

DELON-HOEBANX

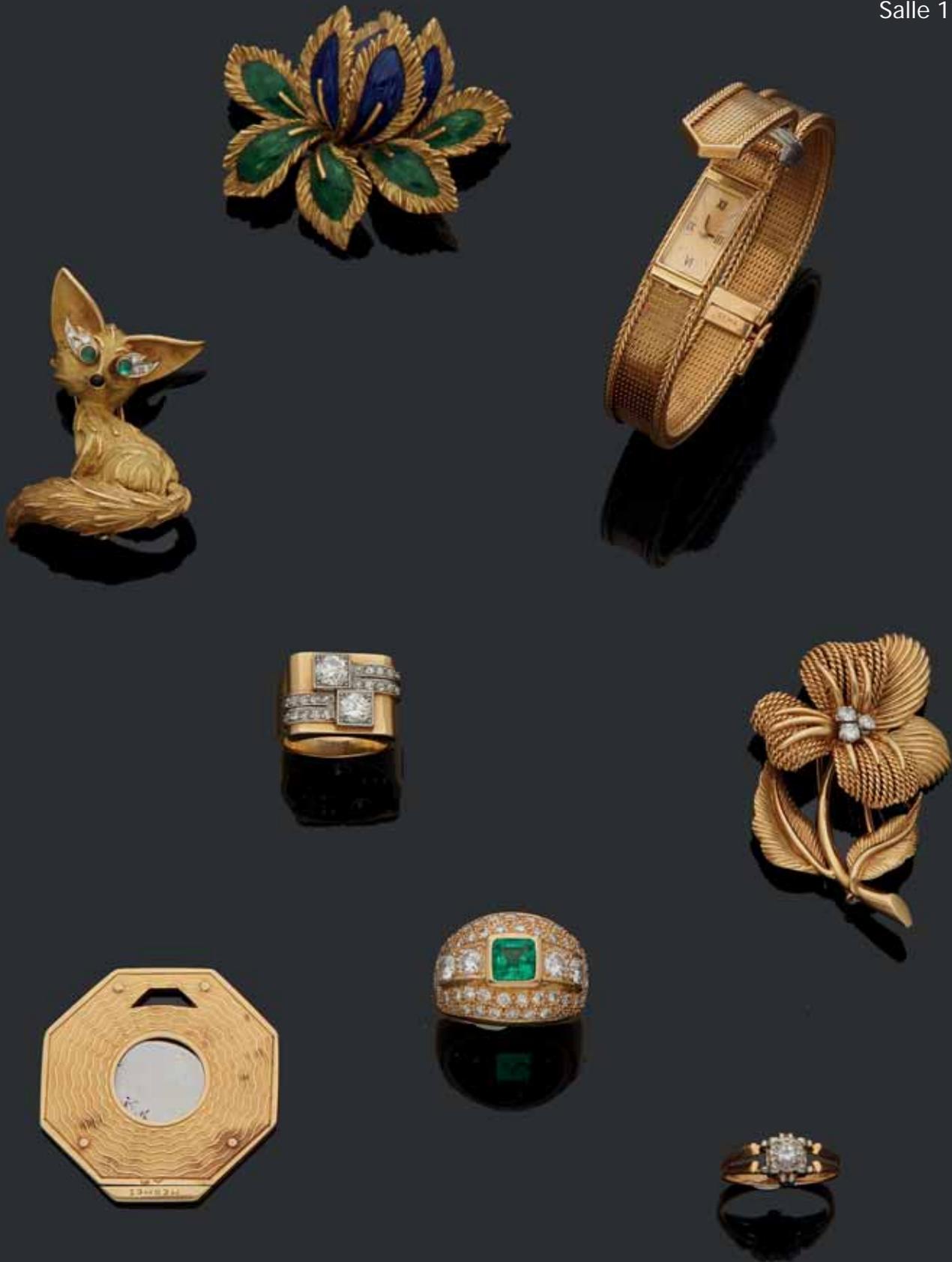
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

MARDI 26 OCTOBRE 2021

Hôtel des ventes de Drouot

9, rue Drouot Paris 9^e

Salle 11



CONTACTS



Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Général
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Gaëlle GUEIDIER
Administration des ventes
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com



10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

BIJOUX - HORLOGERIE
ORFÈVRE

MARDI 26 OCTOBRE 2021 à 14h

Hôtel des ventes de Drouot-Richelieu
9, rue Drouot 75009 Paris
Salle 11

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 25 octobre 2021 de 11h à 18h

Mardi 26 octobre 2021 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com
(expo / vente) : 01 48 00 20 11

EXPERT BIJOUX

Emeric BUFFETAUD
bijoux@artlyspatrimoine.com
06 51 00 86 72



*Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com, www.drouot.com, auction.fr
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur www.drouotonline.com*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE SUR NOTRE SITE INTERNET



- 1 -

COLLIER

en or jaune 750 mm composé de douze pendentifs en pierre gravée.

Long. : 57 cm

Poids brut : 11,86 g.

150 / 120 €

- 2 -

COLLIER PENDENTIF

en or jaune 750 mm serti de deux saphirs
Poids brut : 2,63 g.

50 / 100 €



3



4



5



6

- 3 -

PETIT MÉDAILLON

en or jaune 750 mm orné sur une face d'un émail figurant une bergère et sur l'autre d'un coq de montre.

Poids brut total : 6,39 g.

50 / 100 €

- 4 -

PENDENTIF

en or jaune 750 mm formé d'un motif en or ciselé et ajouré, cerclé dans deux plaques de verre.

Poids brut : 8,10 g.

100 / 150 €

- 5 -

ENSEMBLE

en alliage d'or 375 mm comprenant une bague sertie d'une pierre synthétique rouge et une chaîne de montre à maillons ovales ajourés et filigranés.

Poids brut de l'ensemble : 12,34 g (manques)

100 / 120 €

- 6 -

PENDENTIF

en alliage d'or jaune 585 formant un aigle, l'œil figuré par une petite pierre.

Long. : 6 cm

Poids brut : 6,58 g.

250 / 300 €



7



8



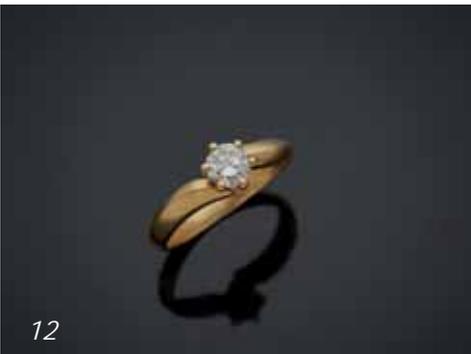
9



10



11



12



13



14

- 7 -

BAGUE

en fil d'or jaune 750 mm sertie d'une pierre rouge imitation

TTD : 56

Poids : 7,85 g

150 / 200 €

- 8 -

BAGUE

en or jaune 750 mm rectangulaire, sertie d'un grenat ovale dans un entourage de petits grenats.

TTD : 59

Poids brut : 6,40 g.

250 / 300 €

- 9 -

BAGUE

en or jaune 750 mm sertie clos d'un large spinelle synthétique bleu ciel.

TTD : 55

Poids brut : 11,90 g.

300 / 400 €

- 10 -

BROCHE BARRETTE

en or jaune 750 mm sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants.

Poids brut : 8,69 g.

Long. : 4,4 cm.

300 / 500 €

- 11 -

BAGUE

en argent sertie d'une pierre blanche.

TTD : 51

Poids brut : 1,62 g.

20 / 50 €

- 12 -

BAGUE SOLITAIRE

en or jaune 750 mm sertie d'un diamant de taille brillant.

TTD : 55

Poids brut : 2,85 g.

350 / 400 €

- 13 -

BAGUE SOLITAIRE

en or gris 750 mm sertie illusion d'un petit diamant de taille brillant.

TTD : 61

Poids brut : 5,95 g.

300 / 350 €

- 14 -

BAGUE

en or deux tons 750 mm sertie de deux diamants centrés d'une perle dans un entourage sinueux de brillants.

TTD : 54

Poids brut : 3,00 g.

80 / 120 €



15



16



17



18



19



20

- 15 -

BAGUE

rivière en or 750 mm et argent ornée de diamants de taille naïve en chute sertis à fond et à paillons.

Travail du XVIIIe siècle

Poids brut : 2,04 g.

TDD : 54

80 / 120 €

- 16 -

BAGUE

en or gris 750 mm sertie d'un petit diamant de taille brillant.

TDD : 55,5

Poids brut : 2,82 g.

300 / 350 €

- 17 -

BAGUE

d'homme en alliage d'or jaune 585mm sertie d'une opale dans un entourage de pierres blanches calibrées.

Poids brut : 14,20 g.

550 / 600 €

- 18 -

BAGUE

en or deux tons 750 mm sertie clos d'une topaze bleue ciel dans un entourage festonné de brillants.

TDD : 62

Poids brut : 7,51 g.

350 / 400 €

- 19 -

CHEVALIÈRE

en alliage d'or deux tons 585mm le plateau à motif d'un aigle, épaulé de brillants.

TDD : 61,5

Poids brut : 13,39 g.

500 / 600 €

- 20 -

BAGUE

en or gris 750 mm sertie de cinq brillants

TDD : 51

Poids : 1,12 g

50 / 80 €



21



22



23



24

- 21 -
 GRANDE CROIX
 PENDENTIF
 en agate, monture en or jaune
 750 mm
 H. : 6 cm
 Poids net d'or : 0,40 g.
 50 / 100 €

- 22 -
 BROCHE
 en or jaune 750 mm sertie au
 centre d'un grenat dans un
 entourage de petites perles.
 Long : 6 cm
 Poids : 6,73 g
 (accidents)
 200 / 300 €

- 23 -
 DEUX PAIRES DE
 BOUTONS DE
 MANCHETTES
 en or 750 mm à décor de cheval
 et de bichons.
 Poids total brut : 15,8 g
 (deux attaches en métal doré)
 200 / 300 €

- 24 -
 BAGUE CHEVALIÈRE
 d'homme en alliage d'or rose
 585mm ciselé de feuillages et
 d'initiales
 TDD : 59,5
 Poids : 2,72 g
 On y joint une broche en métal
 sertie de ligne de grenats
 80 / 100 €



25



26



27



28

- 25 -
 PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTES
 en or jaune 750 mm de forme
 circulaire, ornés au centre d'une
 petite perle.
 Poids brut : 6,41 g.
 300 / 350 €

- 26 -
 GIRARD PERREGAUX
 Montre de dame en or jaune 750
 mm, cadran émaillé blanc signé.
 Poids brut : 25,55 g.
 200 / 500 €

- 27 -
 PAIRE DE PENDANTS
 D'OREILLES
 en or jaune 750 mm à décor
 filigrané et partiellement émaillé
 Poids brut total : 5,01 g.
 100 / 150 €

- 28 -
 PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTES
 en or jaune 750 mm orné de
 plaques d'onyx.
 Poids brut : 17,45 g.
 300 / 500 €



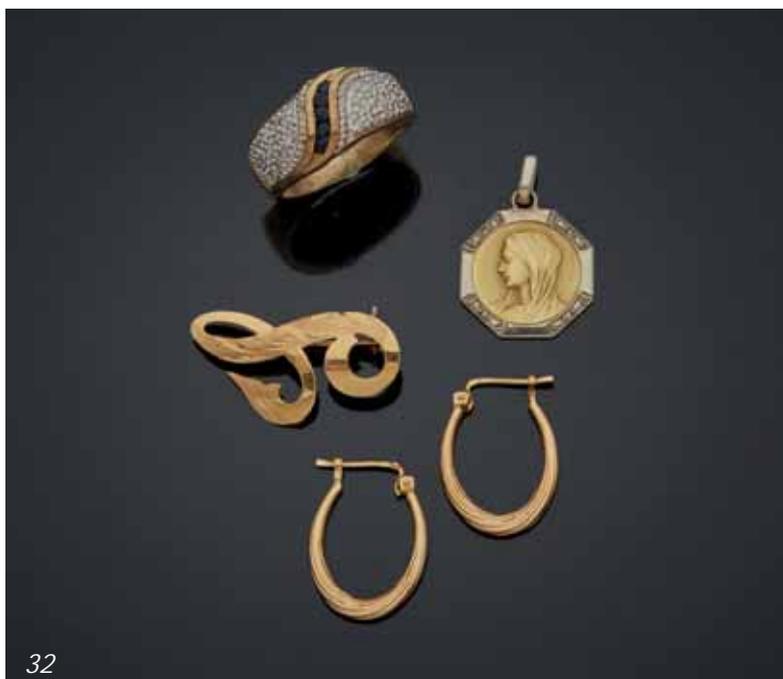
29



30



31



32

- 29 -

BAGUE

en or gris 750 mm
sertie d'une pierre
blanche.

TDD : 55
Poids brut :
1,07 g

50 / 80 €

- 30 -

MONTRE

en or jaune 750 mm,
à couvercle ajouré et
bracelet chevrons tout or,
années 1960. Mouvement
mécanique.

Poids brut : 19,7 g ; poids
NET : 16,6 g.

Dans un écrin Au Nègre à
Paris.

300 / 400 €

- 31 -

LOT D'ÉPINGLES DE REVERS

en or 750 mm, l'une ornée d'une pierre
rouge en son centre pesant 1,2 g NET,
l'autre ornée d'une griffe de dragon
retenant une perle pesant brut : 1,4 g.
On y joint une monture de bague hors
d'usage en or et platine pesant NET : 2,6 g.
Soit un poids d'or NET total de 5,1 g.
On joint enfin deux épingles en métal doré.

100 / 150 €

- 32 -

LOT D'OR COMPOSÉ :

- d'une paire de créoles en or jaune 750
mm pesant NET : 1,1 g ;
- d'une bague en alliage d'or 375mm
(pierres imitation) pesant 4,1 g ;
- d'une médaille en or de deux tons 750
mm pesant 2,7 g ;
- d'une petite broche mouvementée en or
750 mm pesant 1,4 g.
Soit un poids total d'or 750 mm de 5,2 g.

100 / 150 €



33

- 33 -

LOT D'OR 750 MM COMPRENANT :

- un reste d'élément décoratif reperlé et serti de pierres imitation pesant brut : 7,2 g ;
- une bague chevalière ornée d'une pierre verte imitation pesant brut : 10 g ;
- une petite bague à motif gourmette ornée de pierres pesant brut : 2,6 g ;
- un petit bracelet à maille gourmette pesant NET : 8,1 g ;
- une section de bracelet de montre sciée pesant NET : 3,5 g ;
- un pendentif pour collier de perles serti d'un topaze de forme ovale pesant brut : 5,2 g ;
- une petite chaîne à maillons bille pesant NET : 6 g ;

Soit un poids brut d'or total de : 71,2 g

1 200 / 1 500 €

- une demi-alliance serti de petits diamants brillantés pesant brut : 4,3 g ;
- une épingle de revers serre ornée d'une perle de culture pesant brut : 2,5 g ;
- un fermoir mousqueton pesant brut : 0,5 g ;
- une petite chaînette de bracelet pesant NET : 2,9 g ;
- l'âme d'un chaton de bague marguerite en platine ayant connu des heures glorieuses pesant 3 g ;
- une montre de col pesant brut : 18,4 g.



34



35



36



37

- 34 -
 PAIRE DE PETITS PENDANTS D'OREILLES
 en or jaune 750 mm ornés de camées coquille
 pesant 2,4 g.
 On y joint de manière désordonnée une épingle de
 revers en or jaune, à motif centré d'un magnifique
 spécimen de doublet grenat-verre de forme ovale
 dans un entourage de petites perles, pesant brut
 1,9 g, un petit pendentif en agate oeil-de-tigre
 africanomorphe, un pendentif piriforme en or gris,
 petits diamants et saphir ovale pesant brut 1,5 g et
 un pendentif présentant une pierre blanche imitation
 en forme de coeur monté sur or jaune, pesant 1,9 g.
 100 / 200 €

- 35 -
 ENSEMBLE DE BAGUES
 en or jaune comprenant :
 - une bague chevalière ornée d'une plaque
 d'onyx pesant brut : 8,7 g ;
 - une bague ovale ornée d'un camée coquille
 en serti clos pesant brut : 6,5 g ;
 - une bague ornée d'une pierre imitation de
 couleur bleue pesant brut : 7,6 g ;
 - une bague en or ornée d'une pierre imitation
 de couleur violette pesant brut : 7,5 g.
 Poids total brut : 30,3 g.
 600 / 800 €

- 36 -
 EPINGLE DE
 REVERS
 en or jaune 750
 mm orné d'un
 motif circulaire
 de dragon tenant
 une perle dans sa
 gueule.
 Poids NET : 2,2 g.
 50 / 80 €

- 37 -
 PAIRE DE
 DORMEUSES
 en or 750 mm et
 platine serties de
 demi-perles et de
 petits diamants
 taillés en rose.
 Travail français.
 Poids brut : 3 g.
 60 / 80 €



38



40



39



41

- 38 -

LOT D'OR 750 mm composé :

- d'une paire de créoles ovales pesant NET : 3,3 g ;
- d'une paire de pendants d'oreilles à pans pesant NET : 1,3 g ;
- d'une bague chevalière pesant NET : 6,3 g ;
- d'une médaille monogrammée G.P. pesant NET 6,4 g ;
- d'une paire de boutons d'oreilles clous de tapissier pesant NET : 1,3 g ;

Soit un poids total d'or NET de 18,6 g.

400 / 500 €

- 39 -

LOT D'OR 750 mm comprenant :

- un pendentif circulaire éléphant pesant NET : 0,8 g ;
- une boîte de montre pesant NET : 2,4 g

Soit un poids total NET d'or de : 3,2 g.

On y joint une montre en métal, un mouvement et une médaille religieuse.

60 / 80 €

- 40 -

BRACELET
CEINTURE

rigide ouvrant en or rose 750 mm à motifs de ciselure, demi-perles au passant et aux crans, travail français.

Poids NET : 20,3 g. (chocs)

400 / 600 €

- 41 -

PARTIE DE
BRACELET

en métal doré, certes, mais orné d'une jolie rivière de cabochons de pierres de lune.

40 / 60 €



42



43



44



45

- 42 -

PETIT PENDENTIF

en or rose et pierre rouge, travail français du XVIIIème siècle.

Poids brut : 1,8 g.

80 / 120 €

- 43 -

PETIT PENDENTIF

en or jaune 750 mm centré d'une perle de culture dans des anneaux concentriques.

