

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENDREDI 18 JUIN 2021

Hôtel des ventes de Drouot

9, rue Drouot Paris 9^e

Salle 2



CONTACTS



Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Général
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Gaëlle GUEIDIER
Administration des ventes
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com



10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41
Imprimé par CORLET en 2021

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

BIJOUX, HORLOGERIE
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRERIE

VENDREDI 18 JUIN 2021 à 13h30

Hôtel des ventes de Drouot-Richelieu
9, rue Drouot 75009 Paris
Salle 2

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 16 juin 2021 de 11h à 18h

Jeudi 17 juin 2021 de 11h à 18h

Vendredi 18 juin 2021 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com

(expo / vente) : 01 48 00 20 02

Les lots 217 BIS, 226, 227, 228 et 239

figureront au procès-verbal de la SVV DELON-HOEBANX

en collaboration avec la SVV Thierry de MAIGRET

Contact SVV Thierry de MAIGRET : 01 44 83 95 20 - romain@tdemaigret.fr

Expertisés par Vendome Expertise : 01 42 46 80 86



DROUOT
DIGITAL
Live

*Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com, www.drouot.com
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur www.drouotonline.com*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



1



1

- 1 -

ENSEMBLE

composé de deux camées sur agate représentant des profils de jeune femme, une plaque en micromosaïque représentant un bouquet de fleurs, une broche émaillée et une broche miniature.

50 / 80 €



1



1



1

- 2 -

BAGUE

en or jaune 18K (750) sertie d'un camée coquille représentant un profil d'homme.

TDD : 49,5.

Poids brut : 5,32 g.

80 / 120 €



2



3



4

- 3 -

BROCHE RONDE

en or jaune 18K (750) figurant une fleur dans un croissant.

Poids brut : 3,93 g.

80 / 120 €

- 4 -

PENDENTIF

en or jaune 18K (750) représentant le Saint-Esprit, serti d'une pierre blanche.

Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 2,31 g.

60 / 80 €



5



6



7

- 5 -

BROCHE OVALE

en or jaune 18K (750) ornée d'un profil de jeune homme sur émail.

Poids brut : 7,03 g.

100 / 200 €

- 6 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K (750) à décor de cordages enserrant un carré de bois.

Poids brut : 10,79 g.

100 / 200 €

- 7 -

BROCHE

en bronze doré ornée d'une marqueterie de marbre figurant des fleurs.

Dim. : 4,3 x 5,5 cm (accidents)

60 / 80 €

- 8 -

BROCHE

en or jaune 18K (750) camée ornée d'un camée figurant un profil de jeune femme à l'antique.

Poids brut : 21,79 g.

H. : 4,3 cm

(enfoncement à la monture)

200 / 300 €



8

- 9 -

PENDENTIF OVALE

en or jaune et rose 18K (750) ciselé et ajouré ornée d'un camée figurant un profil de jeune femme à l'antique dans un entourage de petites perles.

Poids brut : 7,97 g.

80 / 100 €



9

- 10 -

PENDENTIF

en or jaune 18K (750) orné d'un camée coquille représentant une jeune femme.

Poids brut : 7,37 g.

150 / 200 €



10



11

12



- 11 -

BROCHE

en métal doré ornée d'un camée coquille représentant un profil d'ange.

H. : 5 cm

50 / 80 €

- 12 -

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

en or jaune 18K (750) ornées de camées sur agate représentant des jeunes femmes de profil.

Poids brut : 3,49 g.

100 / 150 €

- 13 -

BROCHE PENDENTIF OVALE

en or jaune 18K (750) ornée d'un camée sur agate représentant un profil de jeune femme.

Poids brut : 27,41 g.

H. : 4,3 cm

300 / 500 €



13

- 14 -

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune 18K (750) serties en leur centre d'une perle.
Poids brut : 1,41 g.

30 / 50 €



14

- 15 -

BROCHE OCTOGONALE
FORMANT BOITE

en or jaune 18K (750) orné d'une scène d'offrande émaillée dans un entourage de perles.

Epoque XVIIIe-début XIXe siècle.

Poids brut : 15,06 g.

(manques)

400 / 600 €



15

- 16 -

BAGUE ANCIENNE

en or jaune 18K (750) et argent sertie d'une perle épaulée de brillants.

TDD : 55

Poids brut : 2,68 g.

80 / 100 €



16



16 BIS

- 16 BIS -

BROCHE OCTOGONALE

en or jaune 18K (750) ornée d'une miniature représentant une jeune femme.

Poids brut : 11,03 g.

(accidents)

200 / 300 €



18

17



- 17 -

PENDENTIF DE FORME OEUF

en or jaune émaillé vert 18K (750) serti de pierres blanches.

Poids brut : 6,26 g.

(accident à l'émail)

Joint une BROCHE BARETTE en or.

Poids brut : 4,05 g.

200 / 300 €

- 18 -

BROCHE BARETTE
RECTANGULAIRE

en or jaune et gris 18K (750) et platine serti de diamants et perles.

Poids brut : 11,57 g.

250 / 300 €

- 19 -

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune 18K (750) serties de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 4,61 g.

Ecrin.

300 / 500 €



19

- 20 -

BAGUE

en or jaune 18K (750) sertie d'un cabochon de pierre rouge.

TDD : 50,5.

Poids brut : 3,64 g.

50 / 80 €

20



21



- 21 -

BAGUE

en or jaune rose et gris 18K (750) sertie d'un diamant.

TDD : 54,5

Poids brut : 2,34 g.

150 / 200 €

- 22 -

BROCHE

en or jaune 18K (750) ornée d'un scarabée en cabochon de grenat, diamants et les yeux en rubis.

L'épingle est sommée d'une perle.

Poids brut : 11,66 g.

Long. : 6 cm

500 / 1 000 €

22



- 22 -

BROCHE

en or jaune 18K (750) ornée d'un scarabée en cabochon de grenat, diamants et les yeux en rubis.

L'épingle est sommée d'une perle.

Poids brut : 11,66 g.

Long. : 6 cm

500 / 1 000 €



23

- 23 -

BROCHE OVALE

en or jaune 18K (750) ornée d'un camée représentant un égyptien dans un entourage de diamants.

Poids brut : 38,07 g.

550 / 600 €

24



- 24 -

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune 18K (750) et perles.

Poids brut : 1,86 g.

60 / 100 €

25



- 25 -

BROCHE PENDENTIF OVALE

en or jaune 18K (750) à motif filigrané appliqué, ornée d'une micromosaïque représentant un insecte.

Poids brut : 11,98 g.

(manque)

100 / 200 €

- 26 -

PENDENTIF

en or jaune 18K (750) richement ciselé d'entrelacs et arabesques, serti d'une émeraude carrée et de perles.

Travail dans le goût du XIXe siècle.

Poids brut : 3,88 g.

80 / 120 €

26



- 27 -

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune et gris 18K (750) sertie de deux diamants.

TDD : 59

Poids brut : 2,57 g.

80 / 120 €

27



- 28 -

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant et d'une émeraude.

TDD : 52.

Poids brut : 4,30 g.

200 / 300 €

28



29

- 29 -

COLLIER

en or jaune 18K (750) formé de perles de pierres dures vertes entourée de deux petites perles alternées de maillons plats stylisés.

Poids brut : 28,60 g.

Long. : 69 cm

400 / 800 €

30



- 30 -

BAGUE NAVETTE

en or jaune et gris 18K (750) sertie de quatre diamants dans un entourage de brillants.

TDD : 60

Poids brut : 6,04 g.

250 / 350 €

31



- 31 -

BAGUE NAVETTE

en or jaune 18K (750) sertie de trois émeraudes entourées de diamants.

TDD : 57

Poids brut : 4,82 g.

80 / 120 €

- 32 -

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune 18K (750), argent et perles à motifs filigranés en pendeloque.

Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 8,63 g.

200 / 300 €



32

- 33 -

BAGUE MARGUERITE

en or rose 18K (750) sertie d'une perle dans un entourage de diamants.

TDD : 54.

Poids brut : 7,07 g.

200 / 300 €



33

- 34 -

PENDENTIF CIRCULAIRE

en or jaune 18K (750) et argent serti de perles et de diamants taille ancienne.

Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 5,55 g.

100 / 200 €



34

- 35 -

BAGUE MARGUERITE

en or jaune et gris 18K (750) sertie d'une perle dans un entourage de diamants.

Travail de la fin du XIXe siècle

TDD : 52,5

Poids brut : 3,24 g.

80 / 120 €



35

- 36 -

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune 9K (375) sertie de deux perles de tailles différentes.

TDD : 53,5.

Poids brut : 5,39 g.

50 / 80 €



36

- 37 -

BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 18K (750) ajouré agrémenté d'un médaillon dôme serti d'une topaze dans un entourage de diamants taille ancienne et perles. Il est épaulé de deux lignes de diamants.

Poids brut : 34,73 g.

Long. : 18 cm

(accidents)

1 000 / 1 500 €



37

- 38 -

BAGUE MARGUERITE

en or gris 18K (750) sertie d'un saphir dans un entourage de diamants.

TDD : 50

Poids brut : 4,22 g.

100 / 200 €



- 39 -

BRACELET BANDEAU ARTICULÉ

en or gris 18K (750) serti de diamants.

Poids brut : 16,31 g.

400 / 600 €



- 40 -

BAGUE MARGUERITE

en or gris 18K (750) sertie d'un saphir dans un double entourage de diamants.

TDD : 54

Poids brut : 4,80 g.

200 / 400 €



- 41 -

BROCHE RECTANGULAIRE

en or gris 18K (750) ajouré sertie de diamants taille brillant et rose, et saphirs.

Poids brut : 10,72 g.

400 / 600 €

- 42 -

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris 18K (750) retenant en chute des diamants dont deux plus importants.

Poids brut : 3,47 g.

150 / 200 €

- 43 -

BAGUE

en or gris 18K (750) sertie d'un saphir bleu rectangulaire dans un entourage de brillants.

TDD : 57

Poids brut : 3,20 g.

150 / 300 €

- 44 -

MONTURE DE BAGUE

en or gris 18K (750) richement sertie de diamants baguettes et brillants (manque la pierre centrale)

TDD : 52

Poids brut : 9,85 g.

200 / 300 €

44



- 45 -

BROCHE PENDENTIF

en or gris 18K (750) et platine, ajourée de guirlandes, de chutes et de rinceaux, sertis de diamants taille ancienne encadrant un diamant plus important de taille coussin.

Poids brut : 17,71 g.

800 / 1 200 €

45



- 46 -

BAGUE

en platine sertie d'une marguerite de diamants.

TDD : 49,5

Poids brut : 3,11 g.

300 / 500 €

46



- 47 -

BAGUE MARGUERITE

en or gris 18K (750) et platine sertie de diamants dont un plus important en son centre.

TDD : 52.

Poids brut : 2,35 g.

50 / 80 €

47



49



- 48 -

BAGUE

en or gris 18K (750) sertie de lignes de brillants formant un dôme centré d'un diamant.

Travail début XXe siècle

TDD : 51,5

Poids brut : 3,19 g.

150 / 200 €

48



- 49 -

PENDENTIF

en argent émaillé formant boîte de la forme d'un œuf serti de diamants et perles.

Poids brut : 9,36 g.

100 / 200 €

- 50 -

PENDENTIF

en or jaune 14K (585) stylisé de fleurs, feuillages sertis de diamants et rubis gravés.

Poids brut : 9,16 g.
(manques)

300 / 500 €

50



- 51 -

BAGUE NAVETTE

en or jaune 18K (750) sertie de diamants.

TDD : 59,5.

Poids brut : 4,70 g.

300 / 500 €

51



- 52 -

BAGUE

en or jaune et gris 18K (750) sertie de diamants taillés en rose et au centre d'une pierre rouge.

TDD : 55

Poids brut : 3,18 g.

(manque, restauration, déformation)

50 / 80 €

52



- 53 -

BAGUE

en or gris 18K (750) sertie d'un saphir rose ovale épaulé de diamants baguette.

TDD : 53,5.

Poids brut : 6,09 g.

400 / 500 €

53



- 54 -

BAGUE

en or jaune 18K (750) sertie de diamant et de rubis baguette.

TDD : 58.

Poids brut : 6,82 g.

200 / 300 €

- 55 -

BRACELET RIGIDE

en or rose 9K (375) ciselé et ajouré, serties de rubis roses.

