

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

31 MARS 2021

Hôtel des ventes de Drouot
9, rue Drouot Paris 9^e
salles 14 & 15



CONTACTS



Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Général
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Gaëlle GUEIDIER
Administration des ventes
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

PBG EXPERTISE

3 Rue Bonaparte, 75006 Paris
06 72 22 65 03 / 06 10 49 83 38
contact@pbgexpertise.com

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41
Imprimé par CORLET en 2021



DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

MERCREDI 31 MARS 2021

à 13h30

Hôtel des ventes de Drouot
9, rue Drouot 75009 Paris
Salles 14 & 15

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 29 mars 2021 de 11h à 18h

Mardi 30 mars 2021 de 11h à 18h

Mercredi 31 mars 2021 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com

(expo / vente) : 01 48 00 20 14



*Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com, www.drouot.com, www.invaluable.com
Vous pouvez enchérir en live sur www.drouotlive.com*

DROUOT
DIGITAL
Live

invaluable

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE

- 1 -

GABRIEL VIARDOT, DANS LE GOÛT DE

Sculpture en bronze doré figurant un dragon ailé

H : 34 cm

300 / 500 €



- 2 -

GABRIEL VIARDOT, DANS LE GOÛT DE

Sellette chinoise figurant une chimère ailée à tête
de chien de Fô

Fin XIX^e siècle

H : 100 L : 40 P : 40 cm

(manques et légers accidents)

200 / 300 €





- 3 -

TRAVAIL 1900-1910

Paire de serres-livres en grès vert nuancé
bleu figurant des visages

Socles en bois teinté

H : 17 cm (hors socle)

600 / 800 €

- 4 -

TRAVAIL FIN XIX^e SIÈCLEMasque en grès émaillé vert figurant un
homme barbu

Numéroté et daté 16.1.99

H : 33 cm

400 / 600 €

- 5 -

TRAVAIL 1900-1910

Masque en grès émaillé ocre nuancé brun
figurant une fillette aux tresses

Signé d'un cachet et numéroté

400 / 600 €



4

5

- 6 -

THEODORE DECK (1823-1891)
ET EUGÈNE GLUCK

Plat en céramique émaillée à décor en polychromie figurant le buste de Marie Stuart
Signé au revers « TH DECK », cachet au profil en creux et sur le décor « Eug Gluck ».

Vers 1880-1890

Diam : 39 cm

1 000 / 1 500 €



- 7 -

THEODORE DECK
(1823-1891) ET P HELLEU

Assiette en céramique émaillée à décor en polychromie d'un profil d'élégante

Signée « TH DECK »

Vers 1880-1890

Diam : 30 cm

800 / 1 200 €



- 8 -

OPTA MILLET (1838-1911)
À SÈVRES ET DIFFLOTH

Plat en céramique émaillée à décor en polychromie d'un papillon et de fleurs sur fond céladon

Signé au dos « O Millet à Sèvres » et sur le décor « Diffloth »

Diam : 39,5 cm

600 / 800 €



- 9 -

THEODORE DECK
(1823-1891)

Assiette en céramique émaillée à décor en polychromie d'un oiseau branché et d'un papillon sur fond céladon

Signée « TH DECK » et cachet au profil en creux

Vers 1880-1890

Diam : 30 cm

1 000 / 1 200 €





- 10 -
HENRI CROS (1840-1907)
 Plaque en pâte de verre polychrome
 figurant un profil
 Signée en haut à gauche
 Vers 1890-1900
 H : 18 cm
 2 000 / 3 000 €



- 11 -
PRIMAVERA
 Vase fuselé en céramique émaillée à décor de
 coulures dans les tons vert et mauve sur fond ocre
 Signature en creux « Primavera Made in France »
 Vers 1930
 H : 35 cm
 100 / 150 €

- 12 -
TRAVAIL 1900
 Paire de chenets en fonte de fer patinée
 vert à décor végétal stylisé et de visages
 H : 40 L : 27 P : 40 cm
 600 / 800 €



- 13 -

DAUM NANCY

Vase cylindrique à col triangulaire
en méplat à décor dégagé à l'acide
d'un paysage forestier enneigé
dans les tons bruns et verts sur fond
orange nuancé blanc

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 15,5 cm

1 500 / 2 000 €



- 14 -

ETABLISSEMENTS GALLE

Bonbonnière en verre doublé à
décor dégagé à l'acide de motifs
floraux rouges sur fond opaque

Etiquette « cristallerie Emile Gallé
cristallerie Nancy Paris »

Vers 1900-1920

H : 6 Diam : 16 cm

300 / 500 €





- 15 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1900

Miroir à encadrement en bois doré mouluré enserrant une glace rectangulaire biseautée et agrémentée en bordure de motifs de feuillages ajourés.

H : 84 L : 94 cm

(légers accidents et restaurations)

150 / 200 €



- 16 -

TRAVAIL 1900

DANS LE GOÛT DE DAUM

Vase soliflore en verre à décor en grisaille d'un paysage lacustre sur fond givré

Numéroté

Vers 1900-1920

H : 16 cm

80 / 120 €

- 17 -

SAINT DENIS PARIS

Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide et émaillé rehaussé de dorure

Signé

H : 41 cm

150 / 250 €

- 18 -

J. MICHEL PARIS

Vase à panse ovoïde et col bulbeux en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'une vue de Venise

Signé

H : 32 cm

(éclat au col)

150 / 250 €



- 19 -

EMILE GALLE (1846-1904)

Rare panier polylobé à anses torsadées appliquées à chaud en cristal à décor émaillé en polychromie d'une sauterelle, de poissons et de motifs floraux
Signature à l'émail « E Gallé Nancy » et annoté « Exposition 1878 »

H : 11,2 cm

3 000 / 4 000 €



DELON-HOEBANX / 9

20



- 20 -

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, MODÈLE DE

Sculpture en bronze à patine brune figurant une femme allongée

Signée « Carpeaux »

Fonte ancienne

L : 16 cm

100 / 200 €

21



- 21 -

CHARLES VITAL-CORNU (1851-1927)

Vase-gobelet en bronze argenté

Signé et marqué « Susse Frères M »

Vers 1900

H : 11 cm

80 / 120 €

- 22 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1900

Suite de quatre chaises en acajou à décor sculpté de motifs floraux
piètement galbé évidé

Garniture recouverte d'un tissu vert

H : 95 L : 44 P : 43 cm

500 / 800 €

22





- 23 -

EMILE GALLE (1846-1904)

Sellette de présentation en hêtre teinté à décor sur les plateaux de motifs floraux marquetés

Piètement galbé et nervuré

Signée « Gallé »

H : 125 cm

2 000 / 3 000 €

- 24 -

EMILE GALLE (1846-1904)

Suite de quatre tables gigognes, plateau en bois marqueté à décor de fleurs et feuillages reposant sur un piètement en bois mouluré sculpté

Signée « Gallé » dans le décor

H : 71 L : 58 P : 38 cm

600 / 800 €



24





- 25 -

EMILE GALLE
(1846-1904)

Guéridon en bois de placage, plateau polylobé à décor marqueté de fleurs reposant sur quatre pieds galbés réunis par un plateau d'entretoise

Signé « Gallé » dans le décor

H : 71 L : 63 P : 46 cm

600 / 800 €



- 26 -

MAURICE DUFRÈNE
(1876-1955)

Table vitrine en bois mouluré sculpté à deux plateaux superposés et deux abattants vitrés, poignées bronze doré

Signée

H : 75 L : 70 P : 65 cm

1 000 / 1 200 €



- 27 -

THONET EDITEURS

Suite de quatre chaises en hêtre courbé à assise et dossier en rotin tressé

H : 85 L : 45 P : 48 cm

200 / 300 €



28

- 28 -

GUSTAVE SERRURIER BOVY, DANS LE GOÛT DE

Paire d'appiques en laiton doré à un bras de lumière arqué

fixé sur une patine circulaire bombée

Vers 1920

H : 26 L : 10 P : 29 cm

200 / 300 €

- 29 -

TRAVAIL AUTRICHIEN

Paire de bougeoirs en laiton martelé

Vers 1920

H : 20,5 cm

300 / 400 €

- 30 -

KARL HAGENAUER, ATTRIBUÉ À

Sculpture en bronze à patine brune figurant un profil

Base en bois teinté

H : 27 cm

100 / 200 €

- 31 -

LOETZ, ATTRIBUÉ À

Coquille en verre irisé

H : 14 L : 27 P : 14 cm

(légers éclats sur parties en relief)

100 / 200 €

- 32 -

RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Flacon «Méplat deux figurines, bouchons figurines» en verre translucide soufflé moulé-pressé à décor de deux figurines et de branchages fleuris. Bouchon en dentelle de verre figurant deux naïades allongées sur des guirlandes de fleurs.

Signature à la pointe «Lalique».

Modèle créé en 1912.

H : 13 cm

(fêlé interne)

600 / 800 €

Bibliographie :

Félix Marilhac, «René Lalique-Catalogue Raisonné», Editions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle reproduit page 328 sous le numéro 490.



- 33 -

RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Flacon pour les parfums Coty « Styx », en verre soufflé-moulé pressé et patiné à pans coupés et décor d'abeilles en relief.

Signé « Lalique »

Modèle créé en 1911

H : 12,5 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Félix Marilhac, "René Lalique, Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", 1989, modèle reproduit page 925.



- 34 -

LALIQUE

Onze agitateurs en verre moulé pressé figurant des masques
Dans son écrin d'origine

L : 13 cm

(manque un élément)

200 / 300 €



- 35 -

EDGAR BRANDT (1880-1960)

Table de milieu à plateau rectangulaire en verre à décor géométrique gravé reposant sur quatre montants en lames de métal poli terminées par une base martelée et un socle en marbre vert d'Estours

Vers 1930

H : 74 L : 102 P : 65 cm

5 000 / 8 000 €



36



37



38



- 36 -
 SCHNEIDER FRANCE
 Vase en verre blanc moulé
 modelé à chaud
 Signé
 H : 17 cm
 200 / 300 €

- 37 -
 LE VERRE FRANCAIS ET CHARDER
 Vase balustre en verre doublé à décor dégagé à
 l'acide de motifs floraux dans les tons orangés sur
 fond opaque
 Signé
 Vers 1925
 H : 33 cm
 600 / 800 €

- 38 -
 DAUM FRANCE
 Grand vase en verre teinté noir à décor en creux
 dégagé à l'acide de motifs géométriques
 Signé « Daum Nancy France »
 Vers 1930
 H : 46,5 cm
 800 / 1 200 €

39

- 39 -

TRAVAIL BELGE

Table basse en placage de bois exotique à plateaux circulaires reliés par un piètement composé de colonnes adossées

H : 54 Diam : 105 cm

(usures et rayures d'usage)

1 500 / 2 000 €



40

- 40 -

JEAN LURCAT,

DANS LE GOÛT DE

Tapis rectangulaire en laine à décor stylisé de cervidés

Vers 1925-1930

230 x 160 cm

(état d'usage)

600 / 800 €



DELON-HOEBANX / 17



- 41 -

BOURCART (XX^e SIÈCLE)Lampe de table figurant une otarie en bronze
argenté jouant au ballon

Socle rectangulaire en marbre noir veiné

H : 56 L : 45 P : 27 cm

300 / 500 €



42



42



- 42 -

TRAVAIL DE STYLE ART DECO

Paire d'appliques en bronze argenté à un
bras de lumière cranté surmonté d'une
coupelle en albâtre

H : 14 L : 19,5 P : 27 cm

300 / 500 €

- 43 -

TRAVAIL 1930

Guéridon en placage d'acajou à plateau
circulaire reposant sur un pied en ailette
terminé par une base agrémentée d'un
bandeau en métal nickelé

H : 66 Diam : 85 cm

800 / 1 000 €

- 44 -

TRAVAIL ALLEMAND 1925

Fauteuil de bureau en placage d'ébène de Macassar

Tissu assise et dossier à motif floral

H : 85 L : 54 P : 58 cm

800 / 1 200 €



- 45 -

MATHIEU GALLERIE (XIX^e-XX^e)

Paire de fauteuils en chêne à dossier à décor sculpté
d'enroulements et de rainures verticales présentant
des accotoirs galbés à manchettes plates et reposant
sur un piètement d'angle conique

Assise recouverte d'un cuir marron clouté

Vers 1920

H : 91 L : 67 P : 49 cm

(accident sur un accotoir et usures)

300 / 500 €

Bibliographie :

«Art et Décoration», Novembre 1920 page 143



46



- 46 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1930

Tabouret en placage de noyer, garniture de tissu brun

H : 45 cm, L : 50 cm, P : 37 cm

On y joint un fauteuil (accident et manques)

80 / 120 €

48



- 47 -

TRAVAIL 1930

Paire d'appliques en bronze argenté à deux bras de lumière

H : 33 L : 18 P : 11 cm

200 / 300 €

- 48 -

TRAVAIL 1930

Guéridon en placage de loupe de noyer à plateau circulaire reposant sur un fût cannelé

H : 53 Diam : 65,5 cm

600 / 800 €



- 49 -

GEORGES LAVROFF (1895-1991)

Sculpture en bronze à patine brune nuancée médaille
et cuivrée figurant deux faisans