Poids brut : 2,6 g.

20 / 30 €

- 44 -

BAGUE CHEVALIÈRE

en alliage d'or 585 mm ornée d'un camée pierre de savon.

Poids brut : 3,9 g.

TDD : 58.

40 / 60 €

- 45 -

PENDENTIF

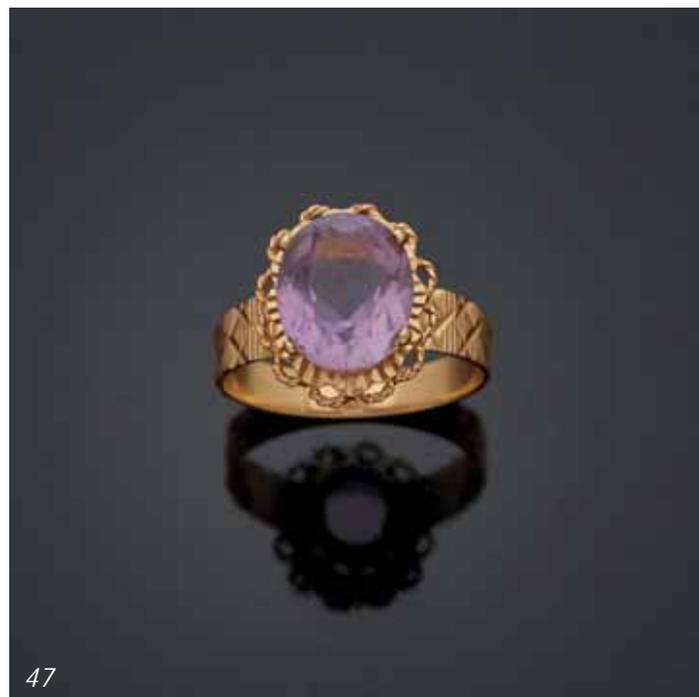
en or jaune 750 mm orné d'un rubis dans un entourage jupe de diamants de taille fantaisie.

Poids brut : 2,5 g.

50 / 80 €



46



47



48



49

- 46 -

PETITE BAGUE

en alliage d'or 585 millièmes
sertie d'un petit diamant brillanté
pesant environ 0,35 ct monté en
solitaire.

Poids brut : 2,8 g.

TDD : 50.

100 / 200 €

- 47 -

BAGUE

en or jaune ornée d'une
améthyste (usures).

Poids brut : 5,3 g.

TDD : 61.

100 / 200 €

- 48 -

PETITE BAGUE

en or de deux tons sertie d'un
morceau de verre coloré de
couleur verte de taille coussin,
dans un entourage d'infimes
diamants non recoupés et sertis
illusion.

Poids brut : 2,9 g.

50 / 60 €

- 49 -

BAGUE JONC

surmontée d'un saphir pesant
environ 1,20 ct dans un entourage
de diamants brillantés, travail
français des années 1980.

Poids brut : 10 g.

TDD : 60.

400 / 600 €



50



51



52



53

- 50 -

BAGUE

large ajourée ornée en son centre d'une citrine mère de taille navette entourée de petits diamants brillants, épaulement serti de deux diamants brillants et d'une poire d'améthyste de chaque côté.

Poids brut : 4,1 g.

TDD : 56.

80 / 120 €

- 51 -

PENDENTIF

en or gris 750 mm ornée d'une opale cabochon de taille ovale dans un entourage de diamants brillants. Travail étranger récent.

Poids brut : 3,8 g.

150 / 200 €

- 52 -

BAGUE

en or 750 mm de deux tons, composée d'un motif ajouré serti de diamants de taille huit-huit et centré d'un petit rubis,

Poids brut : 6,8 g.

TDD : 58.

150 / 250 €

- 53 -

PENDENTIF

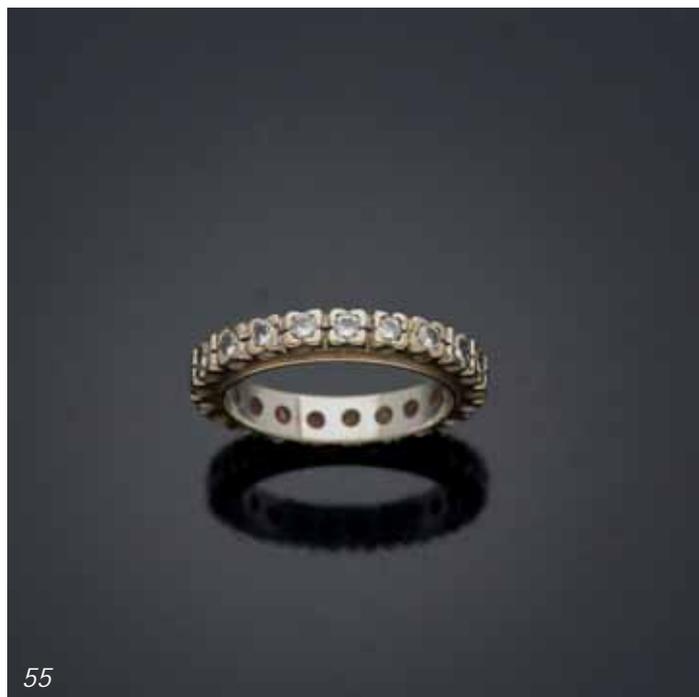
en or gris 750 mm orné d'une perle de culture, dans un entourage de diamants brillants

Poids brut : 8,4 g.

80 / 120 €



54



55



56



57

- 54 -

BAGUE

de forme navette en or jaune
750 mm ornée d'un motif en bois
représentant un crocodile.
Poids brut : 10,8 g.

150 / 200 €

- 55 -

ALLIANCE AMÉRICAINNE

en or gris entièrement sertie de
petits diamants brillantés.
Poids total des diamants : environ
0,60 ct.

Poids brut : 3,7 g,
Poids NET : 3,6 g.
TDD : 49,5.

100 / 150 €

- 56 -

BAGUE SOLITAIRE

en or gris 750 mm ornée d'un
diamant brillanté pesant environ
0,25 ct.

Poids brut : 2,3 g.

100 / 200 €

- 57 -

BAGUE JONC

en or jaune ornée d'une
émeraude de taille émeraude en
serti clos, l'épaulement sertis de
petits diamants brillantés.

Poids de l'émeraude (usures) : 1,4
ct env.

Poids brut : 10,3 g.
TDD : 57.

300 / 500 €



58



59



60



61

- 58 -

BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune 750 mm et platine sertie d'un diamant brillanté central pesant environ 0,20 ct entre deux lignes de diamant brillantés. Travail français.

Poids brut : 5,4 g.

TDD : 58.

100 / 200 €

- 59 -

BAGUE

en or rose ornée d'une importante citrine de taille émeraude. Travail étranger des années 1960.

Poids brut : 8,1 g.

TDD : 59.

150 / 250 €

- 60 -

CHEVALIÈRE NOEUD

en or rose 750 mm centrée d'une ligne de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1940.

Poids brut : 5,5 g.

TDD : 56.

100 / 200 €

- 61 -

BAGUE

en or jaune 750 mm ornée d'une pierre imitation de couleur violette,

Poids brut : 4,7 g.

TDD : 58,5.

80 / 120 €



62



63



64



65

- 62 -

PENDENTIF

en or gris en forme de pensée, le pistil serti de diamants brillantés, les pétales entièrement pavés de petits saphirs ronds. Travail italien. Poids brut : 8,4 g.

150 / 250 €

- 63 -

PENDENTIF

à motif de fruit des Indes ajouré, centré d'un petit saphir de taille navette antres des pavages de diamants brillantés. Travail moderne dans le goût du travail ancien. Poids brut : 17,8 g.

350 / 450 €

- 64 -

BAGUE MARGUERITE

en or jaune 750 mm composée d'un petit rubis dans un entourage de diamants brillantés.

Poids brut : 5,5 g.

TDD : 61.

250 / 500 €

- 65 -

BAGUE

en fils de métal argenté, panier serti d'émeraudes et de diamants brillantés.

5 / 10 €



66



67



68



69

- 66 -

MONTURE

de bague bandeau en or rose 750 mm et platine à trois corps sertis de diamants taillés en rose et surmontés d'un motif marguerite à entourage de diamants de taille ancienne sertis à griffes descendues, manque la pierre de centre. Travail français début du XXème siècle. Poids brut : 6,2 g.

200 / 300 €

- 67 -

PENDENTIF CROIX

en fils d'or rose 750 mm terminés par des perles fines et réhaussés de petits diamants taillés en rose, le lien central sertis de petits diamants taillés en rose et non recoupés en chute, l'ensemble à la manière d'un bouquet champêtre. Travail français vers 1900. Poids brut : 5,2 g.

200 / 250 €

- 68 -

BAGUE

en or jaune 750 mm, les palmettes et le chaton bordés de fils torsade, soutenant une citrine de taille émeraude. Poids brut : 5,4 g.

100 / 200 €

- 69 -

BROCHE

circulaire en or jaune 750 mm figurant un dragon, une perle dans la gueule (moule). Poids NET : 6,6 g.

140 / 160 €



70



71



72



73

- 70 -

BAGUE

en or jaune 750 mm ornée d'un motif en forme de losange serti de rubis ovales dans un entourage de petits diamants brillantés. Travail français.

Poids brut : 9,2 g.

Poids total des rubis : environ 1,6 ct.

TDD : 51,5.

300 / 500 €

- 71 -

BAGUE

solitaire en or gris 750 mm ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,35 ct.

Poids brut : 4 g. TDD : 62.

120 / 180 €

- 72 -

BAGUE SOLITAIRE

en alliage d'or blanc 585 mm sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,30 ct dans un entourage de petits diamants de taille moderne ou demi-taille (manque).

Poids brut : 2,8 g.

TDD : 57,5.

250 / 300 €

- 73 -

BAGUE SOLITAIRE

en or gris 750 mm ornée d'un petit diamant de taille moderne en serti illusion pesant environ 0,10 ct.

Poids brut : 3,9 g.

TDD : 50,5.

100 / 150 €



- 74 -

BAGUE

en alliage d'or 585 mm ornée d'une rivière de saphirs d'Australie ovales en serti descendu, intercalés de lignes de diamants taillés en rose ou non recoupés.

Poids brut : 2,7 g.

TDD : 53,5.

50 / 100 €

- 75 -

BAGUE SOLITAIRE

en or gris ornée d'un diamant de taille moderne (env. 0,20 ct).

Poids brut : 3,6 g.

TDD : 51,5.

200 / 300 €

- 76 -

BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune 750 mm et platine composée d'un plateau rectangulaire godronné d'un côté, orné d'un carré de neuf diamants brillantés de l'autre. Travail étranger moderne.

Poids brut : 6,7 g.

TDD : 60.

120 / 180 €

- 77 -

BAGUE DÔME

de fleur en or jaune 750 mm et platine ornée d'un diamant de taille ancienne entre deux diamants plus petits. Travail français vers 1960.

Poids brut : 9 g.

TDD : 47.

200 / 300 €



78



79



80



81

- 78 -

BAGUE

en or jaune 750 mm et platine, genre chevalière de petit doigt, ornée d'un petit diamant sur un chaton illusion.

Poids brut : 3 g.

60 / 100 €

- 79 -

EPINGLE DE REVERS

en or jaune 750 mm ornée d'une fleur rehaussée d'une perle et de petits diamants non recoupés (manques).

Poids NET : 1,6 g.

30 / 80 €

- 80 -

PENDENTIF CROIX

en or 750 mm.

Poids NET : 2,5 g.

100 / 120 €

- 81 -

BAGUE

en fils d'alliage d'or 585 mm, la tête en forme de fleur centrée d'une émeraude de taille émeraude (choc et usures) sur des pétales sertis de diamants de taille huit-huit. Vers 1960.

Poids brut : 5,3 g.

TDD : 55.

100 / 200 €



82



83



84



85

- 82 -
BAGUE
en or gris 750 mm ornée de
pierres blanches imitation.
Poids NET : 3,6 g.
70 / 80 €

- 83 -
RÉPLIQUE D'UNE
MONNAIE ANCIENNE
en or jaune 750 mm.
Poids NET : 4,2 g
80 / 120 €

- 84 -
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES
en or 750 mm, hématite et
perle de culture à motif en
godron, manque le système de
verrouillage.
Poids brut : 13,1 g.
150 / 200 €

- 85 -
BAGUE
en or gris 750 mm présentant un
plateau rectangulaire en damier
sertis de petits diamants de taille
huit-huit en serti illusion.
Poids brut : 3,9 g.
TDD : 55.
100 / 200 €



86



87



88

- 86 -

OBJET RECOMPOSÉ
constitué d'un tour de cou
en petites perles de culture
d'eau douce retenant un
motif en or jaune 750 mm
issu d'un serre-foulard,
fermoir en or rose à cliquet
et chaîne de sécurité.
Poids brut : 9,4 g.

80 / 120 €

- 87 -

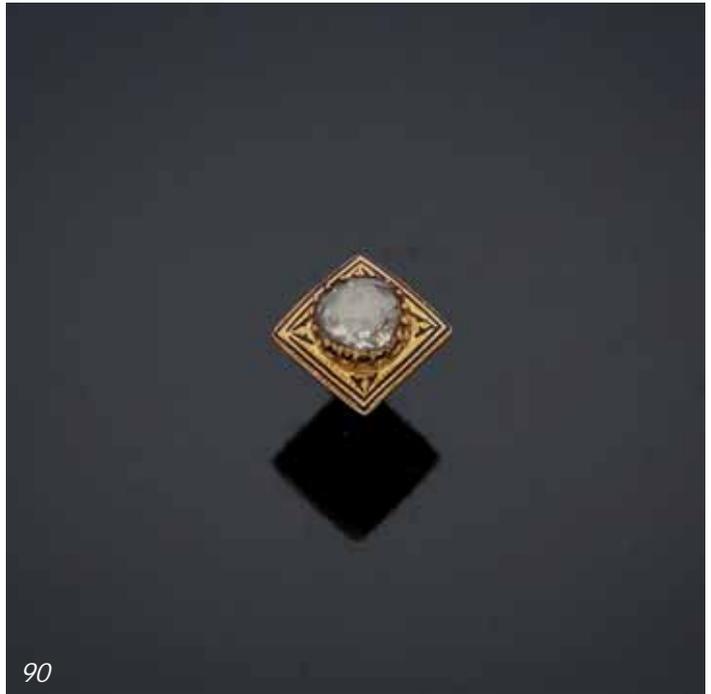
BRACELET
composé de quatre rangs de
perles de culture intercalées
sporadiquement de ponts en
fils torsadés d'or gris 750 mm.
Fermoir au modèle à fermeture
coulissante par cliquet serti de
diamants brillantés, chaîne de
sécurité. Travail français des
années 1960.
Poids brut : 32,4 g.

80 / 120 €

- 88 -

LOT D'OR jaune 750 mm pesant NET : 92,4 g, au total, comprenant :
- une demi-parure composée d'un bracelet et d'une broche au modèle, de
style néogothique, ornés de grenat ronds. Poids brut de la broche : 8,2 g ;
poids brut du bracelet : 22,3 g, soit 30,5 g brut, donc 30 g NET pour les deux ;
- une autre demi-parure comprenant un bracelet à têtes de serpent et grenats
ronds pesant brut : 33,6 g, une broche au modèle pesant brut 13,7 g, une
broche barrette au modèle (ou presque) pesant brut 9,4 g et deux souvenirs
d'éléments au modèle pesant 6 g. On y joint une épingle de revers sans aucun
rapport pesant 2,1 g. Soit un poids brut pour ce deuxième ensemble de 63,8 g,
soit environ 62,4 g NET.

2 000 / 3 000 €



- 89 -
 ETRURIE, IIIÈ SIÈCLE AV. JC. DEUX
 BOUCLES D'OREILLES
 en or jaune 900 mm, l'une composée d'un
 fil torsadé enroulé autour d'une tige courbe
 terminée par un motif de tête de petit veau
 articulée, retenue par un fil d'or enroulé
 sur l'oreille gauche et l'autre similaire mais
 agrémenté d'une perle de grenat percée à la
 place du cou.
 Poids brut : 2,8 g.
 500 / 700 €

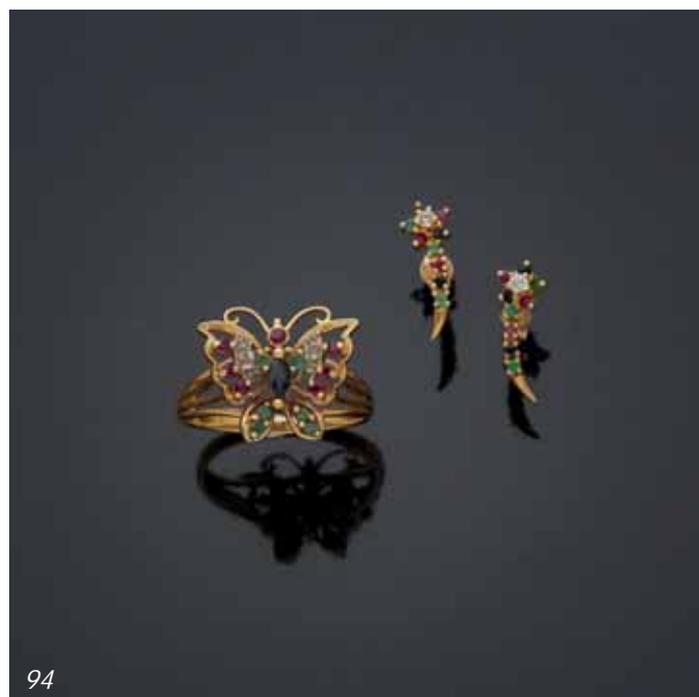
- 90 -
 EPINGLE DE NOEUD
 PAPIILLON
 en or jaune 585 mm de
 forme carrée à filets d'émail
 noir, sertie d'un diamant
 taillé en rose pesant 0,60
 ct environ, monté sur un
 paillon d'argent. Système
 ressort en or 750 mm.
 Poids : 1,8 g.
 100 / 200 €

- 91 -
 BAGUE
 croisée en or 750 mm de
 deux tons, le bandeau en or
 blanc partiellement sertie de
 petits diamants brillants.
 Travail français moderne.
 TDD : 51,5
 Poids brut : 6,8 g.
 150 / 250 €

- 92 -
 PENDENTIF
 composé d'une barrette en platine
 et or 750 mm plus ancienne
 remaniée, sertie de diamants
 taillés en rose et d'un diamant de
 taille ancienne au centre.
 Poids brut : 2 g.
 Longueur : 4,5 cm.
 60 / 80 €



93



94



95



96

- 93 -

BRACELET RIGIDE
ouvrant en or rose 750 mm
composé de deux fils plats
(accident) et d'une frise de
vigne vierge, les feuilles
serties de diamants taillés
en rose. Travail français
vers 1890.

