

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

8 AVRIL 2021

Hôtel des ventes de Drouot

9, rue Drouot Paris 9<sup>e</sup>

salle 13



## CONTACTS



**Guillaume DELON**

*Commissaire-Priseur habilité*

01 47 64 69 75

delon@delon-hoebanx.com



**Xavier HOEBANX**

*Directeur Général*

01 47 64 69 76

hoebanx@delon-hoebanx.com



**Marie de VILLEFRANCHE**

*Communication*

01 47 64 69 77

villefranche@delon-hoebanx.com



**Laurent POUBEAU**

*Spécialiste*

06 15 95 52 44

poubeau@delon-hoebanx.com



**Laetitia de DIEULEVEULT**

*Relation clients*

01 47 64 17 80

dieuleveult@delon-hoebanx.com



**Gaëlle GUEIDIER**

*Administration des ventes*

01 47 64 17 80

info@delon-hoebanx.com

## EXPERTS

### MOBILIER & OBJETS D'ART

Cabinet Etienne-Molinier

06 09 25 26 27

### TABLEAUX MODERNES

Cabinet Maréchaux

01 44 42 90 10

### ART D'ASIE

Cabinet Portier

01 48 00 03 41

### BIJOUX & ORFÈVRERIE

Emeric et Stephen Portier

01 47 70 89 82

### MODE & ACCESSOIRES

Jérôme Lalande

06 60 68 98 27

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris  
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28  
www.delon-hoebanx.com  
Déclaration n°074-2015

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41  
Imprimé par CORLET en 2021

# DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## SUCCESSION DE MADAME B. PROVENANT D'UN APPARTEMENT DE NEUILLY-SUR-SEINE

**JEUDI 8 AVRIL 2021  
à 14h30**

Hôtel des ventes de Drouot  
9, rue Drouot 75009 Paris

Salle 13

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 7 avril 2021 de 11h à 18h

Jeudi 8 avril 2021 de 11h à 12h

### CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com)

(expo / vente) : 01 48 00 20 13



*Catalogue visible sur : [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com), [www.drouot.com](http://www.drouot.com), [www.auction.fr](http://www.auction.fr)  
Vous pouvez enchérir en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)*

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE**







**- 1 -  
PAIRE DE FLAMBEAUX**

formant candélabres à trois lumières en métal argenté, modèle rocaille posant sur une base ronde à contours, les bras à décor feuillagé.

H (flambeaux) : 27 cm  
H (candélabres) : 38 cm  
(usure de l'argenture)

**300 / 500 €**

**- 2 -  
HOUR LAVIGNE PARIS**

Pendule de bureau à monture dorée et cabochons d'acier bruni sous la forme d'un globe terrestre disposé dans un cadran annulaire supporté par des colonnettes torsées ; le cadran inscrit dans la terrasse. Sous globe

H : 24 – L : 25 – P : 25 cm

**200 / 300 €**

**- 3 -  
TABLE BASSE**

à structure en acier et plateaux de verre ; de forme rectangulaire, les montants cylindriques à bagues. XX<sup>e</sup> siècle.

H : 41 – L : 142 – P : 105 cm

**200 / 300 €**



**4 -  
DEUX TAPIS MODERNES**  
à fond beige.

Monogrammés MM.  
Dim. : 350 x 220 cm et 270 x 350 cm

**300 / 500 €**

**- 5 -  
CANAPÉ CONFORTABLE**  
en toile chiné beige.

H : 95 – L : 216 – P : 100 cm

**200 / 300 €**

- 6 -

**PAIRE DE BERGÈRES**

à dossier cabriolet en chapeau de gendarme en noyer et hêtre moulurés et sculptés ; consoles d'accotoirs en cavet ; dés à rosaces ; pieds fuselés à cannelures rudentées.

Estampille de Pierre Rémy.

Epoque Louis XVI.

Garniture de tissu rayé.

H : 96 – L : 65 – P : 67 cm

**700 / 1 000 €**

Provenance :

Vente à Versailles, Mes Martin, le 23 février 1975, lot 152.



- 7 -

**PAIRE DE FAUTEUILS**

à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté ; supports d'accotoirs en coup de fouet ; pieds cambrés nervurés.

Estampille de Baudin (inaccessible).

Epoque Louis XV.

Garniture de tissu crème à larges motifs floraux.

H : 94 – L : 67 – P : 68 cm

**700 / 1 000 €**

Provenance :

Vente à Versailles, Mes Martin, le 25 mai 1975, lot 170.





6 / 8 AVRIL 2021



- 8 -

MAURICE DE VLAMINCK (1876-1958)

*Champ de blé, 1925-1930*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

Dim. : 64 x 78,5 cm

(rentoilée)

**30 000 / 40 000 €**

Provenance :

Versailles, Florales 1977, n°60

Exposition :

Maurice de Vlaminck, 1876-1958, Rueil Malmaison 2015, rep. p. 54

Un certificat Paul et Gilbert Pétridès du 13 juin 1977 sera remis à l'acquéreur.

Une attestation du Wildenstein Institute du 1er février 2001, sera remise à l'acquéreur.

L'œuvre fera l'objet d'une inclusion dans les « Archives Vlaminck » constituées à l'initiative de Madame Godelieve de Vlaminck, en collaboration avec Madame Pascale Krausz



- 9 -

### CHEVAL

en bronze à patine antique.  
Travail de style archaïque moderne.

H : 34 cm (avec socle)

100 / 200 €

- 10 -

### LOT COMPOSÉ

d'un petit vase, d'un flacon à parfum, d'une harpe et d'un coffret à oiseau chanteur en métal argenté ou doré et plaques émaillées.

XIX<sup>e</sup> siècle.

(accidents et manques)

60 / 80 €

- 11 -

### COMMODE

marquetée de branchages fleuris et feuillagés dans des cartouches à réserves délimitées par des rinceaux et crosses en amarante sur fond de bois tabac sur contre-fond d'amarante de fil ; de forme mouvementée, elle ouvre par deux tiroirs sans traverse et repose sur des pieds cambrés.

Epoque Louis XV.

Plateau de marbre brèche orientale.

Ornementation de bronze rocaille ciselé et doré tels que chutes, mains et tablier.

H : 88 – L : 130 – P : 62 cm

5 000 / 8 000 €

- 12 -

### CHINE - XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Vase balustre en porcelaine émaillée dans le style de la famille verte de scènes d'enfants jouant sur une terrasse, sous l'autorité d'une jeune femme, sur fond de panneaux de vases fleuris. Monté en lampe état non garanti sous la monture, fond probablement percé.

H (à vue) : 28 cm

500 / 600 €

- 13 -

### PAIRE DE CHAISES

à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté ; le dossier à agrafes ; pieds cambrés à enroulements.

Estampille de Reuze (inaccessible).

Epoque Louis XV.

Garniture de soie crème à fleurs polychromes.

H : 91 – L : 57 – P : 59 cm

400 / 600 €

Provenance :

Vente à Versailles, Mes Martin, le 25 mai 1975, lot 186.





9

10

10

10

10

12

11

13





- 14 -

**MAURICE DE VLAMINCK (1876-1958)**

*Le Guéridon au vase de fleurs, 1914-1915*

Huile sur toile, signée en bas à droite

Dim. : 64 x 51,5 cm

**30 000 / 50 000 €**

Provenance :  
Vente Florales, Versailles 1977, n°101 bis

Exposition :  
Maurice de Vlaminck, 1876-1958, Rueil Malmaison 2015, reproduit page 89

Un certificat de Paul Pétridès, du 20 décembre 1976 sera remis à l'acquéreur.

Une attestation du Wildenstein Institute du 1er février 2001, sera remise à l'acquéreur.

L'œuvre fera l'objet d'une inclusion dans les « Archives Vlaminck » constituées à l'initiative de Madame Godelieve de Vlaminck, en collaboration avec Madame Pascale Krausz

- 15 -

### PAIRE DE FLAMBEAUX

en métal argenté, modèle filets contours,  
le fût à pans soulignés de coquilles.

H : 26 cm

120 / 200 €

- 16 -

### PAIRE DE FAUTEUILS

à dossier plat en noyer mouluré et sculpté ; les dossiers à larges  
coquilles et rameaux fleuris ; consoles d'accotoirs en coup de fouet ;  
pieds cambrés à sabots feuillagés.

Style Louis XV.

Garniture de tissu bleu et crème à bandes alternées et fleurs.

H : 96 - L : 66 - P : 61 cm

150 / 250 €

- 17 -

### SECRÉTAIRE

à abattant marquetée en quartefeuilles de bois de rose dans des  
encadrements d'amarante de fil soulignés de filets composés à  
méandres ; de forme rectangulaire, il ouvre par un tiroir supérieur,  
un abattant découvrant le serre-papier et deux portes dans la partie  
basse ; montants à pans coupés ; pieds droits.

Epoque Louis XVI.

Plateau de marbre gris Sainte-Anne.

H : 142 - L : 95 - P : 42 cm

(restauration d'usage)

1 200 / 1 800 €

- 18 -

### TABLE DE SALON

marquetée de cubes sans fond de bois de rose et de bois de violette  
de forme ovalisée, elle ouvre par un tiroir et repose sur des pieds  
gainés réunis par une tablette.

Style Louis XVI.

H : 73 - L : 63 - P : 41 cm

(accidents et manques)

150 / 250 €

- 19 -

### BOUGEOIR

en bronze ciselé, moleté et doré ; la bobèche à têtes d'angelots ;  
le fût à corbeille de fruits et palmettes.

Epoque Charles X.

H : 32,5 cm

(monté en lampe)

80 / 120 €

- 20 -

### JARDINIÈRE OVALE

en argent ajouré 950 millièmes à décor d'entrelacs et chutes de  
fleurons posant sur quatre pieds à attaches feuillagées.

