

MARDI 13 DÉCEMBRE 2022

Drouot- Richelieu - salle 3





Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Spécialiste bijoux - Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Florence ROUSSE
Accueil
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015



EXPERT : Emeric BUFFETAUD
Compagnie Nationale des Experts
06 51 00 86 72
bijoux@artlyspatrimoine.com

BIJOUX ANCIENS & MODERNES
HORLOGERIE, HAUTE MAROQUINERIE

*PROVENANT DES ÉCRINS
DE MARGUERITE GÉRARD COMTESSE DE LASTOURS
DE LA COMTESSE D'O
ET À DIVERS*

MARDI 13 DÉCEMBRE 2022 à 14h

Drouot-Richelieu - salle 3

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 10 décembre 2022 de 11h à 18h

Lundi 12 décembre 2022 de 11h à 18h

Mardi 13 décembre 2022 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com

(expo / vente) : 01 48 00 20 03



Catalogue visible sur : delon-hoebanx.com et drouot.com
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur drouot.com



1



2



2



3



4

- 1 -

BOUCHERON, Paris - [Hel-
luin-Mattlinger pour]. **POU-
DRIER** en or rose 750 mm et
platine à motifs striés, la prise
poussoir sertie d'une ligne de
diamants de taille ancienne
arrondis entre deux pierres
roses (un rubis et une pierre
imitation) de taille baguette.
Système d'ouverture automa-
tique par lames-ressort, miroir
et réceptacle de poudre. Signé
et situé. Poinçon de Maître.
Poids brut : 103,3 g ;
Poids NET : 87,1 g.
1 000 / 1 500 €

- 2 -

Projet de **BRACELET MANCHETTE**
ciselé en OR 997 mm, le corps arrondi
et ciselé de motifs de fleurs à frise
sinueuse. En cours de fabrication.
Poids NET : 411 g.
Certificat de test Boudet & fils
n°12374 du 2/11/2022
18 000 / 25 000 €

- 4 -

KVBIJOU - Kelsey Vanderhorst. **BRO-
CHE** en or jaune 750 mm représentant
une tortue, le corps texturé, les yeux
sertis d'émeraudes.
Long. : 3 cm
Poids brut : 18,4 g.
1 000 / 1 200 €

- 3 -

Ensemble de **PIECES** en or 900 mm
Poids brut de l'ensemble : 82,5 g
2 500 / 3 000 €

- 5 -

Charmant **SAC DU SOIR** en or 750 mm à
deux compartiments en cote de mailles.
La anse à larges mailles de forme oblongue
et le fermoir orné de deux cabochons de
pierres bleues.
Travail français du début du XXe siècle
Poids : 468 g
Dim. : 15,5 x 17 cm
12 000 / 18 000 €

5





6

- 6 -
BROCHE en or jaune 750 mm et platine
représentant un bouquet en épi orné
d'améthystes de taille émeraude et ovale
surmontées de trois petits diamants
brillants.
H. : 5 cm
Poids brut : 13,3 g.
450 / 500 €



7

- 7 -
COLLIER en jaune 750 mm à maille
plate articulée, formant un motif de
noeud croisé rehaussé d'un lien serti
de diamants de taille huit-huit.
Travail français vers 1960.
Long. : 42 cm
Poids brut : 38,4 g
1 000 / 1 500 €



8



9



10



11



12

- 8 -

BAGUE tank en or rose 750 mm et platine, le corps plat terminé par un motif de palmette soulignée de stries, surmonté d'un motif rivière serti de trois diamants de taille ancienne sur chaton soleil, épaulement de quatre gradins ornés de diamants taillés en rose.

Travail français, vers 1945.

TDD : 54.

Poids brut : 10,8 g.

1 000 / 1 500 €

- 10 -

PENDENTIF en or jaune 585 mm orné d'une améthyste de taille émeraude pesant environ 45 cts dans un entourage d'améthystes rondes.

Poids brut : 17 g.

600 / 800 €

- 12 -

BAGUE en or rose 750 mm et platine 850 mm à corps plat de six fils torsadés, ornée d'une améthyste de taille émeraude (21,3 x 17 x 12 mm, soit environ 30 cts) sur des épaulements en forme de feuilles, sertis d'une ligne de diamants brillantés. Travail étranger des années 1950.

TDD : 53,5.

Poids brut : 12,6 g.

500 / 600 €

- 15 -

ENSEMBLE d'or 750 mm comprenant :
- une bague en or de forme navette centrée d'une plaque d'onyx appliquée d'un motif de fleur en argent (1g) sertie de diamants taillés en rose (manque) dans un entourage de turquoises déshydratées (manques)

TDD : 49

Pesant brut : 5 g

- une bague à plateau rectangulaire à pans coupés centrée d'un petit saphir ovale dans un entourage de petits saphirs calibrés, un autre entourage en serti illusion.

Poids brut : 3,5 g

Poids brut total : 8,5 g

300 / 400 €

- 9 -

BROCHE circulaire en or jaune 750 mm et platine ornée d'une importante et belle améthyste de taille coussin montée sur un chaton à bête repercée, les griffes carrées soulignées de volutes de diamants de taille huit-huit dans des entourages de fils plats, torsadés et polylobés.

Travail français, début du XXème siècle.

Diam. : 4 cm

Poids brut : 21,6 g

200 / 300 €

- 11 -

BAGUE en or jaune et gris 750 mm formant un nœud, centrée de quatre diamants (accident).

TDD : 55

Poids brut : 8,5 g.

180 / 250 €

- 13 -

EPINGLE de revers en alliage d'or bas-titre et argent ornée d'une améthyste ovale montée à griffes naturalistes sertie de petits diamants taillés en rose retenant une pampille au modèle composé d'une améthyste piriforme sous une clochette sertie de diamants taillé en rose et d'un diamant taillé en rose monté sur paillon.

Travail du XIXème siècle.

Poids brut : 14,5 g

300 / 500 €

13



14



15



15



16



16

- 16 -

ENSEMBLE en argent et argent doré composé : d'un bracelet orné de pierres rouges imitation sur paillons, d'une émeraude carrée et de diamants non recoupés, d'une petite paire de dormeuses en argent et argent doré présentant un motif étoilé serti de petits diamants non recoupés, système col de cygne pour oreilles percées, et d'un pendentif croix en argent et argent doré orné de petits diamants non recoupés.

Travail étranger.

Poids brut total : 61,3 g.

200 / 300 €

- 17 -

BROCHE-CLIP en or 750 mm et argent 800 mm représentant un buste de Maure, une émeraude sur la coiffe, la coiffe enturbanée, les oreilles ornées de petites perles, la tête en composition sombre, la tenue d'apparat appliquée d'une toison sertie des quatre pierres précieuses de taille brillant, diamant, rubis, saphir, émeraude.

Travail italien.

Hauteur : 4,9 x 2,5 cm.

Poids brut : 17,7 g.

400 / 600 €

- 18 -

BAGUE à l'indienne en or 585 mm, le motif serti de diamants taillés en rose montés sur paillons.

TDD : 53

Poids brut : 6,6 g

400 / 600 €

- 19 -

Charmante BROCHE circulaire en or jaune 750 mm et argent composée de motifs de clématites serties de diamants de taille ancienne, naïve, rose et non recoupés (accident à une brasure).

Travail étranger, vers 1900.

Un anneau permet de la porter en pendentif.

Diam. : 3 cm

Poids brut : 7,6 g

150 / 250 €

- 22 -

PENDENTIF montée en broche en or 750 mm en forme de borne à encadrement d'anneaux et orné d'une camée coquille.

Travail français.

H. : 5 cm

Poids brut : 20,3 g.

200 / 300 €

- 20* -

ENSEMBLE d'épingles de revers en or jaune 750 mm, certaines ornées de perles, émeraudes, accidents.

Poids brut total : 14,8 g.

200 / 300 €

- 21* -

BROCHE branche fleurie en or et argent, entièrement sertie de diamants taillés en rose et de diamants de taille naïve.

Travail ancien, XVIIIe siècle.

Poids brut : 16,90 g.

300 / 500 €

17



18



19



20



21



20



22



23

- 23 -
BRACELET en or rose
750 mm à maillons ovales
filigranés, rehaussés de
perles fines sur deux rangs
et centrés de petites pierres
bleues imitation de taille
ancienne. Travail français
vers 1860.
Longueur : 19,5 cm.
Poids brut : 20,5 g
600 / 800 €

- 24* -
BAGUE en or rose, le motif composé
de quatre petites perles montées à
fond et de diamants non recoupés.
Poids brut ; 2,3 g
TDD : 54.
60 / 80 €

24





25

- 25 -
BROCHE circulaire en or jaune 750 mm et platine, centrée d'un portrait d'homme sur émail. Vers 1900.
Diam. : 3 cm
Poids brut : 6,5 g.
150 / 200 €



26

- 26 -
BROCHE barrette en métal doré et perles baroques.
Long. : 9 cm
Poids brut : 5,3 g.
30 / 50 €

27

- 27 -
BROCHE barrette en or et argent sertie de 5 diamants de taille ancienne pesant environ 0,25/0,30 ct chaque entrecoupés de sertissures de diamants taillés en rose. Travail étranger du XIXème siècle.
Long. : 9 cm
Poids brut : 5,9 g.
300 / 400 €

28



- 28 -
BAGUE en or 750 mm et platine 850 mm ornée d'une aigue-marine (égrisures) de taille coussin en serti clos sur des gradins en chute sertis de ligne de diamants de taille huit-huit. Dans le goût art déco, travail étranger.
TDD : 53,5
Poids brut : 12,8 g.
Poids de l'aigue-marine : 18,2 x 15,05 x 11,1 mm, soit environ 19 cts.
1 500 / 2 000 €

29



- 29 -
BROCHE médaillon en or jaune 750 mm ornée d'une agate à deux couches présentant un profil de femme à l'antique, la monture composée d'un entourage émaillé noir à motifs croisillons, rehaussé d'une entourage de perles sur un fil torsadé. Agate à ressortir. Un anneau permet d'ajouter une bélière pour la porter autour du cou. Travail français.
Poids brut : 25,2 g
Poids NET (avec perles) : 9,5 g.
200 / 400 €

- 30 -
BRACELET en or jaune 585 mm de trois tons à maille annelée intercalée de motifs humoristiques composés d'un alligator formant une ronde à la poursuite de sa queue, le motif centré d'une étoile centrée d'un petit cabochon de saphir entre des lignes de diamants taillés en rose.
Long. : 19,7 cm
Poids brut : 37,7 g
700 / 900 €

30





31

- 31 -
 COLLIER de deux rangs de perles fines, l'un en chute, l'autre en légère chute, fermoir en or gris 585 mm boîte géométrique entièrement sertie de diamants demi-taille et de taille huit-huit. On y joint quelques perles surnuméraires, une fantaisie.
 Poids brut : 17,1 g ;
 Diamètre des perles : de 6,1 à 2,5 mm
 2 000 / 3 000 €

- 32 -
 BAGUE dôme en fils de platine torsadés, le motif central sertie d'une émeraude de taille émeraude (égrissures marquées) sur un pavage de diamants de taille ancienne divers et variés. Vers 1945/50.
 TDD : 56.
 Poids brut : 11,6 g.
 2 000 / 3 000 €



32

- 33 -
 PARURE de vigne en or jaune 750 mm texturé, les feuilles émaillées vert (manques), les raisins figurés par des perles fines, terminées par des sarments fleuris et feuillagés articulés. Cette parure est composée de trois broches dont deux petites au modèle, non transformées d'une paire de pendants.
 Travail français vers 1880.
 Poids brut total : 35,3 g
 2 000 / 3 000 €