Poids brut : 16,3 g.

350 / 450 €

- 94 -

ENSEMBLE EN OR

jaune 750 mm comprenant :
- une bague en fils d'or jaune figurant un
papillon serti de petits diamants, rubis et
émeraudes rondes, un petit saphir navette en
guise d'abdomen, pesant 4 g ;
- une paire de boutons d'oreilles comètes
serties d'une pierre blanche imitation et de
petits saphirs, rubis et émeraudes, pesant 1,2g.
Système à poussettes belges.

100 / 200 €

- 95 -

BAGUE SOLITAIRE

en platine 900 mm ornée
d'un diamant de forme
ovale taillé en rose pesant
environ 0,80 ct à 0,90
ct (petites égrisures et
important témoin de la
forme du brut).

Poids brut : 3 g.

TDD : 53.

600 / 800 €

- 96 -

BAGUE TOI & MOI

en or 750 mm et platine 900 mm,
orné de deux diamants taillés
en rose montés en serti clos et à
paillons, le corps partiellement
serti de diamants taillés en rose.
Poids des diamants principaux
: environ 0,10 à 0,15 ct chacun.
Travail français.

Poids brut : 4,6 g.

400 / 600 €



- 97 -
BROCHE
 en or et argent bas titre
 à motifs d'entrelacs
 géométriques sertis de
 diamants taillés en rose et non
 recoupés, centré d'un saphir
 d'Australie (postérieur) de
 forme ronde. Travail de base
 ottoman, puis transformation.
 Poids brut : 13 g.
 100 / 200 €

- 98 -
PARTIE BASSE D'UN PENDENTIF
 en or et argent bas-titre de style guirlande, composé d'éléments
 plus ou moins anciens remaniés, entièrement articulé et sertie
 de diamants de taille naïve, de taille ancienne, et de taille rose.
 Chaîne partiellement cassée. Poids brut : 12 g. On y joint une
 épingle en argent et or bas-titre sertie de diamants taillés en rose
 (travail ottoman) pesant 12,9 g brut, une tête de bague isolée et
 cassée entièrement sertie de diamants taillés en rose montée sur
 or bas titre pesant 1,3 brut et une monture en or jaune 750 mm
 sertie d'un diamant taillé en rose limite portrait clivé par choc
 pesant 3,1 g.
 1 000 / 1 500 €

- 99 -
**TIFFANY &
 CO. BAGUE
 SOLITAIRE**
 en platine 950 mm
 ornée d'un diamant
 pesant 0,60 ct dans
 un chaton six griffes.
 Poids brut : 5,9 g.
 800 / 1 500 €

- 100 -
**BAGUE
 SOLITAIRE**
 en or gris 750 mm
 ornée d'un petit
 diamant en serti
 illusion.
 Poids NET : 3,2 g.
 80 / 120 €



101



102



103



104

- 101 -

LOT DE DEUX
DIAMANTS TAPERS
sur papier, l'un accidenté.
Poids total : 0,7 ct env.
Dimensions : 50 x 50 x 23
dixièmes.

200 / 300 €

- 102 -

LOT DE DEUX PAIRES DE
BOUTONS D'OREILLES
en or 750 mm jaune ou gris, sertis
de petits diamants, les grises 0,15
ct x 2 et les jaunes 0,08 ct x 2.
Système ALPA.
Poids total brut : 2,3 g.

120 / 200 €

- 103 -

BAGUE
en fils d'or gris 750 mm ornée
d'une perle de culture dans un
entourage de diamants brillantés.
Poids brut : 5,2 g.

100 / 200 €

- 104 -

BROCHE
en or jaune 750 mm et platine en forme
d'aile, ornée de motifs géométriques,
dont deux sertis de diamants de taille
ancienne (environ 0,5 et 0,6 ct) ; les
autres de lignes de petits diamants de
taille ancienne. Travail français vers 1945.
Poids brut : 27,9 g.
Dim : 6,1 x 5 cm.

1 500 / 2 000 €



- 105 -
BROCHE
 en or jaune 750 mm figurant une abeille, les deux paires d'ailes et les yeux entièrement serties de diamants brillantés, le prothorax et l'abdomen entièrement sertis de petits saphirs ronds de taille brillant. Travail étranger moderne.
 Poids brut : 12,9 g.
 Dim : 3,2 x 4,2 cm.
600 / 800 €

- 106 -
BAGUE
 moderne en or jaune 750 mm ornée d'une améthyste de taille émeraude (givres) pesant environ 8 cts.
 Poids brut : 8 g.
150 / 250 €

- 107 -
BROCHE
 pensée en or jaune 750 mm et platine, centrée d'un pistil sertis de petits diamants demi-taille. Porte un numéro 4406. Travail français des années 1950.
 Poids brut : 17,6 g.
 Hauteur : 5,2 cm.
400 / 600 €

- 108 -
BROCHE
 en or jaune 750 mm et rhodié, les deux paires d'ailes entièrement serties de diamants brillantés, le prothorax et l'abdomen entièrement sertis de petits saphirs jaunes de forme ronde, de taille brillant. Travail étranger.
 Poids brut : 11,6 g.
 Dim : 3,3 x 4 cm.
600 / 800 €



- 109 -

BOUCHERON, PARIS (ATTRIBUÉE À). VERS 1950.
MONTRE-BRACELET ceinture en or jaune 750 mm et platine,
composée d'un bracelet à maille plate bordée (petit accident)
centré d'un passant dans une boucle en platine sertie de diamants
de taille moderne découvrant un cadran rectangulaire à fond or,
chiffres romains cardinaux, aiguilles en or émaillé noir, mouvement
mécanique R 59 Blancpain-Rayville n°590779 à deux plans,
échappement à ancre. Fermoir à deux sécurités. Non signée,
numérotée 37233. Pet acc. au verre.
Poids brut : 37,8 g.

1 000 / 1 500 €





- 110 -

BROCHE DITE DOUBLE-CLIP

en platine et or gris 750 mm figurant deux motifs géométriques de passementerie entièrement sertis de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit. Un système permet de les relier en une seule broche.

Travail français d'époque Art Déco.

Poids brut : 27,1 g.

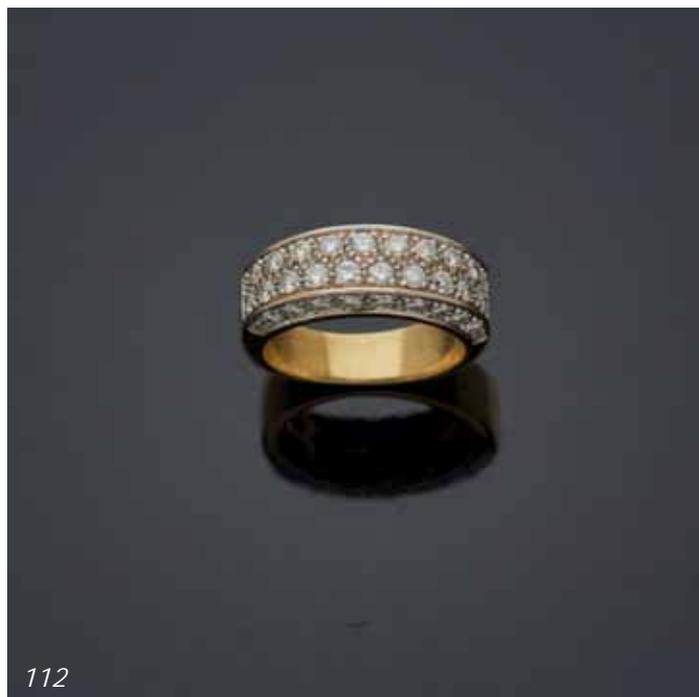
Dimensions de la broche : 5,5 x 2,9 cm ;

Dimension des épingles de revers : 3,2 x 2,9 cm.

3 000 / 4 000 €



111



112



113



114

- 111 -

BAGUE

en fils d'or gris 750 mm ornée d'une aigue-marine de forme ronde.

Poids brut : 7,6 g.

80 / 120 €

- 112 -

BAGUE BANDEAU

en or 750 mm de deux tons sertie de quatre lignes de diamants brillantés en chute dont deux sur le dessus et deux sur les côtés. Travail italien moderne.

Poids brut : 8,6 g.

TDD : 51.

200 / 300 €

- 113 -

PENDENTIF

en or gris 750 mm retenant une chute de diamants brillantés sertis clos retenant elle-même un pendent de deux diamants brillantés sertis clos.

Longueur : 42,5 cm.

Poids brut : 3,6 g.

300 / 500 €

- 114 -

PENDENTIF

médaille porte-photo en or jaune 750 mm, orné d'une miniature sur émail présentant une scène qui dépend de celui qui la regarde.

Poids brut : 12,6 g.

120 / 180 €



115



116



117



118

- 115 -

COLLIER

d'un rang de perles de culture en légère chute, joliment terminé par un fermoir en or gris 750 mm serti d'un diamant demi-taille pesant environ 0,60 ct (est. teinté, P1).
Poids brut : 35,7 g.

400 / 600 €

- 116 -

JOLIE BROCHE

circulaire en or 750 mm et argent à motif de fleurs entièrement serties de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Travail français du XIXème siècle (dernier décan).
Poids brut : 7,6 g.

200 / 300 €

- 117 -

PENDENTIF

en or 750 mm de deux tons figurant un clown animé entièrement articulé. Travail italien moderne.
Poids brut : 14 g.
Hauteur avec la bélière : 5 cm.

300 / 500 €

- 118 -

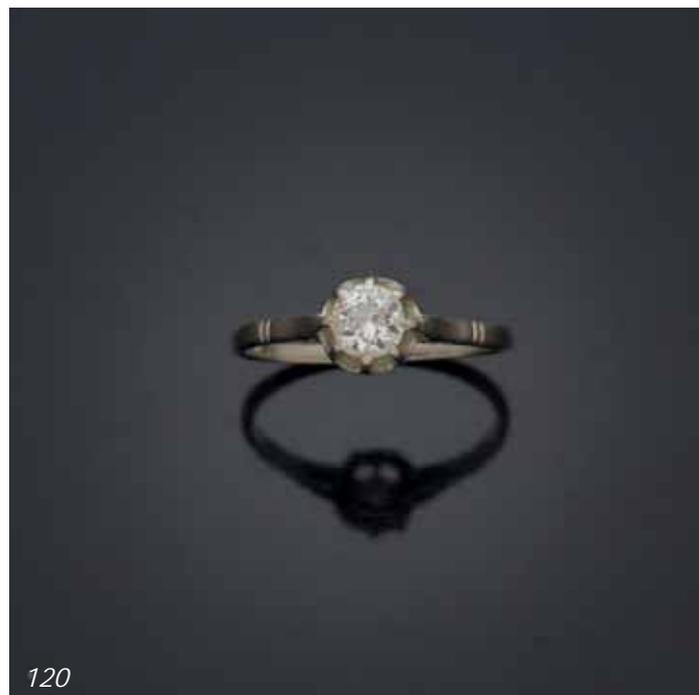
BRACELET

en or 750 mm et platine composé de trois maillons ornée de diamants taillés en rose, dont un plus important au centre, deux sur les ponts, tour de poignet à maille mécanique. Chaîne de sécurité.
Poids brut : 11,3 g.
Longueur : 18,5 cm.

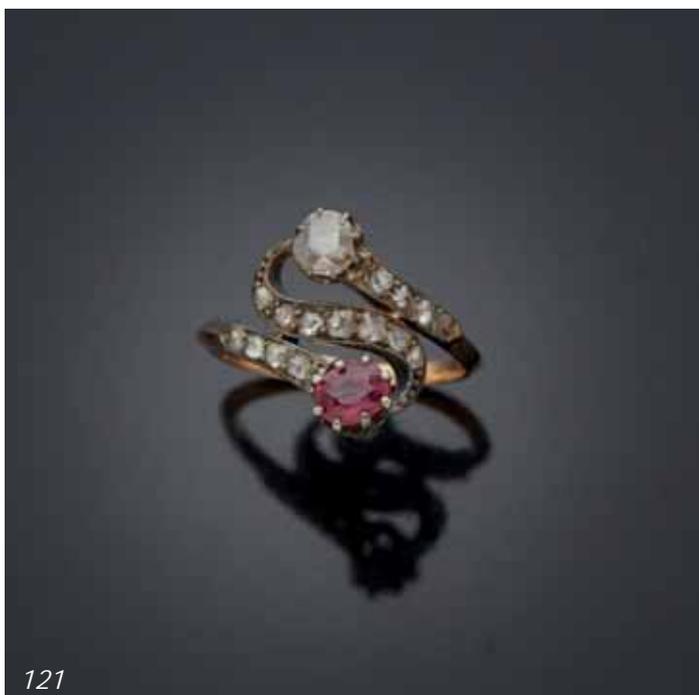
250 / 350 €



119



120



121



122

- 119 -

COLLIER À DEUX RANGS
de perles de culture, fermoir en
or gris 750 mm serti de diamants
de taille huit-huit et centré d'une
émeraude carrée.
Poids brut : 87,6 g.
Longueur : 45,5 cm.
200 / 500 €

- 120 -

BAGUE SOLITAIRE
en or gris ornée d'un diamant
demi-taille pesant environ 0,40 ct
serti à griffes descendues.
Poids brut : 1,8 g.
TDD : 54.
200 / 300 €

- 121 -

DÉLICATE BAGUE
mouvementée en or 750 mm et argent,
le corps serpentant sur des pavages de
diamants taillés en rose et serti en toi
et moi d'un rubis ovale et d'un diamant
taillé en rose (pet. Chocs).
Travail de la fin du XVIIIème siècle.
Rubis postérieur.
Poids brut : 3,5 g.
TDD : 57,5.
500 / 800 €

- 122 -

COLLIER DE PERLES
de culture en chute, fermoir
clicquet en or jaune 750 mm
orné de trois perles.
Poids brut : 20,2 g.
Longueur : 55 cm.
80 / 120 €



- 123 -
BAGUE
en or rose 750 mm et platine
composée d'un corps de type
jonc appliqué d'un chaton plus
ancien à griffes descendues
destiné à dissimuler la véritable
teinte (M-Z) du diamant de taille
ancienne ainsi monté en solitaire.
Poids du diamant : environ 0,80
ct. Poids brut : 13,3 g.
1 000 / 1 500 €

- 124 -
DÉLICATE BAGUE CHEVALIÈRE
en or jaune 750 mm et platine orné de
deux motifs géométriques composés
de deux lignes de diamants de taille
8/8 (chocs) et d'un diamant de taille
moderne pesant environ 0,5 ct et demi
taille (env. 0,35 ct) plus importants.
Beau travail français vers 1935.
Poids brut : 10 g ;
TDD : 51.
800 / 1 200 €

- 125 -
BAGUE
en fils d'or gris 750 mm
surmontés d'une marguerite
à niveaux centrée d'un petit
diamant de taille moderne
dans un double entourage
de diamants de taille huit-
huit. Vers 1960.
Poids brut : 6,1 g.
TDD : 54.
150 / 200 €

- 126 -
BAGUE BOULE
en or jaune 750 mm ornée d'une
émeraude de taille émeraude
pesant 1,80 ct environ en son
centre (présumée Colombie,
usures) sur un épaulement de
quatre diamants brillantés de 0,20
ct chaque environ et des pavages
de diamants brillantés plus petits.
Travail français moderne.
Poids brut : 8,6 g.
TDD : 55.
2 000 / 3 000 €



- 127 -

COLLIER SOUPLE

en or jaune 750 mm à maille articulée, centré d'un diamant de taille moderne (choc, clivage, à retailler) pesant environ 0,6 ct en serti clos. Travail italien vers 1970. Epaisse réparation au dos du chaton.

Poids brut : 23,4 g.

800 / 1 200 €



128



129



130



131

- 128 -
BAGUE MARGUERITE
 en or gris 750 mm, ornée d'une
 topaze de forme ovale, dans un
 entourage de diamants brillantés.
 Poids brut : 4,9 g.
 TDD : 54.
 100 / 200 €

- 129 -
LOT DE DEUX BAGUES
 en or jaune 750 mm, l'une ornée
 d'une pierre rouge imitation,
 pesant brut : 4,9 g, l'autre jupe
 ornée d'une ligne de diamants de
 taille huit-huit, pesant brut 3,7 g.
 Poids brut total : 8,6 g.
 200 / 300 €

- 130 -
BAGUE CHEVALIÈRE
 en or jaune 750 mm et platine, le
 pont centré d'un diamant de taille
 ancienne pesant environ 0,40 ct
 entre quatre lignes de pierres
 rouge imitation calibrées.
 TDD : 52.
 Poids brut : 10,2 g.
 300 / 500 €

- 131 -
BAGUE
 en or jaune 750 mm ornée d'un
 pavage de diamants de taille
 huit-huit sur platine en plaque
 vissée sur un épaulement émaillé
 bleu azur.
 Poids brut : 5,2 g.
 200 / 300 €



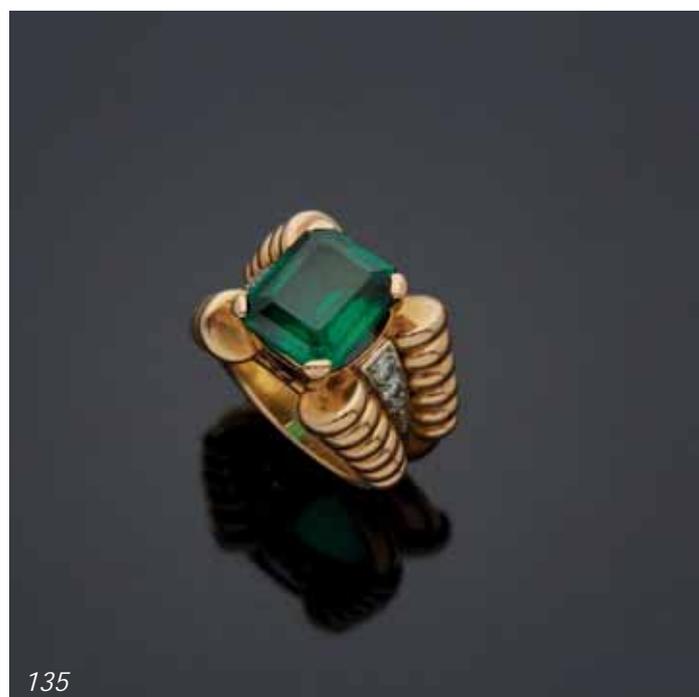
132



133



134



135

- 132 -

BAGUE

en or jaune 750 mm et platine centrée d'un saphir d'Australie de taille ovale entre deux diamants demi-taille.

