

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

18 NOVEMBRE 2020
VENTE EN LIVE À HUIS CLOS



CONTACTS



Guillaume DELON
Commissaire-Priseur habilité
01 47 64 69 75
delon@delon-hoebanx.com



Xavier HOEBANX
Directeur Général
01 47 64 69 76
hoebanx@delon-hoebanx.com



Marie de VILLEFRANCHE
Communication
01 47 64 69 77
villefranche@delon-hoebanx.com



Laurent POUBEAU
Spécialiste
06 15 95 52 44
poubeau@delon-hoebanx.com



Laetitia de DIEULEVEULT
Relation clients
01 47 64 17 80
dieuleveult@delon-hoebanx.com



Gaëlle GUEIDIER
Administration des ventes
01 47 64 17 80
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com
Déclaration n°074-2015

PBG EXPERTISE

3 Rue Bonaparte, 75006 Paris
06 72 22 65 03 / 06 10 49 83 38
contact@pbgexpertise.com

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41
Imprimé par CORLET en 2020



DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2020

VENTE À HUIS CLOS LIVE

À 14H

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 4 novembre 2020 de 11h à 18h

Jeudi 5 novembre 2020 de 11h à 20h

Vendredi 6 novembre 2020 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - info@delon-hoebanx.com

(expo / vente) : 01 48 00 20 01



*Catalogue visible sur : www.delon-hoebanx.com, www.drouot.com, www.auction.fr
Vous pouvez enchérir en live sur www.drouotlive.com*

invaluable

DROUOT
DIGITAL
Live

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE

- 1 -

GABRIEL VIARDOT, DANS LE GOÛT DE

Sellette chinoise figurant une chimère ailée à tête de chien de Fô

Fin XIXème siècle

H : 100 l : 40 P : 40 cm

(manques et légers accidents)

400 / 600 €



- 2 -

CHARLES KORSCHANN (1872-1943)

«Femme nue et grenouille»

Vase soliflore en bronze à patine dorée

Signé «Korschann»

Vers 1900

H : 14 cm

150 / 250 €

- 3 -

CHARLES KORSCHANN (1872-1943)

«Femme nue et poissons»

Vase soliflore en bronze à patine dorée

Signé «Korschann» et marque de fondeur

Louchet Vers 1900

H : 18 cm

200 / 350 €

- 4 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Ensemble de six coupe papiers et un
pommeau de parapluie en bronze doré,
argenté et étain

Dont certains signés de Christofle,
Georges Omerth, Bouniel et Allerget

L : 28 cm (Bouniel)

500 / 800 €



- 5 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Petit vase en céramique émaillée

Signé d'une marque en creux

H : 5,5 cm

(accident)

30 / 50 €



6



- 6 -

METHEY (XXÈME)

Vase à panse bombée et long col en grès
émaillé vert nuancé bleu

Vers 1900-1920

H : 41,5 cm

600 / 700 €

7



- 7 -

TRAVAIL 1920

Vase en céramique émaillée bleue
nuancée verte enserré dans une monture
en fer forgé à motif végétal

Trace de marque au dos

H : 47 cm

100 / 150 €

8



- 8 -

AMPHORA

Vase en céramique émaillée à décor en
relief de femmes et de fleurs

Signé Made in Austria, tampon Turn
Vienna et numéroté 4872

Vers 1900

Soufflé

H : 37 cm

50 / 80 €

- 9 -

EMILE GALLE (1846-1904)

Flacon à panse bombée et petit col droit et base circulaire en retrait en verre soufflé-moulé à décor dit « Persan » de motifs végétaux émaillés et de personnages dans des cabochons collés à chaud

Signé « Emile Gallé Nancy Exposition 1889 »

H : 15,5 cm

2 000 / 3 000 €





10



11



12



12 bis



13

- 10 -
ETABLISSEMENTS
GALLE

Vase piriforme en verre doublé à décor de grappes de fruits et de feuillages dans les tons rose sur fond opaque nuancé jaune orangé
Signé « Gallé »

Vers 1920
H : 20 cm

100 / 150 €

- 11 -
DAUM NANCY

Pierre de lampe en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons rouge sur fond jaune
Monogrammé

Vers 1920
H : 14 cm

100 / 150 €

- 12 -
ETABLISSEMENTS
GALLE

Pied de lampe en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons rouge sur fond jaune

Signé « Gallé »
Vers 1920

H : 16 cm

100 / 150 €

- 12 bis -
ETABLISSEMENTS
GALLE

Pied de lampe en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons rouge sur fond jaune

Signé « Gallé »
Vers 1920

H : 16 cm

100 / 150 €

- 13 -
ETABLISSEMENTS
GALLE

Vase piriforme en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons brun sur fond orangé

Signé « Gallé »
Vers 1920

H : 13 cm

100 / 150 €



14



15



16



17



18



19

- 14 -
ETABLISSEMENTS GALLE

Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons mauve sur fond opaque

Signé de l'étiquette « Emile Gallé Nancy »
Vers 1920

H : 6,5 cm

100 / 150 €

- 15 -
ETABLISSEMENTS GALLE

Vase quadrangulaire bombé à col évasé en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons orange sur fond jaune

Signé « Gallé »
Vers 1920

H : 10 L : 17 cm

100 / 150 €

- 16 -
ETABLISSEMENTS GALLE

Vase soliflore à col évasé en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons bleus et brun sur fond jaune opaque

Signé « Gallé »
Vers 1920

H : 11 cm

100 / 150 €

- 17 -

ETABLISSEMENTS GALLE

Vase soliflore à col évasé en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons brun sur fond rose opaque

Signé « Gallé »

Vers 1920

H : 17,5 cm

100 / 150 €

- 18 -

ETABLISSEMENTS GALLE

Vase bombé à col évasé en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons brun et mauve sur fond rose opaque

Signé « Gallé »

Vers 1920

H : 7,5 cm

100 / 150 €

- 19 -

ETABLISSEMENTS GALLE

Vase balustre sur talon circulaire en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons mauve sur fond opaque nuancé jaune

Signé « Gallé »

Vers 1920

H : 13,5 cm

100 / 150 €

20



21



22



- 20 -

ETABLISSEMENTS GALLE

Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons vert sur fond opaque

Signé « Gallé »

Vers 1920

H : 45 cm

500 / 800 €

- 21 -

ETABLISSEMENTS GALLE

Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons vert sur fond opaque

Signé « Gallé »

Vers 1920

H : 34,5 cm

400 / 600 €

- 22 -

EMILE GALLE (1846-1904)

Vase "gourde" en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons brun et mauve sur fond opaque

Signé « Gallé »

Vers 1900

H : 29 cm

(fêle sur la panse)

200 / 300 €

- 23 -

EMILE GALLE (1846-1904)

Hellébore dite aussi Rose de Noël

Vase bilobé à col évasé en verre
teinté vert d'eau à décor dégagé à
l'acide et émaillé de motifs floraux en
polychromie rehaussé de dorure

Signé « Gallé »

Vers 1890-1900

H : 34 cm

(base en bronze doré
rapportée et collée)

3 000 / 4 000 €



- 24 -

EMILE GALLE (1846-1904)

Calthas des marais

Vase à col trilobé en verre doublé à décor dégagé
l'acide de fleurs de calthas des marais dans les tons
bruns sur fond opaque nuancé jaune

Signé « Gallé »

Vers 1900

H : 21,8 cm

1 200 / 1 500 €





**- 25 -
DAUM NANCY**

Vase cornet sur talon circulaire en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons brun et rouge sur fond jaune

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 11,8 cm

300 / 500 €

**- 26 -
DAUM NANCY**

Vase bombé à petit col évasé en verre doublé à décor dégagé à l'acide de grappes de fruits et de feuilles dans les tons brun ocre et mauve sur fond opaque jaune

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 7,5 cm

200 / 400 €

**- 27 -
DAUM NANCY**

Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons vert et rouge sur fond orangé nuancé rose

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 8,5 cm

150 / 200 €



**- 28 -
ETABLISSEMENTS
GALLE**

Vase bombé en verre doublé à décor dégagé à l'acide de feuillages dans les tons brun sur fond opaque nuancé jaune orangé

Signé « Gallé »

H : 9,5 cm

80 / 120 €

**- 29 -
DAUM NANCY**

Vase à col polylobé en verre doublé à décor de feuilles de marronniers dans les tons bruns sur fond jaune

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 6,5 - Diam : 12,5 cm

200 / 300 €

**- 30 -
DAUM NANCY**

Vase boule à col polylobé en verre doublé à décor d'une forêt dans les tons bruns sur fond vert

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 7,5 - Diam : 8 cm

200 / 300 €

**- 31 -
DAUM NANCY**

Pied de lampe en verre doublé à décor de feuilles de motifs floraux dans les tons bleu-vert sur fond opaque

Signé du monogramme

Vers 1900

H : 19 cm

50 / 80 €

**- 32 -
MULLER FRERES
LUNEVILLE**

Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'un paysage de forêt dans les tons brun-vert sur fond orangé

Signé Muller Frères Lunéville »

Vers 1920

H : 11 cm

80 / 120 €



- 33 -

DAUM NANCY

Vase miniature circulaire en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'arbres dans les tons brun sur fond jaune orangé opaque

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

Diam : 5,5 cm

150 / 200 €

- 34 -

DAUM NANCY

Vase couvert miniature en verre doublé à décor dégagé à l'acide en grisaille et couleur d'un paysage lacustre dans les tons brun sur fond opaque

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

Diam : 5 cm

(couvercle recollé)

150 / 200 €

- 35 -

DAUM NANCY

Vase miniature en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre dans les tons brun, vert et mauve sur fond opaque

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 5 cm

200 / 300 €

- 36 -

DAUM NANCY

Paire de vases miniatures en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'un paysage enneigé dans les tons brun, vert sur fond opaque

jaune orangé

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 5 cm

400 / 600 €

33



34



35



36



36



- 38 -

DAUM NANCY

Vase soliflore à col triangulaire en verre doublé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dans les tons bert, brun et orange sur fond opaque blanc

Signé « Daum Nancy »

Vers 1900

H : 25 cm

600 / 800 €



- 39 -

TRAVAIL FRANCAIS

Tabouret à bascule en bois mouluré sculpté, garniture de tissu beige à décor floral polychrome

Trace de signature et daté 1902

H : 38 L : 36 P : 60 cm

200 / 300 €

40



- 40 -

TRAVAIL ETRANGER

Vase quadrangulaire en céramique émaillée blanche

Vers 1910

H : 21 cm

150 / 200 €

41



- 41 -

GUSTAVE SERRURIER BOVY

Paire de vases en verre taillé enserrés dans une monture en laiton

Vers 1910

H : 25,5 cm

2 500 / 3 000 €



- 42 -

PAUL-ELIE RANSON ET ALFONSE HEROLD,
ATTRIBUÉ À

Coffret à cigares en palissandre à décor marqueté figurant
une jeune femme fumant adossée

H : 11,5 L : 34,5 P : 19,5 cm

2 000 / 3 000 €

- 43 -

LOUIS MAJORELLE (1859-1926)

Fauteuil modèle « Pommes de Pins » en noyer sculpté

Garniture recouverte d'un velours rouge

Vers 1900

H : 114 L : 82 P : 80 cm

(restaurations et légers manques)

500 / 800 €

Bibliographie :

- Alastair Duncan, Louis Majorelle Master of Art Nouveau
Design, Thames & Hudson, Londres, 1991, canapé de la série
"Pomme de pins" référencé et reproduit page 110.

