

DELON-HOEBANX
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENDREDI 2 JUILLET 2021

Hôtel des ventes de Drouot

9, rue Drouot Paris 9^e

Salle 16



CONTACTS



Guillaume DELON
Commissaire-Preneur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Général
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Gaëlle GUEIDIER
Administration des ventes
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41
Imprimé par CORLET en 2021

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

TABLEAUX, DESSINS & SCULPTURES MODERNES

VENDREDI 2 JUILLET 2021 à 14h

Hôtel des ventes de Drouot-Richelieu
9, rue Drouot 75009 Paris
Salle 16

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 1^{er} juillet 2021 de 11h à 20h
Vendredi 2 juillet 2021 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com
(expo / vente) : 01 48 00 20 16

Expertisés par Plaisance Expertise : 06 10 49 83 38



DROUOT
DIGITAL
Live

*Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com, www.drouot.com
Vous pouvez assister à la vente et enchérir en live sur www.drouotonline.com*

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE



1



2

- 1 -

ADOLPHE MONTICELLI (1824-1886)

Elégantes dans les sous bois

Huile sur panneau

Signée en bas a droite

42 x 59,5 cm

500 / 800 €

- 2 -

NICOLAÏ ANDRÉIÉVITCH

OKOLOVITCH (NÉ EN 1876)

Militaire

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

32 x 19 cm

500 / 800 €



4

- 4 -

ÉMAILLERIE ST JOSEPH AU BOURGET

Étude de chevaux

Plaque émaillée en grisaille et polychromie

Vers 1870

33 x 54 cm

1 000 / 1 500 €

- 5 -

DANIEL HERNANDEZ (1856-1932)

Scène coloniale

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche. Situé roma et daté « 1884 »

56 x 41 cm

300 / 400 €



5



- 6 -

ÉCOLE MILIEU XIX^e SIÈCLE

Le repentant

Huile sur toile

Signée en bas à gauche « unquel »

(partiellement illisible) et daté 1851

97 x 130 cm

(ancienne restauration)

600 / 800 €

6



7

- 7 -

M HENRIOD (XX^e SIÈCLE)

Le canal saint Martin a Paris, 1918

Pierre noire-lavis d'encre et rehaut
gouaché sur papier

Signé en bas a droite située et datée

37,5 x 27,5 cm

80 / 120 €



8

- 8 -

ÉCOLE DE LA FIN XIX^e - DÉBUT XX^e SIÈCLE

Projets de vitrail

Lot de deux gouaches aquarellées sur papier

77 x 46,5 cm

150 / 250 €



- 9 -

THÉODORE ROUSSEAU (1812-1867)

Vue de château fort

Huile sur toile

Ecole de Barbizon

Signée dans une branche au centre

64 x 52,5 cm

4 000 / 5 000 €



- 10 -

ECOLE FRANCAISE XIX^e-XX^e SIÈCLE

Sortie d'Eglise

Huile sur toile

104 x 158 cm

2 000 / 3 000 €



- 11 -

GUSTAVE HENRI COLIN (1828-1910)

Sortie de Messe

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

65 x 54 cm

2 000 / 2 500 €





- 12 -

GUSTAVE HENRI COLIN (1828-1910)

Vue de St-Jean-de-Luz

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Cadre sculpté en bois doré

110 x 80 cm

10 000 / 15 000 €

Provenance : Drouot, milieu des années 1990, Ancienne collection du Comte Doria



- 13 -

GUSTAVE HENRI COLIN (1828-1910)

Vue de village

Huile sur toile

Signée en bas à gauche 66 pour 1866

46 x 38 cm

2 000 / 3 000 €

- 14 -

HENRI LAUHE (NÉ EN 1908)

Danseurs de fandango et pelotari

Huile sur toile

Signée en bas à droite

69 x 142 cm

1 500 / 2 500 €

13



14

- 15 -

HENRI DABADIE (1867-1949)

Vue de village basque

Huile sur toile

Signée en bas à droite

45 x 32 cm

500 / 800 €



15

- 16 -

ECOLE FIN XIX^e SIÈCLE

La grande plage à Biarritz, 1888

Huile sur panneau

Signée, datée et située en bas à droite

26 x 40 cm

800 / 1 200 €



16



17

- 17 -

ECOLE FRANÇAISE 1900

Elégante au collier

Pastel sur carton

62 x 42 cm

300 / 500 €



18

- 18 -

ANDRE FOY (1886-1953)

La lecture, 1929

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

63 x 51 cm

(réentoilée)

120 / 150 €

- 19 -

GEORGE HENRY BOUGHTON (1834-1905)

Jeune femme en sous bois - Automne

Huile sur toile, signée en bas à droite. Porte une inscription au dos "quando cadono la foglia"

54 x 34 cm

600 / 800 €



19

- 20 -

CHARLES MATTON (1931-2008) - GABRIEL PASQUALINI

Huile sur toile

52,5 x 63 cm

800 / 1 200 €

Ce tableau figurait dans un des décors du film de Francois Truffaut :
La Mariée était en noir.



20



- 21 -

KARPO TCHIRAKHOFF (1878-1913)

Scène de port

Pastel sur carton

Signé en bas à gauche en cyrillique

47 x 61,5 cm (à vue)

800 / 1 200 €



- 22 -

KARPO TCHIRAKHOFF (1878-1913)

La conversation

Gouache sur panneau

60 x 64 cm

800 / 1 200 €



23

- 23 -

MAURICE PRÉ (1907-1988)

Buzignarges

Aquarelle sur papier

Signée et située en bas à gauche

36 x 36 cm

100 / 200 €



24

- 24 -

VIGNAL (XIX^e-XX^e SIÈCLE)

Gravure sur papier

Éditée par Georges Petit en Août 1913

Signée en bas à droite

44,5 x 62 cm

(rousseurs)

50 / 80 €



25

- 25 -

ANDRÉ DIGNIMONT (1891-1965)

Vue de propriété arborée

Dessin aquarellé

Signée en bas à droite

50 x 64 cm

200 / 300 €



26

- 26 -

MAURICE PRÉ (1907-1988)

Burano, 1942

Aquarelle sur papier

Signée datée et située en bas à gauche

34 x 34 cm

100 / 200 €



- 27 -

MARIE CLAIRE NOIZEUX (XX^e SIÈCLE)

Scène de marché oriental

Huile sur carton

Signée en bas à droite

49 x 63 cm

300 / 400 €

- 28 -

BLASCO MENTOR (1918-2003)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à droite

33 x 46,5 cm

300 / 500 €





29

- 29 -

CHARLES LÉON GODEBY

(1870-1952)

Paysage au pont

Huile sur Panneau d'isorel

Signée en bas a gauche

40 x 53 cm

200 / 300 €

- 30 -

CARLOS REYMOND

(1884-1970)

Les bords du loing

Huile sur toile

Signée en bas à droite.

71,5 x 53 cm

500 / 800 €

Provenance : Acheté lors de la
vente Carlos Reymond du 19
Mars 1981, Me Robert, sous le
numéro 47



30



- 31 -

ANDRÉ SODAR

(1830-1903)

Lavandières en bord de forêt

Huile sur toile

Signée en bas à droite et
datée 1887.

108 x 131 cm

(percé et restaurations)

600 / 800 €

31



32

- 32 -

LOUIS LE BAIL (1856-1929)

Paysage de la Côte d'Azur

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

67 x 53 cm

(réentoilée)

300 / 400 €



33

- 33 -

MAURICE PRÉ (1907-1988)

Tanville Orne, 1927

Huile sur toile

Signée datée et située au dos

46 x 38 cm

(restauration et perces)

100 / 200 €

- 34 -

SOPHIE ROCCO (NÉE EN 1945)

Paysage provençal

Huile sur toile

Signée en bas à droite

73 x 92 cm

150 / 200 €



34



35

- 35 -

EMILE EUGÈNE FAUCONNIER (1857-1920)

Retour de marché

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

64 x 33,5

150 / 250 €



36

- 36 -

GEORGES HANNA SABBAGH (1887-1951)

Le rocher de la fileuse à Crozant, 1923

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

48 x 60 cm

600 / 800 €



37

- 37 -

GABRIELLE ROUSSEAU (1876-1951)

Rue de Paris animé avec le Sacre Cœur en fond

Dessin aquarellé

Signé en bas à droite

34 x 24 cm

300 / 500 €

- 38 -

LEV CHODTENCHENKO (NÉ EN 1910)

Lever de soleil sur le Dniepr

Huile sur carton

Signée, titrée au dos et tamponnée en cyrillique

28 x 45 cm

200 / 300 €



38

- 39 -

HOUSTON (XX^e SIÈCLE)

Paysage de côte rocheuse

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

26 x 34 cm

200 / 300 €



39

- 40 -

A. ROGER (XX^e SIÈCLE)

Santa Maria della Salute a Venise

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

49 x 59 cm

200 / 300 €



40



41



42



43



44

- 41 -

JEAN YVES LAPPART
(NÉ EN 1947)

Eglise de Kerinec à Douarnenez

Huile sur panneau

Signée en bas à droite daté en
bas droite et situé, datée, titrée et
signée au dos « LAFFART »

64 x 75 cm

200 / 300 €

- 42 -

MAURICE UTRILLO
(1883-1955)

L'Eglise de Limours (1927-1928)

Aquatinte en couleurs

Gravée par Jacques Villon. Edition
de la Chalcographie du Louvre

Signée et datée dans la planche

64 x 42 cm

100 / 150 €

- 43 -

PIERRE GASTON RIGAUD
(1874-1939)

Vue d'église

Huile sur toile signée en
bas à gauche et daté « P- G
Rigaud 1900 » et dédicasse « a
monsieur Pereire hommage de
reconnaissance »

53 x 64 cm

(réentoilages, percé)

200 / 400 €

- 44 -

ALBERT DRACHKOVITCH-
THOMAS (NÉ 1928)

Dans le désert, 1975

Huile sur panneau signée et
datée en bas à droite "Albert
Drachkovitch - Thomas - 75"

47,5 x 70 cm

500 / 800 €

- 45 -

LUCIEN ADRION (1889-1953)

Paysage de campagne avec pont

Huile sur toile signée en bas à droite

44 x 55 cm

(accidents et restaurations)

200 / 300 €



45

- 46 -

PIERRE ROBIN (XX^e-XXI^e SIÈCLE)

Paysage aux montagnes

Gouache signée en bas à droite

28 x 47 cm

50 / 80 €



46

- 47 -

HENRI F. JANNOT (1909-2004)

Paysage côtier

Huile sur toile signée en bas à droite

23 x 39 cm

150 / 200€



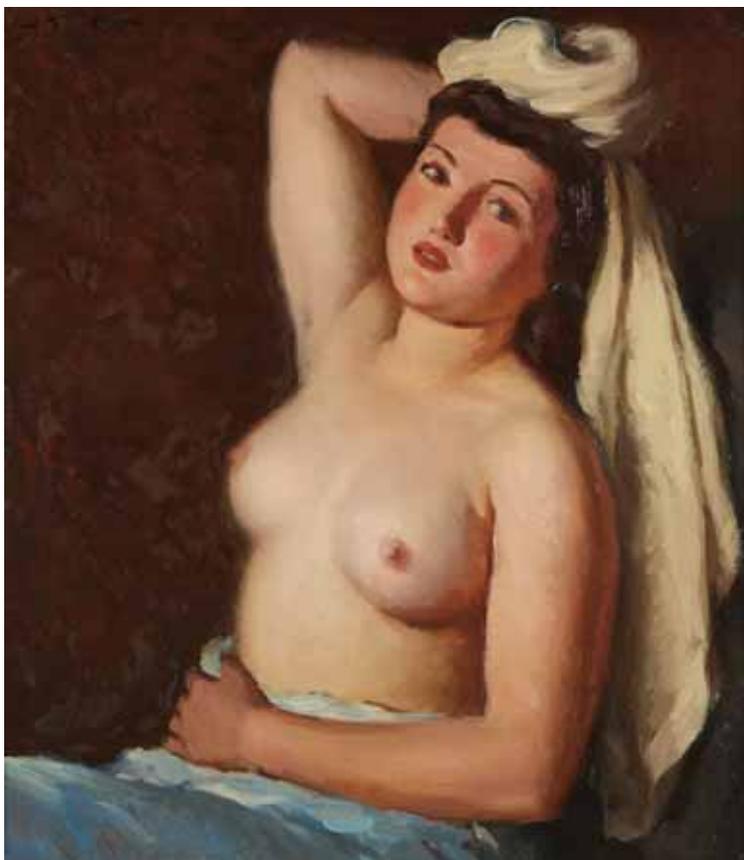
47



48



49



50

- 48 -

MADELEINE PLANTEY (1890-1985)

Femme nue de dos

Huile sur toile

Signée en bas à droite

61,5 x 50 cm

300 / 400 €

- 49 -

PIERRE BACH (1906-1971)

Femmes et joueurs de guitare

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

22,5 x 31,5 cm

200 / 300 €

- 50 -

LÉONIDE FRECHKOP (1897-1982)

Femme dénudée

Huile sur toile

75 x 65 cm

500 / 800 €



51

- 51 -
MUNDO ORTIZ (XX^e SIÈCLE)
La correction
 Huile sur toile
 Signée, située et datée en bas à droite
 69 x 57 cm
200 / 300 €



52

- 52 -
HENRI MARCHAL (1878-1942)
Femme nue se regardant dans un miroir
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite
 69 x 73 cm
120 / 150 €

- 53 -
EMILE COMPARD (1900-1977)
Femme assise
 Lavis d'encre sur papier
 Signé en bas à gauche
 Porte une étiquette au dos de la galerie CARDO
 32 x 19,5 cm
80 / 120

- 54 -
JEAN SOUVERBIE (1891-1981)
Etude de femme nue - Couple
 Ensemble de deux dessins crayon sur papier
 Signés en bas à droite
 25,5 x 17 cm - 12 x 18,5 cm
 (plusieurs accidents et percés)
200 / 300 €



53



54



54



- 56 -

PAVEL TCHELITCHEV (1898-1957)

Portrait de femme, 1927 1956

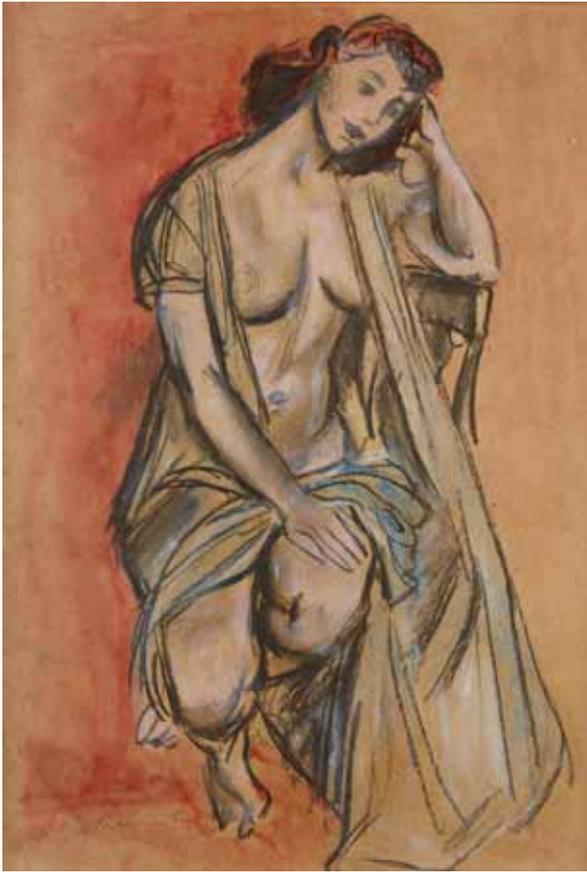
Huile sur toile

Dedicassée, signée et datée en bas à droite

116 X 76 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance : Ancienne collection Marie Cutolli



57

- 57 -

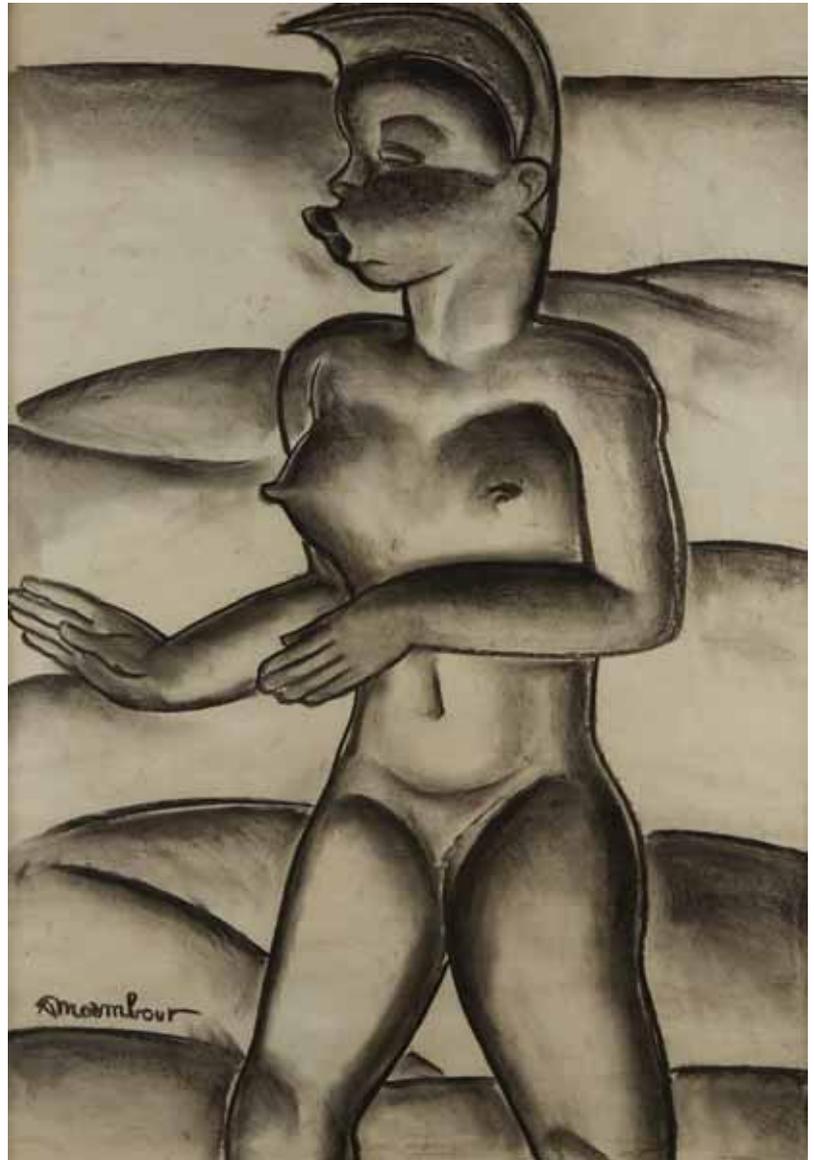
LOUIS BERTHOMÉ SAINT ANDRE (1905-1977)

Le déshabillé bleu

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche traces de dédiassse et tiré au dos
44,5 x 31,5 cm

100 / 200 €



- 58 -

ANDRÉ AUGUSTE MAMBOUR (1896-1968)

