

MERCREDI 15 JUIN 2022
Drouot- Richelieu - salle 16





Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Général
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Gaëlle GUEIDIER
Administration des ventes
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com



Florence ROUSSE
Accueil
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com



Peri XIAO
Collaboratrice Arts d'Asie
delon@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41

ARTS D'ASIE

MERCREDI 15 JUIN 2022 à 13h30

Drouot-Richelieu - salle 16

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 14 juin 2022 de 11h à 18h

Mercredi 15 juin 2022 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com

(expo / vente) : 01 48 00 20 16

EXPERT

Vincent L'Herrou - 06 07 11 42 84

galeriethoreme@club-internet.fr



*Catalogue visible sur : delon-hoebanx.com et drouot.com
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur drouot.com*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



- 1 -
CHINE
Ensemble d'habits et tissus en soie
100 / 150 €



- 2 -
CHINE ou INDOCHINE
Ensemble de tissu dont kimono et divers
150 / 200 €



- 3 -
ASIE
Ensemble d'habits et tissus divers
150 / 200 €



- 4 -
CHINE
Tapisserie à décor d'un phoenix dans un paysage naturaliste
Dim. : 124 x 66 cm
120 / 150 €



- 5 -
CHINE
Soierie figurant des dignitaires et des serviteurs dans un décor naturaliste
Vers 1900
Dim. : 127 x 190 cm
(tâches et quelques accidents)
150 / 200 €

- 6 -
CHINE
Tenture figurant un dragon
à la recherche de la perle
sacrée
Dim. : 212 x 180 cm
150 / 200 €



- 7 -
CHINE
Tissus brodé à décor
d'oiseaux dans un décor
naturaliste
Dim. : 190 x 230 cm
(accidents)
120 / 150 €





8



8

- 8 -

INDOCHINE

Grand rouleau peint sur papier
représentant de paysages animés.

Dim. : 411 cm (environ)
(déchirée et traces d'humidité)

1 000 / 1 500 €



9

10



10

- 9 -

CAO HUA (1847 - 1913)

Peinture sur tissu
représentant des
personnages dans un
jardin.

Encadré.
Dim.: 29 x 30 cm

200 / 300 €

- 10 -

JAPON

Suite de sept rouleaux
encre et couleur sur
papier représentant des
paysages de montagneux.
XIXe siècle.

(pliures au papier)

600 / 800 €



11

- 11 -
 CHINE
 Rouleau aquarelle sur papier représentant de treillis de poire.
 Signé et scellé au milieu à droite.
 Dim. : 118 x 55 cm
 (traces d'humidité)
 300 / 400 €



12

- 12 -
 CHEN ZHENTING (1898 -1957)
 Peinture sur rouleau encre et couleurs sur papier représentant
 des canards.
 Signé et scellé en haut à gauche.
 Marqué: "Fait au Vietnam".
 Dim. : 93 x 42 cm
 (accidents , manques , restauration)
 300 / 400 €



13



14

- 13 -
CHINE

Peinture sur rouleau encre et couleurs sur papier représentant d'un aigle branché avec une inscription d'un poème.
Signé et daté en haut à gauche :
" Collège Tongde HONGJINSHU , 58e année de la République de Chine (1969) "
Dim. : 112 x 44 cm
(accidents et manques)

200 / 300 €

- 14 -
CHINE

MIYABARA EKIAN (1805 - 1885)
Rouleau en encre noir sur papier figurant une calligraphie d'un poème avec peinture de bambou.

Signé et scellé.
Dim. : 128 x 31 cm
(traces de pliure)

150 / 200 €

- 15 -
CHINE

Tangka. Peint sur toile représentant bodhisattva assis.
Encadré.

Dim. : 51 x 38 cm
200 / 300 €

- 16 -
JAPON

Aquarelle sur papier représentant un paysage de montagnes et arbres.
Signée en bas à droite.
Encadrée.

Dim. : 20 x 35 cm
50 / 80 €



15



16

- 17 -

CHINE

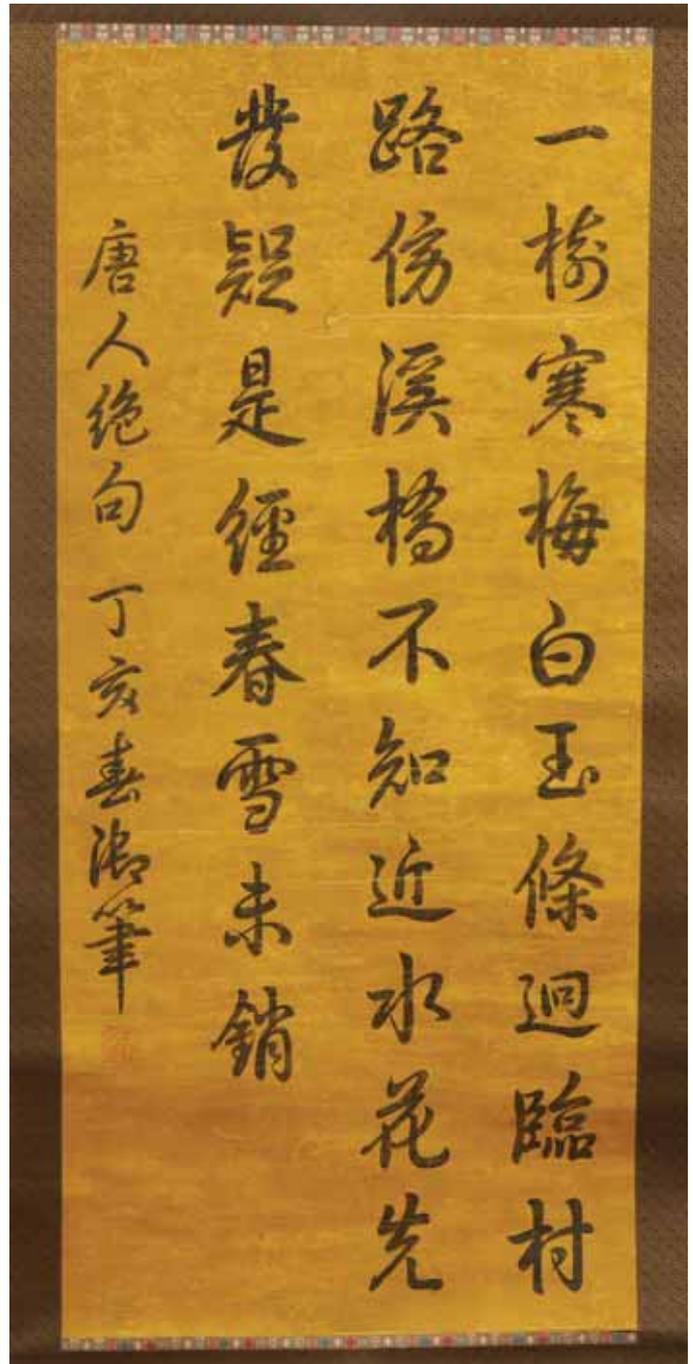
Une calligraphie d'une poésie chinoise. Encre sur papier.

Avec une signature apocryphe de l'Empereur Qianlong.

H. : 130 cm, Larg. : 59 cm

Déchirures

4 000 / 5 000 €



- 18 -

ASIE

Aquarelle sur tissu représentant un paysage.

Signé en bas à droite.

Encadré.

Dim. : 37 x 46 cm

200 / 300 €

- 19 -

TOSHIO BANDO (1895-1993)

Gouache sur papier représentant des poissons rouges et une

carpe blanche, signée en bas à

gauche BANDO

Dim.: 17 x 22.5 cm

100 / 150 €



18

19



20

- 20 -

LIAO Xinxue (1906-1958)
Aquarelle sur tissu représentant des oiseaux branchés.
Signée en haut et en bas à gauche.
Encadrée sous verre.
Dim. : 22 x 27 cm

1 000 / 1 500 €

- 21 -

ECOLE JAPONAISE DU XIXE SIÈCLE,
CHIKUSEKI

Martin pêcheur

Aquarelle sur papier signée

Rousseurs

Dim.: 25 x 23 (environ)

100 / 200 €



21

- 22 -

ECOLE VIETNAMIENNE DU XXE SIÈCLE

Paysages fluviaux

Paire de peintures sur soie

Signatures en bas à gauche et à droite.

Datées 1983.

Dim. : 46 x 46 cm

200 / 300 €



22



22



23

- 23 -

Toshio BANDO (1895-1973)

Calèche

Huile sur toile signée

Dim. : 38 x 46 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance : Vente à Drouot Salle 5 le 23 novembre 2019 sous le numéro 265

- 24 -

École INDOCHINOISE dans le goût de Phan Chanh NGUYEN

Femme au lavoir

Peinture sur soie signée et cachetée

Dim. : 54 x 43 cm

800 / 1 200 €

Provenance : Collection particulière



24



- 25 -

VU CAO DAM (1908-2000)

Cheval blanc, 1962

Huile sur toile signée et datée en bas à droite

Dim. : 80,5 x 65 cm

50 000 / 60 000 €

Provenance :

- Collection privée toulousaine (acquis auprès de l'artiste),
- Vente Aguttes lot 12 du 23/10/2017,
- Collection particulière (conservé depuis).







- 26 -

CHINE

Quatre gouaches sur papier de riz figurant des scènes de jugement, sacrifice, départ et à la maison.

Travail de Canton, vers 1900.

Encadré.

Dim. : 19,5 x 31 cm

200 / 300 €

- 27 -

CHINE

Peinture rouleau peint sur papier en couleur polychrome représentant des personnages dans un jardin.

Dim. : 84 x 32 cm

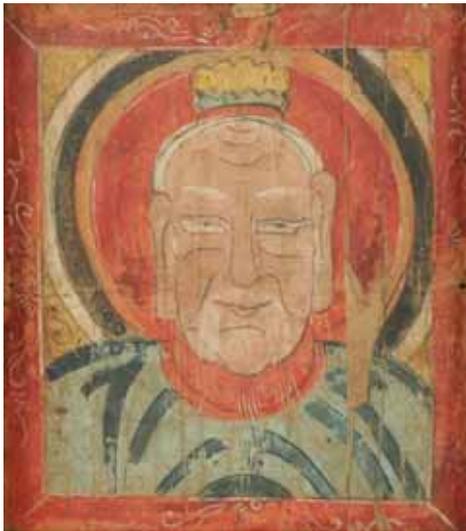
(manques et déchirée)

100 / 200 €



26

27



- 28 -

CHINE OU VIETNAM

Deux portraits de dignitaires, gouache sur papier.

Signés au revers

XIXe siècle

Dim. : 22 x 19 cm

100 / 150 €

- 29 -

JAPON

Dessin sur papier représentant des marins sur un bateau de pêche.

Signé en bas

Dim. 20 x 29 cm

80 / 120 €



- 30 -

JAPON

Peinture en encre sur papier représentant un homme portant un parapluie.

Dim. : 41 x 25 cm

50 / 80 €

29

30



31

- 31 -

CHINE

Paravent sur toile à cinq feuilles, peint en polychromie représentant une scène des dignitaires chassent.

Dim. : 146 x 220 cm (environ)
(usure et manques)

300 / 400 €

- 32 -

CHINE ou JAPON

Coffret de toilette en bois décor laqué de poissons contenant divers accessoires tels que peigne, brosses, boîtes ...

Signature sur le couvercle

XXe siècle

H : 9,5 - Long : 42 - Larg : 26 cm

200 / 300 €



32

- 33 -

VIETNAM

Grand vase ovoïde en bois laqué noir incrusté de nacre à motifs de volatiles perchés sur des bamboux avec chrysanthèmes et papillons.

Signée au revers du laqueur THAN DAT.

Vers 1930-1950

H. : 42 cm

300 / 500 €



32

- 34 -

CHINE, Canton

Eventail à seize brins en os sculpté et ajouré de scène de personnages, la gouache peinte sur papier avec nombreux personnages dans un palais et un jardin.