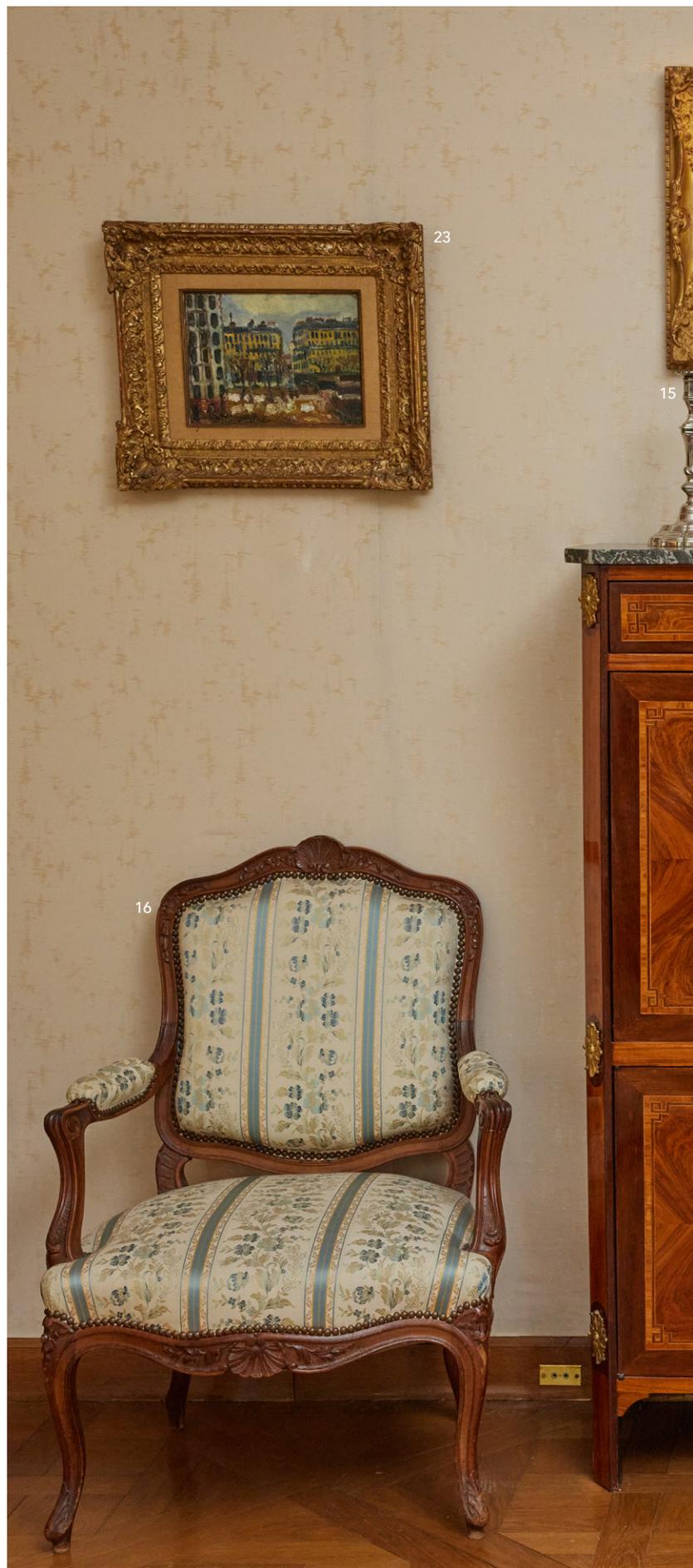
La doublure en métal.

Orfèvre COIGNET.

H : 8 - L : 35 cm

Poids brut : 1,245 kg

200 / 300 €









- 21 -

MAURICE DE VLAMINCK (1876-1958)

*La Tour près de la maison, 1925-1926*

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim. : 46,3 x 55 cm

**25 000 / 35 000 €**

Provenance :  
Vente Florales 1977, Versailles, n°79

Exposition :  
Maurice de Vlaminck, 1876-1958, Rueil Malmaison, 2015, rep. p. 51

Une attestation du Wildenstein Institute du 1er février 2001 sera remise à l'acquéreur

L'œuvre fera l'objet d'une inclusion dans les « Archives Vlaminck » constituées à l'initiative de Madame Godelieve de Vlaminck, en collaboration avec Madame Pascale Krausz





- 22 -

MAURICE UTRILLO (1883-1955)

*Place animée*

Huile sur panneau parqueté, signée en bas au milieu.

Dim. : 21,5 x 28,5 cm

**12 000 / 18 000 €**

Bibliographie :

L'oeuvre complet de Maurice Utrillo, Paul Pétridès, Volume I, n°4

Un certificat de Paul Pétridès du 12 avril 1956 sera remis à l'acquéreur

Nous remercions le comité Utrillo de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

Un certificat pourra être délivré à la charge de l'acquéreur



- 23 -

MAURICE UTRILLO (1883-1955)

*Le Moulin de la Galette, 1921*

Huile sur panneau, signée en bas à droite

Dim. : 27 x 49,5 cm

**30 000 / 35 000 €**

Provenance :  
Vente Florales 1978, n°101 bis

Bibliographie :  
L'oeuvre complet de Maurice Utrillo, Paul Pétridès, Volume II, page 322, n°903

Un certificat de Paul Pétridès du 23 juin 1978 et un certificat Blache de 1978 seront remis à l'acquéreur.

Nous remercions le comité Utrillo de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.  
Un certificat pourra être délivré à la charge de l'acquéreur.





MOULIN DE CALETTE

Maurice Utrillo  
DELON-HOEBANX / 19



27



25



24

- 24 -

## PETITE COMMODE

marquetée de quartefeuilles de bois de rose dans des encadrements d'amarante de fil soulignés de travers et filets de buis ; de forme rectangulaire, elle ouvre par deux vantaux ; montants arrondis à cannelures simulées ; pieds fuselés.

Epoque Louis XVI (restauration d'usage).

Plateau de marbre blanc encastré dans une galerie ajourée (fêles).

H : 86 - L : 81 - P : 40 cm

1 000 / 1 500 €

- 25 -

## SCULPTURE MODERNE

En métal brossé et ajouré de forme libre  
Signée au revers

H : 30 - L : 30 - P : 24 cm

300 / 500 €



- 26 -

## TAPIS TABRIZ.

Nord-Ouest de la Perse.

Vers 1930.

Dim. : 210 x 136 cm

100 / 200 €



- 27 -

MAURICE UTRILLO (1883-1955)

*Rue de la basilique à Domrémy (Vosges)*

Aquarelle gouachée, signée en bas à droite et datée 1933, situé en bas à gauche

Dim. : 46 x 62 cm

20 000 / 30 000 €

Provenance :  
Vente Florales 1977, n°100

Un certificat de Paul Pétridès du 25 mars 1977 et un certificat Blache du 8 juin 1977 seront remis à l'acquéreur.

Nous remercions le comité Utrillo des informations qu'il nous a fournies. Il pourra délivrer un certificat à la charge à l'acquéreur.







- 28 -

CHINE - DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en corail à deux branches, shou lao debout tenant une pêche de longévité et un enfant assis sur un daim.

H : 21 cm

Socle en bois.

3 000 / 4 000 €

- 29 -

CHINE - DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en corail rouge vase rempli de branches fleuries de chrysanthèmes et prunus, supporté par un dragon parmi les eaux agitées.

H : 24 cm

Socle en bois.

4 000 / 5 000 €

- 30 -

CHINE - DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en corail rouge Guanyin debout, en compagnie de Long Nu et Shan Cai.

H : 12 cm

Socle en bois.

1 500 / 2 000 €

- 31 -

CHINE - DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Statuette en corail rouge, Guanyin debout sur un rocher parmi les vagues, tenant un rosaire de la main droite, un vase de la main gauche.

H : 35 cm

Socle en bois.

3 000 / 4 000 €

- 32 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en malachite de Guanyin sur une chimère parmi les eaux.

H : 17 cm

Socle en bois.

400 / 500 €

- 33 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en sodalite dragon à la recherche de la perle parmi les flots agités.

H : 17 cm

Socle en bois sculpté en forme de vagues.

500 / 600 €

- 34 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en sodalite femme debout, un oiseau à ses pieds.

H : 12,7 cm

Socle en bois.

300 / 400 €

- 35 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Statuette d'immortel debout en sodalite tenant des branches de fleurs et de pêches.

H : 9 cm

Socle en bois.

200 / 300 €

- 36 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en quartz rose, vase couvert surmonté de grues, l'une sur le couvercle, l'une sur l'épaule, deux daims flanqué en façade et sur le côté.

Dim. 18, 8 x 12, 8 cm

500 / 600 €

- 37 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en lapis lazuli enfant tenant un navet.

L : 8 cm

Socle en bois.

300 / 400 €

- 38 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Vase couvert sur piédouche en sodalite, deux anses en forme de tête d'éléphants avec anneaux mobiles, le couvercle surmonté d'une chimère.

H 21,8 cm

(infimes égrenures en bordure de col).

Socle en bois.

400 / 500 €

- 39 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en turquoise de trois immortelles dans les nuages.

H : 12,9 cm

Socle quadripode en bois en forme de nuages.

300 / 400 €

- 40 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Vase en améthyste à décor sculpté en relief de branches de fleurs.

H : 9,4 cm

(manque le couvercle, accidents et manques à la branche)

200 / 300 €

- 41 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Statuette de femme debout en quartz rose tenant un éventail de la main gauche, une branche de fleurs de la main droite.

H : 22,9 cm

Socle en bois.

300 / 500 €

- 42 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Groupe en turquoise sculpté d'un qilong la tête tournée vers la droite en compagnie de son petit.

Dim. 10,7 x 13,4 cm

Socle en bois.

500 / 600 €

- 43 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Statuette de femme debout en sodalite tenant une branche de fleurs dans chaque main.

H : 14,7 cm

Socle en bois.

100 / 200 €

- 44 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Trois flacons tabatières deux en néphrite verte, un en sodalite.