- Catalogue d'exposition, Majorelle un art de vivre moderne,
Musée de l'École de Nancy, 2 mai - 30 août 2009, fauteuil simi-
laire reproduit page 119.



- 44 -

TRAVAIL ETRANGER

Chaise en bois verni et laiton, assise
perforée et dossier sculpté

H : 83 L : 40 P : 44 cm

50 / 80 €





- 45 -
LOUIS BARTHELEMY
(XIX-XXÈME)

Sculpture chrysléphantine en bronze doré et ivoire figurant une femme
Signée « Barthélémy »
H : 15 cm

200 / 300 €

- 46 -
GEORGES OMERTH
(ACT.1895-1925)

Sculpture chrysléphantine en bronze doré et ivoire figurant un garçon les mains dans les poches
Signée « Omerth »
H : 15,5 cm

200 / 300 €

- 47 -
DOMINIQUE ALONZO
(XIX-XXÈME)

Sculpture chrysléphantine en bronze doré et ivoire figurant un jeune homme
Signée « Alonzo »
H : 18,5 cm

200 / 300 €

- 48 -
ALBERT-ERNEST
CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)

La Fileuse
Sculpture chrysléphantine en bronze doré ciselé et ivoire
Signée « A Carrier-Belleuse »
Vers 1900

H : 33 cm (sans base)
600 / 800 €



49

50

51

52

- 49 -

HESTER MABEL WHITE
(XIX-XXÈME)

Sculpture chrysléphantine en bronze doré et ivoire figurant une jeune femme au miroir

Signée « H.M.WHITE »

H : 16 cm

200 / 300 €

- 50 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Sculpture chrysléphantine en bronze patiné et ivoire figurant un homme en costume

H : 19 cm (sans base)

(accident et manques)

200 / 300 €

- 51 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Sculpture chrysléphantine en bronze doré et ivoire figurant une jeune fille au cerceau

H : 14,5 cm

200 / 300 €

- 52 -

TRAVAIL 1925

Lampadaire en bois laqué à décor floral noir sur fond doré

H : 145 cm

100 / 150 €



- 53 -

ATELIER MARTINE, ATTRIBUÉ À

Paire de fauteuils en bois laqué noir à décor de motifs végétaux sur le dossier

Vers 1920

H : 78 L : 43 P : 41 cm

500 / 600 €

- 54 -

GEORGES DE FEURE (1868-1943)

Buffet bas à côtés arrondis en bois laqué noir ouvrant par une porte en façade à décor de marqueterie figurant un vase de fleurs stylisées, deux tiroirs et deux casiers

Monogrammé « DF »

Vers 1920

H : 94 L : 151 P : 50 cm

(Relaqué, accidents et manques)

500 / 600 €

54



- 55 -

WILL K (XXÈME)

Boîte à cigarettes carrée en laiton cuivré à décor en relief orné d'un cabochon en céramique émaillée rouge

Signée « Will K »

H : 5,5 L : 18 P : 18 cm

50 / 80 €

55



56



- 56 -

C HILE (XXÈME)

Boîte circulaire en laiton cuivré à décor stylisé en relief orné de cabochons en pierre bleue

Signée « C Hile »

Diam : 14 cm

50 / 80 €

- 57 -

RENE LALIQUE FRANCE

Plat circulaire en verre moulé-pressé satiné

Signé « R Lalique France »

Diam : 31 cm

100 / 150 €

57



57 bis



- 57 bis -

VERLYS FRANCE

Vase circulaire en verre fumé épais à décor en relief de libellules

Signé « Verlys France »

Diam : 24,5 cm

50 / 80 €

- 58 -

LOETZ AUSTRIA

Vase soliflore en verre irisé

Signé « Loetz Austria »

Vers 1900-1910

H : 17,5 cm

600 / 800 €

58



- 59 -

TRAVAIL 1900-1910

Boîte circulaire en verre teinté bleu à décor végétal niellé

H : 7 Diam : 11,5 cm

(couvreclle restauré)

50 / 80 €

59



- 60 -

TRAVAIL ITALIEN MURANO

Suite de deux vases « Millefiori » en verre soufflé polychrome

H : 12 et 9,5 cm

80 / 120 €

60

60



- 61 -

LALIQUE FRANCE

Vase tronconique en verre blanc satiné moulé-pressé
Signé « Lalique France »

H : 15,5 cm

200 / 300 €



- 62 -

GEORGES DE FEURE (1868-1943)

Vase teinté mauve en verre moulé-pressé à décor d'une
frise de personnages dansant à l'antique

Signé « G de Feure »

Vers 1920

H : 14 cm

60 / 80 €



- 63 -

VERLYS FRANCE

Dessous de bouteille en verre blanc opalescent
moulé-pressé à décor de feuillages

Signé « Verlys France »

Diam : 12,5 cm

60 / 80 €

- 64 -

SABINO FRANCE

Statuette en verre blanc opalescent moulé-pressé
Signé « Sabino France »

H : 28 cm

200 / 300 €



64



- 65 -

LALIQUE FRANCE

Vase en verre blanc opalescent moulé-pressé
à décor de feuillages

Signé « Lalique »

H : 18 cm

(légers éclats en bordure)

150 / 250 €

65



- 66 -

RENE LALIQUE (1880-1945)

Onze verres et une carafe en verre
Signés

H : 20 cm (carafe)

200 / 300 €



67

- 67 -

DAUM FRANCE

Paire de carafes en cristal, bouchon
en pâte de verre à motif de cheval
Signées « Daum France »

H : 30 cm

On y joint :

Un vase, un cendrier, une coupe
signés Daum France et un vase
Baccarat

200 / 300 €



68



- 68 -

EDMOND LACHENAL (1855-1948)

Canard formant vide-poche en céramique
émaillée bleue à surface craquelée

Signé « Lachenal »

Vers 1920

H : 33 cm
(légers éclats)

300 / 400 €

69



- 69 -

GUY TREVOUX (1920-2011)

Plat en céramique émaillée polychrome à
décor de crustacésSigné « Guy Trévoux » et annoté Pièce
uniqueL : 42,5 cm
(éclat)

100 / 200 €

70



- 70 -

PATRICK PERNEL (XXÈME)

Plat à terrine en grès émaillé vert nuancé
brun

Couvercle à décor en relief d'un poisson

Signé « Pernel »

L : 41 cm

80 / 120 €



- 72 -

PAUL BADIE (NÉ EN 1945)

Vase ovoïde en céramique émaillée bleu clair à surface craquelée

Signé du monogramme en creux

Vers 1980

H : 13 cm

80 / 120 €

- 73 -

FRANCIS JOURDAIN (1876-1958)

Pot couvert en céramique émaille bleue nuancée ocre à décor de lignes

Signé des initiales de l'artiste « FJ3

Vers 1930

H : 22,5 cm

(éclats et fêle restauré sur le couvercle)

200 / 300 €

- 74 -

PAUL BADIE (NÉ EN 1945)

Vase ovoïde en céramique émaillée rouge sang-de-boeuf

Signé du monogramme en creux

Vers 1980

H : 14 cm

80 / 120 €

- 75 -

CHARLES CATTEAU POUR KERAMIS

Vase ovoïde en céramique émaillée polychrome à décor de motifs floraux

Cachet estampé Kéramis et numéroté

Vers 1925

H : 30,5 cm

150 / 200 €

- 76 -

LOUIS DAGE (1885-1963)

Vase en céramique émaillée à décor floral en polychromie sur fond craquelé

Signé « L Dage »

Vers 1925

H : 25 cm

50 / 80 €

- 77 -

LOUIS LOURIOUX (1874-1930)

POUR PRIMAVERA

Vase en céramique émaillée verte à décor végétal en relief formant anses

Signé « Primavera » et marque de l'artiste

Vers 1920

H : 8,5 Diam : 21 cm

100 / 200 €



75



76



77



78

79

- 78 -

EMILE DECOEUR (1876-1953)

Plat circulaire en céramique émaillée

Signé « Decoeur »

Vers 1920

H : 9,5 Diam : 30,5 cm

2 500 / 3 000 €

- 79 -

MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES

Vase formant veilleuse en porcelaine émaillée à décor végétal rehaussé de dorure

Signé du cachet de la Manufacture

Vers 1925

H : 22,5 cm

1 000 / 1 500 €

- 80 -

MAURICE DUFRENE, ATTRIBUÉ À

Paire de chaises en bois doré à dossier à découpe géométrique à décor sculpté de motifs floraux stylisés

Garniture recouverte d'un velours à décor géométrique

Vers 1925

H : 88 L : 45 P : 40 cm

(usures et éclats)

150 / 250 €



- 81 -

MAURICE DUFRENE, ATTRIBUÉ À

Suite de deux fauteuils en bois doré à dossier à découpe géométrique et accotoirs pleins à décor sculpté de motifs floraux stylisés

Garniture recouverte d'un velours à décor géométrique

Vers 1925

H : 85 l : 66 P : 64 cm

(usures et éclats)

500 / 800 €



- 82 -

MAURICE DUFRENE, ATTRIBUÉ À

Suite de deux fauteuils en bois doré à dossier à découpe géométrique et accotoirs pleins à décor sculpté de motifs floraux stylisés

Garniture recouverte d'un velours à décor géométrique

Vers 1925

H : 85 l : 66 P : 64 cm

(usures et éclats)

500 / 800 €



- 83 -

MAURICE DUFRENE, ATTRIBUÉ À

Suite de deux fauteuils en bois doré à dossier à découpe géométrique et accotoirs pleins à décor sculpté de motifs floraux stylisés

Garniture recouverte d'un velours à décor géométrique

Vers 1925

H : 85 l : 66 P : 64 cm

(usures et éclats)

500 / 800 €



84



- 84 -

MARCEL BOURAINE

(1886-1948)

Philosophie

Paire de serre-livres en bronze
argenté figurant des hiboux

Signés « M.Bouraine » et numérotés

H : 20,5 cm

200 / 400 €

85



- 85 -

EDGAR BRANDT (1880-1960)