Poids brut : 48,16 g.
(manques des pierres)

200 / 300 €

55





- 56 -

PARURE

en or jaune 14K (585) composée d'un collier draperie, un bracelet et une boucle d'oreille rehaussés de miniatures ovales ou piriformes représentant les portraits de dignitaires indiens et leurs épouses

Inde, Company School, seconde moitié du XIXe siècle

Manque une pampille et un verre fêlé

Poids brut global : 104,3 g (collier : 61,4 g – bracelet : 40,2 g et boucle d'oreille : 2,7 g)

Ces miniatures peintes à Delhi à la gouache sur ivoire à l'attention des britanniques résidents en Inde représentent notamment Muhammad Bahadur Shah dernier empereur Moghol, Shah Jahan et son épouse Muntaz Mahal dont le corps repose au Taj Mahal à Agra, Dost Muhammad de Kabul, Ranjit Sirgh Sikh Maharadja du Panjab, Maharadja Gulab Sing, Maharadja Sher Sing gouverneur de Lahore

A titre comparatif, des bracelets similaires sont conservés dans des collections publiques de renom comme le Metropolitan Museum de New-York (inventaire 62.229) et le Walters Art Museum de Baltimore (inventaire 38.665) tandis qu'un collier semblable est passé en vente chez Artcurial le 12 décembre 2006, lot 37

4 000 / 5 000 €

- 57 -

PARURE

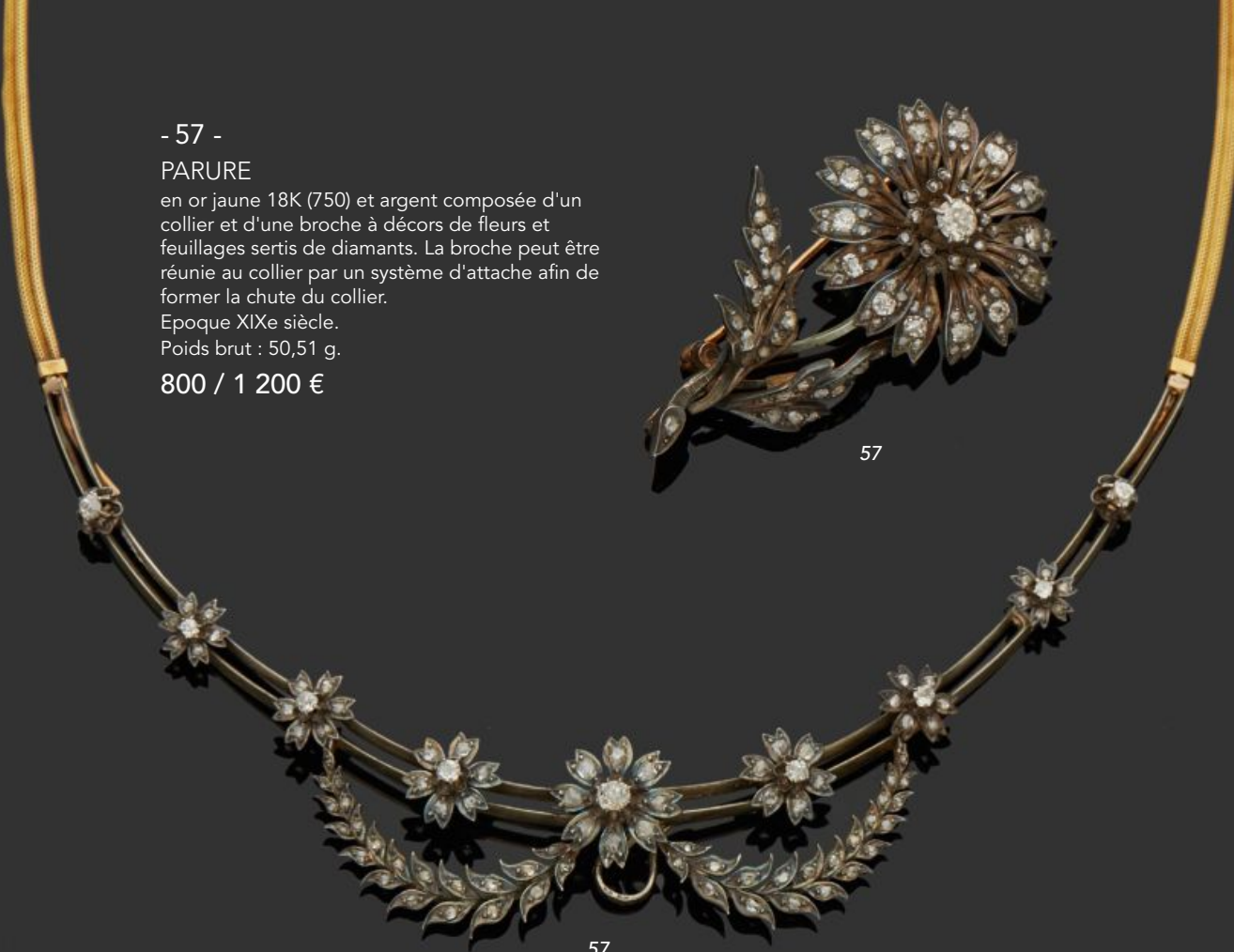
en or jaune 18K (750) et argent composée d'un collier et d'une broche à décors de fleurs et feuillages sertis de diamants. La broche peut être réunie au collier par un système d'attache afin de former la chute du collier.

Epoque XIXe siècle.
Poids brut : 50,51 g.

800 / 1 200 €



57



57



58

59



60



61



- 58 -

BAGUE FEUILLAGE

en or gris 18K (750) sertie de diamants.

TDD : 53.

Poids brut : 7,46 g.

200 / 300 €

- 59 -

BAGUE FLEUR

en or gris 18K (750) sertie d'une perle dans un entourage de brillants.

TDD : 57,5

Poids brut : 4,88 g.

50 / 150 €

- 60 -

BAGUE

en or gris 18K (750) sertie de trois diamants.

Poids brut : 3,21 g.

TDD : 50.

400 / 500 €

- 61 -

BAGUE SOLITAIRE

en or gris 18K (750) sertie d'un diamant.

TDD : 52

Poids brut : 3,23 g.

150 / 200 €



- 62 -

COLLIER

en vermeil articulé de chaînes serpent, breloques et six camées coquilles représentant des empereurs romains. Rome, milieu du XIXe siècle.

Poids brut : 117,8 g.

4 800 / 5 000 €

62

- 63 -

EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune 18K (750) surmontée d'une camée sur agate représentant une tête de jeune femme.

Poids brut : 5,64 g.

250 / 300 €

- 64 -

EPINGLE DE CRAVATE

en or rose 18K (750) surmontée d'une pièce pivotante représentant d'un côté un profil de guerrier.

Poids brut : 6,67 g.

300 / 350 €

- 65 -

EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune 18K (750) surmontée d'une pièce pivotante représentant un jeune homme de face.

Poids brut : 9,57 g.

300 / 350 €

- 66 -

EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune 18K (750) surmontée d'une pièce pivotante représentant un profil de guerrier.

Poids brut : 6,31 g.

250 / 300 €

- 67 -

EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune 18K (750) surmontée d'une pièce pivotante représentant d'un côté un profil de jeune homme et de l'autre un cavalier.

Poids brut : 7,87 g.

300 / 350 €

- 68 -

EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune 18K (750) surmontée d'une pièce pivotante représentant un jeune homme de profil.

Poids brut : 9,57 g.

300 / 350 €



- 69 -

BAGUE MARGUERITE

en or gris 18K (750) sertie saphir dans un
entourage de diamants.

TDD : 54

Poids brut : 5,06 g.

200 / 300 €



- 70 -

PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES

en argent et pierres blanches.

Poids brut total : 3,94 g.

20 / 30 €



- 71 -

BROCHE BARETTE

en or gris 18K (750) et onyx épaulée de
deux marguerites serties de diamants.

Poids brut : 6,66 g.

200 / 300 €



- 72 -

BROCHE

en or jaune 18K (750) et argent sertie de
diamants et pierres blanches.

Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 7,79 g.

150 / 200 €



- 73 -

PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES

en or jaune 18K (750) et argent serties de
diamants taille ancienne.

Poids brut : 3,64 g.

100 / 150 €

- 74 -

BAGUE

en or gris 18K (750) sertie d'un saphir
ovale épaulé de deux diamants.

TDD : 50.

Poids brut : 3,65 g.

600 / 800 €

- 75 -

BAGUE MARGUERITE

en or gris 18K (750) sertie d'un saphir
dans un entourage de brillants.

TDD : 51

Poids brut : 3,42 g.

80 / 120 €

- 76 -

BROCHE FLEUR

en argent partiellement doré et brillants.

Poids brut : 17,40 g.

Long. : 7,3 cm

50 / 80 €



- 77 -

ENSEMBLE COMPOSÉ DE TROIS BROCHES

en or jaune 18K (750) et argent serties de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 18,86 g.

(manque une épingle)

150 / 200 €



- 78 -

BAGUE

en or jaune 9K (375) sertie d'un cabochon d'opale dans un entourage de brillants.

TDD : 58,5

Poids brut : 3,51 g.

30 / 50 €



- 79 -

BAGUE NAVETTE

en or jaune et gris 18K (750) sertie de trois saphirs et diamants.

TDD : 55,5

Poids brut : 3,00 g.

50 / 100 €



- 80 -

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune 18K (750) et argent sertie de pierres bleues.

TDD : 55.

Poids brut : 3,35 g.

50 / 80 €



- 81 -

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune 9K (375) sertie de deux pierres rouges ovales.

TDD : 48.

Poids brut : 1,82 g.

50 / 80 €

- 82 -

BAGUE

en or jaune 9K (375) sertie d'opales et rubis de forme navette.

TDD : 45.

Poids brut : 3,18 g.

30 / 50 €



- 83 -

BAGUE

en or jaune 18K (750) sertie d'une pierre bleue et d'une perle.

Epoque XIXe siècle.

TDD : 55.

Poids brut : 1,01 g.

30 / 50 €

- 83 -

BAGUE

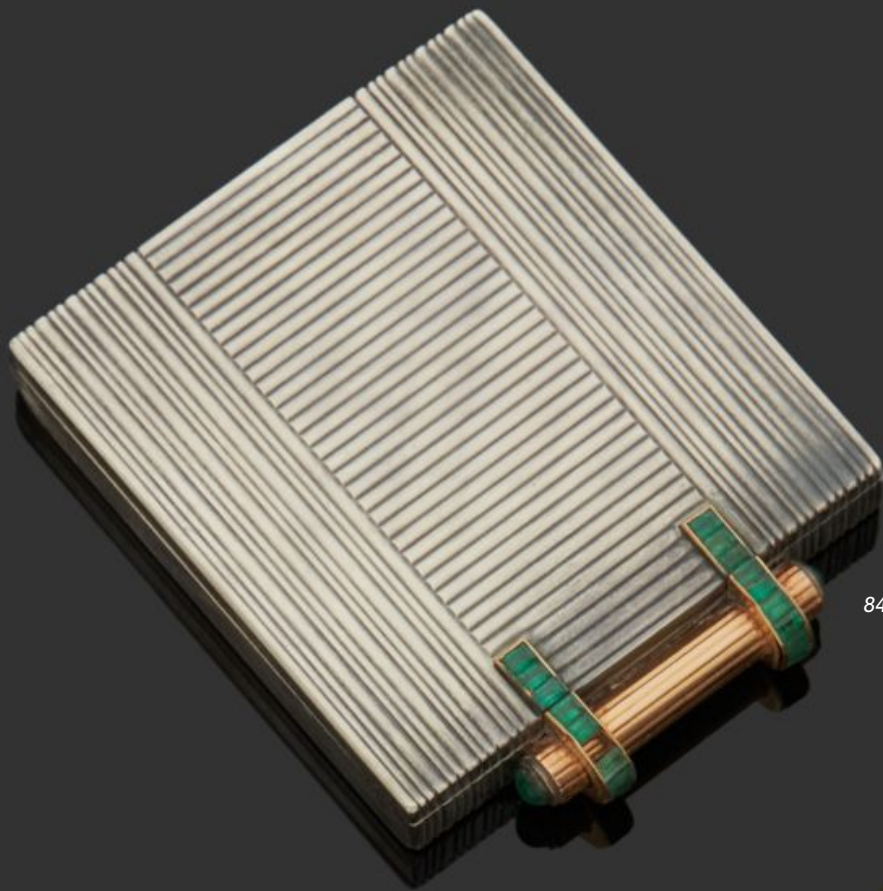
en or jaune 18K (750) sertie d'une pierre bleue et d'une perle.

Epoque XIXe siècle.

TDD : 55.

Poids brut : 1,01 g.

30 / 50 €



84

- 21132_2 - 84 -

OSTERTAG PARIS

Poudrier en argent godronné, fermoir en or jaune 18K (750) et émeraude .

Travail des années 30-40.

Signé.

Poids brut : 158,04 g.

(manque pierre)

800 / 1200 €

- 85 -

BAGUE

en or gris 18K (750) sertie d'une émeraude carrée dans un entourage de diamants.

TDD : 55,5

Poids brut : 4,58 g.

300 / 500 €



85



86

- 86 -

BROCHE BARETTE

en or gris 18K (750) et platine, sertie de neuf diamants dont un plus important en son centre épaulés de deux demi-disque sertis de diamants.

Poids brut : 9,65 g.

Long. : 6,5 cm

500 / 800 €

87



- 87 -

BAGUE

en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans entourée de pierres blanches imitation.

Poids de l'émeraude : env. 4,2 cts

TDD : 51

Poids brut : 10,29 g.

1 500 / 2 000 €

(Expertisée par Déchaud Stetten & Associés - 01 42 60 27 14)

88



- 88 -

BAGUE MARGUERITE

en or gris 18K (750) sertie d'un diamant ovale taille ancienne dans un entourage de diamants.

Poids de la pierre : env. 1,5 ct.

TDD : 51.

Poids brut : 6,96 g.

1 500 / 2 000 €

- 89 -

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris 18K (750) ornés de deux motifs stylisés sertis de diamants taille ancienne et baguette retenant chacun deux diamants tailles ancienne dont un plus important et une perle.
Poids brut : 13,62 g.

3 000 / 4 000 €

89



- 90 -

UNE BROCHE MONOGRAMME ET
UNE ÉPINGLE FLÈCHE

en argent serties de diamants taillés en rose.
Poids brut : 13,71 g.

100 / 150 €

- 91 -

BAGUE MARGUERITE

en platine sertie d'un saphir dans un
entourage de diamants.

TDD : 51.

Poids brut : 5,77 g.

1 200 / 1 500 €

- 92 -

MONTRE BRACELET DE FEMME

en platine, le cadran protégé par un élément ouvrant
stylisé sertis de diamants, les attaches du bracelet à
enroulements sertis de diamants.

Cadran marqué déesse.
Poids brut : 256,99 g.

2 200 / 2 500 €



90



92

91



- 93 -

BROCHE CARRÉE

en or jaune 18K (750) et argent ornée d'un camée sur agate représentant un profil de femme dans un entourage de perles et diamants.
Poids brut : 7,17 g.
(manques)

100 / 200 €

- 94 -

PENDENTIF

en or jaune 18K (750) ciselé et ajouré orné de perles et motif filigrané. Au centre un émail figurant une jeune fille.
Poids brut : 13,29 g.

200 / 300 €

- 95 -

BROCHE

en or jaune et gris 18K (750) sertie de diamants taillés en rose et améthystes calibrées.
Long : 6,2 cm
Poids brut : 6,15 g.

200 / 300 €

- 96 -

PENDENTIF

en vermeil retenant une perle baroque.
Poids brut : 10,52 g.

50 / 80 €



93



94



96



95

- 97 -

ENSEMBLE DE HUIT ÉPINGLES DE CRAVATE DE CRAVATE

surmontées de perles, camée et pierres rouges.

100 / 200 €

- 98 -

DEUX ÉPINGLES DE CRAVATE

en or jaune 18K (750), l'une surmontée d'un motif circulaire entourant une grappe de raisins et l'autre surmontée d'une perdrix.

Poids brut : 3,88 g.
(manques)

80 / 120 €

97



98



99

- 99 -

CHAPELET

en or jaune 18K (750) et perles de corail.
Poids brut : 19,19 g.
On y joint un chapelet en perles de corail
facetées.

