINE, XX^e siècle
Peinture à l'encre et couleurs sur papier représentant des personnages dans la forêt.
96 x 37 cm (à vue)
50 / 80 €



25



26



27

- 28 -

JAPON, Période Meiji (1868-1912)

Petit paravent à quatre feuilles en couleurs et or sur papier, représentant une scène en vue plongeante figurant divers personnages se dirigeant à cheval, à pieds ou en bateau, vers une terrasse où se trouvent des dignitaires

91 x 51 cm (feuille)

100 / 150 €



29



29

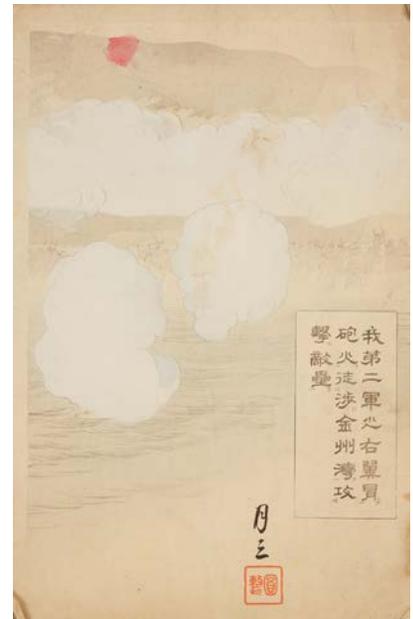
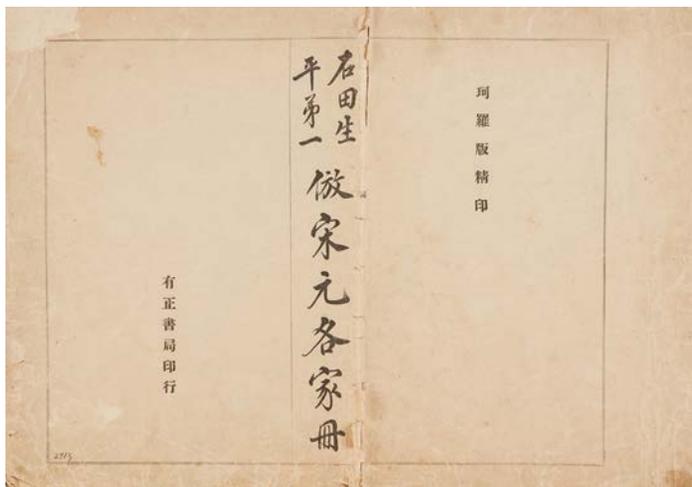
- 29 -

JAPON, Fin XIX^e - début XX^e siècle

Ensemble comprenant six pages d'albums sur le thème de la guerre Russo japonaise, une page d'album sur papier de riz à motif calligraphié et deux estampes à décor de fleurs. On y joint un album en noir et blanc.

Dim. 37,5 x 25 cm dim. 30 x 23 cm Dim. 25,5 x 33,5 cm Dim. 40,5 x 27 cm

80 / 120 €





30

- 30 -
JAPON, Période Taishô - début Shôwa
Peinture en rouleau présentant le Mont
Fuji. Caractères et cachet en haut à
droite.

21,5 x 33 cm
(accidents)

80 / 120 €

- 32 -
JAPON, Fin XIX^e-XX^e siècle

Lot comprenant un ensemble de kakemono dont deux
représentations du Mont-Fuji, un dragon, un Daruma et
calligraphies.

100 / 120 €



31

- 31 -
JAPON
Peinture à l'encre et couleurs
sur soie représentant un
calligraphe.

Caractère et cachet en haut à
gauche.

83 x 44 cm
(pliures)

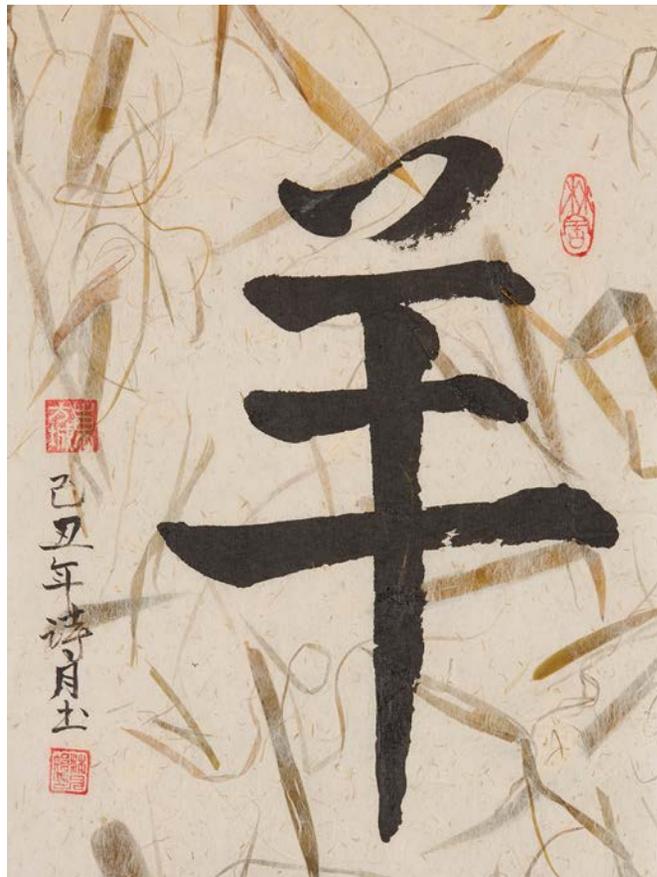
80 / 120 €



32



32



32



32



33



34



35

- 33 -

JAPON, XIX^e siècle
Kakemono en couleurs
sur papier représentant
des papillons en vol
parmi des fleurs. Signé.
59 x 38 cm
(salissures,
petits accidents)

10 / 20 €

- 34 -

JAPON
Encre sur papier
représentant un singe
à l'insecte d'après
Koson (1877-1945).
Caractères et cachet
en bas à gauche.
33,7 x 18 cm

100 / 200 €

- 35 -

JAPON, Début
XX^e siècle
Kakemono en couleurs
sur papier représentant
deux oiseaux sur un
cerisier en fleurs.
70 x 39 cm.
(accidents)

400 / 600 €



- 36 -

JAPON, XIX^e siècle

D'après HIROSHIGE Utagawa (1797-1858)

Deux petites estampes, d'un quart de oban yoko-e, de la série Edo Jûnikei, « Douze vues de Edo », Fraicheur du soir au pont de Ryogoku, et bateaux à Tsukudajima.

10 x 15,5 cm
(accidents)

100 / 200 €

36



37

36

38



38

- 37 -

JAPON, XIX^e siècle
TOYOKUNI III (1786-1865),
estampe oban tate-e, partie de
tryptique représentant un acteur
en pied. 36 x 24 cm

80 / 120 €

- 38 -

CHINE, XX^e siècle
Deux petites peintures à
l'encre et couleurs sur soie
représentant un cavalier et un
lettré et ses disciples.
23 x 18,5 (à vue)

80 / 120 €

- 39 -

JAPON
Dessin en papier japon
représentant deux japonaises
lisant.
Signé en bas à droite.

23 x 18 cm.

80 / 120 €

- 40 -

JAPON
Ensemble d'une vingtaine de
copies d'estampes de Kitagawa
Utamaro, Toshusai Sharaku,
Suzuki Harunobu, Torii Kiyonaga,
reunies dans un recueil.

500 / 700 €



39



40



40



41

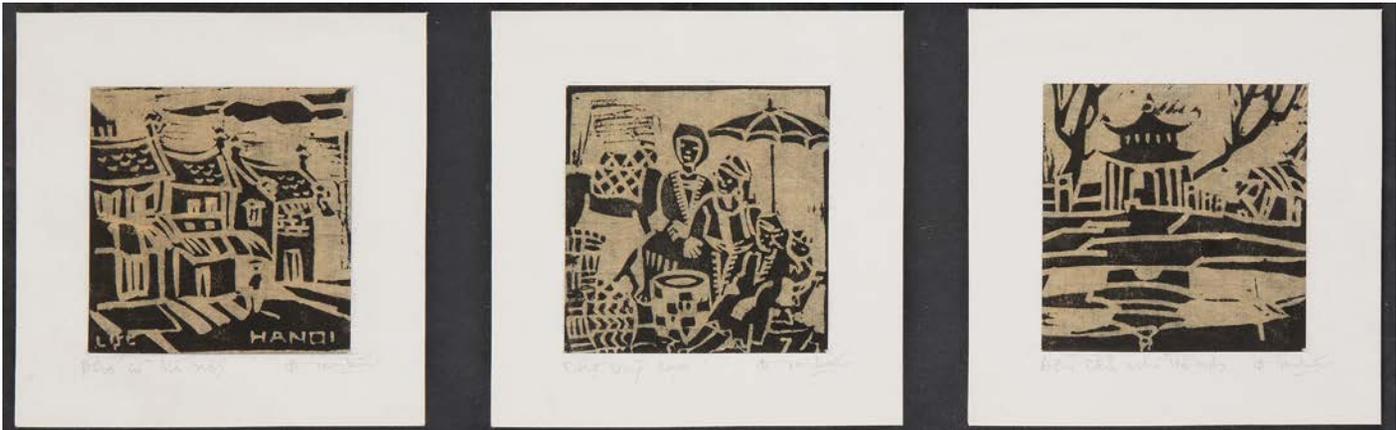


42

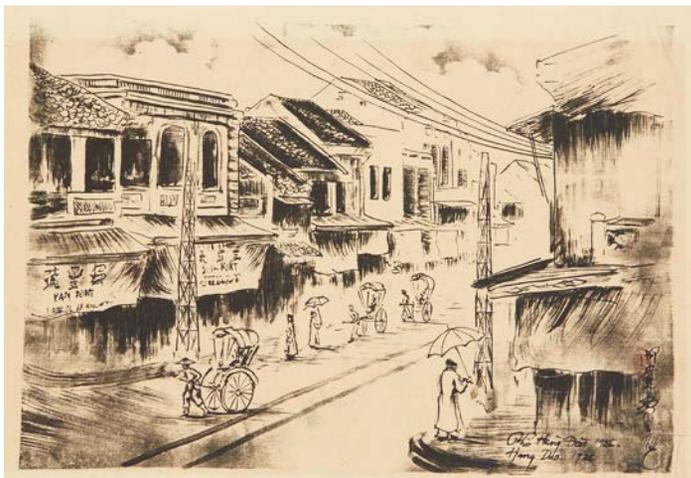
- 41 -
VIETNAM
Paysage
Encre sur papier
43,5 x 68,5 cm
80 / 100 €

- 42 -
DUYEZ ? (début du XX^e siècle)
"Portrait d'une femme Indochinoise"
Aquarelle signée en bas à gauche
62 x 48 cm
200 / 300 €

- 43 -
VIETNAM
Ensemble de trois bois gravés
dans un même encadrement
13 x 13 cm chaque
40 / 60 €



43



44

- 44 -

VIETNAM

Ensemble de trois rues animées

Reproductions

Datées, localisées et signées

en bas à droite

28,5 x 20 cm

200 / 300 €

- 45 -

CHINE

Ensemble de quatre peintures sur tissu composées de deux portraits et deux personnages assis.

Signées.

21 x 17 cm

100 / 150 €



45



46

- 46 -

LE PHO - MAI THU - VU CAO DAM

Rare fascicule d'exposition de quatre pages "Art Français 24 rue de la Paix à Paris" du 14 au 31 décembre 1945, trois illustrations d'œuvres et liste des œuvres exposées.

21 x 13,5 cm

(pliure horizontale en partie basse)

50 / 80 €



47

- 47 -

Lucien BOUCHER (1889-1971)
Affiche en couleurs éditée par l'Association Nationale pour l'Indochine française.
Imprimerie Perceval Paris.
105 x 72 cm
400 / 600 €

- 48 -

Truong DINH HÀO (1937-)
Gouache aquarellée sur papier représentant une scène de village.
Signée en bas à gauche Hào 94.
53 x 77 cm
(plis dans le coin supérieur droit).
100 / 120 €

N.B. Peintre diplômé de l'École des Beaux-Arts de Hanoi en 1960 puis à l'Université des Beaux-Arts de Hanoi en 1970. Médaille de bronze à l'Exposition Nationale des Beaux-Arts en 1990.
Ses œuvres figurent dans les collections privées en France, aux Etats-Unis, au Canada, en Italie, en Suisse, au Japon, au Vietnam.