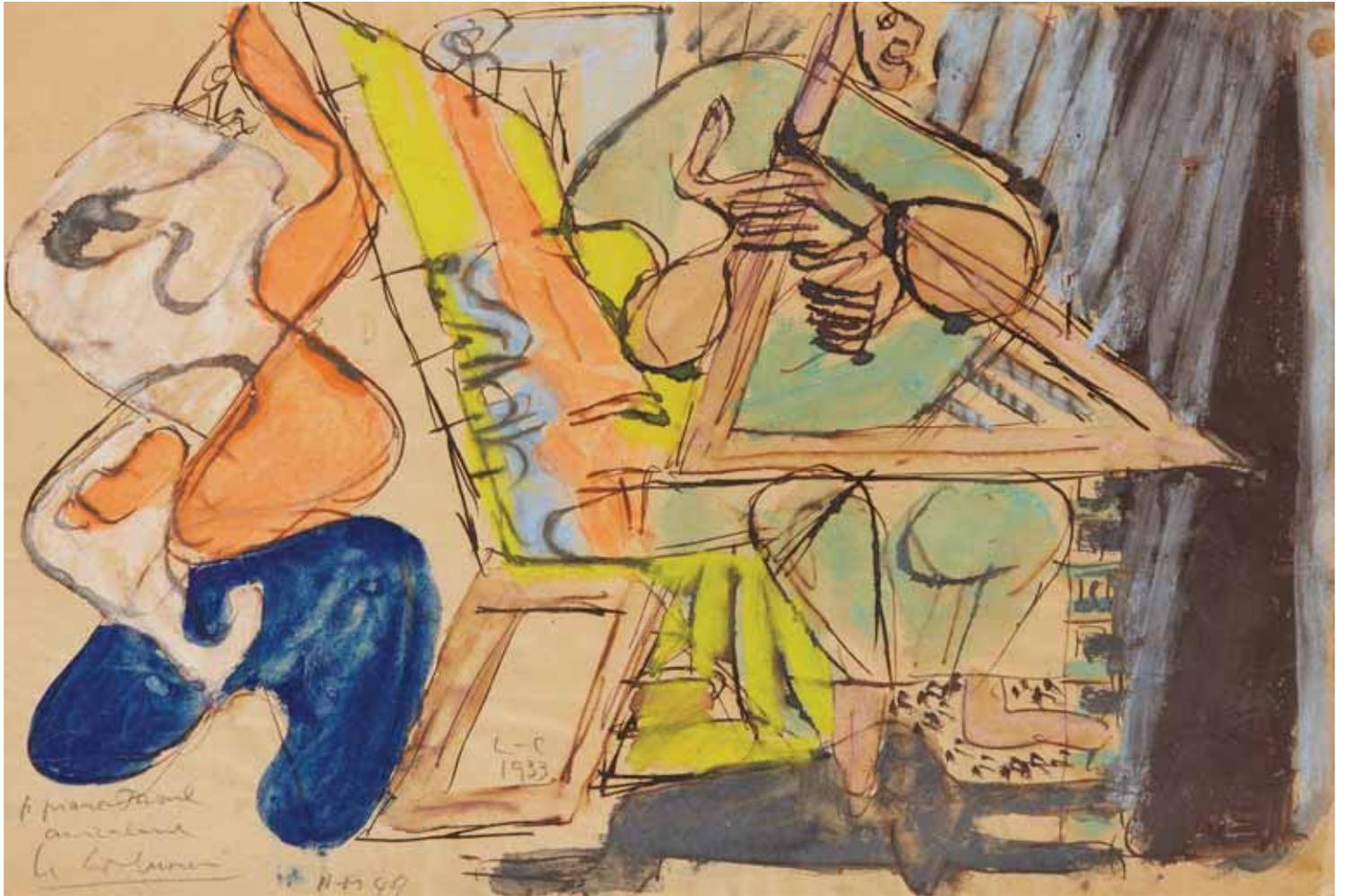
Africaine

Fusain sur papier

Signée en bas à gauche

90 x 63 cm

600 / 800 €



- 59 -

CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET DIT LE CORBUSIER (1887-1965)

Danseuse, contrebassiste, porte jaune et chien couché, 1933

Pastel lavé et encre brune sur composition à la mine de graphite sur papier vélin fin

Monogrammé et daté en bas vers le centre; dédié

Signé et daté en bas à gauche : « p(our) Pierre Jaoul/amicalement/Le Corbusier/ N(ouvel) A(n) 1949

20,7 x 30,8 cm

6 000 / 8 000 €

Ce pastel réalisé en 1933 a été offert et dédié à l'occasion de la Nouvelle Année 1949. La famille Jaoul a été commanditaire de deux maisons réalisées par Le Corbusier à Neuilly entre 1951 et 1955

Un certificat de Monsieur Eric Mouchet en date du 12 mai 2021 sera remis à l'acquéreur.



- 60 -

CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET DIT LE CORBUSIER (1887-1965)

Musiciennes, 1937

Craies grasses et encre brune sur composition à la mine de graphite sur papier vélin monté sur vélin fort à la demande et du vivant de l'artiste

Signé et daté en bas à droite

Dédié en bas à droite sur le montage : « à Madame Jaoul / amicalement / Le Corbusier »

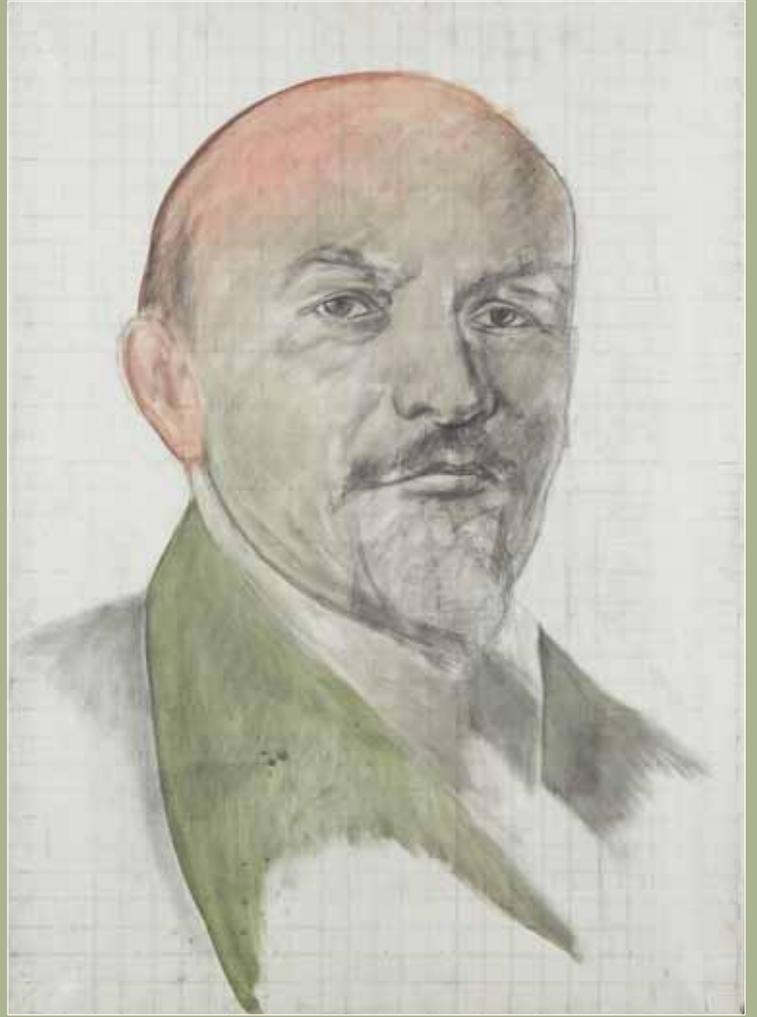
20,8 x 30,7 cm (la feuille dessinée)

28,5 x 36,5 cm (le montage)

6 000 / 8 000 €

La famille Jaoul a été commanditaire de deux maisons réalisées par Le Corbusier à Neuilly entre 1951 et 1955

Un certificat de Monsieur Eric Mouchet en date du 12 mai 2021 sera remis à l'acquéreur.



- 61 -
ECOLE RUSSE
Paire de portraits de Staline et Lénine
Huiles sur toile
Signées au dos
93 x 65 cm
1 000 / 1 500 €



62

- 62 -

JEAN JULIEN LEMORDANT (1878/82-1968)

Pêcheur

Gouache sur papier

Signée en bas à gauche

49 x 33 cm

600 / 800 €

Provenance: Hotel des Ventes de Quimper, 7 avril 2018, lot 271



63

- 63 -

JOSEPH W (1894-1975)

Le déballage

Aquarelle sur carton

Signée en bas à droite

40 x 30 cm

(accidents)

1 000 / 1 500 €



- 64 -

JACQUES LEHMAN, DIT JACQUES NAM (1881 - 1974)

Chat allongé

Gravure sur papier

Signé en bas à droite « Jacques NAM »

27 x 20 cm

50 / 100 €

- 65 -

LUCIEN GUYOT (1885-1973), D'APRÈS

Taureau

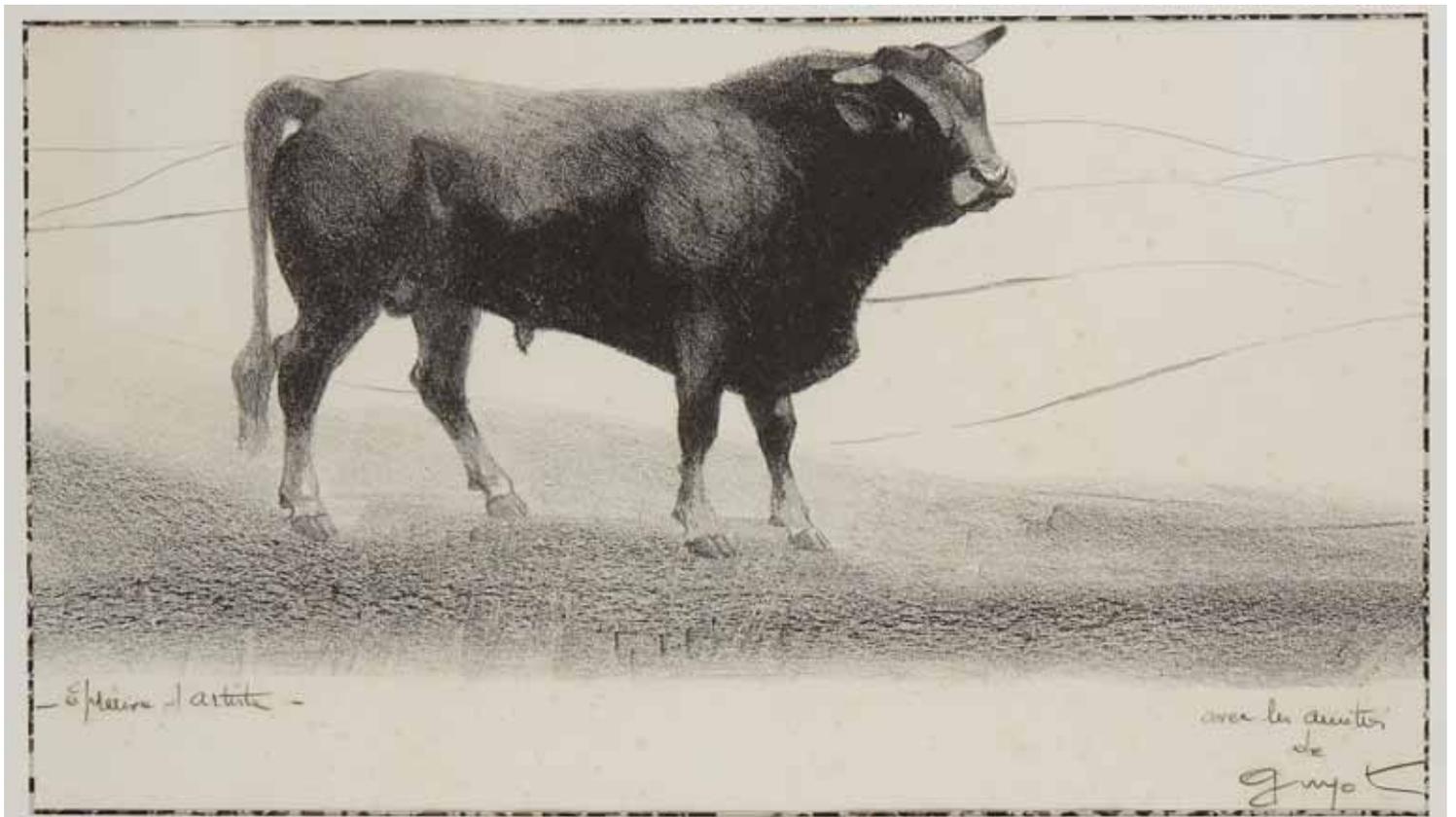
Gravure sur papier

Annoté « Epreuve d'artiste » et « Avec les amitiés de Guyot »

26 x 45 cm

300 / 400 €

64



65



66

- 66 -

JACQUES LEHMAN, DIT JACQUES NAM (1881 - 1974)

Chat allongé

Gravure sur papier

Signé en bas à droite « Jacques NAM »

14,5 x 21 cm

50 / 100 €

- 67 -

THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN (1859-1923)

Fusain sur papier figurant un chat de profil

Signé en bas à droite et annoté « Dody »

19 x 13 cm

200 / 300 €



67



- 68 -

ECOLE FRANÇAISE VERS 1880-1900

Jeune femme au tablier

Aquarelle sur papier

Porte une signature en bas à gauche « Morisot »

23 x 15 cm

200 / 300 €

- 69 -

ECOLE FRANÇAISE

Femme dénudée

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

44 x 36 cm

300 / 400 €

- 70 -

KOSTIA TERECHKOVITCH (1902-1978)

DIT CONSTANTIN TERECHKOVITCH

Vue de terrasse

Huile sur papier marouflée

Signée en bas à gauche

65 x 49 cm

500 / 800 €

68



69



70

- 71 -

GEORGE GROSZ (1893-1959)

Er hat Hindenburg verdpottet, 1920

Lithographie sur papier

Signée et datée en bas à gauche et étiquette au dos

29,5 x 23 cm

600 / 900 €



- 72 -

SIMON-AUGUSTE (1909-1987)

Thé dansant

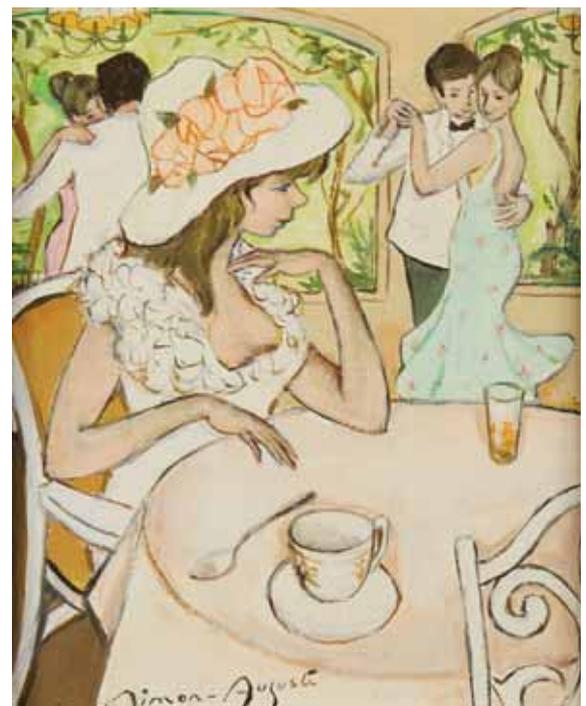
Huile sur toile

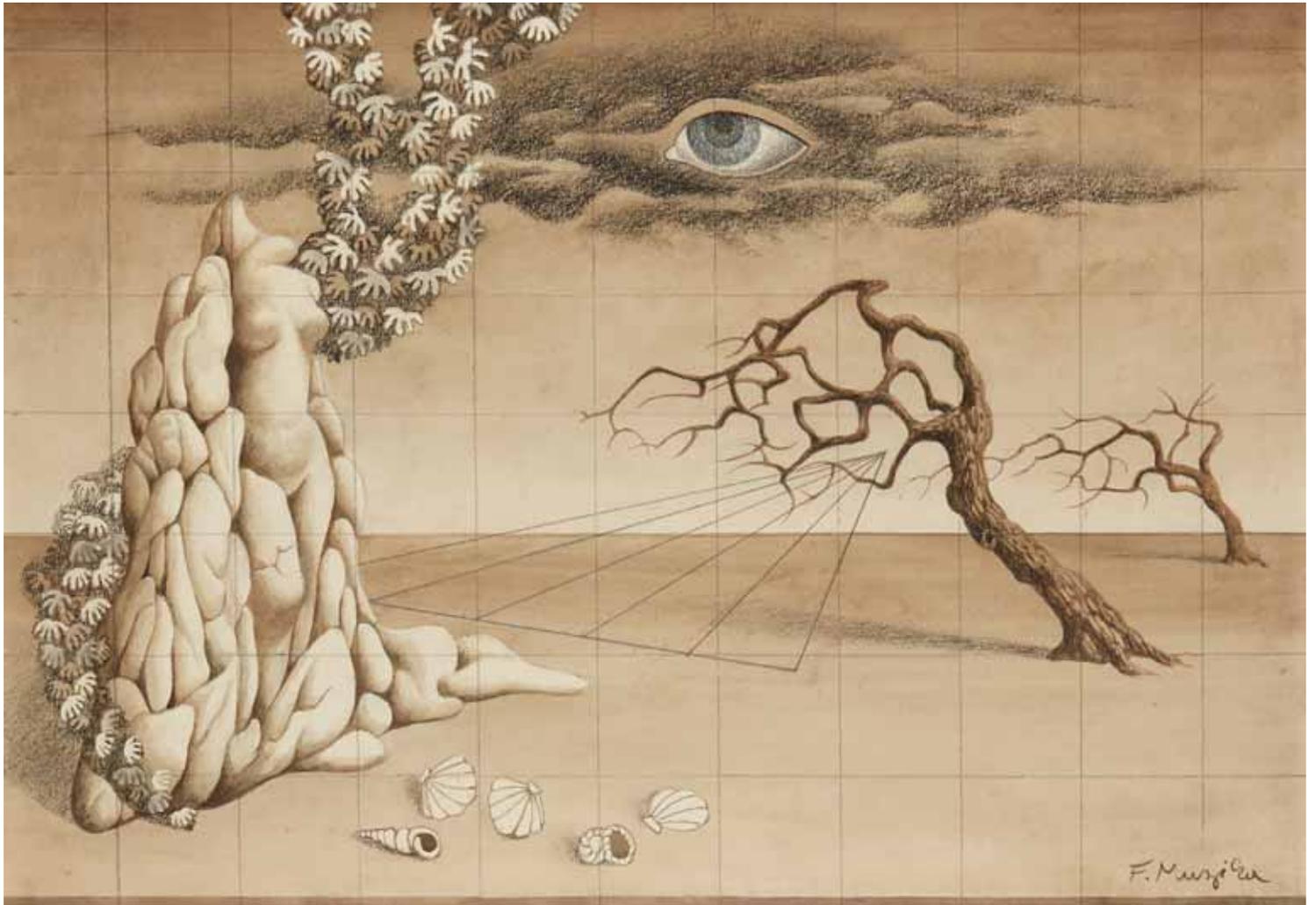
Signée en bas à gauche, contresignée et

titrée au dos

25,5 x 20 cm

80 / 120 €





- 73 -

ECOLE DU XX^e SIÈCLE

Paysage surréaliste, c. 1937

Technique mixte sur papier

Porte une signature en bas à droite "F. Muzika"

34 x 48 cm

3 000 / 5 000 €



- 74 -

ENDRE ROSZDA (1913-1999)

Sans titre

Dessin à l'encre de Chine sur papier
30 x 22,5 cm

1 000 / 1 200 €



- 75 -

BERNARD SABY (1925-1975)

Sans titre

Dessin au fusain sur papier gris

Signé en bas à droite

45 x 59 cm

800 / 1 200 €



- 76 -

LÉONOR FINI (1907-1996)

