

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

2 DÉCEMBRE 2021

Hôtel des ventes de Drouot  
9, rue Drouot Paris 9<sup>e</sup>

salle 14



---

## CONTACTS



Guillaume DELON  
*Commissaire-Priseur habilité*  
01 47 64 69 75  
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX  
*Directeur Général*  
01 47 64 69 76  
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE  
*Communication*  
01 47 64 69 77  
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU  
*Spécialiste*  
06 15 95 52 44  
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT  
*Relation clients*  
01 47 64 17 80  
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Gaëlle GUEIDIER  
*Administration des ventes*  
01 47 64 17 80  
info@delon-hoebanx.com

---

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris  
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28  
www.delon-hoebanx.com  
Déclaration n°074-2015

---

## PBG EXPERTISE

3 Rue Bonaparte, 75006 Paris  
06 72 22 65 03 / 06 10 49 83 38  
contact@pbgexpertise.com

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41  
Imprimé par CORLET en 2021



# DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

**JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021**  
**à 14h**

Hôtel des ventes de Drouot  
9, rue Drouot 75009 Paris

Salle 14

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2021 de 11h à 18h

Jeudi 2 décembre 2021 de 11h à 12h

### CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com)

(expo / vente) : 01 48 00 20 14



*Catalogue visible sur : [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com), [www.drouot.com](http://www.drouot.com), [www.auction.fr](http://www.auction.fr)  
Vous pouvez enchérir en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE**



- 1 -

THÉODORE DECK (1823-1891)

Coupe en céramique émaillée bleue à décor de dragons, monture en bronze doré  
Signée TH Deck

H : 10,5 cm  
(Accidents)

100 / 150 €



1

- 2 -

ECOLE DE TOURS

Bernard PALISSY, dans le goût de Pot couvert en céramique émaillée polychrome à décor végétal composé d'insectes, de feuilles et d'animaux

H : 32 cm  
(Légers éclats)

100 / 150 €



2

- 3 -

ALFRED LEFEBVRE  
À REIMS

Rare poêle en fonte émaillée en forme d'escargot se déplaçant sur une feuille.

Première moitié du XXe siècle

H : 57 L : 96 cm  
(Légers accidents)

1 000 / 1 500 €



3



4



5



6



-4-

TRAVAIL XX<sup>E</sup>

Paire de lampes en verre et bronze  
à fut torsadé reposant sur une base  
chinoisante

H : 29 cm

80 / 120 €

-5-

TRAVAIL FIN XIX-DÉBUT XX<sup>E</sup>

Paire de lampes chinoisantes  
en laiton patiné brun  
Manque les réflecteurs

H : 36 cm

150 / 200 €

-6-

TRAVAIL VERS 1890

Gabriel VIARDOT, dans le goût de Paire de  
chaises en hêtre teinté mouluré sculpté à décor  
de dragon, garniture de tissu vert

H : 96 L : 42 P : 41 cm

500 / 600 €

-7-

LONGWY

Service en faïence émaillée  
polychrome à décor de  
motifs floraux et d'oiseaux  
comprenant

159 pièces comme suit :

9 coupes sur pieds

2 soupières

3 plats circulaires

3 plats ovales

1 saucière

3 coupelles de forme

47 petites assiettes

70 grandes assiettes

21 assiettes creuses

Signés de la marque

Vers 1880

(Manques et légers éclats)

600 / 800 €



7



-8-

**PIERREFONDS**

Vase en céramique émaillée et irisée à décor d'un lézard en relief

Signé

H : 30 cm

(Accidents)

50 / 80 €



8

-9-

**JÉRÔME MASSIER, ATTRIBUÉ À**

Paire de vases « Alhambra » en céramique émaillée bordeaux nuancée mauve

Traces de signature

H : 52 cm

600 / 800 €



11



9



-10-

**DELPHIN MASSIER (1836-1907)**

Important vase en céramique émaillée verte à décor d'échassier et feuillages reposant sur sa colonne

Signé « DM Vallauris » et « Gellé »

H : 107 D : 43 cm

150 / 200 €

-11-

**VASSIL IVANOFF (1897-1973)**

Vase monté en lampe en grès émaillé rouge sang de bœuf

Signé

H : 27 cm

500 / 800 €



10



12



13



14



15

**- 12 -**  
**TRAVAIL FRANCAIS**  
 Hector GUIMARD,  
 dans le goût de  
 Petit lustre en bronze  
 et tubes de verres  
 H : 30 cm  
 (légers manques)  
 200 / 300 €

**- 13 -**  
**TRAVAIL ARTS & CRAFTS**  
 Samovar et son support en laiton  
 H : 40 cm  
 200 / 300 €

**- 14 -**  
**TRAVAIL XX<sup>E</sup>**  
 Vide poche formant lampe  
 en métal argenté figurant une  
 métamorphose  
 H : 27 cm  
 200 / 300 €

**- 15 -**  
**TRAVAIL XX<sup>E</sup>**  
 Vase bouquetière en métal  
 argenté à décor de cervidés  
 H : 26 cm  
 200 / 300 €



16

-16-

A BRANDEL (XIX-XX<sup>E</sup>)

« Femme pensive »

Sculpture chrysléphantine en bronze doré et ivoire

Socle pyramidal en onyx

Signée « A.Brandel«

H : 13,5 cm (sans socle)

200 / 300 €

-17-

RENÉ BOUTROLLE,  
ACTIF VERS 1920-1955

« L'écorché » d'après Michel Ange

Sculpture en ivoire

Signée « R Boutrolle »

H : 10,5 cm

150 / 250 €



18



17

-18-

JULES TEISSONNIERE

(XIX-XX<sup>E</sup>)

À LIMOGES

Sculpture en biscuit figurant une femme dans un buisson

Cachet « J. Teissonniere

Limoges »

Vers 1910

H : 17 L : 31 cm

(légers éclats)

150 / 250 €



19

-19-

LOUIS SOSSON (ACTIF

C.1905-1930)

« femme bras levés »

Sculpture en ivoire

Base cylindrique Marie sienne

Signée « L.Sosson »

H : 14 cm

200 / 300 €

- 20 -

PIERRE TRAVERSE (1892-1979) POUR ALADIN LUXE

Paire de sculptures en porcelaine émaillée polychrome figurants des putti enlaçant des pélicans  
Signées

H : 27,5 L : 34 P : 18 cm

400 / 600 €



- 21 -

TRAVAIL DE STYLE ART DECO

Sculpture en biscuit figurant une femme

H : 33,5 cm

200 / 300 €

20



- 22 -

MANUFACTURE HUTSCHENREUTHER BAVARIA

Sculpture en porcelaine émaillée blanche rehaussée de dorure figurant une amazone

Signée du tampon

H : 16 L : 28 cm

(Restauration au niveau du foulard)

150 / 250 €



21

- 23 -

LACHENAL

Statuette en céramique émaillée représentant une danseuse

Signée Lachenal

H : 30 cm

100 / 150 €



23



22



24



24 bis



25



26

**-24-**  
IGOR CARL FABERGE (1906-1982)

Suite de six flutes à champagne en verre  
modèle « Aux Colombes »

Signée

H : 24,5 cm

100 / 150 €

**- 24 bis -**  
RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Vase modèle « Fougères » en verre opalin  
moulé pressé

Signé R.Lalique France et numéroté 996

H : 18 cm

200 / 300 €

**-25-**  
TRAVAIL 1900-1920

Paire de carafes en verre à décor  
émaillé doré de motifs floraux  
rehaussés de rouge

H : 23 cm

250 / 300 €

**-26-**  
ÉMILE GALLE (1846-1904)

Carafe et petit vase en verre teinté à décor  
émaillé polychromie de motifs floraux

Signées « E Gallé Nancy »

H : 28 cm (carafe)

1 200 / 1 500 €

- 27 -

ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

Vase gourde à anses appliquées à chaud en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux bleus et vert sur fond opaque

Signé « Gallé »

Vers 1920

H : 30,5 cm

1 500 / 2 000 €

- 28 -

DAUM NANCY

Important vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'une forêt dans les tons brun et jaune orangé

Signé

H : 65,5 cm

2 000 / 3 000 €



27



28

-29-

DAUM NANCY

Vase quadrangulaire en verre doublé à décor déposé à l'acide de motifs floraux

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 5,5 L : 9 cm

400 / 600 €



29

-30-

ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

Petit vase en verre doublé à décor déposé à l'acide de fleurs et de feuillage

Signé « Gallé »

H : 12 cm

100 / 150 €

-31-

DAUM NANCY

Vase sur piedouche en verre doublé à décor déposé à l'acide de fleurs

Signé « Daum Nancy »

H : 25 cm

300 / 500 €



30

-32-

ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

Vase piriforme en verre multicouche à décor déposé à l'acide d'un paysage

Signé Gallé

H : 27 cm

250 / 350 €



32

-33-

ECOLE MODERNE

Scène à l'antique

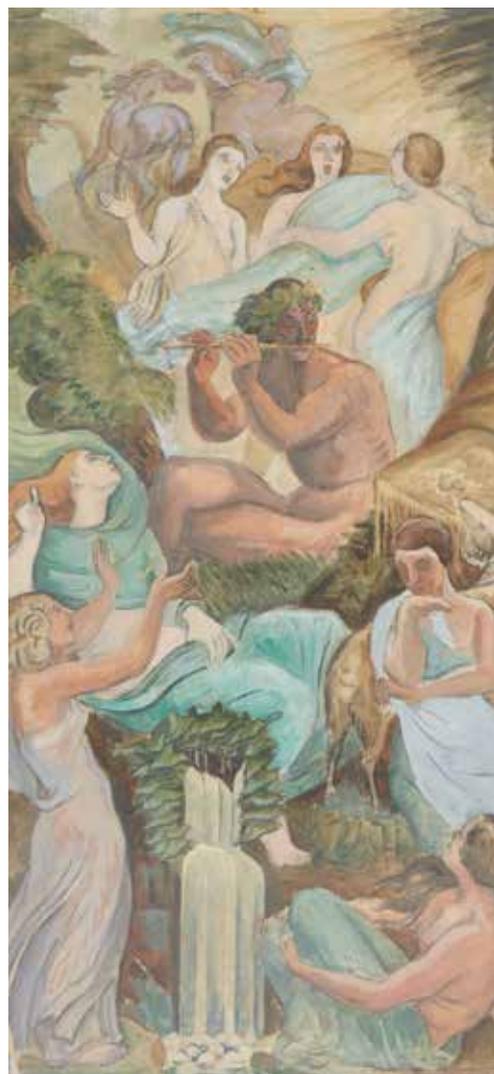
Technique mixte sur papier, signée

Marchand et dédicacée en bas à droite

116 x 55 cm (à vue)

(Pliures)

200 / 300 €



33

31



-33 bis-

MAURICE DUFRÈNE (1876-1955)

Table vitrine en bois mouluré sculpté à deux plateaux superposés et deux abattants vitrés, poignées bronze doré

Signée

H : 75 L : 70 P : 65 cm

500 / 800 €

-34-

TRAVAIL VERS 1900

Duchesse brisée en bois mouluré sculpté, garniture de velours vert

H : 86 L : 83 P : 130 cm

(Accidents)

