

# DELON/HOEBANX

& ASSOCIÉS



VENDREDI 24 JUIN 2022  
Drouot- Richelieu - salle 3





Guillaume DELON  
*Commissaire-Priseur habilité*  
01 47 64 69 75  
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX  
*Directeur Général*  
01 47 64 69 76  
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE  
*Communication*  
01 47 64 69 77  
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU  
*Spécialiste*  
06 15 95 52 44  
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT  
*Relation clients*  
01 47 64 17 80  
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Gaëlle GUEIDIER  
*Administration des ventes*  
01 47 64 17 80  
info@delon-hoebanx.com



Florence ROUSSE  
*Accueil*  
01 47 64 17 80  
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris  
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28  
www.delon-hoebanx.com

Déclaration n°074-2015

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41

Imprimé par CORLET en 2022

# DELON / HOEBANX & ASSOCIÉS

BIJOUX, HORLOGERIE, MODE, ORFÈVRERIE

**VENDREDI 24 JUIN 2022 à 13h30**

Drouot-Richelieu - salle 3

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 22 juin 2022 de 11h à 18h

Jeudi 23 juin 2022 de 11h à 20h

Vendredi 24 juin 2022 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com)

(expo / vente) : 01 48 00 20 03

EXPERT BIJOUX

Emeric BUFFETAUD

*Compagnie Nationale des Experts*

[bijoux@artlyspatrimoine.com](mailto:bijoux@artlyspatrimoine.com)

06 51 00 86 72

EXPERT MAROQUINERIE

Jérôme LALANDE

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*

[jerome.lalande@neuf.fr](mailto:jerome.lalande@neuf.fr)

06 60 68 98 27



*Catalogue visible sur : [delon-hoebanx.com](http://delon-hoebanx.com) et [drouot.com](http://drouot.com)  
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur [drouot.com](http://drouot.com)*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE

- 1 -

EPINGLE de revers en or jaune 750 mm représentant un fer à cheval serti de diamants de taillés rose.

Poids brut : 2,6 g.

**30 / 50 €**

- 3 -

LOT de deux petites bagues, l'une en or gris 750 mm orné d'un petit diamant, pesant brut : 1,8 g, l'autre en or jaune 750 mm, pesant 3,5 g.

Poids brut total : 5,4 g.

**120 / 200 €**

- 5 -

Ensemble de deux BAGUES, une demi-alliance serti d'une ligne de saphirs calibrés épaulée de six petits diamants brillantés, pesant brut : 2,6 g et l'autre, toi et moi, serti de pierres colorées et blanches imitation, d'un poids brut de : 2,7 g.

TDD : 54 et 52.

Poids brut total : 5,3 g.

**120 / 180 €**

- 7 -

Ensemble de sept épingle- :

- une épingle en or jaune 750 mm, motif losange serti d'un petit saphir coussin et de demi-perles (manques).

Poids brut : 1,1 g ;

- une épingle en or jaune 750 mm ornée d'un camée en serti clos, pesant brut : 2,2 g ;

- une épingle en or jaune 750 mm ornée d'un motif ciselé à la main représentant une chimère, numéroté 4474, pesant 4 g ;

- une épingle en or jaune 750 mm ornée d'une améthyste ovale en serti clos, pesant brut : 2,1 g ;

- une épingle en or jaune 750 mm deux tons ornée d'un motif de couronne de lauriers pesant brut : 1,8 g ;

- une monnaie grecque en or 900 mm. Poids NET : 1,5 g

- une épingle Murat en métal doré ;

- une monture d'épingle en métal.

**100 / 200€**

- 2 -

BAGUE en or jaune 750 mm serti de petits diamants brillantés en section centrale.

TDD : 49,5

Poids brut : 4,5 g.

**100 / 200 €**

- 4 -

Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or 750 mm en forme de disques à sillon gravé.

Dim. : 2,5 cm

Poids NET : 6 g

**250 / 300€**

- 6 -

LOT d'or 750 mm comprenant deux chaînes, deux médailles et des débris de bracelet.

Poids NET : 29,1 g

**800 / 1 200€**

- 8 -

LOT de quatre BAGUES en or 750 mm, la première ornée d'une citrine sur un corps torsadé, pesant brut : 7,5 g ; la seconde ornée d'un petit rubis de forme coeur dans un entourage de diamants brillantés et de rubis calibrés, pesant brut : 3,9 g ; la troisième à motifs de fleurs serti de petits diamants brillantés, pesant brut : 3,5 g ; la dernière ornée d'une topaze sur un corps torsadé de deux tons, pesant brut : 2,5 g.

TDD : 56 , 56 , 58 et 61.

Poids brut total : 17,4 g.

**450 / 550 €**



1



2



3



4



6

6

6



5



5



6



6



8



7





9



10



11



12



13



13

**- 9 -**

MOVADO. Vers 1945. BRACELET-MONTRE en or 750 mm et platine, cadran secret découvert par un système de dôme à ressort serti de petits diamants brillantés en marguerite, les cornes soulignées de petits diamants brillantés.

Cadran blanc, chiffres arabes et index dorés, mouvement mécanique (non ouvert).

Longueur : 16 cm.

Poids brut : 44,8 g

**1 000 / 1 500€**

**- 10 -**

BROCHE circulaire ornée d'une fleur en son centre serti d'un petit diamant aux multiples clivages, sur un double entourage circulaire parsemé de diamants non recoupés (manques). Monture en or 750 mm et argent. Travail français de la fin du XIXème siècle.

Diam : 3 cm

Poids brut : 7,9 g

**200 / 300€**

**- 11 -**

BRACELET rigide ouvrant en or 750 mm à deux corps orné d'un motif circulaire serti de perles sur un motif de feuilles de laurier et un épaulement serti de lignes de diamants taillé en rose.

Travail français, XIXè siècle.

Diamètre : 6 cm

Poids brut : 17,5 g

**400 / 600€**

**- 12 -**

Petit PENDENTIF médaillon porte-cheveux ouvrant, composé d'une miniature sur porcelaine 'putto', retenue par une belière passementerie serti de petites demi-perles et centrée d'un pierre rouge imitation.

Monture en argent.

H. : 3,9 cm.

Poids brut : 7,7 g.

**200 / 300€**

**- 13 -**

LOT comprenant : une petite barrette ornée d'une ligne de perles, pesant brut: 4,6 g ; la seconde issue d'un fermoir à l'épingle ajoutée, appliquée d'un monogramme sur émail noir (manques) serti de diamants taillés en rose dans un entourage de diamants taillés en rose, pesant brut : 4,4g. Les deux sont un travail français, le second du XIXème siècle.

Longueur de la première : 5,5 cm

**200 / 300€**

**- 14 -**

COLLIER de petites perles à résille, fermoir en or 750 mm. Accident.

Longueur : 163 cm.

Poids brut : 13,4 g

**200 / 300€**



- 15 -

PENDULETTE de table à complications, composée d'un disque d'agate blonde plat, centré d'un cadran patiné et usé en argent guilloché, chiffres romains, index chemin de fer, quatre compteurs en cartouche (manque une aiguille), dont trois pour le triple quantième perpétuel et un pour les phases de lune (repeint). Aiguilles hallebardes en platine serties de diamants taillés en rose. Glace bombée et biseautée. Lunette vissée en vermeil, ciselée en frise de rinceaux. Boîte française poinçon E.B. Mouvement mécanique, échappement à ancre. support composé d'un châssis semi-circulaire à deux pieds de grecques.

Travail français vers 1910. Accident au support du mouvement en os.

Poids brut : 111,1 g

H. : 12 cm

4 000 / 5 000 €



15

- 16 -

COLLIER de boules de lapis-lazuli, fermoir en métal doré.

20 / 40 €

16



17

- 17 -  
BROCHE à dents de type oblong  
composée d'une ligne de diamants  
de taille ancienne dans un entourage  
de diamants taillés en rose. Travail  
français du début du XIXème siècle.  
Long.: 4,7 cm  
Poids brut : 9,9 g  
**500 / 600 €**



19

- 19 -  
Attribué à Pierre STERLE. BAGUE  
dôme en fils de platine torsadés,  
le motif central serti d'une  
émeraude de taille émeraude  
(réparation) sur un pavage de  
diamants de taille ancienne divers  
et variés. Vers 1945/50.  
TDD : 56.  
Poids brut : 11,6 g.  
**3 000 / 4 000 €**



18

- 18 -  
Délicate BAGUE trilogie  
pour auriculaire, en or 750  
mm et platine, ornée d'un  
saphir birman naturel non  
chauffé pesant environ 2,15  
cts, sur un épaulement de  
deux diamants de taille  
ancienne arrondie pesant  
environ 0,35 cts chacun.  
TDD : 50  
Poids brut : 2,7 g  
**3 000 / 4 000 €**  
Un certificat GEM Paris  
récent sera remis à l'ac-  
quéreur, saphir birman  
sans traces de traitement  
thermique.



20

- 20 -  
Georges AUCOC (né en 1873, actif entre 1907 et 1927).  
Délicat petit BRACELET en or jaune 750 mm patiné, composé  
d'une chaîne à maille forçat ponctuée de cabochons  
d'émeraude de Colombie en serti clos.  
Poids total des émeraudes : environ 10 cts.  
L. : 21,5 cm  
Poids brut : 8,6 g  
**3 000 / 4 000 €**  
Un certificat Gem Paris récent pour l'émeraude centrale sera  
remis à l'acquéreur. Origine colombienne et huile modérée  
n'affectant pas l'aspect de la pierre.



21

- 21 -  
BAGUE fils en or gris ornée d'un saphir  
ovale de couleur bleu nuit tardive, de taille  
ovale, dans un entourage de diamants  
brillantés, pesant, au total, environ 1,10 ct.  
Travail français, années 1960.  
Présence de boules rétrécissantes  
TDD : 52 (55 sans les boules)  
Poids brut : 7 g.  
**400 / 600 €**



22

- 22 -  
BAGUE marguerite or blanc 750  
mm et platine ornée d'un diamant  
principal pesant environ 0,28 ct, dans  
un entourage de petits diamants  
brillantés.  
TDD : 51,5.  
Poids brut : 4,8 g.  
**300 / 500 €**



23

- 23 -  
BAGUE carrée en or gris 750 mm,  
centrée d'une émeraude dans  
un entourage de petits diamants  
brillantés;  
Travail français vers 1960 ou 70.  
TDD : 54  
Poids brut : 5 g.  
**500 / 800 €**

- 24 -

Petite BROCHE panier fleuri en platine, or gris 750 mm, entièrement sertie de diamant de taille ancienne et de taille naïve (manques). Un système permet de la porter en pendentif. Vers 1910-15, travail français.

Dimensions : 3 x 3 cm.

Poids brut : 7 g.

1 500 / 2 500 €

- 25 -

BAGUE en platine ornée d'un diamant estimé H/I P1, de taille moderne, pesant environ 1,50 ct.

TDD : 52

Poids brut : 4,2 g.

1 000 / 2 000€

- 26 -

BROCHE en or 750 mm entièrement sertie de diamants de taille ancienne et rose. Système d'épingle amovible.

Travail français du XIXème siècle.

Dim. : 4 x 4 cm

Poids brut : 12,1 g

400 / 500 €

- 27 -

BAGUE solitaire en or blanc 750 mm ornée d'un diamant d'environ 0,80 ct.

TDD : 55

Poids brut : 2,9 g

500 / 700€

- 28 -

BAGUE en or gris 750 mm et platine ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,99 ct monté en solitaire sur un chaton soleil.

TDD : 50

Poids brut : 2,6 g.

500 / 800€

- 29 -

BROCHE en or 750 mm, alliage d'or et argent figurant une branche fleurie, entièrement sertie de diamants taillés en rose montées à paillons. Travail de la fin du XVIIIème siècle.

Dim. : 6 x 4 cm

Poids brut : 19,6 g

2 000 / 3 000€

- 30 -

BAGUE solitaire en or 750 mm ornée d'un diamant brillanté pesant environ 0,55 ct.

TDD : 55

Poids brut : 2,2 g

600 / 800 €



24



25



26



27



28



29



30

**- 31 -**

Paire de BOUTONS D'OREILLES en platine et or gris 750 mm, en forme de marguerite, entièrement serties de diamants de taille moderne, les deux diamants les plus importants pesant environ 1,40 ct chacun. Travail français.  
Poids brut : 8,1 g.

**6 000 / 8 000€**

**- 32 -**

BAGUE en platine et or gris 750 mm ornée d'un diamant de taille ancienne, de forme coussin pesant environ 3,30 cts (8,6 x 8 x 5,9 mm) dans un entourage de feuilles de laurier sertis de diamants brillantés.  
TDD : 51 (boules réductrices, 54 sinon)  
Poids brut : 11,6 g.

**5 000 / 8 000€**

**- 33 -**

BAGUE en platine, ornée de deux diamants de taille ancienne réarrondis (égrenures, sertissures postérieures), sur un panier rectangulaire à pans coupés, de type guirlande, entièrement serti de diamants de taille naïve ou huit-huit anciens. Les deux diamants principaux ne sont pas d'origine, ils viennent probablement remplacer des saphirs ou des rubis.  
Travail vers 1910, Autriche-Hongrie ou Angleterre

TDD : 56.

Poids brut : 6,4 g

**3 000 / 5 000€**



31

**- 34 -**

ALLIANCE américaine en platine entièrement sertie de diamants brillantés (environ 3 cts au total).

TDD : 57.

Poids brut : 5,9 g

**600 / 1 000€**

**- 35 -**

JUVENIA MONTRE-BRACELET de dame en or gris 750 mm, boîte ovale, lunette à deux rangs de diamants brillantés, cadran à fond gris à effet nacré, aiguilles dauphine, tour de poignet en or gris soudé, fermoir à deux positions, mouvement à quartz.

Numérotée 18245.

Poids brut : 39,80 g.

**900 / 1 200€**



32

**- 36 -**

CARTIER. Modèle Santos. 2009.  
COLLIER composé d'un tour de cou en or gris 750 mm à maillons forçat limés, soutenant un pendentif évoquant le polo.

L. : 47 cm

Poids : 38,80 g

On y joint les certificats de la chaîne et du pendentif.

Dans un écrin.

**2 000 / 2 500 €**



33



34



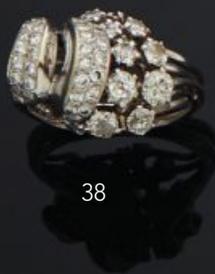
35



36



37



38



39

**- 37 -**

BAGUE en or gris 750 mm et platine ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire.

Poids du diamant : 1,80 ct environ (estimé J/K VS2).

TDD : 55.

Poids brut : 4,8 g.

**3 000 / 4 000€**

**- 38 -**

BAGUE en or gris, le corps à cinq fils, le motif épi de blé à rouleaux et agrégats de chatons sertis de petits diamants brillantés (manque). Travail français des années 1960.

TDD : 54.

Poids brut : 6,4 g.

**600 / 800€**

**- 39 -**

MAUBOUSSIN. Série récente. BAGUE en or gris 750 mm ornée d'un quartz rosé surmontant un entourage de saphirs roses.

Signée et numéroté.