Seconde moitié du XIXe siècle

Dim. : 35 x 62 cm
(quelques fentes, présenter sous verre dans un cadre)

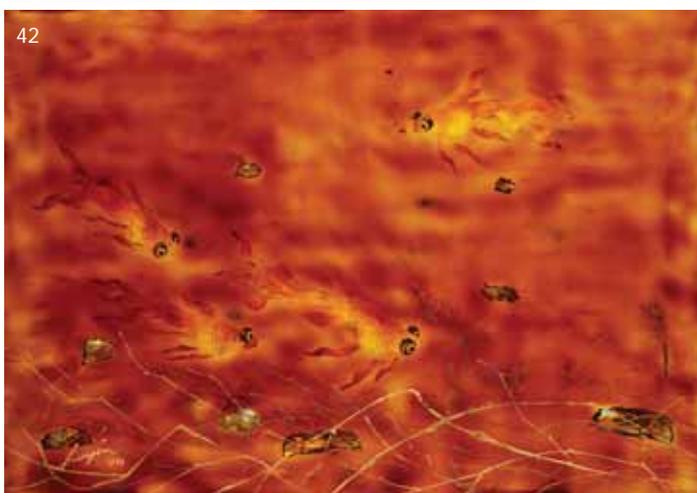
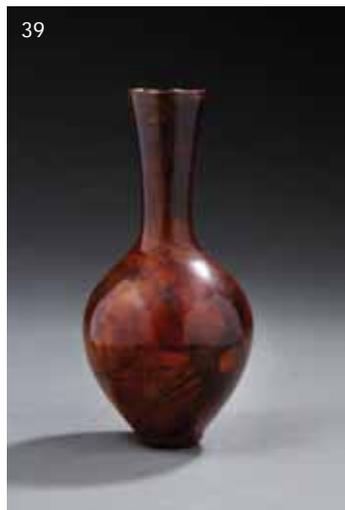
200 / 400 €



34



33



- 35 -
 ECOLE VIETNAMIENNE DU
 XXE SIÈCLE
*Barques de pêcheurs au
 clair de lune*
 Panneau de laque à fond
 rouge à réhauts dorés
 Signature en bas à gauche
 Dim. : 60,5 x 39 cm
 200 / 300 €

- 36 -
 ECOLE VIETNAMIENNE DU
 XXE SIÈCLE
*Bateaux dans un paysage
 lacustre*
 Panneau de laque à fond
 noir à décor polychrome et
 réhauts dorés
 Dim. : 86,5 x 61 cm
 (craquelures et petits man-
 ques)
 150 / 200 €

- 37 -
 CHINE ou JAPON
 Vase de forme ovoïde
 en bois laqué à décor de
 personnages sur fonds rouge
 dans des réserves
 H : 22,5 cm
 (éclats et petits manques)
 50 / 80 €

- 38 -
 ECOLE VIETNAMIENNE DU
 XXE SIÈCLE
Fleurs aquatiques
 Grand panneau de laque sur
 fond rouge à réhauts d'or
 Signature en bas à gauche
 HUYEN
 Dim. : 110 x 73 cm
 300 / 400 €

- 39 -
 VIETNAM
 Vase à long col en laque
 Marque au revers
 H : 16 cm
 50 / 80 €

- 40 -
 Nguyen THANH LÊ
 (1919-2003)
 Panneau laqué figurant des
 canards.
 Dim. : 30 x 40 cm
 100 / 200 €

- 41 -

VIETNAM

Ensemble de quatre
statuettes en bois laqué et
doré figurant des dignitaires.
XIXe siècle.

H. (sans socle): 18 cm envi-
ron.

150 / 200 €

- 43 -

VIETNAM

Assiette en laque à décor
d'un paysage

Diam : 27,5 cm

80 / 100 €



45

- 45 -

ECOLE VIETNAMIENNE DU
XXE SIÈCLE

*Barque de pêcheurs dans
un paysage*

Panneau de laque
polychrome

Dim. : 38,5 x 59,5 cm

150 / 200 €

- 47 -

ECOLE VIETNAMIENNE OU
CHINOISE DU DÉBUT DU
XXE siècle

*Paysage lacustre avec
nombreux personnages*

Panneau de laque à réhauts
d'or

Signature en bas à droite

Dim. : 45 x 55 cm

150 / 200 €

- 42 -

ECOLE VIETNAMIENNE DU
XXE SIÈCLE

*Poissons dans un
paysage sous marin*

Panneau de laque
polychrome et incrustations
de nacre.

Signature en bas à gauche

HUYEN 1970

Dim. : 59,5 x 84 cm

200 / 300 €

- 44 -

ECOLE VIETNAMIENNE DU
XXE SIÈCLE

Paysage lacustre

Panneau de laque
polychrome à réhauts d'or.

Dim. : 35 x 50 cm

150 / 200 €

- 46 -

ECOLE VIETNAMIENNE DU
XXE SIÈCLE

Daims s'abreuvant

Panneaux de laque à réhauts
d'or

Dim. : 35,5 x 50 cm

(petits accidents)

150 / 200 €

- 48 -

ECOLE VIETNAMIENNE DU
XXE SIÈCLE

*Paysage de maisons sur
pilotis*

Panneau de laque à fond
rouge

Signature en bas à gauche

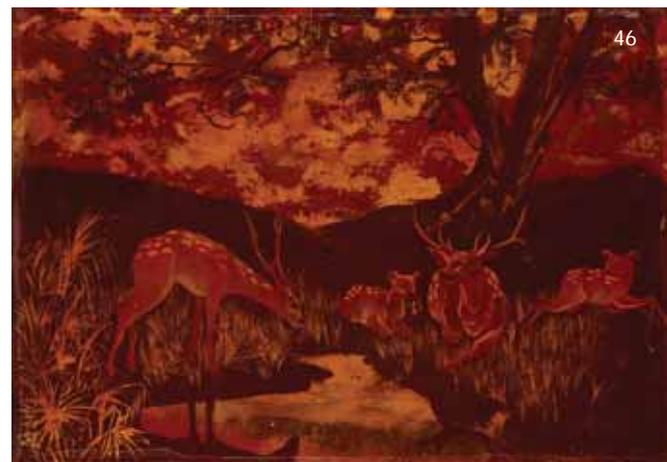
Van Thoat

Dim. : 48,5 x 74 cm

100 / 200 €



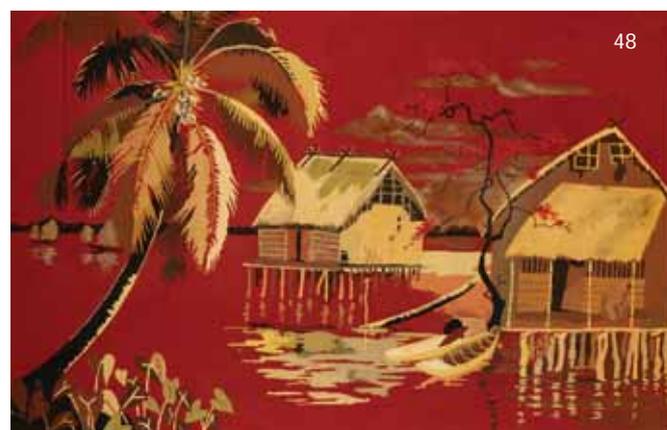
44



46



47



48

- 49 -

VIETNAM

Pot à chaux miniature en grès à
couverte craquelée beige, la prise en
forme d'écrevisse

Dynastie des TRAN ou LE.

XIII, XIVe siècle

H. : 6 cm

20 / 40 €



- 50 -

VIETNAM

Verseuse à vin de forme hémisphérique en
grès à couverte beige craquelée, le bec
verseur figurant une tête d'animal. Trace de
décor de fleurs à l'épaulement

Dynastie des TRAN ou LE

XIV, XVe siècle

H. : 19,5 cm

100 / 150 €

- 52 -

VIETNAM

Trois bols en grès à couverte celadon,
beige craquelé et verte. Les deux bols
évasés à décor moulé de fleurs.

XIII, XIVe siècle, dynastie des TRAN

Diam. : 13 à 14 cm

(accidents à un bol et petites égrenures à
un autre).

50 / 100 €

- 51 -

VIETNAM

Un grand bol et trois coupes à bordures
contournées en grès à couverte celadon craquelé
vert à décors moulés ou incisés divers : feuille
en forme d'étoile à six branches encadrés par
quatre kilin.

Dynastie TRAN, XIII, XIVe siècle

Diam. : de 6 à 18 cm.

(quelques éclats)

80 / 120 €

- 53 -

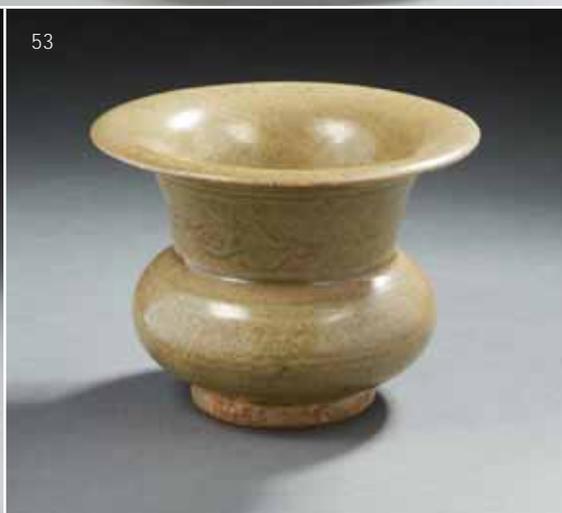
VIETNAM

Crachoir en grès porcelaineux à couverte celadon
verte craquelé, décoré de chimère sur la paroi
extérieure

XIV et XVe siècle

Diam. : 14 cm

50 / 100 €



- 54 -

CHINE DU SUD, SWATOW

Grand bol circulaire en grès porcelaineux décoré en bleu sous couverte de fleurs et de fruits, d'un lièvre et d'un oiseau
XVIIe siècle

Diam. : 20 cm
(égrenures)

150 / 200 €



- 55 -

CHINE DU SUD POUR LE VIETNAM

Grand bol circulaire en porcelaine décoré sur la paroi intérieure et extérieure de branches fleuries. Le talon cerclé d'une bague en métal.

XIXe siècle

Diam. : 22cm
(un éclat restauré sur la bordure)

150 / 200 €



- 56 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Bol évasé en porcelaine décoré sur la paroi extérieure d'un paysage fluvial avec embarcations, maisons sur pilotis et personnages sculptant sur une paroi rocheuse. Un poème à dix caractères près d'un rocher.

Au revers marque à deux caractères et marque incisée à l'intérieur du bol, cercle métallique sur la bordure.

Seconde moitié du XIXe siècle
Diam. : 17,3 cm
(deux cheveux dont un en étoile)

150 / 200 €



- 57 -

CHINE

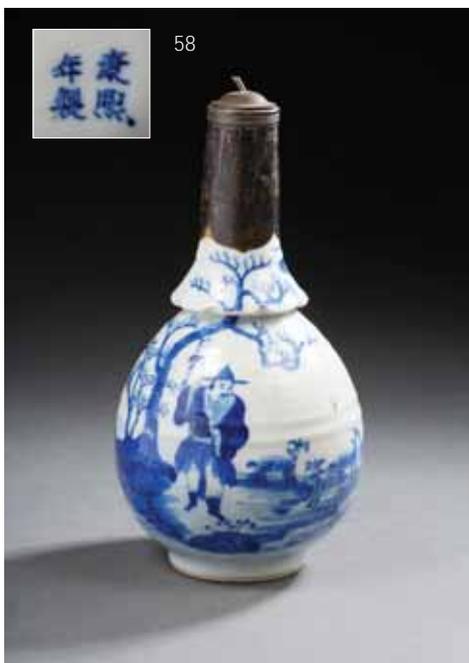
Grand bol circulaire en grès porcelaineux a belle couverte céladon vert à motifs sur la paroi de pétales de lotus stylisés et de vaguelettes; l'intérieur incisé de cygnes encadrés de vaguelettes et de nuages.

XVIIe siècle.

Diam. : 21 cm

50 / 100 €





58

- 58 -

VIETNAM

Bouteille en porcelaine de forme balustre, le col présentant un retour de la paroi sur la panse. Elle est décorée en bleu sous couverte d'un berger dans un paysage avec trois chèvres et rochers. Au revers marque à quatre caractères, le col adapté d'un mōn; monture en argent.

H. : 22 cm

(un léger éclat de cuisson à une arête)

100 / 150 €



59

- 59 -

CHINE DU SUD OU VIETNAM

Vase double gourde en porcelaine à couverte légèrement craquelée en partie basse, décoré en bleu sous couverte de quatre dragons traités en enroulement dans des cartouches surmontés de quatre phénix en réserves.

Période WANLI, début du XVII^e siècle.

H. : 21 cm

(le bol accidenté a été adapté postérieurement d'une monture en argent ciselé, un fêle de cuisson)

50 / 80 €



60

- 60 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Petit vase en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'un paysage montagneux sur un fond céladon craquelé.

Marque au revers à quatre caractères.

Vers 1900.

H. : 14,7 cm

50 / 80 €



61

- 61 -

CHINE

Deux petits plats en porcelaine décorés en bleu sous couverte et rouge de cuivre d'oiseaux, d'un rocher et d'un prunus en fleur.

Fin du XIX^e premier tier du XX^e siècle.

Diam : 25 cm

150 / 200 €



61



62

- 62 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Trois assiettes circulaires en porcelaine, l'une d'entre elle, à talon et bord relevé décoré en bleu sous couverte d'un échassier sur un plan d'eau regardant la lune près d'un pin et d'un rocher percé. Au revers marque à un caractère.

XVII^e et XVIII^e siècle

Diam. : 18 cm

Les deux autres décorés en bleu sous couverte de personnages dans des embarcations près d'un rocher et pin. Dans le ciel la lune avec une inscription poétique. Au revers marque à deux caractères 'Nôi Phu'.

Seconde moitié du XIX^e siècle

Diam : 12 et 15 cm

(deux légers cheveux au revers)

80 / 120 €

- 63 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Grand plat circulaire en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'une maison lacustre près d'une rivière avec embarcation et personnages sur un pont dans un paysage de montagne. En bordure, quadrillages alternés de fleurs dans des réserves.

Au revers marque KANGXI à quatre caractères.

Seconde moitié du XIXe siècle.

Diam. : 40,5 cm

300 / 400 €



64

- 64 -

CHINE DU SUD, SWATOW

Deux bols circulaires en porcelaine décorés de fleurs schématisées en bleu sous couverte.

XVIIe et XVIIIe siècle.

Diam. : 18,5 et 14,5 cm

80 / 100 €



64



65

- 65 -

CHINE pour le VIETNAM

Ensemble comprenant un récipient de pipe à eau et deux sorbets. L'ensemble en porcelaine à monture laiton décoré en bleu sous couvertes de personnages.

XIXe siècle

H. : 4,5 et 11 cm

150 / 200 €

- 66 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Intéressant et rare bol en porcelaine de forme circulaire décoré en bleu sous couverte sur la paroi extérieure, d'un poème encadrant un paysage fluvial avec personnages dans une embarcation près de pagodes avec grue couronné et pin.