Serre-livre formant vide-poche en fer
forgé modèle Pélican

Non signé

Vers 1925

H : 14,5 cm

300 / 400 €

86



- 86 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1930

Lampe de bureau, pied en bronze à
patine verte, abat-jour en albâtre

H : 63 cm

800 / 1 000 €

87



- 87 -

TRAVAIL DEBUT XXÈME

Bougeoir tripode en fer forgé à
décor d'un serpent enroulé

H : 55 cm

80 / 120 €

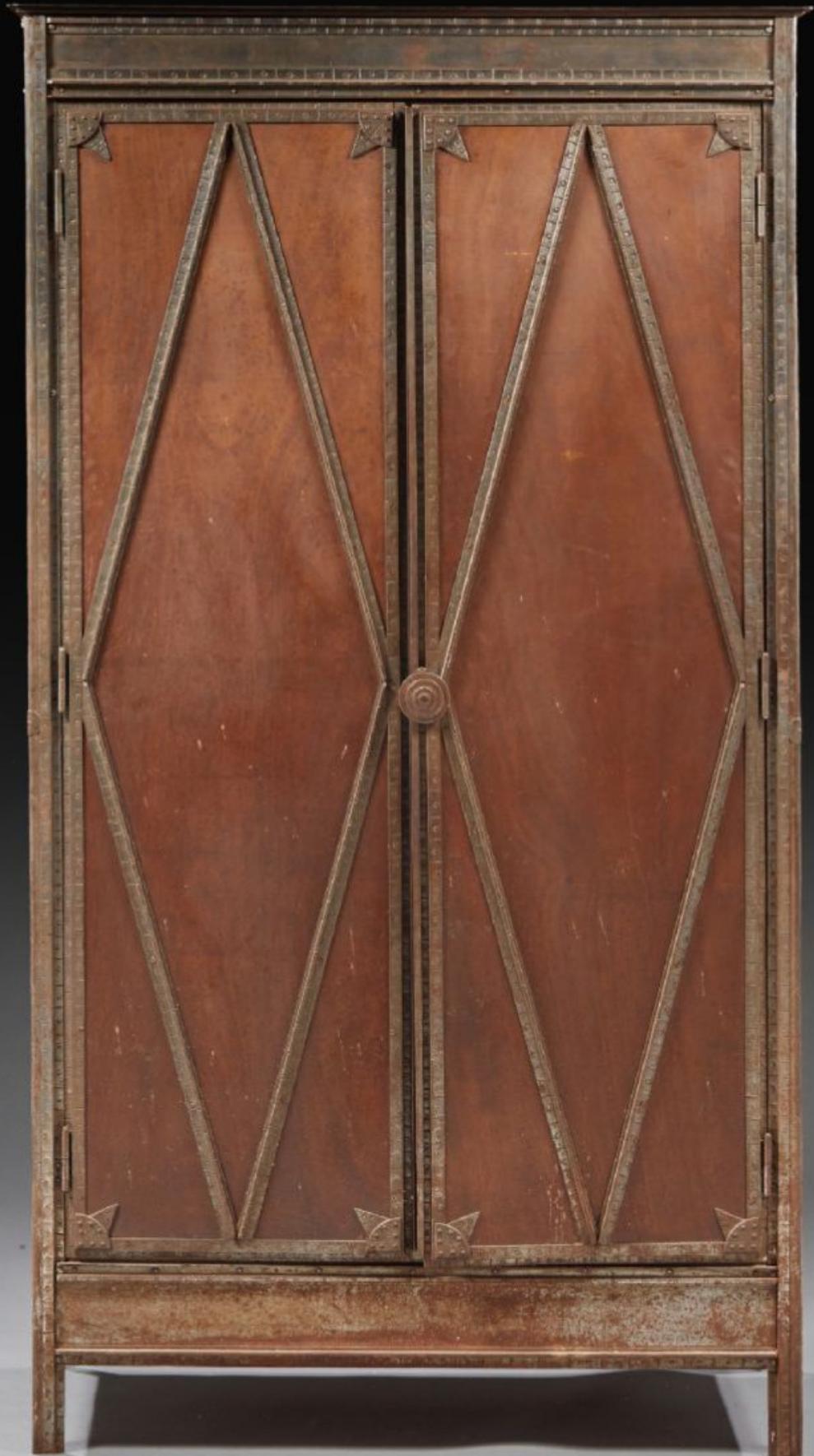
- 88 -

ETABLISSEMENTS MULLER, ATTRIBUÉ À

Armoire en fer forgé martelé ouvrant par deux portes à
panneaux en bois découvrant un espace de rangement
Vers 1920

H : 198 L : 110 P : 55 cm
(panneaux rapportés)

3 000 / 5000 €





- 89 -

COLLECTION GALLIA

Maison CHRISTOFLE, orfèvre
Porte-couteaux en métal
argenté figurant des animaux
et des poissons
Chaque pièce est signée du
cachet « Gallia »

L : 11 cm

100 / 200 €



90

92

- 90 -

MEURGEY PARIS

Timbale en métal argenté
à décor en relief d'une
gourmante à maillons
plats

Signée et poinçons

H : 8 cm

50 / 80 €

- 91 -

FIRTRAIN (XIX-XXÈME)

Petit miroir de table en argent à décor de
deux métamorphoses de femmes dans un
entourage végétal. Signé « G Firtrain » et
« IHF fondeur Paris »

Vers 1900

H : 16,5 cm

Poids brut : 313,3 g.

200 / 300 €

- 92 -

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Boîte en bronze argenté
présentant sur le couvercle une
prise en relief armorié et un
décor résillé

Signée « Line Vautrin »

Vers 1950

L : 14,5 P : 11 cm

1 200 / 1 500 €

93



94



- 93 -

MAISON CHRISTOFLE

Vase ovoïde en dinanderie de métal à décor
géométrique à patine verte sur fond brun et argenté
Signé de la marque en creux « Christofle » et numéroté
Vers 1930

H : 25,5 cm

(enfoncement, rayures, percé pour l'électricité)

80 / 120 €

Bibliographie: Dominique Forest, "Lanel Luc et
Marjolaine", Norma Editions, Paris, 2005, modèle
similaire reproduit page 52

95



96



- 94 -

MAISON CHRISTOFLE

Vase soliflore à panse bombée en
dinanderie de métal à décor floral
à patine dorée sur fond brun
Signé de la marque en creux
« Christofle » et numéroté
Vers 1925

H : 16 cm

150 / 200 €

- 95 -

EVOLUTION

Boîte couverte en laiton
patiné brun et médaille à prise
géométrique en ivoire
Signé de la marque incisée
Vers 1930

H : 10 Diam : 20,5 cm

80 / 120 €

- 96 -

TRAVAIL**FRANÇAIS**

1930

Bougeoir à deux
bras de lumière en
ivoire

L : 33 cm

60 / 80 €

- 97 -

DEMETER CHIPARUS,
DANS LE GOÛT DE

Sculpture chrysléphantine
en bronze à patine brune et
argentée et ivoire figurant une
danseuse

H : 22 cm (sans socle)

(accidents aux doigts et restaurations)

200 / 300 €

- 98 -

DEMETER CHIPARUS,
DANS LE GOÛT DE

Sculpture chrysléphantine
en bronze à patine brune et
argentée et ivoire figurant une
danseuse

H : 30 cm (sans socle)

(accidents aux doigts et restaurations)

300 / 500 €

- 99 -

GEORGES LAVROFF
(1895-1991)

Sculpture en bronze à patine verte
figurant une panthère rugissante

Socle géométrique en marbre noir
Signée « G Lavroff »

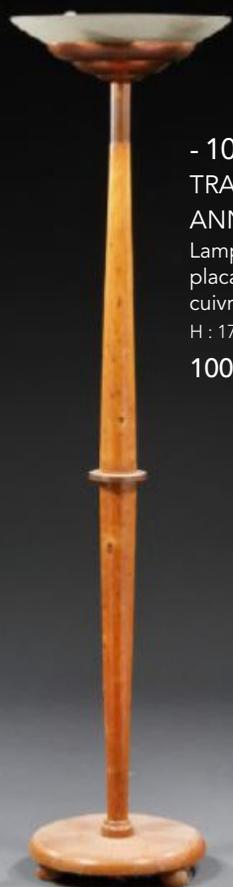
H : 23 L : 61,5 P : 15 cm

800 / 1 200 €



99





- 100 -
TRAVAIL DES ANNÉES 1930
Lampadaire en placage de noyer, cuivre et verre
H : 175 cm
100 / 150 €



- 101 -
CHARLES PIGUET, ATTRIBUÉ À
Guéridon en fer forgé martelé
Vers 1930
H : 67 Diam : 59 cm
(manque le plateau)
300 / 500 €



- 102 -
TRAVAIL DES ANNÉES 1930
Miroir rectangulaire en chêne verni, glace biseautée
Dim. : 105 x 74 cm
150 / 250 €

- 103 -
TRAVAIL DES ANNÉES 1930
Lampe à balancier en métal nickelé à fut courbé et réflecteur conique reposant sur une sphère orientable
H : 40 cm
400 / 600 €



103

- 104 -
KELLER PARIS
Boîte moderniste en métal argenté
Signée « Keller Paris »
H : 5,5 L : 19 P : 12,5 cm
600 / 800 €



104

- 105 -
JACQUES EMILE RUHLMANN,
DANS LE GOÛT DE
Lampe à deux bras de lumière en bronze argenté
H : 38 cm
100 / 200 €



105

- 106 -
TRAVAIL DES ANNÉES 1930
Pied de lampe boule en plâtre
H : 30 cm
(accident)
100 / 200 €



- 107 -
TRAVAIL DES ANNÉES 1930
Porte-parapluie en bois tressé
H : 51 cm
(accidents et manques)
600 / 800 €



- 108 -
MAURICE DUFRENE, ATTRIBUÉ À
Paire de fauteuils à dossier et accotoirs pleins galbés entièrement
recouvert d'un tissu vert reposant sur deux pieds sabre à l'arrière et deux
pieds olive godrons à l'avant
Vers 1925
H : 80 L : 70 P : 90 cm
(usures et déchirures)
500 / 800 €



- 109 -
TRAVAIL DES ANNÉES 1930
Pied de lampe en hêtre teinté
H. : 23 cm
80 / 120 €



110



- 110 -
TRAVAIL DES ANNÉES 1930
Cadre en marqueterie de paille
Dim. : 40 x 34 cm
(accidents)
100 / 200 €

- 111 -
IMRE
TRAVAIL FRANÇAIS
Paire de serre-livres en acajou et
ébène de Macassar figurant des
lapins
Un signé «imre»
H : 16 / 14,7 cm
(oreille restaurée et petits éclats)
200 / 300 €



- 112 -
TRAVAIL FRANÇAIS 1930
Album photographique, couverture en marqueterie de paille à
décor rayonnant
Dim. : 30 x 22 cm
150 / 200 €

- 113 -
THÉODORE LAMBERT
Fauteuil en acajou et incrustations de filet de laiton, dossier
galbé, garniture en velours beige
H : 105 L : 52 P : 55 cm
1 200 / 1 500 €

113





- 114 -

AVIATION

Ensemble de 19 photographies représentant des appareils, majoritairement Nieuport (dont une vue des usines), certains accompagnés de leur pilote (Nungesser, Malard, Pegoud). Dix sept des photographies sont présentées dans des encadrements d'époque en bois naturel et deux sont entoilées sur châssis; Vers 1920-1930

Dim. (diverses) de 24,7 x 47 cm à 36 x 48 cm

3 500 / 4 500 €

(lot non intégralement reproduit)

115



- 115 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Chauveuse et son repose-pieds en bois laqué blanc à assise recouverte de paille

H : 84 L : 64 P : 65 cm

200 / 300 €

- 116 -

GALERIE MAISON & JARDIN PARIS

Paire de chauffeuses à roulettes en bois laqué blanc

H : 79 L : 76 P : 85 cm

500 / 800 €

116



- 117 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1930

Paire de fauteuils à crémaillère en bois teinté

H : 85 L : 70 P : 105 cm

(usures, un fauteuil doit être remonté)

500 / 800 €

117



- 118 -

TRAVAIL 1930-1950

Table en rotin tressé à plateau carré à motif
marqueté en damier en placage de frêne et noyer