- 49 -

VIETNAM
Personnages de dos
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
36,5 x 26 cm
80 / 120 €



48



49



50

- 50 -
VIETNAM
Trois panneaux en laque
Vues de fleuves animées
Signé en bas à gauche
24,5 x 35 cm
100 / 200 €



51

- 51 -
VIETNAM
Panneau en laque
Attelage de bœufs
Signé Vnam en bas à gauche
39,5 x 60 cm
50 / 80 €



52



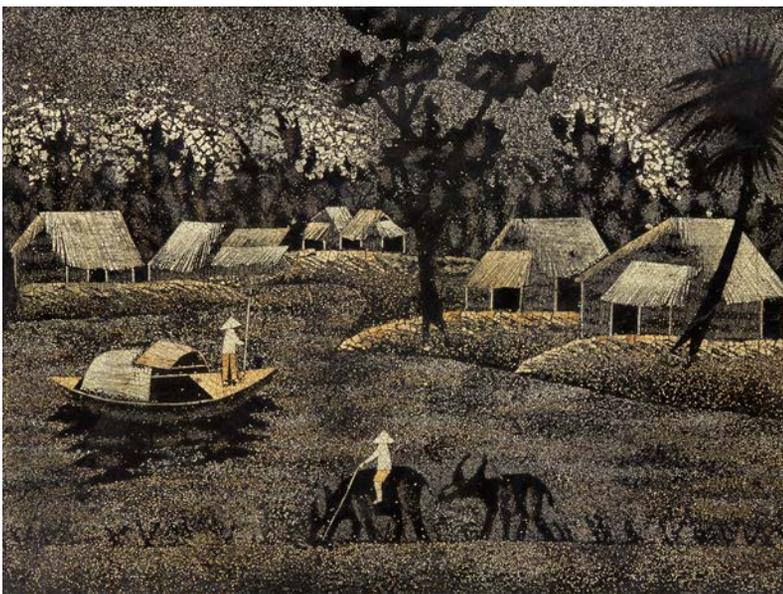
53

- 52 -
VIETNAM
Panneau en laque rouge
Paysage lacustre
60 x 40 cm
100 / 150 €

- 53 -
VIETNAM
Panneau de laque
Bord de rivière animé
29,5 x 40 cm
80 / 120 €

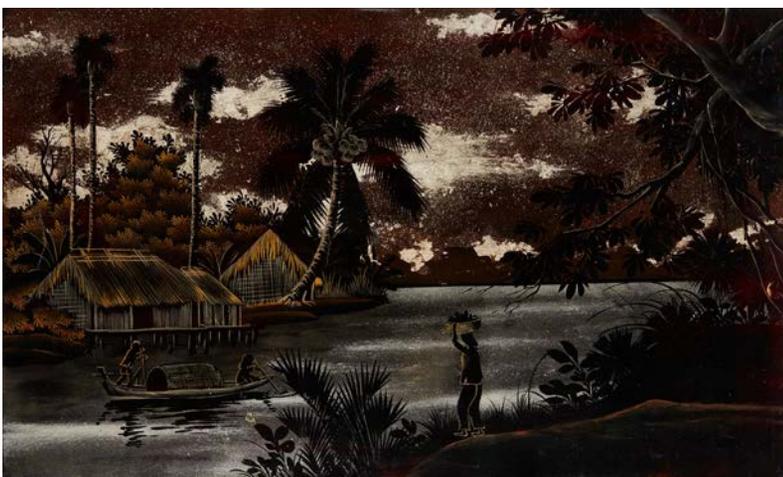


- 54 -
VIETNAM
Panneau de laque
Le calligraphe
Signé en bas à droite
60,5 x 40 cm
100 / 200 €



- 55 -
VIETNAM
Panneau de laque
Deux jeunes femmes de dos.
50 x 69,5 cm
100 / 200 €

- 56 -
VIETNAM
Panneau de laque et coquille
d'oeuf
Village au bord d'un fleuve
30 x 39,5 cm
150 / 200 €



- 57 -
VIETNAM
Panneau de laque
Bord de rivière animé
30 x 50 cm
150 / 200 €



58



59

- 58 -
VIETNAM, XX^e siècle
Panneau en laque polychrome formant
tryptique représentant des daims aux
abords d'une rivière au coucher de
soleil, entourés d'une forêt de bambou.
Signé en bas à droite Song Gianh.
120 x 60 cm
400 / 600 €



60

- 59 -
VIETNAM
Trois barques et roseaux
Signé en bas à gauche
60 x 39 cm
100 / 200 €

- 60 -
THANH LÊY
Panneau en laque polychrome et
rehauts d'argent et or à décor de
paysans au bord d'une rivière et
pêcheur sur embarcation signé en bas
à droite.
40 x 60 cm
(petits sauts de laque et usure)
200 / 200 €



61

- 61 -
CHINE
Panneau laqué noir à décor d'oiseaux de paradis
60,5 x 40 cm
50 / 100 €

- 62 -
VIETNAM
Panneau en laque
Barques au crépuscule
31,5 x 41 cm
100 / 200 €



62



63



64

- 63 -
VIETNAM
Panneau en laque paysage lacustre
Trace de signature en bas à gauche
29 x 40 cm
50 / 100 €

- 64 -
VIETNAM
Hanoi
Panneau en laque
Signé au revers et situé Hanoi
40 x 60 cm
200 / 300 €

- 65 -

CHINE, XVIII^e siècle

Deux sorbets et leurs soucoupes en
porcelaine décoré en émaux de la
famille rose.

7,5 cm et 12 cm

200 / 350 €



- 66 -

COMPAGNIE DES INDES, XVIII^e siècle

Paire de grands plats de forme ovale
polylobée en porcelaine et émaux de
la famille rose à décor de guirlandes
de fleurs et armoiries.

L. 33,5 cm

(décor effacé et fêle traversant)

1 500 / 2 500 €



67



68



- 67 -

CHINE, Fin du XIX^e siècle

Vase cylindre à col évasé en porcelaine à décor de musiciens, percé au revers.

Cachet au revers.

H. : 34 cm.

200 / 300 €

- 68-

CHINE,

Deuxième moitié du XX^e siècle

Vase balustre en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de personnages légendaires.

Marque apocryphe Qianlong sur la base.

H. : 39 cm

150 / 200 €

- 69 -

CHINE, Période Tongzhi (1861-1875)
Bitong en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'un dignitaire du tao et sa servante.

H. : 12 cm

60 / 80 €

- 70 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

Paire de petits vases en porcelaine à décor émaillé de style famille rose, figurant des personnages..

H. : 14 cm

(éclats)

80 / 120 €

- 71-

CHINE, Période République

Vase de forme ovoïde à long col en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'un zhoulao et une déesse du printemps.

Marque apocryphe à quatre caractères sur la base.

H. : 15 cm

50 / 80 €

69



70



71





- 72 -

CHINE, Deuxième moitié du XX^e siècle
Vase balustre en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'une scène de jeunes femmes dans un jardin se consacrant à des compositions florales sous des pins de longévité.

Marque apocryphe Qianlong

H. : 38 cm

500 / 600 €

- 74 -

CHINE, Période Tongzhi (1861-1875)
Théière en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de femmes et enfants. La prise du couvercle surmontée d'une pêche de longévité. L'anse et le bec verseur reprenant la forme d'une branche de bambou.

H. 8 cm

60 / 80 €



- 73 -

CHINE, Epoque Tongzhi (1861-1875)
Ensemble comprenant deux pièces en porcelaine et émaux de la famille rose comprenant une théière à décor de jeunes femmes sur des terrasses arborées. La prise reprenant la forme d'une pêche de longévité. On y joint un bouillon sans couvercle à décor de deux jeunes femmes près d'un rocher.

H. : 8 cm et 10 cm

120 / 150 €

- 75 -

CHINE, XVIII^e - XIX^e siècle
Gobelet en porcelaine à décor d'un personnage et d'un coq dans un jardin fleuri et d'un poème à caractères chinois.

Cachet au revers.

H. : 6,5 cm.

Diam. : 8 cm.

500 / 800 €



**- 76 -**

CHINE, vers 1900
Paire de vases à fond blanc
à décor de femmes et de
biches.

H. : 42,5 cm

200 / 300 €

- 77 -

CHINE, Fin XIX^e siècle
Deux pots à gingembre
ovoïdes, à décor en émaux
de style famille rose, de
jeunes femmes dans des
jardins.

H. : 27 cm

(manque les couvercles)

100 / 150 €

**- 78 -**

CHINE, Epoque Kangxi
(1662-1722) et Qianlong
(1735-1795)

Ensemble comprenant
quatre vases de maîtrise de
forme balustre dont deux
en porcelaine et émaux
de la famille rose à décor
de fleurs, l'un à décor
de fleurs en médaillons
sur fond capucin et deux
vases formant pendant, en
porcelaine et émaux de la
famille verte à décor de
pivoines.

H. 8,5 à 11 cm

(éclats et egrenures)

150 / 200 €

**- 79 -**

CHINE, Fin XIX^e siècle
Plaque en porcelaine
provenant d'un vase, à
décor polychrome de jeunes
femmes, montée pour
former le couvercle d'une
boîte en métal.

L. : 16 cm

50 / 80 €

- 80 -

CHINE, Première moitié du XX^e siècle

Grand plat en porcelaine et émaux de style famille verte à décor de divinités aux abords d'un pagodon.

D. : 38 cm

100 / 120 €

- 81 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

Vase balustre à panse élargie en porcelaine et émaux de style famille verte, à décor d'une scène de divinités féminines s'adonnant à la musique et aux jeux sur une terrasse.

H. 31,5 cm

(fond percé)

400 / 600 €

- 82 -

CHINE, XX^e siècle

Paire de vases de forme balustre en porcelaine et émaux de style famille verte à décor en médaillons d'oiseaux et fleurs.

H. 39,5 cm

300 / 400 €



81



82

83



84



85



86

**- 83 -**

CHINE, période Tongzhi (1861-1875)
Important ravier polylobé en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de personnages.

L. 27 cm

100 / 150 €**- 84 -**

CHINE, Fin XIX^e siècle
Grand bol en porcelaine polychrome à fond bleu, l'intérieur et le revers à décor d'enfants en émaux de la famille rose.

Cachet au revers.

H. : 12 cm.

Diam. : 30,5 cm.

300 / 400 €**- 85 -**

CHINE, période Tongzhi (1861-1875)
Coupe polylobée en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de personnages en médaillon central. Le revers orné de pêches de longévité et chauves-souris.

L. : 27,8 cm

80 / 120 €**- 86 -**

CHINE, Milieu XIX^e siècle
Petite coupe quadrilobée en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de rinceaux, l'intérieur émaillé bleu, une marque Tongzhi sur la base

H. : 8 cm

50 / 60 €

87

**- 87 -**

CHINE, vers 1900
Paire de pots à gingembre à décor tournant.

H. 22 cm

(un couvercle recollé)

150 / 200 €

- 88 -

CHINE, XIX^e siècle
 Paire de vases en porcelaine,
 au décor polychrome de
 scènes de palais sur un fond
 fleuri.

Travail de Canton.

H : 41 cm

(accidents à l'émail)

200 / 400 €



- 89 -

CHINE, XIX^e siècle
 Vase en porcelaine au décor
 polychrome d'une visite au
 palais animée.

Travail de Canton.

H : 41 cm

(fêle le long col)

200 / 300 €



89

- 90 -

CHINE, fin XIX^e siècle,
 Vase Yen Yen en porcelaine à
 décor de vases archaïques et
 compositions florales.

Marque tongzhi sur la base.

H. : 38,5 cm.

100 / 150 €



90

- 91 -

CHINE, XIX^e siècle
 Grand bol en porcelaine
 polychrome à décor d'arbres
 fruitiers.

Marque à six caractères au
 revers.

H. : 8 cm.

Diam. : 19 cm.

100 / 150 €



91

92



93

**- 92 -**CHINE, XIX^e siècle

Grand vase bouteille
en porcelaine décoré
en émaux de la famille
rose de chrysanthèmes,
pivoines, lotus et prunus
en fleur.

H. : 17 cm

(socle)

300 / 500 €**- 93 -**CHINE, XX^e siècle

Vase meiping en
porcelaine et émaux de
style doucai à décor de
fleurs de lotus épanouies,
frise de têtes de ruyi sur le
col et pétales de lotus en
frise sur la base du vase.

Marque apocryphe
Qianlong sur la base

H. 32,5 cm

300 / 500 €

94

**- 94 -**CHINE, XIX^e siècle

Trois bols en porcelaine
polychrome à décor de
fraisiers.

Marque à six caractères
au revers.

Diam. : 14 cm.

(éclats, et fêles importants)

150 / 200 €



- 95 -

CHINE, fin XIX^e siècle - début XX^e siècle
Grand vase balustre en porcelaine à décor, en émaux de la famille rose, d'oiseaux sur des arbres en fleurs.

H. : 46,5 cm (Vase)

150 / 200 €

- 96 -

CHINE, deuxième moitié du XX^e siècle
Important vase rouleau en porcelaine et émaux de style famille verte à décor d'une assemblée de lettrés aux abords d'un pavillon entourée d'une terrasse arborée.

H. : 48 cm

300 / 400 €

- 97 -

CHINE, XIX^e siècle
Plat creux en porcelaine à décor polychromes d'un lion bouddhique et ses petits.