TDD : 55

Poids brut : 5,3 g

**700 / 800 €**



40



41



42



43



44



45



42

- 40 -  
COLLIER en alliage d'or jaune  
585 mm constitué d'un chute de  
chatons carrés ornés de pierres  
rouges imitation, soutenant un  
motif quasi-solaire au modèle.  
L. : 45 cm  
Poids brut : 46,9 g  
**400 / 600€**

- 41 -  
BROCHE en or jaune 750 mm  
figurant un oiseau sur une branche  
fleurie ornée de cabochons de  
turquoise, cyanite, émeraude et  
rubis, une perle en breloque.  
Vers 1950.  
Dimensions : 4 x 3,5 cm  
Poids : 6,4 g  
**350 / 400 €**

- 42 -  
BAGUE en or jaune 750 mm et  
platine, le panier de forme ronde  
entièrement serti de pierres fines  
multicolores.  
TDD : 56  
Poids NET : 14,1 g  
On y joint une paire de puces  
d'oreilles en métal et pierres  
imitations.  
**300 / 400€**

- 43 -  
BAGUE en or jaune 750 mm  
et petits rubis composite en  
marguerite.  
TDD : 57  
Poids Brut : 5,2 g  
**100 / 200€**

- 44 -  
BAGUE dite toi & moi en or jaune  
750 mm ornée d'un diamant traité  
de couleur jaune pesant environ  
0,6 ct et d'une tanzanite ronde.  
Fabrication récente, travail  
étranger.  
TDD : 54  
Poids brut : 5 g  
**800 / 1 200 €**

- 45 -  
BAGUE en or 750 mm et platine  
à motif escargot sur deux corps,  
centrée d'un diamant de taille  
ancienne en serti clos, sur un  
épaulement de quatre petits  
diamants de taille ancienne en  
chute sur chatons platine. Travail  
français, vers 1950.  
TDD : 55.  
Poids brut : 9,8 g  
**400 / 600€**

- 46 -

BROCHE de revers en or jaune 750 mm, cabochons d'émeraude et de rubis gravés. Travail français.

H. : 2,7 g.

Poids brut : 10,3 g.

200 / 300 €



46

- 47 -

MAUBOUSSIN bague solitaire en or blanc 750 mm ornée d'une améthyste de couleur pastel et d'un pavage de petits diamants brillantés

TDD : 54

Poids Brut : 4 g

60 / 80 €



47

- 48 -

BAGUE en or blanc 750 mm ornée d'une aigue-marine (égrisures) de taille emeraude

TDD : 55,5.

Poids brut : 5,5 g

100 / 200 €

- 49 -

LOT de deux petites bagues jonc torsades en or jaune ornées d'une citrine ou d'une pierre verte imitation.

Poids total brut : 4,7 g.

100 / 150 €

(lot non reproduit)



48

- 50 -

MAUBOUSSIN. 2009. PENDENTIF en or jaune 750 mm composé d'une chaîne forçat soutenant un motif serti d'une améthyste de taille fantaisie, de forme trillon, sur trois griffes ponctuées d'un petit diamant brillanté, la bélière en V serti de diamants brillantés.

L. : 40 cm

Poids brut : 8,4 g

200 / 300 €



50

- 51 -

Ensemble de deux BAGUES en or jaune 750 mm :

- l'une serti d'une pierre bleue imitation rectangulaire, pesant brut : 9,6 g

- l'autre d'une pierre rouge imitation de forme carrée à pans coupés, pesant brut : 8 g

Poids brut total : 17,6 g.

280 / 350 €



51



51

- 52 -

COLLIER en or jaune 750 mm à maille chevron en chute, le motif central composé d'une attache circulaire, deux liens godronnés tenus dans la gueule de deux panthères à la tête sertie de diamants, de petits saphirs ronds, l'oeil en émeraude.

Long. (environ) : 42 cm

Poids brut : 65 g.

2 000 / 3 000 €



- 53 -

BAGUE en alliage d'or gris et jaune 585 mm sertie d'un cabochon de rubis traité épaulé de diamants brillantés en chute entre deux lignes de diamants de taille huit-huit.

TDD : 52

Poids brut : 6,4 g

1 800 / 2 800 €

52

- 54 -

BAGUE en or rose 750 mm à texture corde croisée et sinueuse, ornée de deux perles de culture noire et blanche. Travail français de qualité, vers 1940.

TDD : 54,5

Poids brut : 13,4 g

300 / 500 €



54



53

55



- 55 -

BAGUE de créateur en or 750 mm figurant une fleur tropicale composée d'un panier pépite en or jaune, le pistil sertie d'une diopside brute dans des cils sertis de diamants de taille huit-huit ou brillantés.

TDD : 52

Poids brut : 19,4 g

1 200 / 1 500 €

56



- 56 -

BULGARI. BRACELET SOUPLE ouvert en or jaune 750 mm à lame ressort intérieure, corps tubogaz plat orné de trois cabochons de rubis ronds en serti clos.

Poids brut : 48 g.

Dans son écrin

1 500 / 2 000 €

- 57 -

CARTIER, Londres. MONTRE-BRACELET en or jaune 750 mm, boîte cintrée, cadran émaillé blanc, chiffres arabes aux cardinaux, index rayonnant de forme triangulaire. Belle couronne ornée d'un diamant taillé en rose sur paillon en sertissure de platine à bord perlé d'or jaune. Vers 1945.

L. : 17 cm

Poids brut : 39,7 g

2 000 / 3 000 €



57



59

- 59 -

BAGUE jonc en or jaune 750 mm sertie clos d'un large saphir pesant environ 3,50 cts, épaulé de deux diamants taille poire pesant environ 0,25 ct chacun.

TDD : 55

Poids brut : 11,1 g

1 000 / 1 500 €

- 60 -

BAGUE en or rose 750 mm en forme de fleur de palmier, les palmettes ciselées à l'identique et texturées, sertie de diamants brillantés sur des chatons soleil.

TDD : 57.

Poids brut : 11,3 g.

800 / 1 200 €



60



- 58 -

VAN CLEEF &amp; ARPELS

Broche "chat malicieux" grand modèle en or jaune 750 mm, le corps en cabochon d'onyx, le sourcil paré de cinq diamants de taille huit huit, l'oeil constitué d'une émeraude en cabochon (accidents) et le nez d'un rubis en cabochon.

Fermoir à double épingle.

Signée et numérotée.

Poids brut : 16,6 g.

2 000 / 3 000 €



61

- 61 -

CARTIER. 1997. Modèle trinity.

BRACELET de trois anneaux entrelacés en or 750 mm de trois tons différents. Signé.

Poids NET : 59,7 g.

Dans sa pochette.

2 500 / 3 500 €



62

- 62 -

BELL & ROSS. Modèle BRS Quartz.

MONTRE-BRACELET en céramique et acier noir.

Boîte carrée, cadran noir, aiguilles lance et petite trotteuse à 6 h.

Maillons supplémentaires.

Ecrin et boîte, notice technique.

600 / 800 €

- 63 -

ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA. Réf. 16528.

Chronographe bracelet en or. Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés, lunette en or avec échelle tachymétrique.

Cadran blanc avec index et aiguilles luminescents. Totalisateur des minutes à 3h, des heures à 6h et petite trotteuse à 9 heures.

Bracelet oyster en or avec boucle deployante en or signée Rolex.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm.

Poids brut : 159 g.

Ecrin.

40 000 / 50 000 €

宇宙计型迪通拿

劳力士ROLEX. 宇宙计型迪通拿 Daytona Cosmograph. 型号

16528. 约1993年制. 型33102

方位计时腕表手表，18K金材质，白色陶瓷制质表盘，上有3枚显示盘，上下按钮可如上链表冠般旋紧，上下按钮之间为上链螺旋表冠，表圈为一枚测速计（黑色珐琅有些许磨损），金色表圈上为阴刻阿拉伯数字标示的计数器，金质立体钟点标记，以及指针具有夜光功能，30分钟计时盘设于3点位置，12小时计时盘设于6点位置，小秒针设于9点位置。蓝宝石水晶表镜。自动上链机械机芯。经典的蚝式表带和表扣。

克重：159g

附带表盒（支架缺失）、外包装、产品资料、证书



63



64



65



66



67



68



69



69

**- 64 -**

BAGUE en or jaune 750 mm, dite fils, ornée d'une citrine madère de taille ovale travail français, années 1960.

TDD : 56

Poids brut : 11,2 g.

**250 / 350 €**

**- 65 -**

BAGUE-CHAÎNE en or jaune 750 mm à maille marine.

TDD : 63,5

Poids brut : 4,6 g

**80 / 120 €**

**- 66 -**

ALLIANCE semainière composée de sept anneaux en or de plusieurs tons.

TDD : 56

Poids NET : 4,7 g

**100 / 200€**

**- 67 -**

BAGUE MODERNISTE en alliage d'or jaune 585 mm ornée d'une ligne de petits diamants brillantés et d'une citrine en forme de cœur.

TDD : 51

Poids brut : 5,5 g.

**80 / 150 €**

**- 68 -**

PENDENTIF trèfle de la chance à quatre lobes en or jaune 750 mm sertis d'agate oeil-de-tigre.

Dim : 3,8 x 3 cm

Poids brut : 5,1 g

**50 / 80 €**

**- 69 -**

DEMI-PARURE en or jaune 750 mm composée d'une paire de PENDANTS D'OREILLES faites d'un anneau retenant une femme, système de pince à vis, pesant NET : 12,4 g ET d'une BAGUE figurant une femme dévêtue allongée sur une sculpture en forme de cerceau, pesant NET : 7 g.

Poids total NET : 19,4 g.

**400 / 600€**

- 70 -

BAGUE en or jaune  
750 mm ornée d'une  
améthyste de taille  
fantaisie à degrés, de  
forme octogonale.  
TDD : 49  
Poids brut : 6 g.  
**200 / 300 €**



70

- 71 -

BROCHE circulaire en or jaune  
750 mm sertie d'une améthyste  
percée au centre d'un motif serti de  
demi-perles de culture d'eau douce.  
Diam. : 2,5 cm  
Poids brut : 9,6 g  
**100 / 200 €**



71

- 72 -

Paire de PENDANTS  
D'OREILLES et PENDENTIF  
en or 750 mm en forme de  
fleur ornée d'une améthyste  
et en son centre percée  
d'une perle en sertissure.  
Vers 1840, travail français.  
Poids brut : 3,6 g  
**80 / 120 €**

- 73 -

BROCHE tournesol centrée  
d'une améthyste percée d'un  
motif de pistil serti d'une  
perle. Monture en or jaune  
750 mm et argent ciselée et  
repercée.  
Poids brut : 4,6 g  
**80 / 120 €**

- 74 -

BAGUE demi jonc en or  
jaune 750 mm pavée de  
petits diamants brillantés  
entourée de deux lignes de  
trois petits rubis.  
TDD : 53  
Poids brut : 5,5 g.  
**120 / 180 €**

- 75 -

BAGUE en or 750 mm à  
section plate et frêle, ornée  
d'un motif papillon serti de  
cabochons d'améthyste et  
de pierres blanches imitation.  
TDD : 58  
Poids brut : 3 g  
**60 / 80 €**

- 76 -

LOT de deux BAGUES, la première en or gris 750 mm  
et platine ornée d'une améthyste de taille ovale dans un  
entourage de diamants brillantés, poids brut : 7,1 g ; la  
seconde en or jaune 750 mm à motif de fleur serti de petits  
rubis et de petits diamants de taille huit-huit. .  
TDD : 56 et 55  
Poids brut : 2,4 g  
**350 / 450 €**

- 77 -

BAGUE en alliage d'or  
585 mm, composée d'un  
carré de verdure orné de  
pierres imitation de perle de  
culture (usures) et d'un petit  
diamant de taille ancienne.  
TDD : 52  
Poids brut : 5,6 g  
**80 / 120 €**

- 78 -

PENDENTIF SOUVENIRS  
ouvrant en or jaune 750 mm,  
le motif central serti d'une  
pierre rouge imitation, un  
motif filigrané appliqué.  
Dim. (environ) : 5,5 x 4 cm  
Poids NET : 8,7 g.  
(pas de verre)  
**150 / 200 €**



73



72



74



75



76



77



78

- 79 -

COLLIER composé d'une chaîne de montre en or jaune 750 mm et d'un ancien bracelet constitué de motifs ovales à décors ciselés et repercés d'anémone biface, intercalés de petits saphirs ovales en serti clos.

L. : 43 cm

Poids brut : 21,3 g

600 / 800 €



79

- 80 -

BAGUE dite marguerite en or 750 mm ornée d'un saphir dans un entourage de diamants brillantés.

TDD : 54

Poids brut : 5,3 g

150 / 250 €



80

- 81 -

BAGUE en or jaune 750 mm ornée d'un saphir très égrisé sur des épaulements de petits diamants brillantés en serti rail.

TDD : 56

Poids brut : 5 g

100 / 200 €



81

- 82 -

MONTRE DE COL en or 750 mm au dos plaque émaillée bleue à décors rayonnants ornés d'un motif d'épis de blé, de fleurs et d'un croissant de lune le tout pavé de diamant brillantés.

Fin XIXème siècle.

Poids : 17,1 g

200 / 300 €



82



83

- 83 -

Jean-Baptiste ISSANCHOU, 1875-1960.

PENDENTIF en or jaune 750 mm composé d'un médaillon naturaliste d'époque 1900 serti d'un portrait sur émail de ton bleu plus tardif représentant un jeune homme.

Dim. : 5 x 28 cm - Long. : 47 cm

Poids brut : 20,1 g.

150 / 200 €

- 84 -

PENDENTIF croix ancienne en or 750 mm à décor ajouré de roses.

Dim. : 4 x 6,8 cm

Poids brut : 14 g

600 / 700 €



84

- 85 -

Large BAGUE dite Tank en or jaune 750 mm et platine à trois ponts sertis de diamants brillantés sur des épaulements à gradins, les derniers également sertis de diamants brillantés.

Travail français, vers 1940.

Poids brut : 14,2 g.

TDD : 58.

Largeur : 1,7 cm.

1 000 / 1 500 €

- 86 -

BAGUE tank en or 750 mm de deux tons, ornée de rouleaux centrée d'un petit diamant demi-taille.

TDD : 48

Poids brut : 6 g

120 / 180 €

- 87 -

FRED, Paris. BAGUE en or jaune 750 mm et platine, le motif orné d'un diamant de taille coeur à la façon d'un trait de plume continu, sur des épaulements de trois rangs de petits diamants brillantés en chute.

Poids du diamant coeur : 0,70 ct environ

TDD : 52.

Poids brut : 9,9 g.

1 000 / 1 500 €

- 88 -

BRACELET en or 750 mm de deux tons et platine composé d'une suite de huit marins. Vers 1960, travail français.

L. : 20,5

Poids brut : 34,1 g

500 / 600 €

- 89 -

Large BAGUE en or jaune 750 mm et platine, le plateau courbe à panier cage serti de diamants taillés en rose, l'épaulement à rouleaux. Vers 1950, travail étranger.

TDD : 59,5

Poids brut : 13,2 g.

300 / 400 €

- 90 -

BAGUE en alliage d'or 585 mm sertie de trois diamants brillantés sur deux lignes de diamants de taille huit-huit.

