

CASINI - VITALIS
Patricia Lorenza
COPAGES-AUCTION-DROUOT



MARDI 19 DÉCEMBRE 2023







**BELLE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
MOBILIER & GRANDE DÉCORATION
ÉCRIN DE MADAME M.**

**MARDI 19 DECEMBRE 2023
à 13h30**

Hôtel Drouot, salle 11

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

DANS NOS LOCAUX :

À partir du 11 décembre de 10h à 19h
au 5, rue de Provence - 75009 Paris

A L'HÔTEL DROUOT, SALLE 11 :

Les 16 et 18 décembre de 11h à 18h
Et le matin de la vente de 11h à 12h
9, rue Drouot - 75009 Paris

Téléphone pendant les expositions: 01 48 00 20 11
et 06 76 14 06 74

*Nous informons notre aimable clientèle que les lots pourront être retirés le jour de la vente jusqu'à 19h
et à partir du mercredi 20 décembre au Magasinage de Drouot, dès 13h30 et sur rendez-vous.
Frais de stockage et assurance journaliers, à partir du 3^e jour ouvré (hors frais de dossier).*

ENCHÉRISSEZ
EN LIVE SUR :
DROUOT.com
Live

Patricia CASINI-VITALIS & Lorenza VITALIS

Commissaires-priseurs associées

COPAGES AUCTION OV n°2015-064

5, rue de Provence - 75009 Paris - RDC sur rue

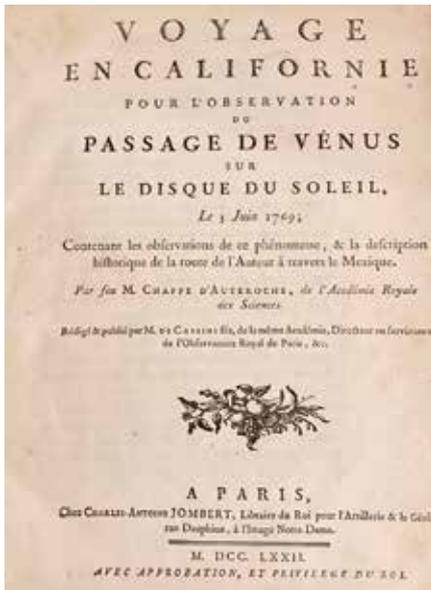
tél : 01 40 06 91 57

mail : contact@copagesdrouot.com

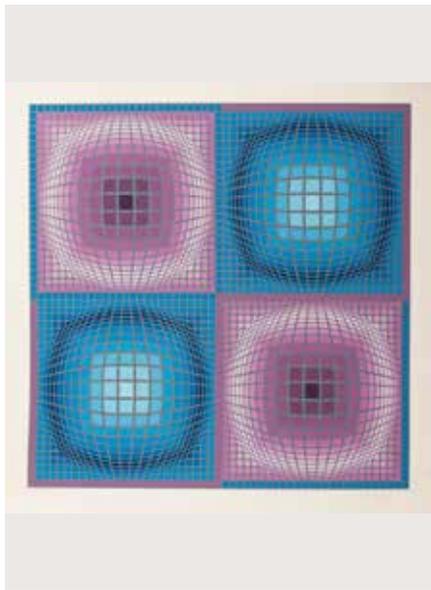
www.copages-auction.com

 interencheres.com/75057





1



4



21



32



34



36



38



23

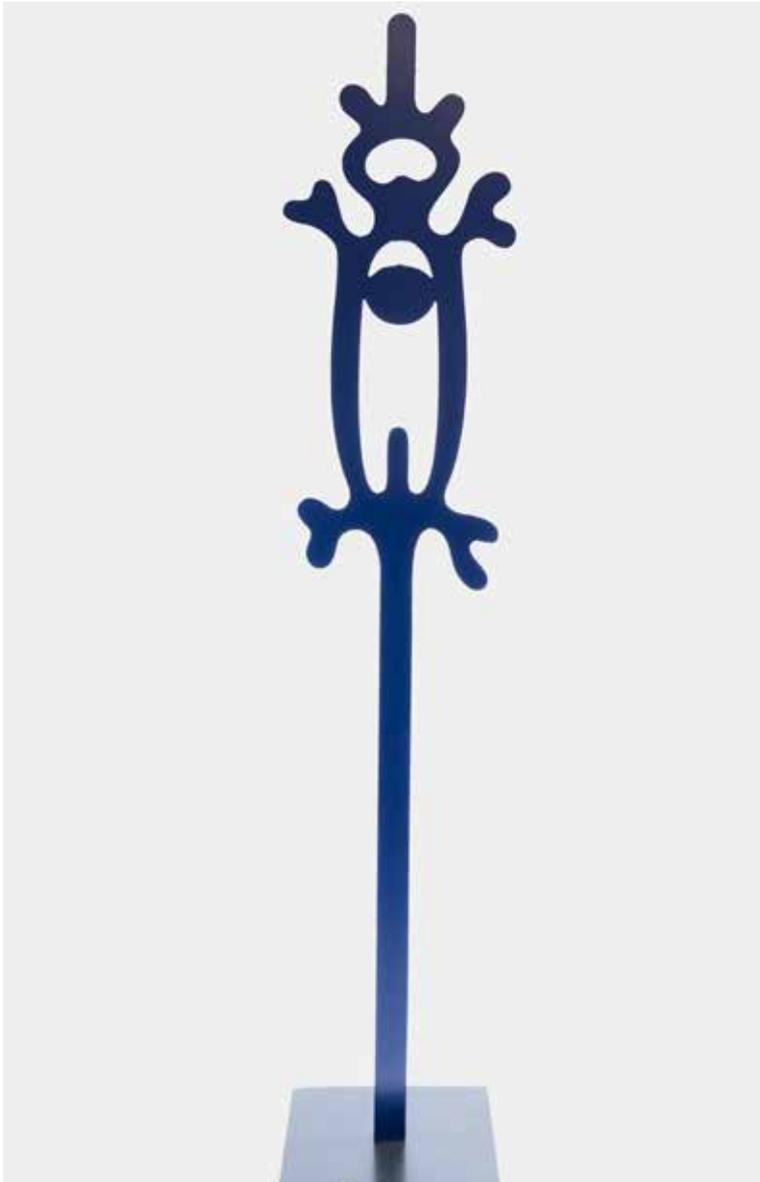
- 1 Chappe d'Auteroche, Jean.
Voyage en Californie pour l'Observation du passage de Vénus sur le disque du soleil le 3 juin 1769; contenant les observations de ce phénomène, et la description historique du chemin de l'Auteur à travers le Mexique, par feu M. Chappe d'Auteroche, de l'Académie Royale des Sciences..
Paris, C.A. Jombert, 1772, un volume. In-4 veau marbré, filets dorés, dos lisse à motifs dorés.
Edition originale accompagnée de 3 planches gravées sur cuivre et d'un grand plan replié de la ville de Mexico.
Alors que Chappe avait fait auparavant en Sibérie et dans des conditions difficiles des observations de même type (le transit de Vénus sur le disque du soleil), il allait mal supporter le climat brûlant de la Californie. Il mourut peu de temps après ses observations, comme la plupart de ses compagnons. Ses notes et son matériel rapatriés, c'est l'astronome J.D. Il Cassini qui dirigea l'ouvrage d'après ses papiers et le publia.
(Bel état général, quelques mouillures.) 800/1000 €
- 2 Victor VASARELY (1906-1997)
Composition noire et dorée
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 51/150.
71,5 x 53cm 200/300 €
- 3 Gérard FROMANGER (Né en 1939)
La vie est une marchandise, 1974
Lithographie, signée, titrée, datée et numérotée 134/150.
56 x 85 cm
(Piqûres) 500/800 €
- 4 Victor VASARELY (1906-1997)
Composition en couleurs
Lithographie signée et numérotée 205/250.
84,5 x 75,5cm 800/1200 €
- 5 Christian LAPIE (né en 1955)
Hommage à Collin Mc Cahon ou déposition d'un nuage rose champenois enchâssé, 1996
Sérigraphie sur papier, datée et signée en bas à gauche.
40 x 60cm 100/150 €