Etudes de couples

Gravures sur papier

Signées en bas à droite

33 x 23 cm

200 / 300 €



78



- 78 -

ILYA CHASHNIK (1902-1929), SUIVEUR DE

White Monochrome Relief Suprématisme

Technique mixte et collage en relief

Porte une étiquette

Thyssen Bornemisza

37 x 57 cm

400 / 600 €

- 79 -

FRANTISEK MUZIKA (1900-1974), D'APRÈS

Composition surréaliste, 1967

Lithographie sur papier

Signée et datée en bas à droite et justifiée 17/40

65 x 43 cm

300 / 500 €

79

- 80 -

MOHAMED KARAM (XX^e SIÈCLE)

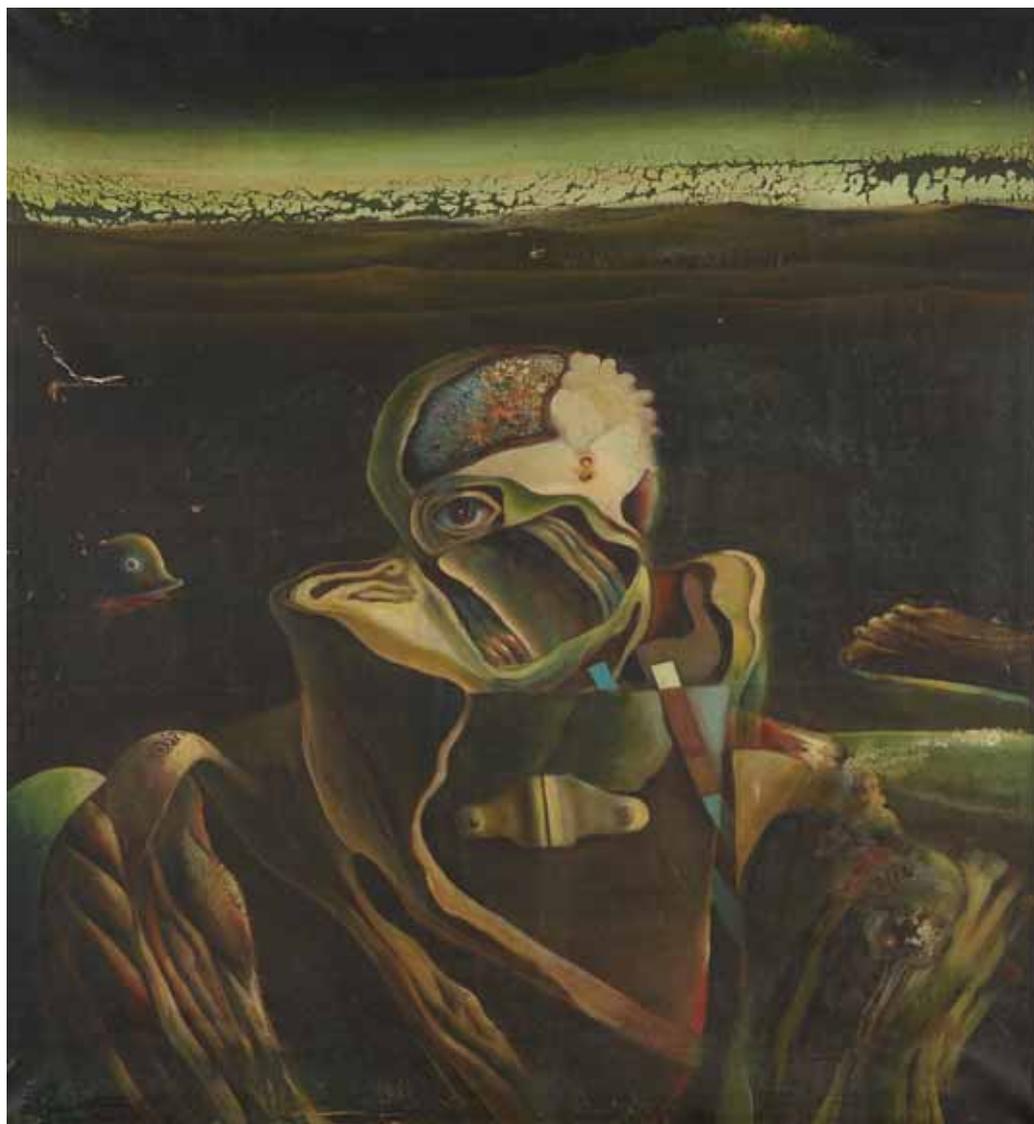
Les portes du sud

Huile sur toile

Signée en bas à gauche et titré au dos

93 x 87 cm

1 500 / 2 000 €



80

- 81 -

FABRICE HYBER (NÉ EN 1961)

DIT HYBERT

Boîte, technique mixte et collage

Signée en bas au centre

43 x 45 cm

300 / 500 €



81



82

- 82 -

HERMANN HENDRICH (1856-1931)

Baigneuse

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Annotations au dos

33 x 48 cm

800 / 1 000 €

- 83 -

EMILE MALESPINE (1892-1952)

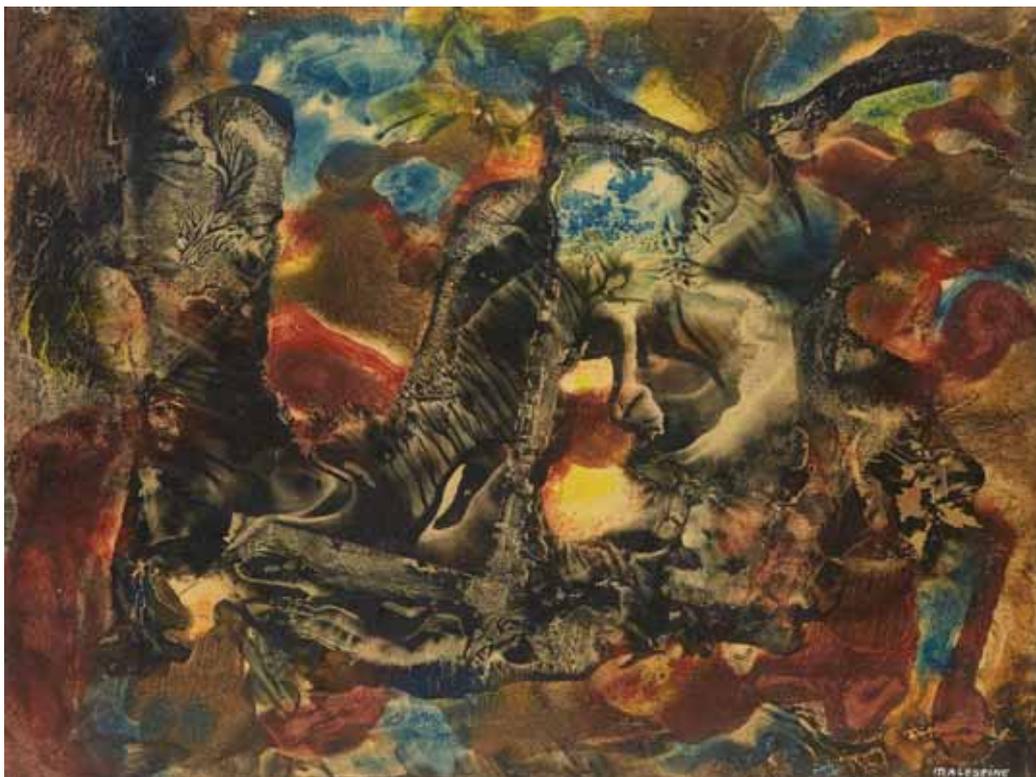
Composition abstraite

Technique mixte sur papier

Signée en bas à droite

39 x 49 cm

300 / 400 €



83



- 84 -

TRAVAIL 1970

Composition abstraite

Paravent à trois feuilles en résine /
huile sur panneau en bois

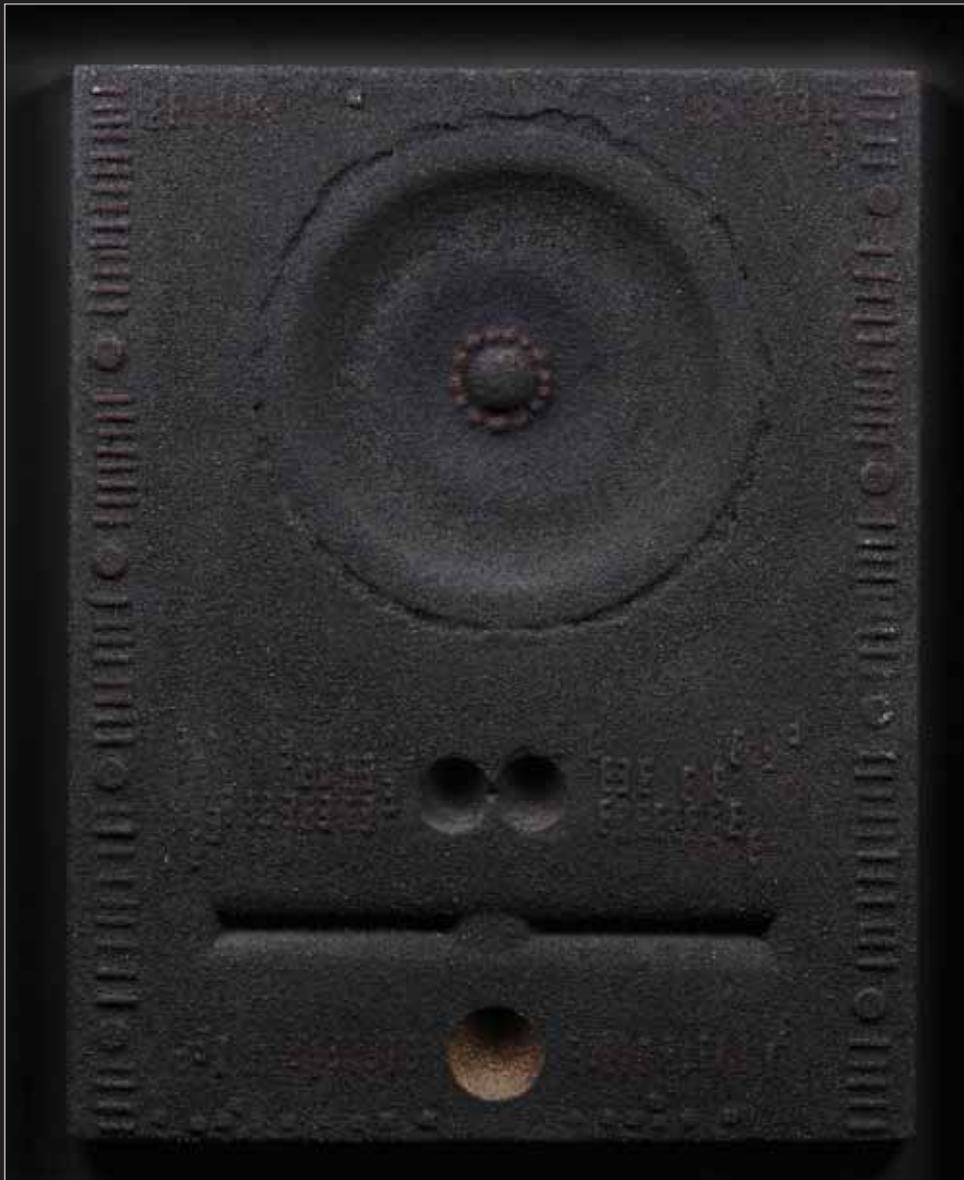
L : 280 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance :

Écran du directeur du bureau des
agents de change à la Bourse de Paris





- 85 -

EDGARD PILLET (1912-1996)

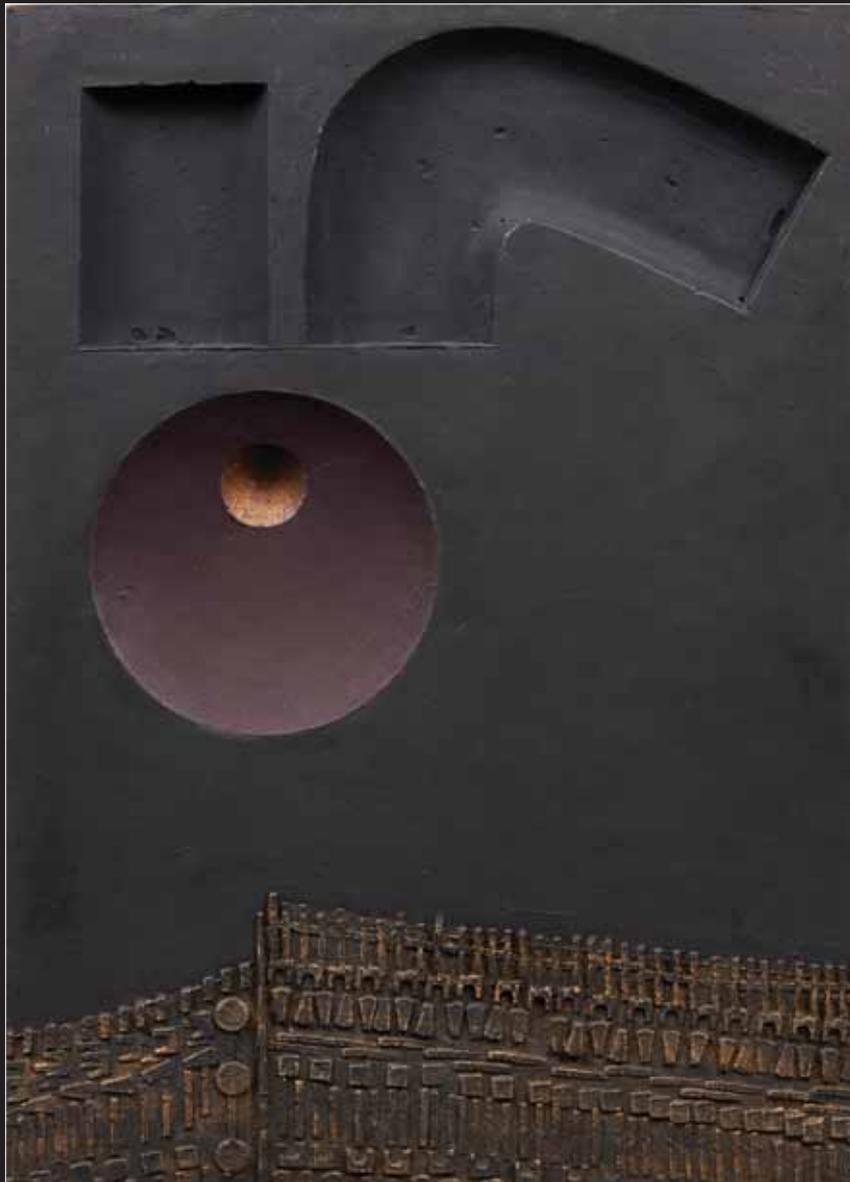
Interstice II

Creuset sur plâtre

Signé et titrée au dos.

65 x 51 cm

1 200 / 1 500 €



- 86 -

EDGARD PILLET (1912-1996)

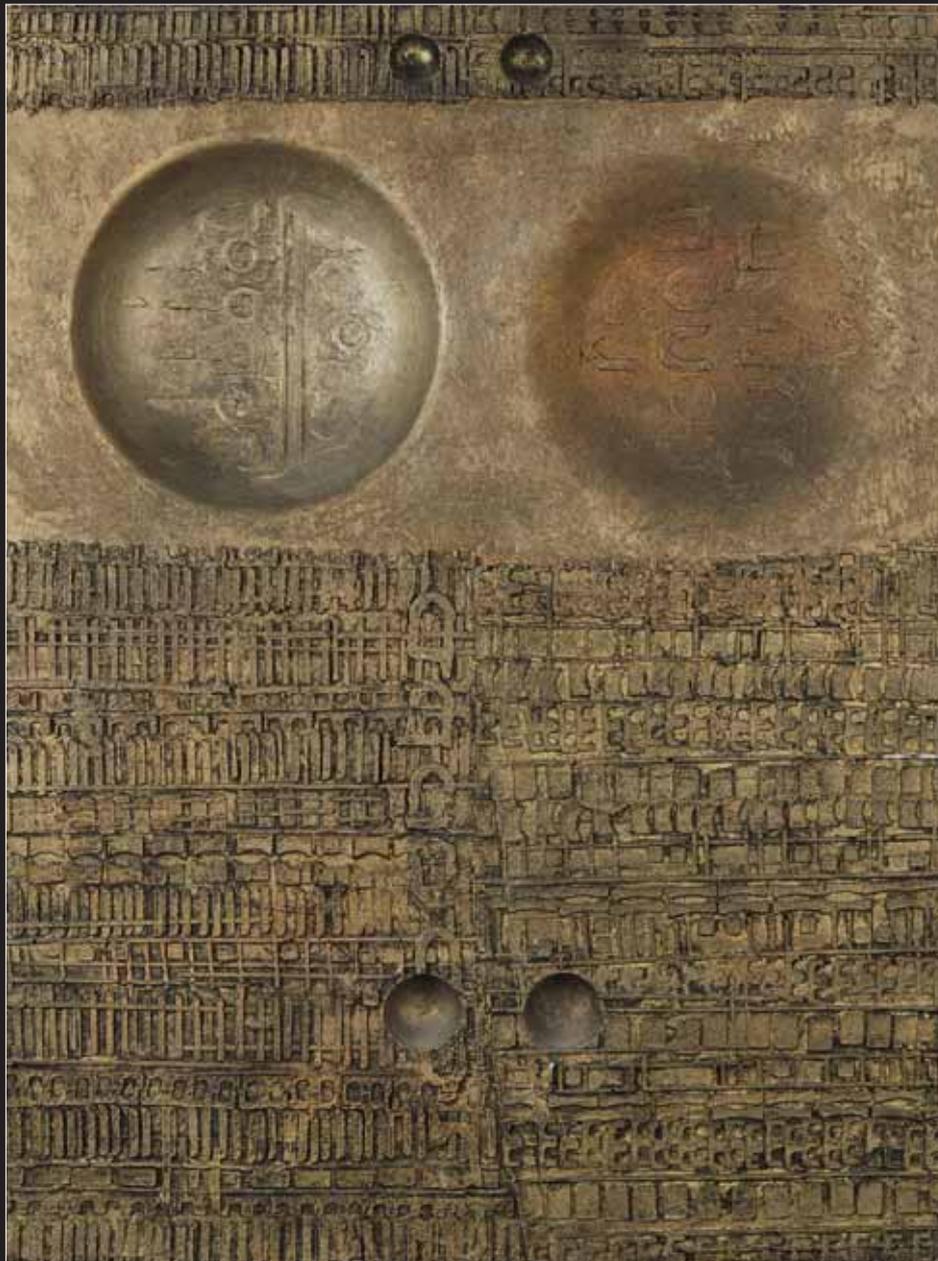
Empyrée

Creuset métal

Signée, datée 59 et titrée au dos.