200 / 300 €

-35-

MAISON OPÉRA PARIS

Paravent à quatre feuilles figurant un décor peint architecturé floral en polychromie dans l'esprit et le gout du Second Empire Vers 1980

H : 160 L : 200 cm

400 / 600 €



34



33 bis



35



36



37



38

- 36 -

PIERRE D'AVESN (XX<sup>e</sup>)

Vase en verre teinté à décor émaillé noir

Signé

H : 17 cm

100 / 150 €

- 37 -

DAUM NANCY

Vase en verre teinté vert à décor concentrique dégagé à l'acide  
Signé « Daum Nancy France »

H : 23 cm

300 / 500 €

- 38 -

RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Partie de service en verre modèle « Nippon » comprenant une coupe, une carafe, un plat et douze petites assiettes

Signée R.Lalique France

Coupe H : 10 Diam : 24 cm

Assiette Diam : 16,5 cm

200 / 300 €



39

- 39 -

ETLING PARIS

Boîte en verre opalescent moulé-pressé

Signée

Diam : 16 cm

100 / 150 €



40



41

- 40 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1930

Paire de fauteuils modernistes en noyer à accotoirs détachés, pieds avants sphériques en cuivre argenté, garniture de tissu beige

H : 85 L : 71 P : 75 cm

(usures, rayures et pieds fragilisés)

2 000 / 3 000 €

- 41 -

FONDERIE DU NORD

Table en fer forgé patiné blanc à motifs arborescents composée de différentes tiges entrelacées et débordantes et formant nœud ajouré en partie centrale

H : 71 D : 81 cm

(Accidents, usures)

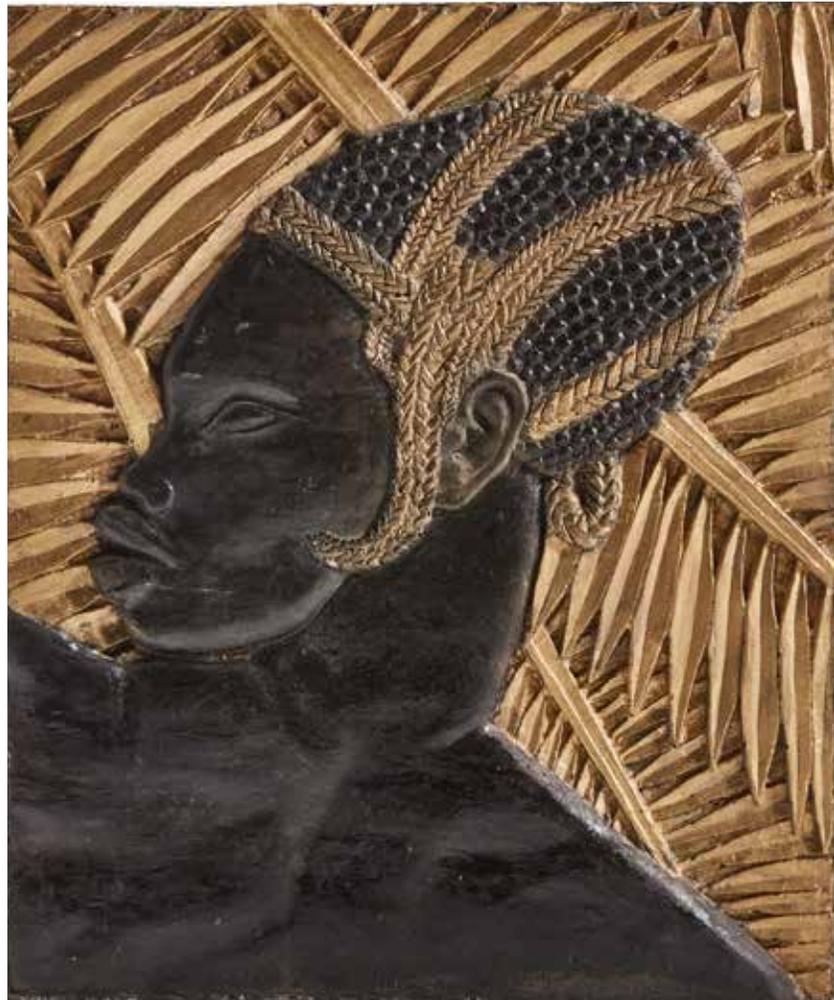
1 800 / 2 000 €



42



43



44



45

-42-

TRAVAIL FRANÇAIS

Ensemble en bronze doré comprenant un robinet et des éléments annexes à motifs floraux

L : 14 cm (mitigeur)

300 / 400 €

-43-

TRAVAIL FRANÇAIS 1930

Lampe de bureau fer forgé, tulipe en verre  
Signée « Müller frères Lunéville

H : 30 cm

80 / 120 €



46

-44-

PATRICK DACLA SEAILLES

Panneau en pierre de lap rehaussé de dorure.

Signé en partie basse (partiellement illisible)

Réalisé d'après une sculpture d'Alfred Janniot conçue pour la façade du musée des Colonies, vers 1931.

50 x 45 cm

1 500 / 2 000 €

-45-

FRANCESCO LA MONACA (1882-1937)

Sculpture en bronze à patine dorée figurant une danseuse

Signée «La Monaca» et cachet Cire perdue Valsuani Paris

H : 40 cm (sans le socle)

400 / 600 €

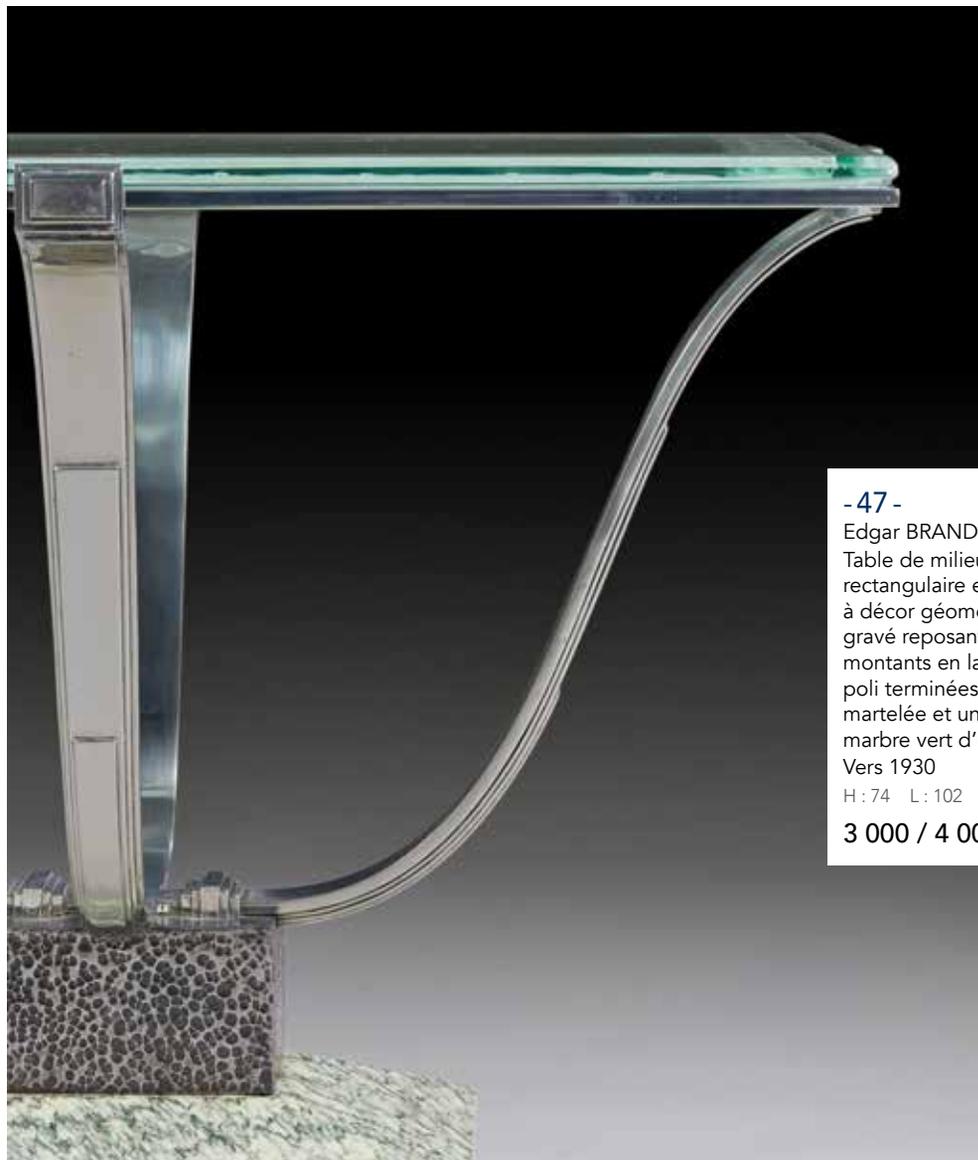
-46-

Edouard SCHENCK (1874-1959)

Plafonnier moderniste à armature en fer forgé enserrant des plaques en verre

H : 60 L : 150 P : 150 cm

500 / 600 €



-47-

Edgar BRANDT (1880-1960)

Table de milieu à plateau rectangulaire en verre à décor géométrique gravé reposant sur quatre montants en lames de métal poli terminées par une base martelée et un socle en marbre vert d'Estours  
Vers 1930

H : 74 L : 102 P : 65 cm

3 000 / 4 000 €







48



49



50

-48-

MAURICE PROST (1894-1967)

Rapace les ailes déployées

Technique mixte sur papier

Signée

28 x 37 cm

1 200 / 1 500 €

-49-

MAURICE PROST (1894-1967)

Rapace

Technique mixte sur papier

Signée

50 x 33 cm

1 200 / 1 500 €

-50-

MAISON DOMINIQUE ANDRÉ DOMIN (1883-1962) & MARCEL GENEVRIÈRE (1885-1967)

Fauteuil de bureau pivotant à dossier arrondi, piètement en placage de palissandre, garniture cuir vert

H : 70 L : 63 P : 63 cm

(Déchirures au cuir)

1 000 / 1 500 €



51

- 51 -

TRAVAIL FRANCAIS

Lustre à quatre bras de lumière  
à structure en métal argenté  
agrémentée de rang de perles

H : 67 Diam : 54 cm

800 / 1 200 €

- 52 -  
MAISON DOMINIQUE ANDRÉ  
DOMIN (1883-1962) & MARCEL  
GENEVRIÈRE (1885-1967)

Chauffeuse à dossier arrondi,  
piètement en noyer, garniture  
tissu vert

H : 70 L : 62 P : 62 cm

300 / 500 €



52



53



54

- 53 -

CHRISTOFLE

Vase ovoïde en dinanderie de métal à décor géométrique et végétal

Signé de la marque et numéroté

H : 33,5 cm

1 000 / 1 500 €

- 54 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1930

Fauteuil en bois exotique à dossier arrondi et accotoirs crosse sculptés, pieds avant cannelés, garniture de velours rouge