- 6 Vers la France par la Compagnie maritime des chargeurs réunis
Impression lithographiée. Illustration Bobigny.
100 x 63cm 300/400 €
- 7 Marcel COSSON (1878-1956)
Portrait d'un gentilhomme en pied et quatre visages d'hommes
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite
19 x 26cm
(Encadré sous verre) 100/150 €
- 8 Ecole du Nord, XIXè siècle
Paire d'aquarelles représentant les rues d'un village animées d'une femme guidant son âne et d'une rivière.
Aquarelles portant une signature Ingeborg WESTFELT, probablement Ingeborg WESTFELT-EGGERTZ (1855-1936)
32 x 16,5cm 100/200 €
- 9 Louis RANDAVEL (1869-1947)
Paysage au bord de mer au voilier
Aquarelle signée en bas à gauche.
30,5 x 45cm à vue
(Encadrée sous verre) 100/150 €
- 10 Antonio PACINI (1778-1866)
Bergers avec dindons, veaux, chèvres, moutons et chiens s'abreuvent
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1860.
100 x 130cm
Artiste exposé dans les Collections du Musée du Louvre.
(Dans son cadre en bois doré. Accidents au cadre) 4500/5000 €
- 11 Antonio PACINI (1778-1866)
Berger et bergère au repos avec vaches, moutons, brebis et chèvres
Huile sur toile en pendant, non signée
100 x 130cm
(Dans son cadre en bois doré. Taches et légers manques, restaurations. Accidents au cadre)
Artiste exposé dans les Collections du Musée du Louvre. 4500/5000 €
- 12 Ecole ESPAGNOLE, XIXè siècle
Le festin
Huile sur panneau, porte une signature "NUNES" en bas à droite. Au dos annotations.
31 x 39,5cm
(Accidents) 150/200 €
- 13 École FRANÇAISE, XIXè siècle
dans le goût de Louis-Léopold BOILLY (1761-1845)
Portrait de jeune fille à la fraise et au ruban
Petite huile sur panneau ovale
13,5 x 11cm dans un cadre en laiton 50/80 €
- 14 École ALLEMANDE, XIXè siècle
Nature morte aux oignons et pichet de céramique
Huile sur toile, signée en bas à gauche C. LEEMANS?
39 x 55cm, dans un cadre
(Accidents) 80/100 €
- 15 Henry GROSJEAN (1864-1948)
Pastel sur papier signé en bas à gauche
312,5 x 50cm (à vue, encadré sous verre) 100/150 €
- 16 Auguste BOULARD (1852-1927)
Paysage de rivière arboré
Huile sur toile, non signée.
Porte au dos une étiquette de la vente de l'atelier d'Auguste BOULARD (vente à Drouot le 09/09/04)
43 x 55cm 100/150 €
- 17 Georges René VILLAIN (1854-1930)
Pont Marie
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38,5 x 55cm, dans son cadre
(Accidents) 300/500 €
- 18 Ecole FRANCAISE, Fin XIXè siècle
Scène d'intérieur représentant une jeune mère et ses deux enfants
Gouache sur carton, encadrée sous verre.
38 x 28cm
(Accident au cadre) 150/200 €
- 19 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Fresque mosaïque (orange-jaune)
Acrylique sur toile.
195 x 45 cm
(Cadre) 100/300 €
- 20 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Fresque mosaïque (turquoise-rose)
Acrylique sur panneau.
194 x 40 cm
(Cadre) 100/300 €
- 21 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Hirsute Garden bleu
Sculpture en acier, peinture thermolaquée.
Signée.
128 x 57 x 2 cm
(Socle) Poids de la sculpture : 53 kg environ 150/300 €