Signée « G Lavroff » et cachet du fondeur « Bronze
Chardon made in France »

Fonte d'édition ancienne

H : 51 L : 77 P : 25 cm

600 / 800 €



- 50 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de colonnes en bois
exotique hexagonales

H : 100 Diam : 44 cm (base)

800 / 1 200 €





- 51 -

GASTON SUISSE
(1896-1988)

Ecureuils roux dans les Ginkgos

Laque polychrome gravée sur
fond de laque chamois

Laque enrichie de poudre de
bronze sur les feuilles de Ginkgos
Signée en bas à gauche

Cadre en laque arrachée brune
d'origine

70,5 x 43,5 cm

3 000 / 5 000 €

Exposition :

Gaston Suisse Siman Mansions 22, Fuxing Road, Shanghai, Chine. Du 1er décembre 2017 au 31 janvier 2018

Reproduit page 199 du catalogue de l'exposition

- 52 -

GASTON SUISSSE
(1896-1988)

Ecureuils roux branchés
Pastel à l'huile
Signé en bas à gauche
56 x 50 cm

800 / 1200 €

- 53 -

GASTON SUISSSE
(1896-1988)

Garulax
Pastel à l'huile
Signé en bas à gauche
40 x 24 cm (à vue)

500 / 800 €

Exposition :

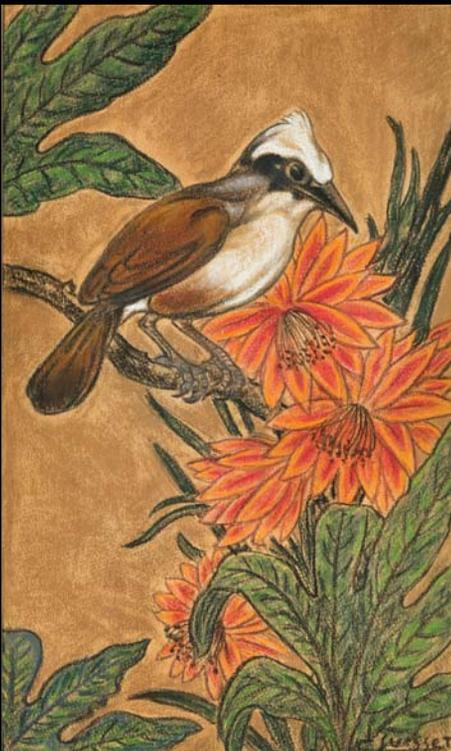
Gaston Suisse, Musée de Vernon, France,
du 15 janvier au 19 mars 2000, reproduit
page 43 du catalogue de l'exposition

- 54 -

GASTON SUISSSE
(1896-1988)

Carpe cuir 400/600.
Crayon gras sur papier.
Signé en bas à gauche.
24 x 31 cm

400 / 500 €





- 55 -

TRAVAIL 1930

Sellette à crémaillère éclairante à
piètement en chêne teinté à réflecteurs
en albâtre

H : 145 Diam : 50 cm

400 / 600 €



56

57



- 56 -

PHILIPPE GENET (NÉ EN 1882) ET LUCIEN
MICHON (NÉ EN 1887), ATTRIBUÉ À

Applique à monture en bronze argenté enserrant un
réflecteur en verre moulé-pressé à décor floral

Vers 1925

H : 50 L : 12 P : 6 cm

200 / 300 €

- 57 -

LOUIS CHAMBRY, ATELIER DE

Table d'appoint en placage de
palissandre et filets de buis
Plateau octogonale reposant sur un
piètement fuselé à facettes

H : 60 Plateau : 51 x 51 cm

300 / 500 €



- 58 -

EDOUARD SCHENCK (1874-1959)

Plafonnier moderniste à armature en fer forgé
enserrant des plaques en verre

H : 60 L : 150 P : 150 cm

2 000 / 3 000 €

- 59 -

MARCEL BERGUE (1888-1957)

Devant de cheminée en fer forgé à décor stylisé d'une
coupe et de fleurs, base en bois laqué

Signé Bergue

H : 62 L : 124 P : 40 cm

700 / 900 €



59



60



61



62



- 60 -

V KARPOFF LYON

Vase tronconique en dinanderie de métal à décor géométrique

Signé

H : 19 cm

50 / 80 €

- 61 -

MICHEL ZADOUNAISKY (1903-1983), ATTRIBUÉ À

Presse-papier en fer forgé martelé à décor d'une feuille

H : 6 L : 15 cm

50 / 100 €

- 62 -

DEMETER CHIPARUS (1886-1947)

Joueur d'accordéon

Sculpture en bronze à patine dorée reposant sur une base circulaire en albâtre

Signée « Dh chiparus » et « Etling Paris »

H : 25 cm

(légers éclats à la base)

300 / 500 €

- 63 -

TRAVAIL 1930

Suite de trois fauteuils à structure en bois exotique

Garniture recouverte de tissu bleu

H : 74 L : 66 P : 75 cm

600 / 800 €

63



- 64 -

TRAVAIL 1925-1930

Suite de trois patères en fer
forgé martelé

H : 27 L : 8 P : 10 cm

100 / 200 €



- 65 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Chaise laque noire à assise
et dossier recouverte de
velours vert

H : 86 L : 49 P : 50 cm

80 / 120 €



- 66 -

CHRISTIAN KRASS (1868-1957)

Table à jeu en placage de palissandre à plateau carré
amovible reposant sur un piètement galbé

Vers 1930

H : 75 Plateau : 80 x 80 cm

(usures et légers éclats)

300 / 500 €

66



- 67 -

TRAVAIL 1930

Pot couvert moderniste en métal martelé
à anses et prise en ébène de Macassar
Porte une signature Després

H : 14 L : 22 cm
(usures)

100 / 150 €



- 68 -

MAISON CHRISTOFLE

Vase ovoïde en dinanderie de métal à
décor de motifs végétaux dorés sur fond
à patine brune

Cachet frappé en creux et numéroté
H : 22 cm

150 / 200 €



- 69 -

CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891-1958)

COLLECTION GALLIA

Saucière et sa cuillère en métal argenté
Signée

H : 6 L : 20 cm

100 / 200 €



- 70 -

MAISON CHRISTOFLE - COLLECTION GALLIA

Théière et pot à sucre modernistes en métal argenté
Signés de la marque Gallia et Christofle

Modèle créé vers 1930

H : 12 et 5 cm

200 / 250 €



- 71 -

JEAN DUNAND (1877-1942)

Portrait en laque

Signé en bas à droite

Encadrement en métal nickelé

H : 16 l : 10 cm (à vue)

(craquelures)

300 / 500 €

71



70

- 72 -

JEAN DUNAND (1877-1942)

Vase ovoïde en dinanderie de métal martelé à décor géométrique dans les tons rouges et argentés sur fond brun

Signé « Dunand 4748 »

Vers 1925

H : 15 cm

2 000 / 3 000 €



- 73 -

MAISON GOYARD

Malle de voyage en bois et cuir
Annotée GOYARD Ainé et frappée en
dessous Malles Goyard
H : 33 L : 100 P : 55 cm
(usures et déchirures)

600 / 800 €



- 74 -

VUITTON, ATTRIBUÉ À

Malle de voyage en cuir, bois, tissu et laiton
H : 43 L : 80 P : 46 cm
(état d'usage, tâches usures et légers accidents)

600 / 800 €





75

- 75 -

AMEDEO MODIGLIANI, D'APRÈS

Médaille en or jaune

Réalisée pour la présidence du conseil des ministres de la république d'Italie lors de la VII quadriennale Nationale d'Art commémorant les peintres et sculpteurs des années 1910 à 1930

Diam : 4 cm Poids : 35,60 g.

2 000 / 2 500 €



- 76 -

MOUGIN FRÈRES ET ANDRÉ
LEGRAND (1902-1947)

Vase en céramique dit « Banderole » en grès à couverte émaillée beige et gris perle agrémenté d'un décor de femmes dénudées et de drapés en alternance avec des fonds de damiers

Signé « Mougin Nancy », « Legrand d.c » et numéroté 296J

H : 27 cm

500 / 600 €

- 77 -

MOUGIN NANCY

Vase de forme ovoïde à col ourlé en grès à couverte émaillée bleu et beige

Agrémenté d'un décor de losanges

Signé sous la base « Mougin Nancy France et J. MOUGIN d.c numéroté N306 J »

H : 26,5 cm

500 / 600 €

- 78 -

ATMOS - JAEGER LE COULTRE

Pendule atmosphérique à mouvement perpétuel présentant un caisson de forme cubique en métal doré et verre

Cadran à disque blanc avec chiffres numériques

Signée « Atmos Jaeger le Coultre Swiss made » et numérotée 23237

En état de marche, mais non révisée

H : 24 L : 19 P : 14 cm

300 / 500 €

76

77



- 79 -

MOUGIN NANCY

Coupe circulaire en grès à couverte émaillée bleue, beige et vert clair à décor géométrique en relief

Agrémentée d'un décor de losanges

Signée sous la base « Mougin Nancy » et numérotée 311 J »

Diam. : 26,5 cm

500 / 600 €

79



DELON-HOEBANX / 31

80



81



- 80 -

RAJAO PIERRE (XX^e)

Sculpture en acajou figurant un buste d'africaine

Signée

Vers 1930

H : 36 cm

200 / 300 €

82



- 81 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Lampe boule en verre

H : 20 cm

60 / 80 €

- 82 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Lot de quatre gaines en chêne cérusé ou teinté

H : 134 cm

(la plus haute)

1 000 / 1500 €

83



- 83 -

TRAVAIL 1930

Guéridon en chêne à plateau circulaire reposant sur un piètement en « U » terminé par une base quadrangulaire

H : 60 Diam 74 cm

100 / 150 €



- 84 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Lot de quatre gaines bois verni
H : 121 cm (La plus haute)

1 000 / 1 500 €



- 85 -

JULES LELEU, ATTRIBUÉ À

Fauteuil bridge en placage d'acajou teinté à dossier
courbe et accotoirs à manchettes reposant sur un
piètement galbé terminé par des sabots en laiton doré
Assise recouverte d'un cuir fauve

H : 81 L : 57 P : 55 cm

800 / 1 200 €

- 86 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1940

Bureau en chêne et cuir rouge à plateau
rectangulaire reposant sur deux caissons
ouvrant par quatre tiroirs à poignées en
laiton doré

H : 75 L : 160 P : 75 cm

300 / 500 €





- 87 -

FRANCIS JOURDAIN, ATTRIBUÉ À

Fauteuil en chêne et corde tressée

Vers 1930

H : 81 L : 59 P : 66 cm

300 / 500 €



- 88 -

TRAVAIL 1930-1950

Fauteuil en rotin tressé

H : 85 L : 65 P : 120 cm

200 / 300 €

- 89 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1930 1940

Table de salle à manger en placage de palissandre à plateau rectangulaire reposant sur deux montants hémisphériques terminés par six pieds galbés à sabots en laiton doré

H : 76 L : 177 P : 96 cm

(accidents légers et restaurations)

200 / 300 €

89



- 90 -

CAB (CÉRAMIQUE D'ART DE BORDEAUX)

POUR PRIMAVERA

Suite de six serres-livres en céramique émaillée verte craquelée nuancée figurant des animaux

Un signé « CAB »

L : 14,5 cm (chaque)

1 000 / 1 200 €



- 91 -

CAB (CÉRAMIQUE D'ART DE BORDEAUX)

POUR PRIMAVERA

Suite de quatre vases ovoïdes et sphériques en céramique émaillée bleue

Signés « CAB »

H : 30,5 cm (le plus grand)

600 / 800 €





- 92 -

PRIMAVERA FRANCE

Vase tronconique en céramique émaillée blanche craquelée

Signé « Primavera France »

Vers 1930

H : 25 cm

150 / 250 €

- 93 -

PRIMAVERA FRANCE

Pichet en céramique émaillée craquelée crème

Tampon noir « Primavera France » et numéroté

H : 18 cm

150 / 250 €

- 94 -

PRIMAVERA FRANCE

Pichet en céramique émaillée polychrome à décor figurant

un bonhomme stylisé

Signé « Primavera »

H : 28 cm

200 / 300 €

94

93



- 95 -

PRIMAVERA FRANCE

Sujet en céramique émaillée polychrome
à décor figurant un écureuil
Signé « Primavera France »

H : 22 cm

1 000 / 1 200 €



- 96 -

PRIMAVERA FRANCE

Sujet formant tirelire en céramique
émaillée jaune et marron à décor figurant
une tortue

Signé « Primavera France »

L : 16 cm

600 / 800 €



96

- 97 -

PRIMAVERA FRANCE

Sujet en céramique émaillée polychrome
à décor figurant un oiseau stylisé
Signé « Primavera »

H : 23 cm

1 000 / 1 200 €



- 98 -

PRIMAVERA FRANCE

Sujet en céramique émaillée blanche
figurant un sanglier
Signé « Primavera France »

Vers 1930

H : 15 L : 18 cm

800 / 1 200 €



- 99 -

PRIMAVERA FRANCE

Sujet en céramique émaillée noire
figurant un sanglier
Signé « Primavera France »