H. de 5,4 à 6,4 cm

200 / 300 €

- 45 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Statuette de chat en jadéite assis la tête tournée vers l'arrière.

H : 12,2 cm

Socle en bois.

150 / 200 €



- 46 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Cinq statuettes en serpentine, trois femmes debout tenant des fleurs, un oiseau, un coq.

H. de 11 à 20 cm

(accidents et manques : queue et patte droite du coq, bec de l'oiseau, à la branche de fleur d'une des femmes)

Socles en bois.

150 / 200 €

(LOT REPRÉSENTÉ PAGE 24)

- 47 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Statuette de femme debout en cornaline tenant une branche de fleurs et un chasse-mouche.

H : 19,9 cm

Socle en bois.

200 / 300 €

- 48 -

CHINE - XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Statuette de femme debout en œil du tigre tenant une branche de fleurs.

H : 26,1 cm

(égrenures)

Socle en bois.

250 / 300 €

- 49 -

BISON

en pierre dure.

Long. : 21 cm

400 / 600 €

- 50 -

CANARD

en vol en labradorite, jaspé et pierres dures gravées, les pattes en or jaune 750 millièmes, posant sur un bloc en agate.

Poids brut : 1169,6 g

(manque un bout de l'aile)

400 / 600 €

- 51 -

TROIS RHINOCÉROS

En pierre dure.

Long. du plus grand : 28 cm

400 / 600 €

- 52 -

AIGLE

en jaspé rouge, les ailes déployées, les pattes en or jaune 750 millièmes posant sur un bloc de pierre dure.

Long. (aux ailes) : 23 cm environ

Poids brut (hors socle) : 540,1 g

400 / 600 €

- 53 -

PERROQUET

en pierres dures diverses, les pattes en or jaune 750 millièmes posant sur un socle en bois silicifié.

H (perroquet) : 30 cm environ

Poids brut : 517,7g

(accident au support et manques au perroquet)

400 / 600 €

- 54 -

FAISAN

en marqueterie de jaspé et pierres dures diverses, les pattes en or jaune 750 millièmes posant sur une pierre dure verte.

Long. : 32 cm environ

Poids brut (hors socle) : 790 g

400 / 600 €

- 55 -

TORTUE

en malachite.

Travail moderne.

Long. : 27cm

100 / 200 €

- 56 -

MORSE

en pierre dure grise.

Long. : 23 cm environ

(restauration à une défense)

400 / 600 €

- 57 -

COUPE À ANSE

en vermeil amati 900 millièmes, le col évasé, décorée en repoussé de motifs triangulaires. Marquée sur le fond LALOUNIS.

H : 13 cm

Poids : 155 g

(petits accidents)

80 / 120 €

- 58 -

CHINE - XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Couple de shi shi formant chandelier, assis en porcelaine émaillée en bleu turquoise, le mâle jouant avec la balle enrubannée et la femelle avec son petit.

H : 19,9 cm

(restauration à la tête du mâle)

Socle en bronze doré.

200 / 300 €

- 59 -

PAIRE DE STATUETTES

en émaux cloisonnés polychromes sur fond turquoise représentant deux échassiers, les ailes formant couvercles ; ils reposent sur des bases circulaires à trois pieds chantournés. Dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle.

H : 18 cm

120 / 180 €

- 60 -

**LUSTRE À HUIT LUMIÈRES**

en bronze ciselé et doré agrémenté de cristaux moulés-taillés tels que rosaces, amandes et poignards.

Style Louis XVI.

H : 70 – Diam. : 62 cm

150 / 250 €

- 61 -

**FAUTEUIL À DOSSIER PLAT**

en noyer mouluré et sculpté à décor d'agrafes, rameaux fleuris et feuilles d'acanthe ; consoles d'accotoirs en coup de fouet ; pieds cambrés nervurés à sabots feuillagés.

Style Louis XV.

Garniture de tissu framboise.

H : 100 – L : 73 – P : 70 cm

150 / 250 €

- 62 -

**PAIRE DE CONSOLES**

en acajou et placage d'acajou ; de forme rectangulaire à côtés arrondis, elles ouvrent chacune par un large tiroir en façade et deux tiroirs latéraux ; les montants en colonnettes à cannelures rudentées ; les pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette.

L'une d'époque Louis XVI, l'autre au modèle (restaurations).

Plateaux de marbre blanc veiné gris encastrés dans des galeries ajourées à drapés. Ornementation de bronze ciselé et doré tels que galeries, cadres moletés, entrées, bagues...

H : 86 – L : 129 – P : 53 cm

3 500 / 4 500 €

Provenance :  
Vente à Versailles, Mes Martin, le 25 mai 1975, lot 242.





60

90

63

90

61



63

- 63 -

CHARLES CAMOIN  
(1879-1965)

*Paysage du Midi*

Huile sur toile, signée en bas  
à gauche

Dim. : 45 x 63,5 cm

15 000 / 25 000 €

Un certificat de Madame Camoin  
du 30 Mai 1977 sera remis à  
l'acquéreur



68

64

68

69

64

66

67

62

62

- 64 -

DEUX PLATS OVALES  
ET DEUX SAUCIÈRES

sur plateau adhérent en  
argent 900 millièmes,  
modèle à contours souligné  
de moulures de roses  
feuillagées en applique.  
AUTRICHE après 1922.

Long. (des plats) : 68 cm

Long. (des saucières) : 26 cm

H : 12,5 cm

Poids : 5,530 kg

(rayures)

1 500 / 2 000 €

- 65 -

COUPE RONDE  
À FRUITS

en argent ajouré 900  
millièmes posant sur  
piédouche à décor de  
godrons feuillagés, la coupe  
soulignée de moulures de  
pampres et galeries ajourées  
alternées.

Intérieur en cristal blanc.

Travail Allemand après 1888.

Orfèvre GEBRUDER  
DEYHLE.

H : 13 cm

Poids : 1,030 kg

200 / 300 €



64

**- 66 -**

**SUITE DE SEIZE COUPELLES**

ou rince-doigts en argent uni 800 millièmes posant sur bâte, le bord souligné d'une frise de fleurs et volutes feuillagées en applique.

Travail Egyptien.

Diam. : 11 cm

H : 6 cm

Poids : 3,310 kg

**800 / 1 200 €**

**- 67 -**

**SEIZE PETITES ASSIETTES ET TREIZE COUPELLES**

à beurre en argent uni 800 millièmes, l'aile souligné d'une frise de fleurs et volutes feuillagées en applique.

Travail Egyptien.

Diam. : 6,8 cm et 13 cm

Poids : 4.260 kg

(rayures d'usage)

**600 / 1 000 €**

**- 68 -**

**DEUX PLATS RONDS**

en argent uni 900 millièmes à contours, l'aile soulignée d'une moulure de roses feuillagées en applique.

AUTRICHE après 1922.

Diam. : 34 cm

Poids : 2,295 kg

(rayures et légers chocs)

**600 / 1 000 €**

**- 69 -**

**SEIZE ASSIETTES DE PRÉSENTATION**

en argent uni 800 millièmes, l'aile souligné d'une frise de fleurs et volutes feuillagées en applique.

Travail Egyptien.

Diam. : 28,5 cm

Poids environ : 10.560 kg

(rayures d'usage)

**2 500 / 4 000 €**



- 70 -

### MÉNAGÈRE

en argent 950 millièmes, modèle filets contours soulignés de coquilles et cartouche feuillagée comprenant :

- Dix-huit couverts de table,
- Dix-huit couverts à entremets,
- Dix-huit couverts à poisson,
- Seize fourchettes à huîtres,
- Douze cuillers à thé,
- Onze cuillers à café,
- Douze pelles à glace,
- Dix-huit couteaux de table,
- Dix-huit couteaux à entremet,
- Douze pièces de service (service à glace, pelle à tarte, couvert à salade, service à poisson, pelle à fraise, couvert à ragout, cuiller à sauce, couteau à fromage).

Orfèvre ODIOT.

Poids : 10,500 kg

Poids brut : 2,700 kg

3 000 / 5 000 €

73



- 71 -

### DOUZE CUILLERS À THÉ

en vermeil 950 millièmes modèle filets coquille. Paris 1819-38.

Variantes pour les orfèvres et le modèle.

Poids : 295 g

150 / 250 €

- 72 -

### DIX-HUIT PELLES À GLACE

en vermeil 950 millièmes à décor de couronnes de lauriers rubanées en applique, le cuilleron gravé.

Orfèvre BOVIN.

Long.: 13,5 cm

Poids : 370 g

120 / 200 €

- 73 -

### DOUZE FOURCHETTES À POISSON

en argent 950 millièmes, modèle rocaille, monogrammé.

Orfèvre A. VAGUER.

Poids : 625 g

120 / 200 €



71

72





77

- 74 -

**PAIRE DE BOUGEOIRS DE TOILETTE**

en métal argenté posant sur une base à contours, à décor de cartouches et guirlandes de fleurs.

Londres, fin XIXe début XXe siècle.

Orfèvre Richard HODD & Son.

H : 14 cm

(bobèches mobiles)

**100 / 150 €**

- 75 -

**SERVICE THÉ CAFÉ TROIS PIÈCES**

en métal argenté, pieds et anses feuillagées et un plateau de service en métal de forme rectangulaire, les anses à enroulements.

CHRISTOFLE.

H (théière et cafetière) : 21 et 25 cm

Dim. (plateau) : 54 x 42 cm

Long. (aux anses) : 66 cm

**100 / 150 €**

- 76 -

**SEAU À BOUTEILLE**

en métal argenté, les anses anneau à attaches en mufles de béliers.