80 / 120 €

- 100 -

BRACELET

quatre rangs de perles facetées de
corail, le fermoir en or jaune 18K (750).
Poids brut : 33,21 g.
Long. : 20 cm

200 / 300 €



100



103

- 103 -

ENSEMBLE DE DEUX
COLLIERS

un en perles de corail et un
perles de forme grain de riz.
Poids brut : 25,3 g.
Long. : 39 et 60 cm

80 / 120 €

- 101 -

DEUX PENDENTIFS

en or jaune 18K (750) et corail, l'un serti
d'un diamant.
Poids brut : 11,42 g.
(accidents)

100 / 200 €

- 102 -

CROIX

en or jaune émaillé 18K (750) ornée de
perles de corail facetées.
Epoque XIXe siècle.
Poids brut : 4,48 g.

100 / 200 €



101



102

- 104 -
CROIX RÉGIONALISTE
 en or jaune emailé 18K (750)
 sertie de diamants.
 Epoque XIXe siècle.
 Poids brut : 13,44 g.
300 / 500 €



104

- 105 -
BAGUE
 en argent martelé sertie d'une
 citrine de forme poire.
 TDD : 53.
 Poids brut : 10,14 g.
50 / 80 €



105

- 106 -
BAGUE DE STYLE
BAROQUE
 en argent sertie de pierres de
 couleur.
 TDD : 57.
 Poids brut : 16,09 g.
50 / 80 €



106

- 107 -
CROIX RÉGIONALISTE
 en or jaune 18K (750) et argent
 sertie de diamants taillés en
 rose.
 Poids brut : 11,31 g.
100 / 200 €



107

- 108 -
BROCHE BARETTE
 en or jaune 18K (750) et argent sertie de
 six cabochons de saphirs alternés par des
 feuilles serties de diamants.
 Poids brut : 8,28 g.
200 / 300 €



108



109



109

109



109



- 109 -
CROIX RÉGIONALISTE
 en argent sertie de pierres de couleur et perles surmontée d'un
 nœud.
 Epoque XIXe siècle.
 Poids brut : 19,94 g.
 On y joint une broche ovale , une paire de pendants d'oreille et
 une bague serties de pierres de couleur.
100 / 200 €

- 110-
CROIX RÉGIONALISTE
 en argent filigrané sertie d'améthystes.
 Epoque XIXe siècle.
 Poids brut : 33,66 g.
100 / 200 €



110

- 111 -

COLLIER

en perles de métal, le fermoir en or jaune 18K (750).

Poids brut : 60,7 g.

Long. : 37 cm

50 / 80 €

- 112 -

BAGUE MARGUERITE

en or jaune 18K (750) sertie de grenats.

TDD : 55.

Poids brut : 5,76 g.

100 / 150 €

- 113 -

ENSEMBLE

en or jaune 18K composée d'un pendentif serti d'un diamant et d'une paire de dormeuses serties en marguerite de grenats.

Poids total : 4,03 g.

80 / 120 €



- 114 -

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 18K (750) formant des grappes de raisins serties de rubis et brillants.

Poids brut : 5,86 g

150 / 200 €

- 115 -

BAGUE MARGUERITE

en or jaune 18K (750) sertie d'un cabochon de rubis dans un entourage de diamants.

TDD : 55.

Poids brut : 7,08 g.

300 / 400 €

- 116 -

CROIX RÉGIONALISTE

en or jaune émaillé 18K (750) sertie de grenats. On y joint un élément d'attache polylobé.

Epoque XIXe siècle.

Poids brut : 17,42 g.

300 / 500 €

- 117 -

BROCHE PENDENTIF

en or jaune 18K (750) sertie d'une importante citrine retenant en pendeloque une perle.

Poids brut : 14,76 g.

350 / 400 €



- 118 -

FIBULE

en or jaune 18K (750) surmontée d'un cabochon de pierre dure.

Poids brut : 10,54 g.

150 / 180 €



- 119 -

CACHET

en or jaune 18K (750) enserrant une pierre dure trois faces représentant d'un côté un monogramme et de l'autre un chien tenant dans une lettre dans sa gueule et la devise "OUVREZ LISEZ CROYEZ" (Le troisième vierge).

Poids brut : 12,89 g.

380 / 400 €



117

118

119



121



120



122



123

- 120 -

BAGUE

en or jaune 18K (750) ciselé d'entrelacs sertie d'un petit diamant.

Poids brut : 2,95 g.

50 / 100 €

- 121 -

BAGUE DÔME

en or jaune 18K (750) ajouré sertie d'un diamant épaulé deux lignes de diamants.

TDD : 57.

Poids brut : 9,21 g.

150 / 200 €

- 122 -

BAGUE

en or jaune 14K (585) et cabochon de pierre bleue sertie d'une croix et de diamants.

TDD : 58.

Poids brut : 7,80 g.

100 / 200 €

- 123 -

EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune 18K (750) surmontée d'un camée coquille représentant le profil de Voltaire.

Poids brut : 5,69 g.

180 / 200 €

- 124 -

CHÂTELAINE

en or jaune 18K (750), vermeil et émail formée d'un médaillon ovale représentant des armoiries sous une couronne épaulé de deux anges et des devises "Aide toi et le ciel t'aidera" et "Futura prospice". L'ensemble serti sur un blason d'or et d'onyx. Elle retient en chute d'un côté un cachet en onyx, de l'autre un médaillon d'onyx également, et en son centre une montre de gousset en or, le dos orné d'un monogramme serti de diamants.

Poids brut : 107,59 g.

Long. : 16,5 cm

Ecrin monogrammé.

1 200 / 1 800 €

124



- 125 -

ENSEMBLE DE TROIS BROCHES

dont une émaillée en argent.

Poids brut de l'ensemble : 8,70 g.

50 / 80 €

- 126 -
COLLIER
en perles de chrysoprase.
Travail moderne.
Long. : 65 cm
30 / 50 €

- 127 -
BAGUE
en or jaune 18K (750) sertie d'une large
perle de jade.
TDD : 51
Poids brut : 15,87 g.
150 / 200 €



129

- 128 -
BRACELET RIGIDE
en jade, monture en or jaune 18K (750)
ciselé de fleurs.
Poids brut : 45,68 g.
150 / 250 €

- 129 -
GRAND PENDENTIF
en jade, monture et motifs en vermeil
figurant sur une face des phénix et sur
l'autre un caractère de joie.
Poids brut : 31,64 g.
50 / 80 €



128

- 130 -
COLLIER
de perles de jade alternées de
perles doré et de culture.
Fermoir en or jaune 18K (750)
Poids brut : 49,30 g.
Long. : 74 cm
100 / 200 €

130

- 131 -

PENDENTIF OVALE

en or jaune 18K (750) orné d'une plaque émaillée représentant un profil de jeune femme.

Poids brut : 2,18 g.

50 / 80 €

- 132 -

BAGUE MARGUERITE

en or rose 18K (750) sertie d'éclats de diamants.

TDD : 58

Poids brut : 2,54 g.

50 / 80 €

- 133 -

BAGUE SOLITAIRE

en or jaune et gris sertie d'un diamant.

TDD : 51.

Poids brut : 1,95 g.

(égrisures)

50 / 80 €

- 134 -

PENDENTIF OVALE

en or jaune 18K (750) ornée d'un médaillon émaillé d'un profil de jeune fille.

Annoté "Email d'Art" au verso.

Poids brut : 9,05 g.

80 / 120 €

131



133



132



134



137



136



135



- 135 -

BROCHE-PENDENTIF RONDE

or jaune 18K (750) ornée d'un médaillon émaillé d'un profil de jeune fille.

Annoté "Email d'Art" au verso.

Poids brut : 8,16 g.

80 / 120 €

- 136 -

BAGUE DEMI JONC

en or jaune et gris 18K (750) godroné, ornée de quatre diamants.

TDD : 50

Poids brut : 4,32 g.

100 / 200 €

- 137 -

BAGUE DEMI-JONC

en or jaune 18K (750) sertie de cinq diamants taille ancienne dont un plus important en son centre.

Poids brut : 6,60 g.

TDD : 54,5.

200 / 300 €

- 138 -

COLLIER

en or jaune 18K (750) retenant en chute un pendentif stylisé serti de pierres blanches et bleues.
Poids brut : 26,62 g.
Long. : 44 cm

600 / 800 €

- 139 -

COLLIER PENDENTIF

à mailles forçat en or jaune et gris 18K (750) serti de diamants dont trois plus important au centre.
Poids brut : 10,13 g.
Long. : 52 cm

800 / 1 000 €

140



138

- 141 -

BAGUE MARGUERITE

en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir dans un entourage de diamants.
TDD : 56
Poids brut : 3,34 g.

150 / 250 €

141



139



142



- 140 -

BAGUE MARGUERITE

en or jaune 18K (750) sertie d'une pierre rouge dans un entourage de pierres blanches.
TDD : 50.
Poids brut : 5,11 g.

80 / 120 €

- 144 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K (750) à motif de fleurs stylisées, ajourées.
Poids brut : 7,54 g.

350 / 400 €

- 145 -

BRACELET SEMI-RIGIDE

en or jaune 18K (750). La partie centrale ciselée et ajourée est sertie de pierres bleues et blanches. Maille gourmette.

250 / 350 €

- 142 -

BAGUE

en or jaune sertie d'un cabochon d'agate.
TDD : 58.
Poids brut : 4,70 g.

50 / 80 €

- 143 -

DEUX BROCHES

en or jaune 18K (750) ornées de feuilles et perles.

Poids brut : 7,69 g.

220 / 250 €



143



143



144

145



- 146 -

CHAÎNE

en or jaune 18K (750)
retenant un médaillon
représentant un
monogramme ajouré.
Poids : 12,22 g.

400 / 450 €



147

- 147 -

CARTIER

Broche panthère en or
gris 18K (750), les yeux
sertis d'émeraudes.
Signée et numérotée.
Poids : 8,84 g.

800 / 1 000 €

- 148 -

TROIS BOUTONS DE
MANCHETTE

en or jaune 18K (750) ovales
deux ors.
Poids brut : 12,64 g.
(accidents)

300 / 400 €



148

- 149 -

PIAGET

Bague jonc "Possession" en or jaune 18K
(750) centrée d'un diamant.

Signée et numérotée.
TDD : 56

Poids brut : 20,16 g.

1 000 / 1 500 €



149



150

- 150 -

CHAUMET

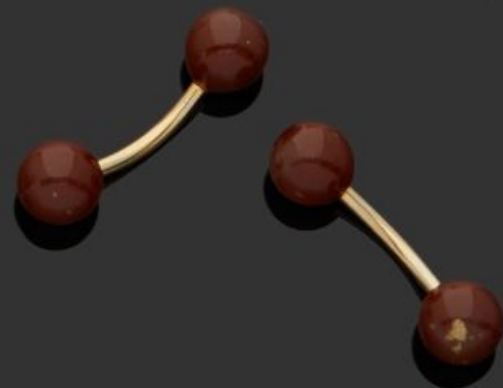
Bague en or jaune 18K (750) torsadé en
toi et moi sertie de deux perles d'œil de
tigre godronnées et diamants.

Signée.

TDD : 55,5.

Poids brut : 25,55 g.

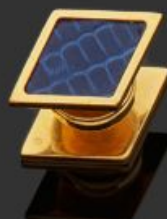
7 500 / 8 000 €



151



151



151



- 151 -

TROIS PAIRES DE BOUTONS DE
MANCHETTE

fantaisie.

20 / 30 €

- 152 -
**BAGUE MARGUERITE DE
 STYLE BAROQUE**
 en argent sertie de pierres de
 couleur.
 TDD : 57,5.
 Poids brut : 21,15 g.
50 / 80 €



152

- 153 -
BRACELET
 en or jaune 18K (750) ornée
 de pierres de lune.
 Poids brut : 16,89 g.
 Long. : 17 cm
 (accident au fermoir)
50 / 80 €



153

- 154 -
**PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTE**
 en or jaune 18K (750) et perles
 de pierres dures vertes.
 Poids brut : 9,04 g.
150 / 200 €



154

155



156



157

158



159

- 156 -
BAGUE DEMI-JONC
 en or jaune 9K (375) sertie
 d'une pierre de couleur.
 TDD : 48,5.
 Poids brut : 10,84 g.
80 / 120 €

- 157 -
DIOR
 Paire de boucles d'oreille
 et pendentif en métal
 doré émaillé à décor de
 fleurs.
20 / 30 €

- 158 -
BAGUE MARGUERITE
 en or jaune et gris 18K (750) sertie de
 diamants taillés en rose.
 TDD : 53
 Poids brut : 3,70 g.
150 / 200 €

- 159 -
EPINGLE DE CRAVATE
 en argent, de la forme d'une épée, elle
 est sertie de pierres de couleur, perle et
 cabochons de verre filé.
 Poids brut : 15,48 g.
50 / 80 €



160

- 162 -

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau orné de trois demi perles de corail dans un entourage de perles.

Poids brut : 42,19 g.

800 / 1 000 €



161

- 160 -

BRACELET

en or rose 18K (750) retenant une boîte porte-souvenir.

Vers 1930.

Poids : 33,80 g.

1 200 / 1 500 €

- 161 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K (750) à décor de boucles de ceinture.

Poids brut : 9,98 g.

450 / 500 €



163



162



164

- 163 -

BAGUE

en or jaune 18K (750) ornée de cabochons de turquoise.

TDD : 53.

Poids brut : 5,10 g.

100 / 200 €

- 164 -

BAGUE MARGUERITE

en or jaune 18K (750) sertie d'un cabochon de turquoise.

TDD : 56.

Poids brut : 3,60 g.

80 / 120 €



165

- 165 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune 18K (750) sertie de turquoise formant navettes et scarabés.

Poids brut : 6,40 g.

50 / 80 €

166

- 166 -

CHRISTIAN DIOR

Collier en métal doré à mailles ovales alternées.

Long. : 39 cm

30 / 50 €



167

- 167 -

BAGUE

en or jaune 18K (750) ornée d'une ligne de trois turquoises et brillants.

TDD 48,5

Poids brut : 1,98 g.

(manque brillant)

30 / 50 €

- 168 -

PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE

en or jaune 18K (750) émaillés et sertis
d'un diamant.

Poids brut : 15,08 g.

200 / 300 €



- 169 -

BROCHE NOEUD

en or jaune 18K (750) ciselé et ajouré,
semée de brillants et centrée d'une perle.

Poids brut : 12,36 g.

Long. : 6,5 cm

300 / 400 €



- 170 -

TROIS BOUTONS DE COL

en or jaune 18K (750) et nacre et un
élément en or serti d'un diamant.