Au revers fleur stylisée dans un double carré.

XVIII, XIXe siècle.

Diam. : 15,5 cm

150 / 200 €

- 67 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Bol évasé en porcelaine décoré sur la paroi extérieure d'un paysage avec un musicien dans une embarcation et d'un personnage assis près du fleuve. Au revers marque à deux caractères et marque incisé à l'intérieur du bol, cercle métallique sur la bordure.

seconde moitié du XIXe siècle

Diam. : 17,3 cm

(deux cheveux)

150 / 200 €



66



66



67



67



- 68 -

VIETNAM OU CHINE POUR LE VIETNAM

Vase en porcelaine à long col étroit décoré en bleu sous couverte d'un phénix et d'un dragon parmi les nuages devant une perle sacrée. Au revers marque à deux caractères

Seconde moitié du XIXe siècle

H. : 26 cm

(un éclat visible au col)

150 / 200 €

- 69 -

CHINE

Vase bouteille en porcelaine à léger bulbe au col décoré en bleu sous couverte d'un paysage maritime avec pagodes et pêcheur.

Premier quart du XIXe siècle

H. : 24 cm

150 / 200 €

- 70 -

VIETNAM

Grande théière cylindrique couverte en grès à couverte beige craquelée, décorée en bleu d'oiseaux et de fleurs

XXe siècle

H. : 24 cm

(quelques éclats et cheveux)

100 / 150 €

- 71 -

VIETNAM OU CHINE POUR LE VIETNAM

Vase bouteille à long col étroit en porcelaine décoré en bleu sous couverte de deux dragons à la recherche de la perle sacrée parmi les nuages, l'un d'eux surmontant des vaguelettes.

XIXe siècle

H. : 24 cm

(un petit éclat à l'intérieur du talon)

150 / 200 €

- 72 -

VIETNAM

Huit pipes à eau en grès à couverte beige craquelée rehaussée en bleu, l'une d'entre elles en forme de buffle.

XXe siècle

200 / 300 €



72

- 73 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Cinq bols couverts circulaires et un couvercle en porcelaine décorés sur la paroi extérieure et aux couvercles en bleu sous couverte de fleurs. Au revers et aux couvercles marque à quatre caractères. Les bords cerclés d'une bague en métal

Seconde moitié du XIXe siècle.

Diam. : 12 cm

(un éclat à un couvercle)

100 / 150 €



- 74 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Ensemble de neuf porcelaines composés de trois bols dont un couvert et un couvercle, cinq coupes à décor divers en bleu sous couverte "canard mandarin, large fleurs de lotus, symboles de longévité entourés de branches fleuries ou de phénix, dragons parmi les nuages, personnages dans un jardin, kilins, loir et raisin. Plusieurs marqués et certains cerclés d'une bague en métal ou argent.

XIXe siècle

(fêles, accidents, éclats)

100 / 200 €



- 75 -

CHINE et VIETNAM

Lots composés de deux assiettes, deux coupelles et un bol en porcelaines à décors divers en bleu (fleurs, rochers, grues couronnées, ...) Le bol Swatow XVIIe siècle.

L'assiette avec grue, seconde moitié du XVIe siècle. L'assiette à compartiments période KANGXI.

Les coupelles XIXe siècle.

150 / 200 €



- 76 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Ensemble de cinq petits bols à thés ou à alcool en porcelaine décoré en bleu dont deux à motifs de kilins (marque à quatre caractères) et trois autres à décor d'embarcation près d'un rocher avec poèmes portant une marque à deux caractères "Nôi Phu" les cinqs bols cerclés d'une bague en métal.

On y joint une cuillère en porcelaine à décor floral bleu.

Seconde moitié du XIXe siècle

Diam. : 5 et 7 cm

100 / 150 €





- 77 -

VIETNAM OU CHINE POUR LE VIETNAM

Amusant et rare flambeau en porcelaine formé d'une plaquette, d'une coupe sur piedouche d'une soucoupe, d'un cylindre et d'un couvercle, décorés en bleu sous couverte de paysages animés de personnages avec pêcheurs, travaux des champs, montagnes et pagodes. Le tout réuni par une tige filetée, certaines pièces cerclées de bagues de laiton.

XIXe siècle

H. : 22 cm

(éclats)

1 000 / 1 200 €

- 78 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Vase à long col en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'un phénix parmi les nuages.

Marque à deux caractères au revers.

XVIIIe / XIXe siècle.

H. : 16 cm

(petits éclats au col et au pied)

100 / 200 €



78



- 79 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Deux théières en porcelaine de dimensions différentes. L'une à décor en bleu d'un enfant sur un buffle (marque à quatre caractères KANGXI au revers) (un éclat au col), la théière miniature décoré de deux oiseaux et un poème en bleu (marque SHOU), sautes d'émail à l'anse et au bec verseur

Fin XIXe, début XXe siècle

Diam. : 6 et 10 cm

100 / 150 €

- 80 -

VIETNAM

Pipe à eau en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'un oiseau sur une branche fleurie ; la monture pour la pipe en métal. Au revers symbole auspiceux.

Fin XIXe, début XXe siècle.

H. : 13 cm

80 / 100 €



81

- 81 -

CHINE POUR LE VIETNAM

Deux pots cylindriques couverts en porcelaine décoré en bleu sous couverte de paysages lacustres

Fin XIXe siècle.

H. : 10 cm

50 / 80 €

- 82 -

CHINE

Large plat circulaire en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'un grand qilin près d'un bananier regardant la lune avec rochers, fleurs et nuages. Au revers, marque à quatre caractères en bleu dans un double cercle « yu tang jia qi » (fine vaisselle pour le pavillon de jade). La paroi extérieure à fond légèrement céladon vert bleu clair.

Période Shunzhi (1644-1661)

Modèles similaires : Musée de Shanghai ; un autre dans la Collection Buttler (Grande-Bretagne, reproduit dans l'ouvrage « Shunzhi porcelains, an unknown reign 1644-1661 », a été exposé au Princersshof Museum en 1886), un autre dans la Collection Fiorantini.

Le qilin est un animal composite fabuleux, issu de la mythologie chinoise, mi-cerf, mi-cheval, il possède des écailles et une paire de cornes. Il ne réside que dans les endroits paisibles et au voisinage d'un sage. En découvrir un est toujours un bon présage. Selon Thérèse Bartholomeu dans son ouvrage « Myths and rebushes in Chinese art », le pavillon de jade serait un nom élégant pour nommer la Hanlin académie , bureau officiel pour les lettrés qui avaient atteint les plus hauts niveaux.

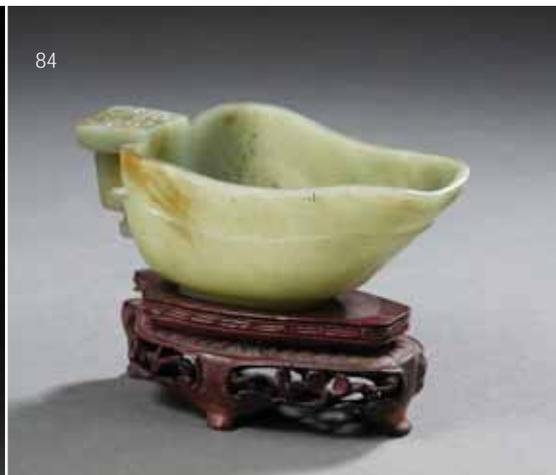
Diam. : 36,5 cm

4 000 / 6 000 €





- 83 -
CHINE
Vase quadrangulaire couvert en pierre dure verte à l'imitation du jade, les anses figurant des têtes de chimères. Socle en bois
Époque Moderne
H. : 18,5 cm
On y joint un brûle-parfum miniature à l'imitation du jade,
H. : 5,5 cm
150 / 200 €



- 84 -
CHINE
Coupe à libation à une anse en jade sculpté vert avec traces de rouille. Frise géométrique en bordure. Socle en bois sculpté ajouré
Première moitié du XXe siècle
L. : 11 cm
200 / 300 €

- 85 -
CHINE
Feuille de lotus sculptée en quartz vert à l'imitation du jade reposant sur un socle en bois sculpté à l'imitation d'une feuille.
L. : 13,5 cm
60 / 80 €



- 86 -
CHINE
Vase balustre couvert en pierre dure verte à l'imitation du jade, les anses figurant des têtes de coq, chimère sur le corps et au couvercle. Socle en bois
Époque Moderne
Hauteur totale 17,5 cm
300 / 500 €



- 87 -
CHINE
Paire de plaques de forme ronde à motif d'un personnage en silhouette sur des socle en bois exotique sculpté
Diam. : 25 cm (hors socle)
300 / 500 €



88

- 88 -

CHINE

Grande figurine en pierre de couleur verte à l'imitation du jade épinard représentant la déesse Guanyin debout sur un lotus

Époque Moderne

H. : 29 cm

100 / 150 €



89

- 89 -

CHINE

Vase en jade sculpté à pans coupés décoré sur la panse de masques de taotie, les anses ajourées annelées.

Première moitié du XXe siècle

H. : 15 cm

150 / 200 €



90

- 90 -

CHINE

Figurine en jade sculpté représentant la déesse Guanyin debout tenant une fleur de lotus.

XXe siècle.

H. : 23 cm (hors socle)

(éclats, socle en bois ajouré)

200 / 300 €

91



- 91 -

SIAM

Torse en pierre sculpté, représentation avec tunique

XIV-XVe siècle

Monté sur socle

H : 23,5 cm (hors socle) - 34,5 cm (total)

300 / 500 €

- 92 -

CHINE OU INDOCHINE

Miroir à main à plaquette de jade vert clair ajourée encadrée de gouttes de corail sur plaquette en laiton avec quatre chauve-souris

Premier tiers du XIXe siècle vers 1830

L. : 25,5 cm

300 / 400 €





- 93 -
CHINE
Paire de petites figurines en cristal taillé représentant des lions bouddhiques assis sur des socles en bois sculpté.
20e siècle
Hauteur 7 cm
60 / 80 €

- 94 -
CHINE
Figurine en cristal taillé représentant un enfant tenant une boîte de fruits dans ses mains. Socle en bois sculpté
Premier tiers du XXe siècle
Deux minuscules éclats à un pied
L. : 8 cm
100 / 150 €

- 95 -
CHINE
Trois figurines en cristal taillé représentant la déesse guanyin tenant un panier en vannerie.
XXe siècle
H. : 16 -19-24 cm
150 / 200 €

- 96 -
CHINE
Branche de corail sculpté représentant la déesse Guanyin debout tenant une fleur et un éventail en forme de palme.
Socle en bois
Époque moderne
Hauteur sans socle : 14,5 cm
Poids net : 155,7 g
200 / 300 €

- 97 -
CHINE
Flacon tabatière à priser en cristal de roche sculpté représentant un citron digité (main de bouddha) et une sapèque.
Seconde moitié du XIXe siècle
H. : 6,5 cm
300 / 400 €

- 98 -
CHINE
Flacon tabatière à priser en quartz vert sculpté, décoré en léger relief de deux chiens et de fruits.
Premier tiers du XXe siècle
H. : 5,5 cm (éclats)
100 / 200 €

- 99 -
CHINE
Flacon tabatière à priser en agate sculpté en léger relief sur une face d'un kilin et d'une chauve-souris.
XIXe siècle
H. : 6,5 cm
50 / 100 €

- 100 -
CHINE
Petite coupe à libation en corne sculptée décorée sur la paroi extérieure en léger relief de branchages fleuris.
Première moitié du XXe siècle
H. : 7,8 cm
50 / 80 €

101



105



102



103



104



106



- 101 -
CHINE

Figurine en corail rose sculpté représentant Shoulao debout, son bâton noueux à la main.

Base en bois sculpté ajouré.

Époque moderne
Poids net : 240,04 g

100 / 200 €

- 102 -
CHINE

Grande branche de corail rose sculptée représentant la déesse Guanyin appuyée contre un arbre, un phénix tenant un collier de perles sur une branche. La déesse déversant l'eau d'un vase. Socle en bois sculpté

XXe siècle
Hauteur corail : 33 cm
Poids brut : 693,10 g
(très léger petit manque)

400 / 600 €

- 103 -
CHINE

Bracelet circulaire en jade
Diam : 7 cm

50 / 80 €

- 104 -
CHINE

Dignitaire
Statuette en corne blonde sur un socle en bois
H : 10,5 cm (hors socle)

50 / 80 €

- 105 -
CHINE

Boîte couverte en verre de Pékin teintée rose en forme de pêche de longévité reposant sur des branchages encadrant au revers une marque à trois caractères dans une coloquinte. Le couvercle à motif d'une chauve-souris et de branchages, encadrant une inscription à dix caractères et deux sceaux "chaque jour reçoit la santé à la maison" "les étoiles de longévité dans le ciel"

XXe siècle
L. : 8 cm.

500 / 800 €

- 106 -
CHINE

Sujet en jade présentant un cheval couché à la tête tournée reposant sur un socle en bois
XXe siècle

H : 7,5 - Long : 12 cm

200 / 300 €

- 107 -

CHINE

Tête de Guanyin en pierre grise. Son visage est délicatement sculpté avec les yeux mi-clos, les sourcils arqués et les lèvres charnues. Ses cheveux sont coiffés en chignon, son visage est serein et méditatif.

Travail ancien dans le style de la dynastie des MING.