Diam. : 17 cm

H : 20 cm

**60 / 100 €**

- 77 -

**ELISÉE MACLET (1881-1962)**

*Le Loing à Saint-Mammès*

Huile sur carton, signée en bas à gauche

Dim. : 44,5 x 59,5 cm

**800 / 1 200 €**

Un certificat Blache du 8 Juin 1977 sera remis à l'acquéreur



- 78 -

**PETIT PLATEAU ROND**

en argent 950 millièmes guilloché, monogrammé "EU" dans un médaillon rond feuillagé.

Orfèvre Jules BOIVIN (1862-1881).

Diamètre : 23 cm

Poids : 285 g

(légers chocs et rayures)

**100 / 150 €**

- 79 -

**PLAT OVALE**

en argent uni 950 millièmes modèle filets contours. Orfèvre Régis RAYMOND.

Long. : 48 cm

Poids : 1,270 kg

(rayures)

**300 / 500 €**

- 80 -

**SUITE DE QUATRE SALERONS**

les montures tripodes en argent ajouré 950 millièmes à décor de feuillages, les pieds ornées de têtes de Mercure en mascarons. Les intérieurs en cristal bleu. Paris 1809-19.

Orfèvre Jean Pierre Nicolas BIBRON.

H : 6,5 cm

Poids : 180 g

(accidents et manques - variantes et égrisures aux verreries)

**80 / 120 €**

- 81 -

**JATTE**

en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.

Orfèvre Régis RAYMOND.

Dim. : 24 x 24 cm

Poids : 740 g

**250 / 350 €**

- 82 -

**PLATEAU ROND**

en argent 800 millièmes à bord contourné souligné de volutes fleuries et agrafes coquille, le fond ciselé de branches fleuries et feuillagées.

Travail Allemand, Dresde.

Orfèvre G.G. SCHNAUFFER.

Diam. : 37 cm

Poids : 970 g

**200 / 400 €**

- 83 -

**SUITE DE DOUZE CHAISES**

de salle à manger en acajou et placage d'acajou ; les dossiers ajourés à barrettes ; pieds gaines inclinées réunis par une entretoise en H.

Estampilles de Cressent.

Début du XIXe siècle (quelques fentes).

Garniture de tissu "crin crème".

H : 88 - L : 45 - P : 44 cm

**2 500 / 3 500 €**

- 84 -

**TABLE DE SALLE À MANGER**

en acajou ; le plateau à volets et ouverture médiane ; elle repose sur six pieds à cannelures rudentées munis de roulettes.

Style Louis XVI.

H : 75 - L : 135 cm

**150 / 250 €**

- 85 -

**COMPAGNIE DES CRISTALLERIES DE BACCARAT PARIS**

Partie de service en cristal rehaussé à l'or comprenant une carafe, un pichet et quatre-vingt-deux verres à eau, whisky...

(un présentant une usure au décor).

**600 / 800 €**

- 86 -

**JARDINIÈRE QUADRIPODE**

en argent de forme ovale à contours feuillagés posant sur quatre pieds à enroulements à décor de cartouches rocailles, dont un monogrammé "EB".

Les anses à attaches feuillagées.

Avec sa doublure en métal.

Long. (aux anses) : 53 cm

H : 14 cm

Poids : 2,490 kg

**800 / 1 200 €**





87

88

- 87 -

### CHRISTOFLE, VERS 1880

Service thé café en métal argenté guiloché à décor de médaillons unis, les fretels en forme de fleur. Il comprend : cafetière; théière, sucrier couvert, crémier et bouilloire de table sur réchaud.

H (théière) : 16,5 cm

H (bouilloire) : 37,5 cm

(usure de l'argenture)

200 / 300 €

- 88 -

### CHRISTOFLE

Cafetière et sucrier couvert à anses en métal argenté de forme balustré décoré en applique de chrysanthèmes.

Circa 1900.

H : 16 et 29,5 cm

On y joint une cafetière quadripode en métal argenté, le fretel en forme de fleur.

H : 22,5 cm

(choc - accident à la charnière).

60 / 100 €



89

- 89 -

### CARTEL À POSER ET SON CUL-DE-LAMPE

en bois laqué à décor de bouquets polychromes sur fond tabac ; ornementation de bronze à décor rocaille ; le cadran à treize plaques émaillées indique les heures en chiffres romains et les minutes par tranches de cinq en chiffres arabes.

Style Louis XV.

H : 96 – L : 44 cm

300 / 500 €

- 90 -

### SUITE DE QUATRE APPLIQUES À DEUX LUMIÈRES

en bronze ciselé et doré ; les platines rocailles à branchages fleuris centrés de soleils d'où émergent les bras de lumières contournés.

Style Louis XV

H : 44 – L : 29 cm

800 / 1 200 €



90



- 91 -

**BROC À ORANGEADE**

en cristal de forme balustre à fond plat, la monture en argent 950 millièmes à décor de branches de laurier sur fond amati.

L'anse de section géométrique, le fretel en forme de fruit.

Orfèvre Joseph Alexandre MARTEL.

H : 26 cm

Poids brut : 1,720 kg

(le réservoir de glaçons à refixer).

**200 / 300 €**

- 92 -

**LOT EN ARGENT**

comprenant : un chandelier à huit branches serti de pierres dures et une coupe sur piédouche à décor de pampres ornés de pierres d'imitation.

Travail étranger.

H : 13 et 35 cm

Poids brut : 475 g

(petits chocs)

On y joint une lampe de Hanoucca et tables de la loi en métal

(accident)

**120 / 200 €**

- 93 -

**CARAFE**

en cristal, la monture en argent 950 millièmes à décor gravé d'une couronne comtale dans un cartouche. Le bouchon souligné de côtes torsées.

Orfèvre Alfred HECTOR.

H : 27 cm

Poids brut : 1,075 kg

(légers chocs)

**120 / 200 €**

- 94 -

**COUPE OVALE**

la monture ajourée en argent 750 millièmes, à anses de section géométrique, posant sur un piédouche souligné de moulures feuillagées.

L'intérieur en cristal blanc.

Travail Autrichien.

Orfèvre VD ?

Long. (aux anses) : 41 cm

H : 16 cm

Poids : 990 g

(chocs et déchirures)

**250 / 350 €**

- 95 -

### SOUPIÈRE

couverte quadripode à anses en argent 950 millièmes, à décor en repoussé de côtes torses et frises de fruits. Le fretel en forme de poire.

Les attaches des pieds et anses soulignées de feuilles d'acanthes.

Travail Français.

H : 23 cm

Long. (aux anses) : 40 cm

Poids : 2,485 kg

800 / 1 200 €

- 96 -

### SAUCIÈRE

à anse en argent uni 950 millièmes posant sur une base ovale quadripode soulignée de moulures de godrons et timbrée d'armoiries portant la devise "Redde sum cuiquam", l'anse latérale à volutes feuillagées.

Minerve XIXe siècle.

H : 20 cm

Long. : 24 cm

Poids : 875 g

250 / 350 €

- 97 -

### ESPADON ARTICULÉ

en argent 915 millièmes, les yeux sertis de pierres rouges d'imitation.

Travail Espagnol.

Long. : 47 cm

H : 13 cm

Poids brut : 285 g

(accident et légers chocs)

120 / 200 €

- 98 -

### SALVADOR DALI (1904-1989)

*Vénus de Milo, étude pour le tableau*

*Torero hallucinogène (1968-70)*

circa 1968

Plume, encre de couleurs et encre de

Chine sur carton

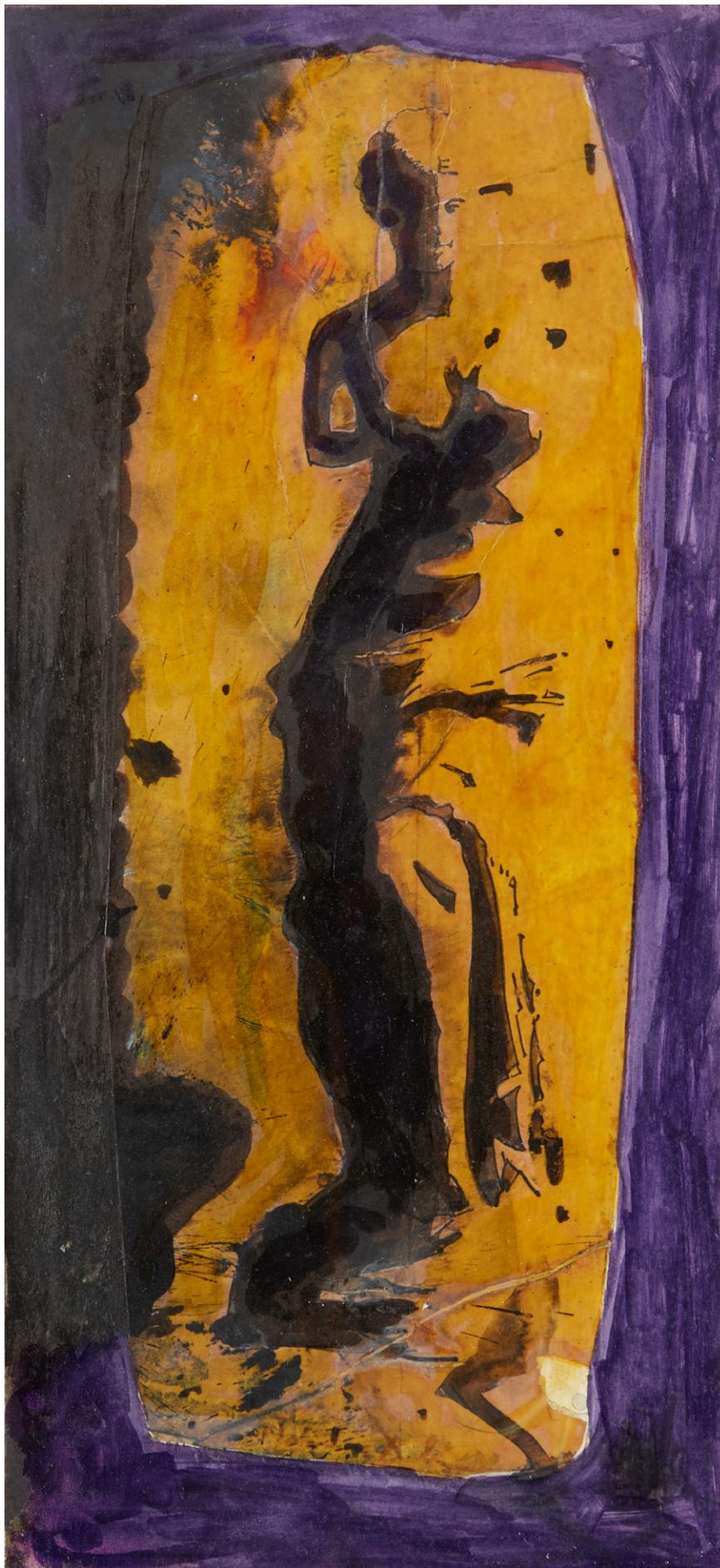
Dim. : 29,8 x 14 cm

(irrégulier)

7 000 / 10 000 €

Un certificat de J. P. Moore, du 2 juin 1981 sera remis à l'acquéreur.