Vers 1930

H : 17 L : 25 cm

800 / 1 200 €





100



101

102



- 100 -

ETABLISSEMENTS PERZEL

Lustre moderniste à armature en métal chromé
enserrant une lentille en verre dépoli
Signé « Perzel »

H : 68 Diam : 51,5 cm

500 / 700 €

- 101 -

TRAVAIL 1930

Miroir à encadrement arrondi en métal nickelé
Dim. : 120 x 105 cm

500 / 600 €

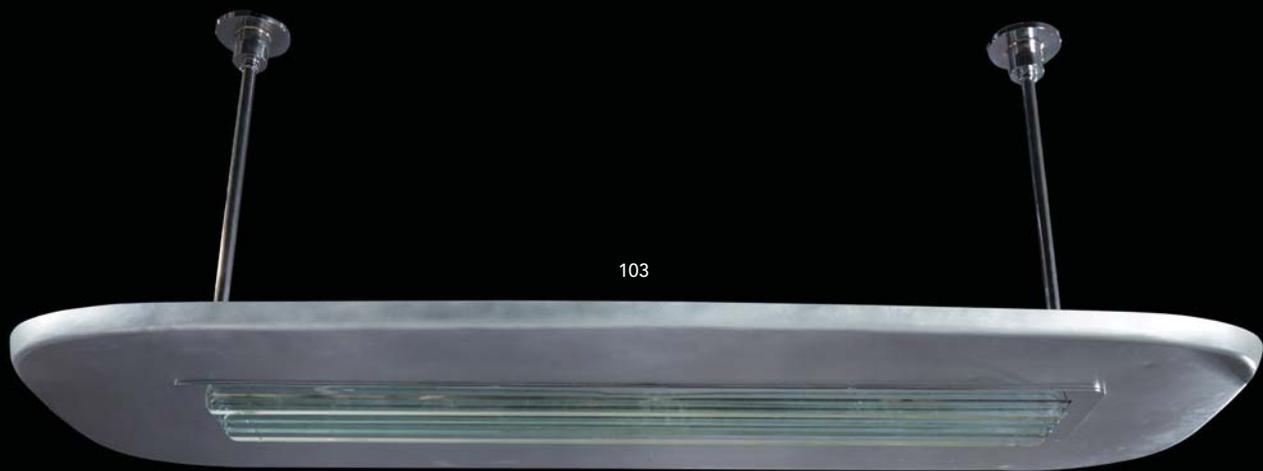
- 102 -

TRAVAIL 1930

Sellette en métal nickelé présentant des plateaux
circulaires superposés

H : 67 cm

300 / 500 €



103

- 103 -

JACQUES GRUBER (1870-1936)

ET WOLFGANG EWERTH (XX^e)

Lustre moderniste à structure ovale en aluminium enserrant des réflecteurs en épaisse dalle de verre

L'ensemble est maintenu par deux fûts cylindriques en métal chromé

H : 70 L : 170 P : 60 cm

1 500 / 2 000 €

- 104 -

TRAVAIL MODERNISTE

Paire de fauteuils, structure en bois, piètement en métal chromé, garniture de cuir vert

Vers 1930

H : 80 L : 70 P : 85 cm

(accidents et manques)

2 000 / 3 000 €



104



106



105



- 105 -
GEORGES-MARIUS BORETTI (XX^e)
 Lustre moderniste à armature hexagonale à gradin en bronze argenté enserrant des plaques en verre sablé
 Vers 1930
 H : 31 L : 148 P : 108 cm
3 000 / 3 500 €

- 106 -
TRAVAIL FRANÇAIS 1930-1950
 Lampadaire à fût en bois laqué noir agrémenté de disques en verre
 H : 156 cm
300 / 500 €

- 107 -
JACQUES ADNET, ATTRIBUÉ À
 Table d'appoint en bois laqué noir présentant deux montants enserrant un plateau recouvert de plaques de miroir
 H : 44 L : 77 P : 40 cm
300 / 400 €

107



- 108 -

GABRIEL GUEVREKIAN (1900-1970)

Guéridon moderniste en noyer à plateau circulaire reposant sur une base quadrangulaire ouvrant en façade par une porte et agrémentée en partie haute excentrée par une tirette coulissante à prise en métal nickelé
L'ensemble repose sur un socle à pans coupés en métal nickelé

Vers 1929-1930

H : 62 Diam : 66 cm

6 000 / 8 000 €

Bibliographie :

« Art et Industrie », année 1929



- 109 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1950

Chaise moderniste à structure en métal tubulaire courbé
Garniture recouverte d'un tissu bleu

H : 72 L : 42 P : 43 cm

50 / 80 €



- 110 -

TRAVAIL 1930-1950

Lampe moderniste en métal nickelé composée de trois tubes adossés

H : 34 cm

(usures)

100 / 200 €

- 111 -

TRAVAIL MODERNISTE

Lampe à fût et base en métal nickelé enserrant des éléments en verre taillé

H : 8,5 cm

(éclat)

100 / 200 €

- 112 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1940

Lampe en laiton et métal patiné vert à fût agrémenté de tubes de verre

H : 40 cm

(usures et chocs)

100 / 200 €

- 113 -

TRAVAIL MODERNISTE

Guéridon en métal tubulaire chromé à deux plateaux superposés ovale en miroir

H : 70 L : 62 P : 43 cm

200 / 300 €



- 114 -

JACQUES ADNET (1900-1984)

Meuble vitrine à caisson légèrement galbé en placage de palissandre et métal chromé ouvrant par deux portes en façade donnant sur un espace de rangement

Vers 1930

H : 160 L : 86 P : 40 cm

(légers accidents et manques)

1 500 / 2 000 €





115

- 115 -
TRAVAIL 1930-1950
Applique à armature en laiton doré
enserrant un réflecteur en verre
dépoli
H : 50 cm
100 / 150 €



116

117

- 116 -
TRAVAIL FRANÇAIS
1930-1950
Lampe moderniste en métal
nickelé et tubes de verre
H : 21 cm
50 / 100 €

- 117 -
TRAVAIL FRANÇAIS
Lampe en laiton à patine médaille
H : 21 cm
150 / 200 €



118

- 118 -
TRAVAIL 1930-1950
Applique à armature en laiton doré
enserrant un réflecteur en verre
dépoli
H : 57 cm
150 / 250 €



119

- 119 -
TRAVAIL FRANÇAIS 1930-1950
Tabouret à assise circulaire réglable
recouverte de cuir brun reposant sur
un piètement en métal chromé
H : 70 Diam : 30 cm
200 / 300 €



120

- 120 -
TRAVAIL FRANÇAIS
Miroir moderniste à encadrement en
métal nickelé enserrant une glace de
forme ovale
H : 50 L : 65 cm
(éclat)
200 / 300 €

- 121 -

ANDRE SORNAY (1902-2000)

Paire de tables de lecture modernistes en placage d'acajou à
tablette circulaire présentant en ceinture un tiroir coulissant

Vers 1940

H : 114 Diam : 30 cm

8 000 / 9 000 €





- 122 -
GUENIER

Lampe à architecture tripode à enroulements et cabochon en cuir rouge soutenant un fût bougie et un abat jour en parchemin à ruban de velours rouge

H : 70 cm

300 / 400 €

- 123 -
TRAVAIL FRANÇAIS

Tapis en laine à fond crème et décor d'entrelacs et animaux stylisés

200 x 190 cm

150 / 250 €

123



- 124 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Fauteuil bridge en chêne teinté à dossier arrondi et accotoirs à manchettes reposant sur un piètement sabre à l'arrière et droit à l'avant

Garniture recouverte d'un tissu brun

H : 83 L : 59,5 P : 58 cm

300 / 400 €



- 125 -

JULES LELEU (1881-1963)

Bureau en placage d'acajou à plateau rectangulaire partiellement recouvert de cuir noir, ouvrant en ceinture par des tiroirs coulissants, soulignés et agrémentés de prises en laiton doré, et reposant sur quatre montants droits reliés par une entretoise

Estampillé sous le plateau

Vers 1940-1950

H : 79 L : 215 P : 120 cm

1 500 / 2 000 €

125





126

- 126 -

ANDRÉ MARGAT (1903-1999)

Les Cinq continents

Panneau rectangulaire en laque polychrome

Encadrement biseauté entièrement gainé de parchemin

Signé en bas à droite « A Margat ».

Vers 1938

80 x 130 cm (avec cadre) - 50 x 100 cm (sans cadre)

800 / 1 200 €



- 127 -

PIERRE LAHALLE ET GEORGES LEVARD, ATTRIBUÉ À

Buffet formant commode en placage de sycomore à caisson galbé ouvrant par trois tiroirs superposés et flanqués de deux portes bombées latérales

Piètement cambré et rainuré et poignées de tirage en métal doré

Vers 1940

H : 100 L : 175 P : 52 cm

400 / 600 €

127





- 128 -

PHILIPPE GENET (NÉ EN 1882) ET LUCIEN MICHON (NÉ EN 1887), ATTRIBUÉ À

Lampe à fût octogonal et base circulaire entièrement recouverte de parchemin et agrémentée d'éléments en laiton doré

H : 18 cm

400 / 600 €



- 129 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Corbeille à papier entièrement recouverte de parchemin

H : 38 cm

200 / 300 €



- 130 -

TRAVAIL 1940-1950

Colonne torsadée formant sellette en plâtre patiné blanc

H : 137,5 cm

200 / 300 €

- 131 -

JACQUES QUINET, DANS LE GOÛT DE

Paire de fauteuils à dossier droit et accotoirs courbés entièrement recouverts de tissu beige

Piètement gainé à l'avant et sabre à l'arrière

H : 79 L : 68 P : 75 cm

550 / 650 €



131



132



- 132 -
TRAVAIL 1930-1950
Paire de chenets en fer forgé
H : 35,5 L : 21 P : 33 cm
200 / 300 €

133



- 133 -
TRAVAIL FRANÇAIS
Porte parapluies en métal laqué
noir et vert
H : 53 cm
200 / 300 €

- 134 -
TRAVAIL FRANÇAIS 1930-1940
Table basse en bois laqué noir à décor floral en polychromie
Plateau rectangulaire reposant sur un piètement galbé
H : 31,5 L : 104 P : 60 cm
(usures et éclats)
300 / 500 €

134



- 135 -

TRAVAIL 1950

Miroir à encadrement
en acajou agrémenté
de sphères en laiton
doré et enserrant
une glace circulaire
bombée

Diam : 50 cm

200 / 300 €

- 136 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1950

Bahut en chêne à caisson ouvrant par trois
portes à décor de têtes en métal à patine
mordorée sur fond en simili cuir rouge et en
partie basse par une rangée de trois tiroirs
Piètement ajouré relié par une entretoise en
fer forgé partiellement dorée

H : 140 L : 154 P : 52 cm

400 / 600 €



135

136



137



139



- 137 -

KERALOUVE LA LOUVIERE

Vase ovoïde en céramique émaillée à décor émaillé figurant des pingouins oranges et rouges sur fond blanc craquelé

Signé du tampon

H : 31 cm

250 / 350 €

138



- 138 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1950

Miroir à encadrement rectangulaire en bois laqué rouge enserrant des carreaux en miroir

165 x 99 cm

300 / 500 €

- 139 -

ANDRÉ DOMIN (1883-1962) ET MARCEL GENEVRIERE (1885-1967)

MAISON DOMINIQUE, MODÈLE DE

Lampadaire Dominique bois laqué noir reposant sur un piètement tripode arqué terminé par des sabots en laiton doré

Vers 1950

H : 136 cm

300 / 500 €

- 140 -

TRAVAIL 1940-1950

Fauteuil en acajou à assise

et dossier en cuir brun

Accotoirs à manchettes

plates et piètement gainé

H : 89 L : 55 P : 50 cm

200 / 300 €

140



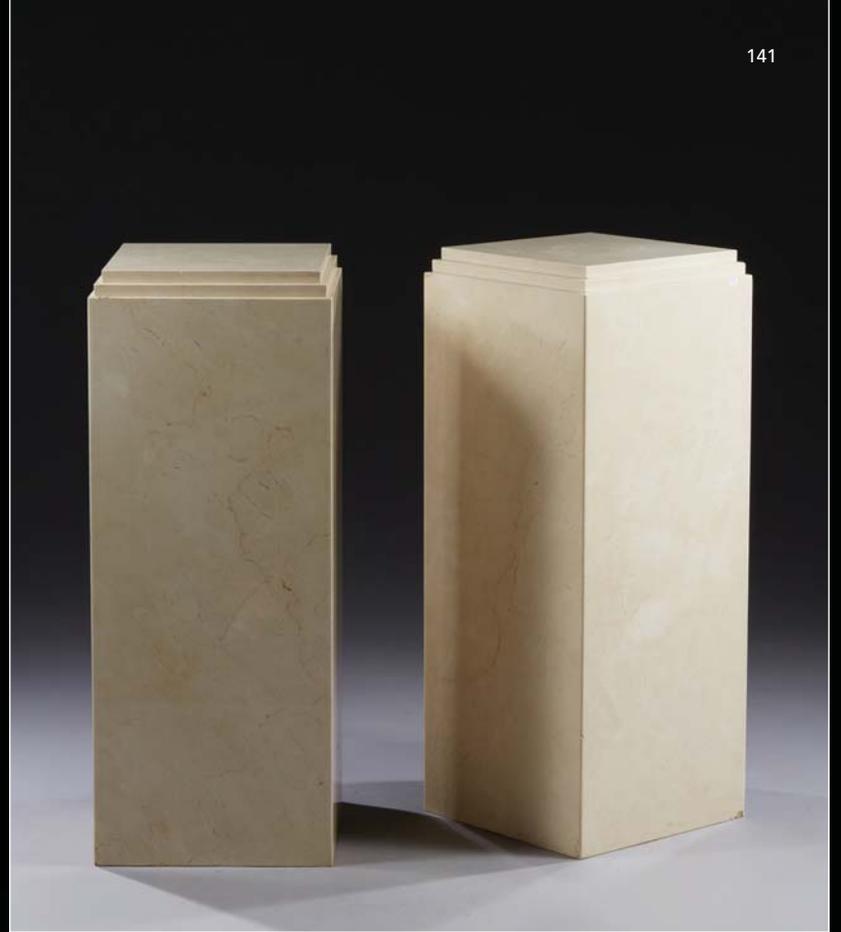
- 141 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de colonnes cubiques en
comblanchien