H : 72 cm

Plateau : 82 x 82 cm

200 / 300 €



- 119 -

TRAVAIL 1930-1950

Banquette en rotin tressé

H : 80 L : 128 P : 60 cm

(légers accidents et manques)

600 / 800 €

119





- 120 -

TRAVAIL ETRANGER

Fauteuil en acajou verni à dossier réglable, accotoirs ajourés, garniture de velours bleu et gris à motifs géométriques
Vers 1920

H : 100 L : 72 P : 93 cm

150 / 250 €

- 121 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1930

Petit bureau néo-classique en chêne cerné à plateau en opaline noire

Il ouvre en façade par trois tiroirs à prises en laiton doré

H : 72,5 L : 76 P : 51 cm

500 / 800 €

- 122 -

ANDRÉ SORNAY (1902-2000)

Fauteuil club entièrement recouvert de Skaï marron. Pieds cylindriques à l'avant et géométriques à l'arrière en chêne
Vers 1920-1930

H : 70 L : 78 P : 70 cm

(déchirure) (piqûres)

500 / 800 €

- 123 -

JACQUES ADNET (1900-1984)

Meuble vitrine à caisson légèrement galbé
en placage de palissandre et métal chromé
ouvrant par deux portes en façade donnant sur
un espace de rangement

Vers 1930

H : 160 L : 86 P : 40 cm
(légers accidents et manques)

1 800 / 2 200 €



- 124 -

JACQUES ADNET (1900-1984)

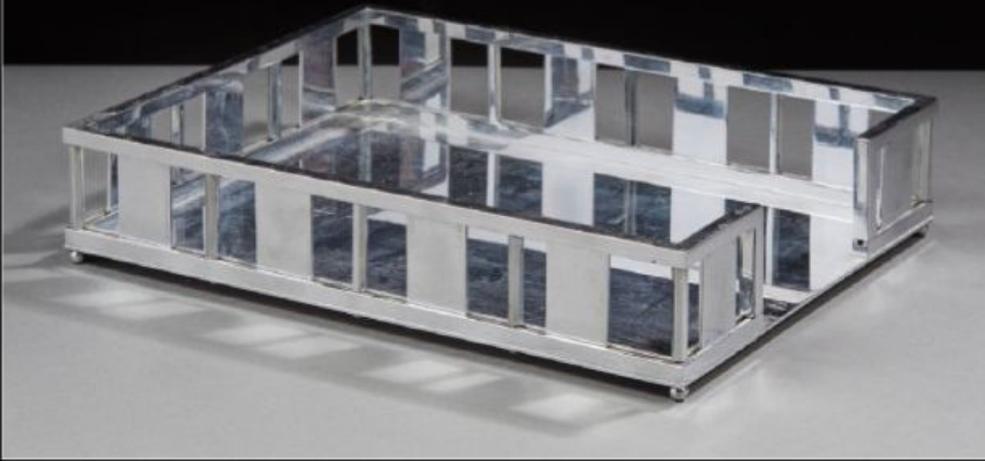
Table basse en placage de palissandre, plateau
rectangulaire reposant sur quatre pieds d'angle
à montants arrondis

H : 42 L : 132 P : 71 cm

900 / 1 200 €



124



- 125 -

JACQUES ADNET (1901-1984)

Corbeille à papier moderniste en métal chromé
Vers 1930

H : 6,5 L : 32 P : 24 cm

400 / 600 €

Bibliographie :

Alain-René Hardy, Gaëlle Millet, "Jacques Adnet", les
Éditions de l'Amateur, Paris, 2009, poubelle de construc-
tion similaire reproduite page 225.

126



- 126 -

PAUL DUPRE LAFON, ATTRIBUÉ À

Paire d'appliques d'angle modernistes en
aluminium à réflecteurs en verre

Vers 1940

H : 37 L : 47 P : 35 cm

1 500 / 2 500 €



126

127



- 127 -

JACQUES ADNET
(1901-1984)Table d'appoint moderniste en
bois laqué noir et miroir

H : 55 cm

Plateau : 51 x 51 cm

600 / 800 €

- 128 -

DESNY PARIS

Applique moderniste en métal

nickelé à réflecteur orientable

Attaches en laiton doré

Vers 1930

H : 21 L : 25 P : 28 cm

600 / 800 €



128

- 129 -

TRAVAIL MODERNISTE

Lampadaire en aluminium, fut composé de

cercles superposés, base circulaire en métal

chromé

H : 171 cm

300 / 500 €



- 130 -

JACQUES ADNET, ATTRIBUÉ À

Table basse moderniste à plateau

rectangulaire entièrement recouvert de

plaques en miroir et reposant sur deux

montants droits en bois noirci

H : 45 L : 119 P : 51 cm

1 000 / 1 500 €

130





- 131 -

JEAN PROUVE (1901-1984)

ÉDITÉ PAR DIM (DÉCORATION INTÉRIEURE MODERNE)

Lustre moderniste à armature en ailettes en métal chromé enserrant des disques superposés en verre

Vers 1930

H : 56 cm - Diam : 50 cm

3 000 / 5 000 €

Bibliographie :

Mobilier & Décoration, dans un article consacré à l'éclairage moderne, « Lustres et appliques de DIM » à la page 32 un modèle de suspension de Jean Prouvé de conception et de construction similaire





- 132 -
CHARLES DUDOUYT
(1885-1946)
Paire de chevets en chêne
Vers 1930-1940
H : 65 L : 40 P : 34 cm
400 / 600 €



- 133 -
CHARLES DUDOUYT
(1885-1946)
Table basse en chêne teinté à
plateau rectangulaire reposant
sur quatre pieds cylindriques
moulurés
Vers 1930-1940
H : 49 L : 79 P : 43 cm
400 / 500 €



- 134 -
CHARLES DUDOUYT
(1885-1946)
Table de salle à manger en
chêne et bois exotique à
plateau rectangulaire reposant
sur quatre pieds cylindriques
rainurés
Vers 1930-1940
H : 73 L : 150 P : 75 cm
(fentes)
200 / 300 €

- 135 -
CHARLES DUDOUYT
(1885-1946)
Ensemble de salle à manger
comprenant une table et ses six
chaises et un buffet en chêne
teinté
Vers 1930-1940
H : 76 L : 94 P : 78,5 cm (table)
Dimensions ouverte : 78,5 x 2
H : 99 L : 160 P : 49 cm (buffet)
H : 87 L : 49 P : 39 cm (chaises)
400 / 600 €



136



137



138



139



- 136 -

TRAVAIL 1940

Fauteuil en chêne à assise en cuir marron

H : 85 L : 61 P : 64 cm

400 / 600 €

- 137 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1930

Paire de bouts de canapé en chêne cérusé

H : 42 L : 46 P : 46 cm

100 / 200 €

- 138 -

RENE HERBST (1891-1982)

Paire de fauteuils modernistes en palissandre à assise et dossier en cuir fauve

H : 86 L : 57 P : 67 cm

2 000 / 3 000 €

- 139 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Table guéridon en chêne cérusé, plateau circulaire reposant sur un piètement à ailette

H : 57 D : 75 cm

150 / 200 €



140

- 140 -

BAROVIER & TOSO

Paire d'appliques en verre soufflé à inclusions de paillons dorés.

Vers 1940-1950.

H : 45 cm

500 / 800 €

141



- 141 -

JEAN PASCAUD (1903-1996)

Table basse formant table de salle à manger en placage et bois teinté

Plateau circulaire à système réglable en hauteur reposant sur un fut cylindrique agrémenté de deux joncs en laiton doré

Vers 1940

H : 49 Diam : 112 cm

800 / 1 000 €

- 142 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1940

Enfilade en chêne cérusé ouvrant par une porte coulissante à volet teinté noir en façade

H : 89 L : 198 P : 40 cm

(accidents)

800 / 1 000 €

142





143

- 143 -
JULES LELEU (1883-1961)
 Applique en bronze doré à deux bras de lumière en entrelacs
 Vers 1940
 H : 22 L : 14 P : 8 cm
 200 / 300 €



144

- 144 -
MARIUS-ERNEST SABINO (1878-1961)
 Plafonnier à armature en laiton doré à motif d'une tresse et d'une étoile enserrant des plaques en verre sablé.
 Vers 1955.
 H : 21 L : 50 P : 50 cm
 200 / 300 €



- 145 -
JULES LELEU (1883-1991)
 Table basse en placage de noyer à plateau circulaire mouluré reposant sur quatre pieds ornés de bagues en laiton et reliés par une entretoise en « X » entrelacé.
 Signée de la plaquette de l'artiste.
 Vers 1940.
 H : 47 Diam : 89 cm
 500 / 800 €



- 146 -
TRAVAIL FRANÇAIS 1940
 Table basse à plateau en verre à décor géométrique reposant sur un piétement en métal doré
 H : 47 L : 95 P : 45 cm
 (Plateau rapporté)
 150 / 200 €

- 147

JACQUES ADNÉT,
DANS LE GOÛT DETable en placage d'acajou à
réceptacles en verre de Saint
Gobain

H : 52 L : 90 P : 30 cm

400 / 600 €



- 148

ANDRÉ SORNAY (1902-2000)

Paire de fauteuils en frêne et acajou
à dossier et assise recouverte
d'un skaï vert et reposant sur un
piétement profilé

H : 82 L : 53 P : 53 cm

1 200 / 1 500 €



- 149

JACQUES ADNÉT,
ATTRIBUÉ ÀBureau en chêne à plateau
rectangulaire mouillé reposant sur
quatre montants cubiques rainurés
reliés par des traverses droites
Vers 1940

H : 76 L : 161 P : 110 cm

600 / 900 €





- 150 -
RENE MARION (XXÈME)
 Suite de six fauteuils en chêne à dossier droit et accotoirs en ailettes reposant sur un piétement profilé
 Garniture recouverte de Skaï rouge
 H : 84 L : 56 P : 56 cm
300 / 500 €



- 151 -
COLETTE GUEDEN, ATTRIBUÉ À POUR PRIMAVERA
 Applique en céramique émaillée polychrome figurant un visage de femme
 Vers 1940
 H : 20 cm (éclats et fêle)
200 / 300 €

151

152



- 152 -
MAISON DOMINIQUE ANDRÉ DOMIN (1883-1962) ET MARCEL GENEVRIERE (1885-1967)
 Table basse en placage de bois clair à deux plateaux superposés
 H : 54 L : 150 P : 41 cm
 (accidents et manques au placage)
1 000 / 1 500 €

- 153 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Table basse « haricot » en placage d'ébène de Macassar à plateau mouvementé reposant sur deux larges montants pleins

H : 35 L : 110 P : 50 cm

1 500 / 2 000 €



- 154 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1930

Méridienne en bois laqué gris, garniture de velours bordeaux

H : 88 L : 155 P : 68 cm

500 / 800 €



- 155 -

MAISON HIRCH (XXÈME)

Table de salle à manger à plateau circulaire en verre reposant sur un piètement arqué en bois laqué noir et rouge

Estampillée

H : 75 Diam : 109 cm

600 / 800 €



156



- 156 -

RAYMOND SUBES, DANS LE GOÛT DE

Paire de chenets en fer forgé modèle flamme, façade formée de volutes juxtaposées et entrecroisées