Diam : 24,5 cm

50 / 80 €



98



99



100



101



- 98 -
CHINE
Pot à gingembre en
porcelaine émaillée.
Couvercle en bois.
H. : 22 cm
80 / 120 €

- 99 -
CHINE, XIX^e siècle
Potiche en porcelaine de
la famille verte, à décor de
pivoines et volatiles.
H : 16 cm.
(sans couvercle, cassé, accidents)
30 / 50 €

- 100 -
CHINE, Période Tongzhi
Coupe sur piédoche en porcelaine
à décor de dragons poursuivant la
perle sacrée sur fond émaillé bleu
parmi des nuages stylisés.
H. : 12 cm
80 / 120 €

- 101 -
CHINE, XIX^e siècle
Petit pot sphérique en grès à
décor de rinceaux de pivoines
corail et vert sur fond craquelé
beige.
H. : 12 cm ; Diam. : 13 cm
100 / 150 €

- 102 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

Paire de vases en porcelaine
décorés en émaux de la
famille verte d'assemblés de
lettrés dans des cartouches.

Les prises formant des
personnages.

(éclats et manques au deux anses).

2 500 / 3 000 €



103



104



105



106

**- 103 -**

CHINE, XVIII^e siècle
Assiette en porcelaine à décor
d'un paysage et de motifs
floraux en émaux de la famille
rose.

D. : 23 cm
(fèle)

60 / 100 €

- 104 -

CHINE, XVIII^e siècle
Assiette en porcelaine à décor
en émaux de la famille rose,
de personnages dans un
paysage, et motifs floraux.

D. : 23 cm

60 / 100 €

- 105 -

CHINE, XIX^e siècle
Plat en porcelaine à décor
polychrome de fleurs au centre
et en bordure

D. : 32 cm

100 / 200 €

- 106 -

CHINE, XVIII^e siècle
Assiette de forme octogonale
à décor floral en émaux de la
famille rose.

D. : 24 cm

60 / 100 €

- 107 -

CHINE, XVIII^e siècle

Paire d'assiettes en porcelaine
à décor de motifs floraux
corail, vert et jaune.

D. : 21,5 cm

(accidents)

Joint un petit sujet en composition
représentant un personnage

40 / 60 €



- 108 -

CHINE, Période Jiaqing,
XIX^e siècle

Petite coupe en émaux de
Canton sur cuivre, à décor
famille rose de rinceaux de
pivoines sur fond jaune.

D. : 10,8 cm

60 / 80 €



- 109 -

CHINE, XVIII^e siècle

Grand vase cornet en
porcelaine bleu sous couverte
et « imari chinois » à décor de
divinités.

Monture en bronze

H. : 41 cm

(accident au col)

200 / 400 €



- 110 -

CHINE

Assiette en porcelaine aux
émaux de la famille verte à
décor de branchages fleuris et
d'un médaillon central.

Marque à quatre caractères au
revers.

D. : 17,8 cm.

30 / 50 €





111



112



113



114

- 111 -
CHINE
Grand vase couvert
en porcelaine à décor
de la famille verte
dans des réserves sur
fond bleu, monté en
lampe
H. : 32,5 cm (vase)
150 / 200 €

- 112 -
CHINE, vers 1950
Paire de petits vases rouleaux en
porcelaine de style famille verte à
décor d'une cérémonie représentant un
dignitaire devant un mandarin.
Marque à la feuille sous la base.
H. : 30 cm
(restauration à un col de l'un, défaut sur le
talon de l'un.)
150 / 200 €

- 113 -
CHINE, XVIII^e siècle
Potiche couverte en porcelaine bleu
poudré à décor de trois médaillons en
réserve de compositions florales en
émaux de la famille rose.
La base du col ornée d'une guirlande
de ruyi. Monture en bronze.
H. : 24 cm
(fond et couvercle percés.)
200 / 400 €

- 114 -
CHINE, XIX^e siècle
Paire de bols en
porcelaine décorée
en bleu sous
couverte
D. : 13 cm
(égrenures éclats sur
un bol)
100 / 150 €

- 115 -

CHINE, Epoque Kangxi (1662-1722)

Paire de flacons en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor sur quatre faces de fleurs, objets mobiliers et paysages lacustres.

Bouchons en bois postérieurs rapportés, collés, l'un accidenté.

H. 19 cm

(éclats et égrenures)

800 / 1 200 €





- 116 -

JAPON, Période Meiji
Ensemble comprenant six bols et six
coupes en porcelaine imari à décor
de phénix et fleurs.

D. : 12,2 cm D. : 17 cm

120 / 150 €

- 117 -

CHINE, XIX^e siècle
Vase en porcelaine à long
col décoré de fleurs dans la
palette imari

H. : 22,5 cm

80 / 120 €

- 118 -

CHINE, XVIII^e siècle
Ensemble de douze assiettes en
porcelaine à décor de fleurs dans la
palette imari

D. : 22 à 23 cm

400 / 600 €



- 119 -

CHINE, XVIII^e et XIX^e siècle
Ensemble de trois assiettes en
porcelaine diverse.
Diam : 24,5 cm (la plus grande)

100 / 200 €

120



- 120 -

CHINE, XVIII^e siècle
Théière en porcelaine à décor
imari « chinois » de fleurs
de chrysanthèmes et chou
chinois.
H. : 11 cm
(égrenures au bec verseur et
au couvercle, accident au bec
verseur)

50 / 60 €

- 121 -

CHINE, XVIII^e siècle
Jatte rectangulaire en
porcelaine décorée de la
palette Imari.
D. : 23 x 19 cm

400 / 600 €



121

122



123



- 122 -

CHINE, vers 1900

Vase balustre à col évasé
en porcelaine à décor,
polychrome et or en émaux,
de scènes de palais dans des
cartouches, de fleurs, de fruit
sur fond blanc.

De style Canton.

Hauteur : 23 cm.

Fêles.

50 / 100 €

- 123 -

CHINE, Fin du XIX^e siècle

Vase en porcelaine de forme
balustre décoré en rouge de
personnages.

H. : 25 cm

100 / 150 €

124



125



- 124 -

CHINE, vers 1900

Vase en porcelaine à décor de
lions bouddhiques rouges.

H. : 16 cm

50 / 80 €

- 125 -

JAPON, XX^e siècle

Sujet en grès polychrome
représentant Daruma.

Monté en lampe.

H. : 35,5 cm

50 / 100 €

- 126 -

CHINE, XVIII^e siècle

Assiette en porcelaine à décor émaillé corail de corbeille de fleurs et motifs floraux.

D. : 22 cm

250 / 300 €



- 127 -

CHINE, Fin XIX^e siècle,

Plat en porcelaine à décor d'un dragon et d'un phénix affrontés. Frise de grecque sur le pourtour. Marque Guangxu au revers.

L. : 24,3 cm

300 / 500 €



- 128 -

CHINE, Fin du XIX^e siècle

Ensemble de sept porcelaine à décor corail.

H. : 38 à 4 cm

(petits accidents et manques)

300 / 400 €



- 129 -

JAPON, Période Edo

Deux bols en porcelaine à décor émaillé rouge et grisaille sur fond or, de suites de Rakan.

D. : 18 cm
(un accidenté)

500 / 800 €



- 130 -

CHINE, XX^e siècle

Petit vase bouteille à long col sur piédouche en porcelaine de style famille verte à décor de jeux d'enfants sur une terrasse reposant sur un fond corail.

Marque Hongxian sur la base.

H. : 12 cm

120 / 150 €



- 131 -

JAPON, Période Meiji

Petite coupe en laque rouge à décor du Mon au paulownia en laque or.

Diam. : 11,5 cm

30 / 50 €



- 132 -

CHINE, Période République

Paire de coupes sur petit talon en porcelaine, ornée de quatre médaillons en émaux de la famille rose, à décor de fleurs sur fond de leiwen rouge sur émail jaune.

L'intérieur à décor mille fleurs de coloquintes et fleurs de lotus sur fond corail.

Marque Qianlong en zuanshu rouge sur les bases.

(égrenures et fêles)

2 000 / 3 000 €





- 133 -

CHINE, Fin XIX^e siècle, Période Guangxu

Vase balustre en porcelaine et émaux de la famille rose à décor en relief d'objets mobiliers reposant sur un fond turquoise. Deux lions bouddhiques en relief ornent le col de chaque côté.

H. : 44,5 cm

(accident à un lion bouddhique et restauration au col.)

200 / 300 €



- 134 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

Paire de vase en porcelaine et émaux de la famille rose sur fond vert pomme, à décor de rinceaux floraux et feuilles de bananiers, la paroi escaladée par des enfants en ronde-bosse.

H. : 22 cm.

(petits manques)

300 / 500 €

- 135 -

CHINE, XX^e siècle

Vase en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de médaillons de fleurs sur un fond orné de pétales de lotus dans des teintes pastel, l'épaule et la prise du couvercle rehaussés de chimères.

Marque au revers.

H. : 56 cm

100 / 200 €



136



137



138



136



139

**- 136 -**

CHINE, XVIII^e et XIX^e siècles
Deux porcelaines et émaux de la famille rose, une assiette à décor d'objets mobiliers et un plat oblong polylobé orné de personnages et fleurs.

L. : 26 cm

100 / 200 €

- 137 -

CHINE, XX^e siècle
Vase balustre en porcelaine et émaux de style famille verte à décor de deux dragons sur fond émaillé noir parmi nuages stylisés.

H. : 36,5 cm
(accidents)

50 / 60 €

- 138 -

CHINE, vers 1900
Paire de vases en grès à décor polychrome de guerriers sur fond beige craquelé.

Travail de Nankin.

H. : 38 cm

150 / 200 €

- 139 -

CHINE, XVIII^e et XIX^e siècle
Bol et son présentoir en porcelaine à décor floral en émaux famille rose sur fond capucin. On y joint quatre coupelles à décors divers.

H : 3,7 cm (bol)

(fêles)

50 / 100 €

- 140 -

CHINE, période Jiaqing (1796-1820)
Paire d'appliques en porcelaine et émaux de la famille rose représentant de jeunes femmes assises portant des vases.

L. 19 cm

(égrenures, anciennes restaurations et petits manques)

150 / 200 €



140

142



143



- 142 -

CHINE, vers 1900

Deux grands plats en grès de Nankin à décor polychrome de guerriers sur fond beige craquelé.

Diam. : 41,5 cm

50 / 100 €

- 143 -

CHINE, vers 1900

Deux grands plats en grès de Nankin à décor polychrome sur fond craquelé beige, de vases archaisants.

Diam. : 37 cm

200 / 300 €

144



- 144 -

CHINE, XIX^e siècle
 Grand vase en porcelaine à décor
 dans des réserves de scènes de palais,
 oiseaux et végétaux.
 Travail de Canton.
 H. : 60 cm
 300 / 500 €

145



- 145 -

CHINE, Fin XIX^e siècle
 Paire de vases à décor de scènes de
 palais, les anses figurant des chimères
 socle en bois.
 Travail de Canton.
 H. : 40 cm
 300 / 400 €

146



- 146 -

CHINE, XIX^e siècle
 Coupe en porcelaine décorée en
 émaux polychrome.
 Travail de Canton.
 Monture en bronze.
 D. : 48 x 31 cm
 120 / 150 €



- 147 -

CHINE, première moitié XX^e siècle

Petit vase en porcelaine et émaux polychrome à décor d'oiseaux perroquets et rinceaux feuillagés.

Chilong en demi relief ornant le haut du col.

H. : 23 cm

(éclat au col.)

80 / 100 €

- 148-

CHINE, XIX^e siècle

Large vase balustre aux émaux de la famille rose. Décoré à la base de feuille de Ruyi, et sur la panse de frises de feuillages fleuris dans des cadres rectangulaires. Quatre poignets figurants des têtes de chien.

Dim. : 36,5 cm.

(monté en lampe)

500 / 1000 €

- 149 -

CHINE, fin XIX^e siècle

Grande potiche en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de fleurs et feuillages organisé en bandes verticales, la base soulignée de pétales de lotus stylisés, l'épaule ornée de grecques et motifs floraux et rehaussée de quatre têtes zoomorphes en relief.

H. : 38 cm.

(col restauré - fond percé)

100 / 150 €

- 150 -

THAILANDE, début XX^e siècle

Paire de petites coupes sur piédouche en porcelaine polychrome à décor de fleurs.

D. : 12,5 cm et 12 cm

50 / 100 €

- 151 -

CHINE, Guangdong vers 1920

Sujet en grès émaillé brun et flammé bleu lavande représentant un chien de fô au repos, la gueule entrouverte, les yeux écarquillés.

H. : 27,5 cm

100 / 120 €

- 152 -

VIETNAM, vers 1930

Important plat floriforme en céramique de Bien Hoa, émaillé à décor en camaïeu de brun et bleu de fleurs et rinceaux feuillagés.

D. : 34,5 cm

300 / 500 €



153



154



155



156

**- 153 -**

VIETNAM, Fin XIX^e siècle
Chien de Fô en
terre-cuite émaillée
polychrome, une patte
avant posée sur son
petit.

H. : 42 cm
(accidents)

200 / 300 €

- 154 -

CHINE
Sujet en grès
émaillé trois
couleurs, vert,
ocre et crème,
représentant un
Qilin assis.