H : 93 l : 37,5 P : 37,5 cm

800 / 1 200 €



- 142 -

TRAVAIL MODERNE

Table basse à plateau circulaire en marbre
beige reposant sur un piètement en métal
à patine mordorée

H : 44 cm Diam : 99 cm

800 / 1 200 €

142



143



- 143 -
RENE PROU,
ATTRIBUÉ À
Table basse à plateau
entièrement recouvert de
parchemin reposant sur un
piètement en métal doré
H : 50 L : 90 P : 53 cm
200 / 300 €

144



- 144 -
TRAVAIL ART DECO
Tapis en laine polychrome
à décor géométrique
260 x 315 cm
(usures)
800 / 1 200 €

- 145 -

JEAN PASCAUD (1903-1996)

Paire de balustrades d'escalier en
sycomore

Vers 1940

H : 76,5 L : 89 P : 29 cm

600 / 800 €

145



- 146 -

TRAVAIL 1940-1950

Table basse circulaire plateau en bois laqué vert
et piètement en bronze

H : 50 Diam : 80 cm

1 800 / 2 200 €

146





- 147 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1950

Paire de chenets en fer forgé à décor formant une volute

H : 38 L : 11,5 P : 52 cm

500 / 800 €

- 148 -

FRANÇOIS ROGER POUR MALICORNE

Vase cylindrique en céramique émaillée polychrome bleu et turquoise sur fond beige à décor figurant une scène de vendanges

Cachet de la manufacture

H : 27 Diam : 16 cm

200 / 300 €



148

- 149 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1940

Enfilade en placage de sycomore à décor marqueté de losanges ouvrant par deux portes et quatre tiroirs en façade, encadrement de laiton, l'ensemble reposant sur quatre pieds se terminant par des sabots en laiton

H : 94 L : 170 P : 46 cm

500 / 800 €

149



- 150 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de colonnes en plâtre à surface
imitant le marbre portor

H : 134 Diam : 48 cm

300 / 500 €



- 151 -

MAURICE JALLOT, DANS LE GOÛT DE

Suite de six chaises en hêtre teinté
Garniture recouverte d'un velours sable

H : 113 L : 52 P : 55 cm

500 / 800 €

151





- 152 -
TRAVAIL FRANÇAIS
Lampadaire tripode en fer forgé à
décor de tête de diable
H : 145 cm
100 / 150 €



153

- 153 -
TRAVAIL FRANÇAIS
Important vase en bronze à patine brune à décor
de frises grecques et encorbellement présentant de
larges anses.
H : 33 L : 56 P : 29 cm
200 / 300 €



- 154 -
TRAVAIL 1950
Lampadaire en bronze doré, fût
torsadé orné de sphères ajourées
reposant sur un piétement à
enroulement
H : 134 cm
150 / 200 €

155



- 155 -
TRAVAIL FRANÇAIS
Sellette cubique en marbre portor
H : 62 L : 40 P : 42 cm
200 / 300 €

- 156 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire d'importantes vasques en stuc à patine dorée

H : 163 Diam : 47,5 cm

1 200 / 1 500 €



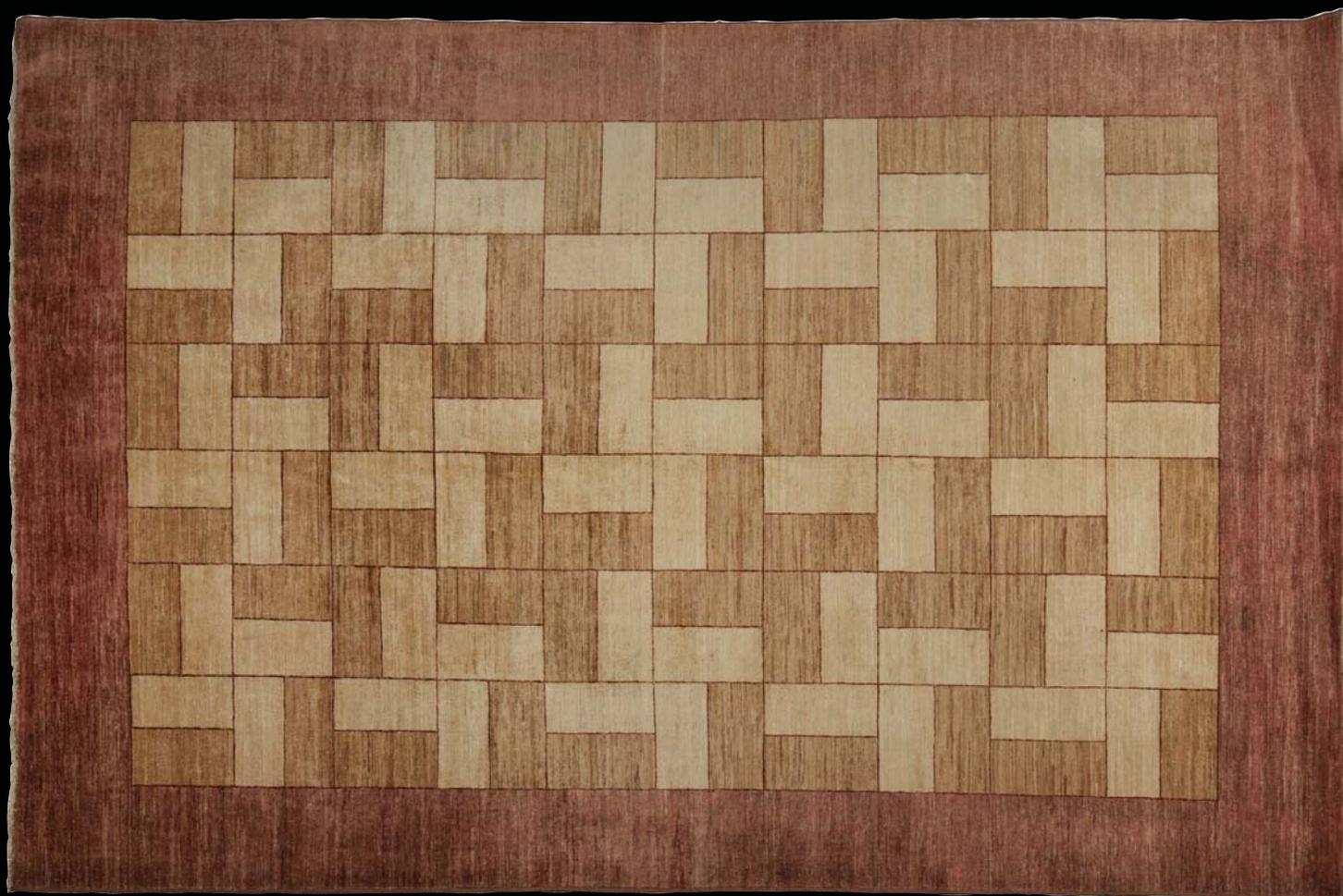
- 157 -

TRAVAIL MODERNE

Tapis d'orient en laine Modkar entièrement fait main à décor de rectangles bruns et beiges

288 x 189 cm

200 / 300 €



159



158

- 158 -
TRAVAIL FRANÇAIS

Paire d'appliques en métal doré présentant deux bras de lumière à fond figurant des épis de blé

H : 43 L : 30 P : 10 cm

300 / 400 €

- 159 -
MAISON BAGUES,
ATTRIBUÉ À

Lampadaire en laiton imitant le bambou

H : 174 cm

100 / 150 €

- 160 -
JOHN DICKINSON, DANS LE GOÛT DE

Paire de fauteuils en bois noirci à assise et dossier recouverts de tissu blanc cassé reposant sur un piètement griffe

H : 80 l : 55 P : 82 cm

500 / 600 €



160

- 161 -

ROGER THIBIER (1926-2001)

Semainier à caisson en bois laqué bleu nuit et vert imitant la malachite ouvrant par sept tiroirs superposés agrémentés d'éléments en laiton doré de style Empire
Piètement griffe à l'avant

H : 140 L : 70 P : 45 cm

300 / 500 €

- 162 -

ROGER THIBIER (1926-2001)

Commode à caisson en bois laqué bleu nuit et vert imitant la malachite ouvrant par trois tiroirs superposés agrémentés d'éléments en laiton et bronze doré de style Empire
Piètement griffe à l'avant et montant à colonne plate formant serrure

H : 80 L : 120 P : 50 cm

300 / 500 €



162



163



- 163 -

TRAVAIL 1950

Guéridon, plateau circulaire en bois laqué blanc reposant sur un piètement en fer forgé laqué blanc imitant une corde

H : 55 D : 45 cm

100 / 150 €

164



- 164 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de colonnes cubiques entièrement recouvertes de parchemin

H : 111 L : 33,5 P : 33,5 cm

400 / 600 €

- 165 -

MAISON CHARLES

Table basse à plateau carré en verre enserré dans quatre montants en bronze doré à motifs de feuillages de palmier

H : 42 Plateau : 100 x 110 cm

2 000 / 2 500 €

165



- 166 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Suite de trois tables gigognes
en laiton doré à plateaux
rectangulaires en miroir fumé
H : 45 L : 60 P : 35 cm

300 / 500 €



- 167 -

TRAVAIL MODERNE

Tapis d'orient en laine Modkar
entièrement fait main à décor
de rectangles bruns et beiges
293 x 203 cm

200 / 300 €

167



168



- 168 -
MAISON JANSEN,
DANS LE GOÛT DE
Lampadaire à fût en laiton doré et
à patine canon de fusil reposant
sur un piètement tripode
H : 178 cm
300 / 500 €

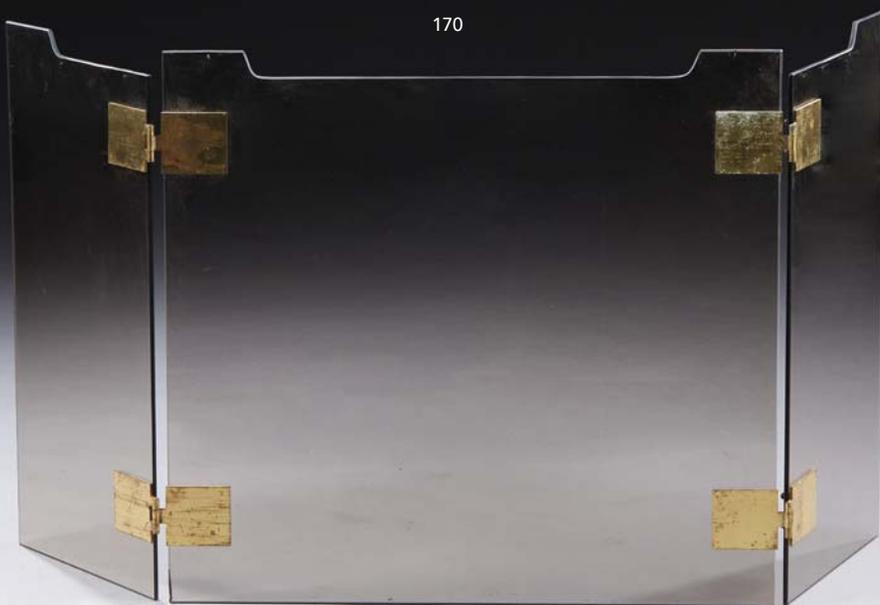
- 169 -
MAISON JANSEN
Guéridon tripode en bronze doré
à plateau circulaire en marbre
rose veiné reposant sur trois pieds
cambrés à tête de béliet
Estampillé
H : 57 Diam : 42 cm
500 / 800 €

- 170 -
TRAVAIL 1960-1970
Pare-feu en verre fumé à attaches
en laiton doré
H : 55 L : 63 P : 26 cm
150 / 250 €

169



170



- 171 -

CHELINI

Importante table de salle à manger en chêne et bois doré à motifs floraux et ruban

Plateau en épaisse dalle de verre

On y joint une suite de huit fauteuils en bois mouluré sculpté à patine dorée

Estampillés Chelini

H : 94 L : 62 P : 62 cm

H : 75 L : 220 P : 101 cm (table)