TDD : 52,5

Poids brut : 5,4 g

100 / 200 €



88





91

92

- 91 -  
MONTRE de dame en platine et or gris 750 mm la lunette et les ponts serts de diamants de taille huit-huit, de taille ancienne et taillés en rose.  
Poids brut : 10,9 g  
100 / 200 €

- 92 -  
EPINGLE de revers en or 750 mm et platine ornée d'une ligne de petits saphirs calibrés (manque) et de diamants taillés en rose, le tout rehaussé d'une perle. Dans un écrin Joseph CHAUMET.  
L. : 4 cm  
Poids brut : 3,2 g  
80 / 120 €



93

- 93 -  
BROCHE en argent 800 mm et épingle en or 750 mm,  
Travail français du XIXème siècle.  
(manques).  
Dim. : 3 x 3 cm  
Poids brut : 7,9 g  
150 / 250 €

- 94 -  
BAGUE baignoire en platine et or 750 mm ornée d'une pierre rose imitation au centre dans un entourage de petits diamants taillés en rose serts dans de motifs géométriques.  
TDD : 53,5  
Poids brut : 4,3 g.  
100 / 200 €

- 95 -  
BAGUE en or 750 mm et platine orné d'un petit diamant pesant environ 0,15 ct au centre d'un motif hexagonal serti de diamants de taille huit-huit. Travail français, vers 1920.  
TDD : 55  
Poids brut : 2,1 g  
200 / 300 €

- 96 -  
BAGUE en platine et or gris 750 mm de forme tourbillon, centrée d'un diamant demi-taille dans des entourages de diamants taillés en rose.  
TDD : 54,5  
Poids brut : 3,8 g  
200 / 300 €

- 97 -  
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en métal doré figurant des lapins, le système basculant figurant des carottes.  
20 / 30 €



94



95



96



97

- 98 -

COLLIER de perles de culture en chute.  
Fermoir en or gris 750 mm et platine  
orné de trois diamants demi-taille en  
rivière.

L. : 49 cm

Poids brut : 18,9 g.

200 / 300 €

- 99 -

Ensemble composé d'un pendentif cœur en  
or 750 mm et turquoise, la lettre Y en perles,  
un collier de perles, une broche nœud en or  
jaune 750 mm sertie de turquoises et perles  
et une épingle de cravate en or jaune 750 mm  
surmontée d'une épée.

Poids brut : 24,9 g.

400 / 600 €

99



- 100 -

BAGUE en or 750 mm de deux tons  
et platine sertie de pierres blanches  
imitation. Son corps est meurtri par suite  
de mauvais traitements, à remodeler.

TDD : 50.

Poids brut : 4,4g

120 / 180 €

- 101 -

BAGUE en or rose 750 mm patiné (fonte  
d'après-guerre) ornée d'une turquoise  
cabochon dans un entourage de diamants  
de taille ancienne.

TDD : 50

Poids brut : 6,7 g

800 / 1 200 €

- 102 -

BAGUE en or jaune 750 mm plus ou  
moins serpent ornée de pierres fines  
et de 3 petits diamants brillantés.

TDD : 52,5.

Poids brut : 4,1 g.

80 / 120 €



98



99

99



102



101

99



100





- 103 -  
COLLIER composé de quatre rangs  
de perles de corail préconvention,  
fermoir en or fleur, le pistil en corail.  
Travail français, années 1960.  
Poids brut : 49 g.  
**500 / 700 €**

103

- 104 -  
Ensemble composé de deux diadèmes  
en vermeil et boules facettées de corail  
préconvention, travail du XIXème siècle,  
pesant brut : 80,4 g, et d'un chapelet  
de corail monté sur or jaune 750 mm  
pesant brut 15,3 g.  
L. : 36 cm  
Poids brut : 15,4 g  
**200 / 400 €**

- 105 -  
PENDENTIF inhabituel composé d'une  
tige d'or traversant de part en part un  
motif ovoïde en corail préconvention  
à décor de godrons tournants. Travail  
italien, années 1970.  
H. : 6,2 g.  
Poids brut : 57,2 g.  
**800 / 1 200 €**

- 106 -  
BAGUE en alliage d'or jaune 585 mm  
ornée d'une intaille sur cornaline,  
gravée d'armoiries.  
TDD : 59  
Poids brut : 7,8 g.  
**120 / 180 €**

- 107 -  
FERMOIR de collier en or jaune 750  
mm ciselé de décors de rinceaux et  
serti d'un camée en corail péché et  
taillé un bon siècle et demi avant la  
convention de Washington, vers 1830.  
Système à cliquet.  
Poids brut : 3,8 g.  
H. : 3 cm.  
**80 / 120 €**

- 108 -  
COLLIER composé de perles de corail  
préconvention en chute, fermoir en or 750  
mm. Dépoli. Travail étranger ancien.  
L. : 58 cm  
Poids brut : 26,5 g  
**100 / 200 €**

- 109 -  
BAGUE en or jaune 750 mm ornée de  
deux godrons de corail centrés d'une  
ligne diamants brillantés sertie-colle à  
l'ancienne.  
TDD : 52  
Poids brut : 7,1 g.  
**150 / 250 €**

- 110 -  
PENDENTIF croix en corail  
et métal doré.  
Dim. : 3 x 5 cm  
Poids brut : 2,7 g  
**40 / 60 €**

- 111 -  
PENDENTIF CROIX en corail en or rose 750 mm, boules de corail  
préconvention et demi-perle au centre.  
Manque la bélière.  
Poids brut : 1,6 g  
On y joint deux bagues en métal ornées de pierres imitations (non  
reproduites)  
**10 / 20 €**



104



105



106



109



108



110



111



104



107



112

112

112

112



113



114



115



116

## - 112 -

ENSEMBLE EN OR comprenant : trois épingles surmontées de perles pesant brut : 2,7 g, une alliance pesant NET : 2,9 g, un bouton de manchette en or 750 mm à motif d'une couronne pesant NET : 6,9 g et une bague en alliage d'or 585 mm ornée d'une pierre noire pesant brut : 2,5 g.

Poids total d'or 750 mm NET : 9,7 g ;

Poids brut d'or 585 mm : 2,5 g ;

Poids brut total des épingles sans fermoirs : 2,7 g

On y joint une paire de fermoirs bloqueurs.

**250 / 350 €**

## - 113 -

LOT de paire de boutons de manchettes et cinq boutons de col en agate zonée sertie d'un diamant au sommet.

Poids brut : 22,3 g

**50 / 80 €**

## - 114 -

TIFFANY & CO. MEDAILLE en alliage d'or 585 mm gravée "Bubala"

Diam. : 2 cm

Poids brut : 3,5 g

**50 / 80 €**

## - 115 -

Petite BAGUE en or gris 750 mm, de forme sinueuse et croisée, ornée de petits saphirs ronds et d'un petit diamant. Travail français.

TDD : 52.

Poids brut : 2,6 g.

**50 / 100 €**

## - 116 -

BROCHE rectangulaire en or 750 mm ornée d'une fleur centrée d'une perle entre deux lignes de diamants taillés en rose.

L. : 5 cm

Poids brut : 6,3 g

**120 / 180 €**



- 117 -  
 COLLIER composé d'une chaîne forçat retenant un motif serti de grenats ronds et navette, terminé par une poire plus importante. Travail français pour le motif, Perpignan.  
 L. : 40 cm  
 Poids brut : 6,1 g  
**150 / 200 €**

- 118 -  
 PARURE en vermeil et grenats, composée d'une paire de dormeuse, d'une paire de boutons d'oreilles d'un pendentif et d'une barrette.  
 Poids brut de l'ensemble : 16,6 g.  
**60 / 80 €**

- 119 -  
 BAGUE rouleaux en or 750 mm de deux tons ornée d'un diamant de taille ancienne, travail français vers 1945.  
 TDD : 51,5  
 Poids brut : 7,7 g.  
**200 / 300 €**

- 120 -  
 BROCHE barrette ornée d'un scarabée, l'abdomen serti d'un cabochon de grenat au naturel, le reste du corps de diamants taillés en rose, les yeux de rubis.  
 L. : 5,5 cm  
 Poids brut : 7,3 g  
**200 / 300 €**

- 121 -  
 CHATON en or jaune 750 mm orné d'un diamant de taille ancienne.  
 Poids brut : 0,8 g.  
**30 / 50 €**



- 122 -  
BAGUE à godrons tournant, en or 750 mm.  
Travail français, vers 1960.  
Poids NET : 18,2 g.  
400 / 500 €

- 123 -  
BAGUE en or 750 mm ornée d'une  
perle de culture montée sur un corps  
texturé.  
TDD : 55  
Poids brut : 2,9 g.  
60 / 80 €

- 124 -  
Paire de CLIPS D'OREILLES en  
or jaune 750 mm centrés d'un  
diamant serti semi-clos.  
Long. : 1,5 cm  
Poids brut total : 6,9 g.  
200 / 300 €

- 125 -  
COLLIER de perles de culture  
choker, fermoir et chaînette de  
sécurité en or 750 mm  
L. : 67 cm  
Poids brut : 26,6 g  
80 / 100 €

- 126 -  
BAGUE bandeau en or 750 mm de deux  
ton ornée d'un motif rectangulaire serti  
de petits diamants brillants.  
TDD : 48,5  
Poids brut : 3,9 g  
100 / 200 €

- 127 -  
LOT d'épingles en or 750 mm et/  
ou platine, perle et diamant de taille  
ancienne.  
Poids brut : 3,8 g  
60 / 80 €

- 128 -  
BRACELET en or jaune 750 mm formé  
de quatre rangs de perles de culture unis  
par deux ponts de type lame de couteau,  
chacun serti de trois petits diamants  
brillants.  
Long. : 19 cm.  
Poids brut : 45,8 g.  
200 / 300 €





## - 129 -

Ensemble composé d'une BAGUE FLEUR en or jaune 750 mm et pierres blanches imitation pesant brut : 2,5 g , et d'une BROCHE en or jaune et rose 750 mm ciselé de style vintage centrée de trois petites pierres blanches imitation, pesant brut : 5,2 g.

TDD : 49, 5

Dim. (environ) : 3,5 x 3,5 cm

120 / 180 €



129

130



132



131



129

## - 130 -

COLLIER de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 750 mm de type boîte, huit de sécurité.

L. : 54 cm.

Poids brut : 19,2 g.

50 / 150 €

## - 131 -

BAGUE fleur en or gris 750 mm sertie d'un petit diamant brillanté dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit.

TDD : 58

Poids brut : 5,5 g

80 / 120 €

## - 132 -

BAGUE en or 750 mm de deux tons et platine sertie de pierres blanches imitation. (chocs)

TDD : 50.

Poids brut : 4,4g

100 / 150 €



133



134



134



134



135



136

137



- 133 -

BROCHE médaillon ornée d'un camée en agate (accident) au profil de femme dans une monture ciselée et ponctuée de demi-perles. Travail français, vers 1830.

L. : 4,5 x 5,8 cm

Poids brut : 20,5 g

400 / 600 €



138



- 134 -

LOT de trois petits PENDENTIFS en or 750 mm, dont un circulaire orné d'une perle de culture pesant brut : 0,2 g ; un autre de type coquille margaritifera livrant une perle de culture, pesant brut : 1,1 g ; enfin un dernier de type médaillon serti d'un camée coquille pesant brut : 4,4 g.

Poids brut total : 5,7 g.

100 / 150 €



- 135 -

PARURE composée d'une broche en or jaune 750 mm ornée d'un camée coquille représentant un profil de jeune femme à l'antique et d'une paire de pendants d'oreille en or jaune 750 mm ornée de camées sur agate représentant des profils de jeunes femme.

Poids brut : 21,4 g.

300 / 400 €

- 136 -

BROCHE en or jaune 750 mm composé d'un camée en agate au profil de femme à l'antique dans un entourage médaillon. Peut se porter en pendentif

Dim. : 4 x 5,2 cm

Poids brut : 43,4 g

300 / 400 €

- 137 -

BRACELET en vermeil composé de cinq médaillons en camée de pierre de savon figurant des scènes de danse champêtre. Travail français, début du XXème siècle.

L. : 18 cm.

Poids brut : 39,6 g.

200 / 300 €

- 138 -

PENDENTIF- CACHET en métal doublé orné d'une intaille en cristal de roche dépoli.

Dim. : 3,3 x 2,8 x 3 cm

50 / 80 €



- 139 -

LOT de deux bagues en or 750 mm, la première demi-jonc ornée d'un cabochon de citrine très égrisé sur un épaulement de diamants de taille ancienne en serti clos et de deux diamants brillantés, pesant brut : 5,1 g, la seconde en toi et moi, ornée de deux pierres bleues imitation, le corps légèrement déformé. Poids brut : 2,5 g.

TDD : 46 et 52

Poids brut : 7,5 g

150 / 250 €

- 140 -

Ensemble de bijoux souvenirs comprenant un BRACELET à trois rangs de tresse de cheveux (travail du XIXe siècle), fermoir cliquet en or jaune 750 mm pesant brut : 4,8 g et une BAGUE en or jaune pesant brut : 1,6 g.

TDD : 57

60 / 80 €



141



142



143



144



144



146



145



144



147



148

- 141 -  
BAGUE en or jaune 750 mm et nacre.  
Poids brut : 5,7 g.

50 / 80 €

- 144 -  
DEMI- PARURE en or jaune 750 mm  
à motifs de papillons et ornée de  
perles de culture et de culture d'eau  
douce, composée d'une bague  
pesant brut : 5 g , d'un pendentif  
pesant brut : 4,2 g et d'un sautoir  
pesant brut : 12,9 g.

TDD : 52,5

Long. (pendentif) : 4,3 cm

Long. (sautoir) : 62 cm

300 / 400 €

- 147 -  
COLLIER de PERLES en chute,  
fermoir en or jaune 750 mm sécurisé  
d'une chaînette.

Long. : 53 cm

Poids brut : 19 g.

50 / 80 €

- 149 -  
Paire de DORMEUSES en or jaune  
750 mm et platine serties d'un  
diamant de taille ancienne (l'un  
desserti mais fourni à l'acquéreur).

Poids brut : 2,4 g

80 / 120 €

- 150 -  
LOT composé d'une broche en  
argent en forme d'oiseau pesant  
brut : 9,1 g ; d'une croix émaillée  
et sertie en argent doré pesant brut  
: 19,1 g ; d'un pendentif porte-  
souvenir émaillé en argent doré  
pesant brut : 12,7 g ; d'un bracelet  
manchette en métal doré et bakélite  
orné d'une boîte et d'un plastron  
en métal doré orné de pierres  
imitation.

30 / 50 €

- 142 -  
COLLIER choker de perles de culture,  
fermoir en or gris 750 mm orné d'une  
perle sur un entourage de petits  
diamants de taille huit-huit.

Travail français vers 1960.

L. : 65 cm

Poids brut : 45,6 g

80 / 120 €

- 145 -  
Ensemble de trois demi-alliances en  
or gris 750 mm, l'une sertie d'une  
ligne d'émeraudes rondes (manque),  
la suivante d'une ligne de saphirs  
ronds, la dernière d'une ligne de  
rubis ronds.

Travail italien des années 1970.

TDD : 52.

Poids total : 8,1 g.

200 / 300 €

- 148 -  
EPINGLE de revers en or jaune 750  
mm, à motif d'écusson serti de petits  
diamants non recoupés.

Poids brut : 1,7 g.

30 / 50 €

- 143 -  
BAGUE en or gris 750 mm sertie  
d'un petit saphir ovale dans un  
entourage de petits diamants de  
taille huit-huit.