L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par Monsieur Nicolas Descharnes qui délivrera un certificat.





102



- 99 -  
**MAURICE ASSELIN (1882-1947)**  
*Portrait*  
 Huile sur toile, signée des initiales en bas à gauche, contresignée et numérotée 254 au verso.  
 Dim : 27 x 22 cm  
**80 / 120 €**



- 100 -  
**LUIS VIDAL MOLNE (1907-1970)**  
*Ravaudeuse de filet*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite  
 Dim. : 22 x 35 cm  
**80 / 120 €**



- 101 -  
**LUIS VIDAL MOLNE (1907-1970)**  
*Nature morte aux pommes*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite  
 Dim. : 16 x 22 cm  
**80 / 120 €**

- 102 -

CAMILLE PISSARRO (1830-1903)

*Paysage*

Dessin à la mine de plomb, situé et daté 26- jan 1855, signé des initiales en bas à droite, porte le cachet des initiales en bas vers la gauche et un numéro 30 en bas à gauche

Au verso : Etude d'iguane et un numéro 136

Dim. : 28,1 x 35 cm (26 x 33 à vue)

1 500 / 2 500 €

- 103 -

SECRÉTAIRE

à abattant dissimulé en chiffonnier à sept tiroirs, dont trois feints marqueté à décor de rinceaux, fleurons et arabesques de palissandre sur fond de bois de rose ; l'abattant découvre le serre papier ; ornementation de bronze ciselé.

Estampille de C. Deschamps.

Epoque Napoléon III.

H : 132 – L : 56 – P : 32 cm

(infimes éclats)

150 / 250 €





104

105

- 104 -

CAMILLE PISSARRO (1830-1903)

*Deux femmes en bord de mer*

Dessin à la plume, signé *Camille Pissarro*

*Fecit*, daté *avril 52*, porte un cachet des initiales en bas à droite

Porte un numéro *64* au verso

Dim. : 22,5 x 29,6 cm

2 800 / 3 500 €

- 105 -

PETITE COMMODE

marquetée de cubes sans fond dans des encadrements soulignés d'un filet de buis ; de forme rectangulaire, elle ouvre par trois tiroirs ; montants à chanfreins ; pieds cambrés. Plateau de marbre brèche rouge.

Style Transition (restauration d'usage).

H : 76 - L : 71 - P : 38 cm

150 / 250 €



107

106

102

103



110

107

107

108

### - 106 -

#### COMMODE

marquetée d'un trophée militaire et de bouquets rubanés sur des fonds de bois de violette dans des encadrements de bois de rose de fil soulignés de filets composés ; de forme rectangulaire, elle ouvre par trois tiroirs en ceinture et deux larges sans traverse ; montants à cannelures simulées ; pieds gaines. Estampille de Caumont et poinçon de maîtrise.

Epoque Louis XVI.

Garniture de bronze ciselé et doré tels qu'anneaux, entrées et sabots. Plateau de marbre gris Sainte-Anne.

H : 87 - L : 115 - P : 51 cm

(restauration d'usage)

**2 500 / 3 500 €**

Provenance :

Vente à Versailles, Me Martin, le 18 novembre 1973, lot 260.

Jean Caumont (1736-1800) figure parmi les bons artisans en meubles parisiens du dernier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle. Après l'enregistrement de ses lettres de maîtrise, le 14 décembre 1774, il établit son atelier rue Traversière et connaît rapidement une belle notoriété. Il se spécialise dans la création de meubles néoclassiques réalisés en placage d'acajou ou décorés de panneaux de marqueterie en privilégiant les motifs d'architectures, de motifs géométriques, d'attributs de la Musique et les objets divers dans le goût de la Chine. Il se retire des affaires au milieu des années 1790 et transmet son fonds de commerce à son fils, Claude-Emmanuel, qui poursuit l'activité pendant quelques années. De nos jours, certains meubles de Caumont sont conservés dans de grandes collections publiques ou privées, citons particulièrement une commode étroite qui est exposée au Musée Carnavalet à Paris.



107

- 107 -

IRAN

Deux miniatures du Livre des Rois.

XVI<sup>e</sup> siècle.

Dim. : 30 x 22cm et 20,5 x 16,5cm (à vue)

500 / 800 €

- 108 -

PAIRE DE FLAMBEAUX

en argent 915 millièmes posant sur une base  
ronde soulignée de godrons, le fût cannelé.

Travail Espagnol, après 1934.

H : 22,5 cm

Poids brut : 1.010 kg

(base lestée)

150 / 250 €

- 109 -

CONSOLE

en acajou et placage d'acajou ; de  
forme rectangulaire à côtés incurvés, elle  
ouvre par un large tiroir ; montants en  
colonnettes cannelées. ; pieds fuselés  
réunis par une tablette d'entrejambe.  
Plateau de marbre blanc encastré.

Style Louis XVI.

H : 88 – L : 95 – P : 38 cm

150 / 250 €



90

112

111

109



- 110 -

FRANK WILL (1900-1951)

*Paysage animé*

Huile sur toile, signée en bas à gauche

Dim. : 46 x 53 cm

200 / 300 €

110



111

- 111 -

ECOLE FRANÇAISE  
DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Scène galante dans un parc.

Huile sur panneau.

Dim. : env. 20 x 30 cm

100 / 200 €

- 112 -

YVES BRAYER (1907-1990)

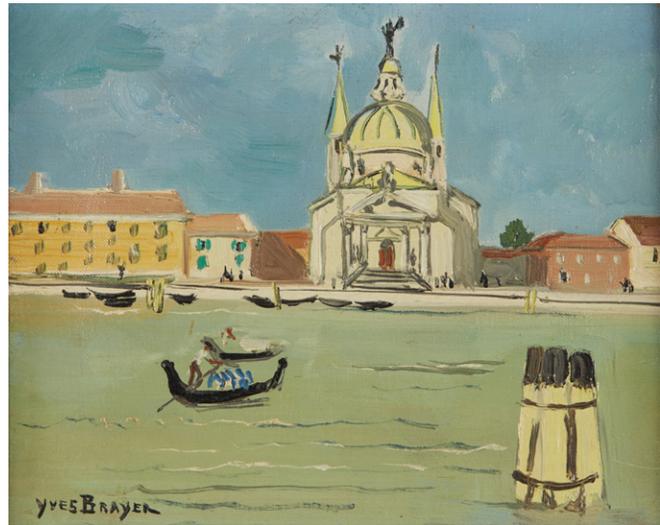
*L'église du Rédempteur, Venise 1948*

Huile sur toile, signée en bas à gauche

Dim. : 19 x 24 cm

1 200 / 1 800 €

Répertorié dans l'additif au Catalogue  
raisonnée, site [www.yvesbrayer.com](http://www.yvesbrayer.com),  
sous le n° 4632.



112

- 113 -

TAPIS KESCHAN

Centre de la Perse, vers 1930.

Dim. : 220 x 129 cm

100 / 200 €

- 114 -

TAPIS KESCHAN

Centre de la Perse, vers 1930.

Dim. : 202 x 135 cm

100 / 200 €



113

114





115

- 115 -

CAMILLE PISSARRO (1830-1903)

*Un rancho en Venezuela*

Dessin au crayon noir annoté CP fecit en bas à gauche, titré en bas au milieu et daté 1854 en bas à droite, porte un cachet des initiales en bas vers la droite et porte un numéro 40 en bas à gauche

Dim. : 35 x 28 cm

3 000 / 5 000 €

- 116 -

CAMILLE PISSARRO (1830-1903)

*Épiciers*

Aquarelle, signée en bas vers la gauche, annotée pomme de terre en bas à droite et annoté épiciers en bas à gauche

Dim. : 30 x 28,3 cm

7 000 / 10 000 €



116

- 117 -

CAMILLE PISSARRO (1830-1903)

*Paysage animé*

Aquarelle sur traits de crayon, porte le cachet des initiales en bas à droite et daté 2 Mai 1853

Dim. : 26,6 x 36 cm

5 000 / 8 000 €





120

119

118

- 118 -

PETITE COMMODE

marquetée de branchages fleuris et feuillagés sur frilage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette ; de forme sinueuse, elle ouvre par quatre tiroirs avec traverses et repose sur des pieds cambrés.

Style Louis XV.

Plateau de marbre brocatelle.

H : 85 – L : 64 – P : 42 cm

(petits éclats)

150 / 250 €

- 119 -

TROIS COUPELLES

en métal doré et argent de forme ronde, le fond serti de médaillon à décor de dauphins, profil de femmes entouré de dauphins et Apollon.

Signées ILIAS LALAOUNIS ou LAOUNIS.