H. : 23 cm

2 000 / 3 000 €



- 108 -

CHINE

Très beau porte-pinceau en jade sculpté vert clair décoré en léger relief d'un pin sur une montagne, de branches de prunus en fleurs, et de branches de bambou figurant les trois amis de l'hiver, d'un rocher percé et d'un champignon lingzhi.

H. : 15 cm ; Diam. : 11,7cm

Poids : 2,4 kg

(légère gerce d'origine visible au col)

10 000 / 12 000 €

Provenance : ancienne collection américaine





- 109 -

CHINE

Très belle plaque en jade clair sculpté avec taches brunes et traces de rouille, représentant deux chimères face à un oiseau reposant sur un disque bi à rivets.

XVIIIe siècle

L. : 6 cm

(très léger petit manque)

3 000 / 4 000 €

- 110 -

CHINE

Cachet en jade en forme de deux dragons enlacés (交龙纽) reposant sur une base, matrice carrée sculptée.

Au revers des traces noires. Sans l'inscription..

Dim. : 9.5 cm x 12.5 cm x 12.5 cm

(légères égrenures)

8 000 / 10 000 €

Dans l'histoire chinoise, l'impératrice douairière Cixi (1835-1908) était la dirigeante suprême de la Chine pendant les périodes Tongzhi et Guangxu, elle a détenu le pouvoir pendant 47 ans. Elle aime utiliser des sceaux de grande taille pour exprimer son autorité, avec cette forme du deux dragons enlacés probablement sculptés pendant son règne.

Référence :

Un cachets avec une forme similaire (deux dragons enlacés 交龙纽) fait partie des cachets officiels de l'impératrice douairière CIXI.

Enregistré au Musée du Palais (故宫博物院) et Musée Métropolitain (accession number : 17.38.1 Period: 19th century Medium: jade)

- 111 -

CHINE

Cachet de forme carrée en jade gris vert surmonté d'un dragon majestueux assis avec les moustaches étendues et la queue relevée.

Au revers l'inscription "MING CHANG YU LAN (明昌御览)".

Dim. : 10 cm x 10 cm x 10 cm

(légères égrenures)

10 000 / 15 000 €

MING CHANG YU LAN (明昌御览) est souvent considéré comme l'inscription impériale de Jinzhangzong 金章宗 sous la dynastie Jin (1115 -1234). Il imitait la calligraphie et les sceaux de L'empereur Huizong des Song (1082 - 1135). Beaucoup des peintures et calligraphies qu'il a collectionné ont souvent été tamponnées 'MING CHANG YU LAN '明昌御览'.

A noter, que les générations ultérieures des dynasties Ming et Qing ont imité l'inscription MING CHANG YU LAN (明昌御览) pour tamponner des calligraphies et des peintures.

Référence :

Un cachet avec la forme de dragon similaire en jade gris se trouve dans la collection du Metropolitan Museum (Met), New York. Il est identifié comme la dynastie Yuan (1271-1368).

Numéro de collection : 19.19.24 Période: Yuan dynasty Medium: Jade gris.





- 112 -
VIETNAM

Figurine en bronze à patine brune, représentant un putai assis, tenant dans une main une fleur de lotus. Le vêtement incrusté de nuages et de symboles auspicioeux en laiton émaillé. Sur son socle en bois sculpté ajouré
Seconde moitié du XIXe siècle
H. : 13 cm ; L. : 21 cm

200 / 300 €



113

- 113 -

THAÏLANDE
Main en bronze à patine brun-vert provenant d'une sculpture de bouddha.
XIXe siècle
H. : 15 cm

300 / 400 €



114

- 114 -

CHINE
Figurine en pierre dure figurant une divinité.
Fin XIXe siècle.
150 / 200 €

115



116



- 115 -
THAÏLANDE

Petite figurine en bronze à patine brune représentant un bouddha assis en dhyanasana.
XIX / XXe siècle
H. : 9 cm

80 / 120 €

- 116 -
JAPON

Petite figurine en bronze à patine brune représentant un mendiant assis, tenant son bol à offrande en hauteur.
Période MEIJI (1868-1912)
H. : 6 cm

50 / 80 €

- 117 -
CHINE

Statuette en bronze à patine médaille figurant un putai ou "Bouddha rieur". Une inscription à quatre caractères à la base pour un vœux de fortune.
XXe siècle.
Dim. : 10 x 10 cm

100 / 200 €



- 118 -
CHINE

Navette en bronze ciselé et doré, en forme d'embarcation à figure de proue en forme de dragon.
Premier quart du XIXe siècle
L. : 21 cm

80 / 150 €



- 119 -

CHINE

Tête de divinité bouddhique en fonte de fer moulé à patine crouteuse beige et grise représentant le Bodhisattva Avalokitesvara, la coiffe supportant au centre un bouddha assis en dhyanasana, les yeux mi-clos. Pièce ancienne dans le style de WEI

H. : 32 cm

500 / 800 €

- 120 -

CHINE

Vase tripode de forme balustre en bronze doré à motifs dans le style archaïque des ZHOU. occidentaux, de masques de taotie sur la panse et motifs stylisés sur la partie haute.

XXe siècle

H. : 15 cm

50 / 100 €

- 121 -

CHINE

Brûle-parfum tripode en bronze à patine médaille. Le corps à motif de calligraphies. Couvercle probablement rapporté.

XXe siècle.

H. : 29 cm

200 / 300 €

- 122 -

VIETNAM

Brûle-parfum en bronze à patine brune et damasquiné d'argent. La prise du couvercle à motif d'un kilin.

Fin XIXe siècle ou début XXe siècle

H. : 44 cm

400 / 600 €

- 123 -

CHINE

Brûle-parfum couvert en bronze à patine brune, la panse ajourée à motif de lingzhi, les anses et le couvercle figurant des lions bouddhiques. Au revers marque MING à six caractères.

XVIII / XIXe siècle

H. : 12 cm

300 / 500 €



120



121



122



123

124



- 124 -

CHINE

Jarre Guan en bronze dans le style archaïque des Zhou Occidentaux décorée en léger relief de masques de Taotie, cernés de frises de cordelettes ; les anses figurants des têtes de chimères stylisées.

XIXe siècle, premier tiers XXe siècle

H. : 48 cm

400 / 600 €

125

- 125 -

CHINE

Cloche en bronze à patine verte.

La tige à motif de dragons en torsade et le corps à motifs archaïques orné de pyramides.

Travail ancien de style archaïque.

H. : 51 cm

300 / 500 €



126



- 126 -

CHINE

Brûle-parfum en bronze à patine brune à deux anses formées de têtes de dragons, la panse et le pied à motifs en léger relief de masques de taotie dans le style archaïque des Zhou Occidentaux. A l'intérieur, trois caractères auspicious (vœux). Style des Ming, exécuté postérieurement.

L. : 27 cm

400 / 600 €

127



- 127 -

CHINE

Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune, les anses ajourées. Au revers, marque XUANDE à six caractères

XVIII / XIXe siècle

Diam. : 17 cm

500 / 600 €



- 128 -
CHINE

Grand brûle parfum tripode en bronze à patine brune et verte décoré sur la paroi extérieure d'arrêtes et de motifs archaïques. Dans le style des SHANG.
H. : 40 cm

10 000 / 12 000 €





29
- 129 -
ASIE DU SUD EST
Petite tête de bouddha bronze et
un petit bouddha bronze.
XIXe / XXe siècle
H. : 10 et 6,5 cm
100 / 150 €



130
- 130 -
HIMALAYA
Verseuse couverte en bronze à patine brune, l'anse et la
prise figurant un dragon 19e siècle
H. : 11 cm
100 / 200 €



131
- 131 -
*** VIETNAM
Ensemble en argent comprenant une
petite coupelle et une cuillère, le
manche en bois.
XIXe siècle.
Poids brut total : 88 g.
(petits accidents au manche)
50 / 80 €

- 132 -
JAPON
Figurine en fonte de fer
représentant la déesse Guanyin
assise les mains jointes.
Période EDO
XVIIIe siècle
H. : 29,5cm
200 / 300 €

- 133 -
CHINE
Tête de divinité bouddhique en fonte de fer moulé à patine
crouteuse beige et grise représentant Bodhisattva Avalokitesvara,
la coiffe supportant au centre un bouddha assis en dhyanasana, les
yeux mi-clos. Pièce ancienne dans le style de WEI
H. : 32 cm
500 / 800 €

- 134 -
CHINE
Statuette en bronze figurant un
gardien de temple.
Epoque XVIIe siècle
H. : 46 cm
(usures, accidents et manques).
400 / 600 €



- 135 -

CHINE

Figurine en bronze doré avec traces de patine brune, représentant un bouddha assis en dhyanasana.

Fin de la dynastie des MING, XVIIe siècle

H. : 25 cm

(un trou à la base devant et deux trous à l'arrière)

2 000 / 3 000 €



- 136 -

CHINE

Figurine en bronze à patine brune et traces de dorure figurant Guanyin tenant un enfant dans ses bras

XVIIIe siècle

H. : 21,5 cm

600 / 800 €



136

- 137 -

CHINE

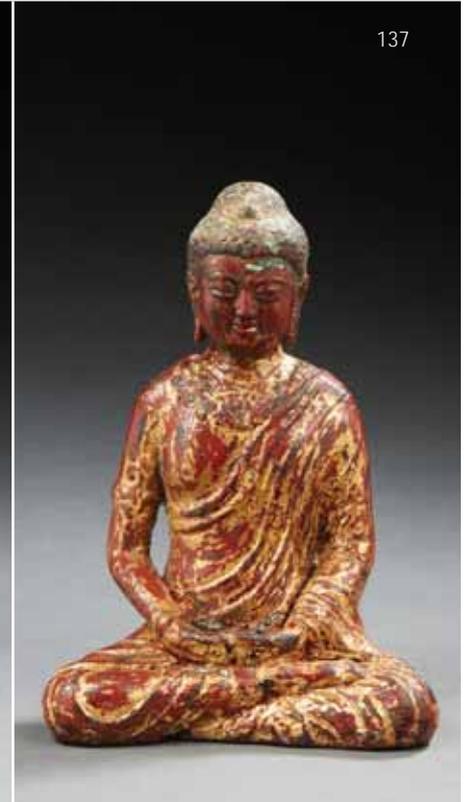
Style de Dali

Figurine en bronze rouge et or représentant Bouddha assis en dhyanasana

Époque moderne

H. : 19 cm

1 000 / 1 500 €



137

138



139



140

- 138 -

CHINE

Vase balustre soliflore à long col étroit terminé par un bulbe en bronze à patine brune décoré en léger relief d'un kilin s'enroulant autour du col.

Fin de la dynastie des MING XVIIe siècle

H. : 26,5 cm

300 / 400 €

- 139 -

NÉPAL

Groupe en bronze doré représentant "le gardien des directions", Dikpalas Yama, flanqué de trois crânes humains devant son diadème, debout sur un buffle allongé sur une figurine.

XXe siècle

H. : 19 cm

400 / 600 €

- 140 -

HIMALAYA, NÉPAL

Figurine en bronze ciselé et doré représentant amitayuss assis en dhyanasana sur un double socle lotiforme, les bijoux (coiffe, collier et bracelets pectoraux) incrustés de turquoise, de verroterie et de pierre de couleurs.

XVIII / XIXe siècle

H. : 22 cm

2 000 / 3 000 €

- 141 -

HIMALAYA, Népal

Grande figurine en bronze patiné et doré représentant MANJUSHRI assise en dhyanasana sur un double socle lotiforme, elle tient d'une main un sabre sacré. Ces bijoux pectoraux et ces bracelets de poignés et aux jambes certies de pierres de couleur.

Seconde moitié du XIXe siècle / premier tiers du XXe siècle

H. : 35 cm

(à l'arrière petit carré ressoudé)

10 000 / 15 000 €





- 142 -

JAPON

Vase en bronze à patine verte figurant un poisson.

H. : 21 cm

150 / 200 €

- 143 -

ASIE DU SUD EST

Bracelet en argent filigrané décoré de danseurs encadrant un symbole shou sur un côté et un symbole auspiceux sur l'autre, encadré d'une bague de jade.

Hauteur 7 cm

Poids brut : 173,6 g

200 / 300 €

- 144 -

CHINE

Deux anses zoomorphes de brûle-parfum en bronze doré et cloisonné figurant des têtes de dragons

XXe siècle

H. : 14 cm

100 / 200 €



144

143 (recto)



143 (verso)



- 145 -

INDOCHINE

Ensemble de six boîtes, deux pommeaux, un bracelet, un face à main et une brosse en argent. L'ensemble en argent ciselé et repoussé à motif de dragons, feuillages et personnages.

Travail vers 1900.

Poids total brut : 802 g.

300 / 500 €



- 146 -

BIRMANIE

Thabeik en argent repoussé à motif de personnages.

Poids : 1289 g

2 000 / 2 500 €



- 147 -

BIRMANIE

Deux lions en argent posant sur des bases rectangulaires.

Poids total : 1419 g

2 000 / 2 500 €





- 148 -

BIRMANIE

Douze gobelets en argent repoussé à riche décor.

Poids total : 2800 g

2 200 / 2 500 €

- 149 -

BIRMANIE

Deux timbales en argent repoussé à riche décor.

Poids total : 500 g

400 / 500 €



- 150 -

BIRMANIE

Service à thé et café en argent repoussé et ciselé à riche décor. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau.

Poids total : 6387 g

6 000 / 7 000 €

- 151 -

ASIE

Ménagère à poisson en argent uni.