TDD : 53

Poids brut : 3,2 g

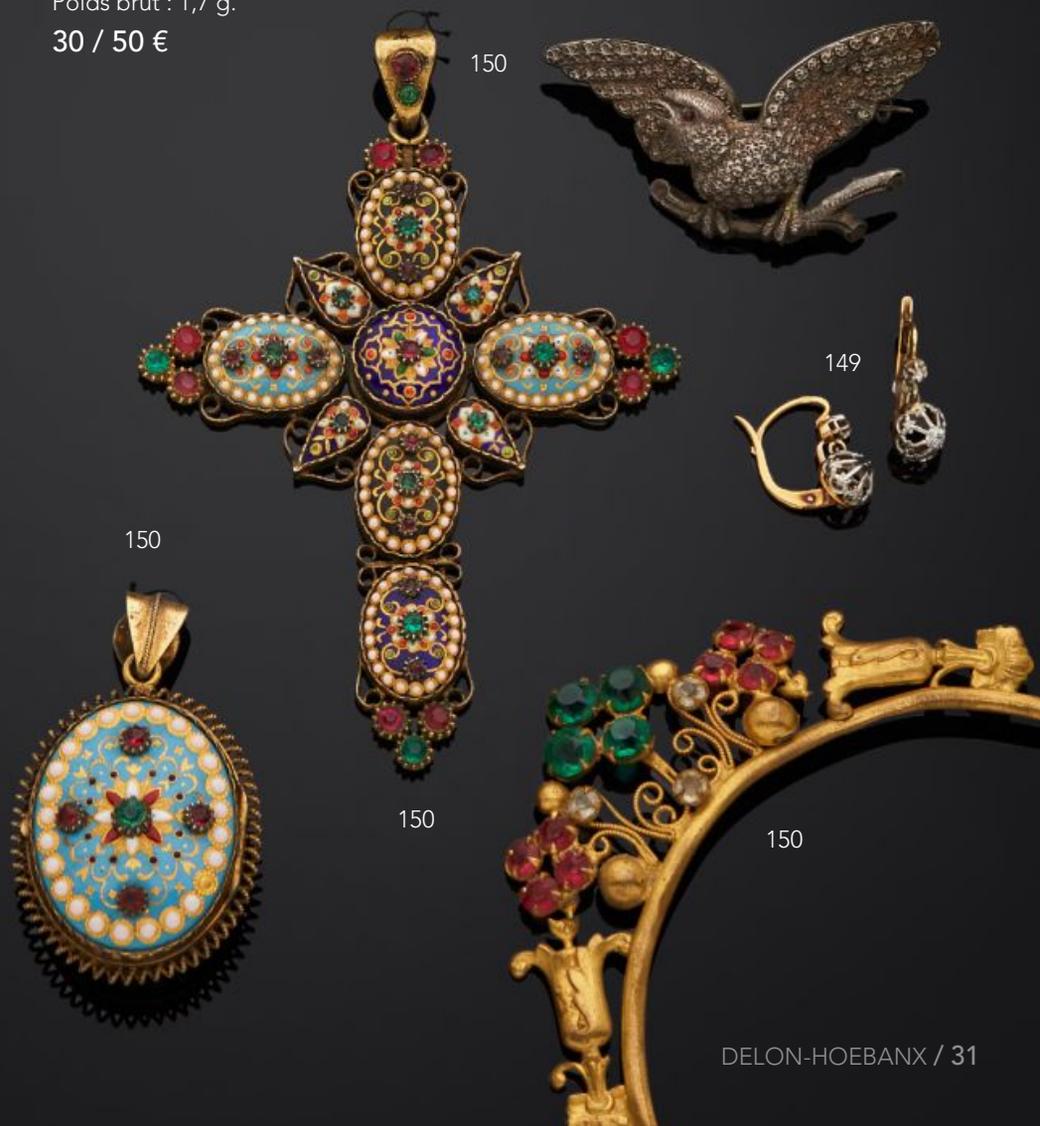
80 / 120 €

- 146 -  
BRACELET composé d'un double  
rang de perles imitation, monture et  
fermoir en vermeil 925 mm.

L. : 20 cm

Poids brut : 22,9 g

5 / 10 €





151



152

- 151 -  
COLLIER composé de dix rangs de perles de culture d'eau douce.  
Fermoir en argent doré  
L. : 48 cm  
Poids brut : 92,4 g.  
**20 / 40 €**



153

- 152 -  
BAGUE en alliage d'or 375 mm, petites perles et petits saphirs ronds.  
TDD : 53  
Poids brut : 2,1 g  
**20 / 40 €**

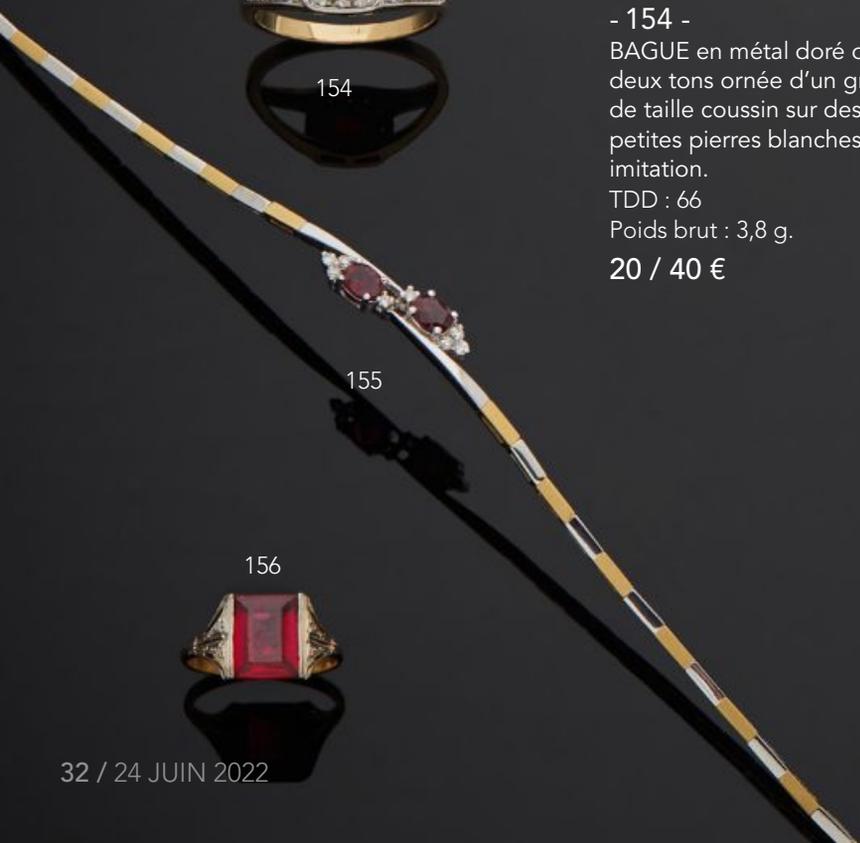
- 153 -  
SAIT KOÇ. Triple ALLIANCE fixe en or jaune 750 mm orné de petits rubis et lignes de diamants brillantés bague en or 750 mm ornée de 5 rubis d'environ 1,20 ct et de diamants brillantés d'environ 0,18 ct.  
TDD : 58.  
Poids brut : 4,2 g  
**100 / 200 €**



154

- 154 -  
BAGUE en métal doré de deux tons ornée d'un grenat de taille coussin sur des petites pierres blanches imitation.  
TDD : 66  
Poids brut : 3,8 g.  
**20 / 40 €**

- 155 -  
BRACELET articulé en or de deux tons, orné de petits rubis composites et de pierres blanches imitation.  
Travail étranger  
Long. : 20 cm  
Poids brut : 7,3 g  
**150 / 250 €**



155

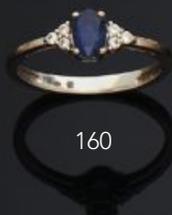
- 156 -  
BAGUE en or 750 mm ornée d'une pierre rouge imitation, deux petits diamants non recoupés sur les épaulements à palmettes.  
Travail français.  
TDD : 52,5  
Poids brut : 2,5 g  
**30 / 40 €**



156



157



160



158



161



159

- 157 -  
COLLIER de perles en chute. Fermoir olive en or rose 750mm et chaîne de sécurité.  
L. : 47 cm  
Poids brut : 13 g.  
On y joint un collier de même longueur en perles imitation, fermoir en métal orné d'une perle. (non reproduit)  
**50 / 100 €**

- 158 -  
Large BAGUE en métal commun, ornée d'une pierre imitation oblongue, de couleur bleue virant à l'indigo en lumière transmise, dans un entourage de pierres blanches imitation.  
**20 / 30 €**

- 159 -  
BAGUE chevalière en or jaune 750 mm à gradin et pont serti de diamants de taille ancienne, ou de pierres rouges calibrées.  
Travail étranger.  
Poids brut : 10,7 g.  
(acc au corps)  
**200 / 300 €**

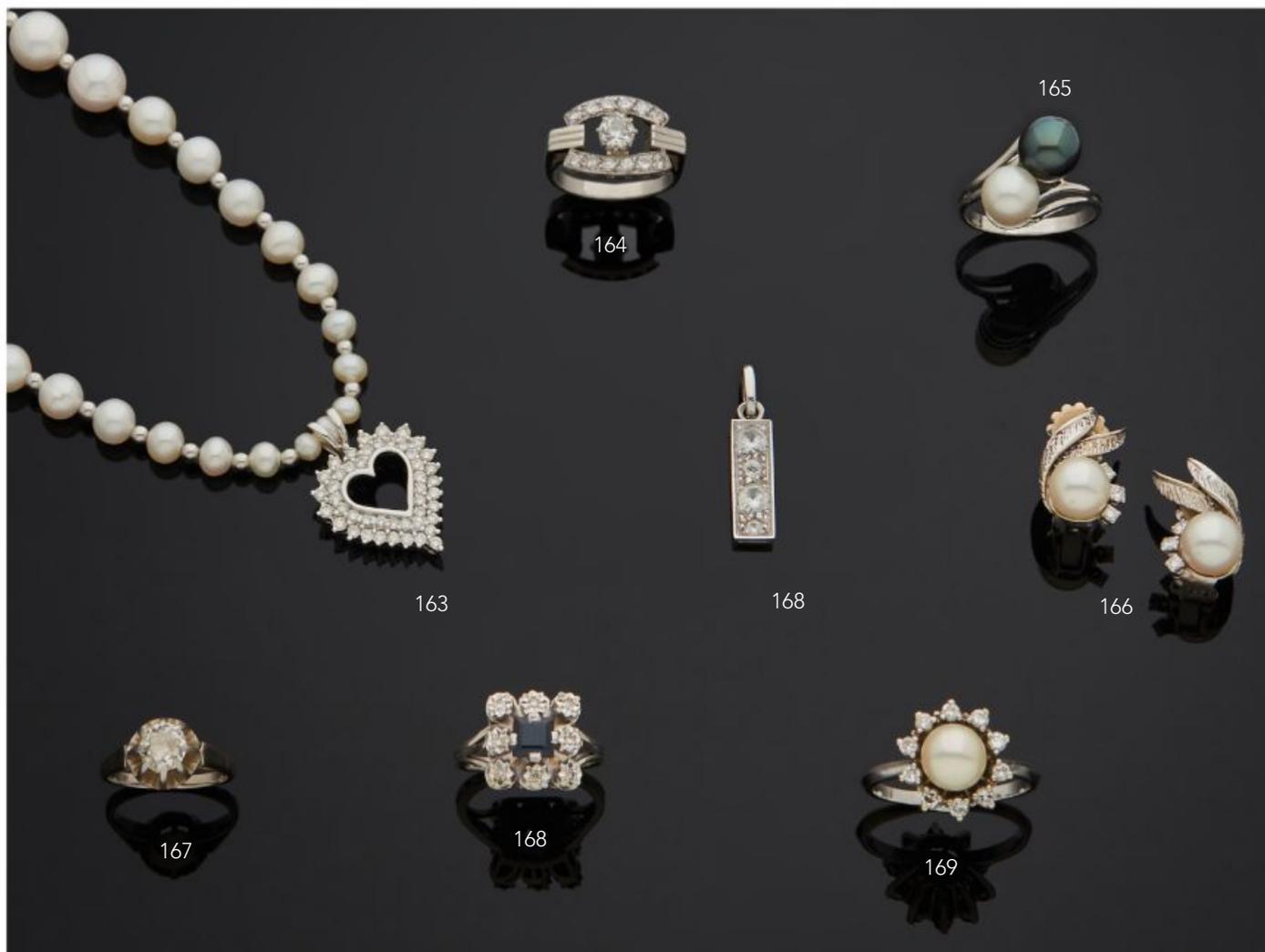
- 160 -  
Petite BAGUE en or gris 750 mm serti d'un saphir ovale sur un épaulement de six diamants brillantés chacun.  
TDD : 53,5  
Poids brut : 2,15 g  
**200 / 300 €**

- 161 -  
BAGUE en or jaune 750 mm à corps croisé serti d'un petit saphir sombre et de petits diamants de taille huit-huit, serti illusion.  
TDD : 55  
Poids brut : 1,9 g  
**20 / 40€**

- 162 -  
Collier de perles en chute, certaines de culture. Fermoir olive en or gris 750 mm et chaîne de sécurité.  
Long. : 47 cm  
Poids brut : 11,2 g.  
**80 / 120€**



162



### - 163 -

COLLIER de perles de culture en chute intercalées de petites boules d'or gris 750 mm, terminé par un motif en forme de cœur sur or gris sur des pavages de diamants brillants. Fermoir boule en or gris  
 Long. : 43 cm  
 Poids brut : 33,8 g.  
**400 / 600 €**

### - 164 -

BAGUE en platine 950 mm à pont ajouré ornée d'un diamant de taille ancienne arrondi taille (piqué noir, teinté) sur deux lignes de diamants brillants, épaulement texturé. Travail français vers 1920.  
 Poids brut : 8,9 g.  
 TDD : 54.  
**1 000 / 1 500 €**

### - 165 -

BAGUE dite toi & moi en or gris 750 mm ornée de deux perles de culture noire et blanche.  
 TDD : 51  
 Poids brut : 4,4 g  
**200 / 300 €**

### - 166 -

Paire de CLIPS D'OREILLES en or gris 750 mm de forme volutes, ornés d'une perle soulignée de trois petits diamants brillants.  
 Long. : 2,3 cm.  
 Poids brut total : 8,7 g.  
**100 / 200 €**

### - 167 -

BAGUE en platine et or gris 750 mm ornée d'un diamant de taille ancienne monté en solitaire sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne pesant environ 0,60 ct.  
 TDD : 48.  
 Poids brut : 3,3 g.  
**200 / 300 €**

### - 168 -

BAGUE en or gris 750 mm de forme carrée sertie au centre d'un saphir carré dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit.  
 TDD : 51  
 Poids brut : 5 g.  
 On y joint un PENDENTIF rectangulaire en or gris 750 mm sertie de quatre pierres blanches imitation.  
 Long. : 2,5 cm  
 Poids brut : 1,6 g.  
**180 / 250 €**

### - 169 -

BAGUE en or gris 750 mm ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants brillants.  
 TDD : 59,5  
 Poids brut : 6,3 g.  
**150 / 200 €**

- 170 -  
ENSEMBLE composé d'un pendentif et d'une broche de forme ovale en jade sculptée et ajourée a décor de feuillages, de fleurs et de fruits, le pendentif repose sur une bélière pavé de diamants brillantés probablement rapportée ; et d'un collier composé d'un cabochon de jade et de deux gouttes de jade.  
Dimensions pendentif : 3 x 6 cm  
Dimensions broche : 4 x 2,6 cm  
L. collier : 43 cm

100 / 150 €

- 171 -  
BAGUE en or 750 mm et argent ornée d'un béryl de taille coussin dans un entourage de diamants taillés en rose.  
Travail français vers 1830.  
TDD : 53  
Poids brut : 2,3 g  
100 / 200 €



171

- 172 -  
DEMI-ALLIANCE en or gris 750 mm composée d'une ligne alternée de petits diamants de taille huit-huit et de petites émeraudes rondes.  
Travail français des années 1970.  
TDD : 53  
Poids brut : 1,8 g  
50 / 80 €



172

173



173



173

- 173 -  
LOT comprenant trois petites BAGUES en or 750 mm : la première ornée de perles et de petits diamants non recoupés, pesant brut : 3,2 g ; la seconde, de trois petites émeraudes de taille navette dans des entrelacs de petits diamants de taille huit-huit, pesant brut : 1,5 g ; la troisième, inspirée d'un petit motif diadème, sertie de petits diamants de taille huit-huit et de serti illusion, pesant brut : 1,9 g.  
TDD : 58, 56 et 57,5.  
Poids brut total : 6,6 g.