H : 95 L : 67 L : 57 cm

(Accidents et manques)

200 / 300 €

- 55 -

ECOLE BOULLE PARIS

Table dessert en acajou teinté, placage de loupe et laiton à plateau évidé découvrant un plateau amovible à décor floral sculpté dur les anses

Il ouvre en ceinture par deux tiroirs coulissants et repose sur des pieds fuselés à facettes

Estampillée deux fois au fer à chaud sous les traverses

H : 74 L : 76 P : 42 cm

300 / 500 €



55



56

-56-

LOUIS SUE ET ANDRÉ MARE,  
ATTRIBUÉ À

Paire de bergères à dossier gondole  
en noyer mouluré sculpté, garniture  
de tissu vert

H : 80 L : 64 P : 75 cm

(Accidents et manques)

600 / 800 €

57



-57-

TRAVAIL DES ANNÉES 1930

Tapis en laine à décor géométrique brun  
sur fond vert

162 x 247 cm

400 / 600 €

-58-

TRAVAIL FRANÇAIS

Lampe en céramique émaillée  
bleue à décor en relief de danseuses  
Traces de signatures

H : 25 cm

100 / 150 €



58

-59-

ECOLE MODERNE

Nu assis  
Sculpture en pierre

H : 19 L : 24 P : 13 cm

100 / 150 €



59

-60-

MOUGIN NANCY-MOUGIN

ET MOUGIN FRÈRES & ANDRÉ  
LEGRAND (1902-1947)

Ensemble en grès à couverte émaillée  
comprenant deux vases et une coupe

Signés et numérotés

H : 27 / 26,5 et 9 cm

500 / 800 €



60



61



62



63



64

-61-

TRAVAIL FRANÇAIS

Sculpture en grès émaillé gris jaspé  
figurant un ours assis

Traces de marques

H : 13 cm

200 / 300 €

-62-

PRIMAVERA FRANCE

Sculpture en céramique émaillée  
blanche craquelée figurant un ours

Signée du tampon

H : 17 cm

500 / 600 €

-64-

MARCEL DERNY (1914-2003)

Tête de lion

Sculpture en plâtre

Signée « M.Derny »

H : 54 L : 49 P : 20 cm

500 / 600 €

-63-

PRIMAVERA

Lampe a corps sphérique en céramique  
émaillée à décor de personnages,  
d'animaux et de motifs végétaux

Signée et numérotée

H : 40 cm

300 / 500 €



65

-65-

TRAVAIL FRANÇAIS

Coffret à cigarettes en métal, laiton et ébène de macassar

L : 24 cm

100 / 150 €



66

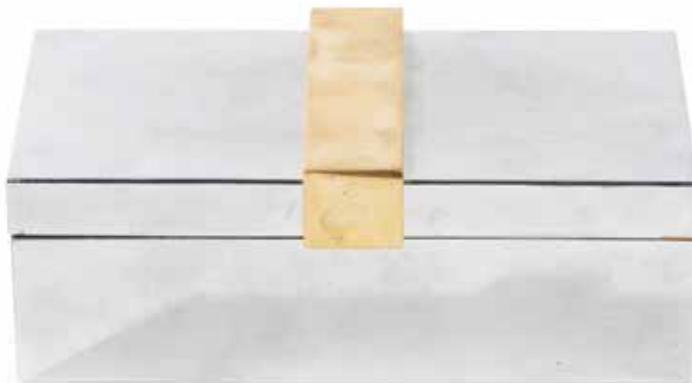
-66-

POMONE

Suite de deux vases  
en métal argenté  
Signés

H : 26,5 et 26 cm

150 / 200 €



67

-67-

DESNY Paris

Boîte à cigarettes moderniste  
métal nickelé et laiton

Signée

H : 6 L : 17 cm

150 / 250 €

-68-

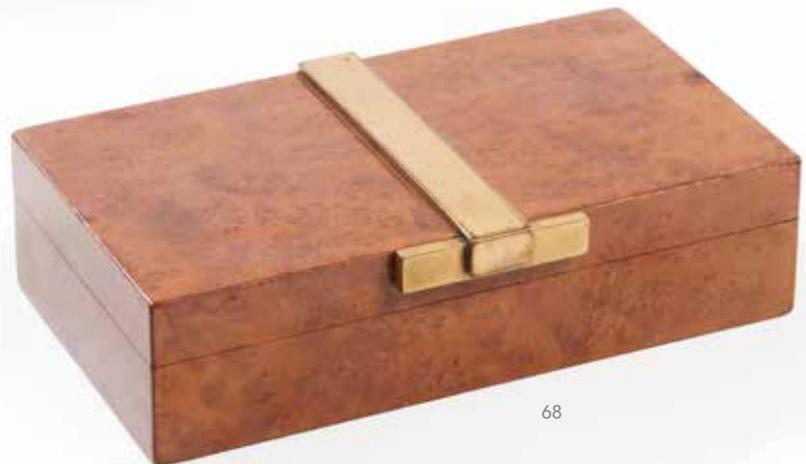
DESNY PARIS

Boîte à cigarettes moderniste  
en loupe de noyer et laiton

Signée

H : 5,5 L : 22 cm

150 / 250 €



68



69

-69-

BORIS LACROIX (1902-1984)

Cendrier moderniste en métal  
nickelé,  
verre et palissandre  
Signé de la marque

L : 22 cm

250 / 350 €



70

-70-

GRUNTHALER À LYON

Coupe moderniste en métal  
argenté

Rallye des alpes françaises

H : 45 cm

(Légers enfoncements)

2 000 / 2 500 €

-71-

TRAVAIL MODERNISTE

Paire de fauteuils, structure en  
bois, piètement en métal chromé,  
garniture de cuir vert  
Vers 1930

H : 80 L : 70 P : 85 cm

(accidents et manques)

1 000 / 1 500 €



71



72



73

-72-

TRAVAIL FRANÇAIS

Vase boule moderniste en métal nickelé et ébène

H : 21 cm

100 / 150 €

-74-

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de presse papiers formant serre livres modernistes en métal nickelé à base en marbre noir et agrémentés d'une sphère en verre translucide

H : 13,5 cm

300 / 500 €

-76-

RENÉ HERBST (1891-1982)

Paire de fauteuils modernistes en palissandre à assise et dossier en cuir fauve

H : 86 L : 57 P : 67 cm

(Usures, décolllements et taches)

1 000 / 1 500 €

-73-

DESNY PARIS

Vase boule en dinanderie de métal Signé

H : 20 cm

150 / 250 €

-75-

HERMES PARIS

Montre baromètre de table en métal chromé

Diam : 11 cm

400 / 600 €



74



75



76



- 77 -

GABRIEL GUEVREKIAN  
(1900-1970)

Guéridon moderniste en noyer à plateau circulaire reposant sur une base quadrangulaire ouvrant en façade par une porte et agrémentée en partie haute excentrée par une tirette coulissante à prise en métal nickelé. L'ensemble repose sur un socle à pans coupés en métal nickelé. Vers 1929-1930

H : 62 Diam : 66 cm

4 000 / 5 000 €

BIBLIOGRAPHIE :

« Art et Industrie », année 1929

-78-

TRAVAIL FRANÇAIS

Boîte en bois de palmier, ébène  
et placage d'amboine

H : 14 cm

100 / 150 €



-79-

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de lampes en hêtre teinté,  
fut géométrique, base circulaire

H : 25,5 cm

150 / 200 €



-80-

CLAUDIUS LIROSSIER (1893-  
1953)

Plat en dinanderie à décor  
de motifs géométriques  
Signé

Diam : 40 cm

300 / 500 €



-81-

TRAVAIL DES ANNÉES 1930

Lampe de bureau, fut octogonal  
et base circulaire en serpent

H : 30 cm

400 / 600 €



- 82 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1930

Guéridon octogonal en placage  
d'acajou teinté noir

H : 66 L : 67 P : 67 cm

400 / 600 €



82

- 83 -

TRAVAIL 1970-1980

Porte-manteaux formant porte-  
parapluies en bois laqué noir et métal  
chromé présentant six patères et un  
caisson

H : 185 L : 30 P : 45 cm

300 / 500 €



83

- 84 -

MAISON DOMINIQUE

ANDRÉ DOMIN (1883-1962)

& MARCEL GENEVRIÈRE (1885-

1967)

Banquette lit en bois teinté noir

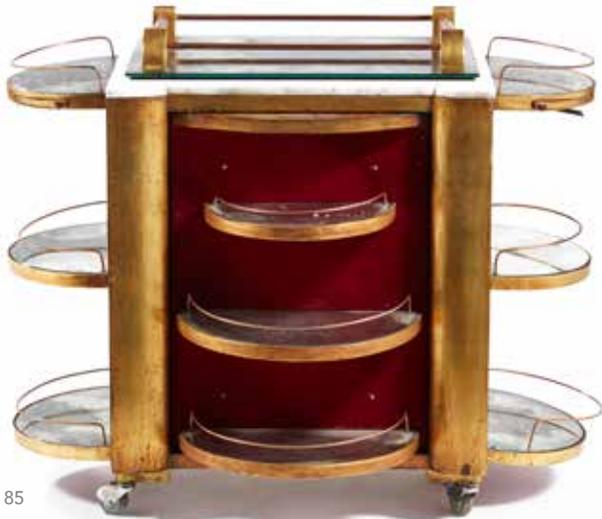
Vers 1930-1940

H : 72 L : 80 P : 206 cm

500 / 800 €



84



85



86

**-85-**

**TRAVAIL FRANCAIS**

Bar en bois doré, marbre, cuivre  
et miroirs

H : 80 L : 100 P : 47 cm

**200 / 300 €**

**-86-**

**TRAVAIL 1920-1940**

Plafonnier en bronze argenté  
et doré à motif végétal  
Réflecteur en verre blanc

H : 17 Diam : 66 cm

**300 / 500 €**



87

88



**-87-**

**TRAVAIL DES ANNÉES 30**

Buffet en placage de noyer ouvrant  
par deux portes en façade,  
plateau en onyx rose, piètement  
à doucine

H : 92 L : 125 P : 50 cm

**200 / 300 €**

**-88-**

**TRAVAIL DES ANNÉES 1930**

Bureau à caisson en placage de palissandre  
ouvrant par cinq tiroirs

H : 75 L : 120 P : 70 cm

**150 / 250 €**



89



90



91



-89-

TRAVAIL BELGE

Table basse en placage de bois exotique à plateaux circulaires reliés par un piètement composé de colonnes adossées

H : 54 Diam : 105 cm  
(usures et rayures d'usage)

600 / 800 €

-90-

JEAN LURCAT, DANS LE GOÛT DE

Tapis rectangulaire en laine à décor stylisé de cervidés

Vers 1925-1930

230 x 160 cm  
(état d'usage)

300 / 500 €

-91-

TRAVAIL FRANÇAIS  
DES ANNÉES 1930

Paire de fauteuils club en hêtre et acajou, garniture de tissu vert clouté

H : 67 L : 68 P : 70 cm

300 / 500 €



92



**-92-**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Paire de miroirs de table à encadrement en laiton doré enserrant et une glace d'un côté et un panneau marqueté de l'autre et reposant sur une base en marbre  
 H : 33 L : 49 P : 9 cm  
**400 / 600 €**

**-94-**  
**TRAVAIL DES ANNÉES 1930**  
 Paire de fauteuils de jardin en métal laqué blanc et tissu rayé (Accidents)  
**150 / 200 €**

**-93-**  
**TRAVAIL 1940**  
 Plafonnier en bronze argenté et doré à motif végétal  
 Réflecteur en verre blanc  
 H : 17 Diam : 66 cm  
**600 / 800 €**

**-95-**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Fauteuil à haut dossier inclinable en métal laqué blanc (Eclats)  
**100 / 150 €**



93



94



95



96

- 96 -

PIERRE DARIEL (1889-1953)  
 PAIRE DE FAUTEUILS DE JARDIN  
 MODÈLE «BIARRITZ» EN BOIS  
 LAQUÉ VERT

Vers 1926

H : 108 L : 95 P : 101 cm

(Usures, accidents)

**BIBLIOGRAPHIE :**

Dariel, Pierre. Catalogue Commercial,  
 1926 sous le n°30 page 14 et noté  
 "Fauteuil "Biarritz", simple et  
 confortable.