10



11



22



24

- 22 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Grand Homme bleu totem
Sculpture en acier, peinture thermolaquée. Signée.
210 x 40 x 2 cm
(Socle) Poids de la sculpture : 20 kg environ 150/300 €
- 23 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Hirsute Famille bleu
Sculpture en tôle acier, peinture thermolaquée.
35 x 30 x 7,5 cm
(Socle en plexiglas) Poids de la sculpture : 6 kg environ 150/300 €
- 24 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Hirsute rose
Sculpture en composite laquée. Signée.
190 x 95 x 15,5 cm
(Socle avec roulettes) Poids de la sculpture : 24 kg environ 400/600 €
- 25 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Colibri blanc
Sculpture en composite laquée. Signée.
182 x 117 x 10 cm
(Socle) Poids de la sculpture : 9 kg environ 400/600 €
- 26 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Poisson rouge
Sculpture en tôle acier, peinture thermolaquée. Signée.
90 x 39 x 30,5 cm
(Socle) Poids de la sculpture : 14 kg environ 500/800 €
- 27 GUILHOTMILLE (né en 1948)
Big Bang
Technique mixte sur panneau. Signée.
50 x 50 cm
(Cadre) 300/500 €
- 28 GUILHOTMILLE (né en 1948)
La Nuit
Technique mixte sur panneau. Signée.
46 x 200cm (Cadre) 700/1000 €
- 29 Josette MASSONI (XXè siècle)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile, signée et datée 72 en bas à droite.
66 x 55cm 100/150 €
- 30 École FRANÇAISE, XXè siècle ou École de PARIS
Paysage lacustre arboré
Huile sur toile, signée en bas à gauche (Signature illisible).
100 x 110 cm 300/500 €
- 31 Henri ENU (1949)
Composition abstraite, 1988
Technique mixte, huile sur carton et collage, signée en bas à droite et datée "88".
31,5 x 39,5cm 100/200 €
- 32 Bernard AUBERTIN (1934-2015)
Rouge 84
Huile sur papier et collage, signée en bas à droite, datée 84, titrée à gauche.
30,5 x 23cm à vue 400/600 €
- 33 Fady FERHI
Flowing, 2019
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos
61 x 50cm
L'œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité délivré par l'artiste. 1300/1500 €
- 34 Fady FERHI
L'Homme à genoux, 2018
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos
92 x 73cm
L'œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité délivré par l'artiste. 2500/3000 €
- 35 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Billet américain de 2 Dollars portant une signature "Andy Warhol" au feutre noir, un timbre américain et un cachet des services postaux américains daté 1976, au verso un tampon Andy Warhol
6,5 x 15,5cm environ. Vendu dans un cadre double-face en plexiglas (15 x 20 cm).
Accompagné d'un certificat de la Galerie 32 à Nice. 300/400 €
- 36 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Billet américain de 2 Dollars portant une signature "Andy Warhol" au feutre noir, un timbre américain et un cachet des services postaux américains daté 1976, au verso un tampon Andy Warhol
6,5 x 15,5cm environ. Vendu dans un cadre double-face en plexiglas (15 x 20 cm).
Accompagné d'un certificat de la Galerie 32 à Nice. 300/400 €
- 37 Richard AUJARD (1965-2021)
Monica Bellucci, Studio, 1991
Photographie, tirage argentique signé, titré et numéroté 9/12 au dos.
110 x 79cm 400/800 €
- 38 Richard AUJARD (1965-2021)
Cameron Diaz & Police, Los Angeles, 1988
Photographie, tirage argentique signé, titré et numéroté 1/12 au dos.
72 x 110cm à vue 400/800 €
- 39 CHINE, fin XIXè-début XXè siècle
Paire de vases de forme balustre à haut col en bronze cloisonné à décor de cavalier
Marque sous la base.
Haut.: 45,5cm 120/150 €
- 40 JAPON, Epoque MEIJI (1868-1945)
Paire de brûle-parfum en bronze doré de forme ovoïde, à quatre éléments, décor de cerfs, de rats dans un environnement végétal. Pose sur un socle ajouré.
Haut.: 36cm 500/700 €
- 41 CHINE, XIXè siècle
Vase ovoïde à long col en porcelaine émaillée de couleur aubergine.
Haut.: 21cm 400/500 €
- 42 Bol fond bleu turquoise décor famille rose sur fond bleu
Marque de la République Jiaqing.
Haut.: 7,5cm; Diam.: 11,5cm 500/600 €
- 43 Paul Edouard DREUX (1855-1947)
Tête de Bouledogue en bronze à patine médaille. Signée.
Haut.: 11,5cm 200/500 €
- 44 Ecole FRANCAISE, Début XXè siècle
Sexe masculin, Phallus en bronze à double patine médaille et dorée. Haut.: 20cm 1000/1500 €
- 45 Jean-Baptiste GERMAIN (1841-1910)
Le travail, PLM. En l'honneur des travailleurs de la ligne Paris Lyon Marseille.
Bronze à patine médaille signé.
Haut.: 43 cm 150/200 €