49 x 35 cm

2 000 / 2 500 €



- 87 -

EDGARD PILLET (1912-1996)

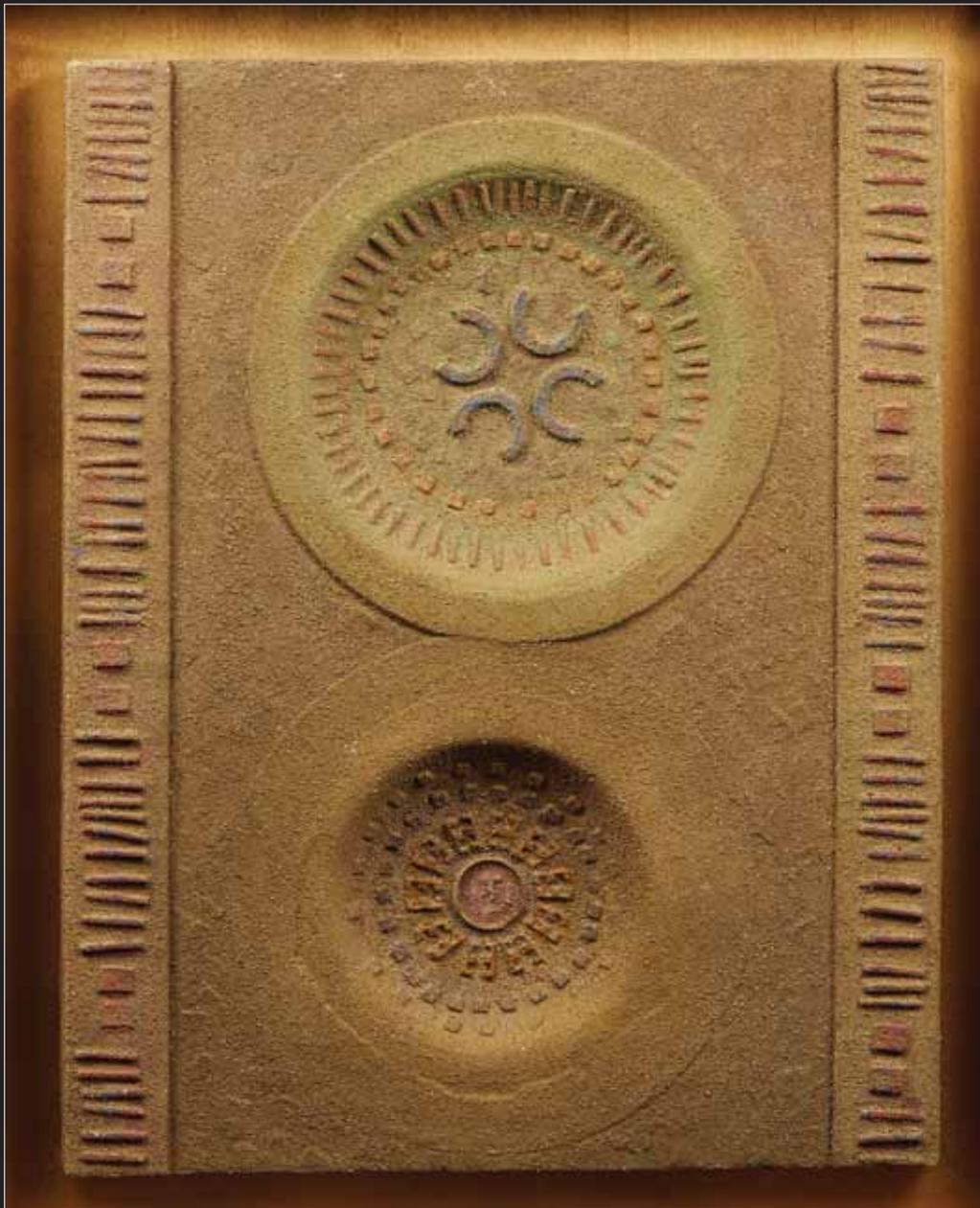
Sans titre

Creuset métal

Signée au dos « E.Pillet. »

71 x54 cm

2 500 / 3 000 €



- 88 -

EDGARD PILLET (1912-1996)

Myosotis

Creuset sur plâtre

Signée au dos « E.Pillet. »

Signée, et titrée au dos.

65 x 51 cm

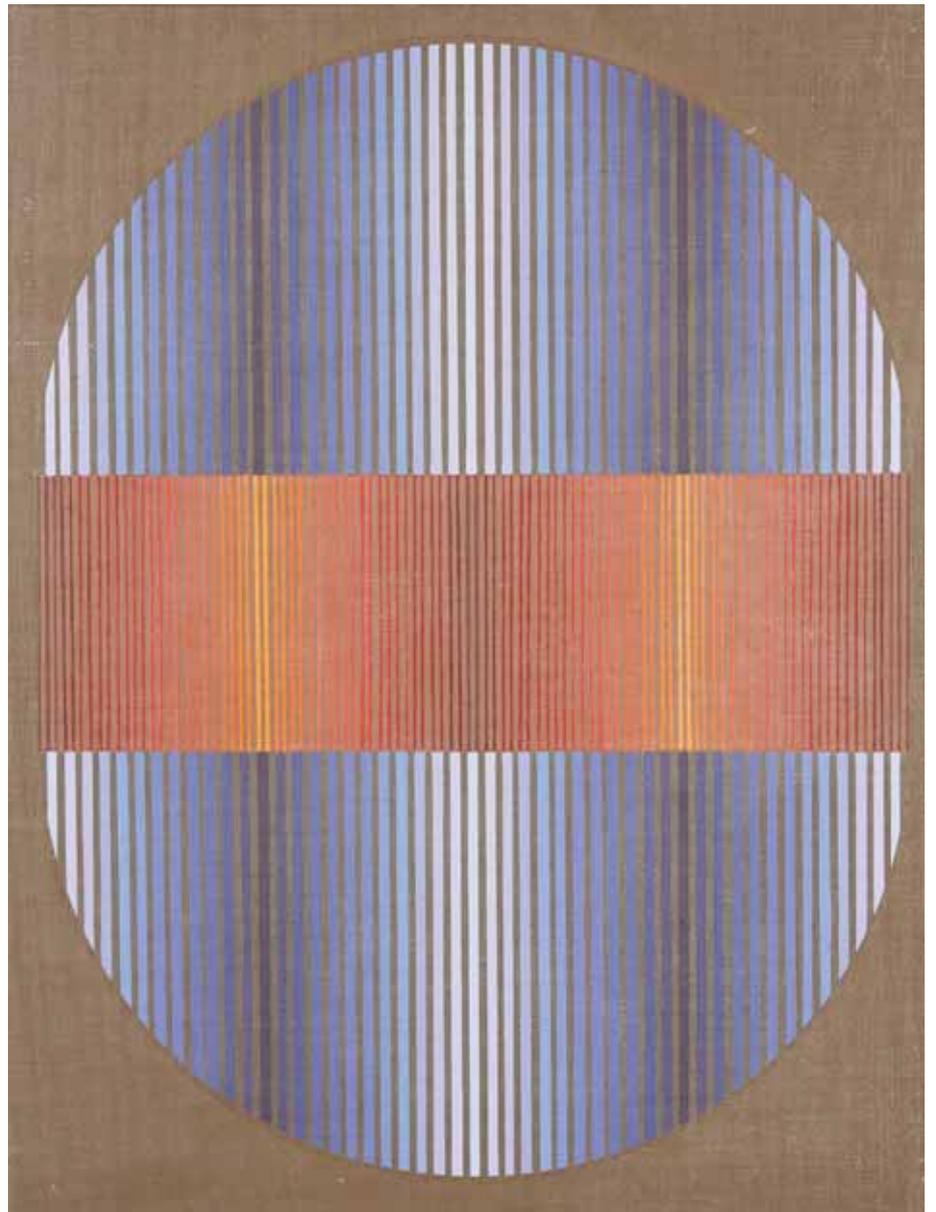
1 200 / 1 500 €



89



90



91

- 89 -
 ECOLE FRANCAISE
 Composition géométrique
 Technique mixte sur papier
 Monogrammée en bas à droite
 20 x 12 cm
200 / 300 €

- 90 -
 MIRABELLE DORS
 (1913-1991)
Généalogie
 Technique mixte
 Titrée et datée au dos
 50 x 19 cm
200 / 300 €

- 91 -
 LEOPOLDO TORRES
 AGÜERO (1924-1995)
Composition cinétique, 1977
 Acrylique sur toile
 Signée et datée au dos
 27 x 35 cm
300 / 500 €

- 92 -

EMILE GILIOLI (1911-1977)

Composition abstraite

Plaque émaillée

Signée en bas à droite et numérotée

26 x 19 cm

600 / 900 €



90

- 93 -

ANDRÉ BORDERIE (1923-1998)

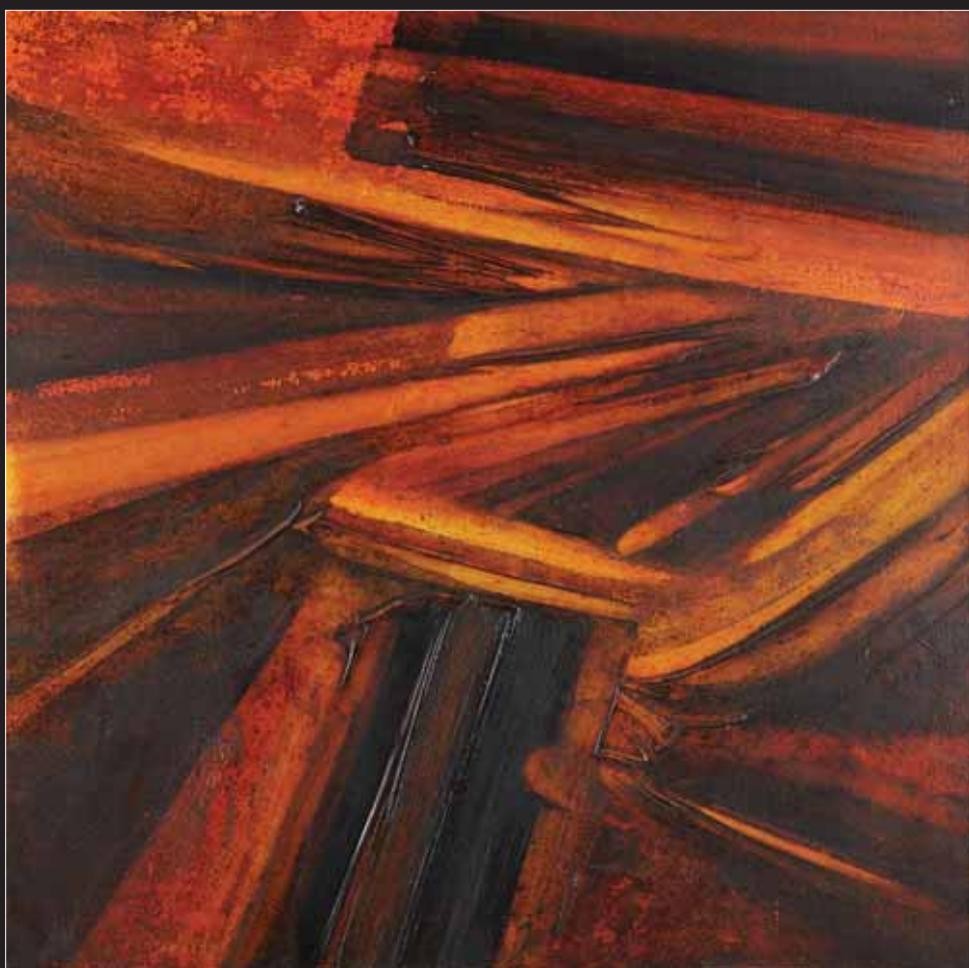
Composition abstraite

huile sur toile

Signée au dos et datée 66/67

90 x 90 cm

500 / 800 €



91



- 94 -

ECOLE RUSSE XX^e SIÈCLE

Composition abstraite, c.1950

Crayon gras sur papier

Signée en bas à gauche

20 x 13 cm

800 / 1 200 €



- 95 -

MATHIEU MATEGOT (1910-2001)

Projet de tapisserie

Gouache sur carton

Signée en bas à droite et dédicace au dos

17 x 13 cm

400 / 600 €



- 96 -

ALFRED MANESSIER (1911-1993)

Composition abstraite

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite

21 x 15 cm

1 000 / 1 200 €



- 97 -

CARLO DOTTOR (XX^e SIÈCLE)

Avec le ciel dans les yeux, 1985

Huile sur toile

Signée et datée au milieu

Et contresignée datée et titrée au dos au

feutre noir

99 x 99 cm

600 / 800 €



- 98 -

ETIENNE BEÖTHY (1934-2002)

Composition abstraite, 1945

Huile sur toile

Monogrammée « EB » et datée 45 en bas à gauche

Cachet de l'atelier au dos

128 x 89 cm

8 000 / 10 000 €

Un certificat de Madame Ayin Béothy sera remis à l'acquéreur



- 99 -

JACQUELINE VLADIMIR PAVLOWSKY (1921-1971)

L'impasse, 1967

Huile sur toile

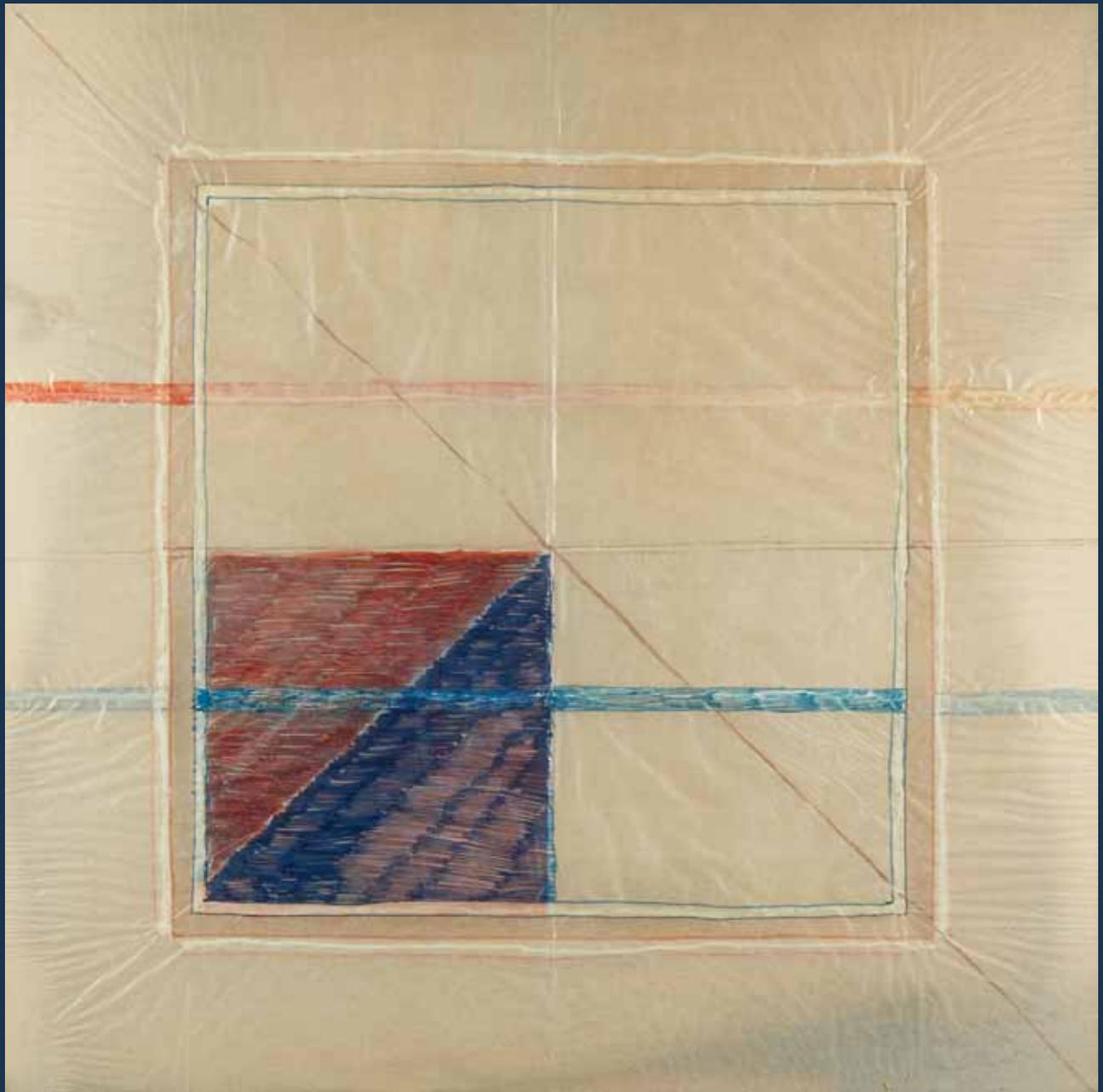
Signée et datée en bas à droite

Contresignée datée titrée

Et tampon de l'atelier

117 x 89 cm

1 500 / 2 000 €



- 100 -

ANDRÉ VALENSI (1947-1999)

Composition géométrique, 1975

Dessin au feutre sur calque

Dédicace en bas à droite et daté

99 x 99 cm

3 000 / 4 000 €



101



102

- 101 -
ANDRÉ COTTAVOZ
(1922-2012)

Portrait de femme, 1958

Encre sur papier

Signée et datée en bas à droite et
annotée au dos
60 x 45 cm

200 / 400 €

- 102 -
DAVID LAN BAR
(1912-1987)

Portrait d'homme

Encre sur papier

Signée et datée en bas à gauche
60 x 46 cm
(piqûres)

50 / 80 €

- 103 -
BERNARD BUFFET,
D'APRÈS

Vue de village

Lithographie sur papier

Signée en bas à droite et annotée
EA
48 x 69 cm

300 / 500 €

- 104 -
BERNARD BUFFET,
D'APRÈS

Cheval

Procédé de gravure

Annoté A Robert bonne année
1951
41,5 x 54 cm

200 / 300 €



103



104



105

- 105 -

FERNAND LÉGER (1881-1955), D'APRÈS

La Main

Lithographie sur papier, monogrammée « F L » et datée 53 dans la planche, numérotée 234/280 à gauche et contresignée à droite.