Peinture laquée blanche, jaune ou  
 verte» Exposition : AD Intérieurs 2014.  
 Paris : Les Arts décoratifs, 6 septembre -  
 23 novembre 2014

Une variante de ce modèle est  
 conservée au Musée des Arts Décoratifs,  
 Paris.

Ce modèle de fauteuil « Adirondack » est  
 inspiré du modèle dessiné par Thomas  
 Lee en 1903.

500 / 800 €

- 97 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1930-1950

Fauteuil à bascule en fer battu

H : 83 L : 69 P : 104 cm

(Oxydation)

300 / 500 €

Provenance : Vente Coco Chanel



97



99



98

- 98 -

TRAVAIL 1920-1930

Pied de parasol en bronze  
et mosaïque à décor néoclassique

H : 70 Diam : 52 cm

150 / 200 €

- 99 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Lampadaire à fut cylindrique agrémenté  
d'éléments balustre en verre translucide et  
reposant sur un piétement en lames de métal  
formant enroulements

H : 150 cm

100 / 150 €

- 100 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Fauteuil bridge en chêne teinté à dossier  
arrondi et accotoirs à manchettes reposant sur  
un piétement sabre à l'arrière et droit à l'avant  
Garniture recouverte d'un tissu brun

H : 83 L : 59,5 P : 58 cm

100 / 150 €

100





101



102



103

**- 101 -**  
 JEAN LURÇAT (1892 - 1966)  
 « LE COQ GUERRIER »  
 TAPISSERIE EN LAINE  
 Signée dans le décor  
 et monogramme du lissier  
 139 x 100 cm  
 500 / 800 €

**- 102 -**  
 MAXIME OLD (1896-1987)  
 Bout de canapé en acajou blond  
 présentant deux tablettes superposées  
 en verre reposant sur des barrettes en  
 laiton et un piétement profilé  
 Vers 1950-1960  
 H : 60 I : 39 P : 25 cm  
 (Légères éclats)  
 1 200 / 1 500 €

**- 103 -**  
 TRAVAIL FRANCAIS 1940  
 Suite de quatre fauteuils en chêne  
 à dossier renversé et accotoirs détachés,  
 garniture de moleskine verte  
 H : 90 L : 57 P : 60 cm  
 300 / 500 €



104

- 104 -

JEAN PICART LE DOUX, D'APRÈS  
UN DESSIN DE  
à Sant Vicens

Grand plat circulaire en céramique  
émaillée brune vert rouge et noir figurant  
une lyre stylisée

Signé «Dessin de Jean Picart le  
Doux à Sant Vicens AA 16 / 100»

Diam : 39 cm  
(égrenure)

150 / 250 €

- 105 -

EDOUARD CAZAUX (1889-1974)

Ensemble de douze mazagrans et un  
pichet en céramique émaillée polychrome  
à décor de gazelles et de motifs floraux  
stylisés

Pichet signé d'un monogramme

H : 11,5 cm et H : 14 cm

300 / 500 €



105



106

- 106 -

JEAN VAN DONGEN (1883-  
1970)

Vase à corps ovoïde en céramique  
émaillée à décor de voilier

Signé  
Vers 1940

H : 44,5 cm

300 / 500 €

- 107 -

JULES LELEU (1883-1961)

Tapis en laine à décor géométrique  
beige sur fond jaune

Signé « Leleu »

Vers 1940  
203 x 140 cm

1 500 / 2 000 €

- 108 -

JULES LELEU (1881-1963)

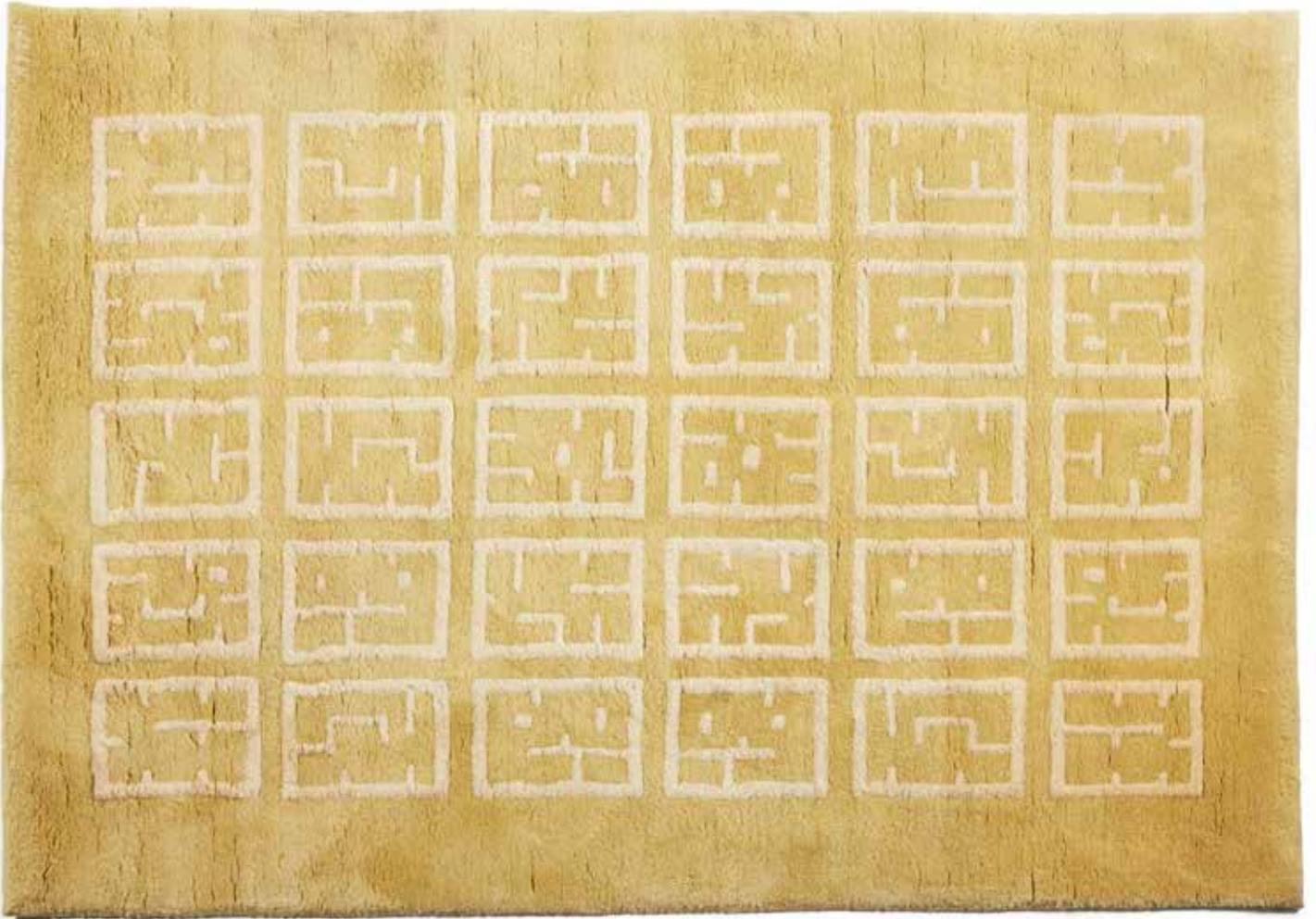
Bureau en placage d'acajou  
à plateau rectangulaire  
partiellement recouvert de cuir  
noir, ouvrant en ceinture par des  
 tiroirs coulissants, soulignés et  
 agrémentés de prises en laiton  
 doré, et reposant sur quatre  
 montants droits reliés par une  
 entretoise

Estampillé sous le plateau

Vers 1940-1950

H : 79 L : 215 P : 120 cm

800 / 1 200 €



107



108



109

- 109 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1940

Table de salle à manger, plateau rectangulaire en acajou et noyer à allonges intégrées reposant sur quatre pieds sculptés réunis par des entretoises, sabots en laiton

H : 78 L : 160 P : 100 cm

Longueur avec allonges : 200 cm

200 / 300 €

- 110 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1940-1960

Suite de quatre chaises à haut dossier en chêne mouluré sculpté, assise paillée

H : 114 L : 47 P : 48 cm

300 / 500 €



110

- 111 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1940

Buffet en acajou et noyer ouvrant par deux portes sculptées en façade, plateau en marbre

portor, piètement détaché se terminant par des sabots en laiton

H : 96 L : 180 P : 52 cm

200 / 300 €

- 112 -

JACQUES ADNET (1900-1984)

Porte-revues, structure en métal partiellement gainée de cuir rouge

H : 44 L : 42 P : 35 cm

800 / 1 200 €



111



112



113



114

**- 113 -**

JACQUES ADNET, ATTRIBUÉ À  
Lampadaire de parquet entièrement haine  
de cuir brun à piqûre sellier présentant un  
fut cylindrique reposant sur sur une base  
cruciforme

H : 132 cm

600 / 800 €

**- 114 -**

JACQUES ADNET (1900-1984)  
Table basse en acajou, plateau  
rectangulaire en mélaminé noir, piètement  
gaine se terminant par des sabots en laiton

H : 35 L : 142,5 P : 56,5 cm

800 / 1 200 €



115



116

**- 115 -**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Lampe en verre brut taillé  
 H : 19 cm  
 200 / 300 €

**- 116 -**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Lampe en verre brut taillé  
 teinté bleu  
 H : 20 cm  
 200 / 300 €



118

117



**- 117 -**  
**MAISON RAMSAY, ATTRIBUÉ À**  
 Table basse à plateau en marbre vert veine  
 reposant sur un piétement tripode en métal  
 doré à patins en forme de sabots de béliers  
 H : 57 Diam : 81 cm  
 500 / 600 €

**- 118 -**  
**TRAVAIL ANGLAIS 1950**  
 Paire de transats en bois vernis,  
 tissu à motifs géométriques  
 H : 94 L : 56 P : 105 cm  
 400 / 600 €