Diam. : 12, 15 et 24 cm

Poids brut : 608,3g

50 / 80 €

- 120 -

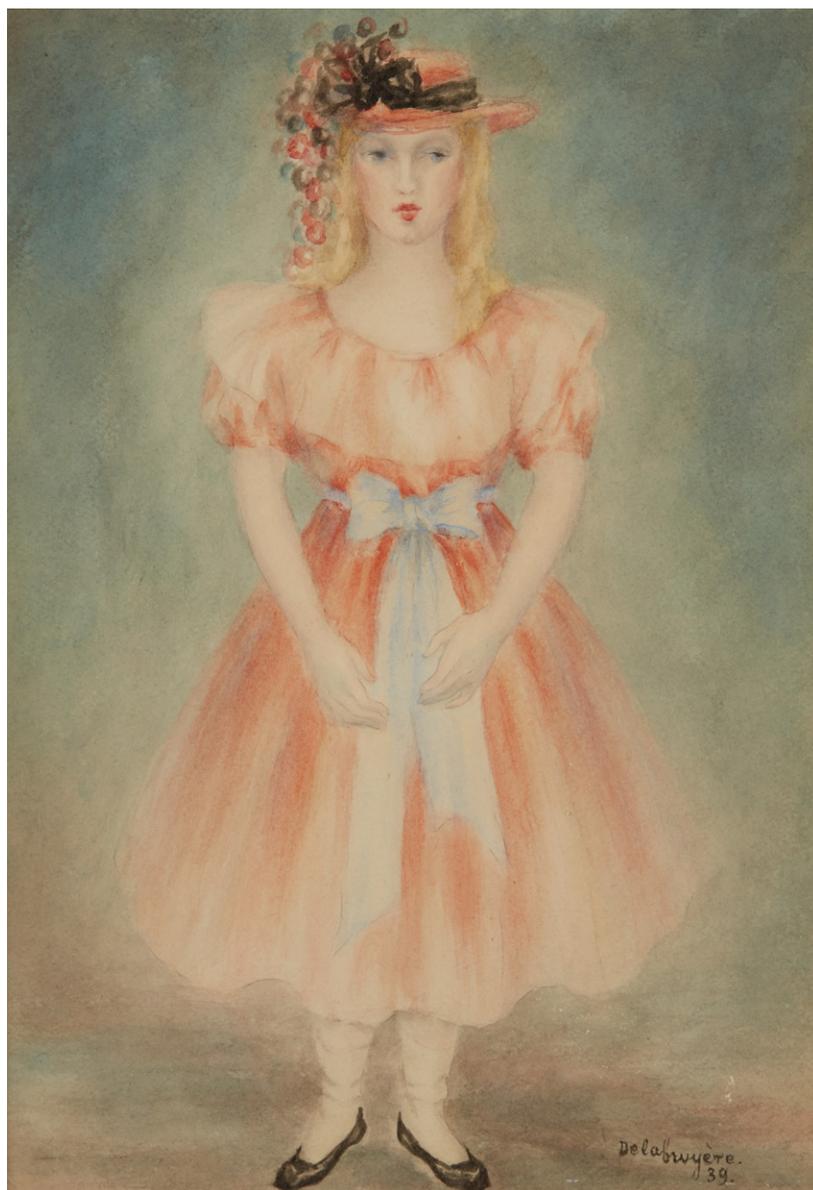
DELABRUYERE

*Jeune femme à la robe rose*

Aquarelle, signée en bas à droite datée 39

Dim. : 27,5 x 20 cm

50 / 80 €



120

- 121 -

MAURICE ASSELIN (1882-1947)

*La pointe du Vert-Galant*

Aquarelle, signée en bas à gauche datée 41

Dim. : 12,5 x 16,5 cm

80 / 100 €



121



- 122 -

ECOLE DU XIX<sup>e</sup> SIECLE

Scène de marché

Gouache, porte une signature non  
identifiée en bas à droite

Dim. : 34,5 x 48 cm

300 / 400 €



- 123 -

WILLIAM SISS (XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

Le clown blanc à la rose

Huile sur toile, signée en bas à droite et  
datée 1961

Dim. : 46 x 38 cm

80 / 100 €

- 124 -

RENÉ THOMSEN (1897-1976)

*Le repos du modèle*

Pastel, signé en bas à droite et daté 27

Dim. : 43 x 62 cm

120 / 180 €



- 125 -

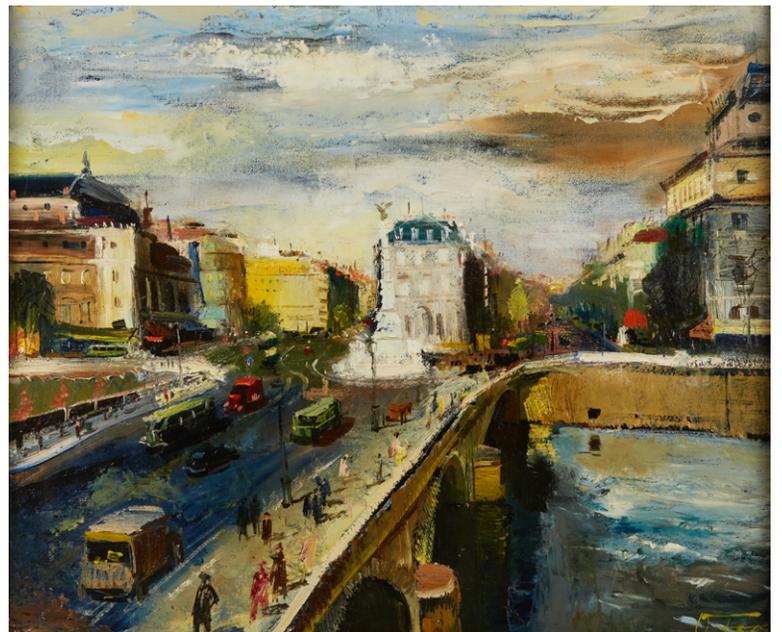
OLIVIER FOSS (1920-2002)

*Le pont Saint-Michel et la place du Châtelet*

Huile sur toile, signée en bas à droite

Dim. : 47 x 68,5 cm

180 / 250 €



- 126 -

MIGUEL GARCIA VIVANCOS (1895-1972)

*Les moissons*

Huile sur toile, signée et datée 25.8.68 en bas à droite

Dim. : 49 x 60 cm

500 / 700 €





- 127 -

MAURICE ASSELIN (1882-1947)

*Le pont de Saint-Cloud*

Huile sur carton toilé, signée en bas à gauche et titrée au verso

Dim. : 26 x 34 cm

100 / 200 €



- 128 -

YVES BRAYER (1907-1990)

*Camargue*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, située et datée au verso

Dim. : 38 x 55 cm

1 200 / 1 500 €

Bibliographie :

Lydia Harambourg, Hermione Brayer, Olivier et Corinne Brayer, Yves Brayer, Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, tome II, n° 2297, décrit et reproduit p. 34



- 129 -

MAURICE ASSELIN (1882-1947)

*Bouquet champêtre*

Huile sur toile, signée en bas à droite

Dim. : 90 x 72 cm

300 / 500 €

- 130 -

GEN PAUL (1895-1975)

*Les cavaliers*

Aquarelle gouachée, signée en haut à droite.

Dim. : 49,5 x 64 cm

1 200 / 1 800 €



- 131 -

GEN PAUL (1895-1975)

*Les cavaliers*

Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche.

Dim. : 49 x 63 cm

1 200 / 1 800 €



- 132 -

GEN PAUL (1895-1975)

*Le Quatuor*

Aquarelle gouachée, signée en bas vers la gauche.

Dim. : 47 x 62 cm

1 200 / 1 800 €



Un certificat de John Schearer du 13 mai 1976 sera remis à l'acquéreur



**- 133 -**

**MIROIR**

convexe dans un cadre circulaire mouluré à motifs rayonnants.

H : 72 cm

**60 / 80 €**

**- 134 -**

**SUITE DE QUATRE CHAISES**

à dossier plat en noyer mouluré et sculpté ; pieds cambrés à filets à enroulements.

Style Louis XV.

Garniture de tissu blanc à semis de fleurettes.

H : 92 - L : 49 - P : 56 cm

**150 / 250 €**

**- 135 -**

**COMMODOE**

en acajou et placage d'acajou ; de forme rectangulaire, elle ouvre par deux tiroirs avec traverse ; les montants arrondis à cannelures rudementées ; pieds fuselés.

Ornementation de bronze ciselé et doré tels qu'entrées, anneaux, bagues... Estampille d'Ancelet.

Epoque Louis XVI.

Plateau de marbre blanc veiné gris encastrés dans une galerie ajourée.

H : 86 - L : 109 - P : 52 cm

(fentes latérales ; légèrement insolée)

**600 / 800 €**

**- 136 -**

**CAVE À CIGARES**

en placage de loupe de thuya ; de forme rectangulaire, le couvercle découvre une clayette mobile et l'humidificateur ; poignées latérales escamotables

H : 17 - L : 40 - P : 27 cm

(un soulèvement et éclat au placage à l'arrière)

**80 / 120 €**

**- 137 -**

**PIED DE LAMPE**

en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Socle en bois.

H : 33 cm

**100 / 200 €**

**- 138 -**

**FAUTEUIL DE BUREAU**

en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes ; le dossier enveloppant ; prises d'accoudoirs et consoles d'accotoirs à crosses ; pieds cambrés à sabots feuillagés.

Style Louis XV.

H : 85 - L : 71 - P : 61 cm

**80 / 120 €**

**- 139 -**

**D'APRÈS**

**RAOUL DUFY**  
(1877-1953)

Nature morte au bouquet de fleurs.

Sous-verre.

Dim. : 47 x 61cm

**50 / 80 €**

**- 140 -**

**PAIRE DE TABOURETS**

en hêtre et chêne ; les pieds droits réunis par des entretoises en X.

XXe siècle.

Garniture de satin vert.