800 / 1 500 €





- 172 -

TRAVAIL MODERNE

Pare feu en métal et laiton

L : 100 cm

150 / 200 €

- 173 -

MAISON JANSEN, ATTRIBUÉ À

Suite de trois tables gigognes en laiton doré à plateaux en marbre rose veiné reposant sur un piètement cylindrique

H : 42 L : 54 P : 32 cm

300 / 500€

- 174 -

ALDO TURA (1909-1963)

Table basse néo-classique en laiton doré présentant un plateau rectangulaire en parchemin teinté reposant sur quatre montants effilés

Signée de l'étiquette d'origine

H : 44 L : 92 P : 45 cm

300 / 500 €

174



- 175 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de colonnes cubiques entièrement recouvertes
de parchemin

H : 111 L : 33,5 P : 33,5 cm

400 / 600 €



- 176 -

JEAN-PICART LEDOUX,
D'APRÈS UN CARTON DE

Tapiserie en laine rase polychrome

Signée « Jean-Picart Ledoux » et marque du lissier
par BMA

82 x 120 cm

500 / 800 €

176



- 177 -

TRAVAIL 1950-1960

Paire de fauteuils en chêne à assise et dossier en Skaï de couleur

H : 76 L : 64 P : 68 cm

800 / 1 200 €



178



179



- 178 -

JOSEF HURKA (XX^e)

Lampe à piètement tripode en métal laqué rouge et crème enserrant un réflecteur orientable

Modèle créé vers 1960

H : 33 cm

150 / 250 €

- 179 -

TRAVAIL 1960

Lampe à piètement tripode en laiton doré enserrant un réflecteur conique en métal laqué vert

H : 27 cm

100 / 150 €

- 180 -

TRAVAIL 1960

Desserte moderniste en chêne creusé et mélaminé jaune et noir

H : 63 L : 85 P : 40 cm

200 / 300 €

- 181 -

JARDEN ÉDITEUR

Table basse en métal laqué noir et laiton à plateau ovale reposant sur un piètement en "x"

H : 43 L : 76 P : 44 cm

200 / 300€

180



68 / 31 MARS 2021

181





- 182 -

ANDRE SORNAY (1902-2000)

Table de salle à manger à rallonges en placage d'acajou à plateau rectangulaire à bordure arrondie reposant sur quatre pieds effilés

Vers 1950

H : 75 L : 160 P : 95 cm

On y joint :

Andre SORNAY (1902-2000)

Suite de quatre chaises en acajou

Vers 1950

H : 81 l : 40 P : 40 cm

1 500 / 2 000 €

182





- 183 -

TRAVAIL 1950

Suite de treize chaises et fauteuils à armatures en métal laqué noir et garniture polychrome en moleskine

H : 84 L : 42 P : 43 cm

500 / 800 €

- 184 -

TRAVAIL 1950-1960

Suite de deux porte-manteaux en métal courbé laqué noir présentant six patères en bois laqué polychrome enserrant une glace

H : 176 L 44 cm (petit)

H : 180 L 84

200 / 300 €



- 185 -

TRAVAIL 1960

Paire de porte-manteaux en métal peint en noir

H : 38 L : 41 P : 18 cm

300 / 400 €

184



- 186 -

TRAVAIL 1950-1960

Petite suspension en
métal laqué noir et blanc
agrémenté d'un réflecteur
en verre

H : 25 Diam : 46 cm

100 / 150 €



186

187

- 187 -

TRAVAIL 1930-1950

Paravent à trois feuilles
en bois laqué rouge
132 x 50 cm par feuille
(éclats, manques et
rayures)

300 / 500 €



188



189



- 188 -

TRAVAIL 1950

Porte-revues formant lampadaire en métal courbé laqué noir, tablette en bois laqué rouge et scoubidou tendu

H : 162 cm

30 / 50 €

- 189 -

MATHIEU MATEGOT (1910-2001)

Porte-parapluies en laiton

H : 85 cm

100 / 150 €

190



- 190 -

MATHIEU MATEGOT,

DANS LE GOÛT DE

Bac à fleurs en métal peint en blanc

H : 75 L : 85 P : 23 cm

200 / 300 €



191

- 191 -

POUL HENNINGSEN (1894-1967)

Lustre modèle « Artichoke » composé

d'ailettes en cuivre

Edition Louis Poulsen

H : 70 Diam : 90 cm

1 000 / 1 500 €

- 192 -

TRAVAIL 1950

Grande applique potence orientable
en métal laqué noir et laiton

L : 116 cm

(manque une vis)

200 / 300 €

192





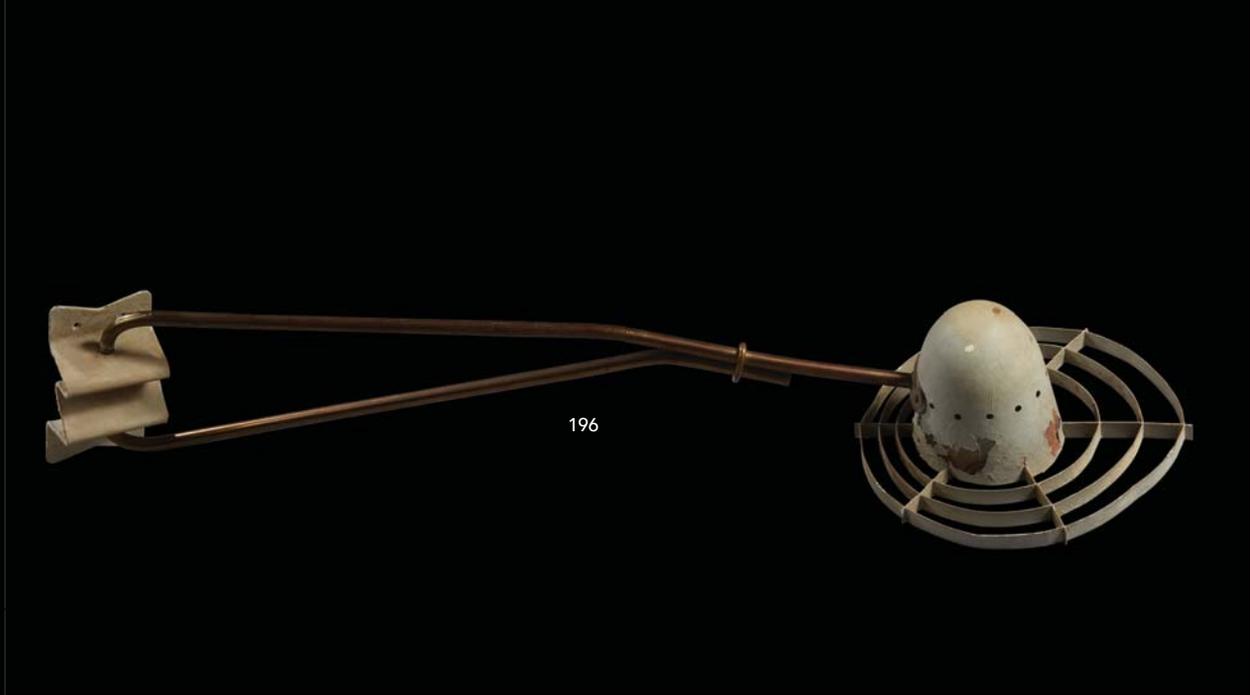
- 193 -
TRAVAIL 1960-1980
Lampe de parquet en fonte métal laqué noir
Base en pierre
H : 105 cm
500 / 800 €

- 194 -
TRAVAIL 1960
Paire de chenets en métal figurant un chien et un chat
H : 39 cm
200 / 400 €



- 195 -
TRAVAIL ITALIEN 1960
Table basse à plateau en verre reposant sur un piètement en métal
laqué noir et laiton doré
H : 42 L : 89 P : 44 cm
200 / 300 €





- 196 -

JEAN-BORIS LACROIX (1902-1984)

Applique potence murale orientable en laiton avec déflecteur en métal perforé laqué blanc et abat-jour en rhodoïd blanc (manquant)

Edition Robert Caillat, vers 1952

Longueur 115 cm
(usures et manques)

800 / 1 200 €

- 197 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1960

Table basse en frêne à plateau de forme libre reposant sur un piètement tripode cylindrique

H : 35 L : 110 P : 60 cm

200 / 300 €

- 198 -

HANS OLSEN, ATTRIBUÉ À

Chaise d'atelier en métal et bois thermoformé

H : 86 L : 38 P : 50 cm

300 / 500 €



197



198



- 199 -
GUILLERME ET CHAMBRON
(DANS LE GOÛT DE)

Suite de six chaises en chêne
Assises en paille tressée
Vers 1960

H : 100 L : 45 P : 47 cm

600 / 900 €

- 200 -

TRAVAIL 1960-1980

Etagère en orme massif

H : 138 L : 140 P : 43 cm

800 / 1 200 €





- 201 -

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Suite de six chaises modèle « S11X » en orme et cuir tendu havane

H : 78 L : 44 P : 44 cm

(usures et manques)

800 / 1 200 €

- 202 -

PIERRE CHAPO (1927-1987)

Lit deux places en chêne

H : 30 L : 196 P : 146 cm

500 / 800 €

202



203



- 203 -
TRAVAIL 1970
Sculpture en bois exotique
H : 165 cm
200 / 300 €

204



205



- 204 -
FRANZ XAVER SPROLL, MODÈLE DE
Buffet à caisson en noyer ouvrant par deux portes
recouvertes de matière plastique crème
H : 96 L : 111 P : 34 cm
550 / 650 €

- 205 -
TRAVAIL 1960
Table de salle à manger en bois clair à
plateau rectangulaire en Skaï noir
H : 74 L : 135 76 cm
200 / 300 €



207

- 206 -

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Suite de cinq chaises modèle n°19 en hêtre et paille tressée

Vers 1960

H : 89 L : 41 P : 41 cm

2 000 / 3 000 €

- 207 -

PIERRE PAULIN (1927-2009)

Banquette, structure en bois accueillant une tablette et un coussin

Edition Meuble TV

H : 29 cm, L : 194 cm, P : 81 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Chaises reproduites dans le Catalogue de l'exposition Moby Boom du Musée des Arts Décoratifs, 2010, page 72

208



209



- 208 -

TRAVAIL DANOIS

Corbeille en métal chromé et bois exotique

H : 37 L : 36 P : 25 cm

80 / 100 €

- 209 -

TRAVAIL 1960-1970

Paire de chenets en bronze de forme libre

H : 35 cm

200 / 400 €

- 210 -

JACQUES ADNET, ATTRIBUÉ À

Porte revues en chêne teinté

Vers 1950

H : 55 L : 77,5 P : 47 cm

300 / 500 €

210



- 211 -

TRAVAIL ITALIEN

Paire de fauteuils en noyer sculpté,
garniture de cuir fauve

H : 82 L : 73 P : 61 cm

300 / 500 €



- 212 -

PAUL MC COBB (1917-1969)

Table basse à plateau en marbre blanc reposant sur un piètement laiton doré
Vers 1960

H : 38 L : 102 P : 51 cm

600 / 800 €





- 213 -
GINO SARFATTI (1912-1985)
EDITION ARTELUCÉ
Applique modèle « 226 » à armature
tubulaire en laiton enserrant seize
bras de lumière
Modèle créé en 1959
H : 90 cm
800 / 1 200 €



- 214 -
TRAVAIL SCANDINAVE
Paire d'appiques formant lampes de
table en laiton doré à réflecteurs ajourés
orientables
H : 22 cm
200 / 300 €

214

215

- 215 -
TITO AGNOLI (NÉ EN 1931)
Chauffeuse modèle « P3 », structure en métal et rotin tressé
H : 68 cm, L : 60 cm, P : 90 cm
150 / 250 €





- 216 -

LINE VAUTRIN (1903-1997)

Petit miroir « soleil » en talossel enserrant une glace circulaire bombée

Signé « Line Vautrin »

Diam : 12 cm

(parties décollées - manques)

800 / 1 200 €

- 217 -

JEAN ROYERE (1902-1981)

Table basse en bois laqué noir à plateau circulaire reposant sur trois pieds courbés se reliant au centre

Modèle créé en 1939

H : 40 Diam 80 cm

(usures et restaurations à la laque)

15 000 / 25 000 €

Bibliographie :

-Jean Royère, Galerie Jacques Lacoste, Galerie Patrick Seguin, Paris, 2012, variante de notre modèle référencée et reproduite p. 61, volume 2 et sur une photo in situ page 128 volume 1.

-Lucien Farnoux-Reynaud, " Jean Royère " , Mobilier & Décoration, Paris, mai 1937, variante de notre modèle reproduit page 147.