- 119 -

GILBERT POILLERAT (1902-1988)

Lampadaire réglable et orientable en métal à fut reposant sur un piètement arqué

Vers 1950-1960

H : 175 cm

400 / 600 €

120



119



- 120 -

GILBERT POILLERAT (1902-1988)

Lustre en métal peint en noir et vert rehaussé de dorure

Vers 1950-1960

H : 125 Diam : 55 cm

(usures)

400 / 600 €



121

- 121 -

ANDRÉ ARBUS (1903-1969)

Paire de guéridons bas en placage de sycamore à plateaux circulaires moulurés reposant sur quatre pieds gainés à sabots et astragales en laiton patiné

Vers 1940

H : 51 Diam : 61 cm

(légères usures)

400 / 600 €



122

- 122 -

TRAVAIL MODERNE

Table basse à plateau circulaire en marbre beige reposant sur un piètement en métal à patine mordorée

H : 44 Diam : 99 cm

200 / 300 €



123



124

- 123 -

JEAN-CHARLES MOREUX,  
DANS LE GOÛT DE

Paire de fauteuils à dossier courbé se prolongeant sur des accotoirs pleins en retrait et reposant sur quatre pieds griffes en noyer sculpté

Vers 1930-1940

H : 72 L : 68 P : 67 cm

150 / 250 €

- 124 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1950

Tapis en laine à décor néoclassique jaune sur fond noir

205 x 300 cm

(Déchirure)

200 / 300 €

- 125 -

TRAVAIL FRANCAIS

Paire de tables de chevets à caissons cubiques en bois laqué noir et métal doré ouvrant en arcade par deux portes et reposant sur des pieds galbés

H : 55 L : 55 P : 49 cm

1 000 / 1 200 €

125





126



127



128

- 126 -

TRAVAIL FRANCAIS 1950

Lampadaire à fut en métal enserrant des éléments en verre translucide et reposant sur un piétement tripode en lames de métal découpé

H : 165 cm

200 / 300 €

- 127 -

TRAVAIL FRANCAIS

Miroir en verre églomisé à décor de la Comedia dell Arte

150 x 112 cm

600 / 800 €

- 128 -

TRAVAIL FRANCAIS 1950

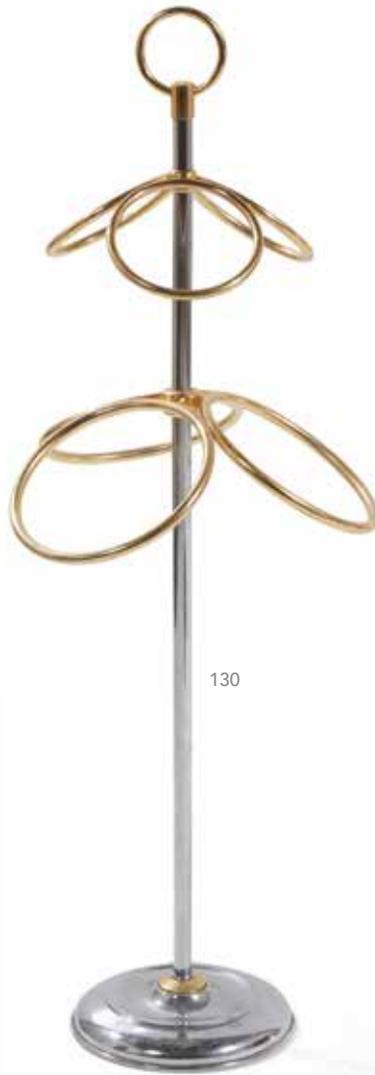
Enfilade en chêne cèruse à décor sculpté de motifs floraux ouvrant par trois portes donnant sur un espace de rangement Piétement en retrait formant volutes

H : 111 L : 220 P : 59 cm

300 / 500 €



129



130

- 129 -

PHILIPPE GENET ET LUCIEN MICHON, DANS LE GOÛT DE

Paire d'appliques en bronze doré à un bras de lumière formant enroulement

H : 17 l : 6 P : 17 cm

200 / 300 €

- 130 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Porte parapluie en métal chromé et doré

H : 105 cm

100 / 150 €

- 131 -

MAISON BAGUES, ATTRIBUÉ À

Lampadaire en bronze doré à fut droit et piétement tripode imitant le bambou

H : 140 cm

150 / 250 €

- 132 -

MAISON BAGUES, ATTRIBUÉ À

Table dessert présentant deux plateaux superposés en bois laqué à décor oriental enserrés dans quatre pieds en bronze doré façon bambou

H : 59 l : 49 P : 39 cm

300 / 400 €



131



132



133

- 133 -

MAISON BAGUES,  
ATTRIBUÉ À

Paire d'appliques en métal doré  
présentant deux bras de lumière  
Fond miroir à décor floral

H : 55 L : 33 P : 13 cm  
(Éclats aux bobèches)

500 / 800 €



134

- 134 -

MAISON JANSEN

Lampadaire en laiton doré  
à fut cylindrique cannelé  
réglable reposant sur un  
piétement tripode

Signé

H : 188 cm

400 / 600 €



135

- 135 -

MAISON RAMSAY

Table basse en fer battu à patine  
mordorée présentant un plateau  
rectangulaire en bois laqué à  
décor de motifs floraux dorés sur  
fond rouge

Piètement gainé surmonté de  
pommes de pins

H : 44 L : 78 P : 43,5 cm

300 / 500 €



136



137



138



139

**- 136 -**

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Lampe de bureau, fut cylindrique gainé de cuir fauve

H : 45 cm

**300 / 500 €**

**- 137 -**

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Porte revues en lames de métal chromé et verre

H : 49 L : 53 P : 29 cm

**150 / 250 €**

**- 137 -**

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Paire de chevets en chêne ouvrant par un tiroir

H : 44 L : 44 P : 34 cm

**200 / 300 €**

**- 139 -**

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Paire de miroirs de forme ovale en laiton doré

H : 71 l : 56 cm

**500 / 600 €**



140

**- 140 -**  
**MAISON CHARLES,**  
**ATTRIBUÉ À**  
 Lampe en bronze à fut feuillagé  
 reposant sur une base carrée  
 H : 62 cm  
**300 / 500 €**



141



143



142



**- 141 -**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Bar-serviteur roulant en métal doré à  
 l'imitation de bambou, plateaux en verre  
 H : 79 L : 80 P : 45 cm  
**100 / 150 €**

**- 142 -**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Petit guéridon ou bout de canapé à  
 piétement tripode en métal doré agrémenté  
 d'un plateau en miroir  
 H : 54 Diam : 33 cm  
**150 / 250 €**

**- 143 -**  
**MAISON JANSEN, ATTRIBUÉ À**  
 Paire de dessertes formant bouts de canapés  
 à structure en laiton enserrant deux plateaux  
 rectangulaires superposés en miroir façon  
 eglomisé  
 H : 57 L : 56 P : 38 cm  
**800 / 1 000 €**



144



145



146



147

- 144 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de chenets en métal agrémentés d'une sphère en laiton doré

H : 25 l : 10 P : 55 cm

300 / 500 €

- 145 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Nécessaire de cheminée en laiton doré comprenant une pelle, une balayette, un pic et une pince

H : 80 cm

300 / 500 €

- 146 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de miroirs de forme rectangulaire à bordure arrondie en laiton doré patiné

H : 74 l : 49 cm

300 / 400 €

- 147 -

MAISON JANSEN,  
ATTRIBUÉ À

Paire de lampadaires en laiton doré et patiné à fut cylindrique reposant sur un piétement tripode griffe

H : 166 cm

500 / 800 €



- 148 -

MAISON JANSEN, ATTRIBUÉ À

Rare bar et un tabouret composé de trois éléments amovibles à structure en laiton et métal chromé enserrant des panneaux

H : 120 L : 180 P : 60 cm

1 500 / 2 000 €





149



150



152



151

**- 149 -**  
**MAISON CHARLES, DANS**  
**LE GOÛT DE**  
 Lampe Medicis en métal doré et patiné

H : 74 cm

150 / 200 €

**- 150 -**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Table basse à plateau circulaire en verre reposant sur un piétement tripode courbé en bronze doré figurant des têtes de cygnes

H : 44 Diam : 60 cm

200 / 300 €

**- 151 -**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Lampadaire formant table de lecture en fer forgé à fût torsadé et piétement griffe tripode enserrant une tablette circulaire

H : 151 cm

100 / 150 €

**- 152 -**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Table basse en laiton doré à plateau rectangulaire en verre noir reposant sur un piétement courbé formant "x"

H : 42 L : 80 P : 43 cm

200 / 300 €

- 153 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Lampadaire en laiton doré composé de sept tiges courbées et vase circulaire agrémenté d'un abat jour ajouré à croisillons

H : 173 Diam : 64 cm

300 / 500 €



- 154 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1950

Miroir à encadrement rectangulaire en bois laqué rouge enserrant des carreaux en miroir 165 x 99 cm

150 / 250 €



- 155 -

MAISON JANSEN, ATTRIBUÉ À

Paire de tables dessertes roulantes en laiton présentant deux plateaux amovibles à fond miroir façon eglomisé

H : 62 L : 47 P : 36 cm

600 / 800 €



155



156

- 156 -

MAISON RAMSAY,  
ATTRIBUÉ À

Gueridon en métal à patine mordorée à plateau circulaire en verre à fond miroir reposant sur un piétement figurant des flèches

H : 50 Diam : 46 cm

400 / 500 €



- 157 -

POL CHAMBOST  
(1906-1983)

Coupe « Feuille » en  
céramique émaillée  
Signée

H : 10 L : 45 P : 32 cm

150 / 200 €

- 158 -

POL CHAMBOST  
(1906-1983)

Pichet en céramique émaillée  
jaune

Signé

H : 34 cm

200 / 300 €

- 159 -

POL CHAMBOST  
(1906-1983)

Ensemble comprenant  
trois coupes et un vase en  
céramique émaillée bleue  
Signés

Formats divers

100 / 150 €

- 160 -

POL CHAMBOST  
(1906-1983)

Ensemble de deux vases en  
céramique émaillée bleue  
Signé

H : 29 cm et 32,5 cm

200 / 300 €



157



159



158



160



161

- 161 -

TRAVAIL FRANCAIS

Porte-manteaux en bois verni à cinq patères

H : 170 L : 88 P : 10 cm

1 000 / 1 500 €



162

- 162 -

TRAVAIL ANGLAIS

Lampe réglable en métal chromé

Base en métal laqué crème

H : 54 cm

200 / 300 €

- 163 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1950

Table de salle à manger rectangulaire en chêne teinté à allonges intégrées

H : 75 L : 140 P : 90 cm

Longueur ouverte : 240 cm

200 / 300 €



163



164



165

- 164 -

ROGER CAPRON (1922 - 2006)  
À VALLAURIS

Bouquetière en céramique émaillée  
blanche a décor polychrome  
Signée au dos « Capron Vallauris »

H : 20 cm

100 / 150 €

- 165 -

ROGER CAPRON (1920-2006)