H : 48 - L : 43 - P : 43 cm

**50 / 80 €**

**- 141 -**

**VASE**

en porcelaine "céladon" à monture de bronze ciselé et doré ; les prises à têtes de chérubin et tores de laurier ; la base ajourée à lambrequins.

Vers 1900.

H : 34 cm  
(monté en lampe)

**80 / 120 €**

- 142 -

LIT DE REPOS

en hêtre mouluré et sculpté ; les dossierers à large côtes sinueuses se terminant en enroulements ; il repose sur six pieds cambrés à filets et pastilles.

Style Louis XV.

Garniture de velours vert.

H : 80 - L : 220 - P : 90 cm

150 / 250 €



Jacques Bircklé (1734-1803) figure parmi les bons artisans en meubles parisiens de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans un premier temps, il travaille en tant qu'ouvrier libre, puis fait enregistrer ses lettres de maîtrise, le 30 juillet 1764, et développe rapidement son atelier situé rue de Charenton. Bircklé se distingue particulièrement pour ses qualités de marqueteur en ornant notamment ses réalisations de trophées, d'ustensiles mis en perspective, de paysages, de personnages divers et variés ou de décors géométriques. Dans les dernières années de l'Ancien Régime, l'ébéniste reçoit quelques commandes de la famille royale ou de grandes personnalités du temps en participant à l'ameublement de la reine Marie-Antoinette au château de Saint-Cloud et de Madame Elisabeth au château de Montreuil et en livrant quelques meubles au duc d'Orléans et à la princesse de Lamballe. Il semble se retirer des affaires dans les toutes premières années du XIX<sup>e</sup> siècle et céder son fonds de commerce à son fils qui poursuivra l'activité pendant quelques décennies. De nos jours, certains meubles de Bircklé sont conservés dans de grandes collections privées ou publiques internationales, citons particulièrement ceux qui appartiennent au Musée des Arts décoratifs, du Petit Palais et Cognacq-Jay à Paris et au Musée Lambinet à Versailles.



- 143 -

### BUREAU PLAT

marqueté "à la reine" de croisillons à fleurettes sur fond tabac dans des encadrements d'amarante de fil soulignés de filets de buis et contre-fond de bois de rose ; de forme rectangulaire, il ouvre par cinq tiroirs, dont un large au centre et présente deux tirettes latérales en opposition ; montants à cannelures simulées ; pieds gaines à réserves. Ornementation de bronze ciselé et doré tels que lingotière à bande amatie, anneaux de tirage à ombilics, bagues à triglyphes et sabots. Estampille de Jacques Bircklé.

Epoque Louis XVI.

Garniture de cuir vert à décor de vignettes dorées.

H : 79 – L : 146 – P : 79 cm

(restauration d'usage ; un éclat au placage)

**20 000 / 25 000 €**

Provenance :

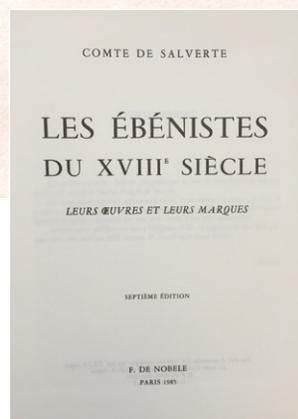
Collection de Madame Louise Balthy.

Sa vente, Mes Dubourg et Mauger, Paris, Galerie Georges Petit, 2-4 juillet 1917, lot 328.

Vente à Paris, Me Rheims, Paris, Palais Galliera, le 19 juin 1970, lot 91.

Bibliographie :

Comte François de Salverte, Les ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, Leurs œuvres et leurs marques, Editions F. de Nobelet, Paris, 1985, planche IV (illustré).







- 144 -

LOUIS VUITTON

Lot composé de 2 valises souples de voyage et d'un grand sac polochon à deux poignées plates en toile Monogram et vache naturelle

État d'usage, griffures, réparations non d'origine

300 / 400 €

- 145 -

HERMES PARIS

Lot comprenant 3 foulards en twill de soie et 1 écharpe en soie

Bon état

150 / 200 €

- 146 -

HERMES PARIS

Lot comprenant 8 foulards en twill de soie

État d'usage

150 / 200 €



- 147 -

HERMES PARIS

Sac 'Bolide' en veau grainé  
noir et rouge

Intérieur en agneau  
Bandoulière, clochette,  
tirette, clé et cadenas

État d'usage

500 / 600 €



- 148 -

HERMES PARIS

Sac 'Cordelière' en crocodile noir

Bon état d'usage

300 / 400 €



148

- 149 -

RENARD PARIS

Sac de forme trapézoïdale en  
crocodile marron avec sa bandoulière

Bon état d'usage

400 / 500 €



149



- 150 -

GOYARD PARIS

Sac de forme rectangle en toile enduite et veau bleu

Doublure intérieure en tissus

Bon état d'usage

300 / 400 €

151



152

- 151 -

GOYARD PARIS

Sac de forme bowling en toile enduite et veau bordeaux

Doublure intérieure en tissus

Bon état d'usage

300 / 400 €

- 152 -

GOYARD PARIS

Portefeuille en toile enduite et veau bordeaux

Doublure intérieure en veau bordeaux

État d'usage

50 / 60 €

153



- 153 -

CHANEL PARIS

Sac/pochette de soirée en velours marron  
Intérieur en tissus noir

État d'usage, accident au fermoir, chaîne oxydée.

200 / 300 €

- 154 -

LOUIS VUITTON

Petit sac Keepall en toile Monogram et  
vache naturelle

Bon État d'usage

150 / 200 €



- 155 -

HERMES PARIS

Made in France

Sac Berlingot en toile H et veau ébène

État d'usage

150 / 200 €



- 156 -

HERMES PARIS

Ceinture double face comprenant une  
boucle H en métal doré, taille 78cmOn y joint 3 sanglons hermès dont 1 en  
crocodile

Bon état

100 / 120 €





- 157 -

**MONTRE BRACELET  
DE DAME**

en or jaune 750 millièmes, cadran  
guilloché, bracelet articulé.  
Mouvement mécanique.

Signée Universal sur le cadran.

Longueur : 16,5 cm environ

Poids brut : 27,1 g

(usures et accident)

(fonctionnement non garanti)

**400 / 600 €**

- 158 -

**MONTRE BRACELET  
DE DAME**

en or jaune 750 millièmes, la  
montre de forme ronde, cadran  
émaillé crème, bracelet articulé,  
les maillons à décor de chevrons.  
Mouvement mécanique.

Longueur : 15,5 cm

Poids brut : 48,1 g

(usures)

(fonctionnement non garanti)

**700 / 1 000 €**

- 159 -

**MONTRE BRACELET  
DE DAME**

en or jaune 750 millièmes, la  
montre de forme ronde, cadran  
émaillé crème, chiffres arabes et  
indexes pour les heures, bracelet  
articulé. Mouvement mécanique.  
Signée JAEGER LECOULTRE sur  
le cadran.

Longueur : 17 cm

Poids brut : 18,5 g

(accidents)

(fonctionnement non garanti)

**180 / 250 €**

- 160 -

**BRACELET ARTICULÉ**

en or jaune 750 millièmes, les  
maillons retenant en pampille des  
motifs ronds en or 750 millièmes  
chacun gravé d'inscriptions et  
ornés de pierres d'imitation.

Longueur : 17,9 cm

Poids brut : 47,6 g

(égrisures et manques)

**800 / 1 200 €**



- 161 -

**PAIRE DE BOUCLES  
D'OREILLES**

en or jaune 750 millièmes,  
chacune à décor de trois anneaux  
entrelacés, un orné d'une ligne de  
diamants ronds de taille brillant.  
Système pour oreilles percées.

H : 3,2 cm  
Poids brut : 21,8 g  
(usures)

**400 / 600 €**

- 162 -

**DEUX PENDENTIFS**

en or jaune 750 millièmes, l'un  
figurant un personnage, \*l'autre  
à décor de coeur partiellement  
serti de diamants ronds de taille  
brillant.

Poids brut : 7,2 g

**120 / 200 €**

- 163 -

**LALAOUNIS**

Paire de boucles d'oreilles en  
or jaune 750 millièmes gravé,  
chacune à décor d'enroulements.  
Système pour oreilles percées.

H : 4 cm  
Poids brut : 20,4 g

**500 / 800 €**

- 164 -

**PAIRE DE BOUCLES  
D'OREILLES**

en or jaune 750 millièmes,  
chacune retenant en pampille une  
perle de culture.

Système pour oreilles percées.  
Une perle à fixer.

Diamètre des perles :  
12.50/13.00mm  
H : 3,8 cm

Poids brut : 20,3 g

**300 / 500 €**

- 165 -

**BAGUE**

en or jaune 750 millièmes, le  
centre à décor de feuille ornée  
d'une pierre ornementale gravée  
et sertie de petits diamants ronds  
de taille brillant.

Tour de doigt : 55  
Poids brut : 15,3 g

**300 / 500 €**

- 166 -

**BAGUE BANDEAU**

en or jaune 750 millièmes gravé  
à décor de tresses et torsades  
partiellement sertie d'émeraudes,  
saphirs, diamants ronds et pierres  
rouges et bleues.

Tour de doigt : 56  
Poids brut : 10,3 g

(égrisures)

**300 / 500 €**

- 167 -

**PAIRE DE BOUTONS  
DE MANCHETTES**

en or jaune 750 millièmes, les  
deux extrémités à décor de pièces  
d'or américaines.

Poids brut : 14,3 g  
(usures)

**250 / 350 €**

- 168 -

**PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES**

en or jaune 750 millièmes  
chacune figurant un motif  
losangique articulé.

Système pour oreilles percées.  
H : 4,1 cm

Poids brut : 8,2 g  
(manque un alpa)

**150 / 250 €**



- 169 -

**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

en or gris 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire et carrée gravées et ornées de saphirs pain de sucre pour deux.