Poids brut : 5,07 g.

80 / 120 €



- 171 -

BROCHE BARETTE

en or jaune 18K (750) sertie de trois
perles et deux brillants.

Poids brut : 4,01 g.

Long. : 5 cm

50 / 100 €

171



- 172 -

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 18K (750) et platine figurant
une fleur stylisée centrée d'un diamant.

Poids brut : 7 g.

(système pour oreilles non percées)

100 / 120 €

- 173 -

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune 18K (750) ornée de deux
perles et deux brillants.

TDD : 54,5

Poids brut : 3,42 g.

80 / 120 €

- 174 -

PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES

en or jaune 18K (750) ornés de perles de
culture alternées blanches et noires.

Poids brut : 13,14 g.

(manque les fermoirs)

100 / 150 €

- 175 -

CLAUDE PELETIER

Paire d'anneaux d'oreille en or jaune 18K (750) torsadé. Vers 1970.

Signés.

Poids brut : 34,34 g.

3 500 / 4 000 €



175

- 176 -

BROCHE OVALE

en or jaune 18K (750) sertie d'une citrine dans un entourage de perles en or.

Poids brut : 42,47 g.

650 / 700 €



176

- 177 -

PIERRE STERLÉ PARIS

Bracelet manchette or jaune 18K (750) tréssé et ciselé, monté au centre d'une large citrine rectangulaire, les griffes sont ornée de diamants.

Travail des années 50-60.

Signé et numéroté 5618.

Poids brut : 89,46 g.

Long. : 15 cm

2 000 / 3 000 €



177

178



179

- 178 -

BAGUE

en or jaune 18K (750) sertie d'une citrine.

TDD : 53.

Poids brut : 9,57 g.

100 / 200 €



- 179 -

PENDENTIF

en or jaune 18K (750)

sertie d'une citrine rectangulaire.

Poids brut : 6,52 g.

50 / 80 €

- 180 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K (750) à motifs stylisés sertis de diamants.

Poids brut : 11,87 g.

400 / 450 €



180

- 181 -

DEUX BAGUES

en or jaune 18K (750) serties d'une pierre rose et onyx.

Travail italien moderne dans le goût du modèle "Nudo".

Poids brut de l'ensemble : 10,21 g.

180 / 220 €



181

- 182 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune et gris 18K (750) sertis de cabochons de pierres bleues.

Poids brut : 13,97 g.

450 / 500 €



182

- 183 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K (750) émaillé rouge et noir sertis de diamants.

Poids brut : 12,90 g.

450 / 500 €



183



185

- 185 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K (750) et bâtonnets bleus.

Poids brut : 14,30 g.

400 / 450 €

- 186 -

BAGUE JONC

en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir.

TDD : 51,5

Poids brut : 12,73 g.

400 / 800 €



186

- 187 -

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K (750) à décor moderniste et saphirs.

Poids brut : 10,93 g.

200 / 300 €



187

- 188 -

JEAN COCTEAU D'APRÈS

Épingle en métal doré "visage", datée 1997.

Dim. : 7 x 2,5 cm

100 / 150 €



184



188

- 189 -

LALAOUNIS

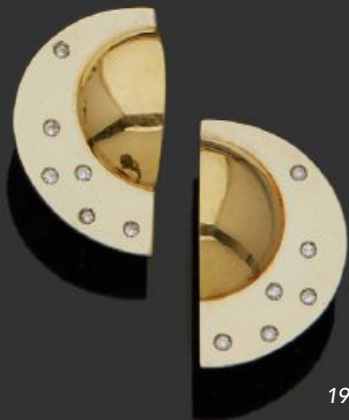
Collier torque en or jaune 18K (750) martelé, pendentif amovible serti d'une perle de culture mabe.

Vers 1980.

Signé.

Poids brut : 84 g.

4 000 / 4 500 €



191

- 190 -

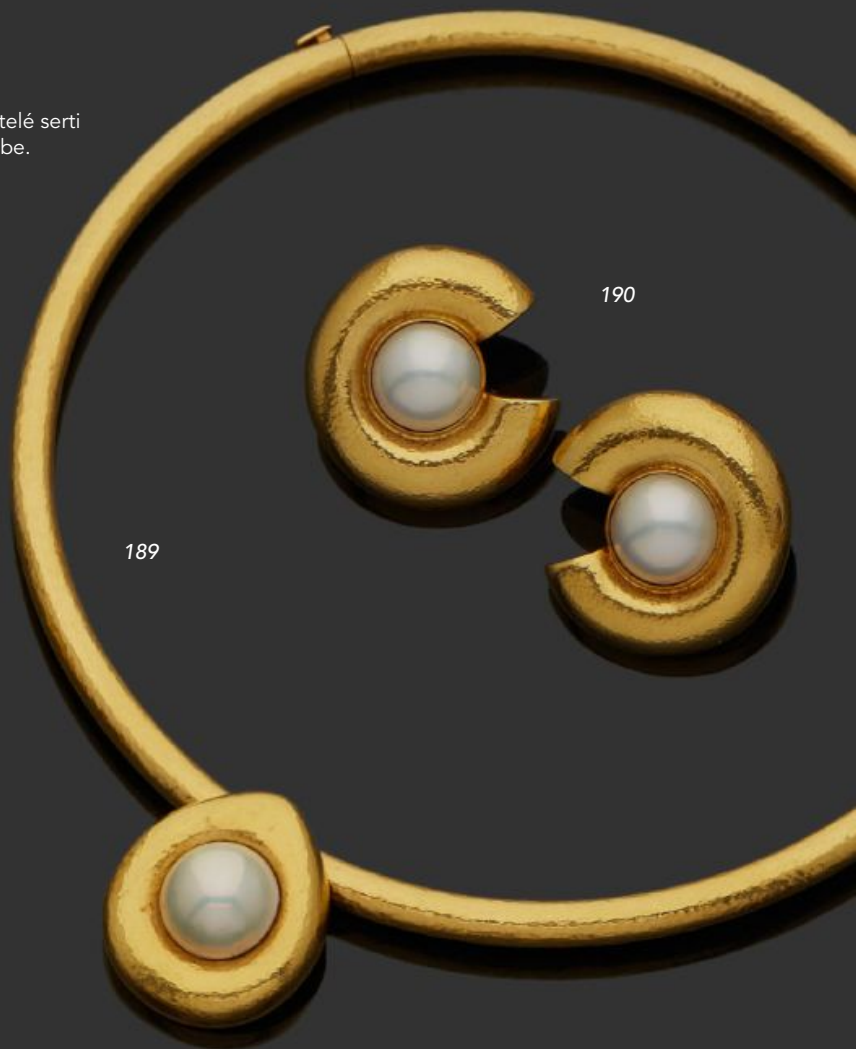
LALAOUNIS

Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750) martelé serti d'une perle de culture Mabe.

Signées.

Poids brut : 35,90 g.

2 500 / 2 800 €



190

189

- 191 -

MANFREDI

Paire de boucles d'oreille demi-lune en or jaune 18K (750) sertie de diamants.

Vers 1970.

Signées.

Poids brut : 17,84 g.

2 000 / 2 500 €



192

- 192 -

LALAOUNIS

Bague en argent ciselé.

TDD : 51

Poids : 5,95

50 / 80 €

195



- 195 -

DUPONT

Briquet en métal argenté à motifs de godrons et pointes de diamants.

50 / 80 €

- 193 -

HERMES

Bracelet en argent à maille marine.

Poids : 25,81 g.

Ecrin

300 / 500 €

- 194 -

COLLIER

en or jaune 18K (750) retenant des perles en chute.

Poids brut : 8,97 g.

Long. : 41 cm

150 / 200 €



193

194

- 196 -

PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE

en or jaune 18K (750) sertis de rubis
calibrés et de diamants taille ancienne.
Poids brut : 9,53 g.

1 000 / 1 200 €



196



197

- 197 -

ENSEMBLE DE SEPT
BOUTONS DE COL

en or jaune 18K (750) ornés de
perles et améthystes.
Poids brut : 10,42 g.

150 / 200 €



198



199

- 198 -

PENDENTIF

en or jaune 18K (750) ajouré sertie d'une
améthyste taillée en cœur et brillants
Poids brut : 8,32 g.

80 / 120 €



200

- 199 -

BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune 18K (750) sertie de diamants
dont un plus important en son centre.
TDD : 55,5.

Poids brut : 12,09 g.

300 / 500 €



201

202

203

- 200 -

BAGUE JONC

en or jaune 18K (750) serti
d'une pierre de couleur.
TDD : 51.

Poids brut : 16,28 g.

200 / 300 €



- 201 -

BRACELET

en or jaune 14K (585) formé
d'une rivière de pierres fines de
couleur serties en coeurs.
Poids brut : 13,32 g.
Long. : 18,5 cm

150 / 200 €

- 202 -

COLLIER

en or gris 18K (750) retenant un médaillon
serti de neuf diamants baguettes calibrés
et des améthystes rondes en chute.
Poids brut : 17,23 g.
Long. : 40 cm

1 200 / 1 500 €

- 203 -

BAGUE JONC

en or jaune 18K (750)
godronnée sertie de
diamants.
TDD : 49,5
Poids brut : 9,80 g.

200 / 300 €



204

- 204 -

BULGARI

Bague en or jaune 18K
(750) formée de disques
mobiles.

Signée.

TDD : 53.

Poids : 11,82 g.

2 200 / 2 500 €



205



205

- 205 -

LARGE BRACELET ET BROCHE TANK

en or jaune 18K (750) à mailles mouvementées.
Vers 1970.

Poids brut : 164,66 g.

Long. (bracelet) : 18,5 cm

6 500 / 7 000 €



206

- 206 -

BAGUE DÔME

en or jaune 18K (750) sertie en son centre d'un diamant
reposant sur un motif stylisé dans un entourage de trèfles sertis
de diamants.

Poids de la pierre : env. 0,8 carat.

TDD : 56,5.

Poids brut : 28,35 g

800 / 1 200 €



207

- 207 -
COLLIER TROIS RANGS DE
PERLES DE CULTURE
en chute, le fermoir articulé en or jaune
18K (750) serti de diamants.
Poids brut : 106,1 g.
Long. : 49 cm
1 800 / 2 000 €

- 208 -
ALLIANCE
AMÉRICAINNE
en or gris 18K (750) sertie
de diamants.
Poids brut : 4,00 g.
TDD : 49,5.
100 / 150 €

- 209 -
ALLIANCE
AMÉRICAINNE
en or gris 18K (750) ornée
de diamants.
TDD : 48
Poids brut : 2,75 g.
200 / 300 €

- 210 -
PENDENTIF
en or gris 18K (750) retenant en chute un
diamant.
Poids de la pierre : env. 0,5 ct.
Poids brut : 1,35 g.
200 / 300 €



211



208



209



210



212

- 211 -
BAGUE BANDEAU
en platine sertie de brillants, rubis et
saphirs calibrés.
Plusieurs combinaisons possible grâce
à un système de charnières.
TDD : 53,5
Poids brut : 5,44 g.
(manques)
200 / 300 €



213

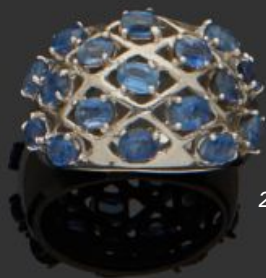


214

- 212 -
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE
en or gris 18K (750) serties de
diamants.
Poids brut : 2,30 g.
50 / 80 €

- 213 -
BRACELET ARTICULÉ
en or gris 18K (750) agrémenté d'un
médaillon serti de diamants.
Poids brut : 17,45 g.
Long. : 18 cm
400 / 600 €

- 214 -
PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE
en or gris 18K (750) sertis d'un disque
d'onyx dans un entourage de diamants.
Poids brut : 13,23 g.
1 000 / 1 200 €



215

- 215 -
BAGUE JONC
en argent sertie de pierres bleues.
TDD : 58,5.
Poids brut : 8,31 g.
50 / 80 €



218

- 218 -
BAGUE
en or gris 18K (750) de forme carrée sertie de diamants taille ancienne dont un plus important en son centre.
TDD : 48.
Poids brut : 4,80 g.
200 / 300 €



220

- 220 -
BAGUE
en or gris 18K (750) ornée de quatre diamants.
Poids brut : 5,73 g.
TDD : 54,5.
500 / 800 €



221

- 221 -
EPINGLE DE CRAVATTE
en or jaune et gris 18K (750) surmontée d'un fer à cheval serti de diamants.
Poids brut : 3,21 g.
Ecrin.
50 / 80 €



222

- 222 -
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE
en or jaune 18K (750) formant nœud sertie de diamants.
Vers 1960.
Poids brut : 13,83 g.
1 500 / 1 800 €



- 216 -
COLLIER CHOKER
TROIS RANGS DE
PERLES
le fermoir en or jaune
18K (750).
Poids brut : 74,7 g.
Long. : 44 cm
50 / 80 €

- 217 -
DEUX COLLIERS
en chute de perles.
On y joint un bracelet
accidenté.
50 / 80 €
(lot non reproduit)

- 217 BIS -
LOT COMPOSÉ
de 3 chutes de perles
de culture d'environ
3.9 mm à 8.6 mm.
Poids: 51 g.
Long: 33 cm.
400 / 500 €
(lot non reproduit)



219

- 219 -
BROCHE BARETTE
en or gris 18K (750) sertie de diamants et
d'une perle en son centre.
Poids brut : 4,40 g.
150 / 200 €



223



224



225

- 223 -

VAN CLEEF & ARPELS

Broche "Rose de Noël" en or jaune 18K (750), diamants et corail.

Vers 1950.

Signée et numérotée.

Poids brut : 19,44 g.

12 000 / 15 000 €

- 224 -

VAN CLEEF & ARPELS

Bague jonc en or jaune 18K (750) et nacre.

Poids brut : 21,20 g.

Ecrin

1 000 / 1 200 €

- 225 -

CHAUMET

Broche fleur en or jaune 18K (750), diamants et corail.

Vers 1970.

Signée.

Poids brut : 29,11 g.

4 500 / 5 000 €

- 226 -

FRED

Parure en or 750 millièmes et cabochons de corail peau d'ange posés dans un décor feuillagé ponctué de diamants brillantés composée d'un clip de revers, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague. Signés. Vers 1960.

Poids du clip: 39.20 g. Dim: 5 x 5 cm

Poids des boucles: 24.40 g. Dim: 2.6 x 2 cm

Poids de la bague: 12 g. TDD: 53 avec anneau

ressort cachant probablement la signature.