33

33

34



- 34 -
 BROCHE médaillon en or rose 750 mm et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose et de petites perles.
 Travail français, fin du XIXème siècle.
 Dans son écrin.
 Hauteur : 6,2 cm.
 Poids brut : 15,4 g.
 200 / 400 €

- 35 -
 PENDENTIF en or jaune 750 mm et argent 800 mm de forme violonnée et ventrue serti de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose.
 Travail étranger du début du XXème siècle.
 On y joint un système pour le porter en broche.
 Poids brut total : 32,3 g.
 600 / 800 €

35



- 36 -
 Paire de DORMEUSES en or 750 mm de deux tons et platine ornées de deux diamants taillés en rose, montés sur paillon.
 Travail du début du XXème siècle.
 Poids brut 4,7 g.
 100 / 200 €

37



- 37* -
 Délicate PETITE CHAÎNE de cou entièrement faite main, composée de maillons tocade intercalés de petites perles fines, fermoir S.
 Travail français vers 1830.
 Poids brut : 2,8 g.
 100 / 200 €

36





38



39

39



40



41



42

- 38* -
ENSEMBLE de deux colliers draperie en or jaune 750 mm et perles, l'un orné de quartz rose, tourmaline verte et cristal de roche, l'autre de tourmaline roses, améthystes et cyanite.
Long. : 47 et 42 cm
Poids brut : 28,7 g
200 / 300 €

- 39 -
PARURE comprenant une broche en or et argent bas-titre centrée d'un grenat plat monté sur paillon d'argent dans un entourage de perles probablement fines et de motifs de feuilles serties de diamants taillés en rose (manque). La parure comprend aussi deux clips d'oreilles et une petite broche de revers au modèle, cette dernière dépourvue du paillon et desservie de son grenat joint. Les diamants des feuilles sont parfois de taille naïve.
Travail austro-hongrois du XIXème siècle.
Poids brut total : 22,9 g.
1 000 / 1 500 €

- 40 -
BROCHE en vermeil présentant un buste de Maure costumé, la coiffe émaillée noire et blanc (acc.) et centrée d'un petit grenat ovale, sommée d'un cabochon de corail préconvention et d'une petite perle (traces de colle), la tête émaillée noire (acc.) ornée de pendants d'oreilles articulés.
H. : 4,5 cm
Poids brut : 17,3 g.
300 / 500 €

- 41 -
BAGUE de petit doigt en or jaune 750 mm et platine 850 mm ornée d'un motif filigrané ponctué de cinq diamants.
TDD : 49.
Poids brut : 2,6 g.
60 / 80 €

- 42 -
Pendentif croix en or jaune 750 mm orné de grenats ronds facettés montés sur paillon.
H. : 5 cm
Poids brut : 7 g
220 / 250 €



43

43

43

- 43 -

COLLIER en or jaune composé d'une chute de boules de lapis-lazuli, certaines intercalées d'une boule en or à motifs appliqués, fermoir mousqueton en or jaune 750 mm.

Poids brut : 179,2 g ; longueur : 39,5 cm.

On y joint un collier de boules de lapis-lazuli baigné, fermoir mousqueton en or jaune 750 mm pesant brut : 18 g ;

On y joint, en outre, un collier choker de boules de lapis-lazuli sporadiquement intercalées de boules d'or jaune 750 mm, pesant brut 12,2 g.

800 / 1 200 €

- 44 -

CHAUMET, Paris. BAGUE articulée en or jaune 750 mm à trois rangs de liens, dont deux entièrement sertis de petits diamants brillantés.

Signée et numérotée 360677.

Dans son écrin.

TDD : 50

Poids brut : 16,2 g.

200 / 300 €

- 45 -

BAGUE anneau en or jaune 750 mm ornée d'une émeraude de forme ovale en serti semi-masse.

TDD : 53.

Poids de l'émeraude : 0,60 ct environ.

Poids NET d'or ; 9,2 g.

500 / 600 €

- 46 -

BAGUE anneau en or jaune 750 mm ornée d'un saphir ovale en serti masse (environ 1,20 ct).

TDD : 52.

Poids NET d'or : 9,6 g.

300 / 500 €

- 47 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une émeraude ovale entre deux saphirs ronds, le tout en serti clos sur un corps à bordures.

TDD : 52

Poids NET d'or : 8,4 g.

Poids de l'émeraude : 0,8 ct environ.

Poids total des saphirs : 0,45 ct environ.

400 / 600 €

- 48 -

CHAUMET, Paris. Vers 1970.

SAUTOIR en or jaune 750 mm, composé d'une suite de maillons scarabée repercés, dont trois émaillés, alternativement deux vert, un bleu et deux bleus, un vert.

Travail italien, époque des drugstores.

Signé et numéroté 1492D.

Longueur : 82 cm.

Poids brut : 44,2 g.

1 800 / 2 500 €

- 49 -

BROCHE volute fleurie en or rose 750 mm et platine, le coeur du motif serti de diamants de taille ancienne pesant environ 1,50 ct au total.

Travail français vers 1940-45.

H. : 6 cm

Poid brut : 25 g

2 000 / 2 500 €

- 50 -

Beau BRACELET en or rose 750 mm fait main composé d'une suite de motifs de scarabées, chacun serti de deux pièces de lapis-lazuli ajustées sur oeuvre, terminé par un fermoir cliquet et une chaîne de sécurité.

Travail cairotte vers 1950.

Poids brut : 19,3 g.

800 / 1 200 €



50



44



45



46



47



49



48



51

- 51 -

CHAUMET, Paris. Vers 1970.

Luxeux CHAUSSE-PIED daliesque de voyage en or jaune 750 mm, probablement destiné à l'époque aux distributeurs à la mode, tel le Drugstore-Publicis sur les Champs-Élysées. Il est orné en son faite d'un lapis-lazuli de taille fantaisie (accident).

Signé et situé sur une pastille ovale. Longueur : 11 cm. Poids brut : 62 g.

2 500 / 3 000 €



52



52



54



54



55



56



57

- 52 -

BROCHE en or de deux tons 750 mm à forme naturaliste art nouveau. Les motifs sont sertis de rubis calibrés, perles et petits diamants non recoupés. Travail français rapide.

Poids brut : 3,8 g.

On y joint un brillant taillé en rose.

150 / 250 €

- 53 -

COLLIER en or jaune 585 mm d'or composé d'une chute de boules de grenats terminée par un motif de diamants taillés en rose et montés sur paillons, retenant un motif articulé piriforme, composé d'un diamant taillé en rose de forme poire, dans un entourage de petits rubis ronds et de diamants taillés en rose montés sur paillons. Travail indien.

Long. : 39 cm

Poids brut : 20,7 g (18 g en or 585 mm / 1,7 g en or 750 mm / 1g de métal)

300 / 400 €

- 54 -

ENSEMBLE en or 750 mm et platine comprenant :

- une paire de pendants d'oreilles en or et platine un motif de fleur articulé en motif bas serti de diamants de taille ancienne pesant brut : 5,5 g ;

- une paire de dormeuses en platine serties de deux diamants de taille ancienne chacun, pesant brut 3,1 g.

Poids brut total : 8,6 g.

200 / 300 €

- 55 -

Charmant PENDENTIF en or jaune 750 mm en forme de coeur baroque ouvrant, composé de deux cabochons d'améthyste montées à paillon d'or et serti clos, appliqués d'une couronne comtale et d'un monogramme au revers.

Poids brut : 14,5 g

200 / 300 €

- 56 -

BRACELET rigide ouvrant en alliage de métaux, serti de grenats de taille ovale, rose et ronde.

Poids brut : 16,6 g

30 / 50 €

- 57 -

BAGUE en or rose ornée d'une citrine dans un entourage de petits diamants brillantés sur des motifs de fil torsade.

TDD : 55

Poids brut : 11,3 g.

200 / 300 €

- 58 -

CHAUMET, Paris. Vers 1965.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 mm ornés de deux monnaies grecques en bronze. Signés et situés sur une plaque, poinçon de Maître. Gravées d'un monogramme en lettres cursives J. P. B.
Poids brut : 15,5 g.

500 / 800 €

- 59 -

CLEF de montre composée d'un embout calibré en métal doublé et d'un motif de corail préconvention représentant une tête de chien de chasse sur des motifs de rinceaux finement sculptés. Vers 1840.
Poids brut : 3,1 g.

80 / 120 €

- 60 -

PIECE de 15 roupies d'Afrique orientale allemande montée en broche.
Diam. : 3,2 cm
Poids NET d'or 750 mm : 12,2 g.

300 / 400 €

- 61 -

CHAUMET, Paris. Vers 1970.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 mm composée de quatre cages retenant des bâtonnets de corail préconvention. Système ressort à bascule, numérotés 1136 C, signés et situés.
Poids brut : 17,3 g.

400 / 600 €

- 62 -

Ensemble d'un COLLIER et deux petits PENDENTIFS en corail : l'un formant une croix, l'autre un profil. Montures en or jaune 750 mm.
Long. (collier) : 49 cm
Long. (pendentifs) : de 2 à 2,5 cm
Poids brut de l'ensemble : 14,8 g.

100 / 200 €

- 63 -

BRACELET rigide ouvrant en or quasi natif jaune 750 mm présentant un motif de torsade en son centre. Travail Egyptien.
Poids NET : 88,2 g.

3 500 / 4 000 €

58



62



59



62



60



61



63



62



64



65

- 64 -
EPINGLE DE REVERS en or en forme de plume de scribe ou de poète, la pointe sertie d'un petit diamant de taille ancienne ponctué d'un serti illusion sur platine (1g).
Travail étranger.
Long. : 7,5 cm
Poids brut : 8,1 g.
180 / 150 €



66

- 65 -
BAGUE bandeau en or jaune 750 mm en or jaune 750 mm ornée d'une émeraude de taille émeraude en serti clos sur un épaulement serti de petits diamants brillants en chute sur deux rangs bordés de gradins.
Travail français des années 1990.
TDD : 51,5
Poids de l'émeraude : 2,50 cts environ.
Poids total des diamants : 0,65 ct environ.
Poids NET d'or : 7,2 g.
2 000 / 3 000 €



67

- 66 -
BAGUE dite marguerite en or 750 mm de deux tons, composée d'une émeraude ovale en serti clos dans un entourage serti de petits diamants brillants.
Poids de l'émeraude environ : 2,30 cts.
TDD : 54.
Poids brut : 4,41 g.
1 500 / 2 000 €

- 67 -
BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une émeraude en serti clos sur un épaulement à gradins, dont deux serts de petits diamants brillants. Travail français des années 2000.
TDD : 51,5
Poids de l'émeraude : 0,80 ct environ.
Poids total des diamant : 0,20 ct environ.
500 / 700 €



68



- 68 -
BAGUE tank en or rose 750 mm ornée d'un diamant et soulignée d'une ligne de diamants de taille huit-huit montés sur platine dans des motifs rouleaux
TDD : 54,5
Poids brut : 12 g.
1 200 / 1 500 €

- 69 -
BRACELET composé d'une ligne souple de diamants en serti clos semi-sphérique.
Accident.
Poids total des diamants : 1,30 ct environ.
Long. : 18 cm
Poids brut : 11,3 g.
600 / 800 €

69

- 70 -

BROCHE en or jaune 750 mm et platine 850 mm représentant une pensée, le pistil serti de diamants de taille huit-huit et centré d'un diamant brillanté.

Travail français vers 1950.