Poids total : 1700 g

1 200 / 1 500 €



151

- 152 -

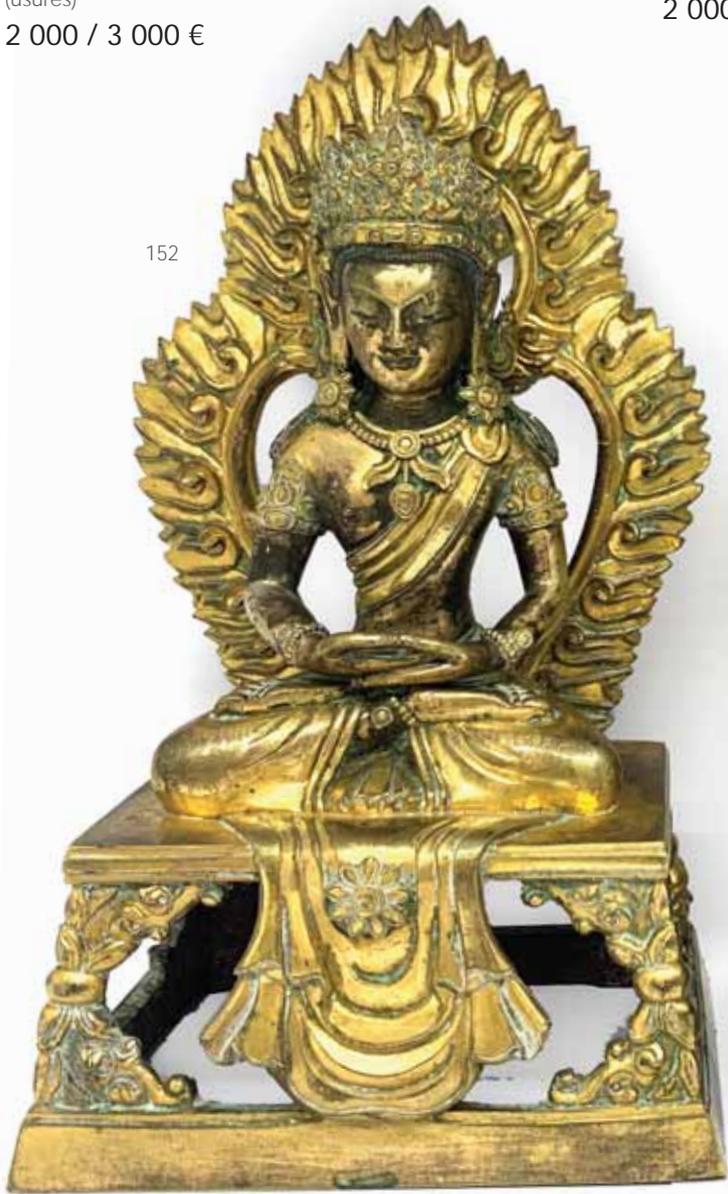
Statuette en bronze doré représentant le bouddha Amitayus assis en méditation, le visage surmonté d'un diadème, les pans de sa robe retombant sur des rinceaux feuillagés, entouré d'une mandorle ornée de flammes.

Chine XVIIIe siècle.

H. 21 cm ; L. 11,5 cm ; P. 9 cm (usures)

2 000 / 3 000 €

152



- 153 -

Statuette en bronze doré représentant le bouddha Amitayus assis en méditation, le visage surmonté d'un diadème, les pans de sa robe retombant sur des rinceaux feuillagés, entouré d'une mandorle ornée de flammes.

Chine XVIIIe siècle, marque Quianlong.

H. 21 cm ; L. 11,5 cm ; P. 9 cm (enfoncements, usures et manques)

2 000 / 3 000 €

153



154



- 154 -

CHINE

Brûleur de parfum en bronze à patine médaille posant sur trois pieds patins et anses en mufles de lions.

Marque Xuande au revers à six caractères.

H. : 6 cm - Diam. : 12 cm

200 / 300 €



- 155 -

CHINE

Grand brûle-parfum de forme tripode en bronze cloisonné, les pieds en enroulement terminés par des têtes de lions bouddhiques dorées. Le couvercle ajouré à motifs de fleurs de lotus terminé par une sphère. Il est décoré en polychromie sur fond turquoise de fleurs de lotus stylisées surmontées de chauve-souris avec rinceaux fleuris, cernés d'une frise de ruyi. Les anses à motifs de masques de taotie et de lotus.

Période JIAQING (1796-1820)

Hauteur totale : 40 cm

(un enfoncement visible au couvercle, un manque d'émaux au cylindre du couvercle, petite déformation à l'enroulement d'un pied et quelques éclats)

1 200 / 1 500 €



- 156 -

JAPON

Vase en bronze cloisonné de forme baluste à anse anneaux. Marque au revers à deux caractères.

Epoque Meiji

H. : 36 cm

(chocs et manques)

150 / 200 €



156

- 157 -

CHINE

Figurine en bronze cloisonné représentant un bouddha assis. Le vêtement traité en polychromie à motifs de fleurs de lotus, de rinceaux et de feuillages stylisés.

Première moitié du XXe siècle

H. : 23 cm

200 / 400 €



157

- 158 -

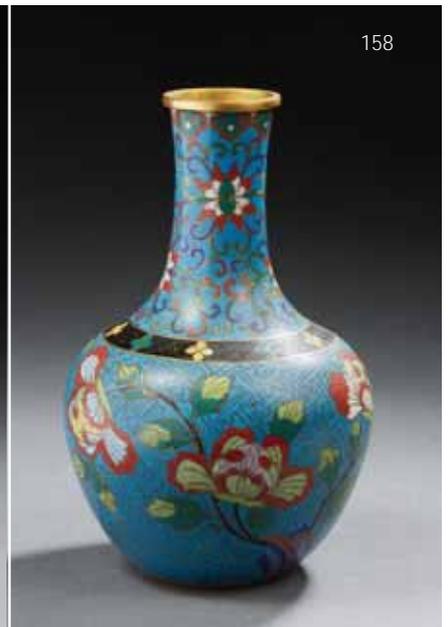
CHINE

Vase de forme baluste en bronze cloisonné à fond turquoise décoré en polychromie de chrysanthèmes et pivoines sur la panse et de fleurs de lotus sur le col.

XIXe siècle

H. : 21 cm

150 / 200 €



158

- 159 -

CHINE

Boîte couverte circulaire en bronze cloisonné légèrement hémisphérique à fond jaune décorée en polychromie de fleurs de lotus traitées en enroulement, le pied à motif de rinceaux en bleu turquoise, l'arrière doré et l'intérieur turquoise.

XVIII / XIXe siècle

Diam. : 14,5 cm

800 / 1 200 €



- 160 -

CHINE

Boîte circulaire en bronze cloisonné à fond bleu nuit sur le dessus du couvercle, décoré en polychromie de feuillages stylisés ; fond turquoise sur les côtes à motifs de fleurs de lotus. L'arrière est décoré de pampres de vigne avec grappes de raisin sur fond turquoise. L'intérieur doré.

XVIII / XIXe siècle

Diam. : 17 cm

1 000 / 1 500 €

000



- 161 -

CHINE

Vase de forme balustre en bronze cloisonné décoré en polychromie sur fond turquoise de nombreux masques de taotie encadrés de palmes, de frises de lingzhi et de fleurs.

XVIII / XIXe siècle

H. : 19 cm

1 000 / 1 500 €



- 162 -

CHINE

Petit récipient de forme tonnelet en bronze et bronze cloisonné décoré en polychromie sur la paroi extérieure d'objet précieux encadrés de fleurs de lotus sur fond turquoise. Il repose sur trois pieds en bronze, les anses figurant des têtes de lions bouddhiques. Au revers marque MING à six caractères. Couvercle en bois rapporté. La dorure est encore présente sur les têtes de lions et à l'arrière de la pièce.

XVIIIe siècle

H. : 9 cm ; Diam. : 11 cm

(quelques éclats, manques et enfoncements au cloisonné)

1 000 / 1 500 €



163



- 163 -
CHINE

Vase en porcelaine à glaçure sang de bœuf, monture en bronze. Monté à l'électricité.
H. : 41,5 cm

200 / 300 €

164



- 164 -
CHINE

Vase balustre en céramique à couverte en flammée, les anses figurants des bambous ajourés
Fin XIXe, début XXe
H. : 36,5 cm
(percé au revers, petits éclats et un cheveux en bord du col).

300 / 500 €

165



- 165 -

FRANCE dans le goût de la CHINE

Vase balustre en porcelaine à couverte monochrome flammée, les deux anses figurant des têtes de lions. Vers 1880 / 1900.

Percé au revers

H. : 22,5 cm

100 / 150 €

166



- 166 -

CHINE

Vase en porcelaine de forme balustre à fond monochrome rouge de cuivre dit sang de bœuf.

Au revers marque en ZHUANSHU

Percé au centre pour monter le vase à l'électricité

XXe siècle

H. : 47 cm

150 / 200 €

167



- 167 -

CHINE

Vase bouteille à long col étroit en porcelaine à couverte craquelée grise

Époque moderne

H. : 30 cm

200 / 300 €

168



- 168 -

CHINE

Petit vase balustre de forme côtelé en porcelaine dit blanc Chine, la couverte légèrement grise décoré en léger reliefs sur la panse un dragon traité en enroulement et au col d'un kilin enroulé face à une chauve-souris traités en relief.

XVIIIe siècle

H. : 18cm

(manque à une patte du kilin)

150 / 200 €

- 169 -
CHINE

Paire de vases bouteille en porcelaine à panse aplatie et long col étroit à fond monochrome bleu poudré. Au revers champignon lingzhi dans un double cercle

XXe siècle
H. : 29 cm

300 / 400 €



- 170 -
CHINE

Vase de forme Tianqiuping en biscuit a couverte monochrome bleu truquoise

Période KANGXI (1662-1722).

H. : 42 cm
(accidents, restaurations au col)

800 / 1 000 €



- 171 -
CHINE

Vase à col étroit en porcelaine à glaçure dégradée "sang de bœuf"

Fin XIXe siècle
H. : 25,5 cm
(perçé au revers)

200 / 300 €



- 172 -
CHINE

Paire de vases en porcelaine monochrome blanche montés en lampe.

Marque à six caractères au revers.

H. : 23 cm

200 / 400 €



172





- 173 -
CHINE
Paire de tuiles faitières figurant des phénix en terre vernissée ocre, vert et aubergine.
XVII / XVIIIe siècle
H. : 26 cm
200 / 250 €



- 174 -
CHINE
Figurine en terre cuite représentant une musicienne agenouillée.
Traces de rouge à l'arrière.
Travail ancien dans le style des TANG
H. : 14,5 cm
100 / 150 €



- 175 -
CHINE
Chimère en terre cuite.
H. : 26 cm
150 / 200 €

176



- 176 -
CHINE
Théière en porcelaine monochrome blanche à d'un personnages et animaux.
XIXe siècle
H. : 12 cm
80 / 120 €

- 177 -
CHINE
Jardinière zoomorphe en grès émaillé blanc représentant un crapaud, le corps formé de perles blanches.
Fin XIXe siècle
L. : 27 cm
(deux petites égrenures et très petits manques)
400 / 600 €



- 178 -
CHINE
Groupe en biscuit émaillé Sancai en ocre vert et aubergine représentant la déesse Guanyin sortant d'une fleur de lotus posée sur un rocher encadrée de ses deux acolytes.
Période KANGXI 1662-1722.
H. : 14 cm
(accidents, morceaux recollés)
100 / 200 €

- 179 -

CHINE

Bol en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de fleurs de lotus sur fond rubisback.

Au revers marque KANGXI à quatre caractères.

XXe siècle

Dans un écrin

Diam. : 11 cm

(cheveux)

2 000 / 3 000 €



180



- 180 -

CHINE

Deux statuettes en biscuit décoré en émaux de la famille verte figurant deux lettrés.

H. : 15,5 cm

100 / 150 €

181



- 181 -

CHINE

Vase en porcelaine à glaçure céladon craquelée. Le col évasé à doucine est bordé de perles. L'intérieur est orné d'une petite pyramide permettant d'accueillir soit de l'encens, soit une bougie.

Superbe socle en bois finement sculpté.

Fin de la dynastie des Ming (1368-1644)

H. (avec socle) : 34 cm

2 000 / 3 000 €



182



183



184



185



- 182 -
CHINE

Petit vase soliflore en porcelaine décoré en rouge de cuivre de pêches de longévité. Au revers marque KANGXI à six caractères
XXe siècle
H. : 9 cm

500 / 600 €

- 183 -
CHINE

Jarre bol circulaire en porcelaine à fond jaune décoré en bleu sous couverte de fleurs traités en enroulement (pivoines, lotus, chrysanthèmes)
Première moitié du XXe siècle
Diam. : 27 cm

200 / 300 €

- 184 -
CHINE

Vase couvert de forme balustre en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de dragons et de phénix traité en enroulement en rouge de fer encadré de fleurs de fruits ; frise de ruyi au col. Socle en bois sculpté
Période MINGUO (1912-1949)
H. : 45 cm

(couvercle restauré, sauts d'émaillures et accidents sur la panse)

500 / 800 €

- 185 -
CHINE

Vase à long col en porcelaine décoré en orange sur fond blanc de fleurs et feuillages
H : 34 cm

150 / 200 €

- 186 -

CHINE

Coupe circulaire en porcelaine à fond jaune décorée en rouge de fer de chauve-souris. Au revers marque à quatre caractères en rouge de fer, cernée de trois branches de fleurs de lotus.