Vers 1950

H : 37 L : 21 P : 40 cm

200 / 300 €

157



- 157 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1930

Table basse à plateau circulaire en dalle de verre épaisse reposant sur un piétement tripode galbé en fer forgé

H : 45 Diam : 60 cm

500 / 800 €

- 158 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1950

Table de salle à manger en métal à patine vert antique présentant un plateau circulaire en verre reposant sur un piétement profilé

On y joint :

Une suite de quatre chaises au modèle à assises en rotin tressé

H : 73 Diam : 130 cm

H : 82 L : 42 P : 60 cm

500 / 800 €

158



158





159

- 159 -
MAISON BAGUES, ATTRIBUÉ À

Paire d'appliques en bronze doré et patiné noir présentant deux bras de lumière à platine figurant une tête de cheval

H : 18 L : 19 P : 8 cm

100 / 200 €



- 160 -
TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de bouts de canapé à plateaux circulaires superposés en verre reposant sur un piétement cambré en métal à pieds griffes

H : 40 Diam : 37 cm

400 / 600 €

- 161 -
MAISON BAGUES

Suite de quatre tabourets « Cygnes » en acier, laiton doré et cuir tendu

H : 65 L : 63 P : 38 cm

(accotoirs tordus)

4 000 / 4 500 €

161





- 162 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de lustres en métal laqué blanc et plâtre à décor de feuillages

H : 130 D : 85 cm

3 000 / 4 000 €



- 163 -

MAISON JANSEN, ATTRIBUÉ À

Console néoclassique en bois laqué noir à plateau rectangulaire mouluré en marbre blanc reposant sur six pieds gainés à décor et finitions en bronze doré

H : 85 L : 253 P : 43 cm

2 000 / 3 000 €



164



165



- 164 -

TRAVAIL FRANÇAIS

Nécessaire de cheminée en acier

H : 75 cm

200 / 300 €

- 165 -

MAISON JANSEN, DANS LE GOÛT DE

Table basse à plateau ovale en marbre noir reposant
sur six pieds fuselés rainurés en bronze doré

H : 50 L : 115 P : 50 cm

300 / 500 €

- 166 -

TRAVAIL 1950

Table basse à plateau rectangulaire en
marbre noir reposant sur un piétement en
métal laqué noir

H : 47 L : 130 P : 45 cm

300 / 500 €

166



- 168 -

MAISON BAGUES

Suite de trois appliques à armature florale
en métal doré enserrant des éléments en
verre à fond argenté

H : 51 L : 24 P : 13 cm

1 800 / 2 200 €



- 169 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1940

Table de salle à manger en placage de
palissandre, plateau rectangulaire à décor
marqueté au centre reposant sur quatre
pieds galbés ornés de personnages en
bronze doré

H : 72 L : 195 P : 95 cm

400 / 600 €





170
170

171

171

- 170 -

BAGUES, ATTRIBUÉ À

Lampe de bureau en verre teinté vert et laiton

H : 58 cm

400 / 600 €

- 171 -

BAGUES, ATTRIBUÉ À

Lampe de bureau en verre taillé et laiton

H : 41 cm

400 / 600 €

- 173 -

TRAVAIL FRANCAIS

Paire de tables d'appoint en métal doré à plateaux en miroir

H : 44 L : 54 P : 30 cm

400 / 600 €

- 174 -

MAISON JANSEN, DANS LE GOÛT DE

Table basse à plateau rectangulaire en miroir eglomisé reposant sur un piétement griffes en bronze doré et métal patiné noir

H : 45 L : 105 P : 50 cm

300 / 500 €



173



174

175

- 175 -

RICCARDO SCARPA,
DANS LE GOÛT DE

Lampadaire en bronze doré à fut
végétal terminé par une base tripode
Vers 1960

H : 158 cm

100 / 150 €

- 176 -

RICCARDO SCARPA
(1905-1999)

Paire de lampes en bronze à patine
verte représentant une sirène

Signée « Scarpa »

H : 38 cm

1 200 / 1 500 €

- 177 -

MAISON JANSEN

Paire de bouts de canapés en laiton doré
à plateaux superposés rectangulaire
entièrement recouvert de cuir noir
estampé de rinceaux dorés

H : 61 L : 63 P : 35 cm

600 / 800 €

- 178 -

ROGER THIBIER (1926-2001)

Table basse tripartite à piétement en fer battu à patine dorée
présentant des plateaux en verre translucide

Signée « R.Thibier »

Vers 1960

H : 39 L : 120 P : 46 cm

400 / 600 €



177



178



179



- 179 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1970

Paire de lampes de bureau en résine représentant des femmes à l'antique, socle en résine mouchetée rouge

H : 55 cm

600 / 800 €

- 180 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1950

Chevet en chêne ciré ouvrant par un tiroir

H : 55 L : 38 P : 32 cm

80 / 120 €

- 181 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1930

Suite de quatre chaises en chêne, garniture de cuir fauve

H : 85 L : 50 P : 50 cm

(accidents aux garnitures)

200 / 300 €

180



181



182



- 182 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1980

Table basse rectangulaire, structure en bois gainé de cuire, deux plateaux superposés en verre

H : 40 L : 125 P : 75 cm

200 / 300 €



- 183 -

TRAVAIL 1950

Boîte à cigarettes en métal laqué brun et rouge à décor chinoisant en polychromie

H : 20 cm (fermée)

50 / 80 €

- 184 -

HERMES PARIS

Boîte à cigarettes circulaire en métal et cuir brun à décor sur le couvercle d'une corne d'abondance Signée « Hermès Paris »

Vers 1950

H : 9 cm

100 / 150 €

- 185 -

TRAVAIL DES ANNEES 40

Paire de chenets en bronze à patine brune et mordorée

H : 30 L : 27 P : 34 cm

100 / 150 €

- 186 -

JACQUES ADNET,
DANS LE GOÛT DE

Porte revues en frêne et cuir à piquère sellier marron
Vers 1950

H : 55 L : 78 P : 48

400 / 600 €

- 187 -

JACQUES ADNET
(1901-1984)

Patère en métal laqué noir et laiton en partie gainé de tissu écossais

H : 45 cm

200 / 300 €

- 188 -

JACQUES ADNET
(1901-1984)

Porte-parapluie en métal laqué noir et métal doré en partie gainé de tissu écossais

H : 60 cm

400 / 600 €

- 189 -

JACQUES ADNET
(1901-1984)

Porte-revues en métal gainé de cuir fauve

H : 46 L : 31 P : 22 cm

(état d'usage)

200 / 300 €



191



192



193



- 190 -
TRAVAIL FRANÇAIS

Sculpture en grès représentant
deux bouquetins

H : 20 L : 50 P : 20 cm

400 / 600 €

- 191 -
TRAVAIL MODERNE

Sculpture en céramique émaillée
représentant un ours assis

H : 50 L : 21 P : 31 cm

(éclats et manques)

400 / 600 €

- 192 -
H. BARON - VERS 1930

Tête de biche

Pierre calcaire sur une base en
marbre verte a tico

Signé : H BARON

Dim. : 35 x 18 x 14 cm

600 / 800 €

- 193 -
TRAVAIL FRANÇAIS

Sculpture en céramique émaillée
figurant un buste de femme
asiatique

Signée

H : 23 cm

150 / 200 €

- 194 -

ALEXANDRU CALINESCU (1889-1978)

Tête de jeune femme aux cheveux tressés

Marbre vert signé CALINESCU

Vers 1925

H : 32 cm

1 000 / 1 500 €



- 195 -

GEORGES ROHNER (1913-2000)

Ensemble composé de cinq portes

en bois à décor peint figurant une

bibliothèque et une nature morte

Un panneau signé « G.Rohner »

Dim. : 204 x 74 cm (le plus grand)

1 500 / 2 000 €





- 196 -

RENÉ GABRIEL (1890-1950)

Paire de fauteuils en chêne

Dossier et assise recouverts de Skaï rouge

Vers 1940

H : 91 L : 72 P : 90 cm

3 000 / 4 000 €

197



- 197 -

TRAVAIL MODERNE

Lampe de bureau en
céramique émaillée
Porte une signature Fantoni
Dim. : 40 cm

600 / 800 €

198



- 198 -

ROBERT DEBLANDER

(1924-2010)
Lampe en céramique émaillée
Signature à l'étoile
H : 22 cm

600 / 800 €

199



- 199 -

JEAN LERAT (1913-1992)

Important pichet en grès
émaillé. Signé J LERAT
H : 48 cm
(accidents)

1 000 / 1 500 €

- 200 -

LOUIS SOGNOT, DANS

LE GOÛT DE

Fauteuil en rotin tressé
H : 85 l : 61 P : 70 cm
(accidents)

200 / 300 €

200





- 201 -

GEORGES PELLETIER (NÉ EN 1938)

Applique murale « soleil » en céramique émaillée
beige et crème rehaussée de dorure
Vers 1970

Diam : 39 cm

(légers manques)

300 / 500 €

- 202 -

ODILE NOLL (XXÈME)

Coupe formant code-poches en ébène sculpté
Signée « ONoll »

Vers 1960

H : 6 L : 18 P : 16 cm

1 500 / 2 000 €

202



- 203 -

JEAN DESPRES, ATTRIBUÉ À

Pendentif en métal argenté martelé figurant le
Christ en croix

H : 10,5 cm

150 / 250 €



203

- 204 -

ATELIER MAROLLES

Table basse en bois massif à plateau asymétrique
reposant sur quatre pieds coniques sculptés

H : 49 L : 173 P : 90 cm

2 000 / 3 000 €

204



- 205 -

ALLIX - VERS 1960

Pichet en céramique émaillée à décor géométrique vert sur fond blanc

Signé « ALLIX »

H : 21,5 cm

30 / 40 €



- 206 -

TRAVAIL 1960

Pichet en céramique émaillée noire et verte

Traces de signature

H : 26 cm

80 / 120 €



- 207 -

ROBERT MEYNARD (XXÈME)

Pichet en céramique émaillée bleue à décor d'une frise géométrique sur la panse

Signé

H : 19 cm

40 / 50 €



- 208 -

ATELIER DU GRAND CHENE

Vase en céramique émaillée à décor en polychromie d'une femme

Monogramme de l'artiste et annoté Vallauris

Vers 1950

H : 26 cm

100 / 150 €

208



- 210 -

ATELIER DU GRAND CHENE

Pichet en céramique émaillée à décor d'une feuille

Monogramme de l'artiste et annoté Vallauris

Vers 1950

H : 20,5 cm

100 / 150 €

210

- 209 -

TRAVAIL DES ANNEES 1960

Coupelle en céramique émaillée

Diam : 17,5 cm

80 / 120 €

209



211



- 211 -
TRAVAIL DES ANNEES 1960
Importante lampe en terre chamottée à
décor géométrique
H : 70 cm
100 / 150 €



- 212 -
GUILLERME ET CHAMBRON
Suite de six chaises en chêne
Assises en paille tressée
Vers 1960
H : 100 L : 45 P : 47 cm
600 / 900 €

- 213 -
GUILLERME ET CHAMBRON
Table télescopique, structure en chêne,
plateau circulaire en carreaux de céramique
H : 50 D : 93 cm
(accident)
300 / 500 €

213





- 214 -
KERAMOS

Suite de trois coupes en
céramique émaillée blanche
et verte

Signées « Kéramos »