Poids brut : 7,3 g.

TDD : 54,5.

150 / 250 €

- 133 -

BROCHE

en or jaune 750 mm figurant un fennec en observation, les yeux sertis de cabochons d'émeraude dans des entourages flammés de petits diamants de taille huit-huit, le revers du corps poli glace.

Travail français anonyme vers 1980.

Poids brut : 16,7 g.

700 / 800 €

- 134 -

BROCHE

florale en or jaune 750 mm, émail floral en or jaune 750 mm, émail vert et bleu. Travail français des années 50.

Poids brut : 24,5 g.

Hauteur : 4,9 cm.

500 / 800 €

- 135 -

JOLIE MONTURE

en or rose et jaune 750 mm et platine, à double corps surmonté d'un motif de godrons écartés rehaussés au centre d'une chute de petits diamants brillantés et sertis illusion.

La pierre de centre a malheureusement été remplacée par une pierre synthétique imitation de couleur verte. Travail français des années 1940.

Poids brut : 21,2 g.

TDD : 52.

500 / 800 €



- 136 -
 BAGUE RIVIÈRE
 en or jaune 750 mm ornée
 de trois diamants sertis à
 griffes descendues. Poids
 du diamant principal :
 environ 0,9 ct, poids des
 deux autres : environ
 0,3/0,35 ct.
 Poids brut : 3 g.
 1 200 / 1 500 €

- 137 -
 KRYPELL. BRACELET
 ARTICULÉ
 en or gris 750 mm, composé de
 maillons sinueux alternativement
 ornés de petits diamants brillantés
 et de petits saphirs rond en chute
 le tout en serti rail.
 Poids brut : 38,6 g.
 Longueur : 18,5 cm.
 1 000 / 1 500 €

- 138 -
 BROCHE DE REVERS
 en or jaune 750 mm et argent figurant une
 musca domestica partiellement ancienne
 pour les pavages de diamants taillés en
 rose sur l'abdomen et remise au goût
 du jour par l'adjonction d'ailes en grenat
 cabochon taillés à la forme. Système
 d'attache queue de cochon.
 Poids brut : 3,7 g.
 Hauteur : 2 cm.
 50 / 150 €

- 139 -
 BRACELET RIGIDE
 ouvrant en argent et vermeil,
 composé d'une frise de rinceaux
 repérés terminée par un fermoir
 cliquet entre deux fils dorés à
 section carrée. Chainette de
 sécurité.
 Travail français vers 1870/80.
 Poids NET : 50,5 g.
 300 / 500 €



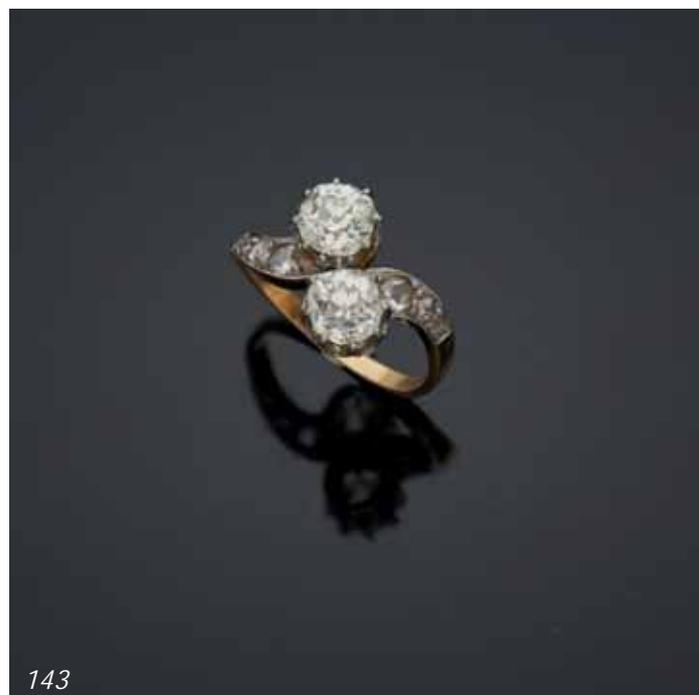
140



141



142



143

- 140 -

HERMES, PARIS.
 COUPE-CIGARE guillotine (en acier) en or rose 750 mm en forme d'hexagone à motif de guillochage appuyé. Vers 1960. Signé.
 Poids brut : 15,9 g.
 Hauteur : 3,8 cm.
 300 / 400 €

- 141 -

BAGUE
 en or 750 mm de deux tons, le corps composé de trois fils, surmontés d'un diamant brillanté (estimé J P1) pesant environ 0,65 ct.
 Poids brut : 10,2 g.
 TDD : 55.
 800 / 1 200 €

- 142 -

BRACELET SOUPLE
 en or gris 750 mm à maille mécanique, centré de deux lignes en chute de diamants brillantés.
 Poids total des diamants environ 2 cts. Travail étranger.
 Poids brut : 20,4 g.
 Longueur : 18,8 cm.
 800 / 1 200 €

- 143 -

BAGUE TOI & MOI
 en or jaune 750 mm et platine ornée de deux diamants de taille ancienne sur un corps sinueux serti d'une chute de diamants taillés en rose.
 Poids des deux diamants principaux : environ 0,75 ct et 0,80 ct.
 TDD : 57
 1 200 / 1 800 €



144



145



146



147

- 144 -

MONTRE DE POCHE

en or jaune 750 mm, cadran émaillé blanc, chiffres peints en noir, romains pour les heures, arabes noirs pour les minutes, intercalés de frises de fleurs et végétaux polychromes, aiguilles ornées de petits diamants non recoupés, mouvement mécanique, échappement à cylindre, remontoir dans la bélière, cuvette en or, dos monogrammé T.E. Vers 1900, travail français.

Poids brut : 20,2 g.

100 / 200 €

- 145 -

MONTRE DE GOUSSET

en or jaune 750 mm, cadran émaillé blanc, trotteuse à six heures, chiffres peints en noir, romains pour les heures, arabes pour les minutes, index chemin de fer, aiguilles Louis XV, dos intégralement ciselé de fleurs et rinceaux mêlés, cuvette en or, mouvement mécanique, échappement à cylindre, remontoir dans la bélière. Vers 1900, travail français.

Poids brut : 57 g.

300 / 500 €

- 146 -

MONTRE DE POCHE

en or jaune 750 mm, cadran émaillé blanc, chiffres romains, index chemin de fer, aiguilles Bréguet, cuvette en or, mouvement mécanique, échappement à ancre, système à clef (manquante).

Poids brut : 66,1 g.

300 / 500 €

- 147 -

MONTRE DE GOUSSET

en argent, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, index point, guichet à clef à 2 heures, aiguilles serpent, une aiguille supplémentaire, mouvement basculant à coq et fusée, échappement à verge, indument marquée Bréguet à Paris sur le cadran et le mouvement.

20 / 30 €



- 148 -

CLERC À PARIS. CHRONOGAPHE DE GOUSSET

en or rose, cadran émaillé blanc (cheveux et entaille) à deux compteurs (quantième et petite trotteuse), chiffres peints en noir, romains pour les heures, arabes pour les minutes, index chemin de fer et règle pour les minutes, grande aiguille pour le chronographe, activation, arrêt et raz par poussoir dans la bélière, verre biseauté, dos ciselé d'un monogramme, cuvette en or, mouvement mécanique, échappement à ancre, signée C. Clerc à Paris. Poids brut : 100,1 g

1 000 / 1 500 €



149



150



151



152

- 149 -

BAUME & MERCIER.
MONTRE d'homme en or
jaune, cadran à fond beige,
chiffres romains, index
chemin de fer, cabochon de
pierre bleue imitation sur la
couronne
Poids brut : 31,8 g.

250 / 350 €

- 150 -

CHANEL, PARIS.
Modèle Première, 1987.
MONTRE de dame en métal plaqué or 20 microns,
cadran à fond noir, aiguilles bâton arrondi, glace
saphir biseauté table de diamant, couronne ornée
d'un cabochon d'onyx, tour de poignet "sac
chanel" à mailles plates rehaussées de deux lacets
plats de cuir d'agneau. Mouvement à quartz,
signée sur le cadran, au dos gravé n°UG 44400 et
sur le fermoir. Avec papiers d'achat, écrin d'origine
(en l'état, plutôt défraîchi et coussin manquant) et
emballage. Longueur : 17 cm.

800 / 1 200 €

- 151 -

CARTIER, PARIS.
Modèle Santos-Dumont.
MONTRE-BRACELET de dame
en or et acier, cadran à fond
champagne, chiffres romains,
aiguilles lance en acier bleui,
index chemin de fer, cabochon
de pierre bleue imitation sur la
couronne boulon, mouvement
à quartz, signée sur le cadran,
fond vissé, gravé Cartier, double
déployante signée, n°1057917 et
007100.
Poids brut : 42 g.

1 200 / 1 500 €

- 152 -

BREITLING
Montre bracelet
d'homme en métal
doré, cadran noir à
chiffres arabes.
Mouvement mécanique
à remontage manuel.

200 / 300 €



- 153* -

TUDOR.

Modèle Prince oysterdate submariner 79090. Vers 1990. MONTRE-BRACELET de plongée, cadran à fond noir, index bâtons à points ou triangles luminescents, aiguilles et grande trotteuse luminescentes, guichet-dateur à 3 h (verre à loupe fourni avec maillons supplémentaires, lunette crantée graduée bidirectionnelle, couronne vissée gravée de la couronne Rolex, fond vissé gravé "original oyster case by Rolex Geneva", bracelet à maillons oyster et boucle déployante sécurisée signée Tudor. Mouvement automatique (non ouvert). Fonctionnelle, à réviser. N° B458023, avec écrin complet, carte de garantie du 22 juin 1992, pochette, contre-boîte, deux maillons supplémentaires, verre plastique à loupe dateur.

2 500 / 3 500 €



- 154 -

BAUME & MERCIER.

Modèle Capeland. MONTRE d'homme en acier, cadran blanc peint, chiffres arabes pour les heures et les minutes imprimés, index bâton, petite trotteuse à six heures, les chiffres soulignés d'un filet noir circulaire, aiguilles lance lumineuses, mouvement automatique non ouvert, signée sur le cadran et au dos, n°4458492. Dans son écrin.

300 / 400 €



- 155 -

ROLEX

Modèle oyster perpetual date. 1978. Vendue par le célèbre magasin Fred, rue Royale à Paris. MONTRE de dame en acier, cadran à fond champagne, index bâton et couronne à midi, grande trotteuse et guichet dateur loupe (date en cours de décomposition). Mouvement automatique non fonctionnel. N° HR1710. Boîte incomplète, papiers, cordelette Rolex oyster, maillons supplémentaires.

400 / 600 €



- 156 -

OFFICINE PANERAI POUR FERRARI. 2006.

CHRONOGAPHE-BRACELET en acier inoxydable poli et brossé. Boîte massive de 45 mm de large (50 mm avec couronne), cadran à fond noir à deux compteurs joints par un motif gris rappelant ceux du compte-tours et de la vitesse des autos de la célèbre marque, les aiguilles de ces compteurs jaunes reprenant le logo au dessus, tachymètre, les deux poussoirs et le remontoir vissés, comme le fond gravé d'un cheval cabré. Bracelet en caoutchouc et double-boucle déployante à deux poussoirs. Mouvement automatique n°452284. Très bon état. Ecrin, boîte, contre-boîte, carte de garantie, papiers, mode d'emploi, velours de soutien, patron en mousse protectrice, chiffon de nettoyage, étiquette d'achat du magasin et tournevis de secours.

600 / 800 €

- 157 -

BREITLING. Modèle Chronomat, année 1994. CHRONOGAPHE-BRACELET en or 750 mm et acier, cadran à fond bleuté rayonnant, index dorés, trois compteurs à fonds doré, aiguilles luminescentes, grande trotteuse, lunette en or et acier unidirectionnelle, guichet dateur à 3 heures, deux poussoirs et une couronne vissée, mouvement automatique (non ouvert), maillon supplémentaire, facture de révision officielle du 19/11/98, papiers, carton d'achat, écrin d'origine en l'état et contre-boîte en l'état.

Poids brut : 160,8 g.

1 500 / 2 000 €





- 158 -

BREITLING

modèle old Navitimer II, 1998. CHRONOGRAPHE-BRACELET en acier inoxydable, cadran crème à trois compteurs à fond doré et guilloché (traces d'oxydation), lunette crantée bidirectionnelle, glace saphir bombée, guichet dateur à 3 heures, fond vissé gravé d'un règle de conversion des températures, mouvement automatique, diamètre 42 mm. Ref A35340. ETA 2824-2. Avec facture de révision usine du 25/01/02, règles de calcul, mode d'emploi, livre de mise en service, écrin de service après-vente.

2 500 / 3 500 €



- 159 -

BREITLING

Série récente. Modèle navitimer heritage B01 "Panda". Diamètre : 43 mm. CHRONOGAPHE-
BRACELET en acier inoxydable, cadran blanc à trois compteurs noirs guilochés et chiffres arabes
gris peints, totalisateur des minutes à 9 heures, petite trotteuse à 3 heures, guichet dateur à 4h30,
tachymètre km/mph, chiffres arabes pour l'ensemble des indications et complications, index et
aiguilles lance lumineuses, aiguille du chronomètre à pointe rouge siglée B, lunette crantée
bidirectionnelle, glace saphir bombée, fond vissé gravé d'une table des contenances, mouvement
automatique. Bracelet en acier à boucle déployante sécurisée. Avec écran en bakélite, papiers,
disque, boîte, maillons supplémentaires. Très bon état. N°198319.

2 000 / 3 000 €





160



161

- 160 -

LOT DE DEUX RARES MONTRES EN ACIER, ARMÉE FRANÇAISE, FABRICATION ALLEMANDE.

STOWA, années 40-50 pour l'armée (dotation des stocks en réparation des dommages causés), notamment guerres d'Indochine et d'Algérie, fabriquée par Walter Storz, cadran noir, chiffres arabes luminescents, index règle, aiguilles lance luminescentes, grande trotteuse rouge, mouvement mécanique Durowe à Pforzheim, échappement à ancre. Fonctionnelle. Diamètre : 33 mm. N°1458 & 1508.

300 / 400 €

- 161 -

LOT DE DEUX RARES MONTRES EN ACIER, ARMÉE FRANÇAISE, FABRICATION ALLEMANDE.

STOWA, années 40-50 pour l'armée (dotation des stocks en réparation des dommages causés), notamment guerres d'Indochine et d'Algérie, fabriquée par Walter Storz, cadran noir, chiffres arabes luminescents, index règle, aiguilles lance luminescentes, grande trotteuse rouge, mouvement mécanique Durowe à Pforzheim, échappement à ancre. Fonctionnelle. Diamètre : 33 mm. N°1958 & 1259.

300 / 400



162



163



164



165

- 162 -

UNIC

Années 1935-40. Originale MONTRE de poche de forme télévision en métal doré, cadran à fond blanc patiné par le temps, chiffres arabes, index chemin de fer, aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à six heures, boîte à dorure usée et patinée, remontoir dans la bélière, mouvement mécanique signé unic, échappement à ancre.

30 / 50 €

- 163 -

ZENITH

Modèle automatic, vers 1960. MONTRE en or rose 750 mm, cadran de couleur ivoire patiné, aiguilles dauphine et grande trotteuse, index bâton et points noirs, fond vissé (non ouverte), système d'anses fixes, mouvement automatique fonctionnel à réviser. Poids brut : 31,3 g.

300 / 500 €

- 164 -

ULTRA 602.

MONTRE d'homme en acier, cadran à fond champagne, chiffres arabes, aiguilles bâton, mouvement mécanique.

10 / 20 €

- 165 -

TIMEX.

Modèle electric. Vers 1975. MONTRE d'homme en métal doré (dos acier), cadran champagne, index scintillants ou émaillés noir, grande trotteuse, aiguilles bâton, guichet dateur perspective à 3 heures, mouvement électronique non ouvert.

10 / 20 €



166



167



168



169

- 166 -

LOT DE DEUX MONTRES

en acier, armée française, fabrication allemande.

STOWA, années 40-50 pour l'armée (dotation des stocks en réparation des dommages causés), notamment guerres d'Indochine et d'Algérie, fabriquée par Walter Storz, cadran noir, chiffres arabes luminescents, index règle, aiguilles lance luminescentes, grande trotteuse rouge, mouvement mécanique Durowe à Pforzheim, échappement à ancre. Fonctionnelle. Diamètre : 33 mm. Plus anciennes, n°238 & 562.

300 / 400 €

- 167 -

JAEGER-LECOULTRE,

1970. Modèle H83-472. PENDULETTE de voyage à fonction réveil en métal plaqué, cadran strié couleur blanc acier, aiguilles dauphine luminescentes, aiguille de réveil, index bâton, signée sur le cadran, mouvement mécanique 8 jours, coque autoprotectrice en maroquin noir, n° 107818. Avec papiers de garantie, mode d'emploi et contre-boîte signée.

150 / 200 €

- 168 -

MUST DE CARTIER

2005. Modèle Colisée. MONTRE de dame en vermeil, cadran à fond crème, chiffres romains émaillés noir, aiguilles bâton, dos vissé, anses à ponts, bracelet et boucle ardillon d'origine, mouvement à quartz, boîtier en vermeil. Poids brut : 19,7 g. Signée, numéros 169601 et 590002. Avec papiers et garantie d'époque.

100 / 200 €

- 169 -

TAG HEUER

Montre bracelet d'homme en acier, cadran "poussière de lune".