33



37



49



51

- 46 Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)
La liseuse
Epreuve chrysléphantine en bronze ciselé à patine médaille, visage et main en ivoire, signée sur la terrasse. Fonte d'édition Marcel GUILLEMARD
Haut.: 24,5 cm
(Manque un doigt) 300/600 €
- 47 Clément Léopold STEINER (1853-1899)
Jeune nubien au sabre
Sculpture en bronze à patine médaille, signée sur le pagne.
Marqué : CH GAUTIER bronzier sur la terrasse
Haut. : 38cm 200/500 €
- 48 Emile PINEDO (1840-1916)
Arabe en marche
Sculpture en bronze à patines rouge et noisette, signée sur la terrasse, annoté "bronze garantie au titre". Cachet de fondeur. Notée sur son carter "Arabe en marche, Exposition Beaux-Arts, Paris".
Haut.: 62cm 400/500 €
- 49 Jean Léon ARY- BITTER (1883-1973)
Paire de serre-livres "Eléphants"
Bronze à patine grise nuancée présentant l'animal, l'un tête baissée et l'autre trompe levée barrissant. Belle fonte à la cire perdue de la Maison SUSSE Frères. Socles en bois moulurés, l'un signé "Ary Bitter Sc et portant la marque SUSSE FRERES Editeurs Paris" dans un cartouche sur la base.
Haut.: 17,4 et 28,2 cm x Larg.: 19,5 et 17,5 cm x Prof. : 16 cm
Bibliographie : Pierre Cadet, «Susse Frères 150 years of sculpture », Paris, SUSSE FRERES, 1992, p. 352. Modèle référencé sur le catalogue commercial de la maison en 1939.
4000/6000 €
- 50 Sergio STOREL (1926-2017)
La femme allongée, 1962
Sculpture en cuivre travaillé.
22,5 x 52,5 x 10,5cm
Ref.: Catalogue raisonné page 45, Métal et Sculpture vol. 1. Edition SKIRA. Direction Hélène BUGEL et Rénato VENDRAMEL (Remis à l'adjudicataire) 1000/1500 €
- 51 ARMAN ou Armand FERNANDEZ (1928-2005)
Violon Brisé ou violon à cœur ouvert
Epreuve en bronze à patine dorée. Socle circulaire à doucine en marbre gris veiné.
Signée, numérotée : 56/99
Haut.:70 cm. Larg.: 222cm 4000/6000 €
- 52 Matteo MAURO (né en 1992)
She, 2020
Epreuve en résine, signée sous la base
25 x 10 x 10cm
L'œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par l'artiste attestant d'un tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci étant le 190. 1200/2000 €
- 53 Paire de candélabres en bronze argenté à 6 lumières à décor Rocaille de feuilles d'acanthes déchiquetées et mouvementées en coup de fouet, fût torse, piètement violonné.
Style Louis XV, Fin XIXè siècle.
Haut.: 56cm, Larg.: 30 cm 1500/2500 €
- 54 Charmante pendule en bronze doré et sculpté représentant un petit Amour ailé, les yeux bandés, tiré par son chien tenant une torche allumée. Il soutient le cadran rond émaillé à chiffres romains sommé d'une couronne, d'un arc et d'un carquois de flèches, représentation de l'Amour aveugle et de la fidélité.
Epoque CHARLES X
Haut.: 40cm, Larg.: 27cm, Prof.: 11cm
(Légères sautes d'email sur le cadran, balancier figurant une mouche rapporté) 1300/1500 €
- 55 Paire de candélabres en bronze doré à trois bras de lumières mouvementés enroulés autour d'un motif central figurant un bouquet de fleurs et sculptés de feuilles d'acanthes, de roses et de feuillages sur une base violonnée ciselée de volutes et de fleurs en bouton. Les bobèches en forme de fleurs épanouies.
Style LOUIS XV, Début XXè siècle.
Haut.: 33cm, Larg.: 30cm 800/1200 €
- 56 Saxe, MEISSEN
Importante coupe en porcelaine à décors de scènes villageoises et bouquets de fleurs polychromes sur fond blanc. Couvercle surmonté d'un angelot en ronde bosse assis sur un panier, monture en bronze doré cerclée d'une frises ciselée ajourée. Socle à pâtenottes, prises en forme de grecques.
Travail de la fin du XIXè siècle.
Haut.: 47,5 cm, Diam.: 35 cm 2800/3500 €
- 57 Paire d'appliques murales en bronze doré à quatre bras de lumière en forme de panier à décor de feuilles d'acanthes, enroulements, grattoirs et fleurs.
Style Louis XIV, XXè siècle.
Haut.: 68cm.; Larg.: 42cm 500/800 €
- 58 Belle paire de colonnes en marbre, le fût circulaire en marbre vert de mer veiné, le socle et le plateau de formes quadrangulaires à doucine en marbre noir.
ITALIE, XXè siècle.
Haut.: 109cm 2000/3000 €
- 59 Paire de grands candélabres en bronze sculpté à 6 bras de lumières, à décor de palmettes, frises de perles et chaînettes pendantes. Le fût cannelé surmonté d'un ibis, piètement tripode terminé en pieds de biche.
Socle en marbre noir.
Époque DIRECTOIRE
Haut.: 97cm, Larg.: 35cm 1500/1800 €
- 60 Service à thé café en argent guilloché, frêtel en bouquets de fleurs comprenant : théière, cafetière, sucrier, pot à lait et pince à sucre.
Poinçon Minerve. Fin XIXè siècle.
Poids : 1024gr. 300/400 €
- 61 Boite en argent surmontée d'une médaille en bronze à l'effigie de Napoléon. 100/200 €
- 62 LORING ANDREWS
Partie de service comprenant pichet, théière, pot à sucre en argent à décor de fraises, et fraisiers en fleurs dans des fleurs et feuillages.
Signés sous la base "The Loring Andrews co. Cincinnati, USA. Sterling"
Fin XIXè siècle.
Poids : 2018gr. Haut.: 20 à 24cm 800/1200 €
- 63 Très importante lanterne sur le modèle de celle de Jacques CAFFIERI pour le château de Bellevue.
Très importante lanterne de vestibule en bronze ciselé et doré à six pans vitrés. Elle ouvre par une porte latérale. Le chandelier est à six bras de lumière en console avec binet rocaille et coupelles chantournées.
Epoque Napoléon III.
D'après le modèle de lanterne de Jacques CAFFIERI (1678-1755)
Beau travail exécuté au XIXè siècle.
Haut.: 160cm ; Larg.: 99cm. (Excellents état)
Notre modèle est l'identique de la lanterne entrée au palais de Fontainebleau le 19 septembre 1868 pour l'escalier Louis-Philippe (aile Louis XV). 45000/60000 €