H. : 38 cm

200 / 300 €

- 155 -

CHINE, Epoque Kangxi (1662-1722)
Paire de lions bouddhiques en biscuit
et émaux sancai formant porte
baguettes à encens.

H. 20 cm

(éclat et restauration au vase de l'un, petites
egrenures)

200 / 400 €

- 156 -

CHINE, XIX^e siècle,
Porte baguette à encens en
porcelaine et émail dans le goût des
biscuits sancai représentant un lion
bouddhique protégeant le joyau sacré.

H. : 19 cm

80 / 120 €

157



158



159



160



- 157 -
CHINE
Tuile de faitage en
terre vernissée à
motif d'un cavalier.
H. : 30 cm
150 / 200 €

- 158 -
CHINE, XX^e siècle
Sujet en terre-cuite
émaillée sancai,
trois couleurs,
représentant une
cavalière dans le
style des mingqi
Tang.
H. : 39 cm
200 / 300 €

- 159 -
CHINE, Période Kangxi (1661-1722)
Paire de vases d'appliches de forme
balustre, en biscuit émaillé trois
couleurs « sancai » à décor en relief de
masques de lions et chrysanthèmes.
H. 15,3 cm (fêles)
200 / 300 €

- 160 -
CHINE, Période Kangxi (1661-1722)
Paire de vases d'appliches de forme
balustre, en biscuit émaillé trois
couleurs « sancai » à décor en relief
de masques de lions et branchages
fleuris.
H. 15,2 cm (fêles)
150 / 200 €

- 161-

CHINE, XIX^e siècle

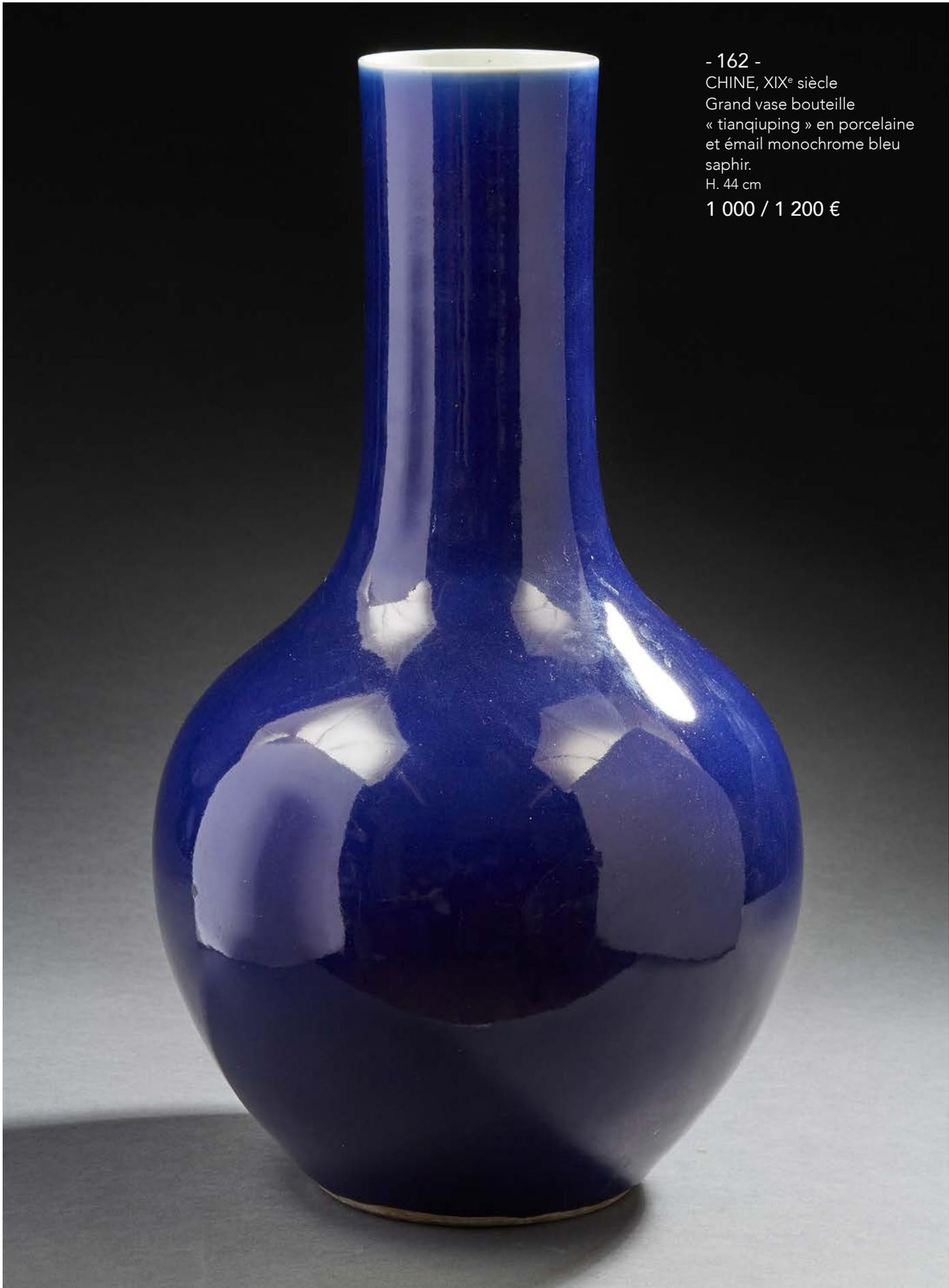
Vase Tianqiuping à long col en
porcelaine à glaçure mouchetée
bleu dite « œuf de rouge-gorge »,
à décor en léger relief d'engobe
blanc, d'un pêcher portant fleurs et
fruits, et d'une chauve-souris en vol.
Marque Qianlong incisée sur la
base en zhuanshu.

H. : 41 cm.

(monté en lampe)

1 000 / 2 000 €





- 162 -
CHINE, XIX^e siècle
Grand vase bouteille
« tianqiuping » en porcelaine
et émail monochrome bleu
saphir.
H. 44 cm
1 000 / 1 200 €

163



164



166



165

**- 163 -**

CHINE, Fin du XX^e siècle
Petite verseuse de style
song en porcelaine
émaillée crème.

H. : 19,3 cm
(fêle)

60 / 80 €

- 164 -

CHINE, XX^e siècle
Statuette en
porcelaine dite "Blanc
de Chine" figurant la
déesse Guanyin

H. : 19 cm

200 / 300 €

- 165 -

CHINE, XVIII^e - XIX^e siècle
Paire de vases de forme
hexagonale émaillée crème.
Le col orné de deux anses
stylisées.

H. 19 cm

(petit manque à l'anse de l'un)

200 / 300 €

- 166 -

CHINE, Deuxième moitié XX^e siècle
Important groupe en porcelaine dite
"Blanc de Chine" représentant une déesse
de printemps tenant un sceptre ruyi,
accompagnée d'un daim supportant un
vase fleuri.

H. : 65 cm

(accidents)

300 / 500 €

- 167-

CHINE

Assiette en porcelaine blanche à motif de calligraphie sur l'aile.
Diam. : 25 cm

80 / 100 €



- 168 -

CHINE,, XVIII^e siècle

Vase en porcelaine à glaçure monochrome blanche, à long col et ouverture polylobée, la panse galbée sur pied évasé.

H. : 18 cm

500 / 600 €



- 169 -

CHINE, XVIII^e siècle

Paire de colombes en porcelaine dite "Blanc de Chine".

14,5 x 20 cm, avec socle

1 000 / 1 500 €



- 170 -

CHINE, Epoque Kangxi (1662-1722)

Deux coupes libatoires formant pendant, en porcelaine blanc de Chine ou Dehua à décor d'un daim sous un pin de longévitité, d'un dragon face à un tigre et d'un échassier, l'autre à décor d'un bouquetin, dragon et tigre. Le pourtour cerclé en bronze doré, les anses d'ornementation reprenant la forme de deux couronnes de lauriers tressés.

Monture escalier de cristal XIX^e siècle

H. 7 et 7,5 cm L. 11 cm et 11,5 cm

3 000 / 4 000 €





171



172



173



174



175

**- 171 -**

CHINE

Vase en porcelaine
céladon craquelée.H. : 34 cm
(accidenté)**50 / 100 €****- 172 -**CHINE, XX^e siècleVase balustre à panse
élargie en porcelaine à
glaçure craquelée de
type Ge.

H. 36 cm

200 / 400 €**- 173 -**CHINE, XIX^e siècleGrand plat en porcelaine
monochrome celadon
à décor de fleurs incisé
sous la couverte.

D. : 39,5 cm

100 / 150 €**- 174 -**

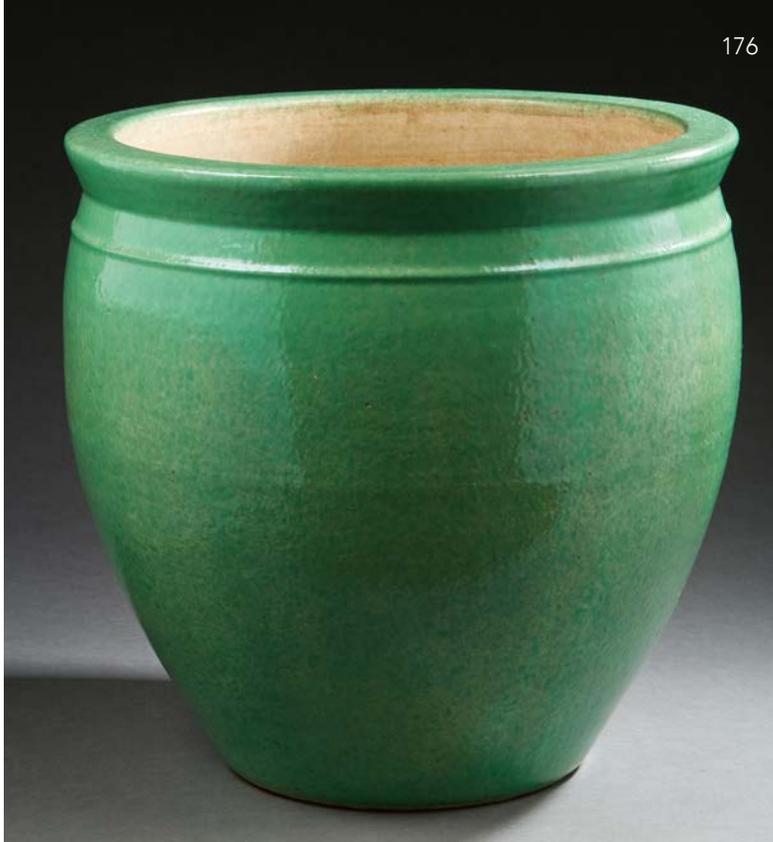
CHINE

Bol en porcelaine fine
bleu celadon à léger
décor en relief de
dragon à la recherche de
la perle sacrée.Diam. : 17 cm
(dans son étui)**50 / 80 €****- 175 -**CHINE, XIX^e - XX^e
siècleDeux sujets en
porcelaine figurant
des canards.

H. : 16 cm

50 / 80 €

176



177



178

179

**- 176-**

CHINE, Fin XIX^e siècle
Vase en porcelaine à glaçure
monochrome verte.

H. : 38 cm ; Diam. : 40 cm

300 / 400 €

- 177 -

CHINE, XX^e siècle
Vase bouteille en porcelaine
émaillée verte.

H. : 31 cm

100 / 120 €

- 178 -

CHINE, XIX^e - XX^e siècle
Ensemble de quatre
porcelaines, comprenant
deux petits vases de maîtrise
transformés en tabatières, un
petit vase et un pot, à glaçure
vert clair, vert olive et céladon.

H. : de 4 à 8 cm

40 / 60 €

- 179 -

CHINE, XIX^e siècle
Petit vase "tianqiuping" en
porcelaine monochrome verte.

H. : 14 cm

200 / 300 €

180



181



182



183



184



- 180 -
CHINE
Un Bouddha en
porcelaine émaillée
bleu.
H. : 16 cm
50 / 100 €

- 181 -
CHINE, XIX^e siècle
Vase balustre en
porcelaine émaillée
monochrome turquoise.
H. : 15 cm
(accident au col)
200 / 300 €

- 182 -
CHINE, XIX^e siècle
Grande coupe
émaillée monochrome
turquoise.
14,5 x 20 cm
(importantes restaurations)
100 / 150 €

- 183 -
CHINE, Première moitié
du XX^e siècle
Petite verseuse en
céramique émaillée de
type junyao.
H. : 19 cm
200 / 300 €

- 184 -
CHINE
Trois chiens de Fô en
porcelaine à glaçure
bleu.
H. : de 15 à 25 cm
150 / 200 €



- 185 -

CHINE, XVIII^e siècle

Paire de coupe en porcelaine à glaçure bleu-turquoise, le bord et le pied cerclé d'une monture en bronze doré.

Marque au revers : NGUYEN (1802-1883)?