Période MINGUO 1912-1949

Diam. : 26,5 cm

500 / 800 €



187

**- 187 -**

CHINE

Vase rouleau en porcelaine décoré en bleu sous couverte, rouge de fer et dorure sur couverte d'un paysage lacustre et montagneux.

XVIIIe siècle.

H. : 27,5 cm

(fêles, accidents et éclats)

300 / 400 €

- 188 -

CHINE

Grande boîte circulaire en porcelaine à fond rouge corail décorée dans des réserves sur fond blanc d'une scène avec femme et enfants dans un paysage sur le couvercle, encadrée de paysages dans des cartouches.

Marque Qianlong en zhuan shu

XXe siècle

Diam. : 26,5 cm

1 500 / 1 800 €



189



190



- 189 -

CHINE

Bouddha assis en porcelaine

Marque au revers

XXe siècle

H : 20,5 cm

150 / 200 €

- 190 -

CHINE

Pot couvert en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de pivoines et d'oiseaux perchés sur des arbustes encadrant un poème.

XXe siècle

H. : 20 cm

(une égrenure, manque une anse en laiton)

100 / 150 €

191



192



- 191 -

CHINE

Large bol en porcelaine décoré sur la paroi extérieure de branches et de fleurs. Au revers, marque stylisée

Période MINGUO (1912-1949)

Diam. : 19,5 cm

(deux éclats au talon et un éclat avec fêle en bordure)

50 / 80 €

193



- 192 -

CHINE

vase en porcelaine de forme balustré décoré en émaux de la famille rose de pivoine.

Poèmes a l'arrière.

XXe siècle

H. : 44 cm

200 / 300 €

194



- 193 -

CHINE

Grande figurine en porcelaine représentant un putai assis, tenant son sac d'une main, la robe à décor de fleurs et de fruits en émaux de la famille rose. Au revers cachet. Sur son socle en bois sculpté

Seconde moitié du 20e siècle

Hauteur sans socle : 28cm

200 / 300 €

- 194 -

CHINE

Groupe en porcelaine figurant un bouddha entouré de cinq enfants traités en polychromie XXe siècle

H. : 27 cm

200 / 300 €

- 195 -

CHINE

Paire de grands vases balustres en porcelaine à fond rose à riche décors en émaux de la famille verte à décor de nombreux personnages avec scènes de palais et hommes en armes. Les anses ajourées à fond jaune. A l'intérieur du col : papillons, grenades, et pêche de longévité. Période GUANGXU (1875-1908)
H. : 61,5 cm

1 000 / 1 500 €



- 196 -

CHINE

Vase ovoïde en porcelaine décoré en émaux de la famille rose d'officiants tenant des champignons lingzhi autour de vases sacrés surmontés de dais avec fleurs de lotus. Au revers marque YONGZHENG à six caractères
XXe siècle
H. : 24 cm

100 / 200 €



196

- 197 -

CHINE

Vase bouteille à fond monochrome vert céladon clair, décoré en pourpre en émaux sur couverte d'un dragon pentadactyle entourant la perle sacrée parmi les nuages. Vaguelettes à la base et frise de ruyi au col.

Au revers, marque incisée Guangxu à six caractères

XXe siècle

H. : 34 cm

400 / 500 €



197



- 198 -

CHINE

Petite tisanière couverte en porcelaine décorée en émaux de la famille rose de personnages.

XXe siècle

H. : 11 cm
(un cheveu)

30 / 50 €

- 199 -

CHINE

Vase en porcelaine de forme balustre décoré en émaux de la famille rose, de personnages encadrés de sentences et de poèmes. Les anses figurants des têtes de lions bouddhiques annelés. Socle en bois sculpté ajouré. Période MINGUO (1912-1949), Marque au revers, percé par un trou.

H. : 45 cm (sans socle)

200 / 300 €

- 200 -

CHINE

Théière couverte en porcelaine décorée en émaux de la famille rose de deux personnages encadrés de sentences et de poèmes

XXe siècle

H. : 13 cm

(accidents)

On y joint une théière en porcelaine décorée en émaux de la famille rose

50 / 100 €

- 201 -

CHINE

Porte pinceau en porcelaine de forme cylindrique décoré en émaux de la famille rose d'un dignitaire et son serviteur. Traces de marque au revers.

XXe siècle

H. : 11,5 cm

100 / 150 €

- 202 -

CHINE

Vase en porcelaine de forme balustre décoré en émaux de la famille rose, de personnages encadrés de sentences et de poèmes. Les anses figurants des têtes de lions bouddhiques annelés, frise de ruyi au col.

Période MINGUO (1912-1949)

H. : 46 cm

400 / 500 €

- 203 -

CHINE

Boîte en porcelaine en forme de tonnelet décoré en émaux de la famille rose de personnages encadrés d'inscriptions poétiques.

XXe siècle

H. : 9 cm

300 / 400 €

- 204 -

CHINE

Paire de vases en porcelaine de formes balustres décorés en émaux de la famille rose et grisailles d'une femme assise dans un jardin avec poème. Au revers marque QIANLONG en ZHUANSHU

Epoque moderne

H. : 11cm

50 / 100 €

- 205 -

CHINE

Petite coupelle en porcelaine décorée en émaux de la famille rose d'une femme assise dans un jardin près d'un enfant.

Période YONGZHENG 1723-1735.

Diam. : 11 cm

(deux cheveux et éclats).

20 / 30 €

- 206 -

CHINE

Vase balustre en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de femmes et d'enfants jouant dans un jardin près d'une terrasse avec deux chauve-souris. L'intérieur du vase et le revers en bleu turquoise.

Fin de la période MINGUO (1912-1949)

H. : 25 cm

50 / 100 €

- 207 -

CHINE

Pot couvert en porcelaine de forme balustre, décoré de deux personnages féminins dans un jardin et d'un poème à l'arrière. Au revers, traces de marque en zhuanshu.

Époque moderne

H. : 18 cm

50 / 80 €

199



200



201



202



204



203



206



207



205



208



211



- 208 -
CHINE

Petit vase balustre à fond noir décoré de médaillons et de cartouches à fond corail marqué de vœux, bonheur, longévité, ... cernées de pétales de lotus et d'une frise de ruyi. Au revers marque en rouge à six caractères.

XXe siècle
H. : 21,5 cm
(petit éclat en bordure du col)

100 / 200 €

- 211 -
JAPON

Vase en céramique craquelée à décors de bambou et fleurettes émaillées sur fond céladon.

Vers 1900
H. : 33,5 cm

200 / 250 €

209



212



- 209 -
CHINE

Important vase en porcelaine de forme de Yenyen en biscuit émaillés décoré en émaux de la famille verte sur fond noir de prunus en fleurs, rochers persés et volatiles.

XIXe siècle dans le style KANGXI
H. : 76,5 cm

400 / 600 €

- 212 -
COMPAGNIE DES INDES

Théière couverte en porcelaine à fond capucin, décoré dans des cartouches sur chaque face de coqs et de chrysanthèmes en émaux de la famille rose sur fond blanc. La prise du couvercle manquante remplacée.

Seconde moitié du XVIIIe siècle
H. : 11 cm

150 / 200 €

210



213



- 210 -
CHINE

Cavalier en grès émaillé polychrome
Fragment remonté postérieurement sur un socle rectangulaire en plâtre.

XVIII-XIXème siècle
H. : 32,5 cm
(accidents et manques)

200 / 300 €

- 213 -
CHINE

Petit pot à gingembre en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de fleurs de lotus encadrées de feuillages.

XIXe siècle
H. : 13 cm

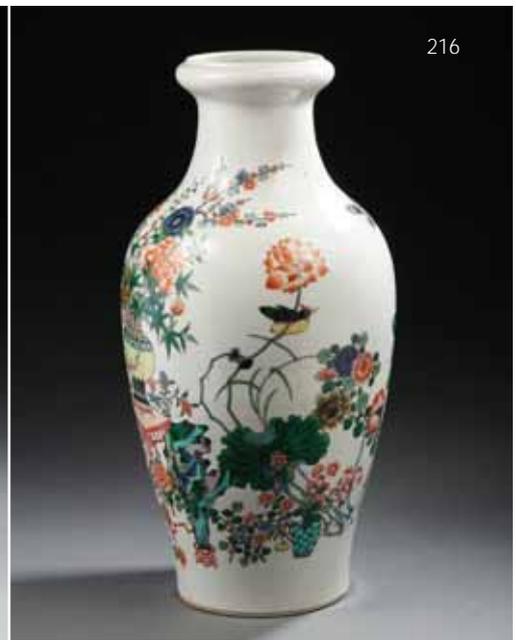
100 / 150 €



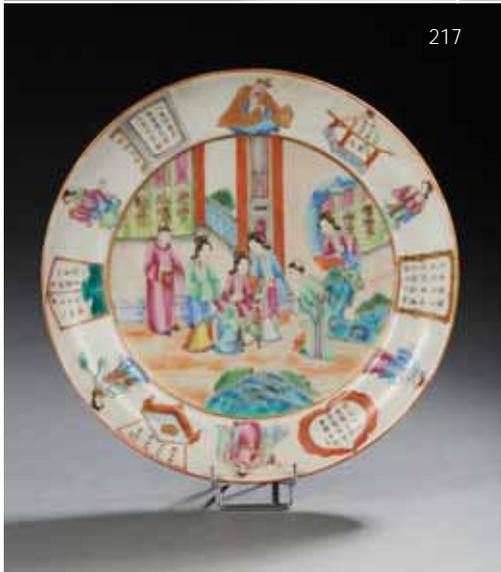
214



215



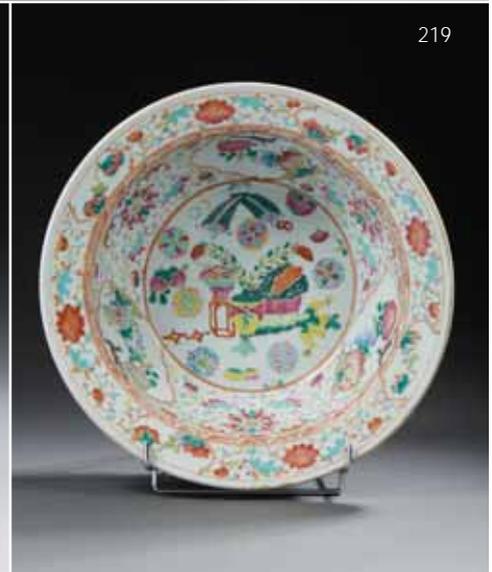
216



217



218



219

- 214 -
CHINE

Vase balustre en porcelaine à couverte craquelée grise décoré en polychromie d'oiseaux près de rochers percés.

Style de NANKIN XXe siècle
H. : 36 cm

150 / 200 €

- 215 -
JAPON

Paire de porte-pinceaux cylindriques en porcelaine décorés en émaux polychromes de samourais dans des jardins avec brûle-parfum. La base et le col à frises d'objets stylisés dans la palette imari.

Seconde moitié du XIXe siècle
H. : 20 cm
(restauration sur l'un d'eux)

80 / 120 €

- 216 -
CHINE

Vase en porcelaine de forme balustre décoré en émaux de la famille verte, d'un vase à fond jaune fleuri reposant sur une table ajourée près d'un rocher persé avec oiseaux et nénuphars. Double cercle au revers

XXe siècle
H. : 46 cm

200 / 400 €

- 217 -
CHINE - CANTON

Assiette en porcelaine à décor polychrome d'une scène de palais au centre et de calligraphies dans des réserves sur les bordures

XIXe siècle
Diam : 25 cm

100 / 150 €

- 218 -
CHINE

Vase balustre en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de dragons alternés de paysages dans des médaillons encadrés de fleurs de lotus sur fond jaune.

Période JIAQING (1796-1820)
H. : 24 cm
(percé au revers)

100 / 150 €

- 219 -
CHINE

Bassin circulaire en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de mobilier et objets précieux encadrés de fruits et de fleurs.

Période MINGUO (1912-1949)
Diam. : 34,5 cm

150 / 200 €

220



- 220 -
CHINE

Plat circulaire en porcelaine à fond bleu turquoise décoré de deux dragons à quatre griffes opposés encadrés de fleurs. L'aile à fond jaune décorée de fleurs de lotus. Au revers trois bouquets de fleurs. Période GUANGXU (1875-1908)

Diam. : 40,5 cm
(éclats en bordure)

150 / 200 €

- 221 -
CHINE

Deux grands bols en porcelaine aux émaux de la famille rose de fleurs et bouquets. XVIIIe siècle

H. : 15 cm - Diam. : 33,5 cm
(accidents)

120 / 180 €



221

- 222 -
CHINE

Rare grand vase d'applique en porcelaine décoré en émaux de la famille rose, d'un criquet surmontant trois palmes près d'une rose. Le corps du vase traité en léger relief dans le style archaïque à motifs de draperies, de symboles auspicioseux et de quadrillages.

Période Guangxu, 1875-1908

H. : 39,5 cm
(deux petits trous de suspension et un petit trou au revers)

500 / 700 €

- 223 -
CHINE

Vase en porcelaine polychrome à décors de scènes de palais dans des réserves sur un fond bleu parsemé de grues.

Début du XXème siècle

Marque au revers.