46



50



54



56



58



53



55

- 64 Henri VIAN (1860-1905)
Exceptionnel et rare vasque en grès de forme chantournée à panse côtelée, émaillé vert céladon. Belle ornementation de bronze doré en ceinture, aux anses et sur la base, à décor ajouré de frise de pivoines et feuillages.
Signé sur la base "H. Vian" pour le bronzier Henri VIAN.
Haut. : 47 cm ; Larg. : 73 cm ; Prof. : 64 cm.
Henri VIAN, bronzier installé rue de Thorigny à Paris (l'Hôtel Salé, actuel Musée Picasso dont il sauva certains décors), est spécialisé dans la production de bronzes d'ameublement, vases ornementaux et objets montés. Il participe aux Expositions universelles de 1878 et 1889 dans la classe " Bronzes d'art, fontes d'art diverses, ferronneries d'art, métaux repoussés ". L'important succès de sa maison lui permet de constituer une solide collection de peintures qui est dispersée en 1919 aux enchères. Il est le grand-père de Boris Vian.
13000/18000 €
- 65 Bel ensemble de quatre appliques murales en bronze doré à un bras de lumière à décor d'entrelacs, feuilles et frises de glyphes.
Style Louis XVI, néoclassique, Fin du XIX^e siècle.
Haut.: 54cm; Prof.: 31cm
600/800 €
- 66 Importante coupe couverte godronnée en métal argenté et bronze doré. Panse à godrons flanquée de têtes de satyres, sur frises de piastres. Les deux prises en forme de sirènes ailées posent sur quatre pattes de lion.
Le couvercle surmonté d'un petit Dyonisos.
Style NÉO-RENAISSANCE, XX^e siècle.
Haut.: 53cm, Larg.: 49 cm
4000/6000 €
- 67 Très important surtout de table à bords chantournés faisant jardinière en son centre en bronze doré richement sculpté d'enroulements, volutes feuilles d'acanthé découpées et feuillages en chute sur fond miroitant.
Pose sur huit pieds sculptés de volutes,
Style Louis XV Rocaille , XX^e siècle.
Long.: 188cm, Larg.: 80cm, Haut.: 38cm
20000/30000 €
- 68 Alain SAINT-JOANIS, Coutellerie française d'exception depuis 1876
Exceptionnelle ménagère de créateur totalisant 100 pièces manches en bronze doré sculpté et façonné, extrémités en inox.
(Manque 1 fourchette de table, 1 fourchette à entremet et 3 cuillères à dessert sur douze. Lavage machine)
800/1000 €
- 69 Grand pied de lampe en fer forgé à enroulement, dans le goût d'Edgard BRANDT.
Epoque ART DECO
Haut.: 165 cm environ
100/150 €
- 70 Grande jarre à vin en terre cuite, le col souligné d'un liseré torse en relief. Panse à trace d'enfouissement noire.
Espagne, XVIII^e siècle.
Haut.: 85cm
*Appartient à COPAGES
100/200 €
- 71 Grande jarre à vin en terre cuite à deux patines noire et rouge. Col souligné d'un liseré torse en relief, une étoile de David gravée en creux. Event en partie basse.
Haut.: 95cm
(Accidents au col)
* Appartient à COPAGES
100/200 €
- 72 DELFT, XIX^e siècle
Paire de panneaux à bords chantournés représentant une paysanne dans les champs d'après ARTZ et un paysan dans un champ VERVEER.
Hauteur : 55,5 et 57cm.
650/900 €
- 73 BERNARDAUD, Limoges
Modèle "Hautefort"
Service en porcelaine blanche et or à décor Style Restauration de rinceaux feuillagés et frises cordelières. 57 pièces dont :
24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 saladier, 1 plat ovale, 1 plat rond creux, 2 rapiers,
1 saucière, 1 plat à tarte, 1 plat à cake.
(Une égrenure sous une des 24 assiettes et une sur le ravier)
500/800 €
- 74 LIMOGES, Début XX^e siècle
Service à café en porcelaine blanche à panse ovoïde et bord chantourné orné de peignés, filets et monogrammes dorés.
Les anses, becs verseurs et prises entièrement dorés.
Composé de :
10 tasses, 10 sous tasses, 1 cafetière, 1 pot à lait, 1 sucrier.
(Très bon état)
300/600 €
- 75 Clément MASSIER (1844-1917) céramiste
& Paul LIÉNARD (1847-1900), émailleur
Important plat creux circulaire en faïence émaillée vert et brun nuancé, à ombilic central, arcatures orientalisantes, bordure à décor géométrique.
Signé P. Liénard sous couverte dans l'émail. Etiquette Clément Massier Vallauris - Alpes Maritime au dos.
Vers 1880
Diam.: 49,5cm
(Légers éclats au dos)
600/1000 €
- 76 Georges JOUVE (1910 -1964) pour la Maison ASSELBUR
Editeur
Exceptionnelle paire d'appliques à deux bras de lumière asymétriques en laiton doré figurant des fleurs de lys en haut relief en céramique vert-foncé mate simulant le bronze patiné.
Le pistil représenté par une perle de laiton doré est enchâssé dans la faïence.
Circa 1950
Haut : 45cm Largeur de l'empatement 17cm
5000/8000 €
- 77 Théodore DECK (1823-1891)
Paire de vases de forme ovoïde à pans coupés et col quadrangulaire resserré à décor polychrome dans des cartouches d'oiseaux et de papillons au milieu de cerisiers en fleurs, branches de châtaignier, fleurs de pavot et lys sur un fond de couleur crème à motifs rayonnants texturés. Entourage à décor de fleurs et entrelacs de forme géométrique sur fond orange. Intérieur bleu turquoise clair nuagé.
Signature du cachet «TH.Deck».
Vers 1880-1890.
H : 30 cm
6000/8000 €
- 78 KERALOUVE (LA LOUVIÈRE)
Paire de vases ovoïdes à col droit en faïence à décor tournant d'éléphants entre deux frises de grecques émaillées rouge et orange sur fond blanc. Cachet en noir « Keralouve La Louvière » et N°501-1 MC au-dessous
Hauteur : 29 cm
300/500 €
- 79 Roger CAPRON (1922-2006)
Grand vase à trois compartiments décoré d'un personnage.
Hauteur : 32 cm
300/400 €
- 80 Importante lampe en faïence émaillée de forme quadrangulaire à motif de coq et hérisson et fleurs sur fond orangé, probablement VALLAURIS.
Vers 1960.
Haut.: 46cm
200/400 €
- 81 Robert PICAULT (1919-2000)
Pichet en faïence noire à reflet bronze argenté.
Vers 1950.
Signé sous la base.
Haut.: 18cm
100/150 €
- 82 Jacques BLIN (1920-1995)
Vase en céramique émaillée dans les tons bleus décoré de frises.
Signé sous la base.
Haut.: 16cm
150/200 €
- 83 Jean MARAIS (1913-1990)
Pichet en céramique émaillée noire.
Signé sur la panse.
Haut.: 15,5cm
100/150 €