200 / 300 €

- 175 -  
PENDENTIF en or jaune 750 mm de forme carrée sertie d'une plaque de jade sculptée et repercée (accident) sertie griffes.  
Peut se porter en broche.  
Travail français.  
Dim. : 3,5 x 3,5 cm  
Poids brut : 14,3 g

150 / 250 €



175

- 171 -  
BAGUE en or 750 mm et argent ornée d'un béryl de taille coussin dans un entourage de diamants taillés en rose.  
Travail français vers 1830.  
TDD : 53  
Poids brut : 2,3 g  
100 / 200 €



171

- 172 -  
DEMI-ALLIANCE en or gris 750 mm composée d'une ligne alternée de petits diamants de taille huit-huit et de petites émeraudes rondes.  
Travail français des années 1970.  
TDD : 53  
Poids brut : 1,8 g  
50 / 80 €



172

173



173



173

- 173 -  
LOT comprenant trois petites BAGUES en or 750 mm : la première ornée de perles et de petits diamants non recoupés, pesant brut : 3,2 g ; la seconde, de trois petites émeraudes de taille navette dans des entrelacs de petits diamants de taille huit-huit, pesant brut : 1,5 g ; la troisième, inspirée d'un petit motif diadème, sertie de petits diamants de taille huit-huit et de serti illusion, pesant brut : 1,9 g.  
TDD : 58, 56 et 57,5.  
Poids brut total : 6,6 g.

200 / 300 €

- 175 -  
PENDENTIF en or jaune 750 mm de forme carrée sertie d'une plaque de jade sculptée et repercée (accident) sertie griffes.  
Peut se porter en broche.  
Travail français.  
Dim. : 3,5 x 3,5 cm  
Poids brut : 14,3 g

150 / 250 €



175

170



- 174 -  
BRACELET jonc en jade, monture en or jaune 750 mm. Patronyme à l'intérieur et daté 1913.  
Travail asiatique.  
Poids brut : 32,1 g.  
200 / 300 €



174

170



- 174 -  
BRACELET jonc en jade, monture en or jaune 750 mm. Patronyme à l'intérieur et daté 1913.  
Travail asiatique.  
Poids brut : 32,1 g.  
200 / 300 €



174

170



170

- 176 -  
 DUPONT Paris,  
 ensemble comprenant un  
 briquet et un coupe cigare.  
 On y joint un coupe cigare  
 Must de Cartier dans son  
 étui en cuir rouge.  
**50 / 80 €**



- 176 BIS -  
 Petite boîte rectangulaire à motif  
 de vanerie en or 14K (585 mm)  
 et argent.  
 Travail américain.  
 Orfèvre : Black Starr & Frost  
 Dim. : 5 x 6 cm  
 Poids brut : 37,9 g.  
**150 / 200 €**



- 177 -  
 MUST DE CARTIER. Modèle  
 vendôme. MONTRE-  
 BRACELET d'homme en  
 vermeil, cadran chocolat,  
 chiffres romains, aiguilles  
 bâtons, mouvement à quartz  
 (non ouvert).  
**100 / 200 €**

- 178 -  
 LONGINES  
 Montre de femme en acier et  
 diamants. Cadran saumon  
 Mouvement à quartz.  
 Dim. (boîtier) : 30 x 20 mm.  
**300 / 500 €**

- 179 -  
 LE ROY à Paris. MONTRE DE GOUSSET en or 750 mm  
 finement guillochée. Cadran basculant émaillé blanc, chiffres  
 peints en noir, romains pour les heures, arabes pour les  
 minutes, guichet à clé, aiguilles Louis XV et tirette pour  
 basculer le mouvement. Mouvement mécanique à coq, fusée  
 et verge signé LE ROY.  
 On joint une clé sertie d'une cornaline facettée biface en or  
 et métal doublé.  
 Dim. (environ) : 5 cm  
 Poids brut : 78,6 g sans la clé.  
**500 / 800 €**

- 180 -  
 American Watch C° Waltham  
 Mass. MONTRE DE GOUSSET  
 en or jaune 750 mm. Cadran  
 émaillé blanc à chiffres romains,  
 compteur à 6h.  
 Poids brut : 89,8 g.  
 On y joint une chaîne en métal.  
**500 / 800 €**

- 181 -  
 LOT d'or 750 mm composé :  
 - une plume de stylo Parker pesant NET : 0,6 g ;  
 - un fond de boîte de montre pesant NET : 1,5 g ;  
 - un couteau pliant de voyage, manche à deux  
 plaques de nacre (acc.) piqués de points appliqués,  
 lame en or, pesant brut : 19,7 g ;  
 - un capuchon de sylo en alliage d'or 12 kt pesant  
 brut : 7 g.  
**400 / 600 €**

- 182 -  
 SEIKO - DINH VAN  
 Rare montre boucle de ceinture  
 pour golfeur modèle Seiko APDP  
 2100-3180 en acier ouvrant à volet.  
 Remontage mécanique.  
 Bracelet en or gris 750e signé DINH  
 VAN (commande spéciale)  
 Poids brut : 78 g  
**1 500 / 1 800 €**



177



178



179



180



182



181

- 183 -

COLLIER de boules de grenat facettées,  
fermoir en vermeil 925 mm.

On y joint un pendentif.

L. collier : 51 cm

Dim. pendentif : 3,3 x 5,6 cm.

Poids pendentif : 7,62 g.

Poids brut : 95,4 g.

80 / 120 €



183

183



186



184

- 184 -

BAGUE boule en argent noirci à motifs de lobes pavés de grenats tsavorites et diamants taillés à la serpe.

TDD : 55

Poids brut : 23,10 g.

300 / 400 €

- 185 -

BRACELET articulé en argent 900 mm, orné en son centre d'une pierre bleue imitation.

Travail perse, début du XXème siècle.

L. : 18 cm

Poids brut : 52,5 g

20 / 30€

- 186 -

BAGUE articulée en argent noirci et or (11,66 g et 0,35 g) ornée d'un spinelle cabochon sur des pavages de diamants de qualité indienne diverses (manques)

TDD : 51

Poids brut : 13,4

300 / 400 €

- 187 -

BROCHE plaque à décors géométriques ornés de pierres blanches imitation et centrée d'une pierre bleue de taille carrée à pans. Monture en or gris 750 mm. Travail français d'époque Art Déco

Poids brut : 8,8 g.

200 / 400 €

- 188 -

Paire de CLIPS D'OREILLES en or 750 mm et argent sertis de deux lignes de diamants de taille ancienne rehaussées de petits diamants non recoupés.

Poids brut : 8,8 g

(manques).

300 / 500 €



185



187



188

- 189 -

Ensemble de deux boucles de cape en argent à décor d'oiseau (paon) dans des branchages.

Travail étranger du XIXe siècle.

Poids : 88,1 g.

50 / 80 €



189

190 (recto)



- 190 -

Tétradrachme en argent, tête d'Athéna à droite, coiffée du casque athénien orné d'un pégase et au revers une chouette debout de face sur une amphore couchée.

Poids : 16,1 g.

100 / 200 €



190 (verso)

- 191 -

BROCHE médaillon en métal doré présentant un combattant de la celtique Ecosse, le heaume entrouvert et coiffé d'une chimère non nervalienne, la hache croisant l'épée dans son fourreau, derrière un solide bouclier en forme de blason orné d'une pierre verte couleur épinards cuits, elle-même de forme blason. Le médaillon est ciselé de rinceaux interrompus de pierres roses imitation montées à paillons.

Travail écossais, donc, début du XXème siècle.

20 / 40 €



189

192

191



- 192 -

Boîte à cigarettes en vermeil finement guillochée. Le couvercle est ornée d'une miniature représentant Venise signée SCHOLZ et datée 1921.

Travail étranger.

Poids brut : 349,7 g.

H. : 2,8 cm - L. : 11,3 cm - P. : 9 cm.

200 / 300 €



- 193 -

Encrier de voyage de  
forme carrée en argent.  
Paris 1779.  
Poids : 53 g.  
500 / 600 €



- 194 -

Massive BAGUE en argent 925 mm, ornée  
d'un quartz vert de taille émeraude sur  
des épaulements à gradins.  
Travail des années 1935/40.  
TDD : 57,5  
Poids brut : 39,7  
300 / 500 €

- 197 -

BIJOUX de la libération de Paris.  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or 750  
mm et platine en forme de noeuds d'épis,  
l'extrémité sertie de ligne de saphirs  
ronds, de diamants brillantés et de rubis  
ronds.  
Poids brut : 11,7 g.  
500 / 700 €

- 195 -

BRACELET millepatte en argent 925  
mm, composé d'une suite de maillons  
géométriques toit inversés, alternativement  
décorés de bakélite et de nacre imitation.  
L. : 19 cm  
Poids brut : 121,9 g  
100 / 120 €

- 196 -

HERMES, Paris. COUPE-  
PAPIER en métal argenté  
appliqué d'une tête de cheval  
hennissant qui sert de prise  
massive. Signé.  
L. : 23 cm  
150 / 180 €

- 200 -

HERMES. BRACELET en argent 925mm  
formé d'une suite de mors inversés  
reliés par des anneaux plats en forme de  
ceinture.  
Signé. Dans une pochette de la maison.  
(petit accident réparable dans une ceinture)  
L. : 19,2 cm.  
Poids NET : 38,6 g.  
200 / 300 €

- 198 -

BRACELET tank en argent  
925 mm. Vers 1930.  
Poids NET : 106,7 g.  
300 / 400 €

- 199 -

BRACELET articulé en argent 925 mm  
composé d'une suite de maillons de forme  
carrée ornée d'un rail de bakélite sur des  
motifs tapisserie sertis de marcassites.  
Long. : 18,5 cm  
Poids brut : 125,7 g  
100 / 150 €

- 201 -

Large bracelet bandeau en  
argent 925 mm à mailles  
plates articulées, fermoir serti  
d'une émeraude.  
Travail français vers 1970.  
Poids : 79,5 g.  
Longueur : 17,5 cm.  
150 / 200 €

- 202 -

LEROY  
Pendule de table en métal, le cadran  
argenté à chiffres arabes.  
Mouvement mécanique à remontage  
manuel.  
H. : 10,5 cm.  
50 / 80 €

- 203 -

ORIS  
Pendule de table argent à décors  
d'arabesques, le cadran argenté à chiffres  
arabes.  
Mouvement mécanique à remontage  
manuel.  
H. : 9,6 cm.  
50 / 80 €

202



203



194



195



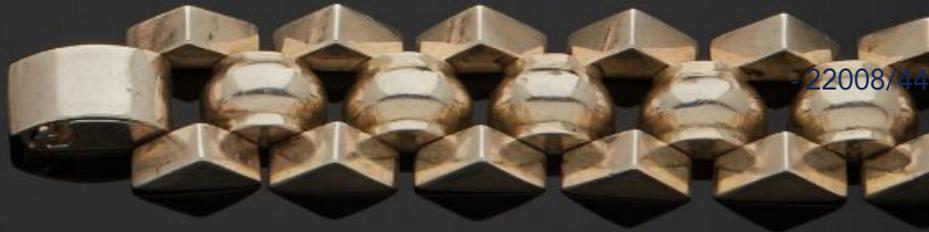
196



197



198



-22008/44

199



200



201





204

- 204 -  
BRACELET ouvert rigide en métal doré surmonté d'un carré en bakélite et d'un octogone découvrant une boîte à repousser.  
Poids brut : 58,5 g  
20 / 30 €

205



206

207

208

209

- 205 -  
WATERMAN.  
COFFRET comprenant un STYLO en laque noire et métal doré et un STYLO A BILLE au modèle, le tout coiffé et chaussé de motifs godrons.  
40 / 60 €

- 206 -  
SHEAFFER  
CRITERIUM en métal argenté, le clip court, le capuchon et le corps à motifs arlequin (oxydé).  
Poids brut : 18,9 g.  
30 / 50 €

- 207 -  
JIF  
STYLO A BILLES quatre couleurs or métal plaqué.  
Bon état.  
30 / 50 €

- 208 -  
WATERMAN  
Parure composée d'un STYLO PLUME (plume or 750 mm) et d'un STYLO BILLE.  
Ecrin  
40 / 60 €

- 209 -  
PARKER  
Ensemble composé de DEUX STYLOS PLUME et un CRITERIUM.  
80 / 120 €



210

211

212

- 210 -

Ensemble de cinq stylo plume (plumes en or 750 mm) dont WATERMAN, SHEAFFER,...

150 / 200 €

- 212 -

WATERMAN  
Ensemble de cinq stylo plume (plume en or) en métal doré.

200 / 300 €

- 211 -

WATERMAN  
Ensemble composé de deux stylo plume (plumes en or) et d'un stylo bille. (un avec écriin)

100 / 200 €

- 213 -

Paire de lunettes en argent uni.  
Paris 1809-1819.  
Orfèvre : D. MEURET  
insculpé en 1812  
Poids brut : 20,3 g.

150 / 200 €



213



- 214 -

HERMES PARIS – Made in France

Sac Kelly 32cm version sellier en Crocodile d'estuaire (Crocodylus Porosus) noir

Doublure Intérieur en chèvre noir

Bijouterie en laiton plaqué palladium

1 Poche zippée et 2 poches plaquées à l'intérieur

Bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clés

Année de fabrication 2003

Très bon état, entièrement d'origine, infimes traces sur la face avant

Avec son pochon d'origine, son protège pluie et sa boîte

20 000 / 22 000 €



- 215 -  
LOUIS VUITTON  
Sac seau d'épaule en cuir épi noir  
Bon état  
200 / 300 €



216

- 216 -  
HERMES  
Ensemble de trois couvertures d'agenda, une en crocodile, une en cuir marron (usures) et une en cuir noir (usures).  
Dim. : 13 x 10 cm  
150 / 200 €

- 217 -  
HERMES Paris  
Suite de huit sets de table en coton bleu, motif de nœuds marin.  
Dim. : 32 x 46 cm  
150 / 200 €

217

- 218 -  
HERMES Paris  
Briquet de table sous la forme d'une cartouche.  
H. : 10 cm  
50 / 80 €



218



- 219 -

HERMES PARIS – Made in France

Sac Birkin 35cm en veau togo blanc

Doublure Intérieur en veau swift blanc

Bijouterie plaquée palladium

1 Poche zippée et 2 poches plaquées à l'intérieur

Tirette, clochette, cadenas et clés

Année de fabrication 2006

Bon état, légères usures aux angles et aux poignées.