Mouvement à quartz. (rayures d'usage)

100 / 200 €



170



171



172

- 170 -
ENSEMBLE
de quatre petites montres de
poche Agafa
Mouvement mécanique.
10 / 20 €

- 171 -
ENSEMBLE
de six montres de gousset
en métal
50 / 80 €

- 172 -
BERNARD GREGOIRE "Joailler (sic)-diamantaire" à Evreux,
Conseil en investissements et, surtout, Directeur Général de la
bijouterie Massonat. Vers 1970. Collection d'intérêt gemmologique
et historique comprenant quatorze diamants de taille huit-huit (pet.
chocs) en serti cire, pesant environ voire peut-être, au total, 0,15 ct,
accompagnés de leur descriptif « maison » ; on y joint, de la même
garantie, un petit saphir rond et un saphir ovale présenté sous scellé
par un autre scientifique, O. Wayenberg.
Poignant souvenir d'une époque qui célébrait les saphirs pour la
qualité de leurs ténèbres.
10 / 20 €



173

- 173 -
ENSEMBLE DE NEUF
CITRINES OVALES
en chute
Poids : 12,3 g.
200 / 300 €



174

- 174 -
ENSEMBLE DE CINQ
PIERRES un quartz et quatre
pierres imitations amethystes
Poids : 11,71 g.
20 / 50 €



175

- 175 -
GRENAT PYROPE
Poids : 1,53 g.
20 / 50 €



176

- 176 -
CORINDON
SYNTHÉTIQUE DE TYPE
VERNEUIL
Poids : 1,27 g.
10 / 20 €



177

- 177 -
ENSEMBLE DE PIERRES
DÉCORATIVES
agate, onyx, chrysoprase, jaspe,
turquoise, perle, nacre, corail,
etc..., pierres imitations et
synthétiques, quartz, et pierres de
couleurs.
Tailles diverses
200 / 300 €



177



177



178



179



180



181

- 178 -
 UNE BAGUE
 en or jaune 750 mm sertie de
 pierres de couleurs
 TDD: 50,5
 Poids brut : 3,32 g
 (manque)
 On y joint un ensemble de pierres
 comprenant : une améthyste
 rectangulaire, une citrine et des
 pierres imitations de couleurs
 80 / 120 €

- 179 -
 BRACELET
 en alliage d'or 375 mm à décor de
 palmettes et ponctué de pierres
 imitation de couleur violette.
 Poids brut : 17,4 g.
 40 / 60 €

- 180 -
 FPS : COLLIER DE
 COUTURE
 en métal doré, les maillons de
 forme coussin ornés de verre de
 couleur bouteille en serti clos.
 Longueur : 47 cm.
 40 / 60 €

- 181 -
 ÉPINGLE DE CRAVATE
 en or 750 mm surmonté d'une
 pierre noire
 Poids brut : 1,60 g
 On y joint : cinq épingles fantaisie
 50 / 100 €



182



183



184



185

- 182 -

COLLIER DE PERLES

en chute.

Fermeur en or 750 mm orné de
brillant

Long. : 52 cm

Poids brut : 23,1 g.

200 / 300 €

- 183 -

SAUTOIR EN PERLES

Fermeur en alliage d'or jaune
585mm et petits rubis.

Long. : 85 cm

Poids brut : 67,6 g.

300 / 400 €

- 184 -

DEUX COLLIERS

en chute de perles.

On y joint un bracelet accidenté.

50 / 80 €

- 185 -

ENSEMBLE

comprenant un collier en chute
de petites perles, une broche
barrette en argent ornée de perles
et une bague en argent

TDD : 48,5

Poids brut total : 22,68 g.

50 / 100 €



186



187



188



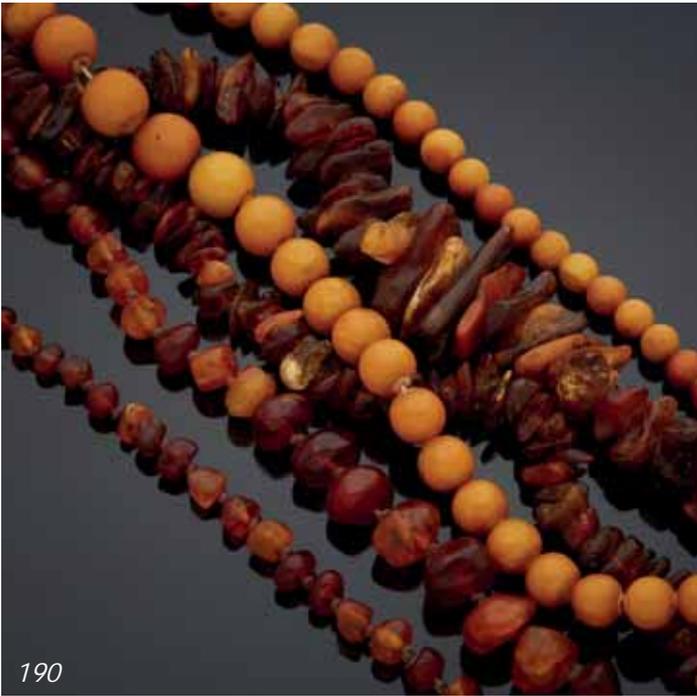
189

- 186 -
COLLIER
fantaisie en billes de bohémite et
billes dorées.
(accidents)
10 / 20 €

- 187 -
DEUX COLLIER
en perles, un alterné
de perles de pierres
bleues et l'autre
alterné de perles
roses
Long. : 95 et 47 cm
50 / 80 €

- 188 -
COLLIER
en perles
d'aventurine.
Travail moderne.
Long. : 65 cm.
30 / 50 €

- 189 -
ENSEMBLE
de trois colliers, un en perles de culture avec fermoir en
or gris 750 mm centré d'une perle dans un décor pavé de
diamants de taille 8/8 ; l'autre en perles fantaisies imitations,
fermoir en or gris 750 mm serti illusion et petits rubis ronds, le
dernier composé d'une chute de billes de rhodonite baignée
intercalés de billes d'or jaune, fermoir en or jaune 750 mm.
Long. : 77, 50 et 55 cm
Poids brut : 205,4 g.
100 / 200 €



190



191



192



193

- 190 -
ENSEMBLE
de trois colliers, un en ambre brut,
un en ambre retravaillé et un en
ambre reconstitué.
Poids brut : 187 g.
80 / 120 €

- 191 -
TREIZE PERLES
d'ambre reconstitué.
Poids : 19 g.
5 / 10 €

- 192 -
COLLIER
en perles de corail, fermoir en or
rose 750 mm.
Long. : 50 cm
Poids brut : 17,93 g.
50 / 80 €

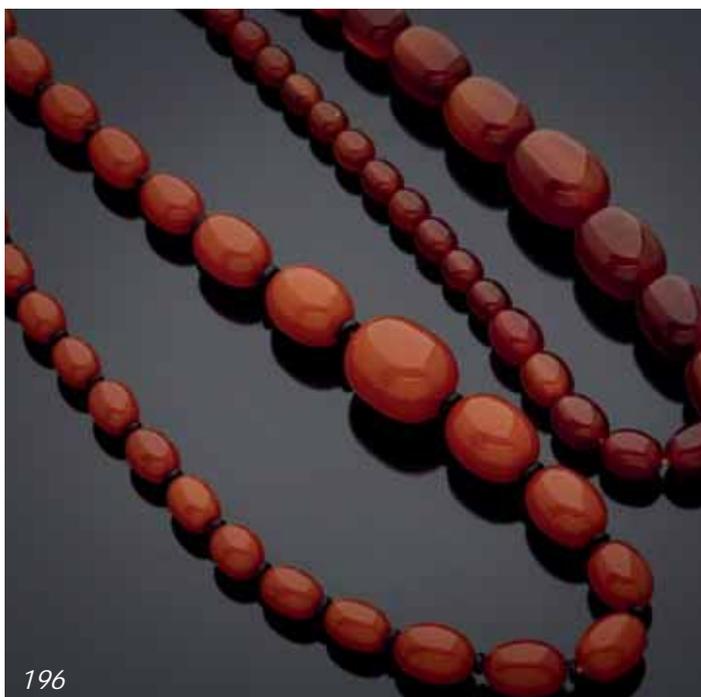
- 193 -
ENSEMBLE
comprenant un collier et un
bracelet en ambre présumé. On y
joint un collier en chute de perles
de malachite.
20 / 80 €



194



195



196



197

- 194 -

ELÉMENT
en ambre brut.
Poids : 158 g.
Dim. : 10 x 6 cm
40 / 60 €

- 195 -

COLLIER
en chute de perles alternées de
corail.
Long. : 52 cm
100 / 150 €

- 196 -

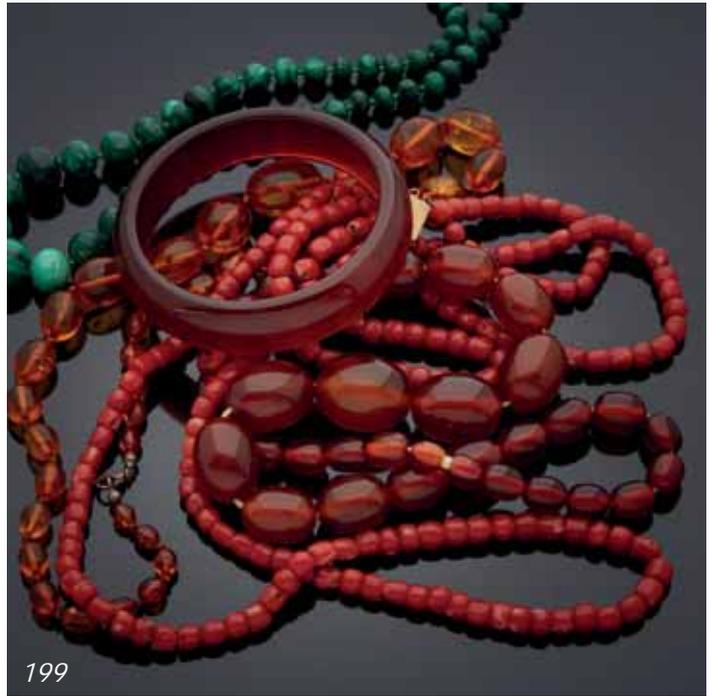
ENSEMBLE
composé de deux colliers de
perles d'ambre imitation en chute.
Poids brut : 149 g.
20 / 50 €

- 197 -

COLLIER
formé de branches de corails et
de quatre perles et un pendentif
ethnique en argent.
Poids brut : 117,3 g.
20 / 50 €



198



199



200



201

- 198 -
COLLIER
composé de cinq grosses perles
en chute en ambre imitation.
Poids brut : 135 g.
20 / 30 €

- 199 -
ENSEMBLE
de colliers : comprenant deux colliers
et un bracelet en ambre présumé, un
collier double rangs de perles de corail,
fermoir boîte en or 750 mm et un collier
en chute de perles de malachite.
Poids brut : 292 g.
50 / 100 €

- 200 -
ENSEMBLE
de deux colliers en ambre
reconstitué.
Poids brut. : 170,2g
50 / 80 €

- 201 -
ENSEMBLE
de deux broches et un pendentif
formé par des branches de corail.
60 / 80 €



202



203



204



205

- 202 -
BRACELET ET
BOUCLE DE CAPE
en métal filigrané et sertie de
pierres ornementales et émail.
Travail oriental.
50 / 80 €

- 203 -
BROCHE
ovale formée d'un médaillon en
ivoire sculpté en haut relief et
ajouré de personnages dans un
jardin.
Travail chinois vers 1900.
Monture en argent.
Poids brut total : 20,96 g.
50 / 80 €

- 204 -
PENDENTIF
en or jaune 750 mm fourré et
ajouré, orné de pierres imitations
bleues.
Travail régional de la fin XIXe
début XXe siècle.
Poids brut : 6,30 g.
200 / 250 €

- 205 -
BRACELET MANCHETTE
de style ethnique en argent ciselé,
filigrané et partiellement doré.
Poids brut : 59,88 g.
60 / 80 €



206



207



208



209

- 206 -
DEMI PARURE
d'un bracelet et un collier
en verre poli et dépoli et
strass, monture en argent.
Poids brut : 170 g.
80 / 100 €

- 207 -
PETITE CROIX
en cristal de roche ornée au
centre d'un décor en métal doré
filigrané et d'une pierre bleue en
cabochon.
Travail dans le goût du Tibet.
Poids brut : 40,31 g.
200 / 300 €

- 208 -
DEUX BIJOUX
RÉGIONAUX :
Une broche et un pendentif ornés
d'émaux Bressans
Dim. : 2,5 et 5 cm
100 / 200 €

- 209 -
BRACELET
orné en chute de sept camés
figurant des profils à l'antique.
Travail du XIXe siècle
200 / 300 €



210



211



212



213

- 210 -

DEUX PENDENTIFS

un en agate œil de tigre
représentant une pomme; et
un en jade nephrite figurant un
poivron. Attaches en or jaune
750 mm

Poids brut total : 14,46 g

20 / 40 €

- 211 -

BROCHE

en or jaune 750 mm ornée d'un
scarabée en turquoise.
Egyptian revival.

Travail français vers 1940.

Poids brut : 4,50 g
(traces de colle)

150 / 200 €

- 212 -

SAUTOIR

de perles de grenat.
Long. : 68 cm

20 / 30 €

- 213 -

BROCHE RONDE

en argent fileté et ajouré, ornée d'une
miniature figurant un portrait de femme
portant une fraise.

Diam.: 3,8 cm

Poids brut : 11,12 g.

50 / 80 €



218



219



220



221

- 218 -

ENSEMBLE

comprenant : une paire de boutons de manchettes en plaqué or, une broche ornée d'un email figurant un profil de femme, une chaîne de montre et un pendentif et sa chaîne.

20 / 40 €

- 219 -

ENSEMBLE

comprenant deux serre-foulard et une broche en argent ornée de fleurs, et d'un profil de style art nouveau.

Poids brut total : 16,04

On y joint un serre-foulard fantaisie

20 / 30 €

- 220 -

ENSEMBLE

en argent et métal comprenant six bagues (poids brut : 27,48 g.), deux pendentifs (poids brut : 13,90 g.) deux broches (poids brut : 14,24 g.) et divers..

50 / 80 €

- 221 -

ENSEMBLE

de bijoux fantaisies dont argent, miniatures, pendentif art nouveau, bague sertie opaline et pierres roses et divers...

Poids brut : 72,8 g.

50 / 100 €



- 222 -
CROIX
RÉGIONALISTE
en vermeil sertie de
grenats.
Perpigan.
Poids brut : 2,06 g.
30 / 50 €

- 223 -
BROCHE
PENDENTIF
en argent sertie de
cabochons de corail
représentant la vierge.
Poids brut : 7,14 g.
30 / 50 €

- 224 -
ENSEMBLE
comprenant une paire de boutons
en nacre décoré de fleurs de lys
émaillées; et une broche en métal
ajouré émaillée d'un portrait de
femme de style renaissance.
Diam. : 2 et 3,5 cm
40 / 60 €

- 225 -
PIERRE BONNAUD (1865-1930)
Médaillon ovale figurant un portrait, en email de
limoges, de jeune fille de profil en habit médiéval
Monture et chaîne mixte or et argent.
Dim. : 4 x 2,5cm
On y joint une broche figurant un profil de jeune fille vers
1930.
Monture en or jaune 750 mm Dim. : 3,5 x 4cm
Poids total brut : 22,45 g.
100 / 200 €



226



227



228



229

- 226 -

COLLIER PENDENTIF

en argent losangique formant porte-photo. Très richement ciselé et ornée de marcasites (manques). Chaîne à maille torsadée;
 Long. (chaîne) : 60 cm
 Long. :(pendentif) : 7 cm
 Poids brut total : 25,99 g.

80 / 120 €

- 227 -

BROCHE BARRETTE

en argent ciselé ornée d'une chute de diamants taillés en rose.
 Long. : 6,5 cm
 Poids brut : 5,73 g.

200 / 250 €

- 228 -

TROIS BAGUES

en argent serties de pierres blanches.
 TDD : 50 à 53
 Poids brut total : 4,84 g (accidents)

10 / 20

- 229 -

BROCHE

croissant de lune en argent et or jaune ornée de perles et brillants. Travail français du XIXe siècle
 Poids brut : 10,78 g.

200 / 250 €



230



231



232



233

- 230 -
LARGE
CHEVALIÈRE
CACHET
en argent ciselé
d'armoiries
TDD : 60
Poids net : 45,41 g.
50 / 80 €

- 231 -
PIÈCE
en argent montée en bague. Argent. Probablement Turquie,
Siwas, Sultanat Seljouk de Rum, circa 1240
Poids net : 6,1 g
TDD : 59
Monnaie frappée d'un lion surmonté d'un soleil
anthropomorphe et d'étoiles, et d'une inscription dans la partie
supérieure. Le décor correspond aux pièces frappées à Siwas à
la période des Seljouks de Rum sous le règne de Kai Khusru II.
60 / 80 €

- 232 -
CINQ ÉPINGLES
à chapeau ou revers, quatre
d'entre elles surmontées
de nacre, montures en
argent et or, certaines sertis
de strass, marcassites ou
diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Poids brut total : 27,62 g.
80 / 120 €

- 233 -
PORTE
RELIQUAIRE
en argent formant une
croix ajourée entourée
de deux putti.
Travail du XVIIIe siècle.
Poids brut : 49,75 g
50 / 80 €



234



235



236



237

- 234 -

ENSEMBLE

en argent et métal comprenant quatre broches : une barette émaillée bleu sur fond blanc, une filigrané figurant un insecte, une ornée de deux avions émaillés bleu, une formant une plume sertie de trois pierres violettes.

On y joint un clip pavé de pierres blanches

Poids brut de l'ensemble : 27, 21 g.

20 / 80 €

- 235 -

CELINE

Ensemble fantaisie en métal doré composé d'un sautoir à large maillons et d'une paire de boucles d'oreilles.

50 / 80 €

- 236 -

CHANEL

Ensemble fantaisie composé d'un sautoir et d'une paire de boucles d'oreilles en métal doré et perles imitations.

50 / 80 €

- 237 -

PENDENTIF MICKEY

en alliage d'or jaune 585 mm émaillé polychrome.

Poids brut : 2,84 g.