218



- 218 -
JEAN LURCAT,
D'APRÈS UN DESSIN DE
À SANT VICENS

Grand plat en céramique émaillée
polychrome à décor d'un col
stylisé et de feuilles
Signé et numéroté 4/50
L : 53 cm

150 / 250 €

219



- 219 -
COLETTE GUEDEN
POUR PRIMAVERA

Suite de seize assiettes en céramique émaillée
polychrome à décor d'attributs patriotiques
Signée « Colette Gueden Primavera Made in
France » et monogrammes CG
Vers 1930-1940
Diam : 24 cm

1 200 / 1 500 €

- 220 -
ALICE COLONIEU (1924-2010)
Table basse à plateau en carreaux de
céramique émaillée polychrome à décor
d'oiseaux. Signée « Alice Colonieu »
Vers 1960

H : 51 L : 93 P : 54
(éclats en bordure et fêles de cuisson)

1 200 / 1 500 €

220



221



- 221 -
PELLEGRINI
Grand vase bouteille en
céramique émaillée à
décor de personnages et
d'architecture dans les tons
gris ocre et bleu clair
Signé
H : 53,5 cm
150 / 200 €

222



- 222 -
CAPRON VALLAURIS
Vase bouteille en
céramique émaillée jaune
et noire
Signé « Capron Vallauris »
Vers 1960
H : 27,5 cm
200 / 300 €

223



- 223 -
CAPRON VALLAURIS
Vase bouteille en
céramique émaillée bleue
et verte
Signé « Capron Vallauris »
Vers 1960
H : 25 cm
200 / 300 €

224



- 224 -
CAPRON VALLAURIS
Vase pichet Marc en
céramique émaillée
polychrome
Signé « Capron Vallauris »
H : 32 cm
100 / 150 €

225



- 225 -
CAPRON VALLAURIS
Vase pichet Whisky en
céramique émaillée
polychrome
Signé « Capron Vallauris »
H : 32 cm
100 / 150 €



- 226 -
 ROBERT PICAULT (1919-2000)
 Vase tripode à anses en céramique émaillée
 Signé du monogramme
 H : 24 cm
 80 / 120 €

- 227 -
 ROBERT PICAULT (1919-2000)
 Rare et important ensemble en céramique émaillée
 Signé
 1200 / 1 500 €



- 228 -

ACCOLAY

Suite de trois pièces de forme dont
un pichet et deux vases en céramique
émaillée noire lustrée

Signées

Vers 1960

H : 29 cm (pichet)

300 / 400 €



- 229 -

ACCOLAY

Ensemble de sept vases et pichets en
céramique émaillée bleue nuancée brun

Signés

H : 39,5 cm (le plus grand)

500 / 800 €



- 230 -

TRAVAIL DANOIS 1960

Lampe en céramique émaillée bleue
craquelée

Monogramme et annotée Denmark

H : 36 cm

100 / 150 €

230



231

- 231 -

FAENZA INSTITUTO DE ARTE

Grand vase double en céramique
émaillée bleue et noire

Signé du tampon

H : 65 cm

(éclats)

200 / 300 €



- 232 -

ACCOLAY

Paire de lampes en céramique émaillée

Signées

H : 55 cm

300 / 500 €



233



- 233 -

POL CHAMBOST

(1906-1983)

Canard en céramique émaillée

Signé « Pol Chambost 7.77.77 »

H : 34 L : 37 cm

150 / 250 €

- 234 -

PAUL FOUILLEN

(1899-1958)

QUIMPER

Table basse à structure en métal à enroulements, plateau en carreaux de céramique représentant un fond marin. Signée et située.

H : 44 L : 77 P : 46 cm

50 / 80 €

234





236



236



236

- 235 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1970

Six éléments en céramique émaillée
polychrome

Signés

L : 45 cm (le plus grand)

100 / 150 €

- 236 -

ROGER CAPRON (1922-2006)

Suite de trois carreaux en céramique
émaillée commémorant la nouvelle année

H : 8,5 cm (accidents)

100 / 150 €

- 237 -

LES 2 POTIERS, ATTRIBUÉ À

Panneau en céramique émaillée
polychrome

Vers 1970

L : 69 cm

100 / 150 €



237

238



239



- 238 -

TRAVAIL 1970

Pied de lampe en céramique émaillée blanche

H : 36 cm

150 / 250 €

- 239 -

JEAN MARAIS (1913-1998)

Sculpture en terre cuite figurant une main
Signée « Jean Marais »

H : 32 cm

200 / 300 €

240



- 240 -

TRAVAIL 1960

Vase pichet en terre cuite à décor peint

H : 20 L : 33 cm

300 / 500 €

- 241 -

BARBARA DELFOSSE (1939-2009)

Sculpture en grès brun

H : 56 cm

1 200 / 1 500 €



- 242 -

MAISON REGAIN ET ROBERT
DEBLANDER (1924-2010)

Table basse à plateau en carreaux de
céramique émaillée dans les tons bruns et
ocres reposant sur un piètement en noyer

Signée

Vers 1950-1960

H : 35 L : 95 P : 55 cm

300 / 500 €

242



- 243 -

TRAVAIL FRANÇAIS
DU XX^e SIÈCLE

Pièce de forme en grès émaillé
Trace de signature au revers

H : 12 L : 28 cm

80 / 120 €

- 244 -

JACQUES BLIN (1920-1995)

Pied de lampe en céramique émaillée à
décor de feuillages incisés

Signé « J Blin »

Vers 1960

H : 34 cm

200 / 300

244

- 245 -

MASSIER À VALLAURIS

Coupe en céramique émaillée verte
nuancée brun à décor d'un animal
fantastique

Signée « Massier Vallauris Pièce unique »

L : 18,5 cm

50 / 80 €

243



245



246



247



- 246 -

TRAVAIL 1960

Grand vase balustre en
céramique émaillée

H : 51,5 cm

(léger éclat)

200 / 300 €

- 247

JEAN DE LESPINASSE
(1896-1979)

Grand vase en céramique
émaillée bleue à décor en
polychromie d'un guerrier
Signé des initiales de l'artiste
« JDL »

H : 48,5 cm

200 / 300 €



- 248 -

ROGER CAPRON (1922-2006)

Sculpture en céramique émaillée
polychrome figurant un personnage
Signée « R Capron »

H : 33 cm
(accidents)

400 / 500 €

- 249 -

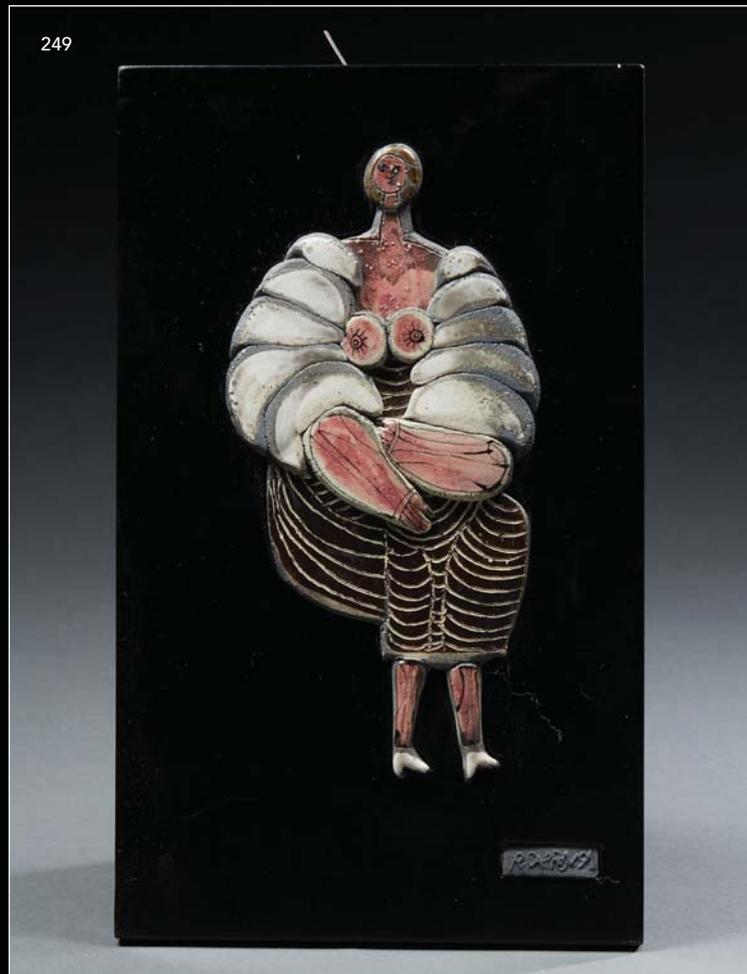
ROGER CAPRON (1922-2006)

Plaque en céramique émaillée polychrome
figurant un personnage
Signée et datée « R Capron 91 »

H : 24 cm

200 / 300 €

249



- 250 -
LUCILE PASSAVANT (1910-2012)
 Vase anthropomorphe en grès beige à
 décor d'un visage stylisé
 H : 38 cm
 200 / 300 €



251



- 251
TRAVAIL 1970
 Lampe en céramique émaillée
 blanche à décor ajouré
 H : 31 cm
 150 / 200 €

- 252 -
TRAVAIL 1970-1980
 Lampe cubique en ciment et verre
 polychrome
 H : 18 cm
 80 / 120 €

- 253 -
BOCCA ROSSA
 Suite de quatre éléments en terre cuite figurant une nature morte,
 des personnages ailés et une femme nue dans un paysage de plage.
 Dim. : 22 x 29 cm
 150 / 250 €

252



254



- 254 -
 TRAVAIL 1960
 Pied de lampe en céramique émaillée
 brune
 Signée d'un monogramme à l'étoile
 H : 36 cm
 100 / 150 €

255



- 255 -
 ANTOINE DE VINCK (1924-1992)
 Sculpture en grès émaillé bleu et ocre
 Signée des initiales de l'artiste
 H : 32 L : 51,2 cm
 600 / 800 €

- 256 -
 TRAVAIL FRANCAIS 1960
 Paire d'importants vases en céramique
 émaillée noire et rouge
 H : 79 cm
 1 000 / 1 500 €



256



- 257 -

POUL HENNINGSEN,
ATTRIBUÉE ÀLampe en métal laqué noir, crème et
laiton à bras articulé

Vers 1960

H : 53 cm

(usures)

600 / 800 €



- 258 -

ARNE WAHL IVERSEN
(1927-2006)Secrétaire en placage de
palissandre ouvrant par un abattant
et trois tiroirs en façade

Edition VINDE MOBELFABRIK

H : 110 cm, L : 85 cm, P : 44 cm

(éclats et manques au placage)

300 / 500 €

259



- 259 -

ATELIER MAROLLES,
DANS LE GOÛT DETable basse en noyer massif à
plateau reposant sur quatre pieds
quadrangulaires

H : 47 L : 183 P : 104 cm

2 000 / 2 500 €



- 260 -

ARNE VODDER (1926-2009)

Paire de fauteuils et un repose-pieds en bois exotique teinté
Vers 1960-1970

H : 89 L : 70 P : 66 cm

500 / 800 €

- 261 -

PERCIVAL LAFER (NÉ EN 1936)

Canapé trois places, structure en métal et bois recouverte de tissu beige
Vers 1960

H : 69 L : 185 P : 70 cm

2 000 / 3 000 €

261





- 262 -

TRAVAIL 1980

Semainier à caissons en
place d'ébène de Macassar
agrémenté de sept tiroirs
superposés en bois clair

H : 124 L : 80 P : 46 cm

200 / 300 €

- 263 -

TRAVAIL 1970

Table d'appoint en bois
teinté et rotin tressé
reposant sur des roulettes

H : 40 L : 57 P : 40 cm

100 / 150 €

263



- 264 -

TRAVAIL 1960-1970

Fauteuil en cuir fauve et armature en palissandre et son ottoman
Reposant sur une base en étoile

H : 90 cm L 84 cm P : 90 cm

H : 38 L : 60 P : 45 cm (pouf)

200 / 300 €



- 265 -

MAISON CHARLES

Lampe en bronze et laiton doré
Signé « Charles Made in France »
Vers 1970

H : 56 cm

750 / 850 €

- 266 -

TRAVAIL ITALIEN

Canapé à structure formant piètement en
bronze doré à assise et dossier recouvert
de cuir brun

H : 82 L : 149 P : 95 cm

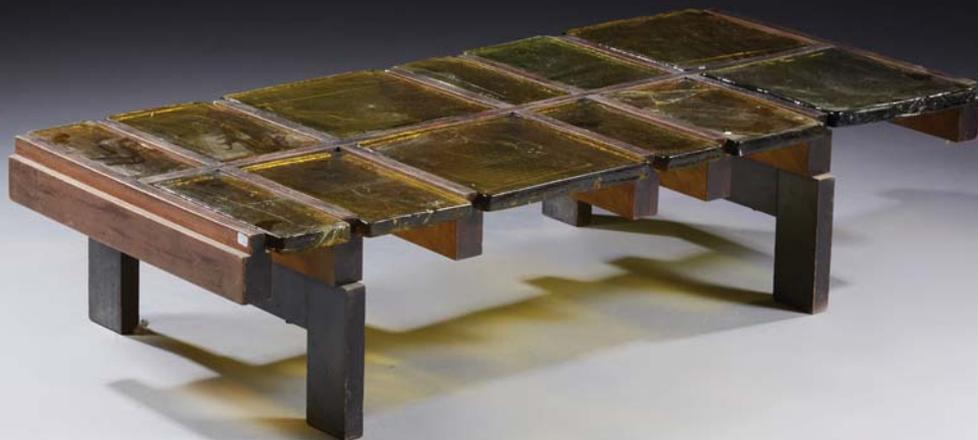
650 / 850 €

265



266





- 267 -

ROGER CAPRON (1922-2006)

Table basse à plateau en dalles
de verre teinté reposant sur un
piètement en bois
Vers 1960-1970

H : 25 cm

L : 118 P : 54 cm

600 / 800 €



- 268 -

TRAVAIL MODERNE

Table basse rectangulaire à plateau
en loupe de noyer reposant sur
quatre pieds en bronze doré figurant
des hiboux

H : 40 cm

Plateau : 105 X 105 cm

600 / 800 €



- 269 -

MARC BERTHIER

(NÉ EN 1935)

Table basse carré en fibre de verre
verte

H : 35 cm

Plateau : 70 x 70 cm

100 / 150€



- 270 -

ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET (XXÈME)

Grande méridienne montée sur roulettes à l'avant en rotin courbé formant sur le côté portes-revues
Garniture recouverte en tissu rouge

Plaque « meuble en rotin Audoux-minet 06 golfe juan »

H : 83 L : 170 P : 70 cm

400 / 600 €

- 271 -

TRAVAIL 1960

Chaise à haut dossier en métal doré à décor d'un médaillon, garniture de tissu bordeaux

H : 115 L : 40 P : 45 cm

100 / 150 €

- 272 -

TRAVAIL 1950-1960

Chaise longue à structure en métal laqué noir courbé recouverte de rotin tressé. Base en bois exotique.