Avec son pochon d'origine, son protège pluie et sa boîte

6 000 / 8 000 €





- 220 -

HERMES PARIS – Made in France  
Sac Kelly 28 cm version sellier en veau  
Courchevel marron

Doublure Intérieure en chèvre marron  
Bijouterie en laiton plaqué or  
1 Poche zippée et 2 poches plaquées  
à l'intérieur

Bandoulière, tirette, clochette,  
cadenas et clés

Année de fabrication 1993

Très bon état, entièrement d'origine,  
infimes traces sur le rabat

Avec son pochon d'origine

4 000 / 5 000 €



- 221 -

HERMES PARIS – Made in France  
Sac Birkin 30cm en vache naturel et  
cuir végétal 'Amazonia'

Doublure Intérieure en chèvre gold  
Bijouterie plaquée or

1 Poche zippée et 2 poches plaquées  
à l'intérieur

Tirette, clochette, cadenas et clés

Année de fabrication 1999

Bon état, légères usures sur le cuir  
végétal.

Avec son pochon d'origine et ses  
lingettes Hermès de nettoyage des-  
tinées au cuir Amazonia

5 000 / 6 000 €

- 222 -

HERMES PARIS – Made in France

Sac Kelly 28 cm version sellier en

autruche de couleur Cognac

Doublure Intérieure en chèvre

Cognac

Bijouterie en laiton plaqué or

1 Poche zippée et 2 poches

plaquées à l'intérieur

Bandoulière, tirette, clochette,

cadenas et clés

Année de fabrication 1994

Très bon état,

entièrement d'origine

Avec son pochon d'origine

8 000 / 10 000 €



- 223 -

HERMES PARIS – Made in France

Sac Kelly retourné 35cm en veau

swift orange

Doublure Intérieur en veau swift

orange

Bijouterie plaquée palladium

1 poche zippée et 2 poches

plaquées à l'intérieur

Bandoulière, tirette, clochette,

cadenas et clés

Année de fabrication 2007

Très bon état, très légères usures

aux angles.

Avec son pochon d'origine

6 000 / 8 000 €



- 224 -

HERMES PARIS – Made in France

Sac Birkin 30cm en lézard du Nil (Varanus Niloticus) beige

Doublure Intérieure en chèvre beige

Bijouterie plaquée or

1 Poche zippée et 2 poches plaquées à l'intérieur

Tirette, clochette

Année de fabrication 1998

Très bon état, entièrement d'origine

Avec son pochon d'origine

**18 000 / 20 000 €**



- 225 -

HERMES PARIS – Made in France

Sac Birkin 30cm en Crocodile d'estuaire (Crocodylus Porosus) gris

Doublure Intérieure en chèvre grise

Bijouterie plaquée palladium

1 Poche zippée et 2 poches plaquées à l'intérieur

Tirette, clochette, cadenas et clés

Année de fabrication 1999

Très bon état, entièrement d'origine, infimes décolorations.

Avec son pochon d'origine

22 000 / 25 000 €





- 226 -

HERMÈS PARIS – Made in France

Sac Dalvi 30cm en lézard du Nil  
(Varanus Niloticus) noir

Doublure Intérieure en chèvre noire

Bijouterie en laiton plaqué or

2 poches plaquées à l'intérieur

Année de fabrication 1996

Très bon état, entièrement d'origine

Avec son pochon d'origine

1 800 / 2 200 €



- 227 -

HERMÈS PARIS – Made in France

Sac Dalvi 30cm en veau box bleu  
marine

Doublure Intérieure en chèvre bleu  
marine

Bijouterie en laiton plaqué or

2 poches plaquées à l'intérieur

Année de fabrication 1996

Très bon état, entièrement d'origine,

infimes traces d'usage

Avec son pochon d'origine

1 000 / 1 500 €

- 228 -

HERMES PARIS – Made in France

Sac Bolide 30cm en Crocodile d'estuaire (Crocodylus Porosus) noir

Doublure Intérieure en agneau rouge

Bijouterie en laiton plaqué or

1 poche plaquée à l'intérieur

Année de fabrication 1994

Très bon état, entièrement d'origine, infimes traces d'usage

Avec son pochon d'origine

8 000 / 10 000 €



229



- 229 -

HERMES PARIS

Sac « Piano » en Crocodile d'estuaire (Crocodylus Porosus) noir

Doublure Intérieur en agneau noir

Bijouterie en laiton plaqué or

Circa 1960

État d'usage, usures prononcées sur la poignée

300 / 400 €

- 230 -

HERMES PARIS

Pochette du soir en veau retourné noir

Doublure Intérieur en agneau noir

Bijouterie en laiton plaqué or

Circa 1960

État d'usage, traces

200 / 300 €

230



- 231 -

HERMES PARIS

Sac Haut à courroies en vache naturelle 60 cm

Non doublé

Bijouterie en laiton poli

Circa 1960

État d'usage, déchirure à la jonction soufflet/face avant

Poignées, sanglons et coins de renfort remplacés (Non d'origine)

1 000 / 1 500 €

231



**- 232 -**

Petit nécessaire de toilette de forme rectangulaire en galuchat vert comprenant deux flacons et un entonnoir en or ainsi que divers instruments en argent ou ivoire.

Epoque XVIIIème. Poinçons de décharge pour les ouvrages d'or sur les bouchons pour la période 1774-1781 (tête de singe).

H. : 8 cm.

Poids brut : 112 g.

**450 / 500 €**

**- 233 -**

Petit nécessaire de toilette de forme ovale en galuchat vert comprenant deux flacons, un entonnoir et divers instruments en argent.

Epoque XVIIIème. Poinçon de décharge pour les menus ouvrages d'argent sur les bouchons pour la période 1774-1781 (tête de singe).

H. : 7,5 cm.

**400 / 500 €**

**- 234-**

Couteau pliant dit "à la Berge" à deux lames, l'une en argent, l'autre en acier, plats en nacre, virole (poinçonnée), culot et rosettes en or jaune.

Epoque XVIIIème.

Dans son étui en galuchat vert.

Longueur ouvert : 20,5 cm / fermé : 11 cm.

Poids brut : 32,6 g.

**700 / 900 €**

**- 235 -**

Couvert de voyage en argent composée d'une cuillère pliante (manque la charnière), d'un couteau et d'une fourchette démontables en deux parties. Le tout contenu dans un emboitage en bois gainé de peau.

Travail autrichien du XIXe siècle.

Différents orfèvres.

Poids brut de l'ensemble : 232,6 g.

**150 / 200 €**



- 236 -

Paire de bobèches en argent, bords à filets.

Montpellier vers 1750.

Maître-orfèvre : Hypolite DUMAS reçu en 1748

Poids : 84 g.

700 / 800 €

- 237 -

Gobelet à cul rond en argent uni, bord à moulure de filets.

Dijon 1730.

Maître-orfèvre : Joseph DARGENT reçu en 1705.

Poids : 70 g.

320 / 350 €

- 238 -

Ciboire des malades et son couvercle en argent uni, intérieur en vermeil. Epoque début XVIIIème. Maître-orfèvre : I.B.

Poids : 58 g.

350 / 400 €



- 239 -

Suite de trois salerons en argent, le corps ajouré, ils reposent sur quatre pieds griffes, monogrammés.

Paris 1798-1809.

Poids : 169,2 g.

100 / 200 €

- 240 -

Taste vin en argent, l'appui pouce en forme de coquille, le corps uni repose sur un pied bête torsadé, gravé du patronyme JEAN BOYER.

Lyon 1733-1734.

Maître-orfèvre : Hubert 1er LEPOIVRE reçu en 1724.

Poids : 100,4 g.

300 / 500 €

239



- 241 -

Timbale curon en argent uni, le buvant souligné de filets. Le corps monogrammés PM. Sainte-Ménéhoulde vers 1775.

Maître-orfèvre : Jean-Joachim JOUETTE

H. : 6 cm

Poids : 70,9 g.

60 / 80 €

240



241



242



- 242 -

Tastevin en argent uni, modèle à ombilic central posant sur un pied à filets. Bordeaux XVIIIe siècle.

Poids : 74,1 g.

200 / 300€

- 243 -

Chocolatière tripode en argent uni, le bec orné d'une coquille stylisée. Manche latéral en bois noirci (rapporté).

Paris 1747.

H. : 27 cm.

Poids brut : 1 092,8 g.

600 / 800 €



- 244 -

Paire de flambeaux en argent fondu, le pied octogonal, le fût, les colliers et le binet à pans. Armoiries effacées.

Paris 1729.

Maître-orfèvre : Probablement Claude-Nicolas GREBEUDE

H. : 23,5 cm.

Poids : 967,5 g.

(accidents et restaurations)

1 000 / 1 500 €



- 245 -

Chocolatière de voyage en argent uni, le corps tronconique à fond plat.

Anse latérale en bois tourné.

Paris 1787.

Maître-orfèvre : Roch-Louis DANY reçu en 1779.

Joint un mousseur.

H. : 12,7 cm

Poids brut : 268 g.

600 / 800 €



246



247



248



249



250



251

**- 246 -**

Couvercle d'écuelle en argent uni, la prise figurant une grenade finement ciselée sur sa terrasse de feuilles. Monogramme. Rennes 1787-1789.

Maître-orfèvre : Ambroise LANEAU reçu en 1784.

Diam. intérieur : 19,2 cm.

Poids : 583,6 g.

**300 / 500 €**

**- 247 -**

Couvercle d'écuelle en argent, la bordure soulignée d'une frise de godrons, la doucine à ressauts, la prise formée d'une grenade sur une terrasse à côtes torsées sur fond amati. Châlon-sur-Saone 1750-1756.

Maître-orfèvre : Claude BORNIER.

Diam. intérieur : 17,4 cm.

Poids : 327,6 g.

**300 / 500 €**

**- 248 -**

Couvercle d'écuelle en argent uni, la bordure soulignée de filets, la doucine repoussé d'un rang de filets, la prise formée d'un anneau dans un entouragement de filets. Province XVIIIe siècle, probablement Angers.

Maître-orfèvre : GP surmonté d'un félin.

Diam. intérieur : 16 cm.

Poids : 305,6 g.

**300 / 500 €**

**- 249 -**

Couvercle d'écuelle en argent à décor de lambrequins et rinceaux sur fond amati, la bordure soulignée d'une frise de godrons, la doucine repoussé d'un rang de filets, la prise orné d'un profil de femme à l'antique. Armoirie comtale à l'intérieur. Paris 1727.

Maître-orfèvre : Balthazar LEFEVRE.

Diam. intérieur : 16,9 cm.

Poids : 370,3 g.

**300 / 500 €**

**- 250 -**

Couvercle d'écuelle en argent, la bordure soulignée d'une frise de godrons, la doucine à ressauts, la prise reposant sur une terrasse de motifs rocaille. Monogramme. Est de la France XVIIIe siècle.

Maître-orfèvre : PB une fleur de lys.

Diam. intérieur : 16,2 cm.

Poids : 366,8 g.

**300 / 500 €**

**- 251 -**

Couvercle d'écuelle en argent uni, la bordure soulignée de filets, la doucine repoussé d'un rang de filets, la prise orné d'un profil de femme à l'antique. Double armoiries de Marquis. Province XVIIIe siècle.

Maître-orfèvre abonné à la marque : PIT répété trois fois.

Diam. intérieur : 15,5 cm.

Poids : 236,4 g.

**300 / 500 €**

- 252 -

Jatte ronde en argent uni, La bordure chantournée moulurée de filets. Paris 1752.

Maître-orfèvre : CD.

Diam. : 25,3 cm

Poids : 455,6 g.

600 / 800 €



- 253 -

Assiette ronde en argent uni, la bordure chantournée moulurée de filets, l'aile gravée d'armoire comtale. Province XVIIIe siècle.

Diam. : 25,5 cm

Poids : 615,2 g.

600 / 800 €



- 254 -

Assiette ronde en argent uni, la bordure chantournée moulurée de filets, l'aile monogrammée. Paris 1758.

Paris 1758.

Diam. : 26 cm.

Poids : 598,8 g.

600 / 800 €



- 255 -

Assiette ronde en argent uni, la bordure chantournée moulurée de filets, l'aile gravée d'armoiries de Marquis. Paris 1763.

Paris 1763.

Diam. : 25,2 cm.

Poids : 511,4 g.

600 / 800 €



- 256 -

Réchaud de table en argent reposant sur trois à enroulements, le corps est travaillé au repéré de feuillages et quartefeuilles. Le manche en bois noirci.

France XVIIIe siècle

Poids brut : 772,6 g.

800 / 1 000 €



- 257 -

Plat ovale en argent, la bordure chantournée moulurée de filets.

Paris 1732-1738.

L. : 45,5 cm.

Poids : 1 245 g.

(restaurations)

300 / 500 €



- 258 -

Plat rond en argent plaqué, la bordure moulurée de filets.

Monogramme sur l'aile.

France, époque XIXe siècle.

Diam. : 26,5 cm.

50 / 80 €



257

258

- 259 -

Paire de flambeaux en argent posant sur des pieds moulurés de filets. Les cloches ornée de triple filets surmontant des armoiries de Marquis. Les fûts à section triangulaires ornés d'enroulements, les binets hexagonaux.

Chalon-sur-Saone 1756.

Jean-Jacques-Yves OUDOT.

H. : 26,2 cm.

Poids : 1 242,5 g.

3 000 / 4 000€



260



- 260 -

Grande louche argent, modèle à filets, le cuilleron ourlé. Spatule monogrammée. Lille 1763-1765.

Maître-orfèvre : François-Joseph HET

Poids : 277,6 g.

150 / 200 €

261



- 261

Cuillère à olives en argent, modèle uniplat, le cuilleron finement repercé.

Agde 1727-1747.

Maître-orfèvre : Jean JOUFFARD

L. : 29 cm.

Poids : 124,4 g.

800 / 1 000 €

262



- 262 -

Rare cuillère à saupoudrer en argent, à décor rocaille, la spatule monogrammée AD.

Paris 1780.

Poids : 93,8 g.

600 / 800 €

- 263 -

Cuillère à ragoût argent , modèle à filets, la spatule gravée d'un blason.

Paris 1788.

Maître-orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME

L. : 32,5 cm.

Poids : 192,1 g.

200 / 300 €

263

- 264 -

Grande cuillère à ragout en argent, modèle uniplat.

Albi vers 1775.

Maître-orfèvre : Jean-Bernard VIEUSSIEUX  
reçu en 1758

L. : 33,5 g.

Poids : 195 g.

450 / 500 €

264

265

- 265 -

Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, la spatule gravée d'armoire comtale.

Perpignan 1779-1780.

Maître-orfèvre : Paul CHANDESON.

L. : 29,5 cm.

Poids : 147,7 g.

300 / 400 €





266



267



268



269

- 266 -

Couvert de table en argent, modèle à filets et double coquille.

Paris 1767.

Maître-orfèvre attribué : Jean-Baptiste GILLET reçu en 1734

Poids : 170 g.

220 / 250 €

- 267 -

Couvert de table en argent, modèle à filets et double coquille, spatules gravées d'armoiries sous couronne.

Paris 1756.

Maître-orfèvre : Eloi GUERIN reçu en 1727

Poids : 171 g.

250 / 300 €

- 268 -

Couvert de table en argent, modèle à filets et double coquille, spatules blasonnées.

Paris 1752.

Maître-orfèvre : Lazare-Antoine CLERIN reçu en 1741

Poids : 169 g.

250 / 300 €

- 269 -

Quatre cuillères de table en argent, modèle uniplat à queue de rat, les spatules gravées d'armoiries.

France début du XVIIIe siècle.

Poids : 297,8 g.

350 / 400 €



270



271



272

- 270 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat, spatules gravées d'armoiries sous couronne.

Toulouse 1786.

Maître-orfèvre : Joseph FOURNIE garde en 1784

Poids : 160 g.

200 / 250 €

- 271 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Albi vers 1775.

Maître-orfèvre : Jean-Bernard VIEUSSIEUX reçu en 1758

Poids : 174 g.