120 / 150 €



238



239



240



241

- 238 -
 DEUX BAGUES
 en vermeil formant fleurs, serties
 de pierres imitations bleues et
 blanches.
 Poids brut : 18,30 g.
 (manques)
 50 / 80 €

- 239 -
 JEAN COCTEAU D'APRÈS
 Epingle en métal doré "visage",
 datée 1997.
 Dim. : 7 x 2,5 cm.
 80 / 100 €

- 240 -
 WOLFERS BRUXELLES
 Clé en argent dans un écrin.
 Poids brut : 17,97 g.
 30 / 50 €

- 241 -
 ENSEMBLE DE MÉDAILLES
 dont trois légions d'honneur en
 argent émaillé et métal doré.
 Poids brut des décorations en
 argent : 42 g.
 100 / 200 €



242



243



244



245

- 242 -
ENSEMBLE DE
MONNAIES
françaises et
étrangères en
bronze et métal.
50 / 80 €

- 243 -
IMPORTANTE
COLLECTION DE
MONNAIES ROMAINES
en bronze.
250 / 300 €

- 244 -
ENSEMBLE DE MONNAIES
ROYALES ET MODERNES
en argent et bronze.
Poids des pièces en argent : 149,6
g.
500 / 800 €

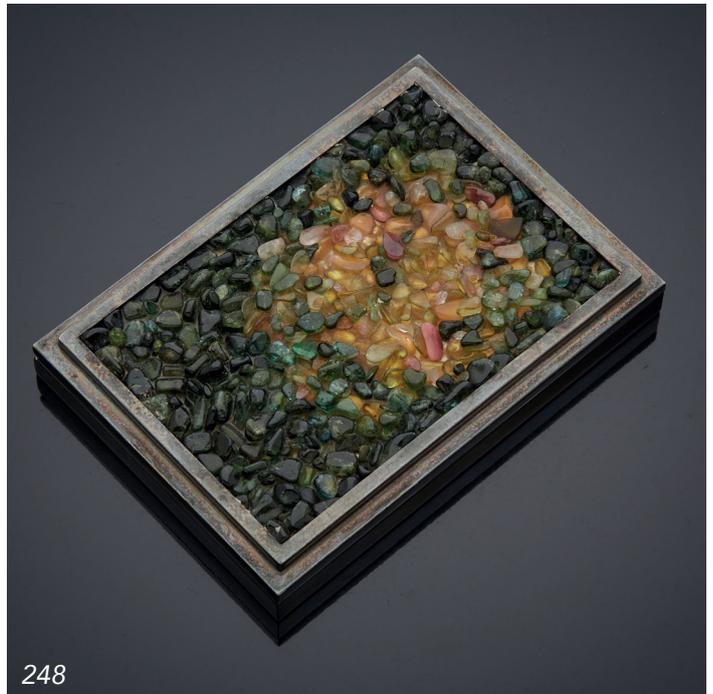
- 245 -
ENSEMBLE DE PIÈCES
en or comprenant :
- 20 francs or suisse 1949
- 20 francs or suisse 1949
- 20 francs or Napoléon III 1857
Poids : 19,28 g.
On y joint un lot de pièces dont deux en argent.
Poids : 32,43 g.
700 / 800 €



246



247



248

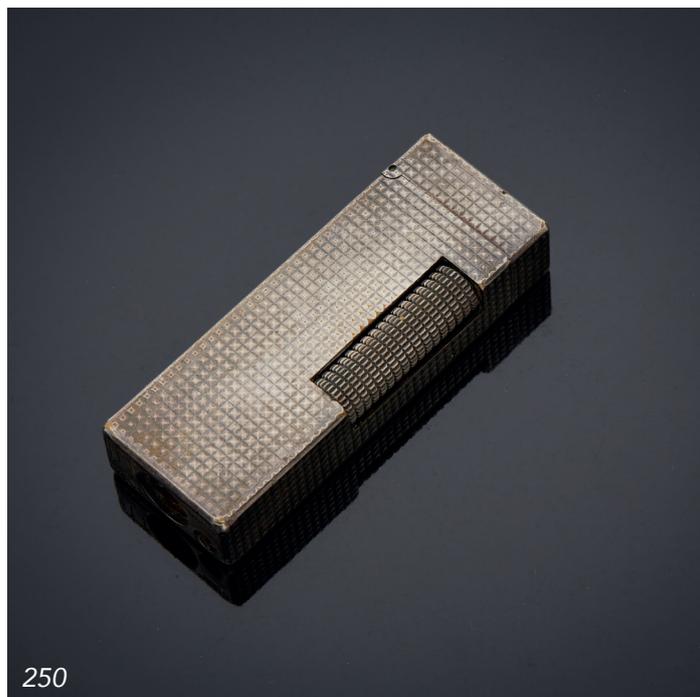
- 246 -
ENSEMBLE DE SIX SUJETS
 en métal doré et pierres dures
 figurant deux oiseaux, un hérisson,
 un canard, un phoque et un
 écureuil.
150 / 200 €

- 247 -
POUDRIER
 en argent et or agrémenté
 d'un motif stylisé serti de
 pierres rouge.
 Marqué "Marcin Paris".
 Poids brut : 187,8 g.
 (enfancements)
250 / 300 €

- 248 -
BOITE
 en métal sertie sur le couvercle de pierres
 décoratives.
 Dim. : 7 x 10 cm.
 Poids brut : 212 g.
80 / 120 €



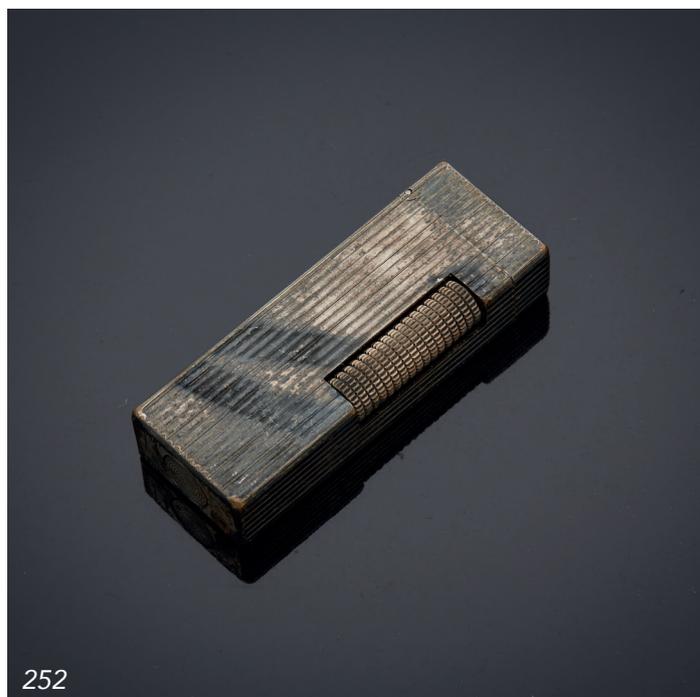
249



250



251



252

- 249 -
DUPONT
Briquet en métal doré et laque
marron.
20 / 30 €

- 250 -
DUNHILL
Briquet pointe de diamants en
métal argenté.
(manque la vis)
10 / 20 €

- 251 -
DUNHILL
Briquet finement guilloché en
argent.
Poids brut : 80,3 g.
20 / 30 €

- 252 -
DUNHILL
Briquet à godrons en métal
argenté.
20 / 30 €



253



254



255

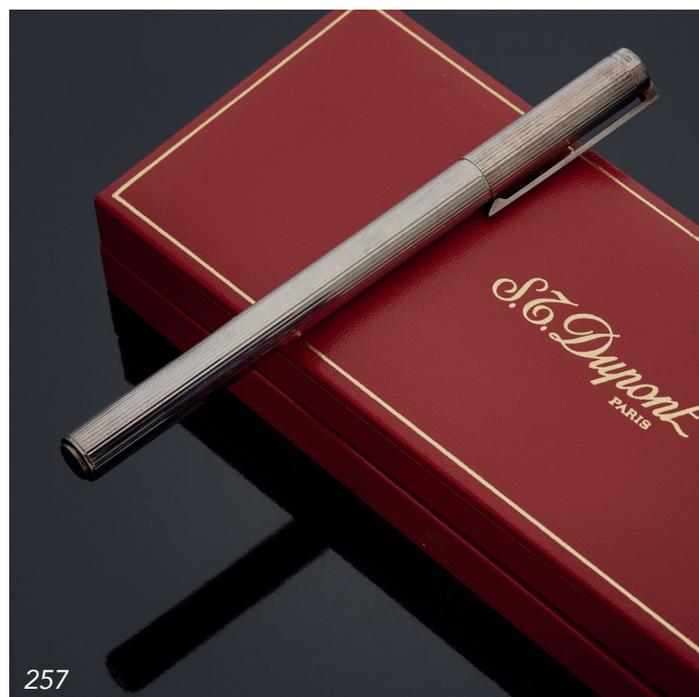
- 253 -
ENSEMBLE
de trois briquets dont Flaminair et Dupont.
30 / 50 €

- 254 -
COLIBRI POUR HERMES
Deux briquets en métal doré.
50 / 80 €

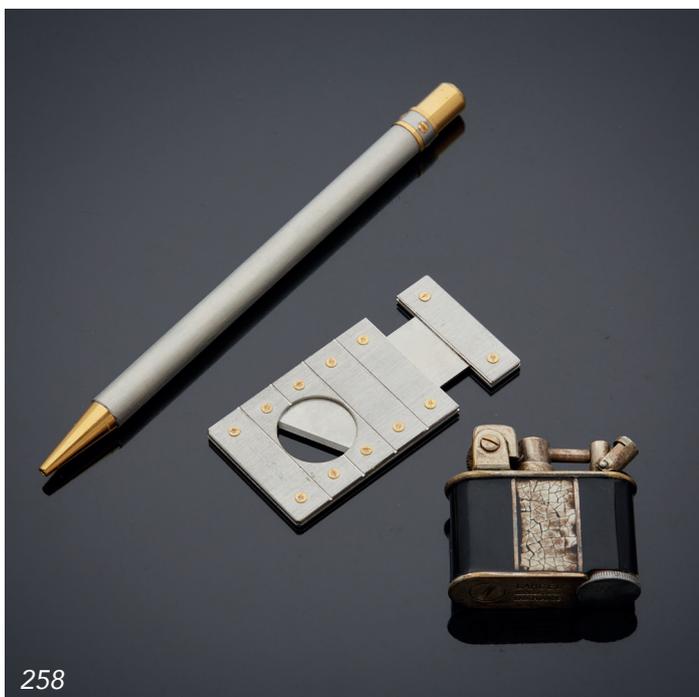
- 255 -
DUPONT
Briquet pointe de diamants en métal doré.
Ecrin.
30 / 50 €



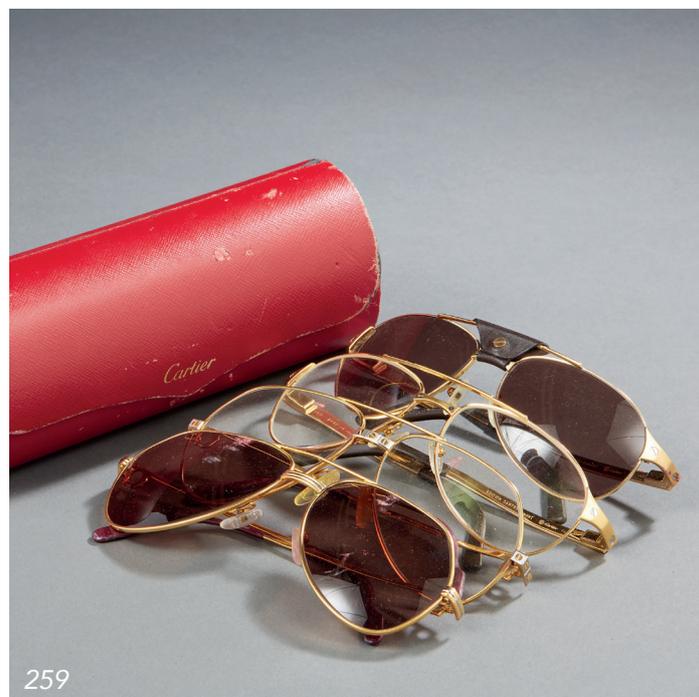
256



257



258



259

- 256 -

MONT BLANC

Stylo plume et son présentoir, la plume en or jaune et gris 18K (750).

Poids brut de l'ensemble : 410,8 g.

100 / 200 €

- 257 -

DUPONT

Stylo plume en métal argenté, la plume en or jaune 18K (750).

Poids brut : 39,2 g.

Ecrin

30 / 50 €

- 258 -

MUST DE CARTIER

Ensemble comprenant un stylo et un coupe cigare.

On y joint un briquet LANCEL.

30 / 50 €

- 259 -

CARTIER

Ensemble de quatre paires de lunettes de soleil en métal doré. Sans écrin.

50 / 80 €



260



261



262



263

- 260 -

LOUIS VUITTON

Grand sac "Noé" en toile Monogram et cuir naturel, fermeture par un lien coulissant, anse d'épaule réglable. (usures, traces, tâches, accidents).

80 / 120 €

- 261 -

HERMÈS

Sac modèle cordeau en cuir de lézard noir, fermoir cordage en métal doré.

Bandoulière.

Dim. : 18 x 25 cm.

Dustbag.

500 / 700 €

- 262 -

HERMÈS

Sac à main en cuir bordeaux de forme rectangulaire, il ouvre par un système de languette.

Bandoulière.

Dim. : 18 x 24 cm

Dustbag.

250 / 300 €

- 263 -

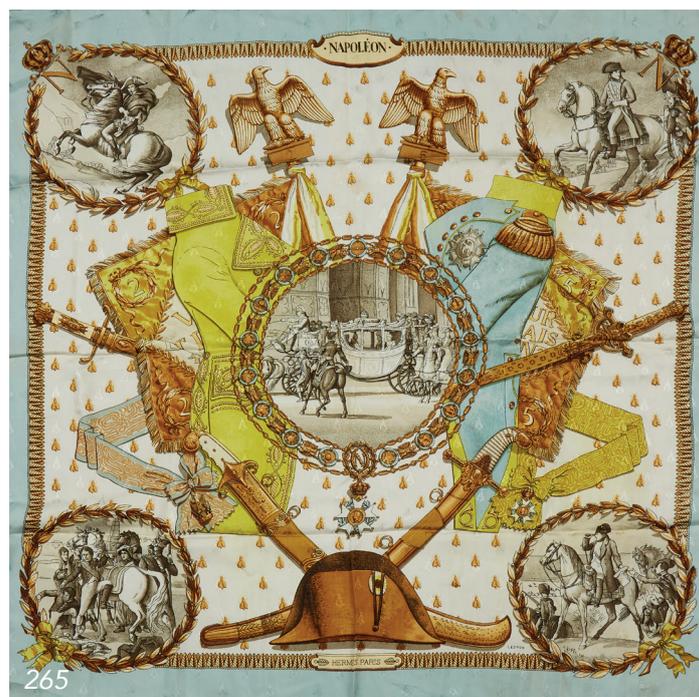
LOUIS VUITTON

Sac "Noé" en toile Monogram et cuir naturel, fermeture par un lien coulissant, anse d'épaule réglable. (usures, traces, très accidenté).

60 / 80 €



264



265



266



267

- 264 -
HERMES
Ensemble de trois cravates en
soie.
20 / 30 €

- 265 -
HERMES PARIS
Foulard en soie, modèle
Napoléon.
Dessin par Ledoux.
Taches.
80 / 100 €

- 266 -
HERMES
Ensemble de trois cravates en
soie.
20 / 30 €

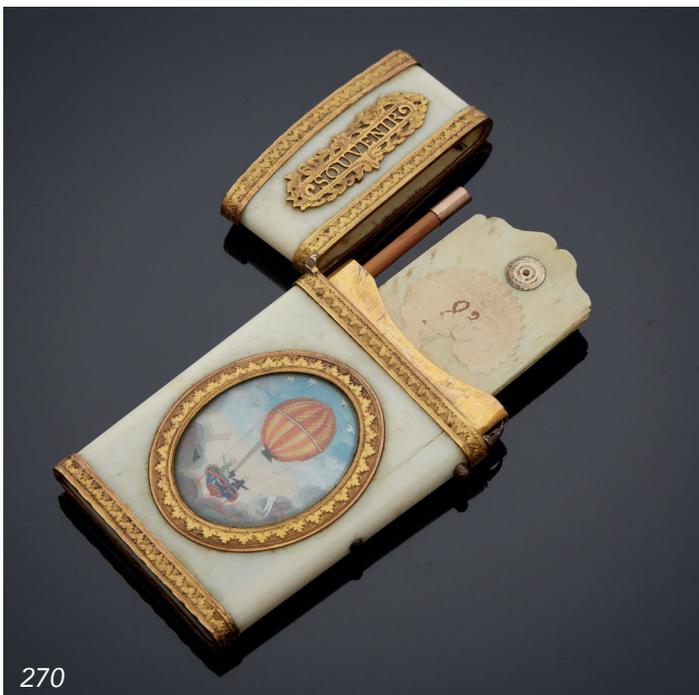
- 267 -
HERMES
Ensemble de quatre cravates en
soie.
20 / 30 €



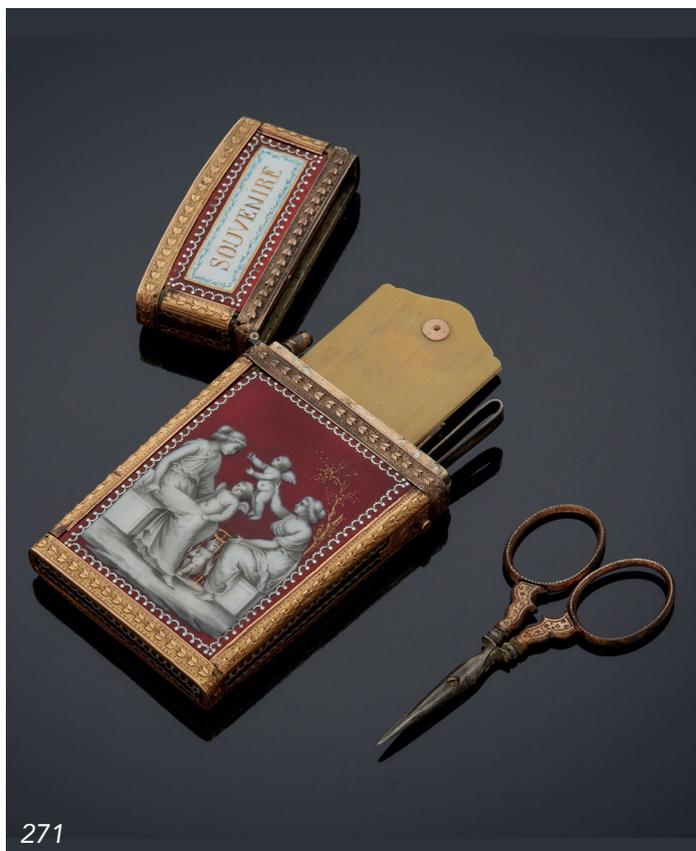
268



269



270



271

- 268 -
TROIS BOUCLES DE
SOULIER
en argent et vermeil.
Travail ancien.
Poids brut : 142,8 g.
80 / 120 €

- 269 -
BOUCLE DE CAPE
en argent repoussé à décor
imitant les pierres précieuses.
Province 1819-1838.
Poids : 42,2 g.
30 / 50 €

- 270 -
BOÎTE SOUVENIR
D'AMITIÉ
en or à bas titre, à décors de
miniature représentant l'envol
d'une montgolfière et d'un blason.
Il contient un crayon et un carnet.
France fin du XVIIIe siècle.
Poids brut : 55,8 g.
800 / 1 200 €

- 271 -
BOÎTE SOUVENIR
D'AMITIÉ
en vermeil et émail, à décors de
scènes à l'antique, contenant
ciseaux, carnet et divers petits
outils.
France fin XVIIIe, début XIXe
siècle.
Poids brut : 90,9 g.
500 / 800 €



272



273



274

- 272 -

PETITE COURONNE DE SAINT

en argent sertie de pierres.