Ils sont accompagnés de leur écrin.

5 000 / 6 000 €

- 227 -

VAN CLEEF & ARPELS

Broche en or 750 millièmes stylisant un Martin-pêcheur les ailes déployées et la queue habillées de cabochons de turquoise, la tête ponctuée de saphirs et de diamants brillantés, l'œil orné d'un rubis navette, le corps recouvert de cabochons d'émeraude gravée. Signée, poinçon de maître de Georges Lenfant. Vers 1960/70.

Poids brut: 27.10 g. Dim: 8 x 7 cm

Elle est accompagnée de son écrin.

6 000 / 8 000 €

- 228 -

FRED

Élegant bracelet articulé en or 750 millièmes composé de 5 anneaux ovales ajourés à décor feuillagé habillés de cabochons de corail peau d'ange et chrysoprase rehaussés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet sécurisé. Signé, vers 1960.

Poids brut: 66.10 g. Long: 20 cm Larg: 2.8 cm

Il est accompagné de son écrin.

5 000 / 6 000 €



226



226



227



226



228



229

- 229 -
BAUME & MERCIER
 Montre bracelet de femme en or jaune 18K (750).
 Mouvement miniature mécanique à remontage manuel.
 Poids brut : 22,28 g.
 Ecrin.
800 / 1 000 €



230

- 230 -
PENDENTIF OVALE PORTE-SOUVENIR
 en or jaune 18K (750) orné d'un losange serti de perles.
 Poids brut : 18,26 g.
500 / 550 €

- 231 -
COLLIER
 en or jaune 18K (750) à mailles ovales alternées lisses et striées.
 Poids brut : 11,85 g.
 Long. : 44 cm
300 / 400 €



231

233

232



- 233 -
PORTE-MINE RÉTRACTABLE
 en or jaune 18K (750).
 Marqué "S. MORDAN & CO".
 Poids brut : 31,36 g.
800 / 1 000 €

- 232 -
MAUBOUSSIN
 Broche patriotique en or jaune 18K (750) représentant un coq serti de diamants, rubis et saphirs.
 Signée et numérotée.
 Poids brut : 17,57 g.
1 500 / 1 800 €



235

- 234 -
BOUCHERON
 Montre d'homme en or jaune 18K (750), le cadran carré, index bâtons et fond doré.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Signée et numérotée.
 Poids brut : 22,1 g.
2 000 / 2 500 €

- 235 -
VAN CLEEF & ARPELS
 Bague jonc en or jaune 18K (750) sertie d'une pièce de bois d'amourette.
 Vers 1970.
 Signée et numérotée.
 TDD : 50.
 Poids brut : 14,68 g.
6 000 / 7 000 €

- 236 -
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
 en or jaune 18K (750) à disques de nacre serts d'un cabochon de rubis.
 Poids brut : 5,37 g.
350 / 400 €

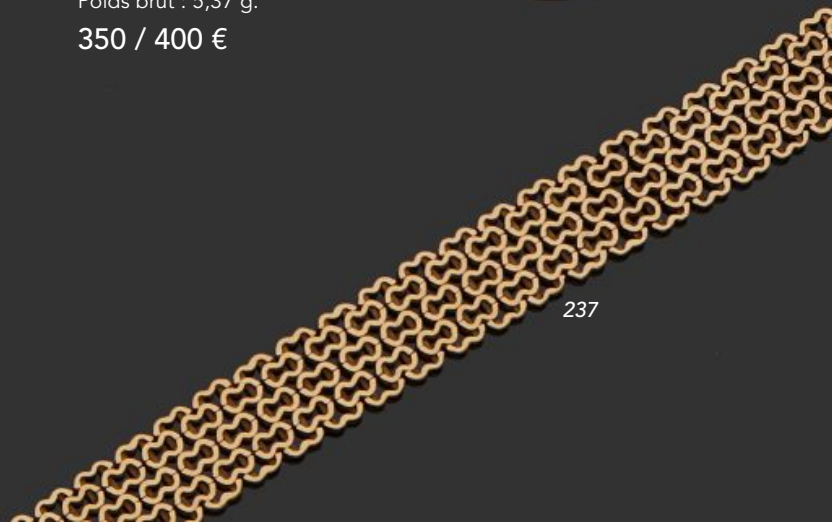


236



234

- 237 -
BRACELET SOUPE
 en or jaune 18K (750) à mailles ajourées.
 Poids : 28,19 g.
 Long. : 19,5 cm
600 / 800 €



237



238

- 238 -

POMELATTO

Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750) serties de topaze bleues et diamants.

Poids brut : 8,40 g.

2 800 / 3 000 €

- 239 -

BOUCHERON PARIS

Sac du soir en or 750 millièmes à décor de vannerie, le rabat décoré d'une bordure habillée de diamants baguettes et ronds brillantés sur serti platine. Elle contient un miroir biseauté et un peigne en écaille blonde et or 750 millièmes. Signé, numéroté et accompagné de son écrin. Vers 1957.

Poids des diamants: 3.60 cts.

Poids brut: 370.50 g. Dim: 16 x 10 cm

5 000 / 6 000 €



239

- 240 -

BROCHE CIRCULAIRE

en argent à décor ajouré.

Poids brut : 17,99 g.

30 / 50 €

240



- 241 -

**PENDENTIF
MODERNISTE**

en argent enserrant une

plaque de nacre.

Poids brut : 36,25 g.

30 / 50 €

241



- 242 -

BRACELET "CABLES"

en acier et or.

Poids brut : 17,31 g

100 / 200 €

242



- 243 -

PEQUIGNET

Parure composée d'un collier et d'un bracelet

en acier.

Ecrin

50 / 80 €

243



- 244 -

GUCCI

Paire de boutons de manchette en argent ciselé et sertis de pierres bleues.

Poids brut : 8,95 g.

120 / 150 €

244



- 245 -

COLLIER

en argent ornées de perles alternées
lisses et satinées.

Poids : 97,3 g.

Long. : 41 cm

50 / 80 €

245

246

- 246 -

BAGUE JONC

en platine brossé sertie d'un
cabochon de jade.

TDD : 53.

Poids brut : 24,29 g.

4 000 / 5 000 €

- 247 -

CLAUDE LALANNE

Bague papillon articulée en
argent, peut se porter sur deux
doigts ou enlaçé.

Edition Artcurial.

Signé et numérotée 16/50.

Poids : 8,79 g.

4 500 / 5 000 €

247

- 248 -

COLLIER

en argent orné de perles.

Poids : 70,3 g.

Long. : 44 cm

50 / 80 €

248



- 249 -
COLLIER
de perles d'ambre présumé
en chute.
Poids brut : 268,9 g.
50 / 80 €

- 250 -
COLLIER
en perles d'ambre présumé
en chute.
Poids brut : 315 g.
200 / 300 €

- 251 -
TROIS COLLIERS
en perles d'ambre présumé
et imitation.
Poids brut : 217 g.
50 / 80 €
(lot non reproduit)

- 252 -
COLLIER
en ambre présumé.
Poids brut : 68 g.
50 / 80 €
(lot non reproduit)

- 253 -
TREIZE PERLES
d'ambre présumé.
Poids : 19 g.
30 / 50 €
(lot non reproduit)

- 254 -
COLLIER
composé de cinq
grosses perles en chute
en ambre imitation.
Poids brut : 135 g.
20 / 30 €
(lot non reproduit)

- 255 -
BRACELET ET
BOUCLE DE CAPE
en métal filigrané.
Travail oriental.
50 / 80 €
(lot non reproduit)

- 256 -
ENSEMBLE DE
COLLIERS
en ambre présumé,
bakélite et divers.
Poids brut : 530 g.
50 / 80 €
(lot non reproduit)

- 257 -
ENSEMBLE DE
COLLIERS
en perles et branches de
corail.
Poids brut : 111 g.
(accident)
40 / 60 €
(lot non reproduit)

- 258 -
ENSEMBLE
COMPOSÉ DE
DEUX COLLIERS
de perles d'ambre
imitation en chute.
Poids brut : 169,3 g.
30 / 50 €
(lot non reproduit)

- 259 -
COLLIER
de perles d'ambre
imitation en chute.
Poids brut : 164,5 g.
30 / 50 €
(lot non reproduit)

- 260 -
ENSEMBLE
COMPOSÉ DE
DEUX COLLIERS
de perles d'ambre
imitation en chute.
Poids brut : 149 g.
50 / 80 €
(lot non reproduit)

- 261 -
ENSEMBLE
COMPOSÉ DE
D'UN COLLIER ET
D'UN BRACELET
de perles d'ambre
imitation en chute.
Poids brut : 73,1 g.
30 / 50 €
(lot non reproduit)

- 262 -
ENSEMBLE
en argent et métal composé
d'un camée coquille, un
bracelet orné de camées
et d'une broche à décor de
chevaux.
Poids brut : 51,31 g.
30 / 50 €
(lot non reproduit)

- 263 -
ENSEMBLE
de colliers fantaisies.
30 / 50 €
(lot non reproduit)

- 265 -
ENSEMBLE COMPOSÉ
de trois colliers, un bracelet et deux
épingles à chapeau en bakélite ou
matière composite.
Poids brut : 179,8 g.
20 / 30 €
(lot non reproduit)

- 267 -
ENSEMBLE DE BIJOUX
FANTAISIES
dont : collier, broches, bagues, et divers
20 / 40 €
(lot non reproduit)

- 269 -
ENSEMBLE DE DEUX PAIRES DE
PENDANTS D'OREILLES
ornées de perles.
Travail ancien du XIXe.
(accidents et manques)
20 / 30 €
(lot non reproduit)

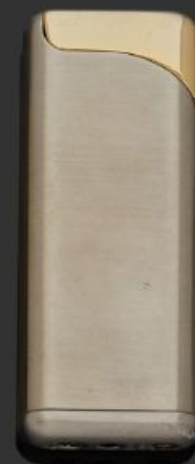
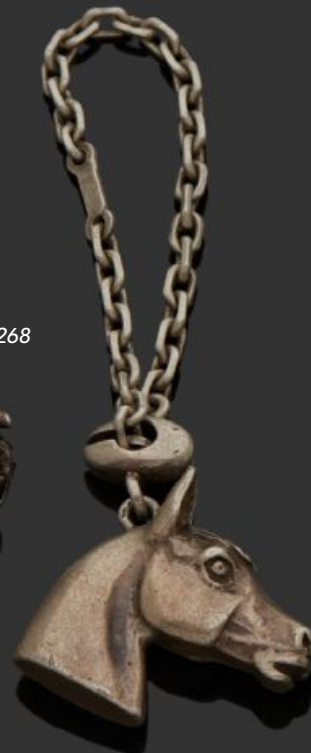
- 270 -
DUNHILL
Briquet en métal argenté à décor de
pointes de diamants.
20 / 40 €

- 271 -
DEUX BRIQUETS
modernes.
20 / 30 €

- 264 -
ENSEMBLE COMPOSÉ D'UN BRACELET
en cornaline, un sautoir, une croix et un bracelet serti de
pierres fantaisies.
50 / 80 €
(lot non reproduit)

- 266 -
PORTE-CRAYON
en or jaune 18K (750).
Poids brut : 17,85 g.
150 / 200 €

- 268 -
PORTE CLÉS
en argent retenant un tête de cheval, on
y joint un élément pendentif en argent
cheval.
Poids : 30,1g
20 / 30 €





272



- 272 -

IMPORTANTE COLLECTION DE QUARANTE
MONTRES DE GOUSSET

en argent et acier dont régulateurs, montres militaires et
montres à coq.

Epoques XVIIIe-XIXe siècles.

Poids brut des montres en argent : 1 816,4 g.

(accidents et manques)

2 000 / 3 000 €

- 273 -

MONTRE DE GOUSSET

en argent, le cadran finement guilloché.

Poids brut : 62,5 g.

(manque le verre)

20 / 30 €

- 274 -

MONTRE DE GOUSSET CHRONOMÈTRE

en acier, le cadran à chiffres romains.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

80 / 120 €



- 275 -

MONTRE DE GOUSSET CHRONOMÈTRE

en acier de marque "Le Chauffeur", le cadran à chiffres romains.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

100 / 150 €





277



276



280



279



281



283



282



284

276



- 276 -

MONTRE DE GOUSSET

en or jaune 18K (750). Cadran doré à chiffre romains. Le dos finement ciselé de fleurs et feuillages.

Poids brut : 30,33 g.

200 / 300 €

277



- 277 -

AUBERT À PARIS

Montre de gousset en or jaune. Boîtier rond, le dos entièrement ciselé et émaillé à décor de fleurs et feuillages. Mouvement à coq, chaîne et fusée, échappement à verge. Cadran émaillé blanc avec chiffres romains et chiffres arabes. Mouvement signé Aubert à Paris.

Maître-orfèvre : PB, un croissant.

Paris XVIIIe siècle.

Poids brut : 67,18 g.

800 / 1 200 €

278



- 278 -

TIFFANY

Montre de gousset savonnette à répétition en or jaune 18K (750), cadran émaillé, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Cadran des secondes à 6h. Ouverture de la cuvette par bouton poussoir.

Signée, numérotée.

Poids brut : 83,44 g.

800 / 1 200 €

- 279 -

MONTRE DE SMOKING

en or jaune 18K (750). Cadran émaillé blanc à chiffre romains. Le dos ciselé d'une scène galante.

Cuvette en or.

Poids brut : 44,37 g.

300 / 500 €

- 280 -

MONTRE DE GOUSSET

en or jaune 18K (750). Cadran émaillé blanc à chiffre romains. Compteur des secondes à 6h. Dos ciselé.

Cuvette en or.

Poids brut : 92,39 g.

800 / 1 200 €

- 281 -

MONTRE DE SMOKING

en or jaune 18K (750). Cadran doré à index bâtons. Le dos ciselé du nom l'ancien propriétaire.

Poids brut : 34,41 g.

250 / 300 €

- 282 -

MONTRE TIMEX

Montre bracelet d'homme en métal doré, boîtier carré.

Mouvement à quartz.

10 / 30 €

- 283 -

MONTRE DE GOUSSET

le boîtier carré en métal doré, chiffres arabes et aiguilles en acier bleui.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

50 / 80 €

- 284 -

ZENITH

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, index bâtons, aiguilles poignard.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Poids brut : 31,19 g.