63



64



67
-10-



76



77



92



93

- 84 Jean MARAIS (1913-1990)
Bougeoir en céramique émaillée noire. Signé sur le corps.
Haut.: 19cm 100/150 €
- 85 QUIMPER, d'après
Epreuve en faïence vernissée représentant trois matelots ivres chantants.
Haut.: 29 cm 150/200 €
- 86 CAPODIMONTE
Importante boîte ovale en porcelaine émaillée polychrome à décor en léger relief de putti lisant et observant le ciel, dans des motifs rocheux et fleuris. Le couvercle orné d'une scène de Diane à la toilette. Intérieur agrémenté de deux bouquets de fleurs. Monture en bronze doré, fermoir figurant un muffle de lion. Signée sous la base au N couronné en bleu.
NAPLES. Fin XIX^e siècle.
Haut.: 16cm; Larg.: 32cm. Prof.: 24,5cm 500/800 €
- 87 LILLE. Faïencerie de FIVE-LILLE, Gustave de BRUYN (1838-1916).
Jardinière au torchon noué, 1890.
Faïence à décor en relief de fleurs simulant un tissu, patine laitonnée, intérieur bleu nuit uni. Au dos porte le n°1805 bis et le monogramme GdB (fondateur de la faïencerie).
Haut.: 12cm; Larg.: 36cm; Prof.: 20cm environ 100/150 €
- 88 Marcel Guillard (1896-1932)
Tête d'élégante en céramique polychrome sur fond crème.
Epoque ART DECO. 150/250 €
- 89 Gaston Henri TOUSSAINT (1872-1946)
Enfant têtant
Sculpture en terre cuite, signée sur un côté.
Portant un numéro 418.
Haut.: 18cm. Larg.: 23cm. Prof.: 12cm environ 300/500 €
- 90 Mithé ESPELT (1923-2020)
Miroir en céramique émaillée à décor doré rehaussé d'émaux bleus.
Diam.: 21,5cm 350/500 €
- 91 MURANO, ca 1960
Grand miroir circulaire en verre bleu à entrelacs à décor de fleurs, feuillages et de frises de perles.
Haut.: 90cm. Larg.: 80 cm
(Très bon état) 100/200 €
- 92 Dale CHIHULI (1941)
Rare coupe en forme de coquille irrégulière en verre soufflé filé et nuagé rouge et blanche à touches bleues dans un maillage de liserés bleu-nuit. Bordure émaillée bleue en léger relief. Intérieur rouge. Selon la technique MACCHIA mise au point par l'artiste. Signée et datée 1986
N°116 Vente Hôtel Drouot, Catherine Charbonneaux, 1993.
Long.: 40cm, Larg.: 22cm, Haut.: 23cm environ 5000/6000 €
- 93 Dale CHIHULI (1941)
Rare coupe en forme de coquille irrégulière en verre soufflé filé et nuagé, blanche à touches roses et bleues. Bordure émaillée jaune en relief. Intérieur rose.
Selon la technique MACCHIA mise au point par l'artiste.
N°117 Vente Hôtel Drouot, Catherine Charbonneaux, 1993.
Long.: 44cm, Larg.: 22cm, Haut.: 23cm environ 5000/6000 €
- Dale Chihuly est né en 1941 à Tacoma, aux Etats-Unis. Après des études à l'Université de Washington à Seattle, en 1965, et à l'Université du Wisconsin à Madison, en 1967, il se rend à Venise pour y étudier les techniques du verre. Le travail de Dale Chihuly se distingue par une connaissance approfondie des techniques du verre et de sa coloration. Exploitant le feu, la gravité, le souffle et la force centrifuge, ce maître accompli jongle avec les couleurs, les reflets et les formes organiques pour créer un rythme et des effets visuels sans pareils. Il est un des artistes majeurs de la verrerie artistique mondiale. Les œuvres de Chihuly se retrouvent dans les collections d'un grand nombre d'institutions muséales à travers le monde. Aux Etats-Unis, à Seattle, un musée lui est entièrement consacré.*