H : 80 L : 160 P : 67 cm

(déchirures au revers)

800 / 1 200 €



271



272



- 273 -

TRAVAIL 1960

Suite de trois fauteuils en rotin tresse

H : 64 L : 69 P : 70 cm

350 / 450 €



- 274 -

TRAVAIL 1960

Paire de fauteuils à assises en rotin tressé reposant sur un piètement tubulaire en métal laqué noir

H : 74 L : 53 P : 64 cm

450 / 550 €

- 275 -

TRAVAIL 1950

Suite de trois fauteuils à piètement en tubes métal courbé laqué noir agrémenté d'une assise conique en rotin (légers accidents)

H : 59 L : 73 P : 90 cm

400 / 600 €





- 276 -
FONTANA ARTE, DANS LE GOÛT DE
 Lustre à structure en laiton enserrant des
 plaques en verre
 H : 58 cm
200 / 300 €



- 277 -
DUILIO BARNABE DIT DUBE (1914-1961)
POUR FONTANA ARTE
 Table basse à plateau en dalle de verre à décor de
 guerriers en blanc sur fond eglomisé
 Piètement en métal laqué noir
 Vers 1955-1960
 H : 38 L : 105 P : 59,5 cm
1 500 / 2 000 €

- 278 -
FAI (FATIMA ARQUITETURA
INTERIORES)
 Canapé à structure en palissandre,
 garniture de tissu jaune
 Modèle créé vers 1960-1970
 H : 75 L : 133 P : 75 cm
2 000 / 3 000 €



279



280



281



- 279 -
PIERRE GUARICHE (1926-1995)

Table basse modèle « Capitole » en placage de teck et mélaminé blanc
Édition Les Huchers Minvielle
H : 35 L : 70 P : 70 cm

600 / 800 €

- 280 -
FLORENCE KNOLL, MODÈLE DE

Table basse à plateau carré en mélaminé rouge reposant sur un piètement en métal
H : 34 Plateau : 59,5 x 59,5 cm
(éclats et manques)

200 / 300 €

- 281 -
TRAVAIL ITALIEN

Lampadaire en métal chromé partiellement gainé de cuir noir reposant sur une base en marbre blanc veiné
H : 175 cm

200 / 300 €



- 282 -

CHARLES EAMES (1907-1978)

Suite de quatre chaises modèle «DSW» à coques moulées oranges reposant sur un piètement architecturé

Étiquette Herman Miller

Modèle créé vers 1948

H : 80 L : 46 P : 50 cm

800 / 1 200€

- 283 -

GIAN LUIGI GORGONI (XXÈME)

Table basse formant jardinière au centre en placage de ronce et laiton

Édition Roche et Boibois

H : 28 L : 150 P : 75 cm

(usures)

300 / 500€

283



284



285



286



- 284 -

TRAVAIL 1970

Nécessaire de cheminée en lames de métal plié et verre comprenant une pelle, une brosse, une pince et un tison

H : 60 L : 22 cm

80 / 100 €

- 285 -

TRAVAIL 1960

Veilleuse en laiton

H : 125 cm

100 / 150 €

- 286 -

TRAVAIL 1970

Table basse en métal brossé et chromé, plateau pivotant

H : 56 L : 76 P : 45 cm

200 / 300 €

287

- 287 -

HARRY BERTOIA, D'APRÈS

Sculpture cinétique « spray » en fils
d'acier

H : 78 cm

200 / 300 €



- 288 -

ETIENNE FERMIGIER (1932-1973)

Bureau en métal placage de teck,
métal chromé et laqué noir ouvrant
par un caisson suspendu à trois tiroirs
superposés

Édition Meubles et Fonction vers 1970

H : 75 L : 125 P : 65 cm

600 / 800€

288





- 289 -

TRAVAIL 1960

Table basse à plateau rectangulaire en verre fumé reposant sur un piètement courbé en placage de palissandre

H : 35 L : 106 P : 55 cm

200 / 300 €

- 290 -

TRAVAIL 1960

Ensemble de documentation et dessins de créateurs des années 1960

200 / 300 €



290

- 291 -

TRAVAIL 1960

Paire de chevets en bois de placage et verre ouvrant par un tiroir

H : 34 L : 57 P : 45 cm

150 / 200€

291

291





- 292
 JEAN LOUIS AVRIL, MODÈLE DE
 Colonne en bois laqué noir présentant
 quatre étagères ouvertes
 H : 90 cm
 Diam : 45 cm
 100 / 150€



- 293
 TRAVAIL 1960
 Guéridon à plateau en ardoise reposant
 sur un piètement en lames de métal
 H : 61 cm
 Plateau : 51 x 51 cm
 200 / 300 €

- 294 -
 TRAVAIL 1970
 Table basse, plateau rectangulaire en
 verre reposant sur un piètement en métal
 patiné mordoré
 H : 42 L : 150 P : 60 cm
 300 / 350 €





297



298



295

- 295 -

JOE COLOMBO (1930-1971)

Lampe de travail modèle "Topo" 'pour STIL NOVO en métal laqué vert

L : 100 cm

200 / 300 €

- 296 -

EERO AARNIO, D'APRÈS

Fauteuil modèle « Ball Chair », coque en fibre de verre laquée blanche reposant sur un piètement en fonte d'aluminium, garniture de tissu rouge

H : 125 Diam : 97 cm

(usures)

600 / 800 €

- 297 -

PIERRE CHARBIN (XX^e)

Lot de six presse-papiers en résine

Certains signés

Diam : 8 cm (environ)

100 / 200 €

- 298 -

ROY ADZAK (1927-1987)

Suite de quatre vide-poches en résine

Signés « Adzak »

L : 13 cm

(éclats)

150 / 200 €



299



301

300



- 299 -

ETIENNE FERMIGIER

(1932-1973)

Suite de quatre appliques de
jardin en aluminium

Vers 1970-1980

H : 53 cm

800 / 1 000 €

- 300 -

TRAVAIL 1970

Bureau à plateau en bois teinté
noir reposant sur un piètement
courbé en métal chromé

H : 74 L : 160 P : 110 cm

800 / 1 000 €

- 301 -

ACHILLE (1918-2002) ET

PIER GIACOMO CASTIGLIONI (1913-1968)

Lampadaire modèle « Arco » en métal chromé ajouré, la tige
réglable en aluminium repose sur une base en marbre de Carrare
Modèle créé en 1962.

H : 237 cm

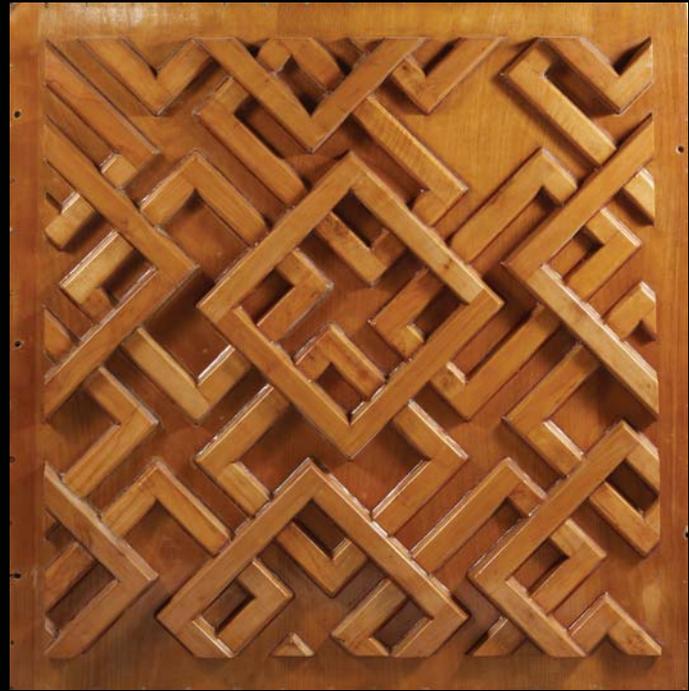
200 / 300 €

302



- 302
TRAVAIL DU XX^e
Lampe cubique en résine et
métal doré
H : 40 cm
200 / 300 €

303



- 303 -
TRAVAIL 1970
Plafonnier formant sculpture
murale en bois teinté
Dimensions : 181 x 178 cm
800 / 1 200 €

- 304 -
CHRISTIAN HECKSCHER (NÉ EN 1951)
Table basse, plateau rectangulaire en laiton à décor abstrait
incisé, piètement en métal laqué noir
Signée HECKSCHER
Edition Groupe Pyramide vers 1975
H : 34 L : 120 P : 70 cm
600 / 800 €

304





- 305 -

WILLY RIZZO (1928-2013)

Table de salle à manger à plateau rectangulaire en verre reposant sur une structure en métal chromé

Base cubique en placage de ronce de noyer et métal chromé

H : 74 L : 220 P : 90 cm

500 / 800 €

- 306 -

WILLY RIZZO (1928-2013)

Buffet à caisson cubique en placage de ronce de noyer ouvrant par six portes à prises en laiton et agrémentés de bandeaux en métal chromé et laiton doré

H : 79 L : 183 P : 45 cm

800 / 1 200 €

306



DELON-HOEBANX / 115



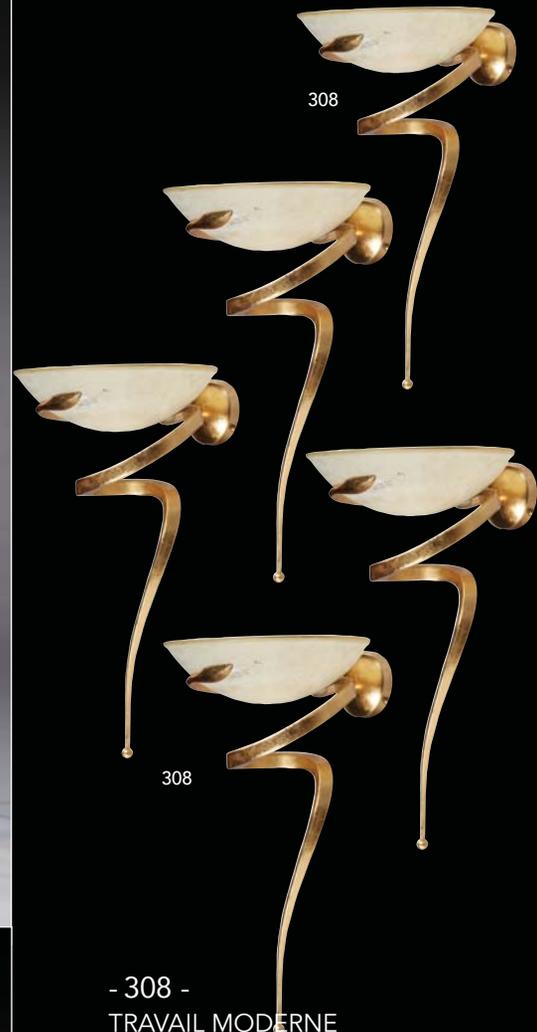
- 307 -

TRAVAIL DU XX^e

Étagère en laiton doré et verre

H : 197 L : 185 P : 34,5 cm

500 / 800 €



- 308 -

TRAVAIL MODERNE

Suite de cinq appliques en métal doré de forme libre enserrant une vasque en verre jaune

H : 52 P : 32 cm

400 / 600 €



- 309 -

FRANCK EVENNOU

(NÉ EN 1959)

Console «Palme» en bronze à patine brune présentant un plateau rectangulaire en opaline verte reposant sur un piètement galbé

Signée des initiales de l'artiste «FE» et numérotée 1/8

Vers 1990

H : 84,5 L : 87 P : 34 cm

1 000 / 1 500 €

- 310 -

TRAVAIL DU XX^e SIÈCLE

Buffet de rangement à caisson en mélaminé noir et laiton doré agrémenté d'une étagère en partie haute en laiton doré et verre