(usures)

500 / 800 €



285



286



287



288

- 285 -
JAEGER-LECOULTRE
 Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le cadran carré, index bâton.
 Mouvement à remontage manuel.
 Boite.
 (verre plexi accidenté)
650 / 700 €

- 286 -
LONGINES
 Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, cadran champagne index bâtons, aiguilles poignard.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Signée.
 Poids brut : 31,2 g.
250 / 300 €

- 287 -
VAN CLEEF & ARPEL
 Montre bracelet d'homme "La collection" en acier.
 Le boîtier rond à chiffres romains.
 Mouvement a quartz.
600 / 800 €

- 288 -
VACHERON CONSTANTIN
 Vers 1930
 Montre d'homme en or 18K (750), le boîtier rectangulaire, aiguilles poignards et cadran à chiffres arabes.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Poids brut : 35,09 g.
 Boite de révision et cadran.
1 200 / 1 500 €



289



290



291



292

- 289 -
IWC
 Montre bracelet d'homme, le boîtier en métal doré, index bâtons, aiguilles poignard et dateur à 3h.
 Mouvement mécanique à remontage automatique.
 (accident au remontoir)
150 / 200 €

- 290 -
BREITLING
 Montre bracelet chronographe d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, index bâtons.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Poids brut : 41,21 g.
 (bouton poussoir changé)
800 / 1 200 €

- 291 -
ENICAR
 Montre bracelet chronographe d'homme, le boîtier tonneau en acier, index bâtons, aiguilles bâton et dateur à 6h.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 (accident au remontoir)
30 / 50 €

- 292 -
TAG HEUR
PROFESSIONAL
 Montre bracelet d'homme chronographe en acier.
 Lunette tournante.
 Mouvement à quartz.
450 / 500 €

- 293 -

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST

Montre bracelet d'homme en acier sur bracelet acier Jubilé. Cadran Silver index bâtons, date à 3h, aiguilles bâtons, verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diam. : 36 mm.

2 000 / 3 000 €

293



- 294 -

JAEGER-LECOULTRE

Montre bracelet de femme en acier, le boîtier rectangulaire.

Mouvement à quartz.

(rayures)

300 / 500 €

294



- 295 -

ENSEMBLE COMPRENANT UN CADRE

PHOTO DE POCHE, UN DÉCAPSULEUR

en inox orné d'une pièce en argent 5 F 1844, et un couteau de poche orné d'une pièce de 1 F.

Poids brut : 285,7 g.

100 / 200 €

295



295



295

- 296 -

FLACON

en cristal taillé à monture en argent monogrammé renfermant un régulateur.

Travail anglais fin XIXe siècle

H. : 12 cm

200 / 300 €

296



298



- 297 -

PENDULETTE DE BUREAU

en rhodonite et métal doré, boîtier rond en métal doré enchassé dans un bloc rectangulaire de rhodonite, qui repose sur une base rectangulaire en cristal. Cadran émaillé blanc avec index chiffres romains peints en noir marqué Cartier.

Mouvement à quartz.

Numérotée 22733 au revers.

H. : 14,5 cm

(accidents)

300 / 500 €

- 298 -

JAEGER-LECOULTRE ATMOS

Pendule atmosphérique à mouvement perpétuel présentant un caisson de forme cubique en métal doré et verre

Cadran à disque blanc avec chiffres numériques.

Signée "Atmos Jaeger le Coultre Swiss made" et numérotée 23237

En état de marche, mais non révisée

H : 24 - L : 19 - P : 14 cm

300 / 500 €

297



- 299 -

CARTIER

Reveil de voyage ovale en métal émaillé, le cadran à chiffres romains.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signé et numéroté.

H. : 9 cm

(accidents et manques)

20 / 40 €

299



- 300 -

ENSEMBLE

comprenant un visage de femme et un petit vase en verre à décor de fleurs sur un fond mauve DELATTE à Nancy.

H. (vase) : 3,5 cm

30 / 50 €



- 301 -

ENSEMBLE

composé de six cachets et deux étuis
dont un à cire en argent.

Poids de l'étui en argent : 37,21 g.

100 / 200 €



301

- 302 -

POMMEAU DE CANNE
OU D'OMBRELLE

en argent et nacre
représentant une tête de
rapace.

Poids brut : 51,8 g.

50 / 100 €



302

- 303 -

PENDENTIF

en agate figurant un
phallus.

Long. : 5,5 cm

20 / 30 €



303

- 304 -

PETITE BOITE RONDE

en argent à décor ciselé, le couvercle en
os.

Travail ancien.

Diam. : 5 cm

Poids brut : 30,3 g.

30 / 50 €



304



305
recto



305
verso

- 305 -

LÉON (457-474)

Solidus. 4,41 g. Constantinople.

Son buste de face. R/ Victoire à gauche.

R.I.C. 605.

300 / 400 €



306
recto

306
verso



307
recto

307
verso



306
recto

306
verso



307
recto

307
verso

- 306 -

EUDOCIA, ÉPOUSE DE THÉODOSE II

Trémissis. 1,45 g. Constantinople.

Son buste. R/ Croix.

JUSTINIEN IER (518-527)

Trémissis byzantin, 1,47 g. Constantinople.

Son buste R/ Victoire de face.

S. 21245.

Les 2 monnaies. TB.

200 / 300 €

- 307 -

THÉODOSE IER (379-395)

Trémissis. 1,44 g. Constantinople.

Son buste. R/ Victoire de face. Presque superbe.

VALENTINIEN III (425-465)

Trémissis. 1,45 g. Ravenne.

Son buste. R/ Croix. TB

S. 20435 et 21288.

Les 2 monnaies.

200 / 300 €

- 308 -

MARCIEN (450-457)

Solidus. 4,41 g. Constantinople.

Son buste de face. R/ Victoire à gauche.

R.I.C. 507.

Petit fêlé dans le champ. Très bel exemplaire.

300 / 400 €



308
recto



308
verso

- 309 -

BASILICUS (475-476)

Solidus. 4,44 g.

Son buste de face. R/ Victoire à gauche.

R.I.C. 1001.

Trace d'essai. Flan voilé. Sinon TTB.

300 / 500 €



309
recto



309
verso

- 310 -

DOMITIEN (81-96)

Auréus. 7,20 g. Rome.

Sa tête laurée à droite. R/ Sarmate à genoux à droite.

C. 48. R.I.C. 240.

Traces de monture ancienne. Très bel exemplaire.

1 500 / 2 000 €



310

- 311 -

NÉRON (54-68)

Auréus. 7,14 g. Rome.

Sa tête laurée à droite. R/ La Santé assise à gauche.

C. 313. R.I.C. 59.

Traces sur la tranche. TB à TTB

1 000 / 1 500 €



311
recto



311
verso

- 312 -

PLATEAU À MOUCHETTES

en argent uni, bord à contours et moulure de filets, prise à enroulement, pieds console.

Paris 1752.

Maître-orfèvre : Eloi GUERIN reçu en 1727.

Poids : 358 g.

750 / 800 €



312



313

- 313 -

BOUGEOIR À MAIN

en argent, base ronde bordée de filets, binet cylindrique et manche piriforme (également poinçonné), la cuvette gravée d'armoiries sous couronne.

Paris 1725.

Maître-orfèvre : Nicolas OUTREBON (sur le corps et le manche).

Poids : 187,9 g.

1 800 / 2 000 €

- 314 -

TASTEVIN

en argent, le corps orné de godrons et cupules, la anse à enroulement ornée de filets, gravé sous le bord du patronyme "RENE BRETON DE St DIE SUR LOIRE".

Orléans 1766-1768.

Maître-orfèvre: Martin LUMIERE.

Poids : 108,4 g

400 / 500 €

- 315 -

TASTEVIN

en argent, le corps uni, la anse serpentiforme, gravé sous le bord du patronyme "F. GALARD A NEUY".

Angers 1756.

Maître-orfèvre: Pierre II HUGÉ

Poids : 116,1 g.

450 / 500 €

- 316 -

TASTEVIN

en argent, le corps uni, la anse serpentiforme, gravé sous le bord du patronyme "J RENAV".

Tours 1774.

Maître-orfèvre: Pierre II CARREAU.

Poids : 142 g.

450 / 500 €

- 317 -

TASTEVIN

en argent, le corps uni, la anse ornée de têtes de canards, gravé sous le bord du patronyme "C LIGOLIE".

Saintonge XVIIIe siècle.

Poids : 60,2 g.

250 / 300 €

- 318 -

TASTEVIN

en argent, la prise à enroulement, corps uni gravé d'un patronyme "C C ROUGE OREILLE".

Orléans 1768-70.

Maître-orfèvre: Martin LUMIERE

reçu en 1749.

Poids : 89,2 g.

350 / 400 €

- 319 -

TASTEVIN

en argent, le corps orné de godrons et cupules, la prise serpentiforme, gravé sous le bord du patronyme "P. DOUBLET".

Poitier 1778.

Maître-orfèvre: Charles Louis MINAULT.

Poids : 74,3 g.

300 / 350 €

- 320 -

TASTEVIN

en argent, le corps à décors de cupules et godrons, la anse serpentiforme.

Nantes XVIIIe siècle.

Poids : 90,8 g.

450 / 500 €

- 321 -

TASTEVIN

en argent uni.

Trévoux vers 1750-70.

Maître-orfèvre: Julien BENOIT.

Poids : 82 g.

(restauration)

350 / 400 €

314



315



316



317



318



319



320



321



- 322 -

GOBELET CUL ROND

en argent, bord souligné d'une moulure de filets.

Caen 1768-1769.

Maître-orfèvre : Daniel-Toussaint DESMARES reçu en 1765.

Poids : 73 g.

300 / 400 €

- 323 -

GOBELET CUL ROND

en argent, bord souligné d'une moulure de filets.

Paris 1730.

Maître-orfèvre : Jean-Jacques DELAROCHE reçu en 1723.

Poids : 78 g.

300 / 400 €

- 324 -

GOBELET CUL ROND

en argent, bord souligné d'une moulure de filets.

Paris 1758.

Poids : 101 g.

250 / 300 €

322



323



324



- 325 -

TRÈS GRANDE TIMBALE DE FORME TULIPE

en argent uni, pied à godrons.

Orléans 1798-1809.

Orfèvre : Jacques-Luc-Isidore CHAMPIGNEAU.

Poids : 236 g.

H. : 14,5 cm

300 / 400 €

- 326 -

ENSEMBLE DE TABLE

en argent, composé d'un moutardier et d'une paire de salerons, complet de leurs verreries intérieures bleues.

Paris 1789.

Maître-orfèvre : François PICARD reçu en 1784.

Poids net : 278 g.

350 / 400 €

- 327 -

ENCRIER DE VOYAGE

en argent de forme mouvementée, couvercle à vis.

Paris 1756.

Poids brut : 38 g.

450 / 500 €

325



326



327



328



- 328 -

PLAT ROND

en argent uni, bord à moulure de filets et cinq contours.

Trevoux 1751-1771.

Maître-orfèvre : François-Luc BOUVIER.

Poids : 587 g.

850 / 900 €

329



- 329 -

PLAT ROND

en argent, la bordure moulurée de filets.

Travail allemand du XIXe siècle.

Orfèvre : J.C. OSTHUES.

Poids : 941,1 g.

300 / 500 €

- 330 -

COUPE DE MARIAGE

en argent, les anses en argent fondu et le pied à décor en repoussé d'oves dans un entourage de feuillages.

Brest 1736.

Poinçon du maître-orfèvre Jean-Baptiste HELIES reçu en 1735

Poids : 120 g.

1 200 / 1 500 €

330



331



- 331 -
 PAIRE DE BOBÊCHES DE
 BOUGEIRS

en argent XVIIIème. Epoque LOUIS XVI.
 Maître-orfèvre : Joseph-Théodore VAN
 CAUWENBERGH reçu en 1770.

Poids : 103 g.

500 / 600 €

332



- 332 -

PETIT PILULIER

rectangulaire à décor d'un château.

Travail anglais.

Poids : 38,29 g.

30 / 50 €

- 333 -

SUJET D'AMEUBLEMENT OU D'APPLIQUE

en argent et vermeil figurant une femme couronnée portant
 une fleur dans sa main droite et un livre dans sa main
 gauche, un serpent à ses pieds.

Epoque XIXe siècle.

H. : 17,5 cm

Poids brut : 288,2 g.

200 / 300 €

- 334 -

HOCHET SIFFLEUR

en argent, corps à pans retenant cinq consoles
 ornées de grelots, manche probablement en
 cristal en forme de goutte.

Epoque XVIIIème siècle.

Poinçon de maître-orfèvre : N.C et une
 hermine, attribué à Nicolas CHAPOTTE cité à
 LAMBALLE à partir de 1760 puis à DINAN en
 1780.

Long. : 17,5 cm

Poids brut : 68 g.

600 / 800 €



334



333

- 335 -

PAIRE DE BOUGEOIRS

en argent, ils reposent sur une base chantournée, le fût orné de coquilles.

Aix en Provence XVIIIe siècle.

Maître-orfèvre : Jean-Baptiste RICHARD.

Poids : 1 413,9 g.

(accident et réparation)

2 500 / 3 000 €



- 336 -

PAIRE DE FLAMBEAUX

en argent, base ronde à contours dégradée bordée de filets.

Paris 1759.

Maître-orfèvre : Jean-François BALZAC
reçu en 1749.

Poids : 1 191,4 g.

2 500 / 3 000 €



337



- 337 -
CUILLÈRE À
SAUPOUDRER

en argent, modèle à filets et
double coquille.
Versailles 1760-1764.
Maître-orfèvre : Thomas MASSE
reçu en 1734.
Poids : 85 g.

600 / 800 €

338



- 338 -
CUILLÈRE À
SAUPOUDRER

en argent, modèle à filets.
Le Mans 1747-1748.
Maître-orfèvre : L.N un soleil.
Poids : 86 g.

700 / 800 €

339



- 339 -
CUILLÈRE À
SAUPOUDRER

en argent, modèle uniplat.
Modèle à large cuilleron
repercé et souligné de traits
de gravure, l'attache en forme
de coquille.
Guingamp vers 1780.
Maître-orfèvre : Jean-Louis LE
SCAN reçu en 1777.
Poids : 78 g.

700 / 800 €

340



- 340 -
CUILLÈRE À SAUPOUDRER

en argent, modèle uniplat.
Paris 1819-1838.
Poids : 94,3 g.