- 95 Vase tubulaire ondé en verre filé à décor d'une frise de fleurs et feuillages émaillés en relief sur fond jaune et sur le corps du vase translucide.
EUROPE DE L'EST, Epoque ART NOUVEAU
Haut.: 45cm 100/200 €
- 96 DAUM, NANCY
Vase en verre opalescent de forme tronconique à bords pincés à décor de paysage hollandais et moulin.
Signé sous la base "Daum, Nancy" à la croix de Lorraine.
Début XX^e siècle.
Haut.: 17cm 600/1000 €
- 97 Émile GALLÉ (1846-1904)
Drageoir sur piédouche en verre bleu nuit à décor émaillé d'un cavalier persan dans une réserve sur un fond d'arabesques et entrelacs.
Signé "E. Gallé à Nancy" sous la base.
Haut.: 20cm 1200/2000 €
- 98 Émile GALLÉ (1846-1904)
Vase de forme quadrangulaire à panse renflée en verre vert à décor de chardons.
Signé sous la base "E. Gallé"
Haut.: 13,5cm 1500/2000 €
- 99 Émile GALLÉ (1846-1904)
Ensemble composé d'une bonbonnière, une carafe et un verre à décor émaillé les trois sont à décor de scènes de chasses en réserve sur un fond à décor d'entrelacs feuillagés et dorures.
Signés "E. Gallé Nancy" sous la base.
Hauteurs : 9,5cm, 12cm et 15cm 1500/2000 €
- 100 Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953)
Plaque en pâte de verre représentant la Sainte Vierge et l'ange Gabriel dans un entourage à décor rayonnant.
Signé dans la plaque. Support et socle en métal et marbre.
Haut.: 11cm 400/600 €
- 101 DAUM, NANCY
Boîte circulaire en verre multicouche à décor dégagé à l'acide et émaillé polychrome représentant la Lagune de Venise avec gondoliers.
Signé sous la base.
Début XX^e siècle
Haut.: 5cm, Diam.: 11cm 1500/2000 €
- 102 DAUM, NANCY
Flacon en verre marmoréen multicouche dans les tons orangés à décor dégagé à l'acide et émaillé d'un paysage de forêt enneigé.
Signé sous la base "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.
Haut.: 7cm 600/1000 €
- 103 DAUM, NANCY
Flacon en verre opalescent à décor d'un paysage maritime hollandais.
Signé sous la base "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.
Début XX^e siècle.
Haut.: 8cm 600/1000 €
- 104 DAUM, NANCY
Flacon en verre givré bleu clair, le fût à décor dégagé à l'acide de croix de Lorraine et volutes alternées de philactères dorés à motifs d'enroulements.
Le col et le bouchon à décor de chardons émaillés polychromes sur fond doré.
Signé sous la base "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.
Epoque ART NOUVEAU.
Haut.: 7,5cm 600/1000 €
- 105 Emile GALLE (1846-1904), Cristallerie
Vase obus en cristal à décor émaillé polychrome d'une frise dans le goût médiéval.
Signé sous la base à la pointe "E. Gallé Nancy"
Haut.: 12cm 400/800 €