Diam : 16 cm

80 / 120 €



- 215 -
CLOUTIER FRANCE

Coupe en céramique émaillée
rouge orangée

Signée « Cloutier France »

Vers 1960

Diam : 14 cm

80 / 120 €

- 216 -

CLOUTIER FRANCE

Vide-poche en céramique
émaillée rouge

Signé « Cloutier France »

L : 21 cm

60 / 80 €

- 217 -

LES ARGONAUTES

Coupelle en céramique émaillée blanche
à décor incisé d'un soleil sur fond brun

Signée « Les Argonautes »

Vers 1950

Diam : 15,5 cm

80 / 120 €

- 218 -

SALVADOR DALI

DISTRIBUÉ PAR SERENA FINE ART LTD À LIMOGENES

La conquête du cosmos

Suite de six assiettes en porcelaine émaillée polychrome

Tirage limité à 4000 exemplaires, numéroté 439

Diam : 24,5 cm

120 / 150 €





219



220



221



222

- 219 -

TRAVAIL 1950-1970

Vase soliflore en bois laqué orange et noir

H : 31 cm

30 / 50 €

- 220 -

JACQUES ET DANI RUELLAND, ATTRIBUÉ À

Vase bouteille en céramique émaillée jaune nuancé brun

Vers 1950-1960

Non signé

H : 32 cm

(fêle à la base)

400 / 600 €

- 221 -

JEAN MARAIS (1913-1998)

Coupe formant cendrier en céramique émaillée noir lustrée

Signée « Jean Marais »

Vers 1960

Diam : 20 cm

200 / 300 €

- 222 -

JEAN PICART LE DOUX, D'APRÈS UN DESSIN DE à Sant Vicens

Vase bouteille en céramique émaillée polychrome à décor de feuilles

H : 31 cm

200 / 300 €

- 223 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1960

Table basse, piètement en bois teinté noir, plateau en céramique émaillée

H : 33 L : 140 P : 41 cm

200 / 300 €

223



- 224 -
JACQUES BLIN
 (1920-1995)
 Vase en céramique
 émaillée à décor floral
 Signé J Blin
 H : 19 cm
 120 / 150 €

- 225 -
MADO JOLAIN
 (NÉE 1921)
 Coupe ovale en
 céramique émaillée à
 décor figurant un visage
 H : 19 L : 16,5 cm
 600 / 800 €

- 226 -
POL CHAMBOST
 (1906-1983)
 Pichet en céramique
 émaillée rouge et blanche
 Signé
 H : 27 cm
 250 / 350 €

- 227 -
GIRAUD À VALLAURIS
 Bougeoir en céramique
 émaillée brune
 Signé
 H : 18 cm
 80 / 120 €



- 228 -
PERCEVAL PARIS-GERRER SA MULHOUSE
 Cendrier en verre de la Compagnie Air France
 L : 16,5 P : 16,5 cm
 50 / 80 €

- 229 -
AXEL JOHANNES SALTO (1889-1961) ROYAL COPENHAGEN
 Coupe en céramique émaillée verte nuancée brun
 Signée de la marque de la manufacture et tampon aux trois vagues bleues
 Vers 1950-1960
 Diam : 17,5 cm (restauration)
 On y joint : Un poisson de roche en porcelaine émaillée
 40 / 60 €

228



229



- 230 -

JACQUES BLIN (1920-1995)

Vase en céramique émaillée à
décor d'animaux fantastiques en
frise et de motifs végétaux

Signé « J Blin exemplaire 225 »

Vers 1960

H : 32,5 cm

600 / 800 €



- 231 -

ACCOLAY

Vase bouteille en céramique
émaillée à décor géométrique
bleu mauve sur fond gris

Signé « Accolay »

Vers 1960

H : 42 cm

200 / 300 €



- 232 -

TRAVAIL FRANÇAIS 1960

Table basse en frêne à plateau
de forme libre reposant sur un
piétement tripode cylindrique

H : 35 L : 110 P : 60 cm

200 / 300 €



- 233 -

V BELARTI (XXÈME)

Table basse, structure en métal
laqué noir, plateau en carreaux de
céramique

Signée

H : 41 L : 109 P : 47 cm

200 / 300 €



234



235



- 234 -

LUC LANEL

(1893-1965)

Vase en céramique émaillée
verte

Signé « Luc Lanel »

H : 20,5 cm

200 / 300 €

- 235 -

ERIC ASTOUL

(NÉ EN 1954)

Vase sculpture de forme libre
en grès émaillé

Signé du monogramme

Vers 1990

H : 39 cm

800 / 1 000 €

236



237

- 236 -

TRAVAIL FRANÇAIS

VERS 1950

Secrétaire en placage de
chêne à caisson cubique
ouvrant par un abattant et
deux portes coulissantes
reposant sur un piétement
courbé en métal

H : 126 L : 85 P : 40 cm

300 / 500 €

- 237 -

TRAVAIL 1950

Paire d'étagères à structure
tubulaire en métal laqué
noir enserrant deux
tablettes en chêne

H : 32 L : 128 P : 29 cm

500 / 800 €

- 238 -

SERGE MOUILLE (1922-1988)

Lampadaire dit « Simple » à structure en fil d'acier cintré, soudé et laqué noir surmontée d'un réflecteur orientable en tôle d'aluminium repoussé laqué noir et blanc et monté sur une rotule en laiton doré
Modèle créé en 1953

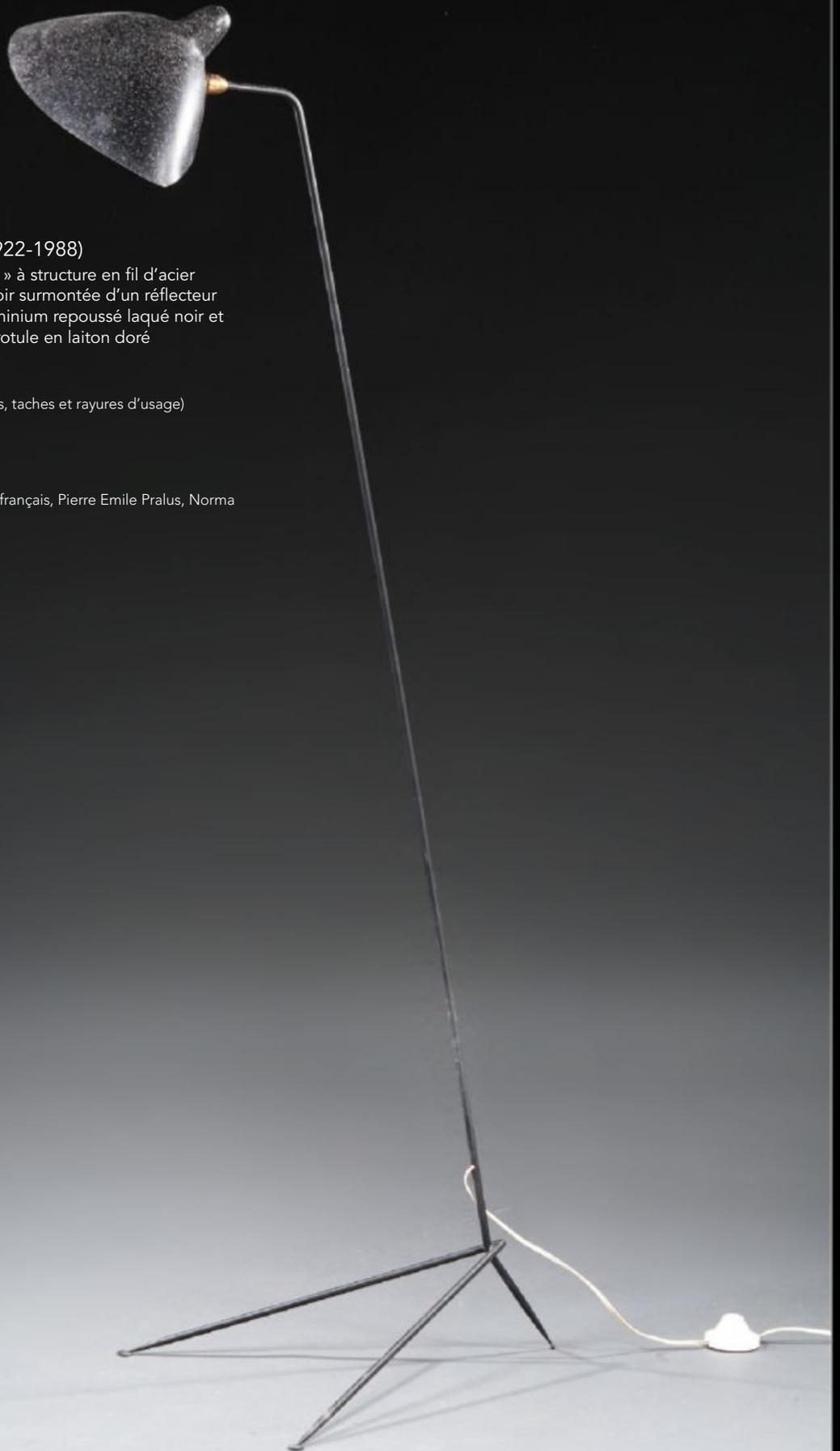
H : 163 cm

(usures, petits enfoncements, taches et rayures d'usage)

3 000 / 5 000 €

Bibliographie :

Serge Mouille, un classique français, Pierre Emile Pralus, Norma éditions, 2006, p. 156



- 239 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1950

Lampadaire tripode en laiton et en métal polychrome
H : 163 cm

50 / 80 €



- 240 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1950

Lampe de bureau en cuir vert et laiton doré
H : 48 cm
(usures)

50 / 80 €



240

- 241 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1930

Pendule de table en bronze argenté
H : 14 cm

40 / 60 €



241

- 242 -

GIANFRANCO FRATTINI (1926-2004)

Bureau en placage de palissandre à plateau rectangulaire ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur un piétement à double patin réunis par une entretoise
Modèle créé pour Bernini vers 1960

H : 71 L : 170 P : 82 cm

1200 / 1800 €



242

- 243 -
TRAVAIL DES ANNÉES
1960

Paire de chaises à structure
en métal tubulaire laqué noir,
garniture de simili cuir à motif de
damier noir et blanc
H : 80 L : 40 P : 50 cm
100 / 150 €

- 244 -
TRAVAIL 1950

Paire d'étagères murales à
structure en métal laqué noir
enserrant des caissons en chêne
à vantaux coulissants
H : 60 L : 100 P : 30 cm
800 / 1 200 €



- 245 -
TRAVAIL ITALIEN

Suite de cinq chaises à
dossier et assise entièrement
recouverts de skaï beige
reposant sur un piétement en
métal laqué noir
H : 80 L : 48 P : 50 cm
400 / 600 €



246



247



- 246 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1970

Lampe de bureau en laiton à décor
d'incrustations de pierres de couleurs

H : 73 cm

200 / 300 €

- 247 -

TRAVAIL 1950

Lampe de table en métal laqué noir et
métal plié monté sur une rotule pivotante
en laiton

H : 38 cm

(relaquée et modifiée)

80 / 120 €

248



- 248 -

TRAVAIL MODERNE

Paire de chenets en bronze doré et
métal figurant des têtes de chinois

H : 38 L : 23 P : 42 cm

200 / 300 €

- 249 -

PAUL McCOBB (1917-1969)