50 / 80 €

341



- 341 -
LOUCHE

en argent, modèle à filets, spatule vierge.
Paris fin du XVIIIe siècle.
Poids : 307,1 g.

100 / 200 €

342

- 342 -
 CUILLÈRE À RAGOUT
 en argent, modèle piriforme à filets.
 Strasbourg 1766.
 Maître-orfèvre : Johann STAHL.
 Poids : 181 g.
 380 / 400 €



343

- 343 -
 PAIRE DE CUILLÈRES À RAGOUT
 en argent, modèle uniplat.
 Versailles 1784.
 Maître-orfèvre : Jacques CHAMBERT.
 Long. : 31 cm
 Poids : 273 g.
 1 000 / 1 200 €



- 344 -
 ENSEMBLE DE CINQ
 FOURCHETTES ET TROIS
 CUILLÈRES
 en argent, modèle uniplat.
 France XVIIIe siècle.
 Poids : 555,4 g.
 300 / 500 €

344



345



346



347



348



- 345 -
ENSEMBLE DE DIX
CUILLÈRES DE TABLE
modèle à filets et uniplat.
France XVIIIe siècle.
Poids : 787,2 g.
200 / 300 €

- 346 -
SIX CUILLÈRES À THÉ
en argent.
Epoque XVIIIe siècle.
Poids : 140 g.
220 / 250 €

- 347 -
SUITE DE TROIS CUILLÈRES ET
DEUX FOURCHETTES
en argent, modèle uniplat.
Bearn XVIIIème siècle. Rares poinçons
d'Oloron Saint Marie. Deuxième moitié
du XVIIIème siècle.
Maître-orfèvre : P.P couronné.
Poids : 394 g.
450 / 500 €

- 348 -
SUITE DE TROIS CUILLÈRES ET
DEUX FOURCHETTES
en argent, modèle uniplat.
Pau deuxième moitié du XVIIIème siècle.
Maître-orfèvre : I.P couronné.
Poids : 379 g.
400 / 500 €



- 349 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.
La Rochelle époque Loui XVI.

Maître-orfèvre : Jean-Baptiste CHASLON
reçu en 1760.

Poids : 172 g.

180 / 200 €



- 350 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.
Lons Le Saunier vers 1775.

Maître-orfèvre : Claude-Marie
BOICHARD.

Spatules gravées d'armoiries sous
couronne.

Poids : 157 g.

200 / 250 €



- 351 -

RARE COUVERT

en argent, modèle uniplat, cuilleron à queue de rat. Spatules gravées
d'armoiries sous couronne.

Nancy vers 1710.

Maître-orfèvre : Jean-Jacques NEUVILLE "orfèvre de S.A. le Duc de
LORRAINE" reçu en 1709, maître de la maîtrise de 1709 à 1713.

Poids : 123 g.

Poinçons reproduits dans l'ouvrage "Les orfèvre de Lorraine et de
Sedan" par C.CASSAN pages 153 et 207

400 / 500 €



- 352 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.
Nîmes 1775.

Maître-orfèvre : Claude COLLET reçu en 1774.

Poids : 136 g.

180 / 200 €



- 353 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle à filets.
Narbonne vers 1747.

Maître-orfèvre : Jean-Louis LESPINIER cité en 1731.

Poids : 152 g.

160 / 180 €



- 354 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.
Tours 1773.

Maître-orfèvre : Pierre II CARREAU reçu
en 1767.

Poids : 123 g.

150 / 160 €



355

**- 355 -
COUVERT DE TABLE**

en argent, modèle uniplat.
Périgueux vers 1775.
Maître-orfèvre : Louis MONTAUSON reçu en 1760.
Spatules gravées d'armoiries sous couronne.
Poids : 152 g.

220 / 250 €



356

**- 356 -
COUVERT DE TABLE**

en argent, modèle uniplat.
Bayonne époque Louis XVI.
Maître-orfèvre : A.F couronné.
Poids : 162 g.

200 / 250 €



357

**- 357 -
COUVERT DE TABLE**

en argent, modèle uniplat.
Lyon 1727.
Maître-orfèvre : André NESME dit
MESNE le jeune reçu en 1720.
Poids : 144 g.

200 / 250 €



358

**- 358 -
COUVERT DE TABLE**

en argent, modèle uniplat.
Rennes 1784.
Maître-orfèvre : Amaury DREO reçu en 1784.
Poids : 142 g.

160 / 180 €



359

**- 359 -
COUVERT DE TABLE**

en argent, modèle uniplat.
Montpellier époque Louis XVI.
Maître-orfèvre : Noel DARTIS.
Poids : 164 g.

180 / 200 €



360

**- 360 -
COUVERT DE TABLE**

en argent, modèle uniplat.
Montpellier époque LOUIS XV.
Maître-orfèvre : Noel DARTIS.
Poids : 149 g.

180 / 200 €



- 361 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle à filets et double coquille.
Paris 1762-1768 (probablement 1765).
Maître-orfèvre : Jean-François GENU reçu en 1754.
Poids : 174 g.

160 / 180 €



- 362 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.
Toulouse époque Louis XVI.
Maître-orfèvre : Germain PELE reçu en 1771.
Poids : 156 g.

160 / 180 €



- 363 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.
Paris 1748.
Maître-orfèvre : Eloi GUERIN reçu en 1727.
Spatules gravées d'armoiries sous couronne.
Poids : 155 g.

200 / 250 €



- 364 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle à filets et double coquille.
Paris 1765.
Maître-orfèvre : Jacques ANTHIAUME reçu en 1758.
Poids : 182 g.

160 / 180 €



- 365 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle à filets.
Paris 1752.
Maître-orfèvre : Antoine CHAYE reçu en 1747.
Spatules gravées d'armoiries sous couronne.
Poids : 173 g.

200 / 250 €



- 366 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.
Saint Omer 1790.
Maître-orfèvre : Clément-François VANIZAC
reçu en 1773.
Poids : 127 g.

150 / 160 €



367



368



369

- 367 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.

Lille 1780-1781.

Maître-orfèvre : Elie CAMBIER reçu en 1776.

Poids : 117 g.

150 / 160 €

- 368 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat, l'attache du cuilleron en coquille.

Calais vers 1787-1789.

Maître-orfèvre : Marie Barbe GRANDIN veuve de Jean-François GUILLEBERT.

Poids : 129 g.

150 / 160 €

- 369 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.

Lille 1759-1760.

Maître-orfèvre : Adrien-Joseph LEMESRE reçu en 1749.

Poids : 124 g.

140 / 150 €

- 370 -

SÉRIE DE HUIT CUILLÈRES À THÉ

en vermeil, modèle à filets et coquilles, les cuillerons ourlés. Dans un écrin au maroquin doré aux petits fers.

Strasbourg XVIIIe siècle.

Poids : 255,5 g.

800 / 1 000 €



370

- 371 -

SUITE DE CINQ CUILLÈRES À THÉ

en vermeil, modèle à filets.

Strasbourg XVIIIe siècle.

Poids : 156,3g

300 / 500 €



371



372

- 372 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.

Clermond Ferrand 1772-1775.

Maître-orfèvre : François CELLIER reçu en 1742.

Spatules gravées d'armoiries sous couronne.

Poids : 161 g.

250 / 300 €



373

- 373 -

COUVERT DE TABLE

en argent, modèle uniplat.

Riom 1787.

Maître-orfèvre : Mathieu-Vincent

DELARBRE reçu en 1765.

Poids : 158 g.

150 / 160 €



374

- 374 -

PELLE À TARTE OU À GÂTEAU

en argent, finement repercée de feuillages, manche en bois tourné.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Antoine THERY reçu à Paris le 23 février 1782.

Poids : 121 g.

Long. : 34,5 cm

160 / 180 €

- 375 -

DOUZE COUTEAUX À FRUITS

lames argent dans un écrin en cuir.

Début XIXème siècle.

Poids brut : 263,2 g.

(accidents et fentes)

200 / 300 €



375

- 376 -

BELLE TIMBALE

en argent uni, le corps à pans, à fond plat, l'intérieur en vermeil, le col souligné d'une frise de perles et palmettes. Strasbourg 1809-1819.

Poinçon d'orfèvre.

Poids : 170 g.

Dans son étui en cuir fauve.

600 / 800 €



377



378

379



- 377 -

RARE PAIRE DE TIMBALES

en argent uni, le corps à pans, à fond plat en vermeil.

Paris 1809-1819.

Orfèvre : Théodore TONNELIER, insculpé en 1811.

Poids : 215 g.

450 / 500 €

- 378 -

TIMBALE LITRON

en argent uni, de forme tronconique et à fond plat.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Sixte-Simon RION.

Poids : 135 g.

150 / 180 €

- 379 -

TIMBALE

en argent uni, de forme légèrement tulipe à fond plat, ornée à mi-corps de pans, l'intérieur en vermeil.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : Sixte-Simon RIOM.

Poids : 103 g.

250 / 300 €

- 380 -

QUATRE GOBELETS

tronconiques à fond plat à liqueur en argent.

Début XIXème siècle.

Poids : 74,1 g.

40 / 60 €



- 381 -

PAIRE DE SALERONS

en argent, monture ajourée, verreries bleues cobalt.

Travail allemand du XVIIIe siècle.

Poids net : 128,8 g.

150 / 200 €



- 382 -

GRANDE TASSE À DÉJEUNER

en argent, de style Renaissance, à larges côtes ornées de masques de chérubins en appliques sur fond amati, très riche gravure de fleurs et feuillages.

Complète avec sa sous-tasse.

Paris 1842-1859.

Orfèvre : François DIOSNE.

Poids : 466 g.

400 / 500 €



- 383 -

PAIRE DE BOUGEOIRS

en argent, à décor ciselé et gravé de frises.

Paris 1809-1819.

Orfèvre : Richard-Emile AGU insculpé en 1805.

Complets de leurs bobèches d'origine également poinçonnées.

Poids : 911 g.

H. : 28 cm

950 / 1 000 €

- 384 -

SIX ASSIETTES

en argent du même modèle, à décor de guirlandes de feuillage et frises de perles. Deux d'entre elles sont poinçonnées Minerve, orfèvre Linzeler, les quatre autres travail étranger.

On y joint un plat en argent, la bordure moulurée de filets, travail étranger.

Poids : 3 047,2 g.

500 / 800 €



384

385



386



387

**- 385 -**

PUIFORCAT

Verseuse en argent, la
anse en bois.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 657,6 g.

500 / 600 €**- 386 -**

PUIFORCAT

Théière en argent, la
anse en bois.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 881,6 g.

700 / 800 €**- 387 -**

PUIFORCAT

Service à thé en argent de style Louis XVI composé d'une théière, un sucrier à deux
anses et un pot à lait. Ils reposent sur des pieds à attaches feuillagées, les corps
ornés de frises de raie de cœur.

Poinçon Minerve. Orfèvre : PUIFORCAT.

Poids brut : 1 326,4 g.

1 100 / 1 200 €



388



389



390

- 388 -

RAFRÂCHISSOIR À CAVIAR

en cristal et argent de style empire à motifs de frises de raies de coeur. Le couvercle du réceptacle à caviar surmonté d'un cygne.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 2 885,2 g.

250 / 300 €

- 389 -

SAUCIÈRE

en argent et son plateau, les bordures moulurées de filets, les anses à attaches feuillagées.

Poinçon Minerve.

Poids : 600,3 g.

200 / 300 €

- 390 -

ODIOT À PARIS

Grande aiguière ou verseuse tronconique à fond plat en vermeil et cristal taillé. La base et le bord orné d'une frise de pampres de vignes finement ciselée sur fond amati. La anse et le couvercle reprenant les mêmes décors, le fretel formé d'une grappe de raisins.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : ODIOT.

Poids brut : 2 280,4 g.

H. : 28 cm

1 000 / 1 200 €



391

- 391 -
SUITE DE DOUZE CUILLÈRES À THÉ
 en métal argenté dans un écrin en maroquin doré aux petits fers.
 80 / 120 €



392

- 392 -
ROND DE SERVIETTE
 en argent chiffré EK.
 Travail russe.
 Poids : 39,8g
 20 / 30 €



393

- 393 -
TIFFANY
 Presse buvard
 en argent, chiffré sur le dessus.
 Poids brut : 307 g.
 50 / 80 €



394

- 394 -
BOÎTE OVALE
 en argent, le couvercle orné d'un monogramme couronné.
 Vienne XVIIIe siècle.
 Poids : 66,2 g.
 80 / 120 €

- 395 -
ENSEMBLE
 en argent comprenant une locomotive miniature et deux wagons.
 Poids brut : 168,8 g.
 60 / 80 €

- 396 -
PAIRE DE CUILLÈRES À SEL
 en argent, modèle uniplat, cuillerons en forme de pelle à feu.
 Probablement Chalons sur Marne par le maître-orfèvre Nicolas JOUETTE
 Poids : 37 g.
 200 / 250 €



395

396





397

**- 397 -
SUITE DE DOUZE
COUTEAUX À FRUITS**

les lames et les manches en
vermeil finement ciselés.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 567,2 g.

Ecrin

100 / 200 €



398

**- 398 -
SIX CUILLÈRES ET CINQ
FOURCHETTES DE TABLE**

en argent, modèle uniplat, spatules
monogrammées.

Poinçon Minerve.

Poids : 825 g.

300 / 400 €



399

**- 399 -
MÉNAGÈRE DE TRENTE-SIX COUTEAUX MANCHES**
en nacre composé de douze couteaux de table, douze couteaux à
fromage et douze couteaux à fruits lames en vermeil.

Poinçon Minerve.

Poids brut des couteaux lames vermeil : 456,4 g.

Ecrins

700 / 800 €



400

**- 400 -
CHRISTOFLE**

Ménagère en métal argenté composée de :

- Douze couverts de table
- Douze couverts à entremet et une fourchette
- Une pince à sucre
- Douze couteaux de table
- Douze couteaux à fromage
- Douze cuillères à thé
- Un couvert à ragoût
- Une louche
- Un grand couteau

Ecrin

300 / 500 €



401



401

- 401 -

PARTIE DE MÉNAGÈRE

recomposée à entremet composée de :

- Neuf couverts en vermeil, modèle à filets (Poids brut : 818,6 g.)
- Six couteaux lames en acier et manches en argent (Poids brut : 416,9 g.)
- Neuf couteaux manches en nacre lames en vermeil (Poids brut : 352,7 g.)
- Neuf couteaux manches en nacre lames en acier Poinçon Minerve.