180 / 200 €

273



- 272 -

Couvert de table en argent, modèle uniplat, spatules violonnées.

Nord de la France, XVIIIe siècle.

Maître-orfèvre : DS une étoile.

Poids : 110 g.

180 / 200 €

- 273 -

Suite de quatre cuillères à entremet, modèle à filets. Les spatules monogrammées.

Amsterdam 1770.

Orfèvre : Frederik PRECHT I

Poids : 176,6 g.

100 / 150 €

274



275



276



277



- 274 -  
Couvert de table en argent,  
modèle uniplat, spatules  
gravées d'armoiries sous  
couronne.  
Paris 1735.  
Maître-orfèvre : attribué à  
Claude CHARVET reçu en  
1728  
Poids : 165 g.  
**200 / 250 €**

- 275 -  
Couvert de table en argent,  
modèle uniplat, spatules  
gravées d'armoiries sous  
couronne.  
Paris 1762.  
Maître-orfèvre : Pierre-Nicolas  
SOMME reçu en 1760  
Poids : 145 g.  
**200 / 250 €**

- 276 -  
Couvert de table en  
argent, modèle uniplat.  
Montpellier 1755.  
Maître-orfèvre : Marc  
BAZILLE reçu en 1732  
Poids : 160 g.  
**180 / 200 €**

- 277 -  
Couvert de table en argent,  
modèle uniplat, spatule  
blasonnée sous couronne.  
Rennes époque LOUIS XVI.  
Maître-orfèvre : Amaury  
DREO  
Poids : 142 g.  
**180 / 200 €**

278



- 278 -  
Suite de six petits couteaux à  
crosse, les manches en porcelaine  
de Arras (XVIIIe siècle) et les lames  
en argent.  
Travail du XIXe siècle.  
Poids brut : 233,5 g.  
**300 / 400 €**



279

280

281

**- 279 -**

Couvert de table en argent, modèle à filets, spatules gravées d'armoiries ecclésiastiques.

Paris 1784.

Maître-orfèvre : Louis-Julien ANTHIAUME reçu en 1779

Poids : 178 g.

**200 / 250 €**

**- 280 -**

Couvert de table en argent, modèle à filets, spatules gravées d'armoiries sous heaume de chevalier.

Paris 1774-1778.

Maître-orfèvre : Jacques ANTHIAUME reçu en 1758

Poids : 189 g.

**200 / 250 €**

**- 281 -**

Couvert de table en argent, modèle à filets, spatules armoriées.

Paris 1778.

Maître-orfèvre : Jacques ANTHIAUME reçu en 1758

Poids : 181 g.

**200 / 250 €**

**- 282 -**

Trois cuillères de table en argent, modèle à filets et coquilles, les spatules gravées d'armoire de Marquis.

Province XVIIIe siècle.

Poids : 265,7 g.

**150 / 200 €**

**- 283 -**

Suite de deux cuillères à thé en argent, modèle à filets et coquilles, les cuilerons ourlés, les spatules gravées d'armoire de chevalier.

Strasbourg XVIIIe siècle.

Poids : 57,7 g.

**80 / 100 €**

**- 284 -**

Suite de deux cuillères à thé en argent, modèle à filets et coquilles, les spatules gravées d'armoiries de marquis.

Paris 1739.

Poids : 64,7 g.

**80 / 100 €**



282

283

284

285



- 285 -

Ensemble composé de cinq  
fourchettes et trois cuillères en  
argent, différents modèles.  
France XIXe et XVIIIe siècle.  
Poids : 655,20 g  
**600 / 800 €**

- 286 -

Ensemble composé de quatre  
cuillères et trois fourchettes,  
différents modèles.  
France XVIIIe siècle.  
Poids : 480,9 g.  
**300 / 400 €**

- 287 -

Suite de deux cuillères à thé en  
argent, modèle à filets, les spatules  
gravées d'armoirie comtales.  
Nîmes 1786.  
Maître-orfèvre : Louis II MAYSTRE.  
Poids : 56,6 g.  
**80 / 100 €**

286



- 288 -

Suite de deux cuillères à thé en  
argent, modèle à filets, les spatules  
gravées d'un monogramme.  
Paris 1743.  
Poids : 55 g.  
**80 / 100 €**

287



288





- 289 -

Partie de ménagère de table en argent composée de douze fourchettes et onze cuillères, modèle à filets et coquille.

Paris 1765.

Maître-orfèvre : Germain CHAYE.

Poids : 2 074,4 g.

3 000 / 4 000 €

290



291



292

**- 290 -**

Couvert de table en argent, modèle uniplat, spatules gravées d'armoiries sous couronne.

Paris 1767.

Maître-orfèvre : Jacques ANTHIAUME reçu en 1758

Poids : 166 g.

**200 / 250 €**

**- 291 -**

Couvert de table en argent, modèle uniplat.

Rennes époque LOUIS XVI.

Maître-orfèvre : François Gaspard ROYSSARD reçu en 1771

Poids : 157 g.

**180 / 200 €**

**- 292 -**

Couvert de table en argent, modèle uniplat, spatules gravées d'armoiries double sous couronne.

Reims XVIIIe. siècle.

Poids : 144 g.

**200 / 250 €**

293



294

**- 293 -**

Trois cuillères à thé en argent, modèle à filets, agrafes et coquilles.

France XVIIIe siècle.

Poids : 93,8 g.

**120 / 150 €**

**- 294 -**

Trois cuillères à thé en vermeil, modèle à filets, les spatules gravées d'un blason.

Paris 1765.

Poids : 97,1 g.

**120 / 150 €**



**- 295 -**

Ménagère à entremets en vermeil composée de dix-huit fourchettes et dix-huit cuillères, modèle à filets et coquille.

Paris 1759.

Maître-orfèvre : Eloi GUERIN.

Poids : 2 561,3 g.

**3 000 / 4 000 €**

**- 296 -**

Bel ensemble de six couteaux en argent doré, le manche à décor de réserves sur fond amati et de médaillons.

Paris 1809-1819.

L. : 19,2 cm.

Poids brut : 306 g.  
(vermeil d'origine)

**380 / 400 €**

296



297



- 297 -

Suite de cinq cuillères à thé en argent, modèle à filets, les spatules gravées d'armoirie comtale.

Paris 1782.

Poids : 124,9 g.

200 / 250 €

298



- 298 -

Suite de cinq cuillères à thé en argent, modèle uniplat et coquilles, les spatules gravées d'armoiries de Marquis.

Province XVIIIe siècle.

Poids : 106,3 g.

200 / 250 €

299



- 299 -

Suite de cinq cuillères à thé en argent, modèle uniplat, les spatules monogrammées.

Province XVIIIe siècle.

Maître-orfèvre abonné à la marque répété deux fois.

Poids : 89,4 g.

80 / 120 €

300



- 300 -

Beau et lourd gobelet à fond plat en argent doré, à décor de branchages et papillons sur fond amati.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : J.A. CRESSEND insculpé en 1810.

Poids : 160 g.

(vermeil d'origine. Etui en cuir brun)

500 / 600 €

- 301 -

Confiturier en argent, de forme Médicis sur base carrée, les anses et la prise en forme de cornes d'abondance.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Charles-Antoine-Armand LENGLET. Complet de ses douze cuillères en vermeil de l'époque (1819-1838) par l'orfèvre cuilleriste Charles MALHER. Parfait état de la verrerie intérieure.

Poids total : 1136 g.

Haut. : 25,5 cm.

1 000 / 1 200 €



- 302 -

Plat en argent, La bordure chantournée feuillagée. L'aile monogrammée.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : CARDEILHAC

Poids : 972,2 g.

300 / 500 €



- 303 -

Plat rond en argent, modèle à filets et feuilles d'acanthes. Monogramme.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Poids : 1 067,2 g.

300 / 500 €



- 304 -

Lourde timbale à anse en argent uni, modèle à pans coupés et fond plat. Belle anse d'origine en corne d'abondance mouvementée (mêmes poinçons dont celui de l'orfèvre).

Paris 1809-1819.

Orfèvre : Pierre-Marie DEVILLECLAIR

Poids : 258 g.

350 / 400 €



- 305 -

Timbale en argent uni, modèle à pans coupés, l'intérieur en vermeil.

Paris 1838-1845.

Orfèvre : Armand-Camille TONNELIER, spécialiste en timbales et gobelets

Poids : 149 g.

250 / 300 €



- 306 -

Timbale tronconique à fond plat en argent.

Poinçon Minerve.

Poids : 63,6 g.

(bosses)

30 / 50 €



- 307 -

Coupe de mariage en argent uni, elle repose sur un piedouche godronné, les anses serpentiformes. Inscription sous le buvant BERNARD BEAUNE 1830.

Poinçon Minerve.

Poids : 140,8 g.

200 / 300 €

306

307

**- 308 -**

Sucrier ou drageoir en argent, de forme Médicis sur base carrée, le corps orné de palmes et dauphins. Couvercle surmonté d'une prise en cygne couché.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Denis GARRAUD.

Poids NET : 462 g.

H. : 26 cm.

500 / 600 €

**- 309 -**

Moutardier en argent, de forme Médicis sur base carrée, piètement à quatre dauphins, couvercle surmonté d'une pomme de pin.

Paris 1819-1838.

Poids : 292 g.

(complet de sa verrerie intérieure, parfait état)

180 / 200 €

**- 310 -**

Paire de salerons doubles en argent. Il reposent sur quatre pieds griffes, la prise sous la forme d'une corne d'abondance.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 929,3 g.

200 / 250 €



309



310





311

- 311 -  
Ensemble de quatre couverts en argent à entremet modèle uni-plat. On y joint 2 cuillères à entremet au modèle.  
Paris 1819-1838.  
Poids : 547,8 g.  
**200 / 300 €**

- 312 -  
Louche en argent, modèle à filets.  
Poinçon Minerve.  
Poids : 232,1 g.  
**50 / 80 €**



312

- 313 -  
Suite de six cuillères à thé en vermeil à décor de chutes de feuillages sur fond amati.  
Paris 1819-1838.  
Poids : 110,7 g.  
(écriin)  
**80 / 120 €**

313



## - 314 -

Plaque d'insculpation en cuivre argenté pour la période 1819 à 1838 du bureau de BOURGES (n°17) reprenant les poinçons en usage de titre pour Paris et les départements, de garantie pour Paris et les bureaux de Trévoux (n°1), Marseille (n°12), Besançon (n°23), Bordeaux (n°31), Nancy (n°52), Lille (n°57), Lyon (n°67), Melun (n°73) et Epinal (n°84), de recense et d'exportation. Datée 1819.

Diam. : 7,1 cm.

Poids brut : 87,6 g.

500 / 600 €



## - 315 -

Partie de ménagère en argent à décor de perles et feuillages, les spatules monogrammées.

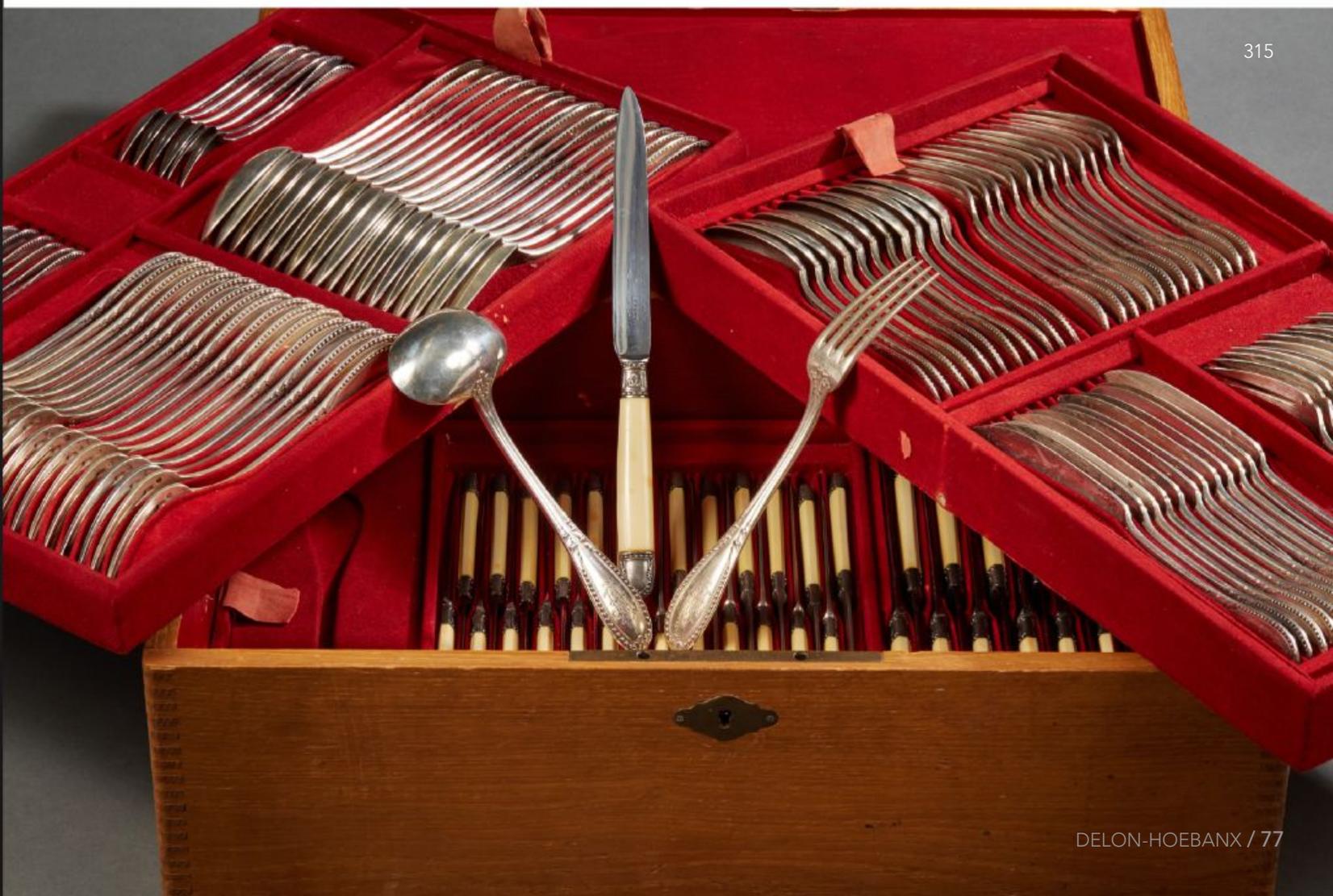
Elle est composée de :

- 18 fourchettes de table
- 18 cuillères de table
- 12 cuillères à thé
- 12 fourchettes à entremet
- 11 cuillères à entremet
- 12 fourchettes à poisson
- 12 couteaux à poisson
- 12 couteaux de table
- 12 couteau à fromage
- 12 couteaux à fruits (lames argent)
- 10 pièces de service

Poids NET : 7353,2 g.

Coffret en chêne.

1 000 / 2 000 €



**- 316 -**

Suite de trois timbales en argent à décor finement ciselé d'étoiles, palmettes et cartouches (patronymes différents).

Poinçon Minerve.

Orfèvre : CHAPUS pour la Gerbe d'or.

Poids : 245,3 g.  
(légères bosses)

**150 / 200 €**

317



318



319

**- 317 -**

Paire de louches à moutarde en argent à décor de feuillages, les spatules monogrammées.

Poinçon Minerve.

Poids : 46,9 g.