Long. : 5 cm

Poids brut : 16,1 g

400 / 600 €

- 71 -

BROCHE en or rose 585 mm représentant une abeille, l'abdomen et le thorax entièrement sertis de diamants brillantés, les ailes à texture d'alvéoles.

Poids total des diamants : environ 1,20 ct.

Long. : 3 cm

Poids brut : 6,4 g.

500 / 800 €



70

- 72 -

BROCHE en or jaune 750 mm représentant un lion (manques aux moustaches), les yeux sertis d'émeraudes de forme navette, le nez d'un petit grenat.

H. : 2,7 cm

Poids brut : 5,8 g.

180 / 250 €



71

- 73 -

BAGUE en or jaune 750 mm à plateau serti de diamants brillantés et de taille huit-huit, un diamant demi-taille plus important au centre.

TDD : 56

Poids brut : 6,3 g.

500 / 600 €



73

72



- 74 -

VAN CLEEF & ARPELS. Vers 1970.

Modèle Philippine.

BAGUE jonc en or jaune 750 mm, ornée d'un motif entièrement serti de petits diamants brillantés sur des bordures torsades, sur un épaulement de corail préconvention travaillé.

Signée et numérotée.

TDD : 54 (avec insert à ressort)

Poids : 10,6 g

1 000 / 2 000 €



74

- 75 -

POMELLATO. BAGUE en or jaune 750 mm, ornée d'un quartz rose taillé (égrisures). Signée.

TDD : 54

Poids brut : 7,4 g.

1 500 / 2 000 €



75

- 76 -

BAGUE sculpturale de créateur en or jaune 750 mm ornée de diamants de taille ancienne, demi-taille et de taille huit-huit.

TDD : 60

Poids brut : 24,6 g

2 200 / 2 500 €



76



78
78

- 77 -
Paire de CRÉOLES en métal doré,
système à ressort.
30 / 50 €



79

- 78 -
ENSEMBLE de deux CHAÎNES de montres en or rose.
Long. : 23 et 24 cm
Travail de la fin du XIXe siècle
Poids total brut : 20,55 g.
600 / 800 €



79

- 79 -
LOT d'or jaune 750 mm comprenant :
- un bracelet rigide ouvrant rehaussé de pierres
blanches imitation pesant brut : 40,1 g ;
- une créole pesant NET : 0,3 g ;
- un pendentif figure hiéroglyphique pesant 3,9 g ;
- une paire de pendants d'oreilles en or de trois tons,
pesant NET : 1,4 g ;
- deux créoles pesant 2,7 g ;
- une soufflure de nacre montée sur or,
pesant brut : 5,1 g ;
- une adorable paire de puces d'oreilles à décor de
scarabée serti de corail sur mesure préconvention,
pesant brut : 2 g ;
Soit un poids brut total : 55,5 g.
1 200 / 1 800 €



79



80

- 80 -
BRACELET jonc fermé en or jaune 750 mm.
Petit choc.
TDP : 21 cm.
Poids NET : 52,9 g.
1 200 / 1 800 €



82

- 81 -
CHAÎNE en or jaune 750 mm.
Poids NET : 21,8 g
500 / 700 €

81

- 82 -
EPINGLE de revers en or 750 mm de deux tons ornée
d'une serre retenant un diamant de taille ancienne
entre ses griffes acérées.
Long. : 8,5 cm
Poids brut : 2,7 g.
100 / 200 €



83

- 83 -
ALLIANCE en or jaune 750 mm.
Poids NET : 6,8 g
100 / 150 €



85



84

- 84 -
 BROCHE naturaliste en or jaune 750 mm et argent (accidents) à motif repercé rayonnant orné de fleurs en émail plique-à-jour et d'un décor de fleur de lys à la base serti de diamants taillés en rose.
 Travail français vers 1900.
 Poinçon de orfèvre Bernard ZWEIG.
 Poids BRUT : 11 g.
 Hauteur : 4 cm
 300 / 500 €



86



87

- 85 -
 Imposant PENDENTIF issu d'une broche retravaillée en tour de cou, présentant un grand bouquet de fleurs en or 750 mm et platine, orné de saphirs de toutes tailles, de rubis naturels et synthétiques de toutes tailles, y compris cabochon, d'émeraudes parfois jolies, de diamants de taille ancienne ou huit-huit, toute pierre, en somme, issue de la mine des tiroirs de l'atelier ayant fabriqué la base de ce bijou émouvant, très probablement réalisé juste après-guerre malgré les difficultés d'approvisionnement. Travail français, donc, vers 1945. Transformation postérieure (chaîne italienne).
 Poids brut : 25,5 g
 1 200 / 1 500 €

- 86 -
 BAGUE navette en or jaune 750 mm sertie d'une rivière de pierres rouges imitations de forme rondes entre deux lignes de diamants brillantés.
 Long. : 3,5 cm
 TDD : 51,5
 Poids brut : 7,3 g.
 (égrisures - corps rapporté)
 400 / 600 €

- 87 -
 BAGUE dite toi & moi en or gris 750 mm ornée de deux perles de culture noire et blanche.
 TDD : 51
 Poids brut : 4,4 g
 100 / 150 €

- 88 -
 BIJOUX de la libération de Paris. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or 750 mm et platine en forme de noeuds d'épis, l'extrémité sertie de ligne de saphirs ronds, de diamants brillantés et de rubis ronds.
 Poids brut : 11,7 g.
 400 / 500 €



88

- 89 -
 MAUBOUSSIN, Paris. COLLIER de deux rangs de perles de culture (7-7,5 mm), fermoir en platine 850 mm et or gris formant un noeud croisé serti de diamants de taille ancienne et centré d'un petit saphir rond. Signé et situé, numéroté 09245.
 Long. : 52 cm ; poids : 78 g
 800 / 1 200 €



89



90

- 90 -
PENDENTIF en or rose 750 mm
ornée de demi-perles.
H. : 5 cm
Poids brut : 4 g
80 / 120 €

- 91 -
BAGUE en or jaune 750 mm à
motifs de rouleaux, un lien serti d'une
petite rivière de diamants de taille
huit-huit. TDD : 55
Poids brut : 5,6 g
150 / 250 €



91

- 92 -
BAGUE en or jaune 750 mm à
motif à l'indienne en forme de
toit serti de diamants brillantés
et centré d'un diamant brillanté
plus important pesant environ
0,75 ct.
TDD : 59
Poids brut : 6,7 g
1 000 / 1 500 €

- 93 -
ENSEMBLE en or jaune 750 mm
comprenant deux paires de clips
ou clous d'oreilles, les uns ornés
d'une perle fine et d'un diamant de
taille ancienne, les autres en épis à
serti illusion, système alpa.
Poids brut total : 6,8 g
150 / 250 €



92



93

- 94 -
BAGUE chevalière en or rose
et platine, le plateau rehaussé
d'un motif rectangulaire plat
sertissant un diamant de taille
ancienne, de forme ovale pe-
sant environ 0,65 ct sur quatre
griffes.
TDD : 48
Poids brut : 10,5 g
400 / 600 €

- 95 -
BAGUE pont en or jaune et platine
ornée d'une ligne de diamants
de taille ancienne entre deux
lignes de pierres rouges imitation
calibrées.
Travail étranger.
TDD : 62
Poids brut : 12,1 g
(déformation)
600 / 800 €



94



95

- 96 -
BAGUE dite tank en or rose 750
mm et platine 850 mm ornée d'un
motif ceinture, la boucle serti
d'une ligne de diamants de taille
ancienne, l'épingle d'une ligne de
pierres rouges imitation calibrées.
Travail français, vers 1940.
TDD : 51
Poids brut : 8,3 g
300 / 400 €



96

- 97 -

CARTIER, Paris. Vers 1960.
BROCHE de revers en or jaune 750 mm représentant un lézard, le dos orné d'une ligne alternée de saphirs et turquoises cabochon pain de sucre calibrés. Signée, située et numérotée 017425 ou 077425.
Long. : 6,5 cm
Poids brut : 12,5 g.
600 / 800 €



- 98 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un motif palmier centré d'un diamant de taille moderne, de forme navette en serti clos sur un épaulement stylisant des feuilles régulières serties de saphirs de forme navette. Travail français vers 1990.
TDD : 51.
Poids du diamant : 0,45 ct environ.
Poids total des saphirs : 1,60 ct environ.
1 200 / 1 500 €

- 99 -

PENDENTIF croix en or jaune 750 mm sertie de diamants de taille ancienne.
H. : 4 cm
Poids brut : 6,1 g
200 / 300 €



- 100 -

DEMI-PARURE en or jaune comprenant un long collier composé d'une rivière partielle et centrale de coeurs sertis de diamants de taille huit-huit et d'une paire de créoles au modèle (systèmes manquant).
Dans un écrin.
Poids brut du collier : 28 g.
Poids brut des clips : 6,5 g.
1 000 / 1 500 €

99



- 101 -

PENDENTIF en or jaune représentant une croix de deux lignes de saphirs calibrés soulignées d'une ligne de petits diamants brillantés.
Travail étranger.
Hauteur avec bélière : 3 cm.
Poids brut : 7,2 g.
300 / 400 €

100



101



- 102 -

Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or 750 mm et diamants.
Poids NET : 17,9 g.
600 / 800 €

102





103



104

- 103 -
PENDENTIF en or 750 mm orné de
trois grenats cabochon centrés d'un
diamant de taille ancienne.
Avec sa chaîne.
Poids brut : 12,1 g.
500 / 600 €



106



105

- 104 -
BROCHE en or jaune 750 mm, pré-
santant une tortue, la coque sertie de
cabochons de rubis composites, la
tête et les pattes serties de diamants
de taille huit-huit.
Travail étranger moderne.
Long. : 5 cm
Poids brut : 16,7 g.
3 000 / 4 000 €

- 105 -
BAGUE jonc en or jaune 750 mm or-
née d'un rubis ovale cabochon pesant
environ 4,5 cts.
TDD : 49.
Poids NET d'or : 10,4 g.
600 / 800 €



107

- 106 -
Large BAGUE jonc en or jaune 750
mm ornée d'un saphir ovale entre
deux rubis ovales, le tout en serti clos.
Travail français des années 1990.
TDD : 52.
Poids NET d'or : 13,7 g
Poids du saphir : 2,90 cts environ.
Poids total des rubis : 2,10 cts environ.
1 500 / 2 000 €

- 107 -
BAGUE jonc en or jaune 750 mm
ornée d'un rubis ovale pesant 1,70 ct
environ dans un entourage évasé de
petites émeraudes rondes, le tout en
serti masse.
Travail français vers 1990.
TDD : 50.
Poids total des émeraudes : 1,5 ct
environ.
Poids NET d'or : 9,2 g.
800 / 1 200 €



108

- 108 -
BRACELET-MANCHETTE en or jaune 750 mm
texturé, pierres ornementales et fines.
Poids brut : 122 g.
5 500 / 6 500 €

- 109 -

POMELLATO. COLLIER
en or jaune à maille marine.
Signé.

Long : 41,5 cm
Poids NET : 87,4 g
3 000 / 4 000 €



109

- 110 -

VAN CLEEF & ARPELS. 1966.
BROCHE-CLIP en or jaune 750 mm représentant un prince
charmant avant le baiser, les yeux sertis de cabochons d'éme-
raude, le corps entièrement texturé au naturel.
Plaque signée, numérotée 102554.

Dim. : 3 x 3,7 cm
Poids brut : 12,1 g
3 000 / 4 000 €



110

- 111 -

BOUCHERON. 1992.
BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'une émeraude
de taille cabochon, de forme ronde pesant environ
7 cts rehaussée de diamants brillants.
Signée et numérotée PC 926827.