300 / 500 €



402

- 402 -

ENSEMBLE

composé d'une cuillère à sucre en argent, un service à mignardises en argent (manches), et un couvert de service à glace en argent (manches).

Poinçon Minerve.

Poids brut : 452,9 g.

30 / 50 €

- 403 -

ENSEMBLE

en vermeil comprenant une pince à sucre, six cuillères à thé, une louche à moutarde et deux paires de pelles à sel.

Poinçons Minerve et vieillard.

Poids total : 233,4 g.

80 / 120 €

- 404 -

DEUX LOUCHES À MOUTARDE

ET UNE PELLE À SEL

en argent.

Poinçon Minerve et XIXe siècle.

Poids : 39,2 g.

30 / 50 €



403

403



404



- 405 -

TETARDS FRÈRES

Ménagère en argent, modèle à filets et coquille. Spatule vierge.

Elle se compose de :

- Douze couverts de table (fourchette et cuillère),
- Douze couverts à poisson (fourchette et couteau),
- Douze couverts à entremet (fourchette et cuillère),
- Un couvert à salade,
- Une pelle de service,
- Une cuillère à ragoût.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : TETARDS Frères.

Poids net total : 4184,3 g

On y joint un couvert à ragout en argent, modèle filet et coquille. Poinçon minerve. Orfèvre : Christofle. Poids : 214 g.

Et

Une ménagère de couteau en argent fourré et lame acier comprenant douze couteaux de table, douze couteaux à dessert, eux couteaux à découper et deux fourchettes à découper.

Poids brut total : 895 g.

2 000 / 2 500 €





- 406 -

IMPORTANT LÉGUMIER COUVERT

en argent de tyle Louis XV, les anses stylisées à attaches feuillagées, le frêtel formé d'un artichaud.

Monogramme.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : POUSSET.

Poids : 1 544,8 g.

500 / 800 €



- 407 -

ODIOT À PARIS

Suite de six coupelles en argent à décor de coquille. Elles reposent sur un pied bête. Chaque coupelle est numérotée.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : ODIOT.

Poids : 463,4 g.

500 / 600 €



- 408 -

SUITE DE SIX COUPELLES

en argent à deux anses à décor d'oiseaux.

Travail étranger.

Poids : 772,1 g.

200 / 300 €



- 409 -

VALISE DE TOILETTE

contenant flacons monture argent, brosses, nécessaire à manucure et divers. Poids net des pièces en argent : 131,3 g. (accidents et manques)

100 / 200 €

- 410 -

CARDEILHAC

Présentoir à mignardises en argent, la bordure chantournée à décor de fleurs et rinceaux, il repose sur trois pieds à enroulement.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : CARDEILHAC.

Poids : 416,3 g.

350 / 400 €



- 411 -

ENSEMBLE

en argent comprenant une coupelle, une coupe sur pied, un cendrier de poche, une petite cuillère émaillée, un petit écran à décor de scène galante et un manche d'ombrelle.

Poids : 329 g.

80 / 120 €



- 412 -

ELÉMENT DE BOÎTE À AROMATES

en argent figurant une maison.

Poids : 178,6 g.

H. : 19 cm

80 / 120 €



- 413 -

VASE

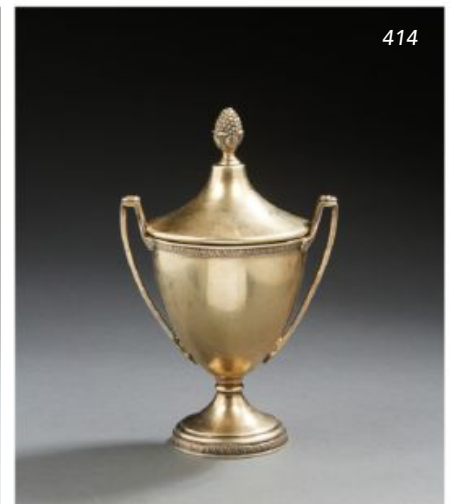
en tronconique reposant sur un piedouche en argent à décor d'arabesques.

Travail du moyen-orient.

Poids : 249,1 g.

H. : 15 cm

120 / 150 €



- 414 -

DRAGEOIR À DEUX ANSES

en vermeil de style empire.

Poids : 354,2 g.

H. : 18,5 cm

50 / 80 €



- 415 -

SALVER

en argent reposant sur trois pieds à décors de feuillages stylisés, la galerie ajourée de pampres de vignes.

Travail étranger du XIXe siècle.

Diam. : 25,5 g.

Poids : 425,9 g.

150 / 200 €



- 416 -

GRANDE THEIÈRE SUR PIEDOUCHE

en argent à décor de fleurs et feuillages, la anse en bois. Marquée au revers "MADE IN LONDON IN 1767 BY BENJAMIN CIGNAC FOR EARL OF LICHESTER".

Angleterre XVIII^e siècle.

Poids brut : 949,1 g.

H. : 29 cm

700 / 800 €



417

- 417 -

SERVICE À THÉ ET CAFÉ

en argent composé d'une théière, une cafetière, un pot à sucre et un pot à lait à décor de paysages en reliefs et feuillages.

Travail asiatique.

Poids brut : 1 386 g.

(accidents et déformations)

600 / 800 €



418

- 418 -

SERVICE DE TOILETTE

en argent composé d'une boîte ronde en verre et argent et d'une boîte ronde en argent à décor de bambou. Monogramme.

Travail asiatique.

Poids brut : 246,7 g.

(déformations)

100 / 200 €

- 419 -

GRAND RAFRAÎCHISSOIR

sur piedouche en argent de style empire, le corps orné de frises d'oiseaux et de feuillages. Les prises formées par des têtes d'aigle.

Travail étranger.

Poids : 1 546,8 g.

H. : 34,5 cm

300 / 500 €

419





- 420 -

IMPORTANTE MÉNAGÈRE DE COUTEAUX À MANCHES

en corne, viroles en argent à motif rocailleux et lames à virgules en acier.
L'ensemble dans son écrin d'origine en chêne.

Elle comprend :

- Vingt-quatre couteaux de table,
- Douze couteaux à entremet,
- Douze couteaux à fruit (lames en argent),
- Deux couteaux de services à fromage à lames en acier finement évidé,
- Un couvert à salade,
- Un couvert à découper,
- Un couvert de service à dessert à lame et fourchon en argent ajouré et ciselé.

400 / 600 €

- 421 -

SERVICE À THÉ RECOMPOSÉ

en argent composé d'une théière, d'un sucrier à deux anses et d'un pot à lait.
Travail étranger.

Poids brut total : 580,8 g.

200 / 300 €

- 422 -

ODIOT À PARIS

Serviteur à condiments en métal argenté, il repose sur quatre pieds à enroulement, la bordure du plateau ornée d'une frise d'oves, la prise à décor de feuillage.

Orfèvre : ODIOT.

H. : 26 cm

100 / 200 €



421



422



423

- 423 -

BRÛLE-PARFUM TRIPODE

en argent à anses dragon. Il repose sur une base ajourée finement ciselée, le couvercle à prise en chien de fô.

Travail asiatique.

H. : 23 cm

Poids : 1 018,8 g.

1 000 / 1 200 €

424



- 424 -

SERVICE À LIQUEUR

en argent composé d'un plateau et de huit gobelets à décor en relief d'oiseaux sur des branchages.

Travail asiatique.

Poids : 422,9 g.

200 / 300 €

425



- 425 -

ENSEMBLE

en argent composé d'une coupelle ajourée, dix petits récipients et une pince à sucre.

Travail asiatique.

Poids brut : 457,3 g.

150 / 200 €



- 426 -

GRAND PLATEAU DE SERVICE

en argent à deux anses, la bordure ornée d'une frise de godrons.

Poids : 2 443,4 g.

Long. : 61,5 cm

300 / 500 €

- 427 -

PAIRE DE BOUGEOIRS À MAIN

en argent et leur éteignoir. La prise à enroulement, ils reposent sur une base ovale, la bordure ornée d'une frise de raies de cœur.

Travail étranger.

Poids : 423,1 g.

120 / 150 €

- 428 -

ENSEMBLE

composé de deux timbales à pidouche et un tastevin en argent.

Poinçon Minerve.

Poids : 285,2 g.

(déformations)

100 / 200 €

427



428



- 429 -

JEAN DESPRES (1889-1980)

Timbale sur piedouche en métal argenté martelé agrémenté de deux joncs appliqués.

Poinçon d'orfèvre, non signée.

H. : 10,2 cm

600 / 800 €



- 430 -

LOUIS VUITTON

Ensemble comprenant 19 grands couteaux et 14 petits couteaux en acier.

Lames marquées Vuitton.

On y joint 4 porte couteaux.

50 / 80 €

- 431 -

GUY DE ROUGEMONT (NÉ EN 1935)

Partie de service modèle "Arlequin" en acier et manches polychromes composé de dix couverts de table (dix grandes fourchettes et dix grandes cuillères) et trois pièces de service.

Modèle créé vers 1992.

100 / 200 €

- 432

IMPORTANT ENSEMBLE

de métal argenté comprenant :

- quatre plateaux rond,
- deux plateaux ovales,
- quatre plateaux rectangulaires,
- deux vides-poches,
- deux corbeilles,
- douze couteaux de table,
- un lot de douze couteaux à poisson et douze fourchettes à poisson Christofle,
- douze fourchettes à entremet dans un écriin,
- douze cuillères à entremet dans un écriin,
- onze couteaux avec lame en argent et manches fourrés dans un écriin.
- deux dessous de bouteille Christofle,
- couverts à salade,
- une pelle à sel

200 / 300 €

430



431



DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

BIJOUX, HORLOGERIE, OBJETS DE VITRINE, ORFÈVRENERIE

Vendredi 18 juin 2021 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9^e - Salle 2

À renvoyer avant le jeudi 17 juin 2021 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____ @ _____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au
MAGASINAGE DE DROUOT - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage :
+33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

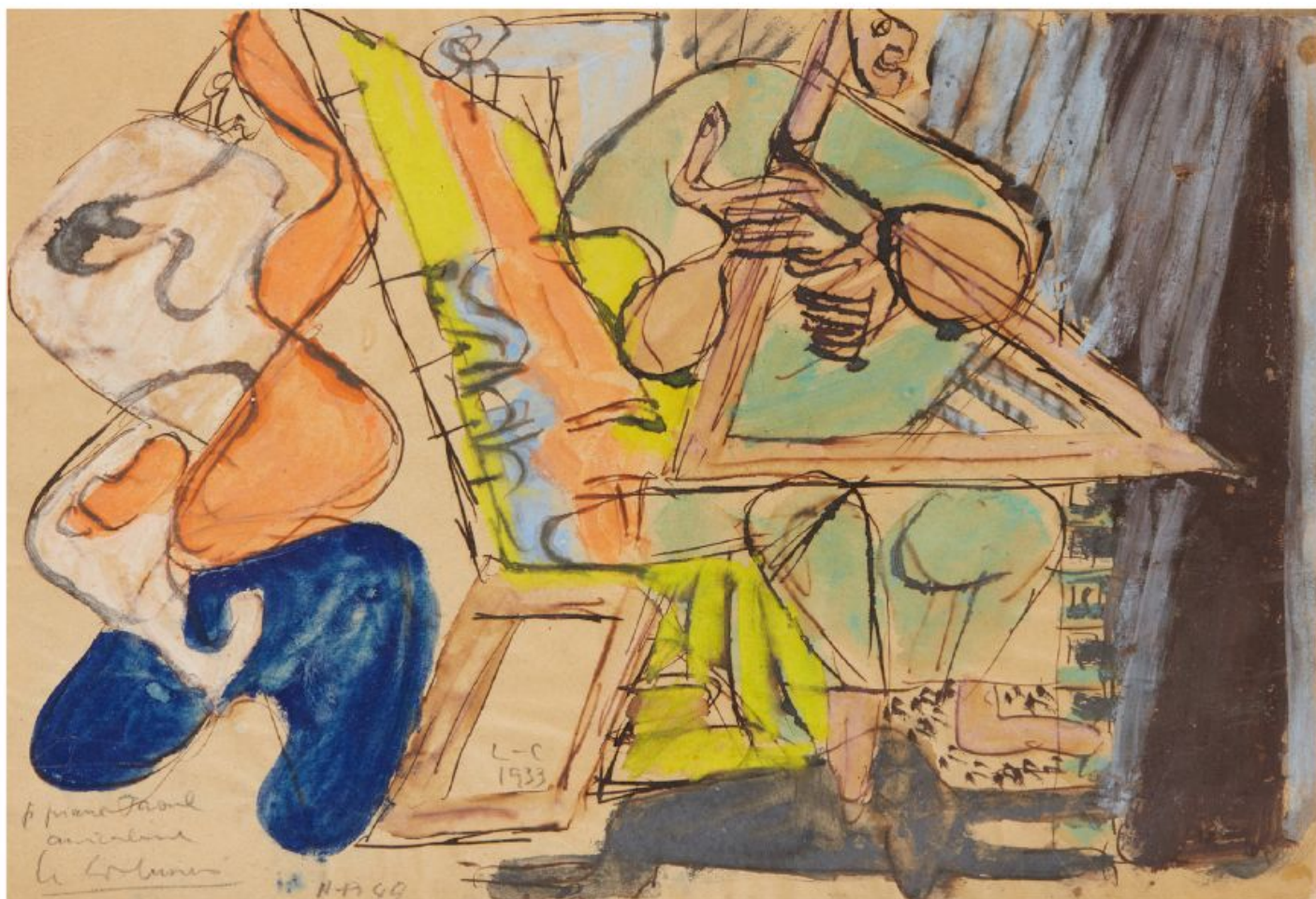
PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to DROUOT'S STORAGE - Please refer to the specific storage conditions of DROUOT : magasinage@drouot.com

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

VENTE EN PRÉPARATION
JUN 2021



LE CORBUSIER (1887-1965)

CONTACT ÉTUDE : INFO@DELON-HOEBANX.COM
EXPERTS : PLAISANCE EXPERTISE

TABLEAUX, DESSINS & SCULPTURES MODERNES



LE CORBUSIER (1887-1965)

POUR INCLURE VOS TABLEAUX ET DESSINS DANS NOTRE PROCHAINE VENTE,
N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER : 01 47 64 17 80

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, retoiilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (***) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 28 % TTC (soit 23,33% HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjudgé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjudgés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20% (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.

- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD

- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE de Drouot**.

Merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L.321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L.321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).



DROUOT
PARIS