66 x 50 cm

200 / 300 €

- 106 -

SERGE POLIAKOFF (1900-1969), D'APRÈS

Composition bleue et rouge, 1964

Lithographie en cinq couleurs sur papier BFK rives imprimé par pons Paris et éditée par la galerie Cavallero à Cannes

Signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche 19/50

39 x 33 cm

(rousseurs éparses)

200 / 300 €

- 107 -

LEONOR FINI (1907-1993), D'APRÈS

Etude de costume

Technique mixte sur papier

Monogrammée en bas à droite « LF » et annotée en bas à gauche

50 x 37,5 cm

200 / 300 €



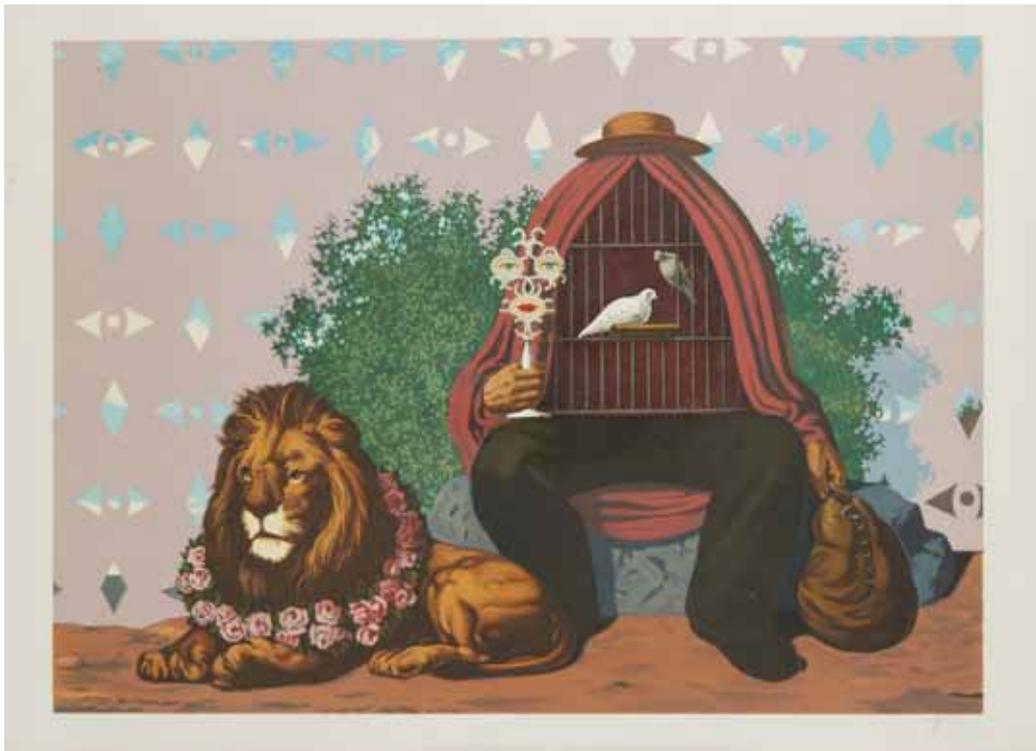
106



107



108



109

- 108 -

RAOUL DUFY (1877-1953), D'APRÈS

Scène de port

Lithographie couleur sur papier

Signée en bas à droite, monogrammée et justifiée 89/150

49 x 65 cm

200 / 300 €

- 109 -

RENÉ MAGRITTE (1898-1967), D'APRÈS

Le thérapeute

Multiple sur papier

31,5 x 43 cm

30 / 50 €

- 110 -

LEANDRO BERRA (NÉ EN 1956)

L'autre le même, 1991

Sculpture

Technique mixte

Titré, signée et datée au dos

41 x 59 cm

300 / 500 €



110

- 111 -

HENRY. A (ECOLE SURREALISTE)

Comment naissent les oiseaux

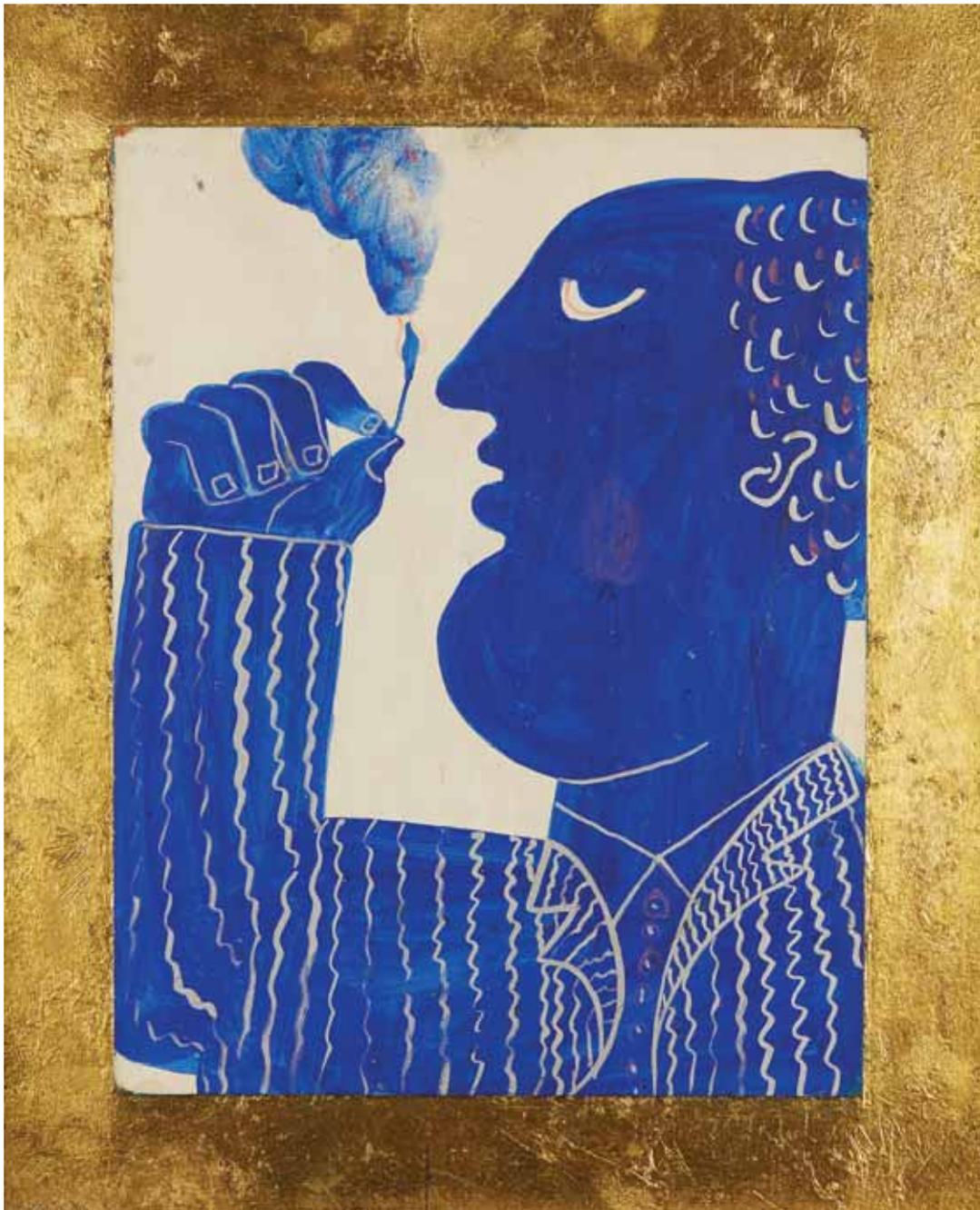
Huile sur toile, signée en bas à droite et
titrée au dos.

66 x 54 cm

200 / 300 €



111



- 112 -

ALEKOS FASSIANOS (NÉ EN 1935)

Profil d'homme fumeur d'opium

Gouache sur isorel accolée sur fond doré à la feuille

Signée en haut à gauche

44 x 36 (avec la partie dorée)

35 x 27 cm (à vue)

2 000 / 3 000 €



- 113 -

ANTONIO RECALCATI (NÉ EN 1938)

Intérieur New York city, 1971

huile sur toile

Signée au dos, datée et titrée

121x 153 cm

3 500 / 5 500 €



- 114 -

PAUL JEAN REVEL (1922-1983)

Composition abstraite, 1967

Huile sur toile

Signée en bas à droite et datée

97 x 130 cm

200 / 300 €

114



- 115 -

ECOLE RUSSE

Destin ou choix de la vie, 1964

Huile sur toile

Signée, titrée en cyrillique au dos et daté

40 x 50 cm

500 / 800 €

115

- 116 -

GEORGES NÖEL (1924-2010)

Charleston 1920

Huile sur toile

Signée en haut à droite « Georges Noel »

71 x 91 cm

(anciennes restaurations)

800 / 1 200 €



116

- 117 -

SERGE HELIAS (1923-2007)

Notre dame de Paris, 1956

Huile sur toile

Signée en bas à droite

117 x 89 cm

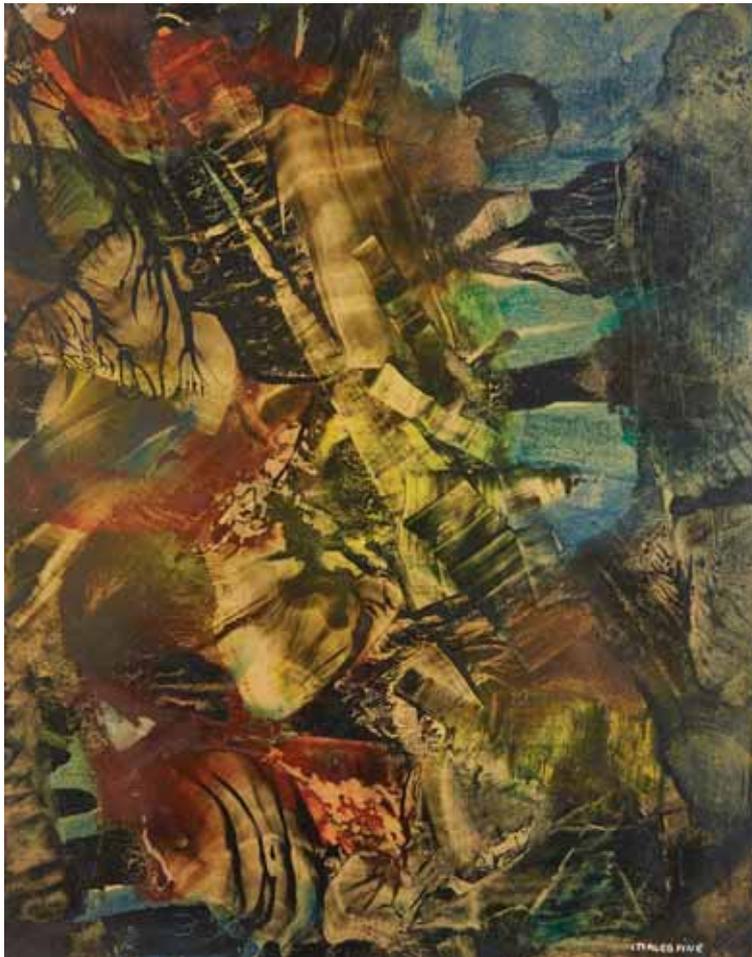
200 / 300 €



117



118



119

- 118 -

ISAMU HIRAKAWA (1921-1989)

Canal à Venise, 1969

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

53 x 72 cm

200 / 300 €

- 119 -

EMILE MALESPINE (1892-1952)

Composition abstraite

Technique mixte sur papier

Signée en bas à droite

28 x 22 cm

200 / 300 €



- 120 -

BOUBACAR COULIBALY (1944-1984)

Personnage sur un trône, 1972

Huile sur panneau

Signée en bas droite, contresignée au dos et située et datée

100 x 70 cm

2 000 / 3 000 €



- 121 -

LOUIS MATHIEU VERDILHAN (1875-1928), ATTRIBUÉ À

Scène de port

Huile sur toile (fragment)

Signature au dos

49 x 68 cm

(accidents)

600 / 800 €



- 122 -

CLAUDE VENARD (1913 -1999)

Nature morte au pichet, vers 1940-42

Huile sur panneau d'isorel

Signée en bas à gauche

59 x 49 cm

2 000 / 3 000 €



- 123 -

ASHBEE (XX^e SIÈCLE)

Sculpture abstraite en bronze reposant sur un socle en bois naturel.

Signée sur la terrasse et marque du fondeur « E. Godard cire Perdue »
45 cm (sans base)

200 / 300 €



- 124 -

CÉSAR DOMELA (1900-1992)

Sculpture en Plexiglas et bronze dorée figurant un visage

Signée
53 cm

2 000 / 3 000 €

- 125 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Sculpture en albâtre figurant des motifs abstraits reposant sur une base rectangulaire
39 x 36 x 20 cm

200 / 300 €





- 126 -

M.SAUNIER (XX^e SIÈCLE)

Scène de plage, Les marquises, la Russie

Paravent à trois feuilles

Huile sur toile

Signé des deux cotés

171 x 165 cm

200 / 300 €



128

- 128 -

ROGER MÜHL (1929-2008) D'APRÈS

Vue de plage

Lithographie couleur sur papier

Signé en bas à droite annotée EA et justifié 14/20

70,5 x 78 cm

30 / 40 €



129

- 129 -

LE GUIREC (XX^e SIÈCLE)

Scène de port

Huile sur toile

Signée en bas à gauche « Le Guirec », datée 84 et contresignée au dos.

20 x 26 cm

100 / 150 €



- 130 -

VALENTINE PRAX

(1897-1981)

Nature morte aux poissons

Huile marouflée sur toile

Signée en bas à droite

46 x 61 cm

800 / 1 200 €

130



- 131 -

ALFRED MANESSIER (1911-1993)

Silentia Lunae

Huile sur toile

Signée et datée "54" en bas à droite et titrée au dos.

50 x 61 cm

(accident)

4 000 / 6 000 €



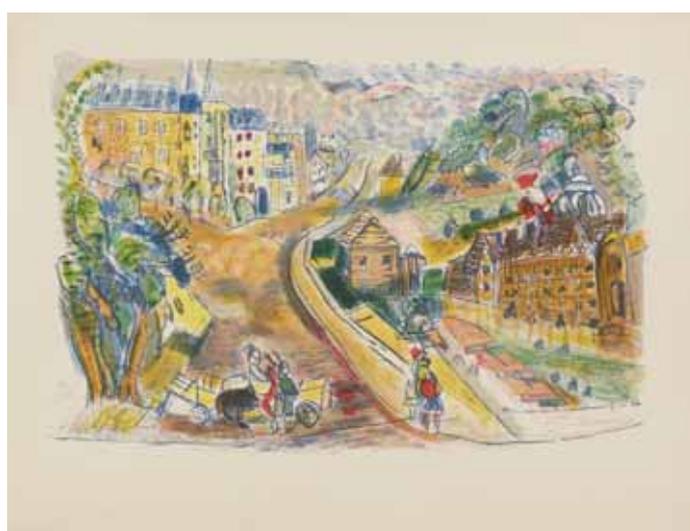
132



133



134



135

- 132 -

PIERRE GAILLARDOT

(1910 – 2002)

Course de sulky

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

32 x 53 cm

400 / 600 €

- 133 -

MAURICE PRE

(1908-1988)

Vue de lagune

Aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

57 x 57 cm

100 / 150 €

- 134 -

KURT STERN

(1907-1989)

Manège

Technique mixte sur papier

Signée en bas à droite

50 x 63 cm

200 / 300 €

- 135 -

MICHEL KIKOÏNE

(1892-1968), D'APRÈS

Lithographie sur papier

figurant une vue de ville

Signé en bas à droite et

numérotée 20/100

Cachet de l'imprimeur « Pierre

de Tartas Paris »

49 x 65 cm

200 / 300 €

- 136 -

KURT STERN (1907-1989)

Visages

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

49 x 62 cm

200 / 300 €



136

- 137 -

MAURICE PRE (1908-1988)

Les Oliviers

Aquarelle sur papier

Titrée et signée en bas à gauche

39 x 50 cm

100 / 200 €



137

- 138 -

PIERRE GAILLARDOT (1910-2002)

Rassemblement équestre

Aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

20 x 26 cm

200 / 300 €



138



139

- 139 -

JEANNE MODIGLIANI, ATELIER DE

Femme aux collants

Huile sur panneau d'isorel

Signée en bas à gauche, cachet de l'atelier et
contresignée au dos

51 x 60 cm

400 / 600 €



140

- 140 -

GWEN KERSAINT LANDUNVEZ (XX^e SIÈCLE)

Femmes de Jérusalem

Huile sur toile

Signée en bas à droite

65 x 92,5 cm

300 / 500 €



141

- 141 -

BETTO LOTTI (1894-1977)

Pierrot et Colombine

Suite de deux gouaches sur papier

Signées en bas à droite

55 x 36 cm

400 / 600 €

- 142 -

J.M. MARTIN (XX^e SIÈCLE)

Nature morte a la bouteille et bateaux sur le sable, 1957

Aquarelle sur papier

Signées et datées

30 x 43 cm

100 / 150 €



142

- 142 BIS -

J.M. MARTIN (XX^e SIÈCLE)

Nature morte au cire et à la table, 1957

Aquarelle sur papier

Signée et datée

30 x 43 cm

100 / 150 €



142 bis

- 143 -

ECOLE DE L'EST PROBABLEMENT RUSSE

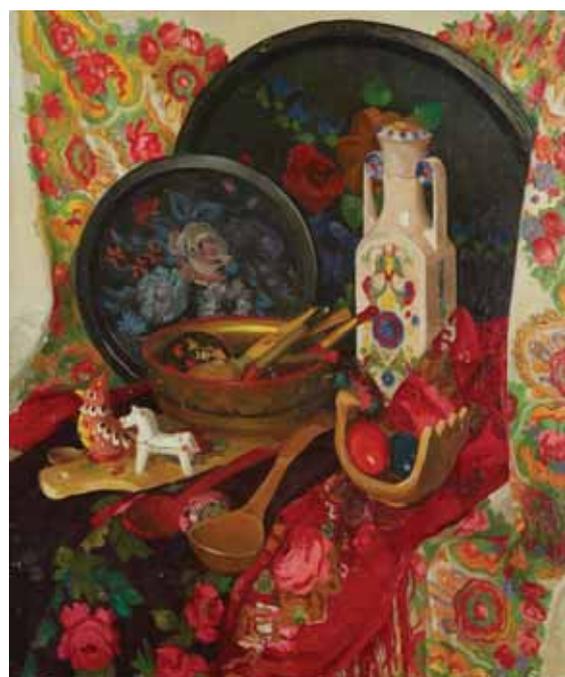
Nature morte au pichet et cheval

Huile sur toile

Trace de signature en bas a droite

76 x 64 cm

300 / 500 €



143



144

- 144 -

SAMI BRISS (NÉ EN 1930)
Personnages au cheval et au poisson

Technique mixte sur carton
Signée en bas à gauche
30 x 37 cm

800 / 1 000 €



145

- 145 -

GASTON HOFFMANN (1883-1960)

Retour de l'enfant prodigue

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

26 x 53 cm
(craquelures)

300 / 500 €



146

- 146 -

ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966), D'APRÈS

Nature morte aux fruits 54

Suite de deux Lithographies

Signées et datées en bas à droite

17 x 26 et 14 x 18,5 cm

50 / 100 €



147

- 147 -

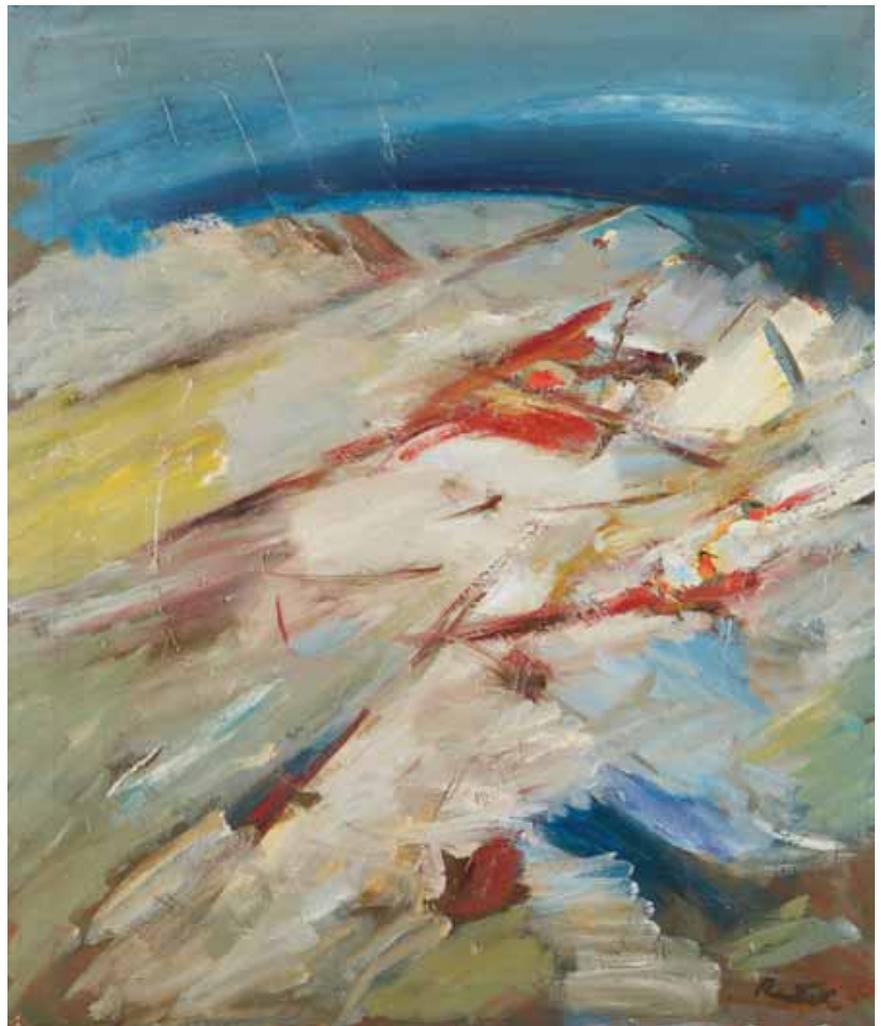
JOY LAVILLE (1923-2018)
Nue dans un intérieur de chambre
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
45 x 61 cm