Poinçon de Maître de la maison.
Certificat LFG n°202664 précisant "présence modé-
rée de substances incolores dans les fissures."
TDD : 54,5
Poids brut : 11,2 g
12 000 / 15 000 €



111



112



113

- 112 -
COLLIER Tour de cou en or gris
750 mm retenant une perle de
Tahiti piriforme sur une bélière
sertie de diamants de taille
huit-huit.
Poids brut : 16,5 g.
400 / 500 €

- 113 -
BAGUE en or gris 750 mm
représentant une gre-
nouille à pattes longues,
les yeux sertis de rubis et
le corps émaillé vert.
TDD : 51.
Poids brut : 12,1 g.
200 / 300 €

- 114 -
Claude CHAVENT (1947-).
Sculpteur et joaillier. Paire de
CLIPS D'OREILLES en or 750
mm et argent 925 mm en forme
de feuilles sculpturales à effet
miroir, la surface travaillée en
poli-brossé. Signés. Vers 1970.
Poids NET : 13,2 g
H. : 5 cm
100 / 150 €



114

- 115 -
PENDENTIF losange ajouré en or gris 750 mm et
platine 850 mm, serti de pierres rouges à l'imitation
du rubis, diamants ovales de taille ancienne (2 x 0,25
ct) et diamant taillés en rose, dans un cadre à la forme
à texture imitant le bois. Probable transformation d'un
bijou plus ancien remanié.
Long. : 4, 5 cm
Poids brut : 7,7 g.
300 / 400 €



115



116

- 116 -
BAGUE carrée en or gris 750
mm, centrée d'une émeraude
dans un entourage de petits
diamants brillantés;
Travail français vers 1960 ou 70.
TDD : 54
Poids brut : 5 g.
500 / 800 €



117



118

- 117 -
BAGUE marguerite en or
jaune 585 mm, les pétales
sertis d'émeraude et le
pistil en diamant.
Poids brut : 5,26 g.
Tour de doigt : 54.
150 / 200 €

- 118 -
FRED.
BRACELET en or jaune 750 mm
et trois câbles en acier.
Long. : 17 cm
Poids brut : 19, 7 g.
350 / 400 €

119



- 119 -

BROCHE en or jaune 750 mm représentant un grand bouquet fleuri rayonnant dans un vase, les fleurs en rubis, émeraudes, saphirs, petits diamants de taille huit-huit pour certains pistils, les feuilles serties de diamants de taille huit-huit, sur des grandes tiges, le tout plongé dans un vase luxueux entièrement serti de lignes de rubis ronds et de diamants de taille huit-huit sur le pied-douche, la ceinture et le col. Travail méditerranéen dans le goût du travail français d'après-guerre.

Poids brut : 22,5 g. Hauteur : 7 cm.

1 200 / 1 800 €

120



- 120 -

BAGUE rouleaux en or jaune 750 mm et platine 850 mm, orné d'un diamant brillanté pesant 1,35 ct environ.

Vers 1950.

TDD : 54.

Poids brut : 20,5 g.

2 000 / 3 000 €

- 121 -

PARURE en fils d'or rose 750 mm et platine 850 mm composée d'une grande broche figurant un bouquet de jonquilles, les feuilles entièrement serties de diamants de taille huit-huit et les pistils terminés par des brins sertis de diamants brillantés et d'une paire de CLIPS D'OREILLES au modèle. Travail français vers 1960.

Poids brut des clips : 16 g ; hauteur : 8,8 cm.

Poids brut de la broche : 27,7 g. ; hauteur : 3,9 cm.

3 000 / 4 000 €



121

- 122 -

Curieux PENDENTIF en forme de rognon en or jaune 750 mm orné de perles fantaisie, petites turquoises et agates vertes baignées.

Poids brut : 18,8 g.

200 / 300 €

122



121



- 123 -

Attribué à **CHAUMET**, Paris. Vers 1908.

Magnifique **COLLIER** de 38 perles fines blanches en chute, de 10,6 mm à 7,4 mm, le fermoir boîte en or rose 750 mm et platine 850 mm, orné d'un diamant de forme navette, de taille ancienne, serti à griffes descendues en platine sur une base ciselée de décors de rinceaux. Chaîne de sécurité. L'attribution est donnée de mémoire de famille, Chaumet étant créé en 1780, devenant rapidement le joaillier de l'Impératrice.

Poids brut : 41,9 g. Poids brut du fermoir : environ 2 g.

Poids du diamant navette : 1,05 ct environ, estimé G VS.

80 000 / 120 000 €

Certificat du laboratoire français de gemmologie n°177866 du 20/12/2006 précisant perles fines naturelles.

Provenance : propriété de Marguerite Gérard (voir photographie jointe Marguerite portant son collier, son fils à côté d'elle, père des actuels propriétaires) famille Dor de Lastours, descendante de François Gérard, dit Baron Gérard (1770-1837), Premier peintre de la cour impériale.

123





124



125

- 124 -

DEUX BRACELETS formant COLLIER en or rose 750 mm et argent 800 mm composé d'une succession de maillons gourmettes emmaillés sur des anneaux et entièrement sertis de diamants de taille ancienne ou rose, une des deux sections en chute. Travail français de la fin du XIXème siècle.

Longueurs : 19 et 19,1 cm.

Poids bruts : 22,2 g et 30,5 g.

4 000 / 6 000 €



124

- 125 -

BAGUE en platine 850 mm ornée d'un diamant de taille ancienne, de forme ronde (chocs, clivages, à retailler).

Dimensions : 10,37 x 10,5 x 4,38 mm (mesures prises dans les chocs), soit environ 2,90 cts. Couleur estimée : I/J.

TDD : 54

Poids brut : 5,9 g.

4 000 / 6 000 €



- 126 -

CARTIER, Paris. Commande spéciale (L). Vers 1935.
BAGUE en or jaune 750 mm dite tank, ornée d'une émeraude en serti demi-clos sur un motif en V ouvert. Signée et située, numérotée L7043.
TDD : 50.
Poids brut : 15 g.
Poids estimé de l'émeraude : 9,5 cts environ.
Certificat GEM Paris du 23 novembre 2022
Dimension de l'émeraude : 14 x 10,9 x 10,2 mm
On joint son anneau de rétrécissement pesant net 1,3 g.
Dans son écrin d'origine.

15 000 / 20 000 €

- 127 -

CARTIER. 83577. Vers 1950.
MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 mm, cadran blanc (usures et mqs), chiffres romains noirs, index chemin de fer, aiguilles lance en acier bleui. Tour de poignet bracelet en or jaune à maille triple godron, boucle déployante en or rose. Mouvement mécanique miniature à deux plans, échappement à ancre. Signée Cartier sur le cadran et Cartier Inc sur le mouvement d'origine Jaeger-Lecoultré (n°941277). Numérotée 83577 sur le fond et dans le boîtier.
TDP : 16,5 cm.
Poids brut : 52,9 g.
5 000 / 8 000 €





- 128 -

Délicat PENDENTIF en platine 850 mm, composé d'une chaîne retenant un motif articulé serti de diamants de taille ancienne, terminé par une émeraude de taille briolette pesant environ 12-14 cts.

Conservé dans son écrin d'origine.

Rapport GEM Paris n°20221976722-2 du 24 octobre 2022 précisant présence faible à modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.

Le calcul du poids de l'émeraude a été réalisé à l'appui de l'ouvrage du GIA s'y rapportant.

Dimensions : 17 x 13,2 x 5,8 mm.

Poids brut : 5,3 g.

25 000 / 35 000 €



- 129 -

ÉLÉMENT de parure monté en pendentif en or 750 mm composé d'un motif articulé de rinceaux soulignés d'émail noir, centré d'un motif solaire centré d'un diamant taillé en rose dans un entourage de perles fines et de diamants de taille ancienne, trois pampilles articulés en motif bas ornées de perles et de diamants de taille ancienne. Base d'époque Napoléon III. Poids brut : 14 g.

600 / 800 €

- 130 -

BROCHE en or jaune 750 mm de forme médaillon à croisillons émaillés bleu (manques) et centré d'un camée sur agate à trois couches présentant un profil de femme à l'antique, épingle 585 mm. H : 5 cm. Poids brut : 24 g

300 / 400 €

- 131 -

Jacques BANCELIN, Paris. Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune 750 mm et platine composée d'un motif d'entrelacs unis par un lien composée de trois boules ornées de diamants de taille 8/8. Systèmes SAM vraisemblablement remplacés. Dans leur écrin d'origine. Poids brut : 20,1 g

500 / 700 €

- 132 -

BAGUE marguerite en or jaune 750 mm et platine ornée d'un saphir de forme ovale pesant environ 2,80 cts dans un entourage de diamants de taille ancienne en serti à griffes descendues. Travail français. TDD : 57, Poids brut : 7,5 g.

800 / 1 200 €

- 133 -

BRACELET en or jaune 750 mm et émail bleu à liseré blanc à motif de nœud et rinceaux, centré d'une rivière de diamants de taille ancienne entre deux lignes de perles fines en chute. Un système permet de porter le motif central en broche (manque l'épingle). Epoque romantique. Poids brut : 35,3 g.

2 000 / 3 000 €



129

130



131



131

132



133





- 134 -

Magnifique ELEMENT de parure formant broche en or 750 mm et argent composée de trois motifs en forme d'armoiries de mariage, dont deux en forme de poire, chacun centré d'une émeraude à la forme, de taille ancienne, à degrés, dans deux entourages de diamants de taille ancienne, le plus important en rivière, le motif haut composé d'une émeraude de forme octogonale à degrés, moins ancienne, surmontée d'un noeud entièrement serti de diamants de taille ancienne. Système pour la porter en broche à vis, anneau articulé pour une bélière et queue de rat pour retenir un motif bas. Travail probablement français, vers 1890. Ce bijou a probablement connu une amélioration par l'ajout d'une émeraude octogonale en sertissure d'or jaune superposée à la sertissure d'origine en argent.

Dim : 5,3 x 5,2 cm.

Poids brut : 24,7 g.

Poids estimé de l'émeraude octogonale : environ 7,70 cts.

Poids estimés des émeraudes poires : 4,65 cts (gauche) et 4,55 cts (droite)

Soit un poids total d'émeraudes estimé d'environ : 16,90 cts.

Rapport gémmologique GEM Paris n°20221976722-1 du 24 octobre 2022.

Le calcul du poids des émeraudes a été réalisé à l'appui de l'ouvrage du GIA s'y rapportant.

Dimensions des émeraudes :

octogone : 11,6 x 11,4 x 9,7 mm ;

poire face gauche : 12,8 x 9,7 x 4,9 mm ;

poire face droite : 13 x 9,3 x 5 mm.

50 000 / 80 000 €



135



- 135 -

Riche BROCHE en platine 850 mm, or 750 mm, entièrement sertie de diamants brillantés et baguette non calibrés, les plus importants demi-taille, dont deux principaux pesant respectivement 1,30 ct et 1,45 ct environ.

Travail français, vers 1960.

Poids : 21,3 g

6 000 / 8 000 €

- 136 -

CARTIER, Paris. Vers 1919/20.

Délicat BRACELET dit "baguette", composé d'une suite de motifs géométriques articulés en forme de boucles rectangulaires, l'épingle en forme de toit orné de deux diamants de taille baguette sertis clos, les boucles (à coins vifs) serties de diamants demi-taille (manque). Ces motifs sont intercalés de liens carrés sertis de diamants baguette. Fermoir cliquet au motif avec une sécurité. Signé **CARTIER MADE IN FRANCE**, numéroté 02514 et 803 sur le fermoir. Monture en platine 950 mm, cliquet compris. Poids brut : 20,8 g. Longueur : 17,6 cm.