**80 / 120 €**

**- 318 -**

Moulin à poivre balustre en argent.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : LINZELER

Poids brut : 211,3 g.  
(accident mécanisme)

**200 / 300 €**

**- 319 -**

Suite de deux fourchettes à olives ou cornichons en argent, les spatules ciselées et surmontées de coquilles.

Hollande 1843.

Poids : 18,8 g.

**20 / 30 €**

320

**- 320 -**

Plat ovale en argent, modèle à filets rubannés de style Louis XVI.

Monogramme

Poinçon Minerve.

Poids : 1 161,5 g.

**300 / 500 €**

**- 321 -**

Taste vin en argent à décor de pampres de vignes.

Poinçon Minerve.

Poids : 80 g.

**300 / 500 €**

321



322

**- 322 -**

Coquetier en vermeil à décor repoussé de fleurs, feuillages et lambrequins.

Poinçon Minerve.

Poids : 29,8 g.

**50 / 80 €**

- 323 -

Service à thé ou café de style Louis XVI en argent composé d'une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Chaque pièce repose sur un piedouche agrémenté de filets, les corps uni à décor de réserves dans des encadrements feuillagés, les cols soulignés de frises de gui.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : HENIN et Cie.

Poids brut : 2 080 g.  
(petites bosses)

800 / 1 000 €



- 324 -

ODIOT

Plat ovale en argent à décor de pampres de vignes, deux médaillon en appliques, l'un ciselé de caractères arabes, l'autre d'un croissant et trois étoiles.

Poinçon Minerve (exportation).

Orfèvre : ODIOT

Poids : 1 650 g.

1 200 / 1 500 €



325



326

**- 325 -**

Petite casserole en argent uni, la bordure soulignée de filets, anse latéral en bois tourné noirci.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 166,2 g

**120 / 150 €**

327

**- 326 -**

Petite casserole en argent uni, la bordure soulignée de filets rubanés, anse latéral en bois.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : RISLER ET CARRE

Poids brut : 182,2 g

**120 / 150 €**

**- 327 -**

Ecuelle à oreilles fleurdelysées en argent.

Poinçon Minerve.

Poids : 146,4 g.

**200 / 300 €**

328

**- 328 -**

Plat creux en argent, la bordure chantournée et moulurée de filets, l'aile monogrammée.

Poinçon Minerve.

Poids : 961,6 g.

**300 / 500 €**

**- 329 -**

Deux burettes à huiles saintes en verre et montures en vermeil.

Les pieds ornés de pierres.

Poinçon Minerve.

Epoque XIXe siècle.

H. : 15 cm

Poids brut : 567,6 g

200 / 300 €

**- 330 -**

Important ciboire en vermeil à décor repoussé et filigrané d'arabesques. Il repose sur un pied polylobé.

La base, le nœud, la coupe et le couvercle serts de grenats, d'améthystes et citrines.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Antoine Jolivet.

H. : 30 cm.

Poids brut : 859,5 g.

500 / 800 €

**- 331 -**

Suite de douze cuillères à thé, modèle à la russe.

Poinçon Minerve.

Poids : 169,8 g.

80 / 120 €

332



- 332 -

Suite de huit salerons en argent sous la forme d'œufs. Poinçon Minerve.

Poids brut : 503,8 g.

350 / 400 €

333



- 333 -

PUIFORCAT

Deux petites timbales en argent reposant sur un piedouche, le corps à pans.

H. : 4 cm. - Poids : 106 g.

50 / 80 €

334



- 334 -

CHRISTOFLE

Ensemble composé d'une timbale en argent uni posant sur un piédouche orné de filets et d'un rond de serviette (déformations)

H. de la timbale : 7,5 cm.

Poids : 125,4 g.

50 / 80 €

335



- 335 -

Paire de salerons tripode en argent à décor de putti et cornes d'abondance. Verreries en verre taillé. Belgique début XIXe siècle.

Poids : 108,6 g.

50 / 80 €

- 336 -

Plat ovale en argent, il repose sur quatre pieds boule, la bordure moulurée de filets. Hollande 1817.

Long. : 32,5 cm. - Poids : 520,2 g.

200 / 300 €

- 337 -

Plat de présentation tripode ou salver en argent, la bordure moulurée de filets. Au centre, un cerf et un heaume de chevalier ciselé.

Londres 1778.

Orfèvres : John CROUCH et Thomas HANNAM.

Diam. : 20,7 cm. - Poids : 431,8 g.

400 / 600 €

336



337





## - 338 -

Ménagère à entremets en vermeil et argent, modèle à frise de lauriers et armoiries comtales appliquées.

Mpoinçon Minerve.

Orfèvre : MERITE.

Elle est composée de :

- 24 fourchettes
- 24 cuillères
- 18 couteaux à fruits (lame argent)
- 18 couteau à fromage (lames acier)
- 12 fourchettes à huîtres
- 2 saupoudreuses
- 2 cuillères à compote
- 2 louches
- 1 couteau à beurre

Poids NET : 3 342,4 g.

Poids brut total : 5 188,3 g.

**2 500 / 3 000 €**

## - 339 -

Pince à sucre en vermeil, modèle à filets.

Travail hollandais du XIXe siècle.

Poids : 20,9 g.

**20 / 30 €**

## - 340 -

Pince à sucre en argent, modèle à filets.

Amsterdam 1807-1809.

Orfèvre : D.L. BENNEWITZ.

Poids : 31,2 g.

**20 / 30 €**



341



342



343

**- 341 -**

Ensemble composé d'une cuillère à sucre et d'une tabatière en argent.

Poids : 121,2 g.

On y joint deux étui à cigarettes en métal argenté.

**40 / 60 €**

**- 342 -**

\*\*\* Suite de cinq hatelets en argent a décor d'aigles.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : CHEVET.

On y joint deux autres, l'un sous la forme d'une épée, l'autre à décor de dauphins et trident.

Poids : 202,7 g.

**150 / 200 €**

**- 343 -**

Un ensemble de huit couteaux à fruit, les lames en argent.

Poinçon Minerve.

(chocs aux manches)

On y joint douze lames de couteaux en argent.

Poids brut : 490 g.

**80 / 120 €**

- 344 -

Ménagère en argent, modèle à filets feuillagés.

Les spatules monogrammées.

Elle est composée de :

- 18 couverts de table
- 18 couverts à entremet
- 18 cuillère à thé
- 18 couteau de table
- 18 couteaux à fromage

Poinçon Minerve.

Poids NET : 4 720 g.

(hors couteaux)

1 200 / 1 500 €



344



345

- 345 -

Suite de douze cuillère à thé, modèle à décor roccaille.

Poinçon Minerve.

Poids : 182,7 g.

80 / 120 €

**- 346 -**

Deux suites de six cuillères à thé en argent, les spatules finement ciselées.

Amsterdam 1806-1811.

Orfèvres : Adrianus KOEKEBAKKER et Jacob HAAS.

Poids : 147,7 g.

**150 / 200 €**

**- 347 -**

Suite de douze cuillères à thé en argent, les bordures des spatules finement ciselées.

Hollande 1843.

Poids : 144,7 g.

**50 / 80 €**

**- 348 -**

Suite de douze cuillères à thé en argent, les spatules finement ciselées.

Rotterdam 1806.

Orfèvre : Gérard PEETERS

Poids : 123 g.

**150 / 200 €**

**- 349 -**

Suite de six couverts de table, modèle à filets.

La Haye 1792-1809.

Orfèvre : Godert VAN IJSEDIJK

Poids : 960,1 g.

400 / 600 €



350

**- 350 -**

Suite de six couverts à entremet, modèle à filets.

Hollande 1818-1821.

Poids : 563,2 g.

300 / 400 €



351

**- 351 -**

Six couverts en argent, modèle uniplat.  
Rotterdam, deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Poids : 822,8 g.

500 / 600 €



352



353

- 352 -  
 Louche argent, modèle  
 à filets.  
 Hollande 1812-1813.  
 Orfèvre : Nicolas  
 TEUTER  
 Poids : 180,4 g.  
**150 / 200 €**

354

- 353 -  
 Louche argent, modèle  
 à filets.  
 Leeuwarden 1815.  
 Orfèvre : J. HEIJMANS  
 Poids : 210,7 g.  
**60 / 80 €**

- 354 -  
 Louche argent, modèle  
 uniplat.  
 Amsterdam 1764.  
 Orfèvre : J. SAS  
 Poids : 248,3 g.  
**200 / 300 €**

355



- 355 -  
 Ensemble de seize couteaux à fruit,  
 manches en argent, lames acier  
 récentes. Hollande XIXe siècle.  
 Poids brut : 529,4 g.  
 (accidents)  
**150 / 200 €**

- 356 -  
 Suite de six couteaux,  
 manches à crose argent et  
 lames acier.  
 Amsterdam XVIIIe siècle.  
 Poids brut : 632 g.  
**300 / 500 €**



356

- 357 -

Cuillère à saupoudrer en argent.

Hollande 1807.

Orfèvre : Diederik. L. BENNEWITZ

Poids : 44,4 g.

30 / 50 €

- 358 -

Cuillère à saupoudrer en argent.

Middelburg 1809-1819.

Orfèvre : Cornelis MILBORN

Poids : 26,2 g.

20 / 30 €

- 359 -

Cuillère à saupoudrer en argent, le manche en bois tourné.

Amsterdam 1774.

Poids brut : 28 g.

50 / 80 €

- 360 -

Cuillère à saupoudrer en argent, le manche surmonté d'un coq.

Travail étranger du XIXe siècle.

Poids : 47,5 g.

50 / 80 €

- 361 -

VIETNAM

Porte pique en argent repoussé et ciselé à motif de dragons.

Il comprend douze piques.

Travail XXe siècle

Poids : 96,7 g

100 / 150 €

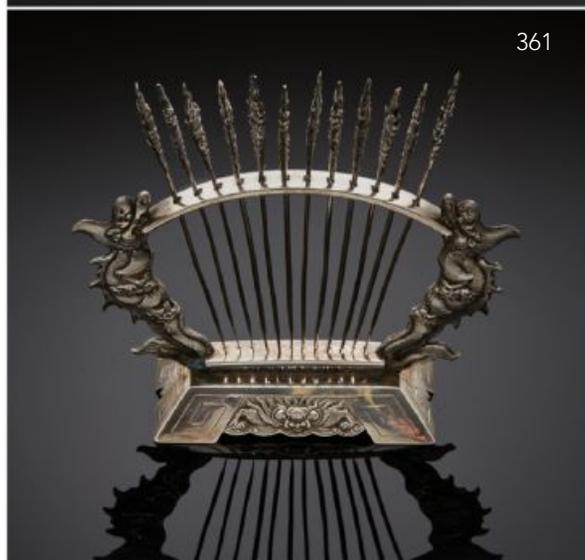
- 362 -

Paire de salerons en cristal et argent sous la forme de cygnes.

Travail étranger.

Poids brut : 195,6 g.

50 / 80 €



- 363 -

Sucrier ou pot couvert en argent. Il repose sur trois pieds sabot à attaches feuillagées, le couvercle surmonté de glands sur une terrasse feuillagée. Le corps monogrammé. Travail probablement autrichien du XVIIIe siècle.

Poids : 394,4 g.

300 / 400 €



## - 364 -

Boîte à bijoux en argent repoussé à décor de fleurs et feuillages.

Travail anglais du XIXe siècle.

H : 13,5 cm - L : 28 cm

P. : 21,5 cm.

Poids brut : 2 250 g.

200 / 300 €

365



## - 365 -

Ensemble de trois salerons en argent.

Travail anglais.

Poids : 153,35 g

180 / 200 €

366



367



## - 366 -

Suite de six mini pinces à sucre en argent.

Travail anglais de la fin du XIXe siècle.

Poids : 21,8 g.

Ecrin

30 / 50 €

## - 367 -

Saupoudreuse en argent, le corps à côtes torsées.

Travail anglais.

Poids : 134,4 g.

120 / 150 €

- 368 -

Corbeille à anse en argent à décor repercé de rinceaux, la base et la bordure ornée d'une frise de godrons. Elle repose sur quatre pieds à enroulement.

Travail portugais, Lisbonne du XIXe siècle.

Orfèvre : MERGULHAO

Diam. : 31 cm.

Poids : 1 897,4 g.

500 / 800 €



- 369 -

Grande soupière à anses, le piedouche, le corps et le couvercle à côtes torsées.

Travail allemand du XXe siècle.

H. : 33 cm.

Poids brut : 1 649 g.

500 / 800 €



- 370 -

Plat à barbe en argent godronné, la bordure moulurée de filets.

Travail portugais, Porto 1810-1819.

Orfèvre : Manuel José CARDOSO, enregistré en 1802, membre de la Confrérie de St Éloi.

L. : 35 cm.

Poids : 1 050 g.

400 / 600 €



370

371



372



373



- 371 -  
 \*\*\*Jatte hexagonale en argent,  
 les prise en bois.  
 Travail étranger vers 1930.  
 Poids brut : 835,6 g.  
 200 / 300 €

- 372 -  
 TIFFANY  
 Coupe en argent uni.  
 Poids : 392 g.  
 300 / 500 €

- 373 -  
 \*\*\* Sceau à glace à anses et sa  
 pince en argent.  
 Travail mexicain.  
 Poids : 837 g.  
 200 / 300 €

# DELON-HOEBANX

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

BIJOUX, HORLOGERIE, MODE, ORFÈVRERIE

Vendredi 24 juin 2022 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9<sup>e</sup> - Salle 3

À renvoyer avant le jeudi 23 juin 2022 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_

PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

#### ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au MAGASINAGE DE DROUOT - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage : +33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

#### PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to DROUOT'S STORAGE - Please refer to the specific storage conditions of DROUOT : magasinage@drouot.com

#### DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

## ARTS D'ASIE

8 ventes par an dont 4 ventes cataloguées

*Vous détenez probablement notre prochain record*

Estimations gratuites et confidentielles tous les lundis sur rendez-vous

N'hésitez pas à nous contacter au  
01 47 64 17 80 / [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com)

CHINE, VASE GOURDE EN  
PORCELAINE STYLE YONGLE  
Adjugé 433 500 € TTC



Présenté par Vincent L'HERROU  
Chambre Nationale des Experts Spécialisés

BIJOUX, ORFÈVRE  
MODE & ACCESSOIRES

*4 ventes cataloguées par an*



Estimations gratuites et confidentielles de vos bijoux, diamants,  
pierres fines et montres

Nous vous accueillons tous les lundis sur rendez-vous

N'hésitez pas à nous contacter :

01 47 64 17 80 / [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com)

Présenté par Emeric BUFFETAUD  
Compagnie Nationale des Experts

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

**Les ventes aux enchères en ligne** sont effectuées sur le site Internet [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## 1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

**Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (\*\*\*) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

## 2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ».**

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

**En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

## 3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

**La Vente est faite au comptant et en Euros.**

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

**La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).**

A titre d'exemple : si le lot est adjugé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

**Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.**

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjugés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (\*) la TVA au taux de 5,5% (\*) ou 20% (\*\*) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme perceuteur du droit d'auteur.

### MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)
  - en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
  - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
  - par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
  - par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :
- DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF  
CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120  
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16  
IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016  
BIC : BNPAFRPPXX
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

**La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

**Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.**

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

##### **Retrait des marchandises :**

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE de Drouot.**

Merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

**Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.**

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

##### **DROIT DE PRÉEMPTION :**

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou

de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

##### **EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :**

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

##### **Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées**

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

#### 7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

#### 8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - [delon@delon-hoebanx.com](mailto:delon@delon-hoebanx.com)).

#### 9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).



**DROUOT**  
PARIS