H. : 43 cm
(percé au revers pour l'électricité)

300 / 400 €



223

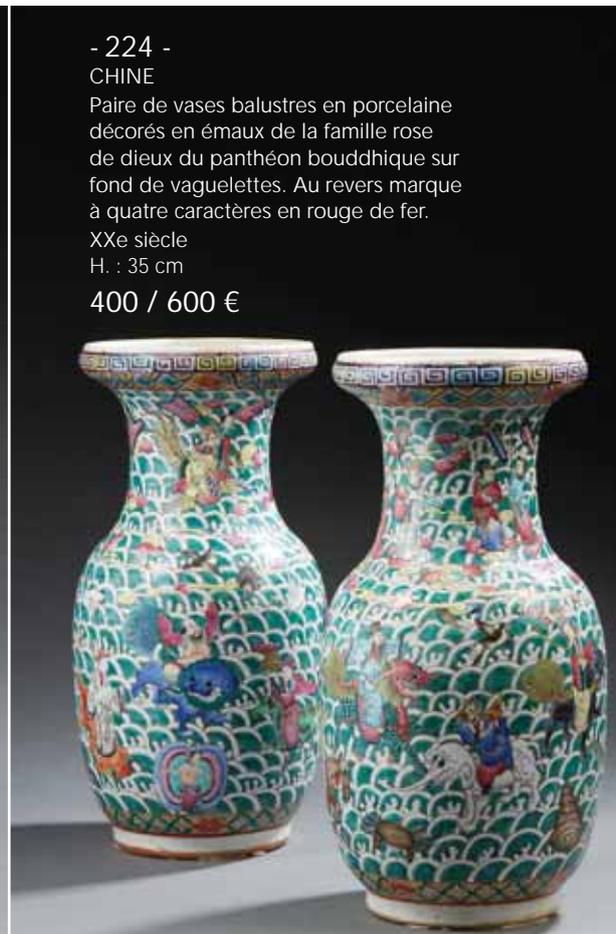


- 224 -
CHINE

Paire de vases balustres en porcelaine décorés en émaux de la famille rose de dieux du panthéon bouddhique sur fond de vaguelettes. Au revers marque à quatre caractères en rouge de fer.

XXe siècle
H. : 35 cm

400 / 600 €



- 225 -
CHINE

Paire de vases hexagonaux en porcelaine décorés en émaux de la famille rose de scènes de palais animées de personnages dans des réserves, encadrées de lotus sur fond rose, de quadrillages et de rinceaux fleuris. Au col lions bouddhiques et chimères traités en léger relief.

Période Guangxu 1875-1908
H. : 34 cm
(une petite égrenure à un col)

300 / 400 €



225

- 226 -
CHINE

Grand vase de forme balustre décoré en émaux de la famille rose de scène de palais avec autel des ancêtres ; encadré de pins, de montagnes, et de cavaliers et serviteurs. L'intérieur du col en bleu turquoise. Les anses figurant deux chimères opposées.

H. : 60 cm
(cheveux en étoiles au revers)

300 / 500 €



226

- 227 -
CHINE

Grand vase en porcelaine, monté en lampe.

Monture en bronze doré à têtes de chimères

H. : 49 cm (avec la base)

150 / 200 €



227



228



229



- 228 -
CHINE

Jardinière en porcelaine de forme rectangulaire à pans coupés à fond vert céladon, décoré en émaux de la famille rose de femmes et d'enfants dans un jardin avec objets précieux, barrières, volatiles et fleurs de lotus. Au revers marque QIANLONG en zhuanshu.

Période MINGUO (1912-1949)
L. : 16,5 cm

100 / 150 €



- 229 -
CHINE

Grand bol évasé en porcelaine décoré sur la paroi extérieure en émaux de la famille rose de scènes de palais avec réunion familiale dans la maison d'un mandarin où sont posés sur un autel deux bols couverts et un brûle parfum ; dans un jardin des femmes se trouvent autour d'un bassin d'où émergent des lotus.

L'intérieur et le revers sont à fond turquoise.

Marque au revers DAOGUANG en ZHUANSHU en rouge de fer.

Période DAOGUANG (1821-1850).

Diam. : 18,5 cm

200 / 300 €

230



- 230 -

CHINE

Vase de forme balustre en porcelaine décoré en émaux de la famille verte de scène animée de personnage (joueurs de go, cavaliers, femmes dans un pavillon, ...) encadré de quadrillages et d'objets précieux dans des réserves

Seconde moitié du XIXe siècle

H. : 43 cm

(léger cheveux au col)

300 / 500 €

231



- 231 -

CHINE

Grand bol circulaire en porcelaine décoré en émaux de la famille verte ; sur la paroi extérieure de deux dignitaires recevant dans un palais de justice avec gardes et serviteurs. L'intérieur un bouddha assis au centre entouré de frises de motifs stylisés.

Au revers marque d'une feuille d'armoise.

Seconde moitié du XIXe siècle

H. : 19,5 cm

(léger cheveux au revers)

400 / 500 €

232



- 232 -

CHINE

Vase balustre en porcelaine à long col étroit décoré en émaux de la famille verte de l'arrivée d'une dame de qualité dans un carrosse tiré par un buffle sur lequel est juché un phénix sur une terrasse face à des dignitaires et leurs serviteurs. Sur le col un lettré et un enfant se tiennent près d'un pin. Quatre rouleau (objets précieux) dans des cartouches sur fond de quadrillage à l'épaulement.

Période KANGXI (1662-1722).

H. : 46 cm

300 / 500 €

233



- 233 -

CHINE

Boîte ronde en porcelaine décorée en émaux de la famille verte de quatre objets précieux dans des cartouches sur fond de fleurs dans des alvéoles, des croisillons ou des cercles.

Au revers, double cercle en bleu.

Période KANGXI (1662-1722).

Elle a été adaptée en Europe postérieurement d'une monture godronnée au col et d'un couvercle en bronze ciselé et doré.

- Diam. : 12 cm

(quelques cheveux en étoile au revers)

80 / 100 €

- 234 -

CHINE

Paire de vases gourdes en porcelaine décoré en émaux de la famille verte de scènes de personnages dans des palais et des jardins. Porte au revers une marque KANGXI à quatre caractères

Seconde moitié du 19e siècle

H. : 30 cm

(restauration sur l'un d'entre d'eux)

1 000 / 1 200 €

- 235 -

CHINE

Vase rouleau en porcelaine décoré de la famille verte, d'un équipage avec dame de qualité et sa servante à pied tenant une thèière sur un plateau, croisant un mandarin sur sa monture suivi de son serviteur près d'un mur avec barrières avec bananier et pin.

Seconde moitié du XXe siècle.

Monture cerclée à la base en métal.

H. : 49,5 cm

(quelques éclats au col).

1 000 / 1 500 €

- 236 -

CHINE

Vase cornet en porcelaine décoré en émaux wucai d'un faisan sur un rocher percé encadré de branches fleuries. A la base, pêche de longévité et grenades

Période SHUNZHI (1644-1661)

H. : 42 cm

(accidents visibles au col, morceaux recollés)

1 000 / 1 500 €

- 237 -

CHINE

Vase en porcelaine décorée en émaux de la famille rose d'un jardin de fleur, rocher percé et feuillages. Couvercle rapporté en bois fruitier finement sculpté et ajouré.

XVIIIe- XIXe siècle

H. : 43 cm

(restaurations au col)

1 200 / 1 500 €

江
安

234



235



236



237





- 238 -

CHINE

Paire de vases couverts en porcelaine à décor aux émaux de la Famille Verte de personnages et enfants

XIX^{ème} siècle

H : 32 cm

(un fêle sur chacun)

400 / 600 €

- 239 -

SAMSON, à Paris dans le goût de la Chine.

Paire de grands chiens de Fô en porcelaine sur leurs socles quadrangulaires, décorés en émaux de la famille verte de kilin et de grues couronnées dans des réserves sur fond de fleurs au socle. Les animaux traités au naturel ; les arrêtes du socle en forme de bambou

Fin XIX^{ème} premier tiers du XX^{ème} siècle

H.: 49 cm

500 / 800 €

- 240 -

SAMSON à Paris, dans le goût de la Chine.

Paire de vases en porcelaine balustré à long col étroit décoré en émaux de la famille verte de scène de palais avec militaires dans des pavillons et des jardins. Double frise de ruyi au col et objets précieux dans des cartouches à l'épaule

Fin XIX^{ème}, premier tiers du XX^{ème} siècle

H. : 44,5 cm

1 500 / 2 000 €





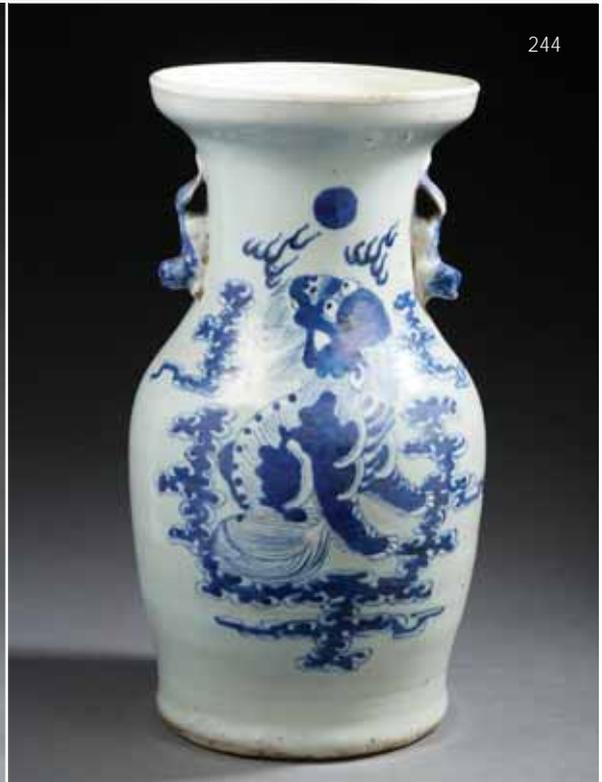
241



242



243



244

**- 241 -
CHINE**

Paire de vases hexagonaux en porcelaine décorés en émaux de la famille rose, d'oiseaux perchés sur des branchages, avec poèmes.

Au revers marque en Zhuanshu
XXe siècle
H. : 20 cm

300 / 400 €

**- 242 -
JAPON**

Grand plat circulaire en porcelaine décoré dans la palette Imari d'une fleur de lotus stylisée au centre encadrée d'une frise de pétales de lotus.

Au revers inscription à quinze caractères en bleu sous couvertes.
Premier tiers du XXe siècle.
Diam. : 57 cm

200 / 300 €

**- 243 -
JAPON**

Grand plat circulaire en porcelaine décoré dans en bleu, vert et or d'une large fleur de lotus stylisée avec lotus à l'intérieur des pétales sur fond de quadrillages bleu.

Au revers inscription à quinze caractères en bleu sous couverte.
Premier tiers du XXe siècle.
Diam. : 57 cm

200 / 300 €

**- 244 -
CHINE**

Vase balustre en porcelaine à fond celadon vert clair décoré en bleu d'un lion bouddhique.

XXe siècle
H. : 35 cm
(restauration)

80 / 120 €



245



246



248



247

- 245 -
CHINE
Asperçoir à parfum en porcelaine décoré en bleu sous couverte de fleurs dans des cartouches torsadées.
Période KANGXI (1662-1722)
Objet souvent fabriqué pour le marché perse ou ottoman
H. : 7 cm
(très légères sautes d'émail au col)
100 / 150 €

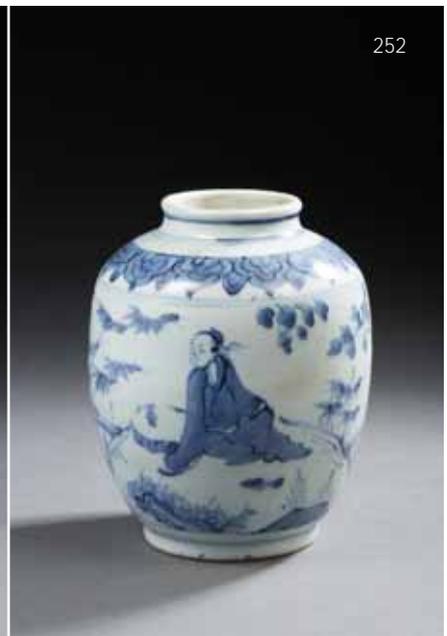
- 246 -
CHINE
Flacon tabatière à priser en porcelaine décoré en bleu sous couverte de personnages sur une barque sur une face, et de personnages sur une terrasse près d'un pavillon sur l'autre face.
Fin du XIXe siècle
H. : 6,5 cm
(légèrement rodé au revers)
80 / 120 €

- 247 -
Paire de vases en porcelaine de forme balustre à long col étroit, les anses annelées figurant des têtes de chimères en biscuit rehaussé de dorures. La panse formée de pétales de fleurs de lotus en léger relief à motifs en bleu sous couverte de branches de prunus s'échappant de rocher percé. Au revers marque d'armoise.
Période KANGXI 1662-1722
H. : 26 cm
(un vase accidenté, l'autre vase avec un fêle au col)
200 / 300 €



- 248 -
CHINE
Trois flacons tabatières à priser en porcelaine
XXe siècle
H : 8,2 cm (le plus grand)
100 / 200 €

- 249 -
CHINE
Paire de petites bouteilles à long col étroit décorées en rouge de cuivre et bleu de dragons et de champignons de longévité. Au revers marque à six caractères
Époque Moderne
H. : 11,5 cm.
100 / 150 €



- 250 -
CHINE

Vase balustre en grès à couverte céladon gris craquelé, décoré en bleu d'une scène de bataille

XXe siècle
H. : 21 cm

300 / 500 €

- 251 -
CHINE pour le VIETNAM

Assiette circulaire en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux lions bouddhiques stylisés sur fond de nuages. Au revers, marque de deux poissons dans un double cercle, encadré de trois caractères vietnamiens gravés.