Diam. : 20 cm.

H. (hors socle) : 9 cm.

(cheveux, fêles)

2 000 / 4 000 €

**- 186 -**CHINE, XIX^e siècle

Vase pansu à long col en porcelaine monochrome noire miroir.

H. 38 cm

500 / 700 €**- 187 -**CHINE, XX^e siècle

Vase balustre en porcelaine et émail flammé nuancé de couleur lavande et céladon à décor moulé sous couverte de cigales stylisées, taotie et ruyi.

H. : 37 cm

(éclat au col)

400 / 600 €**- 188 -**CHINE, Deuxième moitié XX^e siècle

Vase bouteille en porcelaine émaillée sang de bœuf.

H. : 23 cm

100 / 150 €

**- 189 -**

CHINE, XX^e siècle

Vase quadrilobé en porcelaine et glaçure monochrome jaune, à décor incisé sous la couverte, de dragons et motifs auspiceux, deux anses stylisées ajourées rehaussant le col.

Marque au revers 'DAQING QIANLONG NIANZHI'.

H : 36 cm.

200 / 300 €

- 190-

CHINE, XX^e siècle

Ensemble comprenant un bol et sa soucoupe en porcelaine émaillée jaune à décor de dragons poursuivant le joyau sacré.

D. : 15,3 et 13 cm

150 / 200 €

**- 191 -**

CHINE, XIX^e siècle

Vase balustre à panse légèrement évasée en porcelaine à décor émaillé flammé sang de bœuf, lavande sur fond céladon craquelé.

H. : 35 cm

(fêles de cuisson, éclats sur le talon)

600 / 800 €



- 192-

CHINE, vers 1900

Vase balustre en porcelaine et émail sang de bœuf.

H. : 42,5 cm

50 / 80 €

193



- 193 -

CHINE, Fin XIX^e siècle

Vase en porcelaine à glaçure sang-de-bœuf, de forme ovoïde, l'intérieur émaillé céladon.

H. : 34,6 cm

(col rodé)

300 / 400 €

194



- 194 -

CHINE, Deuxième moitié du XX^e siècle

Vase balustre en porcelaine et émail sang de bœuf.

H. : 38 cm

100 / 150 €

195



196



197

**- 195 -**

CHINE

Vase en porcelaine à long col
en porcelaine à glaçure sang
de bœuf.

H. : 27,5 cm

200 / 300 €

- 196-CHINE, XX^e siècle

Vase ovoïde en porcelaine
émaillée sang de bœuf.

H. : 14 cm

80 / 100 €

- 197 -CHINE, XX^e siècle

Important brûle parfum tripode en céramique émaillée de type
« junyao » à l'intérieur de la coupe. Le pourtour émaillé sang de
bœuf et à décor en relief de boutons. Trois têtes de ruyi forment
le piétement.

D. : 25,8 cm

600 / 700 €

- 198 -

CHINE, Epoque Qianlong, XVIII^e siècle

Deux vases formant pendants, à panse godronnée et col ourlé floriforme, en porcelaine à glaçure sang de bœuf flammée de coulures bleu lavande, l'intérieur émaillé bleu lavande.

Marque Qianlong en zhuanhu, incisée sous la couverte beige sur la base.

Les bases cerclées d'une monture européenne en bronze doré de style rocaille
H. 19 cm et 18,5 cm

15 000 / 30 000 €

Modèle similaire reproduit au catalogue Christies Londres « Fine Chinese Ceramics and Works of Art » mardi 6 juin 2000 – lot 2972

Œuvre à rapprocher d'un vase issu de la « Chinese ceramics in the Baur Collection » Volume 2 – 260 (A291)





199

**- 199 -**VIETNAM, XIX^e siècle

Paire de petites coupes en porcelaine de hué, cerclées de métal argenté, à décor de phénix et du double rouleau. Marques Noi Phu sur les bases de chaque coupe.

D. : 11,3 cm
(fêles et petit éclat)

200 / 300 €

200

**- 200 -**VIETNAM, Fin XIX^e siècle

Quatre bols en porcelaine cerclés de métal à décor en bleu de fleurs.

D. : 9,7 cm

200 / 300

201

**- 201 -**VIETNAM, Fin XIX^e siècle

Ensemble de quatre bols en porcelaine bleu blanc cerclés de métal à décor de pagode.

D. : 12,3 cm

200 / 300 €

202



202

**- 202-**CHINE, XIX^e siècle

Deux sorbets en porcelaine bleu blanc à décor de personnages dans des jardins.

D. : 6,2 cm

30 / 50 €



204



205

**- 203 -**CHINE, XVIII^e siècle - XIX^e siècle

Ensemble comprenant vingt porcelaines bleu blanc à décor de fleurs, paysages, divinités, poissons et crustacés dont onze coupes et coupelles, cinq sorbets, deux coupes polylobées, une coupe octogonale et un bol. Marque à la fleur sur la base, marque au lingzhi, et marque à six caractères d'un atelier japonais au revers d'un sorbet et d'une coupe « zoshuntei sanpo zo ».

D. : 13,5 à 11 cm, D. : 8,5 cm, D. : 10 cm, D. : 11,5 cm et 14,3 cm

(fêles, egrenures.)

300 / 500 €

- 204 -VIETNAM, XIX^e siècle

Ensemble comprenant cinq porcelaines bleu blanc à décor divers de phénix et objets mobiliers, fleurs et végétaux dont deux bols, une coupe couverte avec son présentoir et une assiette.

Marque sous les bases dont jade trinket.

D. : 8,5 à 12 cm
(accidents)

100 / 150 €

- 205-CHINE, XVIII^e-XIX^e siècle &CHINE POUR LE VIETNAM, XIX^e siècle

Ensemble comprenant douze porcelaines bleu et blanc dont trois sorbets marqués Kangxi à décor de feuillages, deux sorbets et deux coupelles marquées Ngoc « jade » à décor de divinités et fleurs, trois petites coupelles à décor de poissons et crabe, un sorbet et sa soucoupe à décor de rinceaux feuillagés.

D. : 8,5 cm, D. : 8 et 12,5 cm, D. : 11,5 cm, D. : 7,4 et 11,2 cm

(accidents et fêles)

200 / 300 €

206



207



- 206 -

VIETNAM, XIX^e siècle

Paire de coupes couvertes en porcelaine bleu blanc à décor de pêcheur et buffle d'eau.

Marque à quatre caractères sur le couvercle et sur la base Dào ngọc trân tàng « Jade ceramic in the collection ».

H. : 11 cm

(éclats au couvercle et égrenures)

100 / 150 €

- 207 -

CHINE, fin XIX^e siècle

Cache pot en céramique émaillée bleu et blanc à décor de dragons autour du joyau sacré parmi des nuages stylisés. D. : 16,5 cm

H. : 14 cm

50 / 100 €

- 208 -

COMPAGNIE DES INDES, XVIII^e siècle

Ensemble en porcelaine bleu et blanc à décor de paysages lacustres, pagodons comprenant deux terrines couvertes et un présentoir.

D.. 23 x 22 x 31,5 cm ; D.. 6,5 x 22,5 x 28,5 cm ;

D.. 24,5 x 31,3 cm

(couvercle rapporté pour la grande terrine couverte, éclats et égrenures)

200 / 300 €

208



208





211



212



213

**- 209 -**

CHINE, Fin XIX^e siècle
Pot couvert en porcelaine
bleu blanc à décor
d'habitation parmi des
pins de longévité.

D. : 25 cm

H. : 27 cm

80 / 120 €**- 210 -**

CHINE, XIX^e siècle
Pot à gingembre en
porcelaine à décor en
bleu sous couverte
dans des médaillons
d'objets mobiliers sur
fond de prunus en
fleurs. Couvercle en bois
postérieur rapporté.

H. : 26,5 cm

300 / 400 €**- 211 -**

CHINE, XX^e siècle
Petit vase couvert
en porcelaine bleu
blanc à décor de
fleurs. Une frise de
pétales de lotus
stylisés ornent la
base du col et le
pied. H. : 11 cm

50 / 80 €**- 212 -**

CHINE, Période Qing
Vase triple gourde en
porcelaine bleu et blanc
à décor de rinceaux
feuillagés.

Frise de pétales de ruyi
sur le haut du col et
feuilles de bananiers.
Marque à la feuille sous
la base.

H. : 13 cm

120 / 150 €**- 213 -**

CHINE, Epoque Kangxi
Petit vase de maîtrise en
porcelaine bleu blanc à
décor en médaillons de
fleurs.

H. : 10,6 cm

80 / 120 €

214



215



216



217



218

**- 214**

CHINE, XVIII^e siècle
Vase de maîtrise de forme
rouleau en porcelaine
émaillée bleu et blanc à
décor de jeunes femmes
admirant un lapin sur une
terrasse arborée.

Marque apocryphe
Chenghua.

H. : 12 cm

100 / 150 €

- 215 -

CHINE, XX^e siècle
Paire de vases à anses
et à la panse aplatie en
porcelaine bleu blanc,
au décor de dragons à
la recherche de la perle
sacrée.

Marquée sous la base.
H. : 11 cm.

50 / 100 €

- 216 -

JAPON, Arita
XVIII^e siècle
Kendi en porcelaine
à décor en bleu sous
couverte de scènes
paysagées.

H. : 22 cm
(restaurations)

150 / 200 €

- 217 -

CHINE, XVIII^e siècle
Verseuse en
porcelaine à décor
de fleurs.

H. : 20 cm
(accidents)

100 / 150 €

- 218 -

CHINE DU SUD,
vers 1900
Vase de forme
hexagonale à décor
d'une cité lacustre,
le haut du col
orné de deux lions
bouddhiques en
relief

H. : 24,5 cm
(éclats au col)

50 / 60 €

- 219 -

CHINE, XX^e siècle

Vase en porcelaine de forme Tianqiuping, la panse à décor bleu blanc de fleurs. Une frise de têtes de ruyi orne la base du col.

Des pétales de lotus stylisés sur le pourtour de la base du vase complètent le décor.

H. : 57 cm
(fond percé)

8 000 / 12 000 €





- 220 -
CHINE, XIX^e siècle
Vase balustre en porcelaine
de Nankin craquelée
céladon à décor en bleu de
lions bouddhiques évoluant
parmi des nuages. Deux
têtes de lions en relief
ornent la base du col.
H. : 44 cm
(fêle sur la base)
150 / 200 €

- 222 -
COMPAGNIE DES INDES,
XVIII^e siècle
Deux plats en porcelaine bleu
et blanc à décor de fleurs.
D. : 24,5 et 27,5 cm
(égrenures et fêles)
80 / 120 €

- 221 -
COMPAGNIE DES INDES,
XVIII^e siècle
Deux plats en porcelaine bleu
blanc à décor de fleurs, pêche
de longévité et bambou.
D. : 34,5 cm (le plus grand)
(accidents)
100 / 200 €

- 223 -
VIETNAM, École de Bien Hoa
Vase en grès à décor émaillé
brun et bleu d'une procession
sur fond crème.
Marque au revers : "Dana
Vietnam".
H. : 25,3 cm
600 / 800 €

- 224 -CHINE, XVIII^e - XIX^e siècle

Ensemble de onze petites assiettes en porcelaine bleu-blanc à décor divers de motifs stylisés, fleurs et personnage..

D. : 17,5 cm (la plus grande)

100 / 150 €**- 225 -**COMPAGNIE DES INDES, XVIII^e siècle

Cinq assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et divers.

D. : 22,5 cm (chaque)

(fêles)

150 / 200 €**- 226 -**VIETNAM, fin XIX^e siècle

Trois coupes en porcelaine bleu blanc à décor d'un dragon parmi des nuages stylisés poursuivant le joyau sacré .

D. : 15,5 cm et 16,2 cm

(égrenures)

80 / 120 €**- 227 -**CHINE, XIX^e - début XX^e siècle

Trois plats en porcelaine bleu-blanc à décor d'oiseaux et de fleurs.