H : 60 L : 200 P : 50 cm

Hauteur totale : 242,5 cm

(usures)

800 / 1 200 €



311



312



- 311 -
 TRAVAIL ITALIEN
 Lampadaire en bronze et laiton
 doré figurant des oiseaux
 stylisés abat jour en tissu noir
 H : 157 cm
 450 / 550 €

- 312 -
 TRAVAIL 1970
 PAR CLAUDE DE MUZAC
 Sculpture en bois pétrifié
 reposant sur une base en laiton
 H : 68 cm
 (légers manques)
 1 500 / 2 000 €

313



- 313 -
 TRAVAIL MODERNE
 Paire de lampes en bronze et
 quartz
 H : 78 cm
 1 000 / 1 200 €



- 314 -

ROMEO REGA (1904-1968)

Table de salle à manger à structure en laiton et métal chromé présentant un plateau octogonal enserrant des verres fumés reposant sur un fût partiellement recouvert de rotin tressé

Vers 1970

H : 73 Diam : 150 cm (éclats usures et manques)

On y joint une suite de quatre fauteuils au modèle

H : 89 L : 54 P : 53 cm

800 / 1 200 €

314





315

- 315 -
TRAVAIL MODERNE
Sculpture murale en métal à patine brune
H : 80 L : 180 P : 36 cm
800 / 1 000 €

- 316 -
ELISABETH GAROUSTE (NÉE EN 1949)
& MATTIA BONETTI (NÉ EN 1953)
Paire de fauteuils modèle «Jour et Nuit» à structure en fer
battu enserrant des assises et des coussins en cuir jaune
Modèle créé vers 1991
H : 90 L : 70 P : 85 cm
(manques et petites déchirures aux attaches)
1 800 / 2 200 €

316



- 317 -

FERDINAND P ARPAN (1902-2004)

L'Age atomique Enfer ou Joie de Vivre

Sculpture en taille directe

Signée « F.Parpan », datée 1950 et
monogramme.

H : 170 L : 45 cm

800 / 1 200 €





- 318 -

TRAVAIL 1970

Lampe de parquet en lame de métal
chromée reposant sur une base circulaire

H : 152 cm

(éclats de peinture)

200 / 400 €



320



- 319 -

ETIENNE FERMIGIER (1932-1973)

Paire de tabourets « faucheuses » en
métal chromé et assise en métal laqué
blanc reposant sur une base circulaire

Étiquette Mirima

H : 70 (au plus haut)

150 / 250 €

- 320 -

SALTO KASPER, MODÈLE DE

Paire de guéridons à piètement en
métal chromé et aluminium enserrant un
plateau en matière composite blanche

Edition républic of Fritz Hansen vers 2008

H : 60 Diam : 45 cm

200 / 300€



321

- 321 -
ATILA

Suite de deux panneaux en tôle émaillée polychrome

Dimensions : 195 x 96 cm
(voilés et usures)

1 000 / 1 500 €



- 322 -
PIERRE PAULIN, MODÈLE DE

Fauteuil de jardin modèle « Flower » en altuglass
Il présente un coussin en velours rouge

H : 78 L 80 P : 60 cm

150 / 250 €

- 323 -
STUDIO SOTTASS

Suite de quatre chaises en métal laqué rouge et métal tubulaire chromé courbé
Garniture recouverte de tissu noir

H : 75 L : 49 P : 50 cm

200 / 300 €

323





- 324 -

IGOR MITORAJ (1944-2014)

Portrait d'homme

Sculpture en bronze à patine brune

Signée « Mitoraj » et numérotée
184/1000

Réalisée en 1984 à l'occasion du
lancement de soin par Paco Rabanne

H : 8 cm

300 / 500 €

- 325 -

IGOR MITORAJ (1944-2014)

Sculpture en bronze à patine vert antique

Signée « Mitoraj » et annotée HC
349/1500

H : 19,5 cm

300 / 500 €

- 326 -

YVES PAGART (NÉ EN 1947)

Table basse en métal à patine vert nuancée à plateau asymétrique
reposant sur des pieds effilés

Signée datée et numérotée Yves Pagart 2003 et numérotée 3/8

H : 40 L : 124 P : 109 cm

700 / 900 €



- 327 -

TRAVAIL 1970

Lampe en métal chromé
et base en fonte de métal
laqué noir

H : 42,5 cm

200 / 300 €



- 328 -

TRAVAIL 1970

Porte-revues en Plexiglas à poignée
en métal chromé reposant sur
quatre pieds cubiques en métal
chromé

H : 34 cm

150 / 250 €



- 329 -

TRAVAIL 1970

Table de salle à manger, plateau en verre circulaire
reposant sur un piètement tripode en métal chromé

H : 73 D : 125 cm

200 / 300 €

329



- 330 -

MICHEL ANASSE,
DANS LE GOÛT DE

Sculpture en métal soudé
figurant un ibis

H : 75 cm

200 / 300 €



331



- 331 -

CLAUDE GILLI
(1938-2015)

Stèle d'escargots

Sculpture en bronze à patine
médaille nuancée brune

Signée « Gilli »

Marque du fondeur Blanchet
fondeur et numérotée 5/8

H : 25 cm

400 / 600 €

- 332 -

MIGUEL BERROCAL
(1933-2006)

Sculpture-volume en métal nickelé
composée de dix-huit éléments
Socle en lame de métal sur
plexiglass

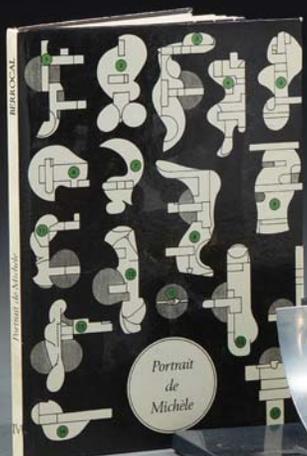
Modèle créé en 1969, édition à
9500 exemplaires

Signée « Berrocal »

On y joint le manuel de montage

H : 9 cm

200 / 300 €



332

333



- 333 -

EMMA DE SIGALDI
(1910-2010)

Sculpture en métal cuivré
Signée

H : 16 cm

150 / 200 €



- 334 -

COLLECTION CORNELIO CAPPELLINI

Importante table de salle à manger à plateau rectangulaire en marbre veiné et souligné en ceinture d'un élément mouvementé, reposant sur un pied en métal chromé agrémenté de nombreux éléments en verre suspendus

On y joint une suite de deux fauteuils et sept chaises garnis de velours frappé ocre

H : 78 L : 240 P : 115 cm (table)

H : 125 L : 60 P : 65 cm (assises)

(légers accidents)

3 000 / 5 000 €





- 335 -

TRAVAIL MODERNE

Lampadaire de forme libre
entièrement recouvert de cuir brun

H : 197 cm

300 / 500 €



336

- 336 -

TRAVAIL MODERNE

Presse-papier main en bronze doré
L : 18 cm

100/150 €

- 337 -

TRAVAIL MODERNE

Paire de lampes de forme libre
entièrement recouvertes de
cuir brun

H : 70 cm

200 / 300 €



337

- 338 -

MICHEL KIRILIUK (NÉ EN 1952)

Lampadaire en laiton patiné

Signé «Kiriliuk».

Vers 1990

H : 195 cm

1 000 / 1 200 €



- 339 -

MICHEL KIRILIUK (NÉ EN 1952)

Lampadaire en laiton patiné

Signé «Kiriliuk».

Vers 1990

H : 185 cm

1 000 / 1 200 €





- 340 -

JEAN DUNAND,
D'APRÈS DES MODÈLES DE

Vase ovoïde en métal à décor incrusté de
coquilles d'oeuf sur fond laqué noir

H : 20,5 cm

200 / 300 €



- 341 -

EDGAR BRANDT,
D'APRÈS UN MODÈLE DE

Paire de chenets en fer forgé à décor
d'écureuils

H : 57 L : 23 P : 29 cm

300 / 500 €

- 342 -

TRAVAIL 1960

Lustre à structure en
lames de métal et tissu

H : 70 cm

100 / 150 €



342

- 343 -

JACQUES-EMILE RUHLMANN,
D'APRÈS UN MODÈLE DE

Commode en placage de bois de violette et ivoire à
caisson ouvrant par neuf tiroirs superposés et reposant
sur un piètement galbé

H : 100,5 L : 128 P : 62 cm

4 000 / 6 000 €

- 344 -

JACQUES-EMILE RUHLMANN,
D'APRÈS UN MODÈLE DE

Commode en placage de bois de violette et ivoire à
caisson ouvrant par neuf tiroirs superposés et reposant
sur un piètement galbé

H : 100,5 L : 128 P : 62 cm

4 000 / 6 000 €



- 345 -

EUGÈNE PRINTZ,
D'APRÈS UN MODÈLE DE

Table de lecture formant lampadaire
en placage de bois de palmier et laiton
patiné et métal laqué blanc

H : 220 L : 120 P : 45 cm

1 500 / 2 000 €



- 346 -

MADELEINE DELSAUX (XX^E)

L'offrande d'Isis

Huile sur toile

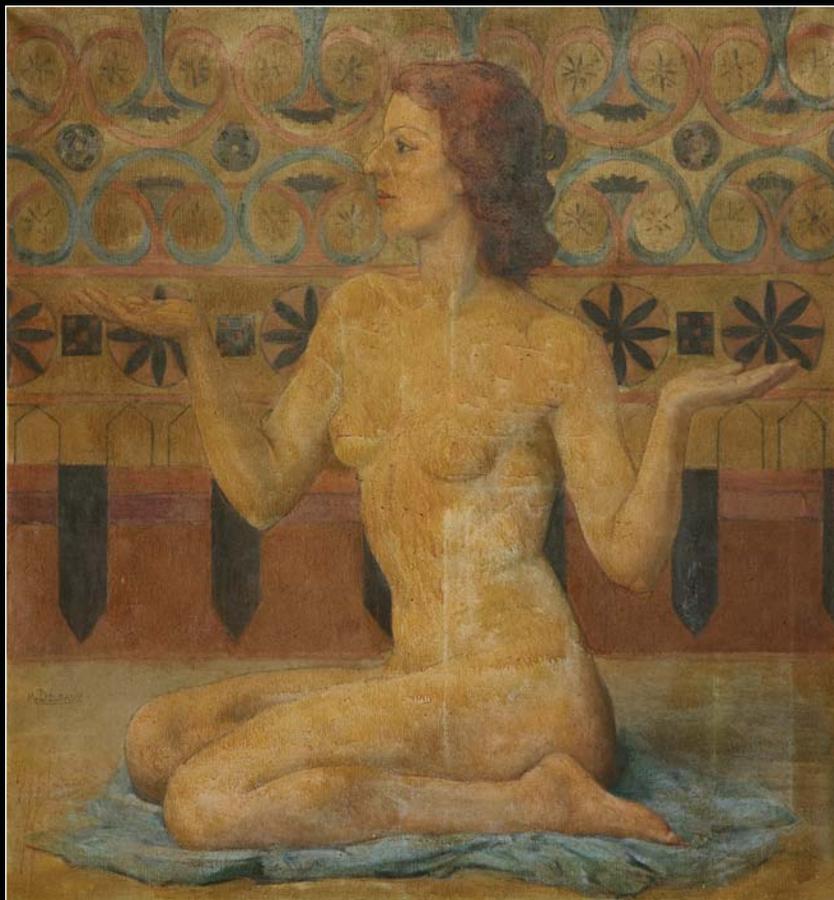
Signée en bas à gauche « M.Delsaux »

Vers 1936

97 x 103 cm

300 / 500 €

Ce tableau fût présenté au Salon de 1936 de la Société des Artistes Français au Grand Palais, il figure au catalogue de la 149^e Exposition Officielle des Beaux-Arts (Planche 18)



346

- 347 -

CHARLOTTE PERRIAND,

D'APRÈS UN MODÈLE DE

Bureau en chêne teinté noir à plateau
de forme libre reposant sur trois larges
montants droits arrondis

H : 73 L : 236 P : 138 cm

1 500 / 2 000 €

347



COLLECTION DE MADAME B.

JEUDI 8 AVRIL 2021

Hôtel des ventes de Drouot
salle 13

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 7 avril 2021 de 11h à 18h

Jeudi 8 avril 2021 de 11h à 12h



DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

Mercredi 31 mars 2021 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9^e - Salles 14 et 15

À renvoyer avant le mardi 30 mars 2020 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : _____

PRÉNOM / FIRST NAME : _____

ADRESSE / ADDRESS : _____

CODE POSTAL / ZIP CODE : _____ VILLE / CITY : _____

TÉLÉPHONE 1 : _____ TÉLÉPHONE 2 : _____

MAIL : _____@_____

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique.
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon- Hoebanx SAS-10 bis, rue Descombes 75017 Paris-Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité-déclaration n°074-2015

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (***) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres

reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjudgé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjudgés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20% (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.

- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD

- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service du **MAGASINAGE de Drouot**.

Merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;

- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;

- soit, le paiement du prix d'adjudication,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).



DROUOT
PARIS