France XVIII^e siècle.

Maître-orfèvre : GR une fleur de lys.

Poids brut : 121,6 g.

(petits accidents et manques)

300 / 500 €

- 273 -

TASTEVIN

en argent, la anse serpentiforme, à décors repoussé de feuilles, vignes et cœurs.

France XVIII^e siècle (poinçons difficilement lisibles).

Poids : 91,8 g.

150 / 200 €

- 274 -

SUITE QUATRE SALERONS

en argent de forme navette ajourée, les verreries bleues cobalt.

Paris 1789.

Poids : 177,5 g.

150 / 200 €



275



276



277



278



- 275 -
TIMBALE CURON
 en argent, le buvant
 souligné de filets.
 Orléans 1780-1782.
 Maître-orfèvre : Jean-
 François BECHARD
 Poids : 62,3 g.
 (bosses)
50 / 80 €

- 276 -
TIMBALE
 en argent uni de forme
 tulipe posant sur un
 piédoche godronné,
 le corps gravé d'un
 monogramme.
 Paris 1789.
 Poids : 152,7 g.
 Haut. : 12 cm.
 (accidents au col)
80 / 120 €

- 277* -
TIMBALE
 en argent posant sur un piédoche
 orné d'une frise d'oves, le corps uni,
 le buvant souligné de filets.
 Sens 1752-1758.
 Maître-orfèvre : François-Isaac
 BALDUC.
 Poids : 116,9 g.
 Hauteur : 9,5 cm.
 (petits chocs sur la base)
80 / 120 €

- 278* -
TIMBALE DE NÉCESSAIRE
 en argent et vermeil, le corps tronconique à
 fond plat et à pans, l'intérieur en vermeil.
 Monogramme stylisé dans un entourage
 finement ciselé sur le fond.
 Strasbourg 1798-1809.
 Poinçon d'orfèvre : B. dans un losange
 (BUTTNER ?)
 Poids : 238,7 g. - Haut. : 9,2 cm.
 (usures d'usage)
300 / 500 €

- 279* -

PAIRE DE BOUGEOIRS

en argent, la base ornée d'une frise de raies de cœur reprise sur le binet,
les fûts tronconiques à cannelures.

Paris 1798-1809.

Poids : 958 g. - Haut. : 29 cm.

500 / 800 €





280



281



282

- 280 -

PLAT OVALE

en argent, la base chantournée à décor de filets.

Paris 1749.

Poids : 920,7 g.

800 / 1 000 €

- 281 -

PLAT ROND

en argent. Armoiries effaçées. Province, XVIIIe siècle.

Poids : 748 g.

(Usures et trace de soudure)

250 / 300 €

- 282 -

PAIRE D'ASSIETTES

en argent, la bordure ornée d'une frise d'oves, armoiries appliquées (postérieures).

Paris 1779.

Vendues par la Maison Froment Meurice.

Poids : 1 014,4 g.

1 000 / 1 200 €

- 283 -

RARE CONFITURIER

en argent, il repose en partie basse sur une colonne à pans coupés ciselé de palmettes qui recueille les cuillères. Le réceptacle sous la forme d'un vase médicis appliqué de têtes de béliers est surmonté d'un couvercle dont la prise figure un perroquet. Les cuillères en vermeil.

Paris 1798-1809.

Poids : 1 223,4 g.

2 500 / 3 000 €





284



285



286



287

- 284 -
SIX CUILLERES ET TROIS
FOURCHETTES
 en argent, modèle à filets. Les
 spatules monogrammées.
 Paris fin du XVIIIe siècle.
 Poids : 801,9 g.
300 / 500 €

- 285 -
SUITE DE DOUZE
CUILLÈRES À THÉ
 en vermeil, modèle à filets et
 perles, les spatules gravées
 d'armoiries comtales.
 Strasbourg XVIIIe siècle.
 Poids : 362,5 g.
1 500 / 1 800 €

- 286 -
SUITE DE SIX COUTEAUX
 à entremets, les manches en
 argent et les lames en acier.
 Paris vers 1770.
 Poids brut : 318,6 g.
600 / 800 €

- 287 -
TIMBALE TULIPE SUR
PIEDOUCHE GODRONNÉ
 en argent.
 Paris 1798-1809.
 Poids : 140,3 g. - Haut. : 11 cm.
80 / 120 €



288



289



290



291

- 288 -

LOUCHE

en argent, modèle à filets et coquille, la spatule gravée d'armoiries de marquis.

Paris 1762.

Poids : 370,7 g.

450 / 500 €

- 289 -

GRANDE CUILLÈRE À RAGOÛT

modèle à filets et coquille, la spatule gravée d'armoiries de marquis.

Paris vers 1750.

Poids : 192,2 g.

Long. : 32 cm.

500 / 600 €

- 290 -

CUILLÈRE À SUCRE

en argent modèle à filets, la spatule gravée d'armoiries de Marquis.

Travail provincial du XVIIIe siècle.

Poids : 100,7 g.

150 / 200 €

- 291 -

CUILLÈRE À RAGOÛT

modèle à filets et coquille, la spatule gravée d'armoiries comtales.

Paris vers 1760.

Poids : 134,1 g. - Long. : 27,5 cm.

350 / 400 €



292



293



294



295

- 292 -

**SAUPOUDROIR À
APPLIQUES**

en bronze argenté. Il repose sur un piedouche godronné, décor repris sur la base du capuchon percé.

France XVIIIe siècle.
Haut. : 21 cm.

300 / 500 €

- 293 -

**SUITE DE TROIS
SUPPORTS DE
PHOTOPHORE**

en bronze argenté, ils reposent sur des bases contournées et moulurées.

France XVIIIe siècle.
Haut. : 16 cm.

400 / 600 €

- 294 -

SAUCIÈRE CASQUE

en argent reposant sur un piedouche à doucine, la anse à enroulement feuillagé.

Province 1798-1809.
Poids : 294,2 g.

200 / 300 €

- 295 -

VERSEUSE TRIPODE

en métal plaqué. Manche latéral rapporté.

France XVIIIe siècle.
Haut. : 25 cm.

100 / 150 €



296



297



298

- 296 -

VERSEUSE ÉGOÏSTE

en argent. Elle repose sur trois pieds griffes à attaches feuillagées. Le corps uni s'agrémente d'un bec verseur terminé par une tête de rapace. Le corps est souligné d'une frise de raies de coeur, reprise sur le couvercle qui se termine par une prise grenade.

Paris 1798-1809.

Poids brut : 241,3 g.

Hauteur : 16 cm.

150 / 200 €

- 297 -

VERSEUSE

en argent, elle repose sur trois pieds à attaches feuillagées. Le couvercle surmonté d'une prise en forme de fruit. Anse en bois noirci.

Paris 1819-1838.

Poids brut : 514 g.

300 / 400 €

- 298 -

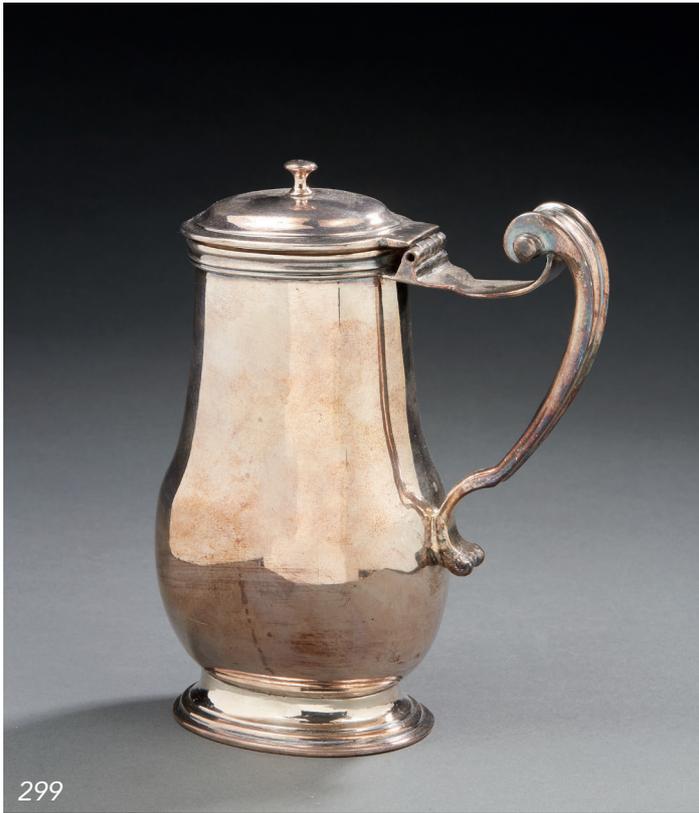
PAIRE DE LÉGUMIERS À DEUX ANSES

en argent et leur dormant. Ils reposent sur un piedouche, le corps uni, le couvercle surmonté d'une prise stylisée. Chaque pièce portant un monogramme surmonté d'une couronne comtale.

Paris 1798-1809.

Poids : 2 514 g.

800 / 1 200 €



299



300



301



302

- 299 -
POT À BARBE
 en métal plaqué.
 France XVIIIe siècle.
 Haut. : 18,5 cm.
 (manque l'axe de la
 charnière)
150 / 200 €

- 300 -
**DEUX COUPES DE
 MARIAGE À ANSES**
 en argent. Les anses figurant des
 têtes de bélier.
 Porte une inscription gravée :
 "Offert par Patriarche Père et fils à
 Mademoiselle Paulette Nolin".
 Poinçon Minerve.
 Poids : 371 g. - Haut. : 7 et 8,5cm
100 / 200 €

- 301 -
TIMBALE TRONCONIQUE
 à fond plat en argent, le corps
 monogrammé.
 Paris 1819-1838.
 Orfèvre : Théodore TONNELIER.
 Hauteur : 9,2 cm.
 Poids : 113,8 g.
 (bosses)
70 / 90 €

- 302* -
CIBOIRE
 en vermeil à décors de fleurs et feuillages.
 Poinçon Minerve.
 Poids net : 188,6 g
 Poids brut (plaque de lesté en laiton doré
 et fileté au revers) : 233, 6 g.
 Haut. : 21 cm.
 Origine de l'objet particulière et de ce
 fait, n'a pas besoin d'être désacralisé.
80 / 120 €



303



304



305



306

- 303 -

TIMBALE TRONCONIQUE

à fond plat en argent.

Paris 1809-1819.

Poids : 114,3 g. - Haut. : 9,8 cm.

180 / 200 €

- 304 -

TIMBALE TRONCONIQUE

à fond plat en argent.

Paris 1819-1838.

Poids : 107,7 g.

Haut. : 9,5 cm.

180 / 200 €

- 305 -

TIMBALE TRONCONIQUE

à fond plat en argent, le corps
monogrammé.

Poinçon Minerve.

Hauteur : 8,5 cm.

Poids : 75,7 g.

60 / 80 €

- 306 -

TIMBALE TRONCONIQUE

à fond plat en argent, le corps
monogrammé.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : TONNELIER.

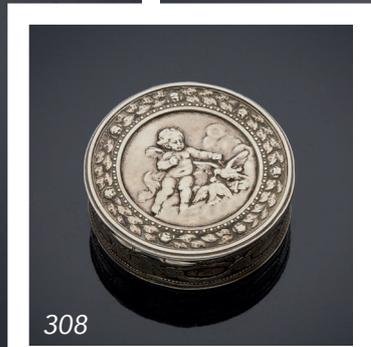
Hauteur : 8,2 cm.

Poids : 82,5 g.
(bosses)

60 / 80 €



307



308



309



310



311

- 307 -
 CUILLER À
 SAUPOUDRER
 en argent, modèle
 uniplat.
 Paris 1819-1838.
 Poids : 94,3 g.
 30 / 50 €

- 308 -
 PETITE BOITE
 PILULIER
 en argent à décor de
 putti sur le couvercle.
 Poids : 38 g.
 (accident à la charnière)
 20 / 30 €

- 309 -
 PINCE À SUCRE
 en argent repoussé à
 motif neo-classique.
 Paris 1819-1838.
 Poids : 55,58 g.
 30 / 50 €

- 310 -
 SUJET D'AMEUBLEMENT OU
 D'APPLIQUE
 en argent et vermeil figurant une femme
 couronnée portant une fleur dans sa main
 droite et un livre dans sa main gauche, un
 serpent à ses pieds.
 Epoque XIXe siècle.
 Hauteur : 17,5 cm.
 Poids brut : 288,2 g.
 100 / 200 €

- 311 -
 DOUZE
 COUTEAUX À
 FRUITS
 lames argent dans un
 écrin en cuir.
 Début XIXème siècle.
 Poids brut : 263,2 g.
 (accidents et fentes)
 150 / 200 €



312



313



314



315

- 312* -

SAUPOUDROIR

en argent posant sur piédouche godronné. Le corps gravé d'appliques sur fond amati. Le couvercle monté à baionnettes est ajouré et surmonté d'une pomme de pin.

Poids : 247,1 g.
Haut. : 19,5 cm.

80 / 120 €

- 313 -

PRÉTOIRE À MIGNARDISES

en cristal gravé et en argent. Il repose sur trois pieds à enroulements surmontés de têtes d'angelots.

Poinçon Minerve.
Poids brut : 650,8 g.

250 / 300 €

- 314 -

PUIFORCAT

Tastevin en argent, la prise serpentiforme, corps à décor repoussé de cupules et godrons gravé d'un patronyme.

Poinçon Minerve.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 84,3 g.

30 / 50 €

- 315 -

SALERON DOUBLE

en argent à la forme d'une corbeille. Il repose sur quatre pieds formés par des pattes de félin.

Poinçon Minerve.
Poids : 106,5 g.

100 / 120 €



316

- 316 -

SAUCIÈRE

en argent, le dormant à base
chantournée ornée de filets.

Poinçon Minerve.

Poids : 732,2 g.

200 / 300 €



317

- 317 -

PASSOIRE

à anses en argent. Monogrammé "B".

Poinçon Minerve.

Poids : 115,8 g.

Ecrin à la forme.

(manque une anse)

250 / 300 €



318

- 318 -

PAIRE DE FLAMBEAUX À TROIS
LUMIÈRES

en argent lesté de style Louis XV.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 2 559 g.

Haut. : 29,5 cm.

300 / 500 €



319



320

- 319 -

ODIOT

Centre de table en argent ciselé et ajouré de guirlandes et mascarons (monogrammés). Il pose sur quatre pieds sabots. Intérieur en verre bleu cobalt.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Maison ODIOT et Prevost Recipon & Cie

Signé et numéroté 1678.

Dim. : 8 x 35 x 27 cm - Poids net : 865 g.

600 / 800 €

- 320* -

JARDINIÈRE OVALE

en argent ajouré à décor d'entrelacs et chutes de fleurons posant sur quatre pieds à attaches feuillagées.

La doublure en métal.

Poinçon Minerve.

Orfèvre COIGNET.

H : 8 - L : 35 cm

Poids brut : 1 245 g.

200 / 300 €



321



322



323



324



325

- 321* -

CUILLÈRE À RAGOÛT
 en argent, modèle uniplat,
 la spatule gravée d'un
 monogramme.
 Poinçon Minerve.
 Poids : 161,5 g. - Long. : 31
 cm.
 (cuilleron légèrement bosselé)
50 / 80 €

- 322* -

DIVERS USTENSILES
 en argent et en métal argenté
 comprenant 3 pinces à sucre
 en argent ; 5 cuillères de table
 en argent ; 5 petites cuillères
 et une fourchette de voyage en
 argent ; une cuillère décorative ;
 une boule de métal et une rond
 serviette.
 Poids total : 659.5 g
50 / 80 €

- 323 -

**BOUGEOIR À
 MAIN**
 en argent, la base et la
 bordure de la bobèche
 chantournée.
 Poinçon Minerve.
 Poids : 288,5 g.
 (manque l'éteignoir)
120 / 150 €

- 324 -

HENIN ET CIE
 Bougeoir de toilette en
 argent, la base ornée
 d'une frise de godrons,
 décor repris sur la
 bobèche.
 Poinçon Minerve.
 Poids : 202,5 g. - Haut.
 : 14,5 cm.
80 / 120 €

- 325 -

LALAOUNIS
 Tasse à anse en argent
 à décor d'animaux
 fantastiques. Double
 fond.
 Poids : 127,1 g. - Haut.
 : 7,2 cm.
50 / 80 €



326



327



328

- 326 -
TIMBALE À PIEDOUCHE
 en argent de style Art-Déco.
 Poinçon Minerve.
 Poids : 96,1 g.
 Haut. : 8,2 cm.
120 / 150 €

- 327 -
CHRISTOFLE
 Timbale en argent à pans.
 Poinçon Minerve.
 Orfèvre : CHRISTOFLE
 Poids : 100,7 g.
 Haut. : 7,8 cm.
100 / 120 €

- 328 -
MERITE
 Service de platerie en argent gravé d'armoiries de Baron. Les bordures à motif de frises de lauriers, perles et nœuds.
 Il se compose de deux saucières et trois plats ronds (dont une paire).
 Poinçon Minerve.
 Poinçon d'orfèvre et chaque pièce signée Mérite fabricant Paris.
 Poids : 5169 g.
2 500 / 3 000 €



329



330



331



332

- 329 -
SUITE DE DIX-SEPT
COUVERTS DE TABLE
 en argent, modèle à filets
 feuillagés, les spatules
 monogrammées.
 Poinçon Minerve.
 Poids : 2 896 g.
300 / 500 €

- 330 -
PUIFORCAT
 Timbale sur piedouche en argent
 à décors de filets de style Art-
 Déco.
 Poinçon Minerve.
 Orfèvre : Emile PUIFORCAT
 Poids : 104,7 g.
 Haut. : 7,4 cm.
150 / 200 €

- 331 -
CARAFE
 en cristal finement gravée, la
 monture en argent ciselée et
 godronnée.
 Poinçon Minerve.
 Poids brut : 1 303,9 g.
 (quelques égrenures au bouchon)
120 / 150 €

- 332 -
KELLER
 Couvert de voyage en argent.
 Monogramme.
 Poids brut : 105,2 g.
 (manque)
80 / 120 €



333



334



335



336

- 333 -
 SUITE DE SIX COUVERT À
 ENTREMETS
 en argent, modèle au
 nœud gordien, les spatules
 monogrammées
 Poinçon Minerve.
 Poids : 574,5 g.
 100 / 200 €

- 334* -
 PUIFORCAT
 Partie de ménagère en argent
 modèle à filets et feuillages,
 composée de neuf couverts à
 entremets et neuf couteaux à
 fromage. Cuillérons ourlés et
 spatule monogrammées.
 Poinçon Minerve.
 Poids brut : 1439 g.
 300 / 500 €

- 335 -
 SUITE DE DOUZE
 CUILLÈRES À THÉ
 en argent, modèle à filets et
 coquilles stylisées, les cuillérons
 en vermeil.
 Poinçon Minerve.
 Poids : 232,1 g.
 Ecrin.
 100 / 150 €

- 336 -
 SUITE DE DOUZE
 CUILLÈRES À MOKA
 en vermeil, modèle de style
 régence.
 Poinçon Minerve.
 Poids : 178,2 g.
 Ecrin.
 120 / 150 €



337



338



339



340

- 337 -

TASSE À DEUX ANSES

et deux becs verseur, la tasse en porcelaine anglaise et la monture en argent.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Gustave KELLER.