1 500 / 2 000 €

- 148 -

ECOLE FRANCAISE
Composition abstraite
Huile sur toile
Signée en bas à droite
86 x 73 cm

300 / 500 €



148



149

- 149 -

DUGANI (XX^e SIÈCLE)

+40

Lithographie sur papier épais a motifs abstrait

Signée en bas à droite, datée 71, titrée et numérotée 12/25
25 x 20 cm

100 / 200 €



150

- 150 -

SAM SZAFRAN (1934-2019)

Escalier anamorphique

Lithographie réhaussée à l'aquarelle

Signée en bas à droite et numérotée « 12/25 »
25 x 19 cm (à vue)

5 000 / 6 000 €



151

- 151 -

P.V. (XX^e SIÈCLE)

Danseur

Huile sur carton

Monogrammée en haut à gauche

45 x 37 cm

150 / 250 €



152

- 152 -

MARC ALDINE (1912-1972))

Venise, 1972

Huile sur toile

Signé et datée en bas à droite et

contresigné daté et titres au dos

60 x 100 cm

100 / 150 €

- 153 -

BERNARD EVEIN (1929-2006)

Scène de port breton, 1958

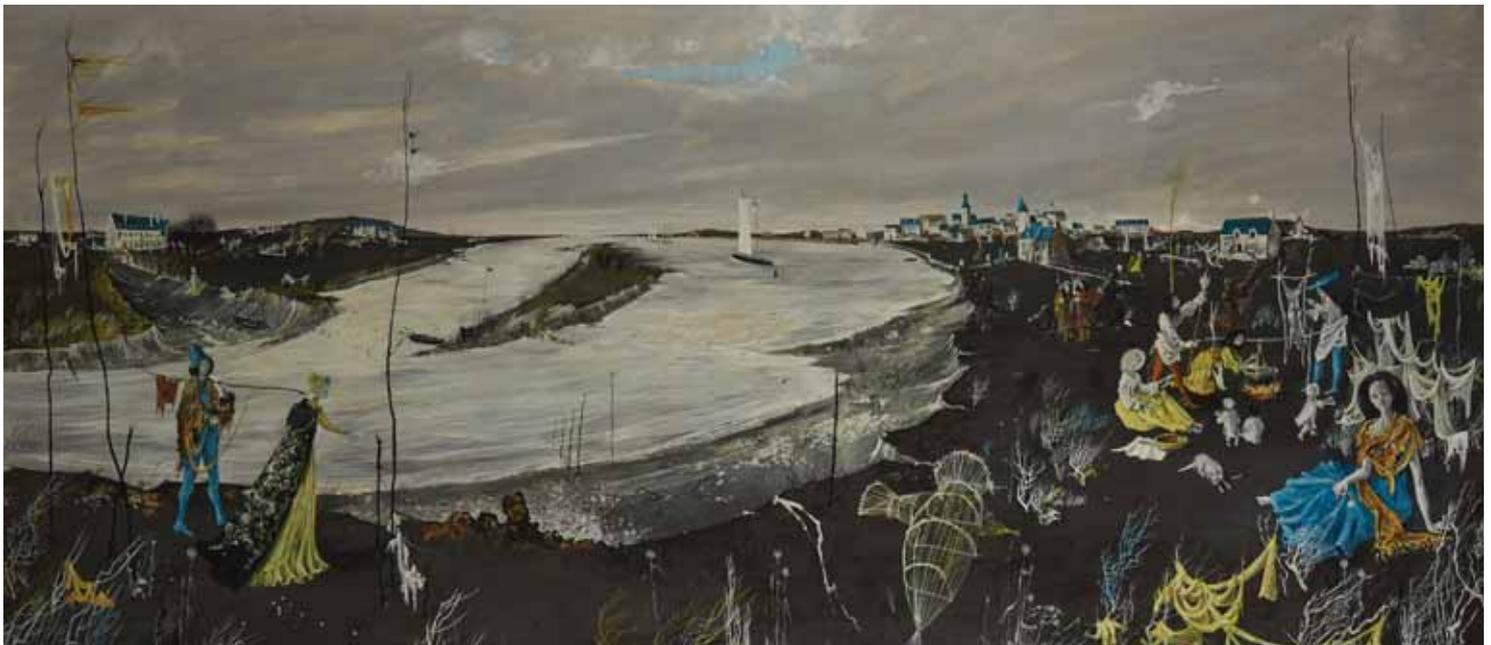
Huile sur panneau

Signée et datée en haut à droite

108 x 238 cm

(éclat et saut de peinture)

800 / 1 000 €



153



154



155



- 154 -

RAYMOND TRAMEAU (1897-1985)

Divergence, 1953

Huile sur sur toile

Signée en bas à gauche et contresignée, titrée et datée au dos

Etiquette du Salon des Indépendants de 1955

65 x 46 cm

300 / 400 €

- 155 -

ELISABETH CHAPLIN (1890 1982)

Nature morte au panier

Huile sur panneau, signée en haut à gauche.

35,5 x 55 cm

100 / 200 €

- 156 -

RENÉ GUIETTE (1893-1976)

Nature morte au bouquet de fleur, 1944

Gouache sur papier

Signée en bas à droite et datée

59 x 41 cm

800 / 1 200 €

- 157 -

ROGER LERSY (1920-2004)

Composition abstraite, 1988

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

97 x 130 cm

200 / 300 €



- 158 -

ECOLE AMERICAINE

DU XX^e SIÈCLE

Régate

Huile sur toile

Porte une signature Edward

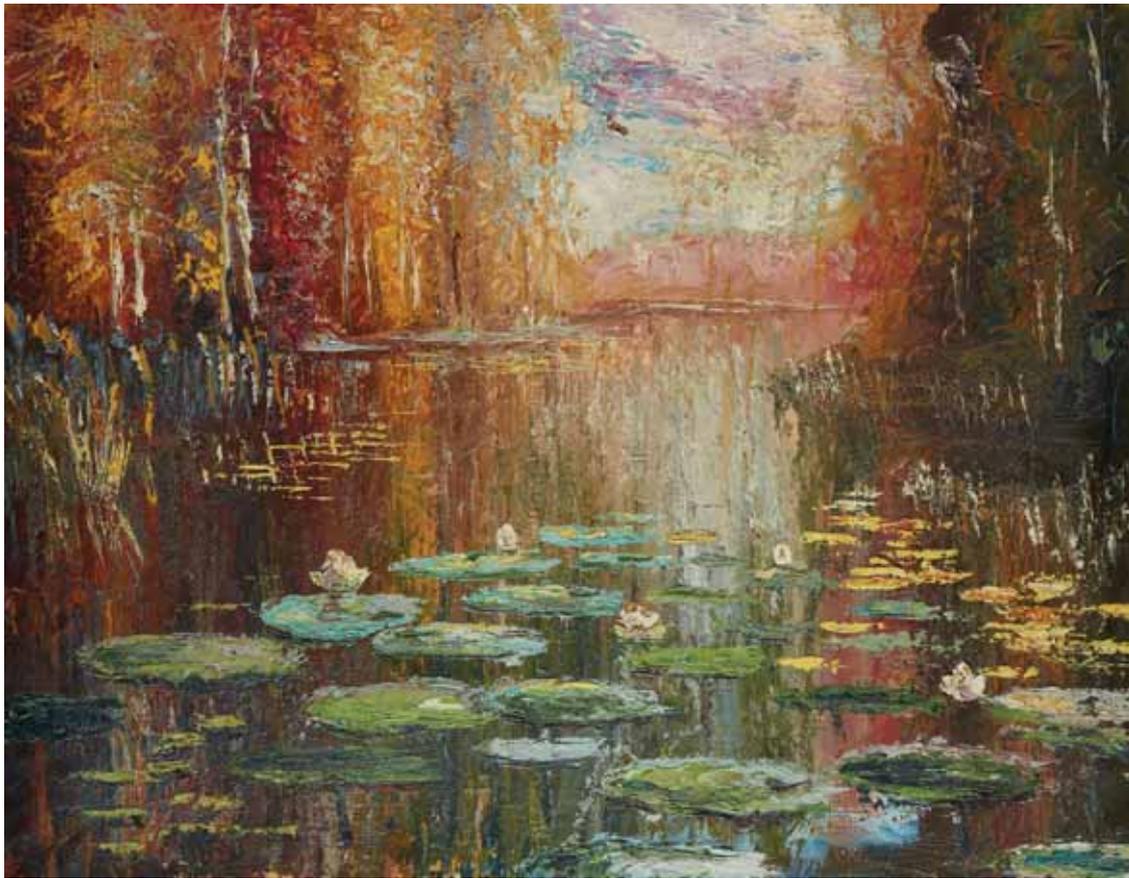
Hopper en bas à droite et au dos

34,5 x 46 cm

300 / 500 €



158



159

- 159 -
 JEAN MAYODON (1893-1967)
Nénuphars
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 73 x 92 cm
 (accident et perces)
300 / 400 €

- 160 -
 TONY AGOSTINI (1916-1990)
Fleurs et fruits
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite et titrée au dos
 43 x 54 cm
150 / 200 €

- 160 BIS -
 JEAN PONS (1913-2005)
Nature morte au violon, 1991
 Technique mixte sur papier
 Signée en bas à droite et datée
 30,5 x 23 cm
150 / 200 €



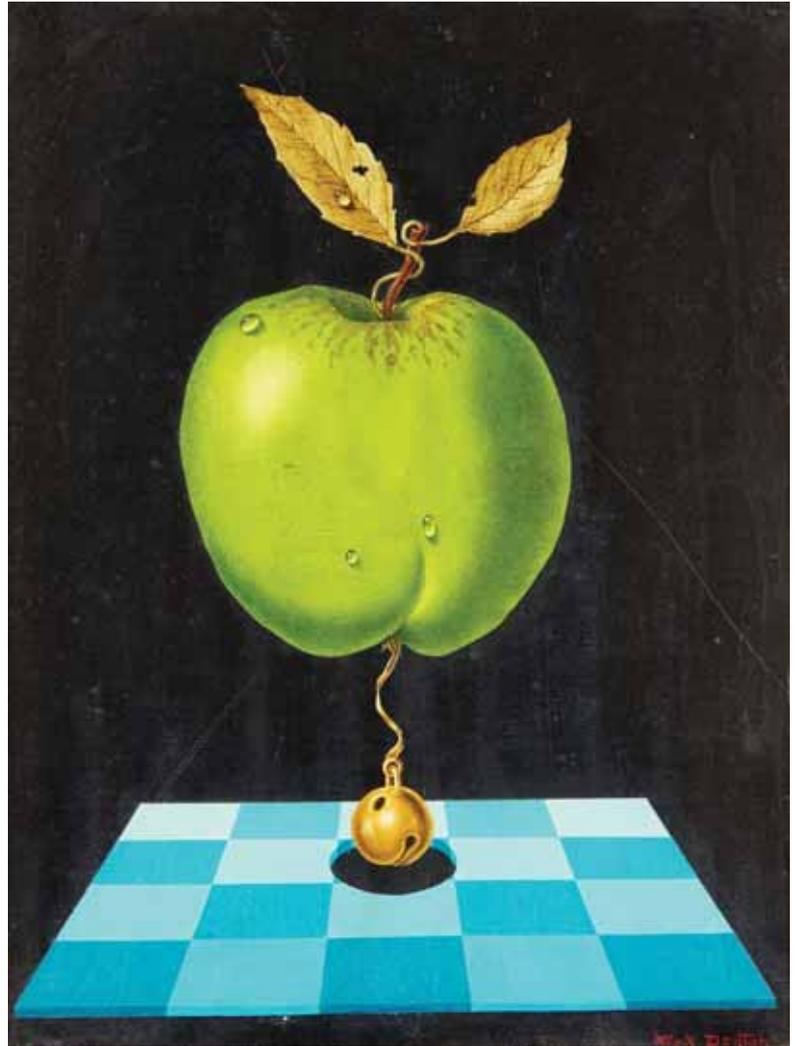
160



160 bis



161



162

- 161 -

AVON-CAMPANA (NÉ EN 1927)

Nature morte au paysage

Huile sur panneau

Signée en bas à droite

26,5 x 15 cm

300 / 500 €

- 162 -

MAX DANTON (XX^e SIÈCLE)

Composition surréaliste

Huile sur toile

Signée en bas à droite

33 x 26 cm

150 / 200 €

- 163 -

PATRICE JOUFFIN-D'HERVALGANTHE
(XX^e SIÈCLE)

Vue de village

Huile sur toile signée en bas à droite

50 x 60 cm

80 / 120 €



163

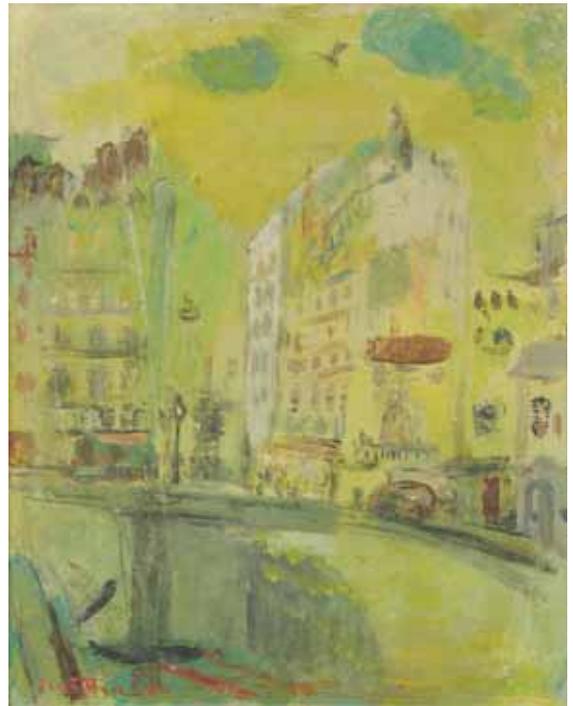


164

- 164 -
 ROGER LERSY (1920-2004)
Composition abstraite, 1990
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
 92 x 60 cm
 100 / 200 €

- 165 -
 ECOLE FRANCAISE
La Fontaine Saint-Michel
 Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche
 39 x 32 cm
 150 / 200 €

- 166 -
 JEAN THIERCELIN (1902-1999)
Composition abstraite, 1964
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos
 81 x 65 cm
 200 / 300 €



165



166

- 167 -

PIERRE ANDRÉ DE WISCHES (1909-1997)

Les incroyables

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée et titrée au dos

88 x 116 cm

120 / 150 €



167

- 168 -

PIERRE ANDRÉ DE WISCHES (1909-1997)

Le guerrier masqué

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, contresignée, située et

titrée au dos

61 x 49 cm

80 / 120 €



168

- 169 -

SOPHIE ROCCO (NÉE EN 1945)

Paysage à la maison

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

50 x 100 cm

200 / 300 €



169



170

- 170 -

YSABEL MINOGGIO-ROUSSEL

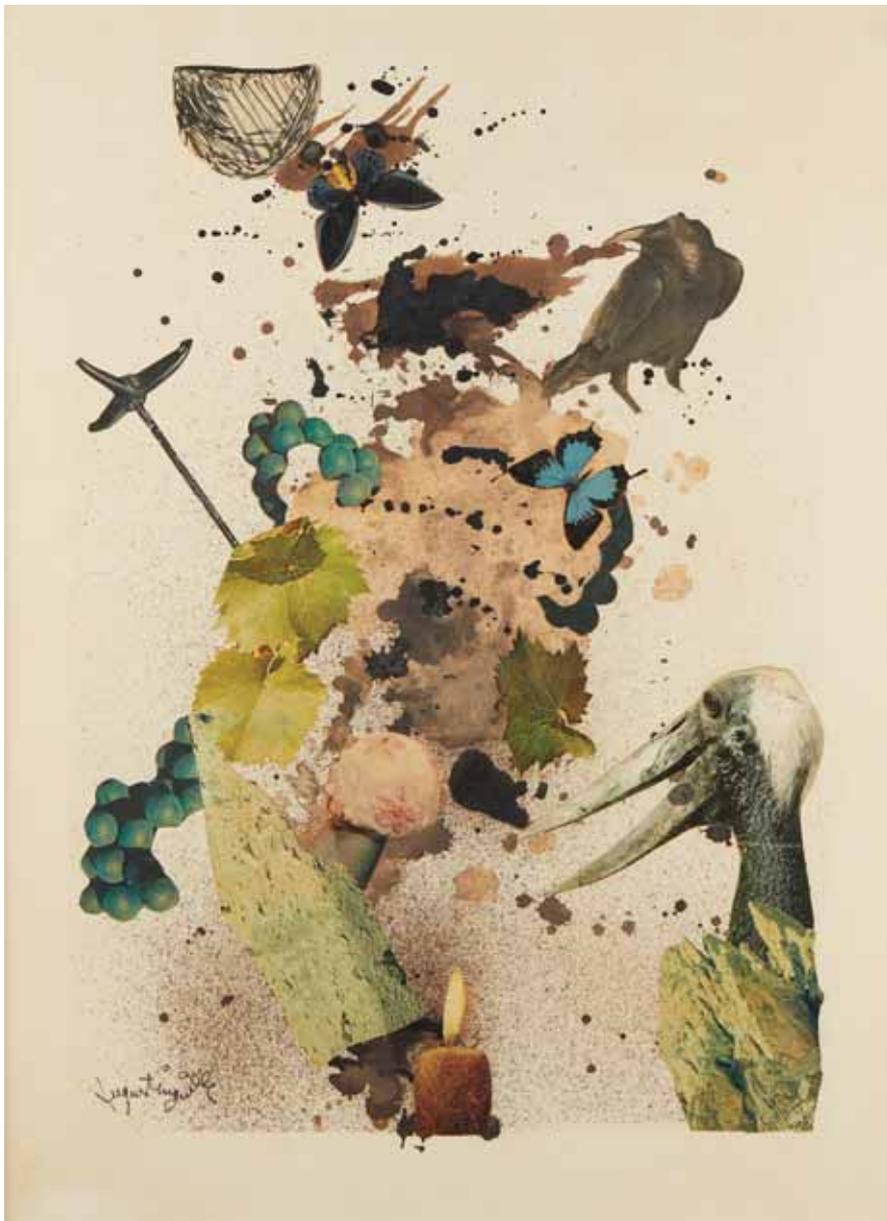
(1865-?)