Table basse, plateau en travertin
reposant sur un piètement en
métal doré

H : 38 L : 52 P : 52 cm

400 / 600 €



- 250 -

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Service en verre translucide
comprenant 36 verres et une carafe
Modèle créé pour Litala vers 1954

H : 25 cm (carafe)

500 / 800 €



250

- 251 -

PETER HVIDT (1919-1986)

& ORLA MOLGAARD

NIELSEN (1993-2007)

Table basse modèle « FD 515 » en
teck, laiton et cannage tressé
Vers 1960

H : 41 Diam : 98 cm
(restauration au pied)

600 / 900 €



251

252



- 252 -
 TRAVAIL DES ANNÉES 1980
 Paire de lampes de bureau en
 noyer et métal chromé
 H : 44 cm
 150 / 200 €

253



- 253 -
 TRAVAIL DES ANNÉES 1960
 Table basse en chêne à plateau en
 verre
 H : 31 cm
 Plateau : 100 x 100 cm
 300 / 500 €

254



- 254 -
 SIDO ET FRANCOIS
 THEVENIN, DANS LE
 GOÛT DE
 Bibliothèque à armature
 en métal patiné à décor
 géométrique ajouré enserrant
 des étagères superposées
 et des portes à poignées
 anthropomorphes
 Vers 1990
 H : 220 L : 220 P : 30 cm
 300 / 500 €



- 255 -

TRAVAIL 1970

Fauteuil de repos à structure en métal
laqué noir enserrant une assise, un
dossier et des accotoirs en rotin tressé
H : 100 L : 65 P : 75 cm
(léger manque)

400 / 600 €



- 256 -

CHRISTIAN DIOR (XXE)

Paire de lampes composées d'un œuf d'autruche
dans une monture en métal chromé
Signées
H : 73 cm

600 / 800 €

- 257 -

TRAVAIL BRÉSILIEN 1960

Paire de fauteuils en bois exotique à
assises, dossiers et accotoirs en cuir noir
capitoné
H : 80 L : 90 P : 85 cm

1 200 / 1 500 €





- 258 -
TRAVAIL FRANCAIS 1970
Lampe de bureau en métal
doré enserrant une pierre dure
H : 80 cm
400 / 600 €



- 259 -
JAUBET (XXÈME)
Sculpture en bronze à patine
médaille
Signée « Jaubet » et
numérotée 1/20
H : 30 cm
300 / 500 €

- 260 -
MAISON CHARLES ET FILS
Paire d'appliques en métal doré
Signées « Charles et Fils made in France »
H : 26 L : 18 P : 19 cm
200 / 300 €



260

261



262



- 261 -
TRAVAIL FRANCAIS
Lampe de table à tiges
métalliques enserrant un bloc
brut en verre
H : 27 cm (avec douille)
150 / 200 €

- 262 -
TRAVAIL FRANCAIS
Veilleuse ovoïde en albâtre
H : 14,5 cm
80 / 120 €



- 263 -

MAISON CHARLES

Paravent à armature quadrangulaire en acier
enserrant quatre panneaux rectangulaires en bois
laqué bordeaux.

Vers 1960.

H : 140 L : 240 cm (ouvert)
(usures)

1 200 / 1 500 €

- 264 -

MAISON CHARLES

Bureau à plateau rectangulaire en laque bordeaux et noire ouvrant
en ceinture par trois tiroirs coulissants et reposant sur un piétement
architecturé en lames entrecroisées d'acier.

Vers 1960.

H : 75 L : 138 P : 72 cm
(usures)

2 000 / 3 000 €

264



265



266



**- 265 -
TRAVAIL MODERNE**

Paire de chenets en métal chromé et doré.
H: 44 L: 12 P: 44 cm

1 000 / 1 200 €

**- 266 -
TRAVAIL ITALIEN**

Paire d'appliques de forme libre en verre transparent et bleu.

H: 32,5 L: 20 P: 14 cm

300 / 400 €

**- 267 -
TRAVAIL ITALIEN 1950**

Paire de fauteuils entièrement recouvert d'un tissu beige
Ils reposent sur un piètement cylindrique en métal laqué noir

H: 91 L: 75 P: 85 cm

600 / 800 €



267



- 268 -

GIANNI MOSCATELLI (NÉ EN 1930) FORMANOVA

Fauteuil à structure en lames plates de métal enserrant une assise et un dossier en skaï vert et blanc cassé
Vers 1970

H : 85 L : 80 P : 100 cm

2 500 / 3 000 €



- 269 -

FRANCOISE SEE (NÉE EN 1952)

Table formant bureau à plateau sec angulaire en verre reposant sur un piétement en «V» inversé en lames d'acier chromé

Vers 1970-1975

H : 70 L : 150 P : 78 cm

600 / 800 €



270

- 270 -

TRAVAIL MODERNE

Suite de quatre appliques à armature en laiton enserrant des tulipes en verre rose
H 31 L : 26 P : 33 cm

250 / 300 €



271



- 271 -

GUY LEFEVRE (XXÈME)

Miroir rectangulaire et métal chromé et laiton
Dim. : 84 x 64 cm

600 / 800 €



272

- 272 -

PETER GHYCZY (XXÈME)

Paire de bouts de canapés en laiton et verre.
H : 45 L : 70,5 P : 70,5 cm

50 / 80 €



273

- 273 -

GUY LEFEVRE (XXÈME)

Bureau à armature en laiton doré enserrant un plateau rectangulaire en verre
Vers 1970

H : 76 L : 138 P : 73 cm

2 000 / 2 500 €

- 274 -

TRAVAIL 1970

Table basse en marbre
travertin

H : 31 L : 130 P : 77 cm

200 / 300 €



- 275 -

JACQUES DUVAL-BRASSEUR (NÉ EN 1934)

Rare table en laiton doré soudé à plateau épais en marbre rouge
reposant sur un piétement végétal figurant une souche d'arbre

Signée «D Brasseur»

Pièce unique vers 1970-1975

H : 74 cm

Diam: 140 cm

5 500 / 6 500 €

275



- 276 -

TRAVAIL DES ANNEES 1960

Paire de lampes en laiton

H : 45 cm

800 / 1 200 €



- 277 -

TRAVAIL DES ANNEES 1960

Applique potence murale à bras articulé en laiton doré enserrant une coupelle en verre blanc

L : 64 cm

100 / 150 €

- 278 -

MAISON JANSEN, ATTRIBUÉ À

Fauteuil Lucite en altuglass translucide à assise recouverte de tissu blanc cassé

H : 71 L : 57 P : 50 cm

500 / 800 €

- 279 -

MAX SAUZE (NÉ EN 1933)

Table d'appoint hexagonale à plateau en verre reposant sur un piétement en métal laqué blanc

H : 35 Diam : 47 cm

80 / 120 €

278



279



- 280 -

ARNE JACOBSEN
(1902-1971)

Paire de chaises modèle
« Mosquito », assise et dossier
en bois laqué noir, piètement en
métal chromé

Édition Fritz Hansen
H : 76 L : 40 P : 44 cm

200 / 300 €



281



- 281 -

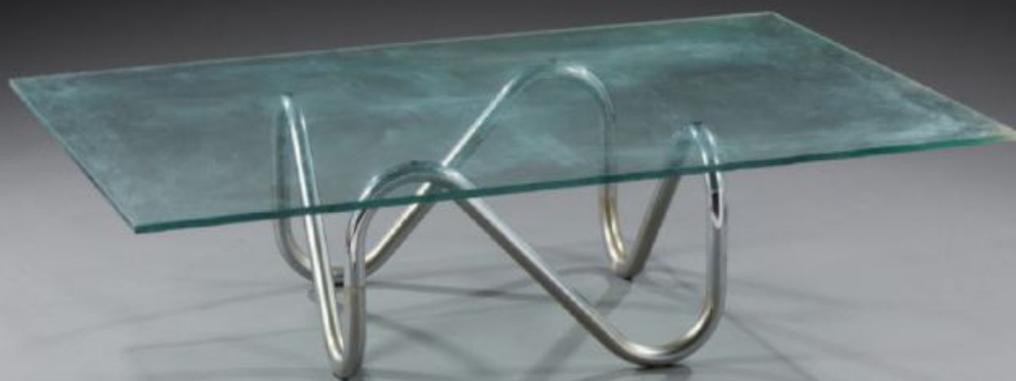
ROGER FATUS
(NÉ EN 1926)

Paire de lampes de table modèle
« 1021 » à armature en métal
chromé enserrant des réflecteurs
en Perpex blanc

Édition Pierre Disderot vers 1960
H : 30,5 cm

(restauration et fêle sur abats-jours)

400 / 600 €



282

- 282 -

TRAVAIL 1970

Table basse à plateau rectangulaire
en verre reposant sur un piètement
en tube de métal chromé

H : 35 L : 130 P : 90 cm

200 / 300 €



283

- 283 -

XAVIER FEAL (XXÈME)

Table de salle à manger, plateau
circulaire en verre reposant sur un
piètement en métal chromé

Édition Inox Industrie
H : 73 Diam : 132 cm

(éclats au verre)

300 / 500 €

284



**- 284 -
TRAVAIL MODERNE**

Sculpture en fonte à patine noire figurant un oiseau stylisé

H : 12 cm (sans socle)

80 / 120

285



- 285 -

WILLY DARO (XXÈME)

Lustre à armature en métal enserrant des réflecteurs en agate figurant des pétales de fleurs

H : 60 Diam : 55 cm

400 / 500 €

286



- 286 -

JOE COLOMBO

(1930 - 1971)

Suite de quatre chariots "Boby" en plastique noir et blanc à différents rangements et plateaux amovibles montés sur des roulettes

Signés

H : 74 l : 40 P : 44 cm

(légers manques et usures)

300 / 400 €

287



- 287 -

TRAVAIL DES ANNEES 70

Suite de trois chauffeuses en ABS beige

H : 73 L : 73 P : 73 cm

(accidents)

100 / 150 €

- 288 -

EERO AARNIO (NÉ EN 1932)

Fauteuil modèle « Ball Chair », coque en fibre de verre laquée blanche reposant sur un piètement en fonte d'aluminium, garniture de tissu rouge

H : 125 Diam : 97 cm
(usures)

1 200 / 1 500 €



- 289 -

ANDRE CAZENAVE, ATTRIBUÉ À

Suite de trois lampes en forme de rocher en résine

H : 22, 12 et 13 cm

150 / 250 €



289

- 290 -

CHARLES EAMES (1907-1978)

Suite de huit chaises modèle « DSW » à coques moulées grises reposant sur un piètement architectural (moderne)

Étiquette Herman Miller
Modèle créé vers 1948

H : 79 L : 46 P : 54 cm

2 500 / 3 000 €



290



- 291 -
TRAVAIL 1970
Lampadaire en métal laqué blanc
H : 200 cm
100 / 150 €



- 292 -
PIERRE GUARICHE (1926-1995)
Paire de fauteuils à coque et piétement en
plastique moulé thermoformé noir
Garniture recouverte de laine verte et blanche
H : 71 cm
Diam : 65 cm
(piétements fragilisés)
600 / 800 €

- 293 -
GEORGES FRYDMAN (NÉ EN 1924)
Table basse en placage de teck, verre opalin
noir et translucide et métal laqué noir
Vers 1970
H : 38 L : 98 P : 45 cm
200 / 300 €