Poids brut : 270,9 g.

50 / 80 €

- 338 -

PETIT MOUTARDIER

en argent, il repose sur trois pied, la prise en forme de poisson.

Travail étranger, marqué "LUBIN PARIS".

Poids brut : 84,8 g.

100 / 150 €

- 339 -

PUIFORCAT

Coquetier en argent reposant sur trois pieds de poule.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : PUIFORCAT

Poids : 45,6 g.

80 / 120 €

- 340 -

CORBEILLE À FRUITS

en argent, la anse et la bordure à décor végétal.

Poinçon Minerve.

Poids : 975,6 g.

600 / 800 €



341



342



343

- 341 -

ODIOT À PARIS

Suite de six coupelles en argent à décor de coquille. Elles reposent sur un pied bâte. Chaque coupelle est numérotée.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : ODIOT.

Poids : 463,4 g.

500 / 600 €

- 342 -

TETARD FRÈRES

Timbale sur piedouche en argent à décor de frises de perles.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : TETARD Frères

Poids : 112,7 g.

Haut. : 7 cm.

120 / 150 €

- 343 -

BOIN-TABURET

Saucière à deux anses et sa cuillère en argent, le dormant à bordure polylobée.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : BOIN-TABURET

Poids : 800 g.

300 / 500 €

344



345



- 344 -

SUITE DE QUATORZE COUTEAUX

à entremets, les manches à décors japonais d'aminaux et végétaux en bronze à patines brune, argentée et dorée, les lames en argent et vermeil reprenant les décors des manches. On y joint deux pièces de service du même modèle.

Travail japonais pour les manches et français pour les lames.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Henri SOUFFLOT

Epoque fin XIXe, début XXe siècle.

Poids brut : 880 g.

3 000 / 4 000 €

- 345 -

CALICE ET SA PATÈNE

en vermeil martelé, le fût à section carré, orné de quatre saints en applique. Le pied marqué "HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI". Plaque en métal doré au revers.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 728,1 g.

(vis rapportée)

1 000 / 1 500 €



346



347



348



349

- 346 -

PUIFORCAT

Timbale sur pied en argent de style Art-Déco.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Emile PUIFORCAT

Poids : 103,1 g.

Haut. : 7,4 cm.

150 / 200 €

- 347 -

TIMBALE À PIEDOUCHE

en argent à gradins de style Art-Déco.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Emile PRINTEMPS

Poids : 96,9 g.

Haut. : 8,3 cm.

120 / 150 €

- 348 -

PUIFORCAT

Timbale en argent, la base à gradins de style Art-Déco.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Emile PUIFORCAT

Poids : 96,9 g.

Haut. : 8,3 cm.

150 / 200 €

- 349 -

PUIFORCAT

Timbale sur pied bâte en argent de style Art-Déco.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Jean Emile PUIFORCAT

Poids : 126,5 g.

Haut. : 7,5 cm.

150 / 200 €



- 350 -

HENIN ET CIE

Ménagère en argent, modèle à filets, à spatule légèrement polylobée, contenue dans un coffret en bois à tiroir Art-Déco.

Elle est composée de :

- Douze fourchettes de table
- Douze cuillère de table
- Douze fourchettes à entremets
- Douze cuillères à entremets
- Douze couteaux de table
- Douze couteaux à fromage
- Douze fourchettes à poisson
- Douze couteaux à poisson
- Douze cuillère à thé
- Douze pelles à glace
- Douze fourchettes à gâteaux
- Douze cuillères à moka
- Une pince à sucre
- Un couvert de service à glace
- Quatre couverts à mignardises
- Une cuillère à sauce
- Une cuillère à ragoût
- Un couvert à salade
- Une louche
- Un couvert à gigot
- Deux pelles de service

Poinçon Minerve.

Orfèvre : HENIN et Cie

Poids brut total : environ 8 528,3 g.

Poids net : 7 057,7 g.

4 000 / 6 000 €







- 351 -

BOIN-TABURET

Ensemble composé d'un plat ovale, d'un plat rond et d'une jatte ronde, les bordures polylobées.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : BOIN-TABURET

Poids : 3 641 g.

1 800 / 2 000 €



- 352 -

SUITE DE DOUZE COUTEAUX À FRUITS

les lames en argent, les manches en nacre.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 505 g.

150 / 180 €

- 353 -

HENIN ET CIE

Service à thé et café en argent composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait.
Vers 1940.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : HENIN et Cie.

Poids brut : 1 879,8 g. - Haut. : de 6 à 20 cm.
(enfoncement à la théière)

800 / 1 200 €



- 354 -

PUIFORCAT

Ensemble composé d'un plat ovale et d'un plat rond, les bordures chantournées.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Poids : 1 822 g.

800 / 1 200 €



355



- 355 -

PAIRE DE BOUGEOIRS

en argent finement ciselés reposant sur un pied et une base en bois tourné.

Travail belge ou hollandais ancien.

Poids brut : 323,2 g.

Haut. : 21 cm.

300 / 400 €

356



- 356 -

CADRE À FRONTON

en argent repoussé à décor de rinceaux, nymphes et mascarons surmonté d'une couronne.

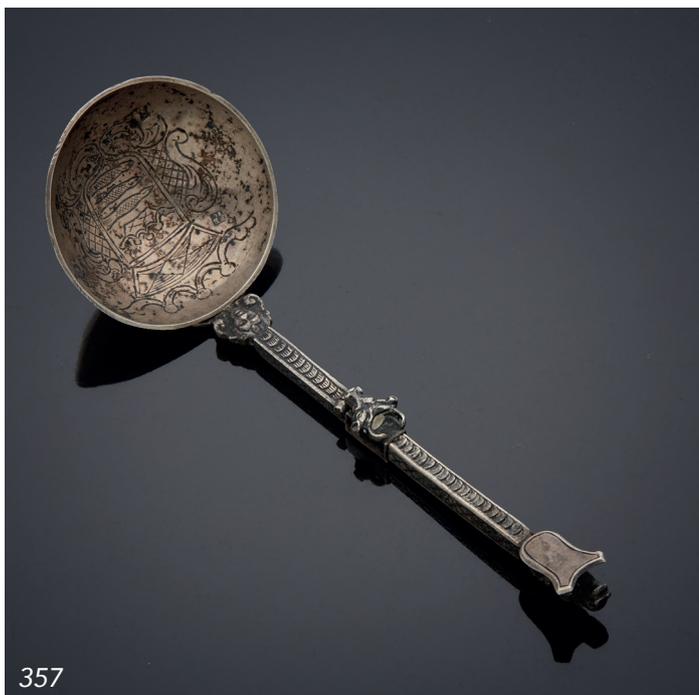
Travail étranger du XVIIIe siècle.

Poids : 264,4 g.

Dim. : 26,5 x 20 cm.

(accidents)

500 / 600 €



357



359



358



360

- 357 -

COUVERT DE VOYAGE

en argent pliant et amovible. La fourchette se détachant du cuilléron afin d'obtenir un petit récipient. Trois formes possibles : Cuillère, fourchette et petit bol. Le cuilléron gravé d'armoiries. Pays Bas XVIIIe siècle. Poids : 50,6 g.

500 / 800 €

- 358 -

SAUCIÈRE

en argent à côtes torsées reposant sur trois pieds, la anse à enroulement. Belgique, Mons 1774. Poids : 339,2 g.

500 / 800 €

- 259 -

PLAT ROND ET DEMI-CREUX

en argent, modèle à filets et contours, le centre orné d'armoiries double. Travail étranger du XVIIIe siècle. Poids : 450,3 g. Diamètre : 28 cm.

200 / 300 €

- 360 -

HUILIER VINAIGRIER

en argent, les burettes en verre taillé. Travail étranger du XVIIIe siècle. Poids net : 519,6 g.

200 / 300 €

361



- 361 -

AIGUIÈRE OU HANAP

en argent émaillé à décors de scènes antiques, mascarons et animaux. Elle repose sur un pied circulaire finement ciselé, la anse formé d'un homme, le bec verseur ciselé d'une tête de faune.

Travail probablement allemand du XIXe siècle dans le goût Renaissance.

Poids brut : 1 021,5 g.

Hauteur : 32,5 cm.

(bosses)

600 / 800 €

362



- 362 -

VERSEUSE COUVERTE

en argent reposant sur un important piedouche à décor d'une frise de feuillage et de perles. Le corps est orné de chutes de lauriers retenues par des médaillons.

Augsbourg XVIIIe siècle.

Poids brut : 846,4 g.

Hauteur : 29 cm.

400 / 600 €

- 363 -

RÉCHAUD DE VOYAGE

en argent uni et monogrammé, le couvercle à frétel en bois noirci. Sur le côté, une attache permet de fixer le manche en bois noirci à pans et argent amovible. Le réchaud qui repose sur trois pieds articulés se range à l'intérieur de la verseuse. L'ensemble est contenu dans un étui.

Travail étranger du XIXe siècle.

Poids brut : 642,7 g.

500 / 600 €



364



- 364 -

SAMOVAR OU FONTAINE À THÉ

en argent, il repose sur trois pieds à enroulement agrémentés de boules en bois. Le corps uni est gravé de rinceaux. Anse en bois à attaches feuillagées.

Travail portugais du XIXe siècle.

Poids brut : 736,3 g.

Haut. : 24,5 cm.

200 / 300 €

- 365 -

PETITE VERSEUSE

en argent tripode, la anse en bois noirci.

Travail d'Europe de l'est du XIXe siècle.

Poids brut : 282,2 g.

100 / 200 €

365



DELON-HOEBANX / 107

366



- 366 -

PAIRE DE FLAMBEAUX À
CINQ FEUX

en argent, la base ornée d'une
frise de raies de cœur reprise sur
les binets, la fût tronconique à
pans.

Travail étranger.

Poids : 1 694 g. - Haut. : 38 cm.

500 / 800 €

367



- 367 -

CORBEILLE À FRUITS

en argent à anses à décor ajouré
de putti, feuillages et fleurs.

Travail étranger du XIXe siècle.

Poids : 742,7 g.

400 / 500 €

368



- 368 -

DEUX SAUCIÈRES
ET UN BEURRIER

en argent.

Travail anglais.

Poids : 484,4 g.

On y joint deux coupes et une
pince en métal argenté.

150 / 200 €

- 369 -

HOWARD & CO

Service à thé en vermeil composé d'une théière, un pot à lait et un sucrier. Les corps unis reposent sur des piédouches à frises de perles.

Travail anglais.

Poids brut : 734,5 g.

(petits chocs)

400 / 500 €



36

- 370 -

SERVICE TOILETTE

en argent composé d'une boîte ronde en verre et métal et d'une boîte ronde en argent à décor de bambou.

Monogramme.

Travail asiatique.

Poids brut : 246,7 g.

(déformations)

80 / 120 €



37

- 371 -

SERVICE À THÉ ET CAFÉ

en argent composé d'une théière, une cafetière, un pot à sucre et un pot à lait à décor de paysages en reliefs et feuillages.

Travail asiatique.

Poids brut : 1 386 g.

(accidents et déformations)

800 / 1 200 €



37

- 372 -

WIESE

Important bassin en argent à bordure ciselée d'une frise de feuilles de laurier, graines et nœuds. Le corps intérieur repoussé et ciselé d'une frise d'enroulements centrés de grenats et rosaces. Le centre ciselé d'un médaillon avec la devise "QUI MASURA DURA". Il pose sur piédouche à petits godrons.

Poinçon minerve.

Signé WIESE Paris.

Le revers marqué "Poids. 3K. 694 Argent 1er titre"

Poids : 3 694 g

3 000 / 4 000 €



373



374



375



376

- 373 -
ŒUF FORMANT
COQUETIER
 en argent, le corps finement
 ciselé.
 Travail étranger.
 Poids brut : 66,9 g.
 (manque un élément)
50 / 80 €

- 374 -
SUITE DE SIX PETITES
CUILLÈRES À MOKA
 en vermeil émaillé.
 Travail Danois du XX^e siècle.
 Poids brut : 58,5 g.
50 / 80 €

- 375 -
GRANDE CUILLÈRE
 en argent émaillé, le cuilleron
 gravé de rinceaux.
 Travail probablement russe.
 Poids brut : 72,7 g.
30 / 50 €

- 376 -
BÉNITIÈRE D'APPLIQUE
 en argent repoussé à décors de
 feuillages et d'urne fleurie.
 Travail étranger du XVIII^e siècle.
 Poids : 80,1 g.
 (restaurations)
150 / 200 €



377



378



379



380

- 377 -
CHRISTOFLE &
ANTOINETTE DE RIBES
Vide poche écureuil en métal
argenté.
Poinçon d'orfèvre.
200 / 250 €

- 378 -
TIMBALE TRONCONIQUE
à fond plat en métal argenté, le
corps gravé.
Haut. : 9,3 cm.
20 / 30 €

- 379 -
BRIQUET
en métal argenté de la forme
d'une bombe.
Hauteur : 10,5 cm.
30 / 50 €

- 380 -
MOURADIER
sur piedouche en argent.
Paris 1819-1838.
Poids brut : 228 g.
On y joint un ENSEMBLE
en métal argenté composé d'un
moutardier, un saupoudroir, et une
rape à muscade.
50 / 80 €

381



- 381 -

CENTRE DE TABLE

en métal argenté de style Louis XVI, à décors de frises de fleurs, la doublure en métal.

Orfèvre : Victor SAGLIER

Long. : 43 cm.

80 / 120 €

382



- 382 -

CHRISTOFLE

Plateau de service à deux anses en métal argenté, la bordure et les anses feuillagées.

Dim. (hors anses) : 40 x 50 cm.

100 / 200 €

383



- 383 -

GRAND PLATEAU DE SERVICE

en métal argenté à deux anses, la bordure ornée d'une frise de godrons.

Poids : 2 443,4 g.

Longueur : 61,5 cm.

200 / 300 €

- 384 -

CHRISTOFLE

Ménagère en métal argenté,
modèle à filets composée de :

- Douze couverts de table
- Douze couteaux de table
- Douze cuillères à thé
- Douze couteaux à fromage
- Une louche
- Une cuillère à ragoût
- Une pince à sucre
- Un couvert à gigot
- Un manche à gigot
- Un couvert à salade
- Une louche à sauce

Coffret à plateaux
300 / 500 €



384

- 385 -

PERRIN

Ménagère en métal argenté,
modèle Art Déco composée de :

- Douze couverts de table
- Douze couverts à entremets
- Douze couteaux de table
- Douze couteaux à fromage
- Douze cuillères à thé
- Un couvert à gigot
- Un manche à gigot
- Un couvert à salade
- Une pince à sucre
- Une louche
- Une cuillère à ragoût

250 / 300 €



385

- 386 -

CHRISTOFLE

Ménagère en métal argenté,
modèle à filets composée de :

- Douze couverts de table
- Douze couverts à entremets
- Une pince à sucre
- Douze couteaux de table
- Douze cuillère à thé
- Un couvert à salade
- Quatre pièces à mignardises
- Douze couteaux à fromage
- Un couvert à gigot
- Une cuillère à compote
- Une cuillère à sucre
- Une louche
- Une pelle à fraises
- Une pelle à tarte
- un casse-noix

Coffret en chêne à trois plateaux.

600 / 800 €



386



387



388



389



390

- 387 -
CHRISTOFLE
Ménagère en métal argenté
modèle à filets et coquilles,
comprenant douze couverts de
table, douze cuillères à thé et une
louche.
Ecrin.
150 / 200 €

- 388 -
ENSEMBLE COMPOSÉ DE
DOUZE COUTEAUX
de table et douze couteaux à
fromage en métal argenté, les
lames en acier.
50 / 80 €

- 389 -
SUITE DE DOUZE
CUILLÈRES À THÉ
en métal argenté dans un écrin en
maroquin doré aux petits fers.
50 / 80 €

- 390 -
CHRISTOFLE
Partie de ménagère en métal
argenté composée de douze
couverts de table et quatre pièces
de service.
80 / 120 €

BIJOUX - ORFÈVRERIE

26/10/2021

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____ @ _____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au **MAGASINAGE DE DROUOT**. Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage : +33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to **DROUOT'S STORAGE** - Please refer to the specific storage conditions of **DROUOT** : magasinage@drouot.com

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE



DROUOT
PARIS