Vue de jardin

Aquarelle sur papier signée en bas à droite

27 x 36 cm

80 / 120 €



173

- 173 -

AUGUSTIN FRANÇOIS GUILLE

DIT ARCHIGUILLE (1932-2017)

Technique mixte sur papier

Signée en bas à gauche

60 x 44 cm

200 / 300 €

- 174 -

ALAIN RAYA-SORKINE (NÉ EN 1936)

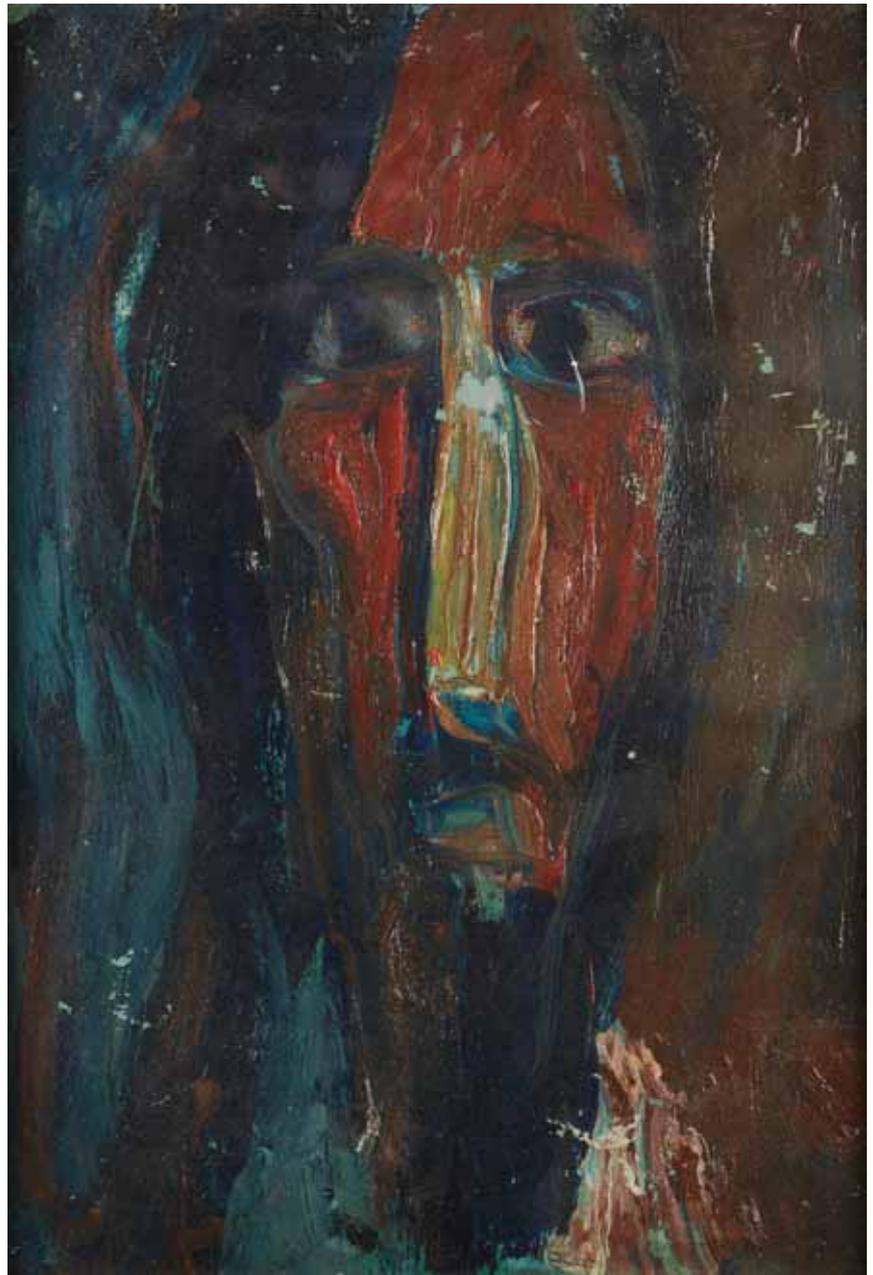
Isaac Le prophète

Huile sur carton

Titrée, contresignée et datée au dos

38 x 26 cm

400 / 600 €



174

- 175 -

E. BELLINI (XX^e SIÈCLE)

Cannes à la belle époque

Huile sur toile

Signé en bas à droite titré et monogrammé au dos

22,5 x 40 cm

150 / 250 €



175



176

- 176 -

ECOLE ETANGERE

Vue d'architecture

Aquarelle sur papier

Signée en bas à droite, monogrammée

en bas à droite et annotation au dos

17 x 23 cm

80 / 120 €



177

- 177 -

MARY NEWCOMB (1922-2008)

Hot Air Balloons, 1992

Crayon et aquarelle sur papier

Monogrammé en bas à droite,

contresigné et titré au dos

Etiquette de la Crane Gallery

29 x 34 cm

300 / 400 €



178

- 178 -

JEAN PONS (1913-2005)

Les musiciens, 1980

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

50 x 61 cm

(réentoilé)

300 / 400 €



- 180 -

CLAUDE SCHURR (1921-2014)

Une Voile, Cros de Cagnes

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Titrée, située et contresignée au dos

71 x 59 cm

300 / 500 €



181

- 181 -

YANG XIAOJIAN (NÉ EN 1960)

Composition abstraite, 2012

Encre de chine sur papier de riz collé sur du papier de riz dur

Signature et cartouche à l'encre rouge en bas à droite

145 x 81 cm

1 000 / 1 500 €



182

- 182 -

YANG XIAOJIAN (NÉ EN 1960)

Composition abstraite, 2012

Encre de chine sur papier de riz collé sur du papier de riz dur

Signature et cartouche à l'encre rouge en bas à droite

145 x 81 cm

1 000 / 1 500 €

- 183 -

YANG XIAOJIAN (NÉ EN 1960)

Composition abstraite

Encre de chine sur papier

Signature en bas à gauche et cartouche à l'encre rouge

63 x 43 cm

1 000 / 1 500 €



183



184

- 184 -

VLADIMIR VELICKOVIC

(1935-2019), D'APRÈS

Lithographie sur papier, 1989

Tampon à sec Fallani Venezia

Signée, datée en bas à droite et annotée HC 5/10

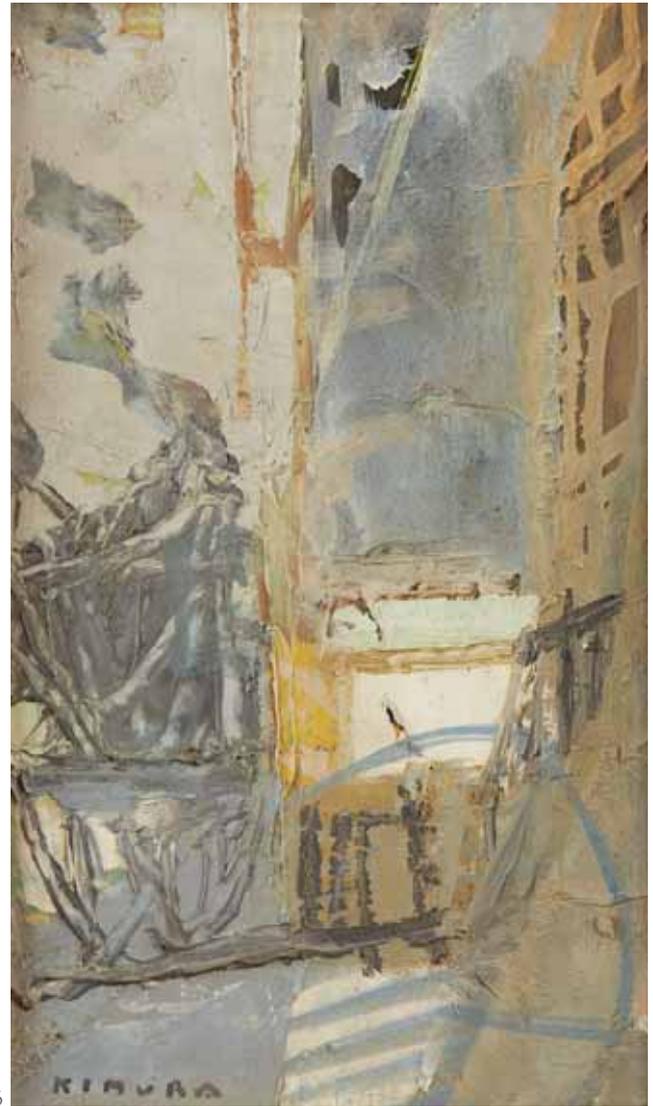
99 x 67 cm

50 / 100 €



185

- 185 -
 DOAN VINH THUAN
 (XX^e SIÈCLE)
Paysage de montagne
 Aquarelle sur papier
 Signée en bas à droite et port
 un cachet rouge
 22 x 31,5 cm
 200 / 300 €



186

- 186 -
 TSHUTA KIMURA
 (1917-1987)
Composition abstraite
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 26 x 15 cm
 600 / 800 €

- 187 -
 MAI THU (1906-1980), D'APRÈS
 Lithographie couleur sur papier
 Cachet de l'artiste en bas à gauche
 60 x 69 cm
 200 / 300 €



187



188



189



190



191

- 188 -

DAVID LAN BAR (1912-1987)

Simon, 1969

Huile sur toile

Signée datée en bas a gauche et
titrée contresignée et datée au dos
55 x 46 cm

200 / 300 €

- 189 -

DAVID LAN BAR (1912-1987)

*Composition abstraite vert bleu
rose, 1982*

Huile sur toile

Signée et datée au dos
64 x 81 cm

300 / 500 €

- 190 -

DAVID LAN BAR (1912-1987)

Composition abstraite bleu 82

Huile sur toile signée et datée au dos
54 x 65 cm

300 / 500 €

- 191 -

DAVID LAN BAR (1912-1987)

Composition abstraite

Gouache sur papier

Signée en bas a gauche
75 x 55 cm

100 / 200 €



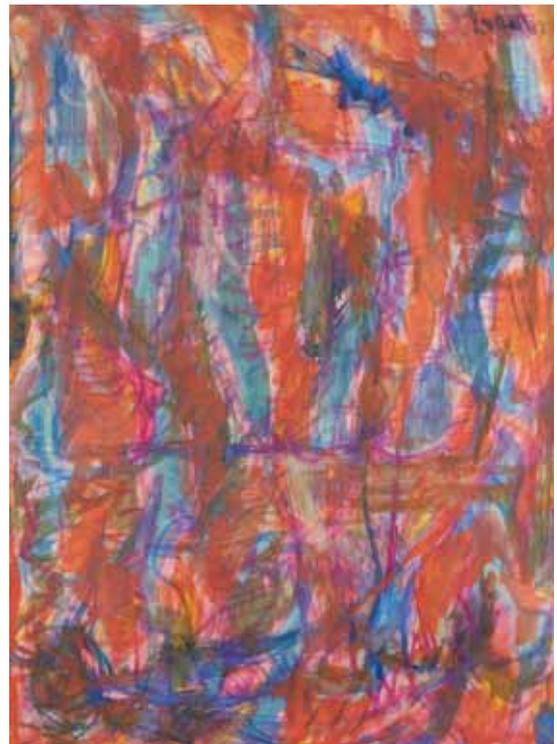
192



193



194



195

- 192 -

DAVID LAN BAR (1912-1987)

Abstraction, 1961

Huile sur toile ST

Signée et datée en bas a gauche et

contresignée titrée et daté au dos

73 x 69 cm

300 / 500 €

- 193 -

DAVID LAN BAR (1912-1987)

*Composition abstraite bleu rose
1984*

Huile sur toile

Signée et datée au dos

54 x 73 cm

300 / 500 €

- 194 -

DAVID LAN BAR (1912-1987)

Composition abstraite

Gouache sur papier

Signée en bas a gauche

77 x 58 cm

100 / 200 €

- 195 -

DAVID LAN BAR (1912-1987)

Composition abstraite

Gouache sur papier

Signé en bas a gauche

76 x 56 cm

100 / 200 €



- 197 -

GÉRARD KOCH (NÉ EN 1926)

Suite de deux sculptures en tôle
d'aluminium découpée et peinte en noir
et blanc enserrée sous un caisson en
Plexiglas

Signées « Koch » et datées 04

H : 20,5 L 26 P 12,5 cm

400 / 600 €

- 198 -

GÉRARD KOCH (NÉ EN 1926)

Sculpture en tôle d'aluminium découpée
et peinte en noir et blanc

Signée au dos « Koch » et datée 03

H : 61 L : 57 P : 20 cm

200 / 400 €



- 199 -

JEAN CHARLES BLAIS (NÉ EN 1956)

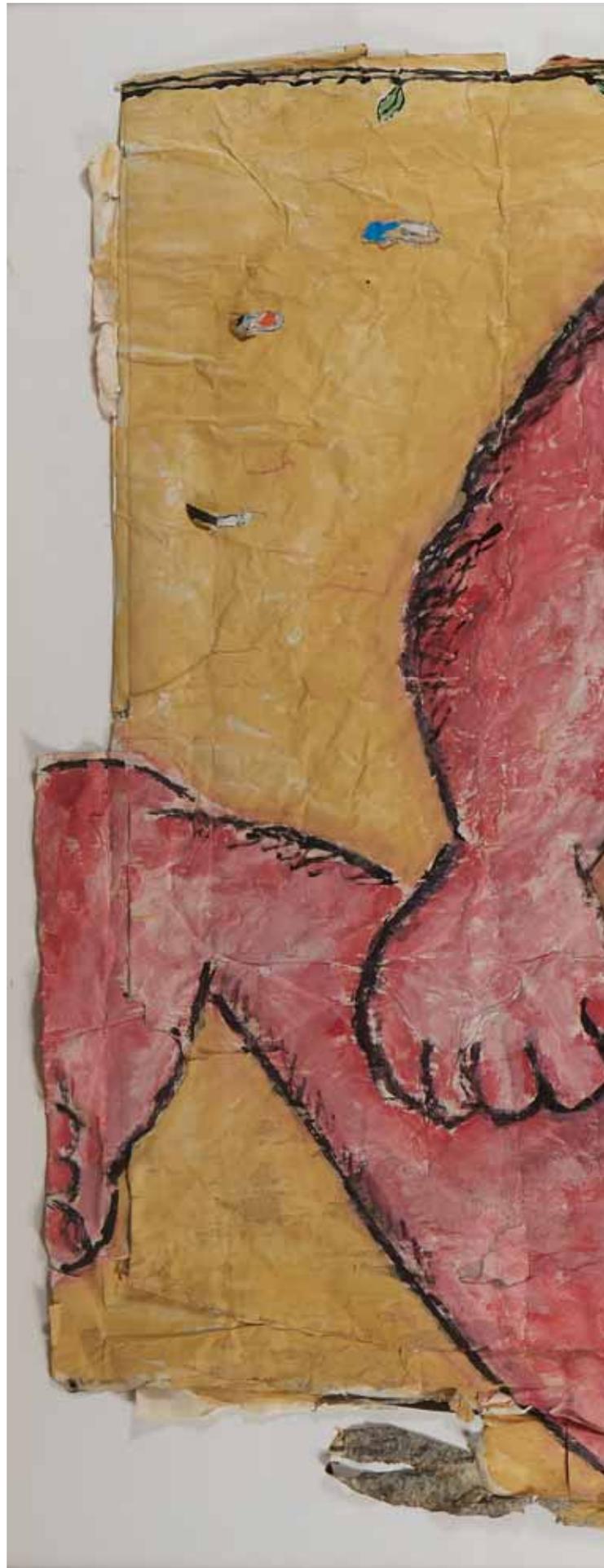
Acrobate, 1982

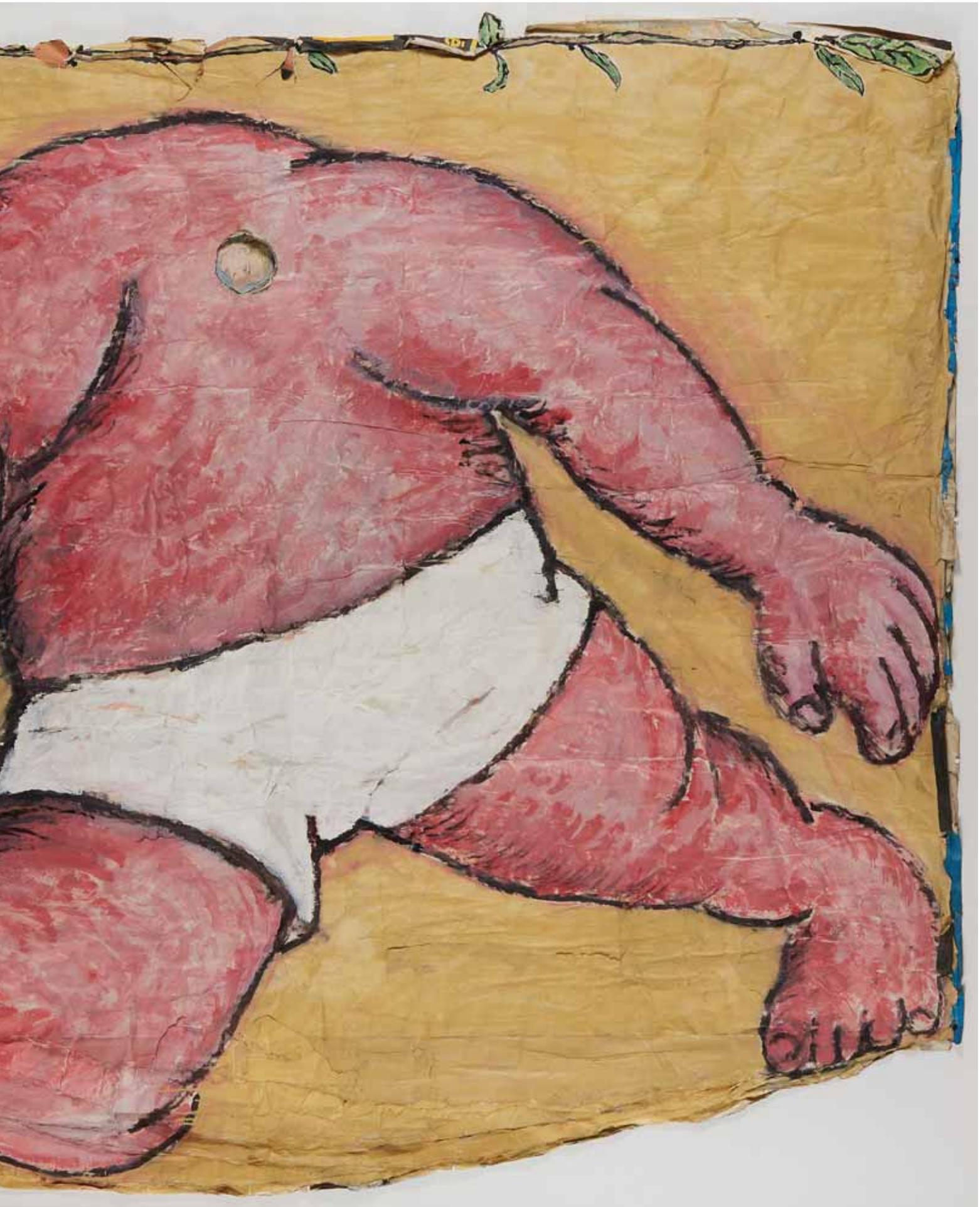
Technique mixte sur papier

Signée et datée au dos

162 x 118 cm

4 000 / 7 000 €







200



201



201 BIS



202



203

- 200 -

MADELEINE CLAASS (1916-2003)

Composition abstraite

Huile sur toile

Signée en bas à droite

129 x 88 cm

200 / 300 €

- 201 BIS -

MADELEINE CLAASS (1916-2003)

Retour à l'ordre, 1980

Huile sur toile

Signée en bas à droite

73 x 92 cm

200 / 300 €

- 203 -

MADELEINE CLAASS (1916-2003)

Retour a l'ordre 1980

Huile sur toile

Signée en bas a droite

73 x 92 cm

200 / 300 €

- 205 -

MADELEINE CLAASS (1916-2003)

Composition abstraite

Huile sur toile

Signée en bas à droite

129 x 88 cm

200 / 300 €

- 201 -

MADELEINE CLAASS (1916-2003)

Éclats, 1980

Huile sur toile

Signée en bas à droite

73 x 94 cm

200 / 300 €

- 202 -

MADELEINE CLAASS (1916-2003)

Le reve et la pensée 1982

Huile sur toile

Signée en bas a droite

130 x 89 cm

200 / 300 €

- 204 -

MADELEINE CLAASS (1916-2003)