- 294 -

CLAUDE DE MUZAC (XX^{ÈME})

Paire de lampes de bureau à décor de dauphin en bronze sur un socle en plexiglas et marbre blanc

Signée sur une étiquette Claude de Muzac

Vers 1970-1980

H : 56 cm

600 / 800 €

- 295 -

PASCAL MOURGUE (1943-2014)

Paire de consoles modèle Atlantique en métal laqué noir

Plateaux demi-lune en verre sablé

Edition Artelano , vers 1987

H : 82 L : 133 P : 35 cm

400 / 600 €



295





- 296 -

POLTRONA FRAU

Paire de fauteuils à dossier, accotoirs et assise en cuir noir
reposant sur un piétement en métal laqué noir courbé

Signés de l'étiquette au dos

Vers 1980

H : 81 l : 58 P : 55 cm

200 / 300 €



- 297 -

RICHARD SAPPER (NÉ EN 1932)

Lampe de bureau modèle "Tizio" à trois bras articulés à contrepoids, la structure en métal laqué noir
Édition Artemide

H max : 120 cm

On y joint une lampe en métal laqué noir de l'éditeur Stilplast

100 / 150 €



- 298 -

PHILIPPE STARCK (NÉ EN 1949)

Table basse à plateaux rectangulaires en verre reposant sur quatre montants en aluminium

H : 45 cm

Plateaux : 70 x 70 cm

500 / 800 €

- 299 -

TRAVAIL 1990

Console à piétement en métal laqué noir maintenant un caisson placage de chêne ouvrant par trois tiroirs à poignées « étoilées »

H : 69 L : 135 P : 45 cm

600 / 800 €

299



300



- 300 -

TRAVAIL MODERNE

Sculpture formant boîte en bronze et métal doré figurant une langouste

L : 90 cm

600 / 800 €

- 301 -

ELISABETH GAROUSTE (NÉE EN 1949) ET MATTIA BONETTI (NÉ EN 1953)

Paire de fauteuils modèle « Jour et Nuit » à structure en fer battu enserrant des assises et des coussins en cuir jaune

Modèle créé vers 1991

H : 90 l : 70 P : 85 cm

(manques et petites déchirures aux attaches)

2 000 / 3 000 €



- 302 -

TRAVAIL MODERNE

Table basse en marqueterie de corne à plateau rectangulaire reposant sur un piétement galbé
H : 41 L : 120 P : 70 cm
(légers manques et accidents)

600 / 800 €



- 303 -

TRAVAIL DES ANNÉES

1960

Paire de chaises en rotin tressé

H : 93 L : 48 P : 58 cm

150 / 200 €



- 304 -

CHRISTIAN LIAIGRE

(1943-2020)

Paire de fauteuils en chêne

Assise en cuir

H : 84 l : 54 P : 58 cm

1 200 / 1 500 €





- 305 -

ANTHONY REDMILE (XXE)

Sculpture en métal argenté guilloché bois noirci et lapis-lazuli figurant un bucrâne.

Signée « Redmile London ».

Vers 1970.

H 93 L : 56 P : 50 cm

800 / 1 000 €

- 306 -

FRANCK EVENNOU (NÉ EN 1959)

Console « Palme » en bronze à patine brune présentant un plateau rectangulaire en opaline verte reposant sur un piétement galbé.

Signée des initiales de l'artiste « FE » et numérotée 1/8

Vers 1990

H : 84,5 L : 87 P : 34 cm

2 000 / 3 000 €



307



- 307 -

RAY AUGUSTI, DANS LE GOÛT DE

Lampe à pied gaine en galuchat et chêne sablé
H : 43 (sans abat-jour)

100 / 200 €

- 308 -

TRAVAIL MODERNE

Paire d'appliques en métal doré
figurant des feuilles

H : 55 L : 35 P : 18 cm

600 / 800 €



308

- 309 -

TRAVAIL MODERNE

Meuble bibliothèque en chêne partiellement
gainé de parchemin

H : 70 L : 199 P : 29 cm

(tâches, usures et décollements)

100 / 150 €

309





- 310 -

TRAVAIL MODERNE

Console en métal, verre et placage de teck, ouvrant par cinq tiroirs

H : 100 L : 100 P : 25 cm

100 / 200 €

- 311 -

TRAVAIL DES ANNÉES 1970

Bureau demi lune en plexiglass et verre

H : 76 L : 176 P : 80 cm

300 / 500 €

311



VINS & SPIRITUEUX

BELLES ENCHÈRES SEPTEMBRE 2020
TOTAL ADJUDICATIONS : 1 093 600 €^{TTC}

Assortiment 15 bouteilles
DOMAINE DE LA ROMANÉE CONTI
Millésimes 2000.

Adjugé : 52 920,00 €^{TTC}



POUR INCLURE VOS BOUTEILLES DANS NOS PROCHAINES VENTES

N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER
01 47 64 17 80 - INFO@DELON-HOEBANX
EXPERT : AMBROISE DE MONTIGNY

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La société DELON-HOEBANX agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

La société DELON-HOEBANX a la qualité de mandataire du vendeur, le contrat de vente étant conclu entre le vendeur et l'acheteur. Les rapports entre la société DELON-HOEBANX et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet www.drouotonline.com (Drouot Digital) qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont censés avoir examinés les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

La société DELON-HOEBANX se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont faites en fonction de l'état des connaissances artistiques, techniques et scientifiques connues à la date de la vente. Les mentions concernant la provenance et / ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence de mention d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, retouillage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Concernant l'horlogerie: l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

Les estimations de valeur sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Lorsque dans le catalogue de vente le numéro du lot est suivi du symbole (***) le vendeur de ce lot est l'un des collaborateurs de la société DELON-HOEBANX.

2 - Les enchères

La société DELON-HOEBANX est en droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la société DELON-HOEBANX.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. La société DELON-HOEBANX se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut donner un ordre d'achat par écrit, par téléphone ou par internet. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent lui parvenir au plus tard à la clôture de l'exposition préalable à la vente.

La société DELON-HOEBANX se charge gracieusement des enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Toute demande d'enchères par voie téléphonique implique que le demandeur est preneur du lot à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident technique.

En aucun cas la société DELON-HOEBANX ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Digital, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital pour les enchères par internet.

La société DELON-HOEBANX dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

La société DELON-HOEBANX se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de

retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (« acheteur ») du lot par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ».

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la société DELON-HOEBANX se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne peut pas être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue de vente ou annoncée publiquement avant la vente.

Dans l'hypothèse de deux ou plusieurs ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La société DELON-HOEBANX est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements fournis par l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

3 - Le Paiement du prix et des frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication (« prix au marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot une commission d'achat.

La commission d'achat est de 28 % TTC (soit 23,33 % HT).

A titre d'exemple : si le lot est adjugé au prix de 1.000 €, l'adjudicataire devra payer le prix total de 1.280 €.

Un sus du prix d'adjudication et de la commission d'achat, des taxes et droits additionnels peuvent être dus.

L'acheteur devra s'acquitter d'une majoration de 1,5% pour les lots adjugés sur DROUOT DIGITAL.

Pour les lots suivis d'un ou deux astérisques (*) la TVA au taux de 5,5% (*) ou 20% (**) sur la totalité du prix d'adjudication et frais de vente est due, sauf exonération. Il appartient aux enchérisseurs de se renseigner avant la vente sur la TVA applicable. La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

Pour les lots suivis du symbole (#) le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 € (hors frais). Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1 % entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5 % entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25 % pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. Le droit de suite sera versé par la société DELON-HOEBANX à l'organisme percepteur du droit d'auteur.

Moyens de paiement :

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en ligne sur notre site www.delon-hoebanx.com

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité : seul encaissement effectif du chèque vaudra règlement.

- par carte de crédit VISA ou MASTERCARD

- par virement bancaire en EUROS (tous frais et commissions bancaires sont à charge de l'adjudicataire) :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 3 0004- CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680- CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Transfert de propriété et des risques, retrait des marchandises

La propriété du lot ne sera transférée à l'adjudicataire qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir la société DELON-HOEBANX responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de la société DELON-HOEBANX.

Retrait des marchandises :

Après paiement intégral des sommes dues, les objets sont à retirer au MAGASINAGE DROUOT : 6 bis, rue Rossini 75009 Paris, Tél. 01 48 00 20 18, magasinage@drouot.com
Ouverture du lundi au samedi de 9h à 10h et du lundi au vendredi de 13h30 à 18h.
Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez :

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GEODIS
- Récupérer vos lots au service du MAGASINAGE, au tarif suivant (susceptible de modification):
- Frais de dossier par lot TTC : 5€
- Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés

1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (merci de consulter le site internet www.drouot.com rubrique drouot pratique afin de connaître les détails) les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Geodis!

Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente.

Tout objet / lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant la société DELON-HOEBANX pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 - Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société DELON-HOEBANX dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, au choix de société DELON-HOEBANX, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente.

Dans tous les cas la société DELON-HOEBANX se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts de retard au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, et tous autres frais et pertes sur justificatifs ;
- la commission d'achat de la société DELON-HOEBANX, qui reste due en indemnisation de la perte soufferte par celle-ci ;
- soit, le paiement du prix d'adjudication,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, la différence entre le prix d'adjudication initial et l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- si la société DELON-HOEBANX a effectué un règlement partiel au vendeur, l'acquéreur reconnaît que DELON-HOEBANX sera subrogée dans les droits du vendeur pour poursuivre l'acheteur au titre de la somme ainsi payée.

La société DELON-HOEBANX se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La société DELON-HOEBANX se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - Législation applicable aux biens culturels

Droit de préemption :

Sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, l'Etat peut exercer un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. La société DELON-HOEBANX ne pourra être tenu pour responsable des décisions et conditions de la préemption par l'Etat français.

Exportation de biens culturels et trésors nationaux :

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en Douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire une demande d'autorisation de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par DELON-HOEBANX.

La société DELON-HOEBANX et / ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus ou de retard de délivrance dudit certificat par les autorités.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces en voie de disparition et autres espèces protégées

Les acheteurs sont avisés que de nombreux pays exigent un permis (i.e., un permis CITES) délivré par les autorités compétentes ou interdisent l'importation ou l'exportation d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et / ou protégées (notamment des objets comportant l'ivoire, l'écaïlle de tortue, la peau de crocodile, d'autruche, et certaines espèces de corail, ainsi que le bois de rose du Brésil).

L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer un tel bien ne serait en aucun cas être retenue comme fondement pour justifier une demande d'annulation ou de résolution de la vente ou pour retarder le paiement des sommes dues.

7 - Droit de propriété intellectuelle

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de la société DELON-HOEBANX.

8 - Collecte et protection de données personnelles

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, la société DELON-HOEBANX est amenée à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

La société DELON-HOEBANX pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. La société DELON-HOEBANX s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016 / 679 / UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Monsieur Guillaume DELON (06 61 65 04 34 - delon@delon-hoebanx.com).

9 - Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, des officiers publics ou ministériels compétents pour procéder aux ventes judiciaires et volontaires, ainsi que des experts qui les assistent dans la description, la présentation et l'estimation des biens se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, la société DELON-HOEBANX se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).



DROUOT
PARIS