Dans son écrin de maroquin rouge et fer dorés aux initiales R.J.F., signé au dos.

15 000 / 20 000 €

- 137 -

CARTIER, Paris. Modèle Tonneau. Vers 1910.

MONTRE-BRACELET de dame en platine 850 mm et or 750 mm (fond), boîte de forme tonneau, la lunette entièrement sertie de diamants de taille huit-huit, le cadran argenté (restaurations anciennes, quelques manques), les chiffres arabes émaillés noir et les index chemin de fer, aiguille des heures pique et des minutes lance en acier bleui, fond vissé en or jaune numéroté 10312 (comme la boîte) et 21139, mouvement ovale signé European Watch & Clock Co Inc. Couronne perlée et sertise d'un diamant taillé en rose. Tour de poignet à maillons de platine repercés à la main et articulés entièrement sertis de diamant de taille ancienne et de taille huit-huit sur des motifs géométriques et des attaches rehaussées de lignes de trois diamants de taille ancienne en serti clos. Cliquet souple rétractile en platine, deux huitièmes de sécurité probablement rapportés ultérieurement.

Poids brut : 33,3 g ; longueur : 17 cm.

10 000 / 15 000 €

- 138 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1,90 ct (estimé K, P1). TDD : 56

Poids brut : 3,4 g

1 500 / 2 500 €

138



139



- 139 -

BAGUE en platine ornée d'un diamant de taille ancienne monté en solitaire sur un chaton soleil.

Poids du diamant : 2,75 cts environ (estimé K, S11).

TDD : 48

Poids brut : 5 g

8 000 / 10 000 €



136



137

- 140 -

Etonnant BRACELET en maillechort d'époque ART DECO à maillons géométriques entièrement sertis de diamants de taille ancienne, de taille rose, deux pierres blanches imitation (les deux de taille moderne dans les sertissures centrales).

Travail français entre les deux guerres.

Chaîne de sécurité en or gris.

Long. : 18 cm

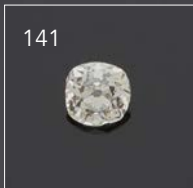
Poids brut : 25,1 g

1 800 / 2 500 €

140



141



- 141 -

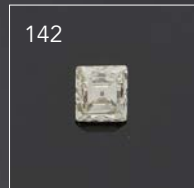
Diamant de taille ancienne forme coussin.

(inclusions noires et important témoin de la forme du brut)

Poids : environ 0,74 carats

800 / 1 200 €

142



- 142 -

Petit diamant de taille émeraude à coins arrondis, taille ancienne à degré.

Poids : environ 0,56 carats

500 / 800 €

143



- 143 -

Ensemble de QUATRE DIAMANTS :

- Diamant de taille ancienne en cours de retaille (accidents)

Poids : environ 0,60 carats

- Diamant de taille ancienne (accidents et nombreuses inclusions)

Poids : environ 0,45 carats

- Petit diamant de taille ancienne forme coussin de couleur nuancée.

Poids : environ 0,25 carats

- Petit diamant de taille anglaise

Poids : environ 0,20 carats

500 / 1 000 €

144



- 144 -

Ensemble de TROIS DIAMANTS :

- Diamant de forme ovale et taillé en rose

Poids : environ 0,20 carats

- Diamant taillé en rose (accidents)

Poids : environ 0,15 carats

- Diamant de forme fantaisie taillé en rose

Poids : environ 0,15 ou 0,20 carats

150 / 300 €

145



- 145 -

DIAMANT naturel sur papier (chocs, clivage et glaces) présentant un intérêt gemmologique évident, de taille anglaise ou naïve à 17 facettes en table et 9 facettes en culasse, soit 26 facettes au total, pesant 0,96 ct, aux caractéristiques identifiables suivantes :

- pas de rondiste (d'où le clivage) ;

- glaces d'éclatement successives à 90 ° ;

- culasse coupée large et haléfis bord-à-bord (ce qu'on appelait "brillantage" depuis le Jeffries)

- choc clivé et traces de la forme du brut sur un bord.

A regarder attentivement dans les détails.

1 000 / 1 500 €



146

147

- 146 -
BRACELET articulé en or gris composé d'une suite de maillons marguerite sertis de diamants brillantés intercalés de petits diamants brillantés en serti clos. Travail méditerranéen récent.
Longueur : 19,5 cm.
Poids brut : 14,5 g.
600 / 800 €

- 147 -
COLLIER ras-de-cou en or gris 750 mm composé d'une suite de motifs fleurs intercalés de diamants brillantés en serti clos, les sept maillons centraux entièrement sertis de diamants brillantés.
Longueur : 34,5 cm.
Poids brut : 24,5 g.
600 / 800 €

- 148 -
CARTIER. Modèle C. 1998.
BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un diamant brillanté pesant environ 0,30 ct, estimé F VVS serti sur des griffes en forme de C.
TDD : 53.
Poids brut : 9 g.
500 / 600 €

- 149 -
BAGUE navette en or gris à épais plateau sertis de diamants brillantés, dont un plus important au centre, pesant environ 0,70 ct.
TDD : 53
Poids brut : 9,3 g.
800 / 1 200 €

- 150 -
Large BAGUE jonc en or gris 750 mm ornée d'un petit diamant de taille moderne en serti clos.
TDD : 51
Poids du diamant : 0,25 ct.
Poids NET d'or : 10,4 g.
400 / 600 €



148

- 151 -
BAGUE d'homme ornée d'un diamant brillanté pesant environ 0,30 ct.
TDD : 67
Poids brut : 8,6 g.
300 / 400 €

- 152 -
BAGUE en or gris 750 mm et platine ornée d'un diamant monté en solitaire sur chaton soleil
TDD : 56
Poids brut 3,4 g.
350 / 400 €



149

- 153 -
BRACELET articulé en or gris 750 mm composé de sertissures closes de diamants brillantés (manque) entre deux rangs de chaîne à maille forçat. Travail italien des années 1980.
Long. : 16 cm
Poids brut : 11,8 g.
600 / 800 €



151



150



152



153

154



- 154 -
 BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un dia-
 mant brillanté de couleur estimée G, de
 pureté estimée VS2, pesant environ 0,97
 ct (dim : 6,28 x 6,2 x 4,1 mm).
 TDD : 50
 Poids brut : 2,5 g
 2 000 / 3 000 €

- 155 -
 BAGUE en or gris ornée d'un diamant
 de taille moderne monté en solitaire
 (important clivage en culasse).
 TDD : 55
 Poids brut : 1,9 g.
 200 / 300 €



155

- 156 -
 Originale paire de BOUCLES
 D'OREILLES dites créoles en forme de
 roulement à billes, les billes en serti
 rail "trembleur", certaines serties de
 petits diamants brillantés sur une face.
 Monture en or gris 750 mm.
 Poids brut : 12,5 g.
 400 / 500 €

156



157



- 157 -
 BAGUE en or gris, le corps à cinq
 fils, le motif épi de blé à rouleaux et
 agrégats de chatons serties de petits
 diamants brillantés (manque). Travail
 français des années 1960.
 TDD : 54.
 Poids brut : 6,4 g.
 600 / 800 €

158



- 158 -
 BRACELET en or gris 750 mm
 serti de diamants de taille baguette
 sur trois rangées de ponts emmaillés.
 Poids brut : 27,7 g.
 3 000 / 4 000 €

- 159 -

BROCHE bouquet rayonnant en
 gris, serti de diamants brillantés, de
 taille baguette et de taille poire plus
 importantes.
 Hauteur : 4,5 cm.
 Poids brut : 16,2 g
 1 500 / 2 500 €

159



- 160 -

Partie de DOUBLE CLIP de revers en or gris 750 mm et platine représentant un épi serti de diamants brillantés et huit-huit.

Hauteur : 6 cm

Poids BRUT : 21,2 g.

Dans un écrin Poiray.

2 000 / 3 000 €



160

- 161 -

ALLIANCE américaine en platine 850 mm entièrement sertie de diamants de taille huit-huit.

TDD : 55

Poids brut : 2,5 g

150 / 200 €



161

- 162 -

BAGUE en or gris ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire sur un chaton soleil.

Poids du diamant : 0,70 ct environ.

TDD : 57

Poids brut : 2,6 g

550 / 600 €



162

- 163 -

BAGUE en or gris 750 mm et platine sertie d'un diamant brillanté monté en solitaire.

TDD : 51

Poids estimé du diamant : 0,65 ct.

Poids brut : 4,3 g.

800 / 1 000 €

- 164 -

BAGUE en or gris 750 mm et platine ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire, sur un épaulement serti de trois petits diamants brillantés (accidents).

Poids du diamant principal : 1,20 ct environ. (6,8 x 6,8 x 4,3 mm) estimé J VS.

Poids brut : 6,7 g.

1 800 / 2 500 €



163



164

- 165 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un saphir ovale pesant environ 1,25 ct dans un entourage et des épaulements sertis de diamants brillantés.

TDD : 52

Poids brut : 4,2 g.

1 200 / 1 500 €

- 165 BIS* -

BAGUE en or gris 750 mm sertie d'un diamant brillanté monté en solitaire

TDD : 52

Poids brut : 3,81 g

600 / 800 €



165 BIS



165

166



- 166 -

BROCHE plaque d'époque Art Déco composée de motifs repercés entièrement sertis de diamants de taille huit-huit, le principal de taille moderne.

Largeur : 5 cm.

Poids brut : 12,8 g.

800 / 1 200 €

- 167 -

BAGUE en platine 850 mm ornée d'un diamant de taille ancienne à culasse fermée pesant environ 1 ct. TDD : 54
Poids brut 3,4 g"

1 000 / 1 500 €

- 168 -

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris et platine, composé d'un motif orné d'une perle de culture, de deux motifs consécutifs en forme de noeud sertis de diamants de taille ancienne, de taille huit-huit et de serti illusion, le tout terminé par un motif à l'indienne centré d'un diamant demi-taille pesant environ 0,7 ct (chacun).

Travail étranger.

Long. : 5,5 cm

Poids brut : 13 g.

1 500 / 2 500 €

- 169 -

BROCHE-PLAQUE en platine 850 mm et or gris 750 mm, repercée à la main de motifs géométriques entièrement sertis de diamants de taille ancienne, certains taillés en rose.

Travail français, vers 1915.

Long. : 6 cm

Poids brut : 12,4 g

2 000 / 3 000 €

- 170 -

BAGUE bandeau en platine 850 mm et or jaune 750 mm, ornée de trois émeraudes de taille émeraude en rivière et serti clos dans des entourages de diamants demi-taille et de taille huit-huit, les palmettes et les côtés repercés en motifs de piques sertis de petits diamants de taille huit-huit.

TDD : 54

Poids brut : 9,7 g

Poids des émeraudes : environ 0,75 ct au centre et deux d'environ 0,50 ct, 1,75 ct au total..

2 000 / 3 000 €

- 171 -

BAGUE en fils de platine 850 mm ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,97 ct dans un entourage de diamants brillantés..

TDD : 56

Poids brut : 3,8 g

1 000 / 2 000 €

- 172 -

PENDENTIF piriforme articulé en platine 850 mm, composé d'une chaîne forçat limée en or gris, retenant un motif en forme de poire partiellement serti de diamants de taille huit-huit, centré d'un diamant demi-taille pesant environ 0,80 ct sur chaton articulé à lame de couteau. De style guirlande.