Composition n°23 1975

Huile sur toile

Signée en bas a droite

116 x 81 cm

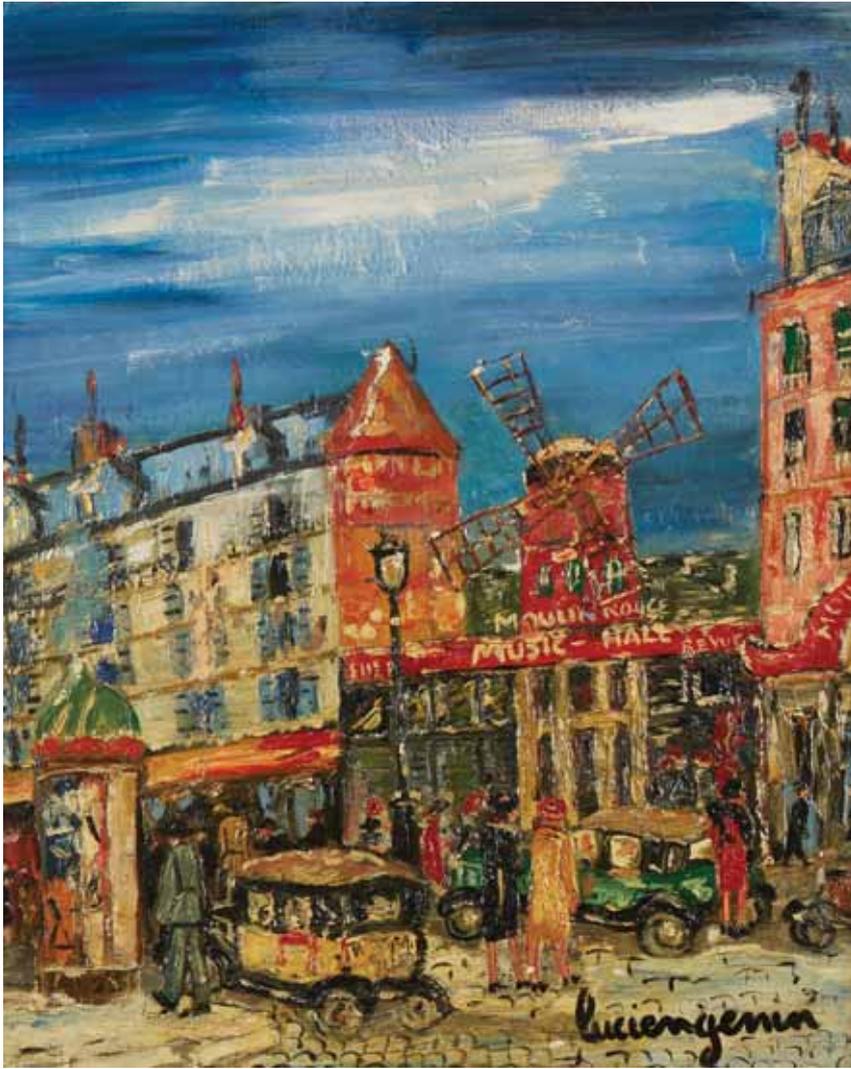
200 / 300 €



204



205



206

- 206 -

LUCIEN GENIN (1894-1953)

Le Moulin Rouge

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 40 cm

800 / 1 200 €



207

- 207 -

W.SPITZER (XX^e SIÈCLE)

Le peintre à la palette

Huile sur toile

Signée en bas à droite

59 x 71 cm

120 / 150 €



208



209



210

- 208 -

W.SPITZER (XX^e SIÈCLE)

La noce en traineau

Huile sur toile

SBD et titrée et contresignée
au dos

57,5 x 65 cm

120 / 150 €

- 209 -

W.SPITZER (XX^e SIÈCLE)

Personnage à la carriole

Huile sur toile

Signée en bas a gauche
44 x 53 cm

120 / 150 €

- 210 -

GUADZIC SLAVA (XX^e SIÈCLE)

Portrait de femme, 1958

Huile sur isorel

Signée et annotations au dos

"Portrait V.D" Guadzic Slava Korcula

1958

69 x 50,5 cm

500 / 800 €

- 211 -

VLADIMIR OPOZ (XX^e SIÈCLE)

Suite de trois pièces encadrées 2000

Technique mixte sur papier

Signée en bas a droite

33 x 49 cm

150 / 200 €



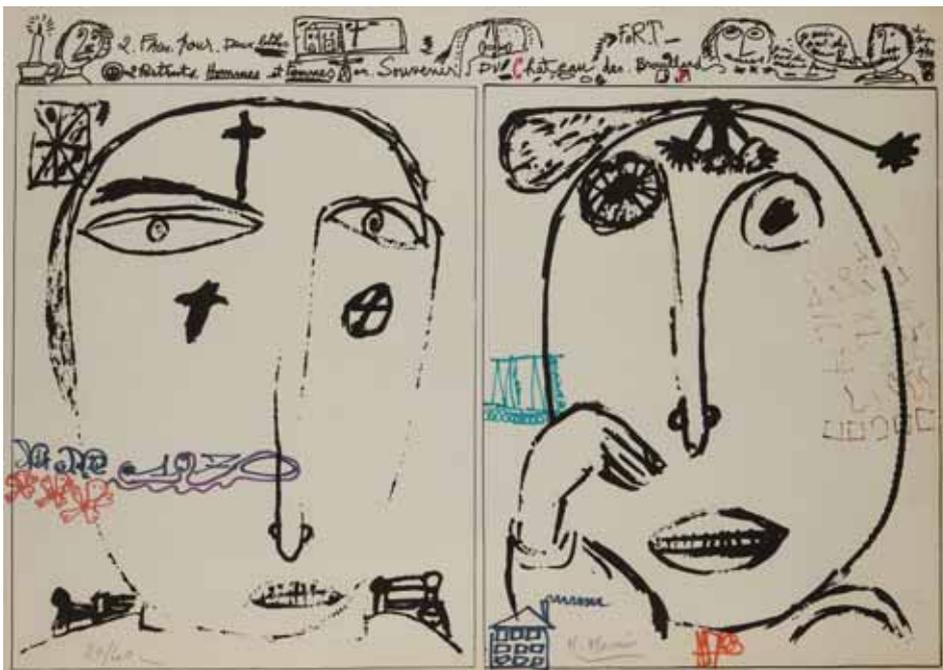
211



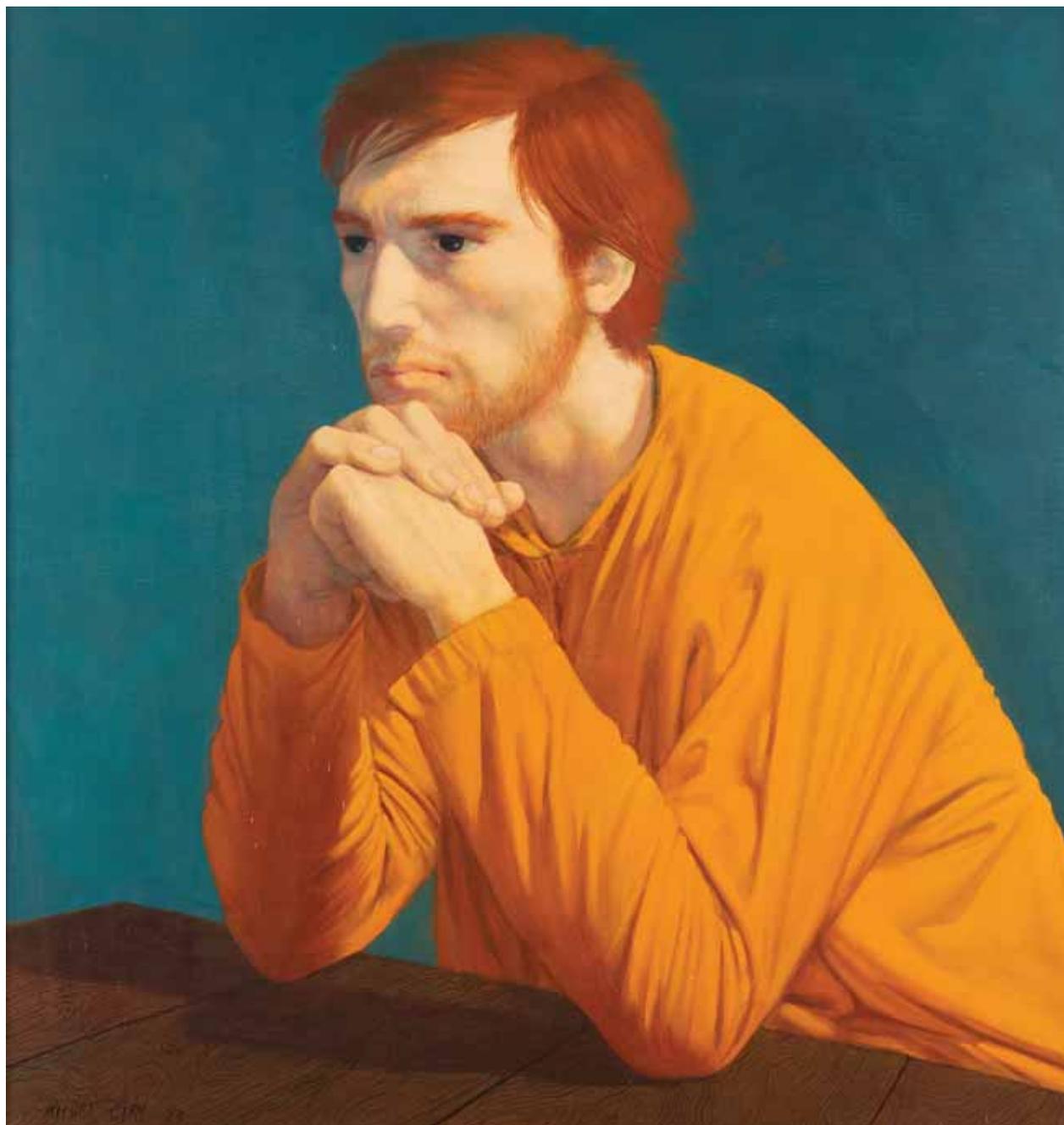
- 212 -
 JOSEPH DUNCAN (NÉ EN 1920)
Arbre, 1962
 Technique mixte sur papier
 Signée et datée au centre « Duncan 62 »
 65 x 49,5 cm
 100 / 150 €



- 213 -
 ECOLE FRANCAISE DU XX^e SIÈCLE
Composition abstraite
 Huile sur toile
 54 x 45 cm
 100 / 150 €



- 214
 HENRI MACREAU (1935-1995)
Visages
 Lithographie sur papier rehaussée de feutre
 Signée en bas au centre et justifiée 20/40
 65 x 92 cm
 1 500 / 2 000 €



- 215 -

MICHEL CIRY (1918-2018)

Emmaüs n° 51 1977

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche ainsi que
haut dos

91 x 85 cm

500 / 800 €

« A travers chaque coup de pinceau, je me souviens d'une Egypte que je ne veux pas voir disparaître »
Georges Bahgory est considéré comme l'un des plus grands peintres de l'Egypte contemporaine.
Utilisant une composition de style cubiste, les oeuvres de Bahgory évoquent une grande nostalgie ainsi qu'une conscience de préservation de la culture et de l'histoire de son pays natal. Au cours de ses séjours parisiens, Bahgory a développé un goût pour les scènes de café. Dans ce contexte populaire, son regard d'artiste a capté les choses et les êtres d'un regard incisif et imaginatif tout en leur donnant un ton vif et inattendu.



- 216 -

GEORGES BAHGORY (NÉ EN 1932)

Scène de café, 1984

Huile sur toile

Signée et datée en haut à gauche « Bahgory 84 »

Inscription en arabe en bas au centre

71 x 59 cm

1 000 / 2 000 €

- 219 -

VASCO GASQUET (XX^e-XXI^e SIÈCLE)

Sérigraphie, 1967

Tirée à deux exemplaires

Numérotée 1 de la série 10

Signée et datée au dos

100 x 81 cm

300 / 500 €



- 220 -

GUIDO ZEFFERI (XX^e SIÈCLE)

Composition abstraite

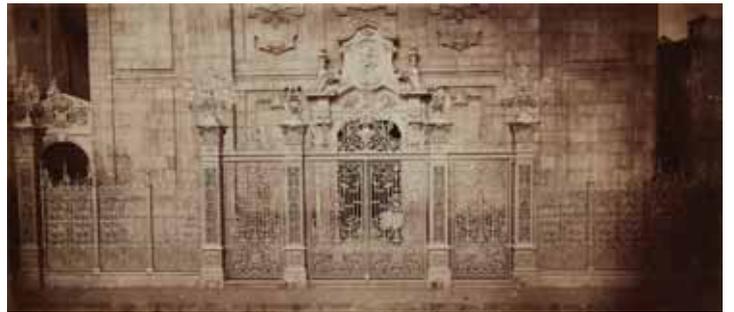
Huile sur toile

Signé en bas à droite

151 x 150 cm

200 / 300 €





- 221 -

MARC FERREZ (1843-1923)

Collection de vues de Rio de Janeiro

Ensemble de 10 photographies en noir et blanc
30 x 25 et 20 x 46 (environ)

3 000 / 5 000 €



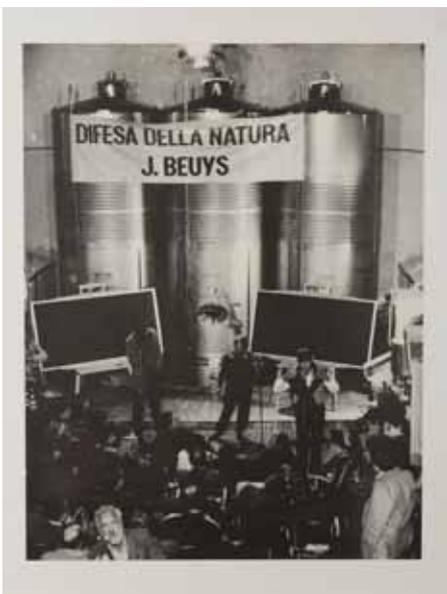
- 222 -

CHEFS DE TRIBUTS ET PRÉSIDENT

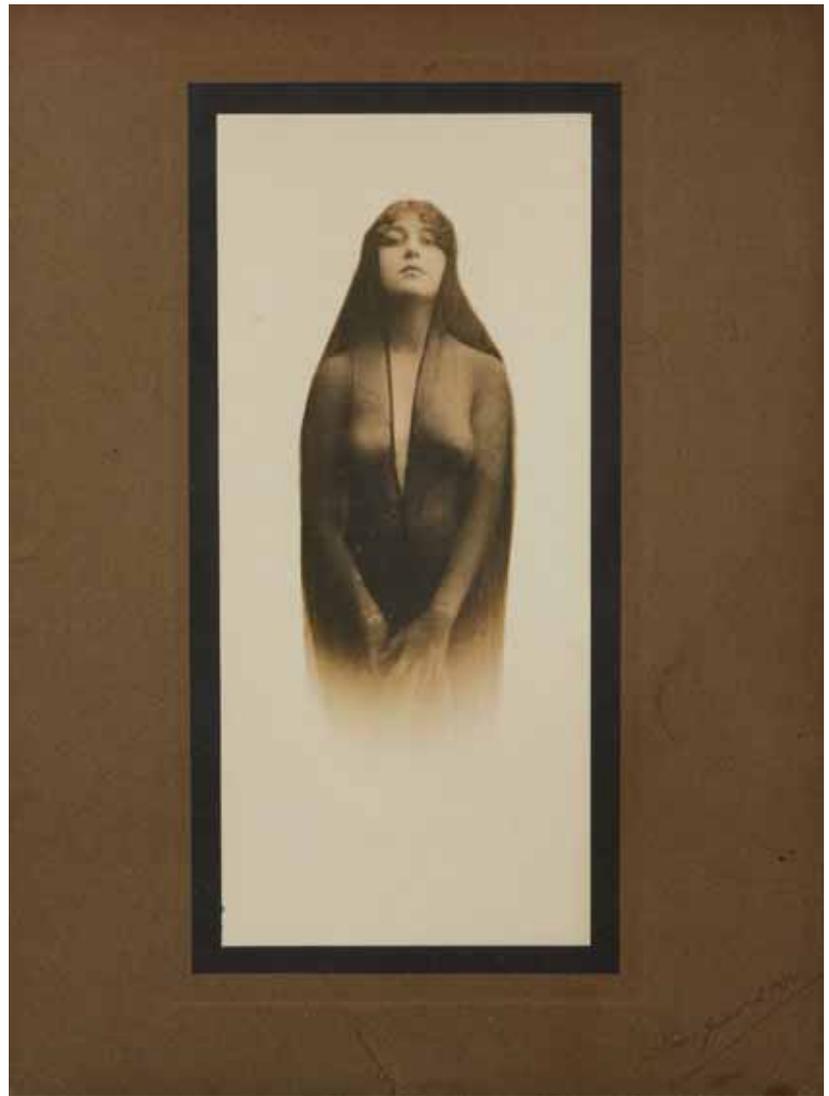
Ensemble de quatre photographies en noir et blanc
39 x 29 cm (la plus grande)

500 / 600 €

222



223



224

- 223 -

BUBY DURINI

Joseph BEUYS *Difesa sella natura*, 1984

Photographies
Étiquette au dos et une signée
Numérotées 1/7
42 x 32 cm

200 / 300 €

- 224 -

KALUMA

Joséphine Sarah Marcus, épouse du shérif

Wiatt Earp, 1907
Photographie, tirage argentique montée
sur carton
Située et datée en bas à droite
27 x 11 cm

500 / 800 €



- 225 -

JEAN-FRANCOIS JONVELLE (1943-2002)

Femme a la tasse de café

Photographie

Cachet en bas à droite

30 x 20 cm

50 / 80 €

- 226 -

JEAN-FRANCOIS JONVELLE (1943-2002)

Femme se dévoilant à la fenêtre

Photographie

Cachet en bas à droite

30 x 20 cm

50 / 80 €

- 227 -

JEAN-FRANCOIS JONVELLE (1943-2002)

Femme nue

Photographie

Cachet en bas à droite

30 x 20 cm

50 / 80 €

225



226



227

- 228 -

JEAN-FRANCOIS JONVELLE (1943-2002)

Femme allongée

Photographie

Cachet en bas à droite

30 x 20 cm

50 / 80 €

- 229 -

BOGDAN KORCZOWSKI

Femme soumise

Photographie

34 x 33 cm

200 / 300 €

- 230 -

HELMUT NEWTON (1920-2004)

Beauty treatment, Vogue Homme, 1975

Tirage argentique

28,5 x 20 cm

1 500 / 2 000 €



228



229



230



231

- 231 -

DORN DERIGO-TOMAS DORN ET
ISABELLE DERIGO (XX-XXI^e SIÈCLE)

Black girl telephone

Tirage argentique sur papier
80 x 120 cm

200 / 300 €



232

- 232 -

DORNDERIGO-TOMAS DORN ET
ISABELLE DERIGO (XX-XXI^e SIÈCLE)

Black girl assise

Tirage argentique sur papier
84 x 126 cm

350 / 450 €



233

- 233 -

PATRICE KONRAD (XX^e SIÈCLE)

Desert sunrise, 2012

Photographie tirée sur papier argentique Fujiflex
par le laboratoire Picto et contrecollée sur
aluminium

Tirage signé et numéroté 3/5 + 1 EA Situé
«Colorado» et daté «2012»

120 x 80 cm

300 / 500 €

DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

DESSINS, TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES

Vendredi 2 juillet 2021 à 14h - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9^e - Salle 16

À renvoyer avant le jeudi 1 juillet 2021 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____@_____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au MAGASINAGE DE DROUOT - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage : +33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to DROUOT'S STORAGE - Please refer to the specific storage conditions of DROUOT : magasinage@drouot.com

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon- Hoebanx SAS-10 bis, rue Descombes 75017 Paris-Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité-déclaration n°074-2015

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, retouillage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (***) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjudgé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjudgés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20% (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com
 - en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
 - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
 - par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
 - par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :
- DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF
CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16
IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016
BIC : BNPAFRPPXX
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (**après paiement intégral des sommes dues**) :

- Récupérer vos lots au service **du MAGASINAGE de Drouot.**

Merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis!

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci :

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).



DROUOT
PARIS