D. : 25 et 26 cm

80 / 120 €

228



229



230



231



- 228 -
 COMPAGNIE DES INDES,
 XVIII^e siècle
 Assiette en porcelaine bleu-
 blanc à décor de fleurs et
 d'oiseaux.
 D. : 22,5 cm
30 / 50 €

- 229 -
 CHINE, XVIII^e siècle
 Assiette en porcelaine bleu
 blanc à décor de fleurs.
 D. : 22 cm
60 / 100 €

- 230 -
 CHINE, XIX^e siècle
 Assiette en porcelaine bleu
 blanc à décor rayonnant de
 personnages.
 D. : 25 cm
50 / 80 €

- 231 -
 CHINE, XVIII^e siècle
 Assiette en porcelaine bleu-
 blanc à décor de daims.
 D. : 23 cm
50 / 80 €



232



233



234



235

- 232 -
CHINE, XIX^e siècle
Paire d'assiettes en porcelaine
bleu blanc à décor de fleurs et
animaux stylisés.
D. : 25 cm (chaque)
50 / 80 €

- 233 -
CHINE, XVI^e - XVII^e siècle
Coupelle en porcelaine
décorée en bleu sous
couverte de fleurs.
D. : 11,2 cm
50 / 100 €

- 234 -
CHINE, XIX^e siècle
Coupe en porcelaine bleu
blanc à décor de caractères
répétés mandchou.
D. : 20,5 cm.
(éclats)
30 / 50 €

- 235 -
CHINE, XIX^e siècle
Plat en porcelaine bleu blanc
à décor en bleu sous couverte
de pivoines épanouies.
D. : 25 cm
50 / 100 €

236



237



238



239

**- 236 -**

CHINE DU SUD, vers 1900
Brûle parfum en bronze de patine doré de forme ding à quatre pieds reposant sur un socle à décor ajouré de motifs géométriques. Le couvercle surmonté d'un lion bouddhique formant prise.
H. : 31 cm
100 / 200 €

- 237 -

VIETNAM
Brûle parfum en bronze de patine doré en forme de pêche de longévité, orné de branchages fleuris.
Sur un piètement ajouré de feuillage.
D. : 19 x 18,5 cm.
80 / 120 €

- 238 -

CHINE, XIX^e siècle
Petit brûle parfum tripode en bronze de patine doré à anses évasées.
D. : 7 cm
50 / 80 €

- 239 -

CHINE, dans le style des Han
Coupe archaisante floriforme, à une anse en bronze de patine crouteuse, incrustée de cabochons à l'imitation de la turquoise.
H : 5 - D. : 16,5 cm
(manque une anse)
50 / 80 €



240



241



242



243

- 240 -
VIETNAM, XX^e siècle
Vase en bronze, à panse
sphérique à décor dans
quatre médaillons de
personnages et fleurs.
Sur un socle en bois. H.
totale : 30 cm
(marque au revers)
100 / 150 €

- 241 -
CHINE, XIX^e siècle
Brûle parfum quadrangulaire
en bronze, à couvercle ajouré.
D. : 15 x 20 x 14 cm
60 / 80 €

- 242 -
CHINE, XIX^e siècle
Porte-pinceaux en bronze en
forme de montagnes orné de
hérons et de singes.
H : 12,5 - L : 16 - P : 5,5 cm.
50 / 100 €

- 243 -
JAPON, Epoque Meiji
Brûle parfum sur piédoche de
patine brune à décor finement
ciselé de motifs archaisants et
animaux.
Deux oiseaux formants
anses, la prise du couvercle
surmontée d'une chimère en
haut relief.
H. : 50 cm.
(accidents et manques)
100 / 200 €



- 244 -

JAPON, vers 1900

Guerrier assis en majesté en bronze et émaux champlevés.

H. : 25 cm

200 / 300 €



- 245 -

CHINE, XX^e siècle

Arbre fruitier en pierres dures dans une jardinière en bronze et émaux cloisonnés.

H. : 24 cm.
(accidents)

40 / 60 €



- 246 -

JAPON, vers 1900

Paire de vases double gourde en bronze et émaux champlevés à décor d'assemblée de personnages.

H. : 40 cm

200 / 300 €

- 247 -

CHINE, Début XX^e siècle

Deux verseuses reprenant la forme de cols verts, les ailes émaillées polychrome et incrustées de nacre. Les couvercles incrustés de cabochons de pierres dures turquoises et corail.

H. : 21 cm - L. : 33 cm

300 / 500 €



**- 248 -**

TIBET, XX^e siècle
 Bouddha en bronze doré assis en vajrasana sur un socle lotiforme, tenant dans sa main droite la kalasha et le tricula dans sa main gauche.
 H.: 16,5 cm
 400 / 500 €

**- 249 -**

TIBET, XIX^e siècle
 Petite tête de bouddha en bronze, les yeux mi-clos esquissant un léger sourire.
 La coiffe finement ciselée.
 H.: 14,7 cm
 150 / 200 €

**- 251 -**

LAOS, XVIII^e siècle
 Ensemble comprenant deux Bouddha en bronze en méditation faisant le geste de la prise de la terre à témoin « bhumisparsa-mudra »
 H.: 13 cm et 13,5 cm
 150 / 200 €

- 250 -

TIBET, XX^e siècle
 Bouddha en bronze doré assis en vajrasana sur un socle lotiforme, en bodyagri-mudra.
 Le visage exprimant la sérénité, les yeux mi-clos, surmonté d'une couronne ornée de motifs géométriques stylisés.
 H.: 16,5 cm
 400 / 500 €



251

252

251

253

**- 252 -**

TIBET, vers 1950
 Tara blanche en bronze assise sur un lotus faisant le geste de l'varada mudra.
 H.: 16,5 cm
 100 / 150 €

- 253 -

JAPON, vers 1900
 Personnage en cuivre de patine doré représentant un vieillard.
 H.: 24 cm
 150 / 200 €

254



255



256



257



258

**- 254 -**

CHINE, XX^e siècle
Statuette en bronze
figurant la déesse
Guanyin tenant un
enfant.

H. : 22 cm

300 / 400 €

- 255 -

JAPON, Période Meiji
Paire de vases
bouteille à long col
en métal à décor
en sentoku en relief
d'oiseaux et fleurs.

H. : 15 cm

60 / 80 €

- 256 -

JAPON, vers 1900
Sujet en bronze et
émaux champlevés
représentant la
divinité « fugen
bosatsu »
chevauchant
l'éléphant

H. : 22 cm

200 / 300 €

- 257 -

JAPON, Période Meiji
vers 1880
Paire de magots en
bronze, assis sur des
terrasses supportant des
vases à décor en relief
de fleurs et oiseaux.

H. : 28,5 cm

150 / 200 €

- 258 -

JAPON, Période Meiji
Petit vase en bronze
à décor en relief d'un
oiseau sur une branche
fleurie.

H. : 17 cm

60 / 80 €



261



262

**- 259 -**

CHINE, XVII^e-XVIII^e siècle
Brûle-parfum en bronze
circulaire reposant sur un
animal fantastique, deux
anneaux formant anses, le
pourtour à décor de motifs de
taotie, et frises de grecques et
motifs géométriques stylisés.

H. 18 cm

200 / 400 €

- 260 -

CHINE, vers 1900
Paire de coupes en
bronze de patine brune
à décor de graphies
archaïsantes.

D. : 23,5 cm
(traces d'oxydation)

60 / 80 €

- 261 -

CHINE, XVIII^e siècle
Brûle-parfum tripode en
bronze de patine médaille,
les anses et les pieds galbés
reprenant la forme de têtes
de ruyi.

Porte une marque Qianlong
sur la base.

H. : 16 cm D. : 26 cm

500 / 800 €

- 262 -

JAPON, Période Meiji
Petit brûle-parfum tripode
en bronze, de patine
médaille à décor de cigales
stylisées. .

H. : 13,5 cm
(petites déformations aux
pieds)

60 / 80 €

263



264



265



266



267



268



- 263 -
BIRMANIE,
XVIII^e-XIX^e siècle
Bouddha en bronze
assis faisant le
geste de la prise
de la terre à témoin
« bhumisparśa
mudra.
H. : 16 cm
300 / 400 €

- 264 -
BIRMANIE, XVIII^e siècle
Bouddha assis en
méditation, les yeux mi-
clos, les longues oreilles
à l'écoute du monde.
H. : 22 cm
200 / 300 €

- 265 -
CHINE, XIX^e siècle
Cloche en bronze au
décor géométrique.
H : 19 - D : 13 cm.
100 / 200 €

- 266 -
INDOCHINE, vers 1920
Support de cloche en bois sculpté et ajouré de
prunus en fleurs, la cloche en bronze de patine
médaille à décor moulé d'un dragon. On y joint un
maillet en bois.
H. : 24 cm
100 / 150 €

- 267 -

THAÏLANDE, XX^e siècle

Bouddha en bronze et patine doré assis sur un lotus faisant le geste de la prise de la terre à témoin.

H. : 47 cm

200 / 400 €

- 268 -

THAÏLANDE, XX^e siècle

Bouddha en bronze assis en méditation.

H. : 25 cm

50 / 60 €

269



- 269 -

CHINE XX^e siècle

Bouddha en bronze assis en méditation.

H. : 25 cm

50 / 60 €

- 270 -

CHINE, XVII^e-XVIII^e siècle

Grande statue en bronze de patine brune représentant Lokapala « roi-gardien » debout sur une terrasse tenant son livre sacré de sa main gauche.

H. 104 cm

6 000 / 8 000 €

270





- 271 -
CHINE, XVIII^e siècle
Sujet en bronze de
patine brune figurant
un immortel tenant
le vase de longévité
chevauchant un lion.
H. : 13 cm
300 / 400 €

- 272 -
INDE DU NORD
XX^e siècle
Cheval en laiton plaqué
sur âme en bois.
H. : 48 cm.
50 / 80 €

- 273 -
CHINE, XIX^e siècle
Brûle parfum en bronze
de patine cuivrée
figurant un sage sur un
kirin.
H. : 18 cm
150 / 200 €

- 274 -
CHINE, XX^e siècle
Sujet en bronze
doré représentant
Shakyamuni assis en
méditation sur son
lotus la main droite en
varada-mudra.
H : 20 cm
50 / 80 €



- 275 -

CHINE, XVIIIe siècle

Bouddha en bronze de patine brune assis les jambes croisées en dhyanasana sur son socle lotiforme, les mains en bhumisparsa mudra.

Le visage exprimant la sérénité..

H : 34 - L : 22 - P : 18 cm.

(fentes et petits trous)

1 000 / 1 500 €



276



277

- 276 -

CHINE

Avalokitésvara à seize bras reposant sur un rocher et tenant dans chaque main ses attributs. Les mains principales présentant le soleil et la lune.

H. : 6 cm

30 / 50 €

- 277 -

CHINE

pour datation bouddha en bronze de patine doré reposant debout en tribhanga sur un socle lotiforme stylisé.

H. : 5 cm

30 / 50 €

- 278 -

CHINE DU SUD, Fin XIXe siècle

Brûle parfum représentant un lion bouddhique en bronze de belle patine brune et finement ciselé, assis au repos rugissant.

Dim. 26,5 x 26 cm

500 / 700 €



278



279



280



281



282



- 279 -

CHINE, vers 1900

Petite boîte en métal à décor incisé d'une scène galante.

H. : 4,5 cm

30 / 50 €

- 280 -

CHINE, vers 1920

Boîte à thé en métal à décor incisé de motifs végétaux et branches de pins.

H. : 9,5 cm

(petit enfoncement.)

10 / 20 €

- 281 -

VIETNAM, début XXe siècle

Boîte couverte en argent à décor finement ciselé de dragons parmi des fleurs de chrysanthèmes épanouies.

Poids brut : 82 g.

300 / 400 €

- 282 -

CHINE DU SUD, vers 1900

Boîte couverte ou diffuseur à parfums en argent à décor en réserve de fleurs.

D. : 8 cm

Poids brut : 57 g.

100 / 120 €



- 283 -

BIRMANIE, Fin XIX^e siècle

Important bol thabeik en argent repoussé à décor en haut relief de scènes hindouistes et bouddhistes. Le pourtour orné de masques zoomorphes et mythologiques. La base du bol à décor d'une frise de fleurs.

D. : 26 cm - H. : 18 cm

Poids. 1 521 g.

1 500 / 2 000 €

**- 284 -**CHINE DU SUD, début XX^e siècle

Vase de forme hexagonale en métal à décor de fruits dans des médaillons

H. : 16,5 cm

100 / 150 €**- 285 -**

CHINE DU SUD

Coupe couverte en verre et argent à décor finement ciselé de motifs feuillagés et godrons. Prise du couvercle godronnée.

D. : 15 cm

100 / 150 €**- 286 -**

CHINE DU SUD / VIETNAM, vers 1900

Couple chien de fô assis sur des terrasses en bois sculpté et patiné, dents en os.

D. : 21 x 11 cm

200 / 300 €

285

**- 287 -**

CHINE, vers 1900

Sculpture en bois représentant un éléphant supportant sur son dos un vase couvert.

Reposant sur un socle en bois sculpté

H. 18 cm

Sur son socle

50 / 80 €

286



287



- 288 -

VIETNAM, XVIII^e siècle

- début XIX^e siècle

Grand sujet en bois laqué or
avec rehauts de polychromie,
représentant le
Bodhisattva de la
Compassion Quán Thé Âm-
Avalokiteshvara à huit bras,
les mains principales dans
le geste chuân-dê, geste
spécifique de cette forme
du Bodhisattva, les six
autres mains tenant des
attributs, celles du haut
présentant le soleil et la
lune, deux têtes apparaissant
en relief à l'arrière du
crâne, figurant une divinité
courroucée et un animal, la
divinité posée sur une base
quadrangulaire à décor de
dragons en léger relief.

H. totale : 112 cm

(craquelures et lacunes de laque,
accidents aux bras, manque un
attribut)

25 000 / 30 000 €



289



- 289 -

CHINE, XIX^e siècle
Porte-pinceaux
en bambou à décor
sculpté d'un pagodon
sous un pin de
longévit.