Poids brut : 8,6 g.

1200 / 1500 €



173



- 173 -
BROCHE naturaliste en or jaune
750 mm serties de perles de culture
blanches et grises.
H. : 7 cm
Poids brut : 18,7 g
400 / 600 €

174



- 174 -
BAGUE jonc en or jaune 750 mm ciselé,
motifs ajourés à l'indienne sertis de
petits diamants brillantés, le tout sur-
monté d'un saphir cabochon de forme
ovale pesant environ 3,20 cts monté sur
griffes. Travail français vers 1990.
TDD : 50.
Poids NET d'or : 9,6 g.
300 / 500 €

175



- 175 -
BAGUE en or jaune 750 mm et platine,
de forme plate, à décors repercés de
rinçaux soulignés de petits diamants
de taille ancienne et d'une émeraude
ronde pesant environ 0,45 ct, le tout en
sertissure de platine.
Poids brut : 10,5 g. TDD : 55.
300 / 500 €

176



- 176 -
BAGUE toi et moi en or jaune 750 mm
ornée de deux perles de culture, l'une
blanche, l'autre de Tahiti, ponctuées de
petits diamants brillantés sur l'épaule-
ment.
TDD : 61
Poids brut : 6,9 g.
150 / 200 €

- 177 -
BAGUE godronnée en or jaune 750 mm
sertie d'une aigüe-marine de forme
ovale (égrisures).
TDD : 53. Serti à revoir.
Poids brut : 10,9 g.
500 / 600 €

- 178 -
Paire de BOUTONS de MANCHETTES
circulaires en or jaune 750 mm chacun
centré d'un diamant de taille ancienne.
pesant 0,20 ct environ chacun.
Diam. : 2 cm
Poids brut de l'ensemble : 14,7 g.
250 / 350 €

177



178



GILBERT ALBERT (1930-2019).

Joillier, certes, mais aussi bijoutier, modelleur, sculpteur et même peintre, le petit Gilbert naquit avec la création dans le sang ; il prit sa place à l'établi dès l'âge de quinze ans, à l'école des arts industriels, pour y apprendre la bijouterie ; tout de suite, à l'époque, il y dessine déjà abondamment, constamment, voire tant et plus et présente à ses détracteurs son caractère déterminé, ce que rien ne démentira jamais par la suite... Comme l'avait dit Picabia, mais aussi Flaubert avant lui : "parlez dans mon dos, mon cul vous contemple..." En 1943, à 13 ans, il débute chez Gallopin, puis dès 1952, est engagé, pardonnez du peu à 22 ans, comme chef d'atelier chez Patek-Philippe où il dessine la Cobra, mais aussi, renvoyant les formes rondes et carrées au placard, des montres coquilles et, surtout, des montres asymétriques, avant de créer, en 1962, son propre atelier pour y vivre une totale liberté de création : Gilbert Albert a tellement de choses à dire sur l'univers des formes, notamment celles qu'induit la nature et qu'il aime adapter aux arts appliqués à l'industrie, qu'il ne peut pas dépendre d'un groupe industriel, fût-il (ou futile) l'un des plus prestigieux au monde. Il veut que ses idées, inspirées de longues heures d'observation dans les forêts ou les jardins, soient mises en scène et présentées comme il l'entend : fossiles, squelettes, météorites, essences de bois, oursins et même scarabées, ossements, tout est bon pour exprimer sa soif de créer à partir de choses de la vie et du monde... Et le succès est là : il remporte 10 fois (!!!) le concours du Diamonds International Awards et répète à l'envi que "créer, c'est respecter son nom et ne pas être à la mode, c'est signer et dater ce qui a été réalisé." Enfin, il crée le Musée des Cabinotiers, hommage de son passé émouvant parmi les artisans, horlogers, diamantaires, lapidaires, émailleurs, ciseleurs, chaînistes, boîtiers, graveurs, bref, toutes les mains d'or aux mille talents auxquelles Genève doit sa prestigieuse réputation.

Nous présentons ici quelques pièces issues d'une seule et même adresse.

- 179 -

Gilbert ALBERT (1930-2019).
PENDENTIF en or jaune 750 mm
figurant une chute végétale retenant
une opale noire ovale plaquée.
Signé et numéroté. N°7221.
Hauteur : 5,7 cm.
Poids brut : 7,6 g.
600 / 800 €

- 180 -

Gilbert ALBERT (1930-2019). Paire
de BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune 750 mm ornés de mor-
ceaux de silex. Système à ressort et
bascule. Signés.
Poids brut :
400 / 600 €

- 181 -

Gilbert ALBERT (1930-2019).
Paire de CLIPS D'OREILLES figurant
des grappes de raisin stylisées
rehaussées de diamants brillantés
sertis clos. Signés.
Poids brut : 10,9 g.
400 / 600 €

- 182 -

Gilbert ALBERT (1930-2019)
PENDENTIF " "amas de bulles" "
naturaliste en or jaune 750 mm,
ponctué de diamants brillantés en
serti clos.
Largeur : 4,2 cm.
Poids brut : 9,6 g.
300 / 400 €

- 183 -

Gilbert ALBERT (1930-2019).
PENDENTIF en or jaune 750 mm
composé d'une chute de vigne re-
haussée de deux diamants brillan-
tés en serti clos, retenant un grenat
de taille cabochon serti à griffes de
lion. Signé, daté 2006.
Poids brut : 11 g.
300 / 500 €



179



180

180



182



181



183

- 184 -

Gilbert ALBERT (1930-2019)
COLLIER naturaliste en or jaune 750 mm,
composé d'une chaîne bâtonnets et d'un
motif figurant des algues rehaussées de
rubis ronds et cabochons, ponctués de
petites perles.
Signé et numéroté. N°8211.
Dans son écrin.
Poids brut : 19 g.
800 / 1 200 €



186



184

- 185 -

Gilbert ALBERT (1930-2019). Vers 2000.
PENDENTIF en or jaune 750 mm composé
d'une chute de feuillages rehaussés de trois
diamants brillantés en serti clos, retenant
une améthyste ovale oblongue de couleur
intense. Peut se porter en broche.
Signé et numéroté. N°5105.
Hauteur : 5,1 cm.
Poids brut : 18,3 g
600 / 800 €



185

- 186 -

Gilbert ALBERT (1930-2019).
Importante BAGUE en or 750 mm de deux tons
composée d'un corps et d'un panier naturalistes
reproduisant des entrelacs d'algues, le plateau
serti d'une tourmaline ovale sporadiquement
ponctuée de diamants brillantés.
Signée et numérotée. N°1060.
TDD : 56.
Poids brut : 16,1 g.
2 000 / 3 000 €



187

- 187 -

Gilbert ALBERT (1930-2019). N°3843.
Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune 750 mm
sertis de diamants brillantés et d'un cabochon de
racine de rubis .
Signés et numérotés
H. : 3 cm
Poids brut : 25,9 g
500 / 800 €



188

- 188 -

Gilbert ALBERT (1930-2019)
Paire de CLIPS D'OREILLES naturalistes en or
jaune 750 mm présentant des feuillages, la base
sertie de diamants brillantés montés sur griffes.
H. : 2,6 cm
Poids brut : 9,1 g
200 / 300 €



189

- 189 -

Gilbert ALBERT (1930-2019)
Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune 750 mm
ciselé, chacun orné d'une boule de tourmaline.
H. : 2,7 cm
Poids brut : 26,2 g.
500 / 600 €





190

- 190 -

Gilbert ALBERT (1930-2019)
COLLIER en or jaune 750 mm présentant une corne d'abondance ornée de perles de culture gold à aubergine sur une chaîne bâtons.
Signé et numéroté. N°7068 ?

Long. : 40 cm
Poids brut : 28 g

900 / 1 200 €

- 191 -

Gilbert ALBERT (1930-2019)
Paire de CLIPS D'OREILLES représentant des algues en or jaune et gris 750 mm serties de brillants et ornées de perles.

H. : 3,5 cm
Poids brut : 16,6 g.

300 / 500 €



191

- 192 -

Gilbert ALBERT (1930-2019). N° 1600.
BROCHE représentant une algue en or jaune et gris 750 mm serties de brillants et ornée de perles de culture.

Signée et numérotée.
H. : 5,5 cm
Poids brut : 10,3 g

250 / 350 €



192

- 193 -

Gilbert ALBERT (1930-2019).
BAGUE en or jaune 750 mm composée d'un corps et d'un plateau piriforme naturalistes figurant des lianes entrelacées et serties de petits diamants de taille huit-huit dans la masse, le plateau serti de diamants brillantés, le plus important pesant environ 1 ct, les autres pesant 0,25 ct chacun environ, soit un poids total de 2,75 cts environ.

Présence d'un anneau-ressort dissimulant probablement une signature.
TDD : 56 avec l'anneau, soit 59 sans.
Poids brut : 13,5 g

3 500 / 4 500 €



193

194



- 194 -

BOURDILLON "Le Jeune" (David, dit).
MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750 mm, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs peints et index traits, aiguilles lance à fleur de lys, guichet à clef (non fournie) à 13h50, mouvement basculant à coq, fusée et échappement à verge, boîte en or jaune émaillée à décor divers et scène champêtre sur fond guilloché, lunettes ornées de demi-perles (manque). Signée sur le cadran et le mouvement. Travail Suisse vers 1810. Très bon état.
Poids brut : 70,1 g.

800 / 1 200 €

195



196



197



198



- 195 -

Petite MONTRE de col en or rose 750 mm, lunette sertie de petites perles, cadran blanc, chiffres arabes et aiguilles Louis XV, le dos orné d'une rosace d'émail bleu guilloché centrée d'un diamant de taille ancienne, dans un entourage de frise d'or et de petites perles. Elle est retenue par un motif plus récent rapporté en or jaune et émail bleu, sertie de petits diamants taillés en rose (accidents et manques).

Poids brut : 18,2 g.

400 / 600 €

- 196 -

MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750 mm à complication, sonnerie répétition des heures et quarts par poussoir dans la bélière. Verre minéral bombé (accident) cadran émaillé blanc, chiffres arabes peints en noir, aiguilles Bréguet (une à refixer). Mouvement mécanique à clef, échappement à cylindre. Cuvette en métal. Travail étranger vers 1840.

Poids brut : 118,5 g.

(accident au verre et à l'aiguille, clé métal non conforme (5g), plaque intérieure métal non conforme)

1 800 / 2 000 €

- 197 -

MONTRE-JOAILLERIE en platine 850 mm -et or 750 mm de deux tons, cadran à fond blanc, chiffres arabes pour les heures, aiguilles en acier bleui lunette entièrement sertie de diamants de taille huit-huit.

Poids brut : 11,6 g

100 / 200 €

- 198 -

MONTRE de dame à effet, en platine 850 mm et or gris 750 mm cadran blanc, chiffres arabes et aiguilles bâtons, lunette carrée à pans coupés sertie de deux lignes, l'une de saphirs calibrés, l'autre de petits diamants taillés en rose. Mouvement à quartz et cadran rapportés. Base vers 1920.

Dans un écrin Carassale en maroquin vert à points de fer doré et monogramme M.M.

Poids brut 9,9 g

100 / 120 €

199



- 199 -

ROLEX

Modèle Oyster perpetual datejust.

Chronomètre-bracelet d'homme en or jaune 750 mm et acier, cadran à fond champagne, index appliqués et aiguilles luminescentes, grande trotteuse centrale, lunette fixe en or jaune, fond vissé, mouvement automatique calibre 1570.

Guichet-loupe dateur à 3 h.

Glace plastique (rayures).