Poids brut : 12,9 g

(égrisures)

**250 / 350 €**

- 170 -

**MONTRE BRACELET DE DAME**

en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, indexes bâtonnet pour les heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.

Signée OMEGA sur le cadran.

Longueur : 15 cm

Poids brut : 43,1 g

(fonctionnement non garanti)

**700 / 900 €**

- 171 -

**ALLIANCE**

en platine 850 millièmes entièrement sertie de vingt diamants navette.

Tour de doigt : 56 environ

Poids brut : 6 g

(manque à un diamant)

**400 / 600 €**

- 172 -

**BAGUE**

en platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, les extrémités serties de rubis cabochons.

Tour de doigt : 52,5 environ

Poids brut : 14,2 g

(égrisures)

**500 / 800 €**

- 173 -

**LÉGION D'HONNEUR SECOND EMPIRE**

en argent 925 millièmes et or 750 millièmes ornée de diamants taillés en rose et coussin de taille ancienne, partiellement émaillée.

H : 3,5 cm

Poids brut : 5 g

(manques)

**80 / 120 €**



- 173 -

**COLLIER DE DEUX RANGS**

de cinquante-six et soixante et une perles de culture chocker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.

Diam. (perles) : 9.00/9.50 mm  
Longueur : 59,5 cm  
Poids brut : 137,2 g

**300 / 500 €**

- 174 -

**SAUTOIR ARTICULÉ**

en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor filigranés alternés de petites boules vertes.

Longueur : 94 cm  
Poids brut : 36,2 g  
(manque une boule - usures)

**200 / 300 €**

- 175 -

**LOT EN OR**

jaune 750 millièmes comprenant un collier articulé, un bracelet articulé et une \*alliance.

Poids brut : 7,7 g  
On y joint une \*chaîne giletère en or 585 millièmes.  
Poids brut : 33,5 g  
(accidents)  
et une alliance en métal.

**400 / 600 €**

- 176 -

**HERMES**

Un bouton de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités à décor d'étriers. Signés.

Poids brut : 6,3 g

**120 / 180 €**

(LOT NON REPRODUIT)

- 177 -

**MAUBOUSSIN PARIS**

Monture bague en platine 850 millièmes et or 750 millièmes ornée de deux diamants poire.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 51,5  
Poids brut : 4 g  
(manque la pierre centrale).

**100 / 150 €**

(LOT NON REPRODUIT)

- 178 -

**MONTURE DE BAGUE**

en platine 850 millièmes, le centre orné de diamants rectangulaires formant jupe. Signée "Monture BOUCHERON".

Tour de doigt : 49,5  
Poids brut : 8 g  
(usures - manques des pierres dont la pierre principale)

**150 / 250 €**

(LOT NON REPRODUIT)

- 179 -

**ENSEMBLE DE TROIS MONTURES**

de bagues en or 750 millièmes et/ou platine 850 millièmes.

Poids brut : 28,3 g  
(usures - manque les pierres principales)

**500 / 800 €**

(LOT NON REPRODUIT)

- 180 -

**LOT DE DIAMANTS ET PIERRES BLANCHES**

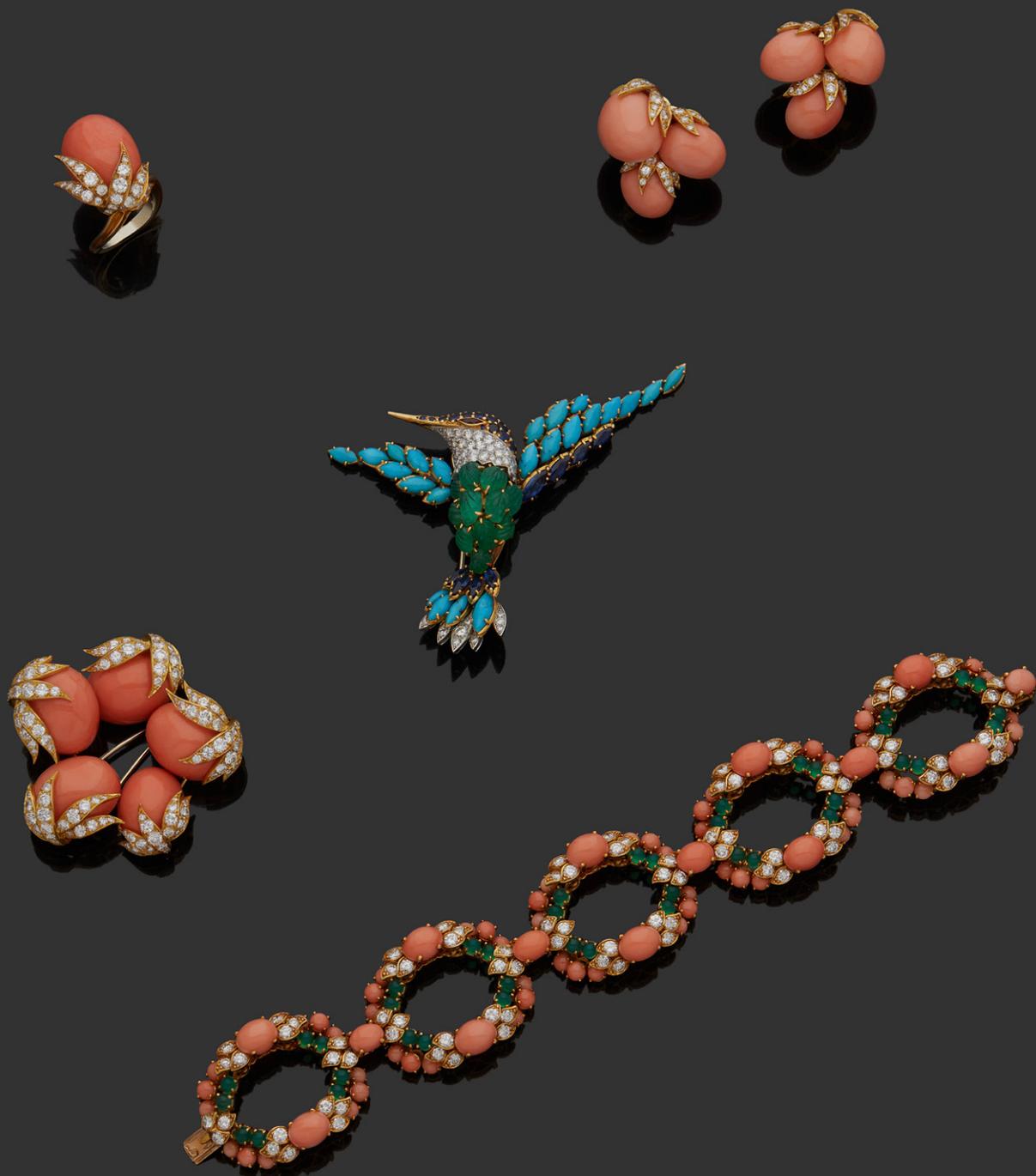
sur papier de formes diverses pesant environ 8.40 carats.

(manques et égrisures)

**300 / 500 €**

(LOT NON REPRODUIT)

VENTE EN PRÉPARATION  
BIJOUX & HORLOGERIE  
JUIN 2021



POUR INCLURE VOS BIJOUX DANS CETTE VENTE, N'HÉSITÉS PAS À NOUS CONTACTER :  
01 47 64 17 80 - HOEBANX@DELON-HOEBANX.COM

# DELON-HOEBANX

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

SUCCESSION DE MADAME B. PROVENANT D'UN APPARTEMENT DE NEUILLY-SUR-SEINE.

Jeudi 8 avril 2021 à 14h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9<sup>e</sup> - Salle 13

À renvoyer avant le mercredi 7 avril 2021 à 18h par mail à bid@delon-hoebanx.com, fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_

PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

### ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Par défaut les lots achetés par ordre d'achat descendent au **MAGASINAGE DE DROUOT** - Merci de bien vouloir vous référer aux conditions de stockage spécifique du Magasinage :  
+33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

### PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- By default, the items bought with absentee bid go down to **DROUOT'S STORAGE** - Please refer to the specific storage conditions of DROUOT : magasinage@drouot.com

### DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

**Les ventes aux enchères en ligne** sont effectuées sur le site Internet [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## 1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

**Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (\*\*\*) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

## 2 - LES ENCHÈRES

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de

retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ».**

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

**En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

## 3 - LE PAIEMENT DU PRIX ET DES FRAIS D'ADJUDICATION

**La Vente est faite au comptant et en Euros.**

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

**La commission d'achat est de 30 % TTC (soit 25% HT).**

A titre d'exemple : si le lot est adjugé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.300 €.

**Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.**

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjugés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (\*) la TVA au taux de 5,5% (\*) ou 20% (\*\*) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

### MOYENS DE PAIEMENT :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)
  - en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
  - par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.
  - par carte de crédit VISA ou MASTERCARD
  - par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :
- DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF  
CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120  
NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16  
IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016  
BIC : BNPAFRPPXX  
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

## 4 - TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ ET DES RISQUES, RETRAIT DES MARCHANDISES

**La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

**Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.**

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

### Retrait des marchandises :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 9h15 le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez (après paiement intégral des sommes dues) :

- Récupérer vos lots au service **Magasinage de Drouot**.

Merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique drouot pratique afin de connaître les détails. 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

**Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.**

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

### 5 - DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;
- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci;
- soit, le paiement du prix d'adjudication,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur,

l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

### 6 - LÉGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

#### DROIT DE PRÉEMPTION :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

#### EXPORTATION DE BIENS CULTURELS ET TRÉSORS NATIONAUX :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

### Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaille de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

### 7 - DROIT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

### 8 - COLLECTE ET PROTECTION DE DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - [delon@delon-hoebanx.com](mailto:delon@delon-hoebanx.com)).

### 9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

#### CONDITIONS SPÉCIFIQUES - AVIS DU CABINET EMERIC & STEPHEN PORTIER

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

\*\*Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.



**DROUOT**  
PARIS