H. 16,5 cm

50 / 80 €

290



- 290 -

CHINE, XIX^e siècle
Deux bitong en bois sculpté et ajouré en
médaillons de sages, lettrés et serviteurs
sous des saules pleureurs, érables...paons
et daims. Proverbes calligraphés sur chaque
bitong « La montagne est précieuse et
vaste », « Le sapin est clair et haut »

H. : 12,5 cm (gerces)

200 / 300 €

291



- 291 -

CHINE, XIX^e siècle
Boîte en bambou à
décor sculpté des
sept sages dans la
forêt de bambou

H. 20,5 cm

(fendu - couvercle
manquant)

50 / 80 €

- 292 -

CHINE, XIX^e siècle
Corne de buffle de patine
brun miel à décor sculpté et
ajouré des huit immortels.

L. : 40 cm

500 / 800 €

292



- 293 -

CHINE, VIETNAM XIX^e siècle
Petit sujet en bois sculpté
représentant un dignitaire
debout
Traces de polychromie et
rehauts d'or.
H. : 12 cm
150 / 200 €

- 294 -

Dans le goût de L'ART
CHAMPA
Tête en pierre sculptée.
H. : 10,5 cm.
50 / 80 €

293



294



295



295

- 295 -

JAPON, XX^e siècle
Masque de divinité
bouddhique en bronze
de patine brune et
rehauts de dorure
H. : 20 cm
100 / 150 €

- 296 -

CHINE, vers 1900
Sculpture en bois représentant
« un hoho » tenant une fleur
de lotus et une chauve-souris.
H. : 36 cm
(gerces)
50 / 60 €

296



297



298



- 297 -

INDE DU NORD, style médiéval
Divinité féminine en grès rose,
figurée accroupie, un genou à
terre, ses cheveux coiffés en un
grand chignon.
Avec socle en bois.

H. Totale : 39 cm
100 / 200 €

- 298 -

INDE DU NORD, style médiéval
Divinité féminine aux bras levés,
le corps esquissant un tribhanga,
triple déhanchement, parée de
nombreux bijoux.

H. Totale : 36 cm
(manques)
100 / 200 €

299



300



- 299 -

INDE DU NORD, style médiéval
Divinité féminine en grès, parée de
riches bijoux, ses cheveux coiffés
en un haut chignon.

Sur socle en bois
H. 41 cm
(manque bras et partie inférieure des
jambes)
100 / 200 €

- 300 -

INDE DU NORD, style médiéval
Fragment de stèle en grès beige,
représentant possiblement la
déesse Parvati en pied, parée de
bijou, son corps en tribhanga, une
main qui pourrait être celle du
dieu Shiva, lui tenant la taille, une
petite figure du dieu Ganesha à
ses pieds.

Avec socle en laiton.
H. : 36 cm
100 / 200 €

- 301 -

CHINE, XX^e siècle

Sujet en terre cuite figurant
une divinité féminine assise en
délassement royal (lalitasana)
coiffée d'un bonnet.

H. : 30 cm

(traces de polychromie)

80 / 120 €



- 302 -

CHINE, XX^e siècle

dans le goût des Tang

Sujet en terre cuite figurant
une servante représentée dans
une posture hiératique vêtue
d'un costume traditionnel.

H. : 31 cm

150 / 200 €



- 303 -

CAMBODGE, ANGKOR XX^e siècle,

Dans le style du Bayon fin du XII^e
début du XIII^e siècle

Tête de Lokeshvara, réplique en
terre cuite représentant le portrait
du roi Javayarman VII.

N.B. Javayarman VII est un roi à
l'origine de la construction du
temple bouddhiste du site d'Angkor
au Cambodge « Ta Prohm ».

H. : 46 cm

Sur son socle en bois

800 / 1 200 €



304



305



- 304 -

JAPON, Période Taisho (1912-1926)
Masque en terre cuite à la salamandre.
H. : 20 cm

80 / 120 €

- 305 -

CHINE, XX^e siècle
Tête de divinité en pierre.
H. : 16 cm

50 / 100 €



306

- 306 -

VIETNAM, Ecole de bien Hoa
Deux plaques murales en grés émaillé
beige, bleu et vert figurant deux
guerriers à cheval.

H. : 23 cm

100 / 200 €



306

- 307 -

CHINE, XX^e siècle
Vase en terre cuite émaillée noire miroir.
Deux têtes de mascarons sur la panse, deux
petits anneaux ornent la base du col.

H. : 34,2 cm
(sauts d'émail)

200 / 300 €



- 308 -

CHINE, XX^e siècle,
dans le goût des Ming

Tête de Guanyin en pierre grise. Son visage est délicatement sculpté avec les yeux mi-clos, les sourcils arqués et les lèvres charnues. Ses cheveux sont coiffés en chignon, son visage est serein et méditatif.

Travail ancien dans le style de la dynastie des MING (1368-1644).

H : 23 cm

2 000 / 3 000 €



309



310



311



312

**- 309 -**CHINE - VIETNAM,
fin XIX^e siècleSellette en bois laqué rouge et
or à quatre pieds reposant sur
une terrasse.

Dim. : 12 x 24 cm

50 / 80 €**- 310 -**CHINE, XX^e siècleSellette à quatre pieds,
reposant sur une terrasse,
à décor sculpté de fleurs et
frises de grecques en laque
rouge à l'imitation de la laque
de cinabre.

Dim. : 16 x 26 x 21 cm

100 / 150 €**- 311 -**CHINE, XX^e siècleCoupe en résine à l'imitation
de la laque de cinabre sur
cuivre à décor en léger relief
de fleurs et frise de têtes de
ruyi sur le pourtour.

Diam : 19,5 cm

50 / 80 €**- 312 -**

JAPON vers 1900

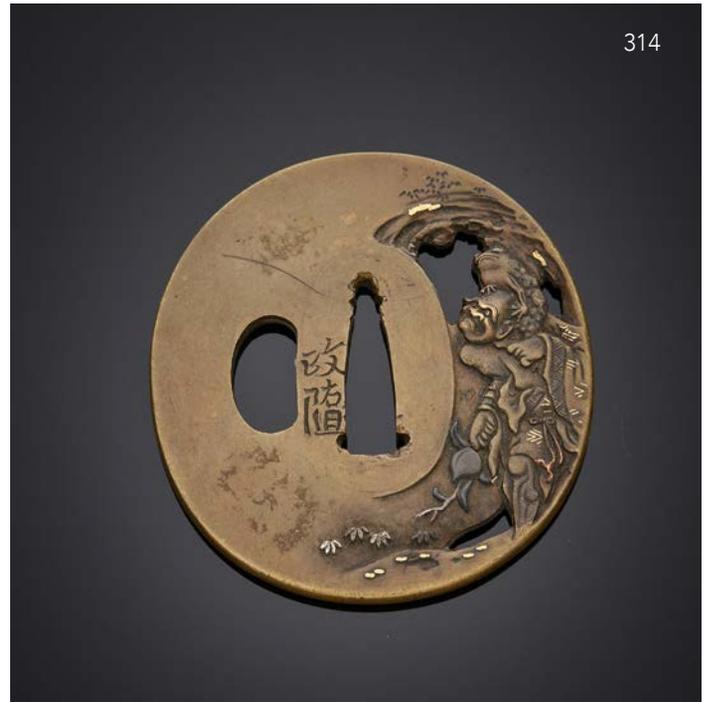
Ensemble en laque rouge et
décor à l'or comprenant une
petite coupe, un présentoir
à quatre pieds et un grand
plateau.

H : 6 - Diam : 17 cm (coupe)

150 / 200 €



313



314



315



316

- 313 -

INDE, MOGHOLE

Poignard avec manche en jade, la lame de forme courbe en métal damassé et damasquiné or. Fourreau en velours aubergine.

L : 32 cm (total)
L : 20,5 cm (lame)
(usure au fourreau)

80 / 120 €

- 314 -

JAPON, XVIII^e siècle

Tsuba maru-gata en sentoku partiellement ajouré, représentant Gama-sennin et son crapaud.

Signée Masayuki.
Diam. : 7 cm
(salissures, légèrement dépatinée)

200 / 300 €

- 315 -

JAPON, XVIII^e et XIX^e siècle

Lot de deux objets, une tsuba mokko-gata en fer à décor en takazogan doré d'un prunus en fleurs ; un kozuka orné en relief d'un tigre doré affrontant un dragon.en sentoku.

Diam. : 7 cm

100 / 200 €

- 316 -

JAPON, Période Meiji (1868-1912)

Petite boîte couverte hexagonale en fer à décor damasquiné d'or d'une grue et oiseau aux ailes déployées probablement atelier de Komai. Marque au mont Fuji au revers.

6 x 6 cm

80 / 120 €

317



318



319

**- 317 -**

CHINE DU SUD, vers 1900
Pipe à eau en métal ciselé.

H. : 26 cm

60 / 80 €**- 318 -**

CHINE

Tabatière en verre à décor de paysage.

H. : 8 cm avec bouchon

30 / 50 €**- 319 -**

CHINE, vers 1900

Objet de curiosité en alliage fondu.
Deux cachets rectangulaires sous la base.

H : 5 - L : 7cm.

100 / 150 €

320

**- 320 -**

TIBET, vers 1900

Os sculpté pour trompe cérémonielle
à décor d'un stupa, squelette et
bouddha.

L. : 30 cm

40 / 50 €

321

**- 321 -**

VIETNAM, vers 1900

Pipe à opium en os, la plaquette
en métal argenté à décor incisé et
incrusté de cabochons de pierres
dures.

L : 52 cm

(accident au fourneau)

30 / 50 €

322

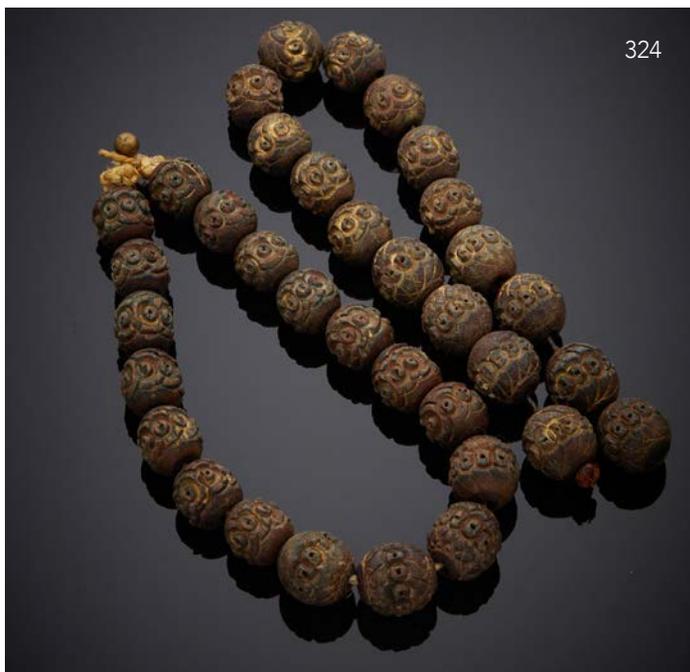
**- 322 -**CHINE, XIX^e siècle

Pipe à opium à plaquette niellée.

L. : 56,5 cm

(manques)

300 / 500 €



324

- 323 -JAPON, fin XIX^e siècle

Lot de dix-huit kozuka en sentoku à décors divers en léger relief, cinq dorés, douze autres montés en couteau.
(13 dépatinés)

200 / 300 €



325

- 324 -TIBET, début XX^e siècle,

Deux colliers mala (?)
composé de 18 perles et 17
perles en bois sculpté.

100 / 150 €

- 325 -

CHINE

Deux petites tortues en
métal argenté.
L. : 5 cm

30 / 50 €

326



327



328



330



329

**- 326 -**CHINE, XX^e siècle

Deux flacons tabatières sur cuivre à décor en émaux cloisonnés d'oiseaux perchés sur des arbustes en fleurs, chrysanthèmes.

H. : 6,5 cm

60 / 80 €**- 327 -**

CHINE

Boulie en bois à décor de calligraphies et personnages.

Dim. : 11,8 x 5,8 cm

30 / 50 €**- 328 -**

CHINE, vers 1900

Brosse en émaux polychrome sur cuivre à décor d'oiseaux sur cerisier en fleurs et objets mobiliers.

Travail de Canton.

L. : 16,5 cm

40 / 60 €**- 329 -**

CHINE

Cinq flacons tabatières dont quatre en verre overlay bleu, la cinquième à l'imitation de l'ambre à décor de fleurs et divers.

Bouchons en pierres dures

H : 7,5 cm (le plus grand)

100 / 200 €**- 330 -**JAPON, XX^e siècle

A décor laqué or et rouge de grues en vol et soleil levant

Dim. : 37 x 27 cm

(quelques éclats)

150 / 200 €



331



331

- 331 -

JAPON, Fin XIX^e siècle

Paire de grands panneaux ovales en laque noire à décor en hiramaki-e de laques polychromes, représentant des rapaces perchés sur des troncs de pin au clair de lune.