Fin de la période KANGXI (1662-1722) circa 1720
Diam. : 20,5 cm

60 / 80 €

- 252 -
CHINE

Petite jarre Guan en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux lettrés assis près d'une table formée d'une souche dans un paysage avec barrières, bambous cernés d'une frise de ruyi.

Dynastie des MING XVIIe siècle
H. : 17 cm

300 / 500 €

- 253 -
CHINE

Plat circulaire en porcelaine décoré en bleu sous couverte au centre d'un rocher percé avec chrysanthèmes encadrés de quatre fleurs de lotus, alternés de branches et fleurs dans des cartouches sur fond de rinceaux fleuris. Au revers, symbole taoïste dans un double cercle bleu.

Période KANGXI (1662-1722)
Diam. : 36 cm
(deux cheveux et deux éclats)

200 / 300 €

- 254 -
CHINE

Pot à gingembre en porcelaine décoré en bleu sous couverte de trois kilins sur vaguelettes dans des cartouches encadrées de fleurs de prunus sur fond bleu

H. : 18 cm

300 / 400 €

- 255 -
CHINE

Coupe circulaire en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un large médaillon central composé de symboles auspiciose, de rinceaux et d'entrelacs. Sur la paroi extérieure, rinceaux et motifs stylisés. Au revers marque QIANLONG en zhuanhu.

XVIII / XIXe siècle
Diam. : 21 cm
(un cheveu visible en bordure)

300 / 500 €

- 256 -

CHINE

Bol en porcelaine décoré en émaux Doucai de fleur de lotus. Au revers une marque Yongzheng à six caractères.

XXe siècle

H. : 5,5 cm

Diam. au col : 12 cm

Diam. au fond : 4,5 cm

800 / 900 €



257



- 257 -

CHINE

Un vase rouleaux en porcelaine décoré en bleu sous couverte de scènes animées de personnage.

Socle en bronze ajouré à patine brune

Période SHUN ZHI (1644-1661)

H. sans socle : 46 cm

H. avec socle : 51 cm

(petits éclats, percé au revers)

2 000 / 3 000 €

- 258 -

CHINE

Un vase rouleaux en porcelaine décoré en bleu sous couverte de scènes animées de personnage.

Socle en bronze ajouré à patine brune

Période SHUN ZHI (1644-1661)

H. sans socle : 46 cm

H. avec socle : 51 cm

(petits éclats, percé au revers)

2 000 / 3 000 €

258





- 259 -

CHINE

Vase Yuhuchunping en porcelaine décoré en bleu sous couverte à décor d'un dragon sur fond de vaguelettes;

Style des Yuan .

(présenté dans une boîte japonaise laqué noir)

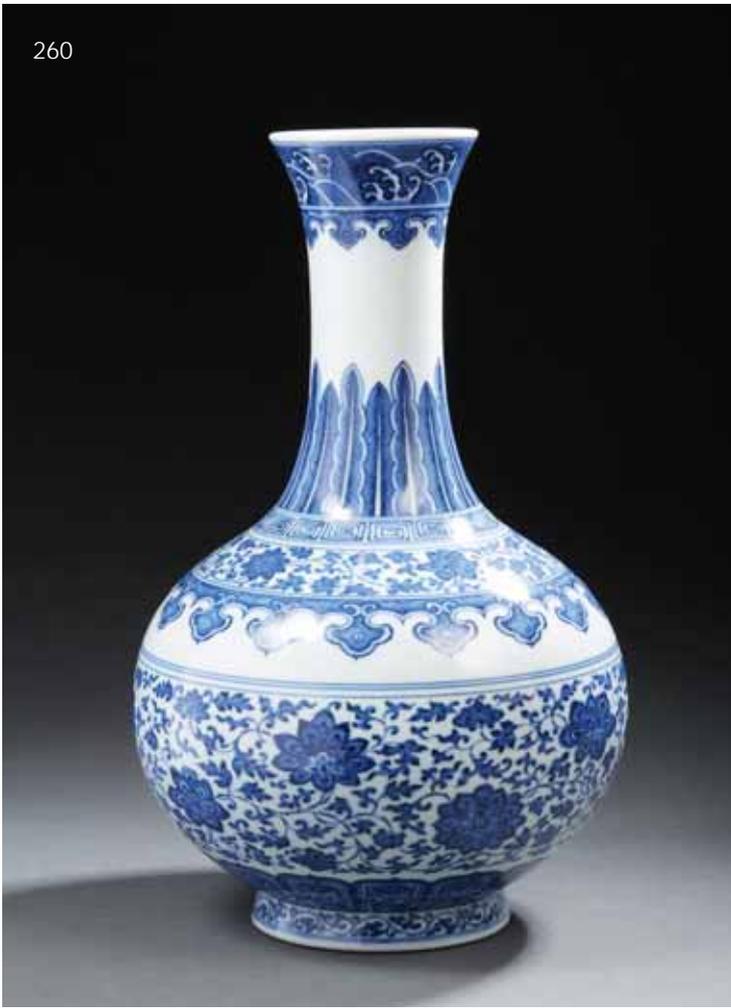
H. : 29,5 cm

Diam. au col : 7,5 cm

Diam. au fond : 8 cm

10 000 / 12 000 €

Provenance : ancienne collection japonaise
Selon la facture, il a été acheté en novembre 1935 chez "Club des beaux-arts Jinze",
facture originale et enveloppe



- 260 -

CHINE

Vase en porcelaine de forme Yuhuchunping décoré en bleu sous couverte dur fond blanc de pivoines et lotus traités en enroulement surmonté d'une frise de ruyi, de fleurs, de frise géométrique et de palmes, vaguelettes au col. Au revers marque DAOGUANG en zhuanshu en bleu

XXe siècle

H. : 38 cm

800 / 1 000 €



- 261 -

JAPON

Importante et rare plaque murale porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines, de dalhias, et plantes diverses. La bordure à motif d'oiseau sur fond bleu. Au revers signature à neuf caractères en bleu Période MEIJI (1868-1912)

H. : 63,5 cm

L. : 94,5 cm

(petit éclat recollé à un angle)

1 000 / 1 500 €

261





年
康
製
照

- 262 -

CHINE

Grand bol circulaire en porcelaine décoré en bleu sous couverte sur la paroi extérieure de deux dragons pentadactyles à la recherche de la perle sacrée sur fond de branches fleuries, de rochers et de lotus. L'intérieur à motifs de rochers percés, lotus avec oiseaux perchés encadrés d'une frise de fleurs et de lotus. Au revers marque KANGXI à quatre caractères.

XIXe siècle

Diam. : 26 cm

1 000 / 1 500 €

- 263 -

CHINE

Paire de tonnelets à alcool en porcelaine décorés en bleu sous couverte de fleurs de lotus traitées en enroulement.

XVIIIe siècle

H. : 15 cm

1 000 / 1 500 €



262



263



- 264 -

CHINE

Grand vase balustre en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'un dragon pentadactyle (cinq griffes) sur fond de nuages à la recherche de la perle sacrée. Graminées et vaguelettes à la base.

XVIIe siècle.

H. : 50 cm

(accidents, cassé et recollé)

500 / 800 €

- 265 -

JAPON

Grand bol en porcelaine de forme circulaire décoré à l'intérieur de pins et de bambous stylisés encadrés de frises de quadrillage ; sur la paroi extérieure fleuris et frise stylisée.

XVIII / XIXe siècle

Diam. : 18,5 cm

100 / 200 €

- 266 -

CHINE

Petit plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'un paysage fluvial avec pagodes et embarcation

Période QIANLONG (1736-1795)

H. : 29 cm

(une égrenure)

150 / 200 €





- 267 -
CHINE

Un plateau en laque noire de
forme oblongue
Style des Song
Dim. : 41,5 x 24,5 cm
(quelques craquelures visibles)

500 / 800 €

- 268 -
VIETNAM

Boîte rectangulaire en bois sculpté à motifs de personnages
dans un pavillon et jardin ; contenant des jetons de jeu en
os sur base en bois à motifs divers pour le jeu de société.
Vers 1930.
H. : 26 cm
L. : 34 cm

150 / 200 €

- 269 -
THAÏLANDE

Trois récipients en bois laqué et doré à
décors de personnages en relief.
XXe siècle
Diam : 12,5 cm (chaque)

100 / 150 €



268



269

270



- 270 -

CHINE

Haut de portière en bois sculpté laqué rouge à motifs en léger relief de nombreux personnages dans des palais; traité à l'or sur fond noir et rouge.

On y joint un panneau rectangulaire sur fond rouge provenant de la même boiserie décoré en léger relief de personnages ; portant une inscription à trois caractères

Vers 1930

H. : 41 cm

L. : 92 cm

Panneau rectangulaire :

H. : 17,5 cm

L. : 41 cm

150 / 200 €

271



270



- 271 -

CHINE

Groupe en racine sculptés figurant un sage entouré d'animaux à la base

H. : 42 cm

(accidents et manques)

120 / 150 €

272



- 272 -

CHINE

Important ensemble de socles en bois.

Dimensions et époques diverses.

200 / 300 €

273



274



- 273 -

INDOCHINE

Sellette en bois à l'imitation du bambou et plateau incrusté de nacre.

Vers 1900.

H. : 72 cm

200 / 300 €

- 274 -

CHINE

Guéridon à plateau mouvementé surmontant une ceinture sculptée et ajourée, il repose sur six pieds réunis par une entretoise .

Fin du XIXème siècle

H : 63 - Diam : 39 cm

(quelques petits accidents)

200 / 300 €

- 275 -

CHINE

Grand brûle-parfum en bambou-veneer. Le couvercle ajouré décoré de kilins et de dragons, la prise formée de nuages. Les angles du brûle parfum s'ouvrant avec un système de boîte pivotante portant des inscriptions encadrant sur chaque face des dragons à cinq griffes.

Dynastie Qing.

H. : 16,5 cm

Diam. : 19 cm

10 000 / 15 000 €



276



- 276 -

JAPON

Petit cabinet nécessaire de forme quadrangulaire en bois laqué noir décoré à l'or et en rouge de motifs naturalistes. La partie haute grillagée surmontée d'un damier de carrés de laque. La façade

ouvrant à deux tiroirs.

Fin de la période EDO, première moitié du XIXe siècle.

H. : 18 cm ; L. : 23 cm.
(petits accidents)

250 / 300 €

277 (recto)

277 (verso)



- 277 -

CHINE

Grand pain d'encre à double face à décor d'une scène d'architecture, de calligraphies et divers motifs décoratifs

Vers 1900

Dim. : 23,5 x 19 cm

600 / 800 €

278



- 278 -

CHINE

Deux Bitong. Porte pinceaux en bambou sculpté à décor de scènes de marine.

XIXe siècle

H. : 17,5 cm.

(fêles)

200 / 300 €

279



- 279 -

CHINE

Bol couvert en noix de coco sculptée sur la panse et le couvercle de symboles de longévité encadrés d'objets bouddhiques. L'âme du bol en étain portant un poinçon au revers, et filet de laiton en bordure.

Premier tiers du XXe siècle

Diam. : 13 cm

50 / 80 €



280

- 280 -

CHINE ou INDOCHINE

Grand coffret en bois sculpté de personnage, de dragons à la poursuite de la perle sacrée et de feuillages.

Vers 1900

H : 18 - Long : 34 - Larg : 34 cm

300 / 400 €



281

- 281 -

CHINE ou INDOCHINE

Coffret rectangulaire en bois sculpté à décors en relief de dragons poursuivant la perle sacrée.

H : 17 - Long : 30,5 - Larg : 15,5 cm
(manque l'entourage du couvercle et quelques manques dans le décor)

150 / 200 €



282

- 282 -

INDOCHINE

Coffret en bois sculpté de personnages dans des paysages

Début du XXème siècle

H : 14,5 - Long : 21 - Larg : 21 cm

150 / 200 €



284

283



- 283 -

CHINE

Boite hexagonale en incrustation de pierres dures et nacre à motifs d'une branche fleurie au couvercle, la boîte en bois laqué brun.

XIXe siècle

Dim. : 15 cm

(éclats et manques)

80 / 100 €

- 284 -

VIETNAM

Boite carrée en bois sculpté à motif de deux dragons à la recherche de la perle sacrée sur le couvercle, de fleurs et de fruits sur les côtés. Le revers porte une marque incisée à quatre caractères

Fin XIXe début XXe siècle.

Dim. : 24 x 24 cm

100 / 200 €



EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE PORCELAINES IMPERIALES ET JADES D'EXCEPTION

*Ancienne collection de sa majesté
NAM PHUONG dernière Impératrice
du Vietnam*

VENDREDI 17 JUIN 2022
Drouot-Richelieu - salle 2

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 15 juin 2022 de 11h à 18h

Jeudi 16 juin 2022 de 11h à 20h

Vendredi 17 juin 2022 de 11h à 12h



Présenté par Vincent L'HERROU
Chambre Nationale des Experts Spécialisés

DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARTS D'ASIE

Mercredi 15 juin 2022 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9^e - Salle 16

À renvoyer avant le mardi 14 juin 2022 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79

28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____@_____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au MAGASINAGE DE DROUOT - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage : +33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to DROUOT'S STORAGE - Please refer to the specific storage conditions of DROUOT : magasinage@drouot.com

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (***) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjudgé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjudgés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20% (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.

- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD

- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service **du MAGASINAGE de Drouot.**

Merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisées dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou

de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).



DROUOT
PARIS