Miroir circulaire en céramique émaillée  
à motifs de fleurs

Signé « R.Capron »

Diam : 49 cm

100 / 150 €



166

- 166 -

TRAVAIL FRANCAIS 1960-1970

Table basse, plateau rectangulaire en  
carreaux de céramique dont certain  
de Roger Capron, piètement en métal  
laqué noir

H : 42,5 L : 82,5 P : 52 cm

200 / 300 €

- 167 -

ROBERT PICAULT (1919-2000)

Ensemble comprenant 30 pièces en  
céramique émaillée  
Signées

300 / 500 €



167



168



169



170

- 168 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1960

Table basse, plateau en céramique à décor de feuillage stylisé, structure en orme massif

Porte une signature Picart

H : 40 L : 124 P : 49,5 cm

300 / 500 €

- 169 -

TRAVAIL ITALIEN

Lampadaire en métal laqué noir composé de trois tiges cylindriques d'où s'élancent des réflecteurs en Rhodoïd montés sur des rotules orientables

Il repose sur une base circulaire agrémentée d'un jonc en laiton doré

H : 180 cm

300 / 500 €

- 170 -

JACQUES HITIER (1917-1999)

Lit en métal laqué noir et bois, garniture de tissu beige

Edition Mobilor

H : 75 L : 195 P : 90 cm

300 / 500 €



171



172

- 171 -  
TRAVAIL 1960 / 1970  
Coupe tripode en céramique émaillée  
L : 18,5 cm  
100 / 150 €

- 172 -  
TRAVAIL 1960  
Cruche en céramique émaillée figurant un taureau  
H : 24 cm  
100 / 150 €



174



173

- 173 -  
TRAVAIL FRANÇAIS  
Table basse en chêne présentant sur le dessus des carreaux en céramique émaillée noire et ouvrant par deux trappes  
H : 45 L : 84 P : 36,5 cm  
(Légers manques)  
150 / 200 €

- 174 -  
TRAVAIL FRANÇAIS  
Lampadaire à balancier réglable en métal peint en noir  
Double réflecteur conique en tissu crème  
H : 144 cm  
400 / 600 €



176



175

**- 175 -**

**ODILE NOLL (1921-2014)**

Boîte couverte en ébène sculpté

Signée

H : 8 L : 12 P : 8 cm

**200 / 300 €**

**- 176 -**

**ROBERT DEBLANDER**

(1924-2010)

Vase soliflore en grès

Signé

H : 20,5 cm

**300 / 500 €**



178

**- 177 -**

**TRAVAIL DES ANNÉES 1960-1970**

Commode en orme massif ouvrant par trois tiroirs en façade

H : 78 L : 140 P : 50 cm

**300 / 500 €**

**- 178 -**

**TRAVAIL ITALIEN**

Suspension à balancier en métal laqué rouge

H : 120 Diam : 44 cm

**400 / 600 €**



177



179



180



181



**- 179 -**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**

Lampe en fer battu  
H : 104 cm

**100 / 150 €**

**- 180 -**  
**TRAVAIL BRUTALISTE**

Paire d'appliques en métal à deux bras  
de lumière  
H : 40 l : 30 P : 20 cm

**600 / 800 €**

**- 181 -**  
**TRAVAIL 1960**

Ensemble brutaliste comprenant  
une table basse, une chaise  
et un tabouret en olivier massif  
H : 37 L : 94 P : 46 cm

**200 / 300 €**

**- 182 -**  
**TRAVAIL 1950**

Sculpture en métal figurant  
une femme stylisée  
Socle en pierre  
H : 34 cm

**150 / 200 €**



182



183



- 183 -

MATHIEU MATEGOT  
(1910-2001)

Paire de fauteuils modèle « Nagasaki »  
en métal et tôle perforée laquée noir

H : 74 L : 56 P : 52 cm

(Manque les accotoirs, oxydation et usures)

5 000 / 8 000 €

- 184 -

PIERRE PAULIN (NÉ EN 1927)

Chauffeuse modèle n°577 dit Langue  
à assise et dossier ondulant en mousse  
thermoformée couverte d'un tissu  
orange tendu sur une structure en tube  
de métal cintré

Edition Artifort

H : 60 L : 83 P : 93 cm

(Usagée)

600 / 800 €



184



185



186



187



188

- 185 -

TRAVAIL FRANCAIS

Lampe de bureau à fut annelé en céramique et matière composite, base à gradin en chêne

H : 61 cm

200 / 300 €

- 186 -

ICO PARISI (1916-1996)

Desserte roulante en noyer verre et laiton présentant trois plateaux amovibles

Vers 1950

H : 89 L : 73 P : 56 cm

(usures)

200 / 300 €

- 187 -

MANUFACTURE BAUMANN

Suite de six chaises modèle « traîneau », structure en teck, garniture de tissu jaune

Vers 1960-70

H : 81 L : 49 P : 48 cm

200 / 300 €

- 188 -

SCARPA, ATTRIBUÉ À

Lampadaire en bronze doré verni

H : 149 cm

200 / 300 €



189

- 189 -

MAX INGRAND  
POUR FONTANA ARTE

Suspension modèle 2073 à armature en  
laiton enserrant des plaques en verre teinté  
et un diffuseur sphérique en verre.

Vers 1960.

H : 117 L : 38 P : 38 cm

2 000 / 3 000 €

BIBLIOGRAPHIE :

Catalogue Fontana Arte n°6, Italie, 1964,  
pour un exemplaire similaire reproduit  
page 46

2 000 / 3 000 €

- 190 -

FAI (FATIMA ARQUITETURA  
INTERIORES)

Canapé à structure en palissandre,  
garniture de tissu jaune  
Modèle créé vers 1960-1970

H : 75 L : 133 P : 75 cm

1 200 / 1 500 €

190





191

**- 191 -**  
CHATY VALLAURIS  
Miroir sorcière en métal doré  
Diam : 90 cm  
100 / 150 €



193

**- 194 -**  
TRAVAIL FRANCAIS  
Suite de quatre fauteuils bas en bois  
mouluré sculpté laqué noir, assise  
paillée  
H : 89 L : 61,5 P : 53 cm  
120 / 150 €



192

**- 192 -**  
CHATY VALLAURIS  
Miroir sorcière en métal doré  
Diam : 90 cm  
100 / 150 €

**- 193 -**  
CHATY VALLAURIS  
Miroir sorcière en métal doré  
Diam : 90 cm  
100 / 150 €



194



195

**- 195 -**  
**ADRIEN AUDOUX**  
**& FRIDA MINET,**  
**ATTRIBUÉ À**  
 Table basse à plateau  
 rectangulaire en verre fumé  
 reposant sur un piétement  
 en corde tressé  
 H : 38 L : 80 P : 40 cm  
**150 / 250 €**



196

**- 196 -**  
**ADRIEN AUDOUX**  
**& FRIDA MINET,**  
**ATTRIBUÉ À**  
 Lampadaire en cordage  
 figurant la Tour Eiffel  
 H : 128 cm  
**150 / 250 €**

**- 197 -**  
**ADRIEN AUDOUX &**  
**FRIDA MINET (XX<sup>e</sup>)**  
 Ensemble comprenant  
 quatre chaises et un fauteuil  
 en bois et cordage  
 Chaise, H : 84 L : 44 P : 50 cm  
 Fauteuil, H : 72 L : 64  
 P : 70 cm  
**1 200 / 1 500 €**



197





198

**- 198 -**  
TRAVAIL DANOIS  
Bouteille en gres chamotté  
Signée "Tue Denmark"  
H : 42 cm  
200 / 300 €



199



200



201



202

**- 199 -**  
ALDO JACOBER (XX<sup>e</sup>),  
ATTRIBUÉ À  
Suite de quatre chaises pliantes  
en acajou  
H : 74 L : 46 P : 46 cm  
150 / 200 €

**- 200 -**  
NIELS OTTO MOLLER (1920 -  
1981)  
Chaise en teck, garniture  
en cuir cognac  
H : 78 L : 50 P : 47 cm  
100 / 150 €

**- 201 -**  
TRAVAIL SCANDINAVE  
Paire de chaises en teck,  
garniture de tissu beige  
H : 80 L : 44 P : 44 cm  
200 / 300 €

**- 202 -**  
TRAVAIL SCANDINAVE  
Petite commode en placage de teck  
ouvrant par trois tiroirs en façade  
H : 73 L : 56 P : 32 cm  
150 / 200 €

**- 203 -**  
TRAVAIL DANOIS  
Paire de chauffeuses en palissandre  
à dossier en lattes ajourées et  
piètement profilé  
H : 70 l : 60 P : 70 cm  
(Usures et assises manquantes)  
200 / 300 €



203



204

-204-

TRAVAIL DANOIS

Bout de canapé en palissandre à  
plateau carré réversible en métal et bois  
Piètement d'angle fuselé

H : 33 L : 55 P : 55 cm

150 / 250 €

-205-

TRAVAIL SCANDINAVE

Paire de fauteuils en bois teinté,  
garniture de tissu rouge

H : 98 L : 67 P : 78 cm

200 / 300 €



205



206



208



207



209

**-206-**  
FELIX AGOSTINI, ATTRIBUÉ À  
Suite de deux patères en bronze  
à patine dorée  
H : 30 L : 20 P : 6 cm  
600 / 800 €

**-207-**  
TRAVAIL MODERNE  
Lustre en bronze à patine dorée à six bras  
de lumière  
H : 127 Diam : 56 cm  
800 / 1 000 €

**-208-**  
FELIX AGOSTINI,  
DANS LE GOÛT DE  
Paire d'appliques « Flèche » en bronze doré  
H : 70 cm  
400 / 600 €

**-209-**  
FELIX AGOSTINI,  
DANS LE GOÛT DE  
Lampadaire en bronze doré à fut végétal  
reposant sur une base circulaire  
H : 149 cm  
400 / 600 €



210

**-210-**

**PIERRE GUARICHE (1925-1995)**  
Paire de chauffeuses modèle « Capitole »  
à piètement en ailette croisée en bois  
laqué blanc  
Assise et dossier recouverts  
d'un velours gris  
Édition Minvielle vers 1960  
H : 74 l : 71 P : 68 cm  
**500 / 600 €**



**-212-**

**EERO SAARINEN (1910-1961)**  
Table de salle à manger, plateau circulaire  
en marbre blanc veiné reposant sur un  
piètement en fonte d'aluminium recouvert  
de rislan blanc  
Edition Knoll International  
H : 72 Diam : 120 cm  
**800 / 1 200 €**



**-211-**

**GEORGE NELSON (1908-1986)**  
Guéridon, plateau circulaire en formica  
blanc, piètement en fonte d'aluminium  
recouvert de rislan blanc  
Edition Mobilier International  
H : 57 Diam : 43 cm  
**120 / 150 €**

**-213-**

**TRAVAIL ITALIEN**  
Lampadaire à fut cylindrique courbé  
réglable en métal chromé reposant sur une  
base cubique en marbre blanc veine gris  
Réflecteur en perspex blanc  
H : 206 cm  
(Usures)  
**200 / 300 €**