1 500 / 2 500 €

201

200



202



203



- 200 -
Must de CARTIER

Modèle Must 21.
Montre-bracelet mixte en acier, boîtier rond, cadran à fond partiellement doré, indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet en acier à boucle déployante.

300 / 500 €

- 201 -
OMEGA

Modèle De Ville.
Montre-bracelet mixte en acier partiellement doré, boîtier rectangulaire, cadran à fond doré, chiffres romains. Mouvement à quartz. Boucle déployante extensible.

100 / 150 €

- 202 -
OMEGA

Modèle Constellation.
Montre-bracelet mixte en acier et acier doré, cadran doré à index bâtons, lunette gravées des chiffres romains des heures, aiguilles d'aphines lumineuses, fond clipsé, boucle déployante extensible. Mouvement à quartz. Dans son écrin, avec sa carte, son portefeuille patiné.

100 / 150 €

- 203 -
OMEGA

Modèle Constellation chronomètre.
Montre-bracelet d'homme en or et acier, lunette plate en or jaune 750 mm à quatre attaches (manque) et chiffres romains, cadran blanc, index chemin de fer, aiguilles roseau, grande trotteuse centrale, guichet-dateur à 3 h. Mouvement à quartz et fond clipsé. Tour de poignet numéroté 1392/012 à rallonge pour passer le poignet et signé. Poids brut : 73,9 g.

400 / 500 €



204

- 204 -
CARTIER

Modèle Panthère.
Montre-bracelet d'homme en or et acier,
lunette rivetée en or jaune, cadran blanc,
chiffres romains, aiguilles en acier bleui, gui-
chet dateur à 5 heures, fond vissé, très bon
état, maillons supplémentaires.

Mouvement à quartz.
Dans un écrin de la maison, avec certificat d'achat en
date du 28.08.86. On y joint les huit fiches d'interven-
tion Cartier, 01/08/87, puis 06/05/91, puis 02/04/93,
puis 12/05/95, puis 22/09/99, puis 29/03/2000, puis
02/07/2002, et enfin 27/09/2005.

1 000 / 1 500 €

- 205 -
JAEGER-LECOULTRE

Vers 1960.
Montre-bracelet de dame en or gris 750 mm.
Mouvement mécanique, remontoir au dos.
Poids brut : 22,8 g

800 / 1 200 €



205

- 206 -

CARTIER, Paris.
Vers 1980.

Modèle Santos octogonal automatique.
Montre-bracelet de dame en or et acier,
lunette octogonale en or à vis appliquée
à la boîte, cadran émaillé blanc cassé,
chiffres romains pour les heures, index
chemin de fer, grande trotteuse centrale.

Mouvement automatique.
Dans son écrin.
Maillons supplémentaires.

600 / 800 €



206

207



- 207 -

BULGARI

Modèle BB30GL.

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 mm, la lunette signée, le cadran noir à deux chiffres arabes aux cardinaux appliqués, index bâtons pour le reste, aiguilles bâtons, mouvement à quartz, fond clipsé. N°24646. Boucle ardillon d'origine en or. Poids brut : 39,3 g.

800 / 1 200 €

- 208 -

LONGINES

Montre-bracelet de femme en acier et diamants.

Cadran saumon

Mouvement à quartz.

Dim. (boîtier) : 30 x 20 mm.

300 / 500 €

208



- 209 -

CHAUMET

Modèle Khesis.

Montre-bracelet de dame en or jaune de forme tank, entièrement sertie de petits diamants brillantés. Cadran blanc crème, index diamants de taille huit-huit entre deux filets dorés, petites aiguilles dorées, fond vissé et mouvement à quartz, n° 11T0545, la couronne boulon ornée d'un diamant brillanté en serti Perpignan.

Plusieurs bracelets d'origine interchangeables. Boucle ardillon en or d'origine. Signée.

Poids brut : 33,8 g.

600 / 800 €

209



210



211



212



- 210 -
CHOPARD

Montre-bracelet de dame en argent 925 mm, boîte et attaches étrier, cadran ovale blanc, chiffres romains, aiguilles en acier noir, mouvement mécanique.

Tour de poignet mors de cheval en argent 925 mm. Signée.

300 / 500 €

- 211 -
BOUCHERON, Paris.

Modèle Reflet.

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 mm, boîte carrée et cadran en or à motif tapisserie, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique ETA cal. 2512 signé Boucheron, échappement à ancre. Signée, située et numérotée 81490. Tour de poignet coulissant à boucles en or rose, bracelet d'origine.

Poids brut : 26,4 g.

1 000 / 1 200 €

- 212 -
HERMES, Paris.

Modèle Arceau

Montre-bracelet en or et acier, boîtier rond, cadran à fond sable, index à chiffres arabes.

Mouvement quartz.

Bracelet en cuir façon croco noir (accidents)

Poids brut : 16,9 g

400 / 600 €

213



214



215



216



- 213 -
EBEL

Modèle Beluga.

Montre-bracelet de dame en acier, cadran nacré, bracelet millepattes et boucle déployante. Mouvement à quartz. Dans son écrin avec carte et mode d'emploi, un bracelet cuir avec une autre boucle déployante en sus."

150 / 200 €

- 214 -
JAEGER LeCOULTRE

Montre-bracelet de dame en acier à boucle déployante, boîtier rectangulaire, index bâtons.

Mouvement quartz (usures à la dorure)

100 / 200 €

- 215 -
OMEGA

Modèle De Ville.

Montre-bracelet d'homme de forme circulaire en acier, cadran bleu marine, chiffres romains appliqués, fonds clipsé et mouvement à quartz. Nombreuses traces d'ouverture sur le fond. Boucle déployante extensible. Dans son écrin.

150 / 200 €

- 216 -
OMEGA

Modèle Seamaster quartz.

Montre-bracelet d'homme en acier de forme plus ou moins télévision, index bâtons appliqués, aiguilles bâtons repérés, grand trotteuse centrale, cadran argenté et guichet-dateur à 3 h. Fond clipsé. Non ouverte.

100 / 150 €



217

- 217 -
BREITLING et LIP

Vers 1965.
Modèle chronomat, ref 808.
Montre-chronographe-bracelet de pilote en acier, lunette perlée fixe (ou figée), grand cadran blanc (patine) à télémètre et tachymètre, chiffres arabes pour les minutes et index appliqués diamant pour les heures, aiguilles dauphine et grande trotteuse centrale rouge, dos clippé, mouvement mécanique Venus 175 signé Breitling Watch LTD. Dans son écrin, signé et daté 7 février 1966.

1 200 / 1 800 €

219



- 218 -
BREITLING

Modèle Cadette
Montre-chronographe-bracelet d'homme, circa 1960
Boîtier rond en métal doré et fond acier, boutons poussoirs ronds, cadran fond crème à deux compteurs et échelle tachymétrique. Chiffres arabes. Fond vissé.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Numérotée 764157. 1191.
Bracelet en cuir vert et boucle dorée rapportés

600 / 800 €

- 219 -
UNIVERSAL GENEVE

Montre-chronographe-bracelet en or jaune 750 mm, cadran blanc patiné, chiffres arabes ou points appliqués pour les heures et les minutes, tachymètre et index chemin de fer, aiguille lance, deux guichets compteurs à 3 heures et 9 heures (petite trotteuse), choc au boîtier, deux poussoirs en or rose et une couronne, dos clipsé, mouvement mécanique uni-compax calibre 285 signé Universal Watch Co.
Poids brut : 37,9 g

500 / 800 €



218

- 220 -
ROLEX

Vers 1960.
Modèle Precision.
Montre-bracelet d'homme en alliage d'or rose 375 mm, cadran crème à effet nacré, aiguilles lance, petite trotteuse à six heures, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Signée, mouvement signé.
Poids brut : 32 g.
Dans sa boîte incomplète.

400 / 500 €

220



221

- 221 -

PIAGET

Vers 1960.

Montre-bracelet d'homme en or 750 mm de deux tons, la boîte à la forme et à l'empreinte d'une pièce de 20 dollars 1899, ouvrant par système de poussoir et de ressorts sur un cadran basculant en or, index bâtons, plus longs aux ordinaux.

Boîte française. Dos clipsé, mouvement mécanique ultra-plat signé Piaget. Bracelet d'origine et boucle ardillon d'origine.

Poids brut : 43,1 g.
4 000 / 5 000 €



222

- 222 -

PIAGET

Vers 1970.

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 mm, lunette jonc, cadran en lapis-lazuli (cheveux difficilement visibles), aiguilles dauphines, fond clipsé numéroté 9015 201505.

Mouvement mécanique extra-plat 9P n° 715253.
Poids brut : 22,5 g.

800 / 1 200 €



223

- 223 -

PIAGET

Vers 1970.

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 mm, cadran à rare fond en agate oeil-de-tigre taillé pour séparer le long du segment midi-6h la partie chatoyante de la partie unie. Aiguilles dauphines.

Mouvement mécanique (non ouvert). Bracelet rapporté.
Poids brut : 19,4 g.

1 000 / 1 500 €



- 224 -

CORUM

Modèle «Bubble» Ref.285.150.20

Montre-chronographe-bracelet d'homme en acier, boîtier rond, cadran à fond jaune à trois compteurs, aiguilles et index luminescents points et carrés. Guichet dateur à 6h. Verre bombé.

Mouvement automatique

Bracelet mailles en acier avec boucle déployante.

800 / 1 200 €

224



- 225 -

Lucien **ROCHAT**

Montre-chronographe-bracelet d'homme en or et acier, lunette hexagonale de deux tons, cadran à fond noir à trois compteurs midi, 6 h et 9 h en cartouche à liseré d'or, aiguilles bâtons, guichet dateur à 3 h, mouvement automatique, fond vissé, poussoir et couronne en or, verre saphir. Non ouverte, fonctionnelle.

800 / 1 000 €

- 226 -

OMEGA

Vers 1970.

Modèle Speedmaster professional.

Montre-chronographe-bracelet en acier (chocs), cadran à fond noir, lunette tachymétrique, index bâtons et luminescents aux ordinaux, trois compteurs, grande trotteuse et aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique calibre 861, cache poussière, accidents au bracelet.

Verre rayé, poussoirs inopérants. A réviser.

3 000 / 3 500 €

225



- 227 -

OMEGA

Montre-bracelet d'homme en acier brossé, cadran à effet nacré, index bâtons, guichet-dateur à loupe sous le verre à 3 h, aiguilles bâtons et grande trotteuse.

Mouvement automatique (non ouvert).
Diamètre : 37 mm.

500 / 1 000 €

227



226



228



- 228 -

JAEGER-LECOULTRE

Modèle reverso quartz.
Montre-bracelet d'homme
en acier, cadran noir à fond
guilloché, chiffres émaillés
blanc, index chemin de fer,
mouvement à quartz, boucle
déployante acier.

Gravée G.L. au dos.

Poids brut : 59,7 g.

1 200 / 1 800 €

229



- 229 -

JAEGER-LECOULTRE

Vers 1960.

Modèle Memovox.

Montre-bracelet d'homme en or jaune 750 mm, à complication réveil, cadran à fond champagne, graduation index bâtons appliqués et chiffre 12, index bâtons et disque fleche de réglage du réveil par une couronne-remontoir. Grande trotteuse centrale, aiguilles dauphines lumineuses, guichet-dateur à 3 h, mouvement automatique à marteau-ressorts, choc sur le fond. bracelet tour de poignet en or jaune signé A. BESSIN.

Poids brut : 96,4 g.

3 000 / 4 000 €

230



- 230 -

JAEGER-LECOULTRE

Vers 1970.