Dim. : 70,5 x 48,5 cm

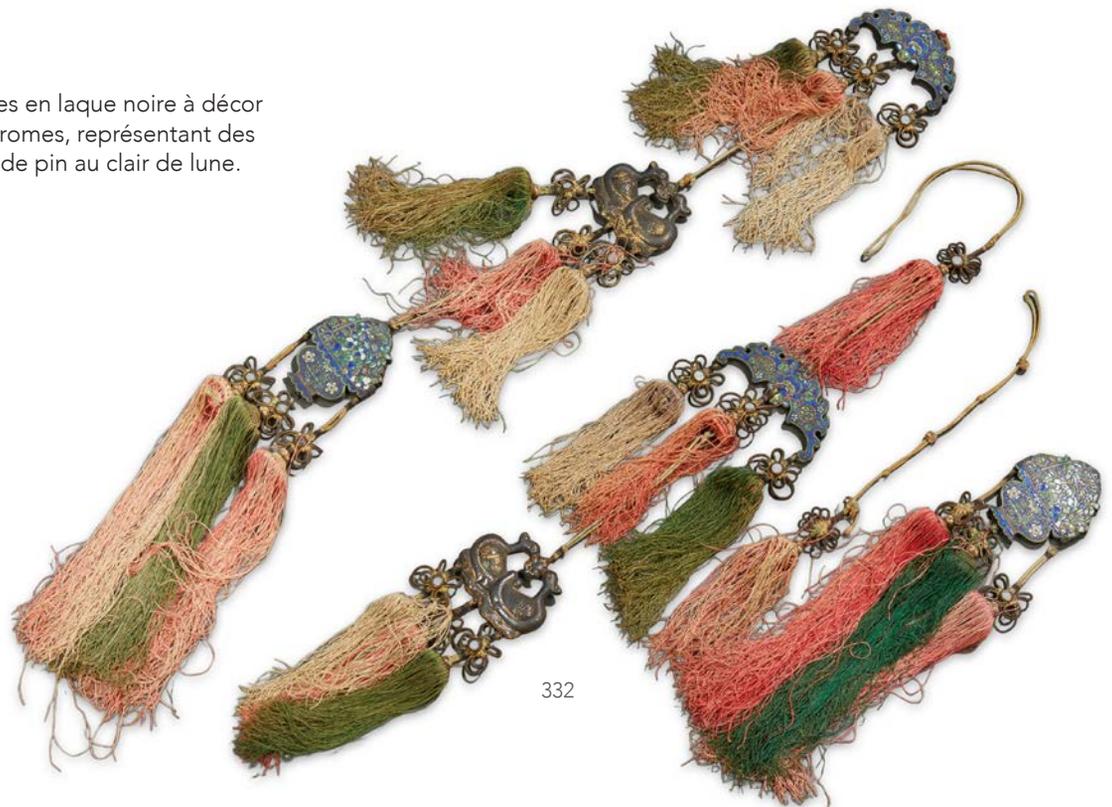
300 / 400 €

- 332 -

CHINE, vers 1880

Deux lambrequins composés de pendeloques en métal argenté, cuivre et émaux reprenant la forme d'une chauve-souris, canards mandarins et vase garni de fleurs.

500 / 700 €



332



333



334

- 333 -
CHINE CANTON
XIX^e siècle
Éventail en laque noire
et or, gouache sur
papier, représentant des
personnages.
150 / 200 €

- 334 -
CHINE, XIX^e siècle
Col brodé de personnages,
de végétaux.
Signé au revers
Dim. : 43 x 43 cm.
(déchirures, taches, et trous)
100 / 150 €

- 335 -
CHINE, vers 1900
Ensemble en jadéite
comprenant un couple
d'oiseaux, un vase gu
quadrangulaire, un vase
balustre à banse globulaire.
H. 15 cm ; 9,5 cm et 6,7 cm
100 / 200 €

- 336 -
CHINE, XX^e siècle
Groupe en jade céladon et
rouille représentant un aigle
sur un chien.
H. : 8 m
100 / 150 €

335



336



- 337 -

CHINE, Deuxième moitié XX^e siècle

Objet rituel en jade céladon reprenant la forme d'un dragon.

L. : 28 cm

800 / 1 000 €



- 338 -

CHINE, XX^e siècle

Groupe sculpté dans un galet de jade jaune représentant un lion bouddhique au repos accompagné de son petit.

L. : 13 cm

800 / 1 200 €



339



339



339



340



341



- 339 -
CHINE, XIX^e siècle
Ensemble de trois éléments
d'ornementation de meuble ou
coffret en bronze.
H. : 6,5 cm
150 / 200 €

- 340 -
CHINE
Pendentif en pierre dure figurant
un vase fleuri.
H. : 7 cm
50 / 80 €

- 341 -
CHINE, XIX^e siècle
Pendentif circulaire en jade céladon à décor ajouré
d'un daim au repos entouré de branches de lingzhi.
D. : 6,4 cm
1 200 / 1 500 €



342



343



344



345

- 342 -
CHINE,
Petit vase tripode
couvert en
serpentine.
H. 10 cm
10 / 20 €

- 343 -
CHINE, XX^e siècle
Petit étui à message en jade
céladon à décor de motifs
calligraphiés.
L. 6,5 cm
1 500 / 2 000 €

- 344 -
CHINE, XIX^e siècle
Pendentif en jade céladon rectangulaire
monté en écran sur son présentoir en
bois à décor ajouré de linghzi et fleurs
de lotus.
Dim. 4,4 x 5,5 cm
300 / 400 €

- 345 -
CHINE, Période Jiaqing
Petit jade représentant un loir
avec son petit dans la gueule,
sur son socle.
H. : 2 cm ; L. : 3,5 cm
50 / 80 €

346



347



348



349

**- 346 -**

CHINE, vers 1920,
Sujet en corail peau d'ange,
représentant une divinité féminine
retenant son vêtement de la main
droite, et le lambrequin de sa
robe de la main gauche.

H. : 13,4 cm

Poids. 101,8 g

300 / 400 €**- 347 -**

CHINE, XX^e siècle,
Ensemble comprenant 15 sceaux
en pierre de shoushan sculpté d'un
lion bouddhique, personnages
mythologiques et sujets animaliers
divers.

H. 8 et 12,5 cm

(petits manques et petites égrenures)

300 / 500 €**- 348 -**

CHINE, vers 1920
Sujet en agate
représentant
une déesse du
printemps.

H. : 13 cm

50 / 80 €**- 349 -**

CHINE
Ensemble de cinq pierres
dures sculptées dont trois
pierres de lar, une améthyste
et un quartz rose.

On y joint deux porcelaines.
(accident sur une guanine)**80 / 120 €**

350



351



352



353

**- 350 -**

CHINE, vers 1920
Déesse du printemps
en agate cornaline,
sur un socle en bois.
H. : 15 cm

50 / 100 €

- 351 -

CHINE, vers 1920
Vase balustre couvert en agate à décor
en relief finement sculpté et ajouré de
fleurs de prunus.
H. : 14 cm
(petit éclat à l'une des fleurs)

100 / 120 €

- 352 -

CHINE, XX^e siècle,
Statuette en jade céladon
veiné de rouille représentant
un qilin au repos.
L. 8 cm

500 / 800 €

- 353 -

CHINE
Sujet en serpentine
figurant un animal
fantastique
H : 8 cm

50 / 80 €

354



- 354 -
CHINE, vers 1900
Deux vases couverts en quartz vert,
l'autre en jade de honan.
H. : 24 et 19 cm
100 / 150 €

355



- 355 -
CHINE
Vase couvert en turquoise sculpté de
fleurs en haut relief.
H. : 18,5 cm
100 / 200 €

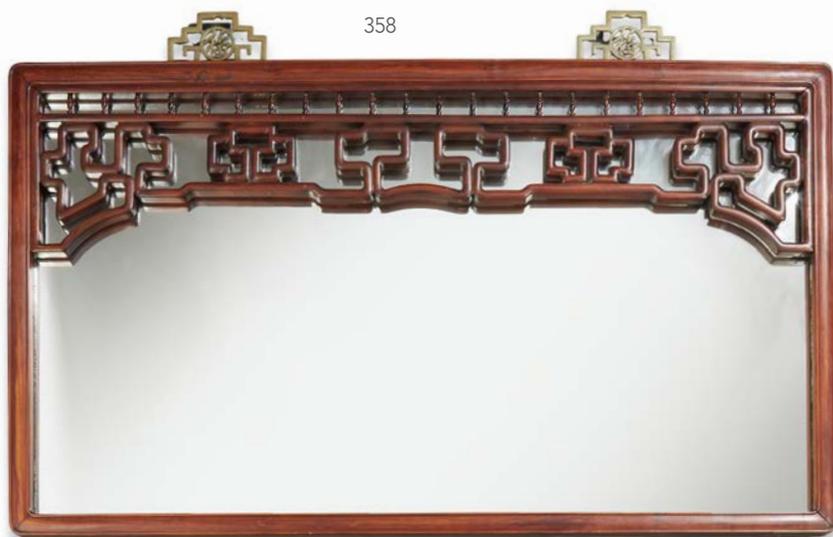
356



- 356 -
CHINE
Groupe en lapis lazuli sculpté de trois
divinités féminines.
H. : 28 cm
100 / 200 €



- 357 -
ASIE CENTRALE (?)
Instrument de musique à corde de la famille
des cithares sur table de type « guzheng »
reposant sur un piétement à quatre pieds en
bois sculpté à décor de feuillages et végétaux,
laqué rouge, vert et rehauts d'or.
Dim. 46 x 69 cm
(usures et manques, accidents aux cordes)
500 / 800 €



358

- 358 -

CHINE DU SUD, vers 1950

Miroir rectangulaire en bois sculpté d'une frise de motifs géométriques sur la partie supérieure. Deux attaches en métal doré ajouré.

D. : 55 x 97 cm

200 / 300 €**- 360 -**

CHINE

Table basse de forme rectangulaire en bois laqué rouge, plateau à décor doré.

Dim. : 40 x 55 x 44 cm

(éclats et manques)

100 / 150 €**- 362 -**

CHINE DU SUD, vers 1900

Grand plateau en bois, sculpté sur le pourtour d'un grand dragon enroulé.

L. : 58,5 cm

(accidents et manques)

100 / 150 €

362

- 359 -

VIETNAM, vers 1900

Sellette hexagonale en bois et marqueté et incrustation de nacre.

H. : 56 cm

(accidents)

80 / 100 €**- 361 -**

CHINE DU SUD, vers 1900

Sellette en bois fruitier et sculpté.

H. : 91,5 cm ; L. : 33 cm

100 / 150 €

360



361



- 363 -

INDOCHINE, vers 1900
Deux plateaux en bois,
incrustés de nacre à décor
de scènes paysagées.

Manques

Dim. 21,5 x 31 cm

50 / 60 €



364

- 364 -

JAPON, Période Meiji
(1868-1912)

Cabinet en bois à deux
portes à décor au laque or
d'oiseaux et fleurs ouvrant
sur six tiroirs et un grand
tiroir figurant le mont fuji.

H. : 38 cm

200 / 400 €



- 365 -

CHINE

Quatre sellettes gigognes
en bois.

H. : 45 à 75 cm

300 / 500 €

366



- 366 -

INDOCHINE, Fin XIXe siècle
Important plateau incrusté de
nacre à décor de personnages
et scènes de palais.

D. : 50 x 35 cm
(manque)

200 / 400 €

- 367 -

CHINE, Fin XIXe siècle Grande
cage à oiseau en bois laqué
présentant à l'intérieur un
oiseau en porcelaine

H : 61 cm (total)

150 / 200 €



- 368 -

CHINE, Fin XIXe siècle
Table basse de forme rectangulaire en laque noire
et rouge, dans le style des laques guri à décor
de volutes. Marque apocryphe Xuande à quatre
caractères sur la base.

25 x 39 x 71 cm

1 000 / 1 500 €

268



宣德
年製



- 369 -

TRAVAIL EUROPÉEN dans le style de Viardot, vers 1900
Ensemble en bois sculpté comprenant une grande armoire, deux chevets et deux tringles ; l'armoire ouvrant par deux portes vitrées de part et d'autre d'un miroir central, six petits et deux grands tiroirs en partie inférieure, à décor de branches de prunus en fleurs, le fronton sculpté d'un dragon ; les chevets présentant des étagères en décalé rythmées par deux tiroirs et une porte.

Dim. de l'armoire. : 256 x 180 x 49 cm

Dim chevets : chevets : 120 x 58 x 38

Long. tringle : 156 cm

2 000 / 3 000 €

**- 370 -**

VIETNAM, première moitié XXe siècle
Bureau rectangulaire à gradins en bois sculpté de dragons ouvrant à deux tiroirs en façade.

Dim. : 106 x 99 x 60 cm

300 / 400 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (***) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjudgé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjudgés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20% (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com
- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE de Drouot**.

Merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS. Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou

de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'empêche pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).