213



212



211



214



215



216

**-214-**  
**TRAVAIL DES ANNÉES 1960**  
 Applique « Pique » en fer battu patiné  
 H : 35 L : 26 P : 8 cm  
**50 / 80 €**

**-215-**  
**MARGA HAGA (XX<sup>E</sup>)**  
 Visages  
 Sculpture en aluminium et bois et métal laqué rouge  
 Signée et datée "M Hage 70" et numéroté 2 / 6  
 H : 33 L : 40 P : 15 cm  
**100 / 150 €**

**-216-**  
**TRAVAIL 1970**  
 Sculpture figurant un poisson en métal argenté en cuillerons et manches de couverts soudés  
 Porte une signature sur la queue  
 H : 27 L : 34 P : 13 cm  
**100 / 150 €**

**-217-**  
**TRAVAIL MODERNE**  
 Paire de chenets à foyer cubique moulure en métal patiné agrémenté d'une sphère en verre translucide  
 H : 30 L : 24 P : 50 cm  
**600 / 800 €**



217

-218-

ELISABETH GAROUSTE & MATTIA  
BONETTI (NÉS EN 1949 & 1953)

Console modèle « Concerto » en chêne,  
bronze et verre

Monogrammée BG

H : 87 L : 143 P : 40 cm

1 800 / 2 200 €



-219-

OLIVIER GAGNERE

Vase en poterie émaillée

Signé des initiales de l'artiste

H : 56 cm

800 / 1 000 €

-220-

ELISABETH GAROUSTE & MATTIA  
BONETTI (NÉS EN 1949 & 1953)

Canapé trois places modèle «Patchwork»  
entièrement recouvert de velours mauve  
Il repose sur un piétement «toupie» en  
bronze doré poli

Modèle créé vers 2008

H : 78 L : 230 P : 90 cm

1 200 / 1 500 €





221

- 221 -  
TRAVAIL 1970-1980  
Lampe a poser en lames  
de verre taillé  
H : 40 cm  
50 / 100 €

- 222 -  
TRAVAIL 1970-1980  
Sculpture en lampes  
collées de verre épais taillé  
au burin  
H : 111 Diam : 15 cm  
(éclats)  
50 / 100 €



223

- 223 -  
RAAK EDITEUR  
Lampe de bureau en métal  
chromé et résine  
H : 86 cm  
200 / 300 €

- 224 -  
TRAVAIL DES ANNÉES  
1960  
Fauteuil de bureau  
pivotant, coque en  
bois garnit de mousse  
recouverte de tissu brune  
et noir, piètement étoile  
à roulettes en fonte  
d'aluminium  
H : 80 L : 68 P : 52 cm  
60 / 80 €



222



224



226

**-225-**  
FRANÇOIS MONNET (NÉ  
EN 1946)  
Table basse en métal chromé,  
plateau en verre fumé  
Edition Kappa  
H : 22,5 L : 55 P : 55 cm  
100 / 150 €



225

**-226-**  
HENRI MATHIEU (XX<sup>E</sup>)  
Lampe de sol en métal chromé  
modèle « Nickelor »  
H : 90 cm  
1 500 / 2 000 €



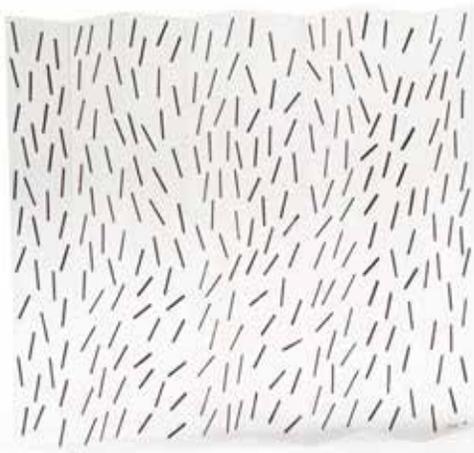
227

**-227-**  
TRAVAIL DES ANNÉES 70  
Tabouret X en acier chromé  
H : 31 L : 44 P : 32,5 cm  
200 / 300 €



228

**-228-**  
TRAVAIL DES ANNÉES 1970  
Table basse, plateau rectangulaire  
laqué noir cerclé de métal chromé  
accueillant au centre un bac en  
métal chromé, piètement central  
en bois laqué noir  
H : 28 L : 120 P : 80 cm  
150 / 200 €



229



230



231

-229-

ALAIN JEAN TAVES (1931-2020)

Suite de trois paravents en plexiglas à décor de motifs géométriques

Signé et daté 85

H : 70 L : 75 P : 10 cm

300 / 500 €

-230-

ANDRÉ CAZENAVE (1928-2003)

LAMPE MODÈLE « DORA » EN  
POUDRE DE MARBRE ET POLYESTER

Edition Atelier A

H : 35 L : 50 P : 40 cm

200 / 300 €

-231-

TRAVAIL MODERNE

Tapis circulaire en laine rouge

Diam : 220 cm

150 / 200 €

-232-

TRAVAIL DES ANNÉES 1970

Sculpture « Spray » en métal chromé

H : 72 cm

150 / 200 €



232

233



-233-

WILLY RIZZO, ATTRIBUÉ À

Table basse en bois laqué rouge accueillant en son centre un bas en métal chromé, piètement central en bois laqué noir

H : 32 L : 127 P : 80 cm

150 / 200 €



234

-234-

MIES VAN DER ROHE (1886-1969)

Fauteuil «Barcelona» à structure en lames plates d'acier chromé

Assise recouverte d'un cuir blanc

H : 75 L : 78 P : 80 cm

1 200 / 1 500 €

-235-

RON ARAD (NÉ EN 1951)

ÉDITÉ PAR GUZZINI

Lampe modèle «PizzaKobra», en tubes de métal chromé formant serpentín articulable. La partie supérieure est animée de six diodes éclairantes.

H. (moyenne) : 45 Diam : 29 cm

200 / 300 €



235



236



237



238



239



-236-

RODOLFO BONETTO (1929-1991)

Lampe de bureau modèle « Ala » en métal  
laqué noir à deux bras articulés

Édition Guzzini 1983

H : 40 cm

100 / 150 €

BIBLIOGRAPHIE :

1000 lights 1960 to présent, édition  
Umberto Allemandi, modèle reproduit  
p. 338

-237-

TRAVAIL DES ANNÉES 70

Suspension en lame de métal chromé

H : 92 Diam : 52 cm

100 / 150 €

-238-

RICHARD SCHULTZ (NÉ EN 1930)

Chauffeuse en fonte d'aluminium laqué  
blanc, garniture en resille et cuir

Édition Knoll International

H : 67 L : 57 P : 70 cm

(Fissure et état d'usage)

150 / 200 €

-239-

ETIENNE FERMIGIER (1932-1973)

Suite de deux tabouret modèle  
« Faucheuse » en métal chromé et laqué  
blanc

Édition Mirima

H : 91 L : 43 P : 39 cm

100 / 150 €

241



- 240 -

LUDWIG MIES VAN DER ROHE  
(1886-1969)

Suite de trois fauteuils modèle « Brno »,  
structure en métal chromé, garniture en  
cuir, rouge, orange et bleu  
Edition Knoll International

H : 79 L : 57 P : 54 cm

600 / 800 €

242



- 241 -

TRAVAIL 1970

Lustre en métal laqué orange et chromé

H : 140 Diam : 56 cm

200 / 300 €

- 242 -

TRAVAIL 1970

Lampe en métal laqué bordeaux cuivre  
et métal chromé

H : 55 cm

(Manque le réflecteur)

80 / 120 €

243



- 243 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1970

Bureau, plateau rectangulaire en verre  
fumé reposant sur deux piètement  
latéraux en métal chromé et skai noir

H : 73 L : 200 P : 90 cm

150 / 200 €

240





244

-244-

TRAVAIL ITALIEN

Lampe de table 715 Pitagora  
design Elio Martinelli pour Martinelli  
Italie années 70

H : 73 L : 80 P : 69 cm

400 / 600 €



245

-245-

TRAVAIL DES ANNÉES 1970

Suite de trois table gigognes, plateau  
en bois recouvert de plastique,  
piètement en métal tubulaire chromé

H : 43 L : 43 P : 48 cm

80 / 120 €



246



247

-246-

WILKHAHN GEPRUFT (XX<sup>e</sup>)

Suite de neuf chaises, coque en plastique  
beige, piètement en fonte d'aluminium,  
garniture de tissu orange

Signée

H : 75 L : 55 P : 55 cm

(Etat d'usage)

200 / 300 €

-247-

FRANCOISE SEE (NÉE EN 1952)

Table formant bureau à plateau sec  
angulaire en verre reposant sur un  
piètement en « V » inversé en lames d'acier  
chromé

Vers 1970-1975

H : 70 L : 150 P : 78 cm

200 / 300 €

248



-248-

TRAVAIL DES ANNÉES 70

Table basse, plateau rectangulaire en laque polychrome reposant sur un piètement central

Signée A.Jacquet et datée 1976

H : 32 L : 131 P : 61 cm

100 / 150 €

-249-

ROSS LITTELL (1924-2000)

Fauteuil modèle « PLR1 », structure en métal laqué noir, assise et dossier en cuir brun tressé

Edition Hermann Miller by ICF, Italia, 1968

H : 74 L : 65 P : 56 cm

300 / 500 €



249

-250-

MARC HELD (NÉ EN 1932)

Bureau grand modèle en fibre de verre, piètement en métal chromé tubulaire.

H : 74 L : 157 P : 73 cm

(usures)

1 000 / 1 500 €

250





251



252



253



254

-251-

TRAVAIL 1970

Paire de bougeoirs en métal chromé agrémentés d'un coquillage

H : 21 cm

100 / 150 €

-252-

TRAVAIL FRANÇAIS

Chevet dormant bout de canapé en placage de ronce à plateau ovale ouvrant par un tiroir et exposant sur un piétement à découpé mouvementée en bois laqué noir

H : 70 L : 59 P : 39 cm

(Usures et accidents)

100 / 150 €

-253-

TRAVAIL MODERNE

Lampe en lames de métal

H : 50 cm

50 / 80 €

-254-

TRAVAIL FRANÇAIS

Suite de quatre chaises en métal laqué noir à dossier ajouré

H : 89 L : 40 P : 53 cm

(Eclat et manque à la laque)

150 / 200 €

- 255 -  
 ADDIS SHERLEY (XX<sup>e</sup>)  
 Sculpture en métal doré et  
 agate figurant un paon  
 Signée  
 H : 53 cm  
 600 / 800 €



255



256

- 256 -  
 ECOLE MODERNE  
 Oiseau stylisé  
 Sculpture en bronze à patine doré  
 Signée Y.Balazin et numérotée  
 H : 36 L : 35 P : 22 cm  
 400 / 600 €

- 257 -  
 RENÉ BROISSAND (1928-2019)  
 Lampadaire en bronze doré verni figurant  
 un oiseau stylisé  
 Base en plexiglass teinté  
 Signé "R.Broissand Santangelo n.81  
 H : 140 cm  
 (Rayures)  
 900 / 1 200 €



257



258



259

**- 258 -**

**J POTAGE (XX<sup>E</sup>)**

Panneau décoratif mural en bois à décor géométrique recouvert de plaques en aluminium et laiton patiné

Signé "J Potage"

75 x 204 cm

**300 / 500 €**

**- 259 -**

**J POTAGE (XX<sup>E</sup>)**

Panneau décoratif mural en bois à décor abstrait sur une plaque en laiton patiné doré brun et aluminium

Signé "J Potage"

56 x 50 cm

**100 / 150 €**



260

**- 260 -**

**J POTAGE (XX<sup>E</sup>)**

Panneau décoratif mural en bois à décor abstrait sur une plaque en laiton patiné doré brun et peint en rouge

Signé "J Potage"

45 x 69 cm

**100 / 150 €**



261



262

- 261 -

MARTENS (XX<sup>E</sup>)

Miroir carré en bronze à patine dorée

Signé et numéroté 2 / 25

98 x 98 cm

3 000 / 5 000 €

- 262 -

JORDAN MOSER (XX<sup>E</sup>)

Paire de chaises, piètement en bronze

à patine dorée, garniture de tissu vert

H : 87 L : 48 P : 62 cm

2 500 / 3 000 €

- 263 -

PAUL EVANS (1931-1987)

Console en placage de loupe et laiton,

plateau rectangulaire en verre

Signée

H : 84 L : 118 P : 46 cm

(Eclats au plateau)

3 500 / 4 500 €



263



264

-264-

ARIK LEVY (NÉ EN 1963)  
& DESIGN FORTUNE

Presse-papier en forme de lingot d'or.  
Signé «Design Fortune by Arik Lévy».