Montre-bracelet d'homme de forme hexagonale en or jaune 750, cadran à fond noir, aiguilles dauphines, guichet-dateur à filet doré, mouvement automatique à rotor, fond vissé, boucle ardillon maison en métal plaqué or.

Poids brut : 38,7 g.

500 / 800 €

- 231 -

ROLEX

Modèle oyster perpetual.

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 mm, tour de poignet en or 750 mm, boucle déployante.

Manque la couronne vissée, a connu une immersion prolongée.

Non ouverte.

Poids brut : 63,8 g.

1 800 / 2 500 €

231



232



233



234



235



236



237



237



238



239



- 232 -
OMEGA
Modèle Constellation.
Montre-bracelet d'homme en acier et métal doré, cadran à fond dodécagonal, index bâtons appliqués, aiguilles dauphine, grande trotteuse, guichet dateur à 3 h, mouvement automatique.
Tour de poignet en métal doré.
200 / 300 €

- 233 -
Must de CARTIER
Modèle Vendôme.
Montre-bracelet de dame en argent plaqué or de forme ronde, le cadran à rayures de trois tons imitant l'or, mouvement à quartz. N° 106330.
Poids brut : 19,3 g.
Bracelet et boucle ardillon d'origine.
150 / 250 €

- 234 -
Must de CARTIER, Paris
Montre Tank en argent plaqué or. Cadran gris.
Système à quartz.
Bracelet de cuir marron. Numérotée.
Nette oxydation générale.
Poids brut : 18 g (rayures)
100 / 200 €

- 235 -
Must de CARTIER
Modèle Vendôme.
Montre-bracelet de dame en argent 925 mm plaqué or de forme ronde, le cadran à fond crème, aiguilles en acier bleui, mouvement à quartz.
Poids brut : 19,1 g.
150 / 250 €

- 236 -
OMEGA
Modèle De Ville.
Montre-bracelet mixte en acier doré, boîtier rectangulaire, cadran à fond doré, chiffres romains.
Mouvement à quartz.
Bracelet en cuir marron.
Dans son écrin
100 / 150 €

- 237 -
ENSEMBLE de la maison **OMEGA** comprenant :
- une montre-bracelet de dame en or jaune 750 mm, mouvement à quartz dépourvu de couronne (un poussoir) pesant brut : 21,8 g ;
- une montre-bracelet d'homme en métal doré, mouvement à quartz.
Dans un écrin de la maison.
200 / 300 €

- 238 -
OMEGA
Modèle De Ville.
Montre-bracelet de femme en acier doré, boîtier carré, cadran à fond doré, index bâtons.
Mouvement à quartz.
Bracelet en cuir noir.
Dans son écrin (traces d'oxydation)
100 / 150 €

- 239 -
OMEGA
Modèle De Ville Seamaster
Montre-bracelet d'homme en or jaune 750 mm, cadran en l'état, aiguilles dauphines et index appliqués, guichet dateur à 3 h.
Non démontée, mouvement inconnu.
Poids brut : 34,9 g.
500 / 600 €

- 240 -
KOFMEHL-STEIGER.
 Pendulette de voyage en
 métal, nacre et velours.
 Cadran nacré à motif géo-
 métrique chinois et disque
 gradué de chiffres arabes
 et d'index chemin de fer.
 Mouvement mécanique 8
 jours non ouvert.
 7,5 x 7,5 cm
 100 / 150 €



240

241



- 241 -
MONTBLANC Ensemble de deux
 stylos modèle MEISTERSTUCK : un
 bille et un plume (plume "4810" en or
 750 mm).
 100 / 200 €

242

- 242 -
CHAUMET un beau stylo plume
 (plume en or 750 mm).
 100 / 150 €



243

- 243 -
MONTBLANC un stylo plume modèle
 MEISTERSTUCK (plume "4810" en or
 585 mm).
 100 / 150 €



- 244 -

BULGARI. Vers 1980.

Modèle colonnes. Service à café en argent 925 mm comprenant trois pièces (sucrier, pot-à-lait et petite cafetière égoïste) en forme de pied de colonne romaine, les poignées et les prises en bois naturel (manques verni).

Poids brut : 1260 g.

3 000 / 4 000 €

BVLGARI 925 5738



- 245 -

CHANEL

Sac classique jumbo à rabat en veau
retourné marron
Doublure intérieure en agneau marron
Bijouterie en métal doré
Étiquette d'authenticité
Dimensions : 30 cm
Très bon État
Circa : 1994

1 500 / 1 800 €

Expert : JÉRÔME LALANDE
Expert près la cour d'appel de
Paris en Haute Maroquinerie



245

- 246 -

CHANEL

Sac porté main ou épaule en cuir et
microfibre noisette
Doublure intérieure en tissu rouge
Double poignée et double bandoulière
chaîne entrelacé de cuir bordeaux
Bijouterie finition canon de fusil
Dimensions : 43 cm
Très bon État
Circa 2012
Vente privées 2017

2 000 / 2 300 €

Expert : JÉRÔME LALANDE
Expert près la cour d'appel de
Paris en Haute Maroquinerie



246



- 247 -

HERMÈS, Paris

Sac Kelly 32cm retourné en veau courchevel gold

Bijouterie en métal plaqué or

Doublure intérieure en chèvre gold

État d'usage, usures, usures prononcées la poignée, les enchapes.

Clochette, tirette, clés et cadenas

Circa 1984

700 / 800 €

Expert : JÉRÔME LALANDE

Expert près la cour d'appel de Paris en Haute Maroquinerie



- 248 -

HERMÈS, Paris

Sac Kelly 35cm sellier en veau box noir

Bijouterie en métal plaqué or

Doublure intérieure en chèvre noire

État d'usage, usures, usures prononcées la poignée, les enchapes.

Circa 1965

1 200 / 1500 €

Expert : JÉRÔME LALANDE

Expert près la cour d'appel de Paris en Haute Maroquinerie

- 249 -

HERMES PARIS

Sac Kelly 32cm sellier en autruche tabac

Bijouterie en métal plaqué or

Doublure intérieure en chèvre marron

Très bon état, légères traces d'usage (poignée, rabat),

face avant légèrement plus patinée

Clochette, tirette, clés et cadenas

Pochon anti poussière et boîte d'origine

Circa 1984

3 000 / 5 000 €

Expert : JÉRÔME LALANDE

Expert près la cour d'appel de Paris en Haute Maroquinerie



250



- 250 -
LOUIS VUITTON
sac modèle "Flanerie" GM en
toile monogram et cuir naturel.
Taille 50.
Dimensions : 46x51 cm
300 / 500 €

Expert : JÉRÔME LALANDE
*Expert près la cour d'appel de Paris
en Haute Maroquinerie*

- 251 -
LOUIS VUITTON
Valise bisten en toile monogram-
mé, fermoirs en laiton, bords
lozinés
Complete avec ses clés
Bon état, usures à la lozine
Dimensions : 70 x 47 cm
700 / 800 €

Expert : JÉRÔME LALANDE
*Expert près la cour d'appel de Paris
en Haute Maroquinerie*

251



DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - HORLOGERIE - HAUTE MAROQUINERIE
Mardi 13 décembre 2022 à 14h - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9^e - Salle 3

À renvoyer avant le lundi 12 décembre 2022 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____@_____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au MAGASINAGE DE DROUOT - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage : +33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to DROUOT'S STORAGE - Please refer to the specific storage conditions of DROUOT : magasinage@drouot.com

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (*) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjugé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjugés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20% (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme perceuteur du droit d'auteur.

MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com
 - en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
 - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
 - par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
 - par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :
- DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF
CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16
IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016
BIC : BNPAFRPPXX
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service **du MAGASINAGE de Drouot.**

Merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou

de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

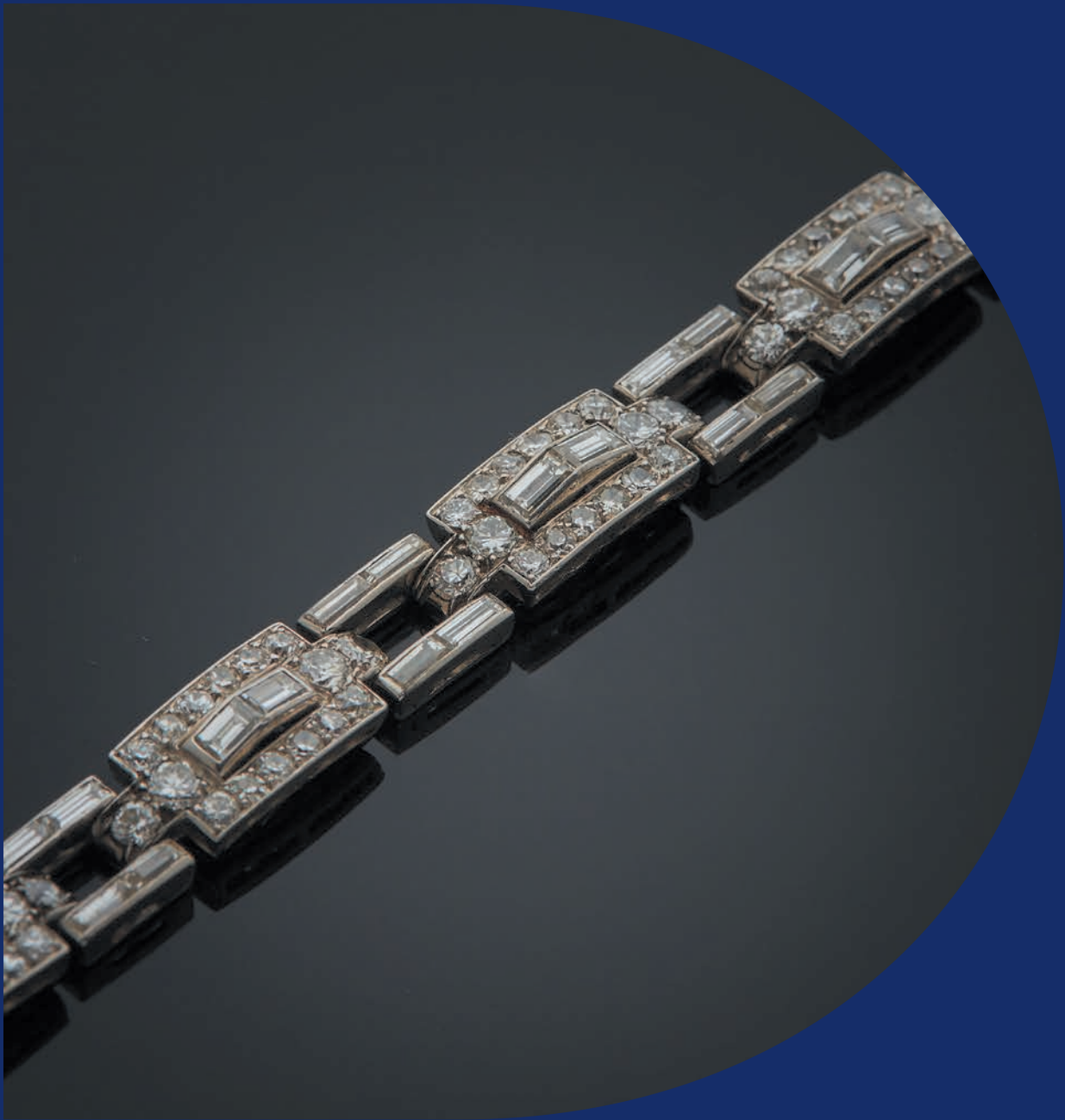
9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).



DROUOT
PARIS