L : 14,5 cm

200 / 300 €



265

-265-

ARMAN (1928-2005), BEN (NÉ EN 1935)  
& CESAR (1921-1998)

Malle à bijoux Louis Vuitton, 1989.

Boîte en carton portant le monogramme  
emblématique de Louis Vuitton contenant une  
accumulation d'Arman, une boîte mystère par  
Ben, et une compression par César.

Edition numérotée 263 / 850

500 / 800 €



266

-266-

ROGER BEZOMBES (1913-1994)

Apesanteur Fish  
Résine, bronze  
Numérotée 325 / 5000  
16 x 21,5 cm

100 / 150 €



267

-267-

ROGER BEZOMBES (1913-1994)

Apesanteur Fish  
Résine, bronze  
Numérotée 942 / 5000  
16 x 21,5 cm

100 / 150 €

-268-

IGOR MITORAJ (1944-2014)

Sculpture en bronze à patine vert antique  
Signée «Mitoraj» et annotée HC 109 / 1500  
H : 19,5 cm

600 / 800 €

-269-

MICHEL KIRILIUK (NÉ EN 1952)

Lampadaire en laiton patiné  
Signé «Kiriliuk».  
Vers 1990  
H : 185 cm

500 / 800 €

268



270



269

-270-

ENZO MISSONI (XX<sup>E</sup>)

Guéridon, plateau circulaire en verre, reposant sur un piètement en bronze à décor de branchage et personnage

H : 60 Diam : 90 cm

1 200 / 1 500 €



271

-271-

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de chenets de forme libre  
en bronze doré

H : 36 L : 17 P : 38 cm

200 / 300 €

-272-

MAISON BACCARAT

Philippe STARCK, design de  
Lustre modèle « Zénith » back side  
en cristal noir.

H : 60 Diam : 53 cm  
(Légers manques)

400 / 600 €



272

-273-

MISSONI

Paire de lampes en bronze à  
patine  
dorée figurant deux revolvers  
Signes et numérotés

H : 46 cm

1 500 / 2 000 €



273

-274-

PHILIPPE STARCK

(NÉ EN 1949)

Suite de quatre chaises et un  
fauteuil modèle « Olly Tango » à  
dossiers en bois thermoformé  
reposant sur un piétement en  
métal chromé

Edition Aleph, vers 1990

H : 88 L : 40 P : 56 cm

100 / 150 €



274



277

- 277 -

ENZO MISSONI (XX<sup>E</sup>)

Table de salle à manger, plateau circulaire en verre reposant sur un piètement en bronze à décor de branchage, oiseau et nid

H : 75 Diam : 120 cm

1 800 / 2 200 €



275

- 275 -

MICHEL KIRILIUК (NÉ EN 1952)

Lampadaire en laiton patiné

Signé «Kiriliuk».

Vers 1990

H : 195 cm

500 / 800 €



276

- 276 -

TRAVAIL DES ANNÉES 70 / 80

« Thais »

Miroir en laiton et broderie représentant un papillon

Signé J.HERMAN

91 x 132 cm

(Accidents)

200 / 300 €



278

**-278-**

**TRAVAIL MODERNE**

Guéridon, plateau circulaire en verre reposant sur un piètement en métal doré à décor de branchage et feuillage

H : 66 Diam : 65 cm  
(Eclat au verre)

**800 / 1 000 €**



279

**-279-**

**MURANO**

Miroir en laiton et verre teinté rose

123 x 82 cm  
(Usures)

**700 / 900 €**



280

**-280-**

**BRAGALL (XX<sup>E</sup>)**

Importante console à plateau rectangulaire en épaisse dalle de verre brun et cuivré, à bordure taillée au burin. Elle repose sur quatre pieds fuselés en chêne sculpté et présente en ceinture deux tiroirs à poignées en laiton doré.

Signée «Bragall».

H : 93 L : 150 P : 60 cm  
(légers accidents et manques)

**1 000 / 1 500 €**



281

-281-

TRAVAIL MODERNE

Paire de tables, plateau ovale en bois doré, piètement en bronze doré

H : 84 L : 68 P : 53 cm

2 000 / 3 000 €



282

-282-

STUDIO MATHIAS

Miroir carré en laiton et pierre dure

Signé

80 x 80 cm

(Accidents et manques)

1 800 / 2 200 €

-283-

TRAVAIL MODERNE

Paire de chaises à haut dossier en bronze à patine mordorée, garniture de cuir brun

H : 117 L : 39 P : 39 cm

2 000 / 3 000 €



283

-284-

ALAIN CHERVET (NÉ EN 1944)

Table basse à plateau rectangulaire à pans coupé reposant sur un piètement en laiton doré figurant une tête d'oryx stylisé.

Signée « CHERVET » et datée « 1977 »

H : 41 L : 155 P : 69,5 cm

500 / 800 €

-285-

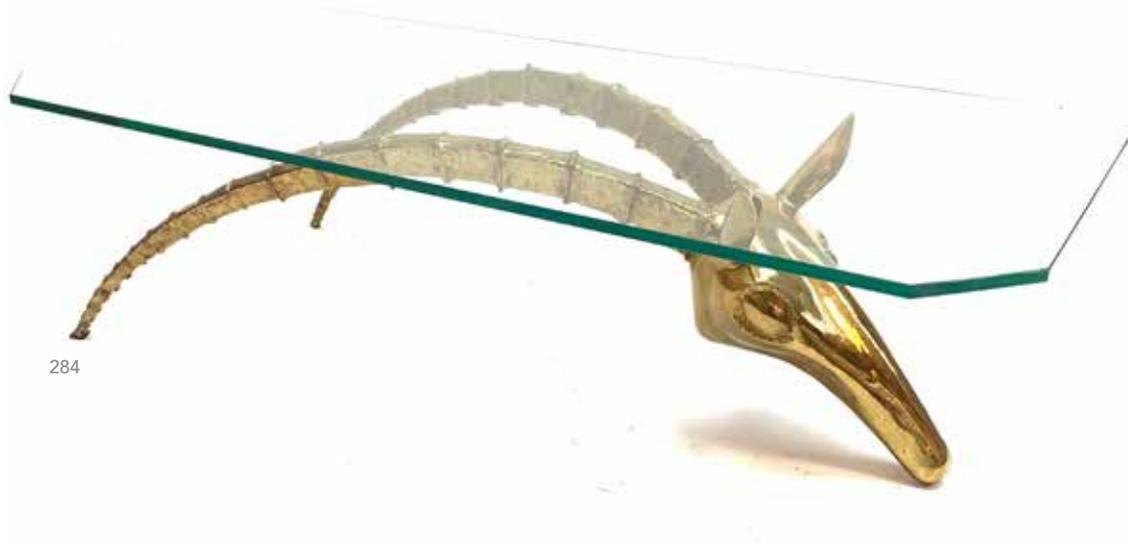
PERCIVAL LAFER (NÉ EN 1936)

Canapé trois places, structure en métal et bois recouverte de tissu beige

Vers 1960

H : 69 L : 185 P : 70 cm

1 200 / 1 500 €



284



285



-286-

VICTOR ROMAN (1937-1995)

Exceptionnelle table basse en bronze à plateau rectangulaire reposant sur un piétement de forme libre

Signée « Roman » et numérotée 3/8

H : 33 L : 91 P : 150 cm

5 500 / 7 500 €

- 287 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1970

Lampe en métal doré, pierre  
dure et verre rouge à décor de  
nénuphars

H : 50 cm

400 / 500 €



287



288

- 288 -

SHIRO KURAMATA (1934-1991)

Siège modèle « Sing Sing Sing » à assise  
et dossier en métal déployé reposant sur  
une structure en métal chromé

H : 84 L : 53 P : 75 cm

150 / 250 €



-289-

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Table de salle a manger à plateau circulaire en placage de palissandre reposant sur un piètement en étoile à six branches

Edition Fritz Hansen

H : 70 cm Diam : 145 cm

1 500 / 2 000 €

-290-

TRAVAIL 1960-1970

Suite de six chaises reposant sur trois pieds en bois de cocobolo  
Vers 1960

H : 85 L : 38 P : 49 cm

(restauration, traces de colle, chocs)

150 / 200 €



# IMPORTANTS TABLEAUX MODERNES & ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

VENTE EN PRÉPARATION  
FÉVRIER 2022



# DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Jeudi 2 décembre 2021 à 14h - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9<sup>e</sup> - Salle 14



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_

PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL. : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

*I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

**ATTENTION :**

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique.
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

**PLEASE NOTE :**

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

**DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE**

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon- Hoebanx SAS-10 bis, rue Descombes 75017 Paris-Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité-déclaration n°074-2015

*L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.*

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

**Les ventes aux enchères en ligne** sont effectuées sur le site Internet [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## 1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

**Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (\*\*\*) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

## 2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ».**

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

**En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

## 3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

**La Vente est faite au comptant et en Euros.**

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

**La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).**

A titre d'exemple : si le lot est adjugé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

**Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.**

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjugés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (\*) la TVA au taux de 5,5% (\*) ou 20% (\*\*) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

### MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.

- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD

- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

**La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

**Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.**

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

##### **Retrait des marchandises :**

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (**après paiement intégral des sommes dues**) :

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE de Drouot**.

Merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

**Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.**

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

##### **DROIT DE PRÉEMPTION :**

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

##### **EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :**

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

##### **Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées**

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

#### 7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

#### 8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - [delon@delon-hoebanx.com](mailto:delon@delon-hoebanx.com)).

#### 9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L.321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L.321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).



**DROUOT**  
PARIS