60



62



66



70



71



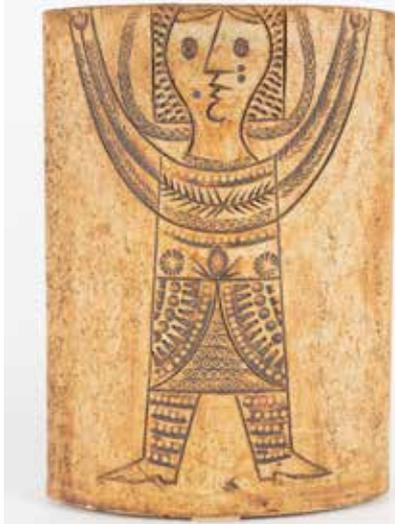
74



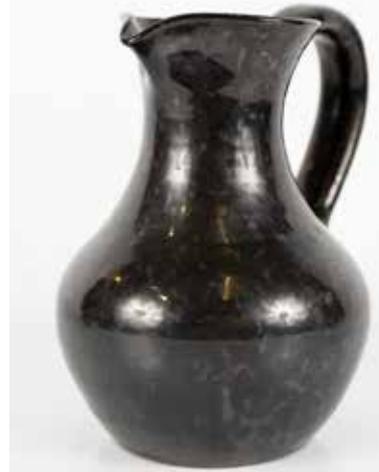
68



75



79



81



82



88



90



96



97



98

106 DAUM, NANCY

Vase de forme balustre à col évasé en verre givré à décor dégagé à l'acide et émaillé polychrome de houblons et de myosotis dans un bandeau doré.

Signé sous la base "Daum Nancy".

Epoque ART NOUVEAU.

Haut.: 11,5cm 600/1000 €

107 LE VERRE FRANCAIS

Base à panse ovoïde en verre multicouches dans les tons jaunes et oranges à décor dégagé à l'acide de salamandres et libellules.

Signé sur la base "Le verre Français".

Circa 1925.

Haut.: 13cm 1500/2000 €

108 Émile GALLÉ (1846-1904) à Nancy

Flacon en verre fumé à décor émaillé d'un lion héraldique surmonté d'une couronne comtale et fleurs.

Signé sous la base "Emile Gallé à Nancy".

Haut.: 15cm 1400/2000 €

109 Émile GALLÉ (1846-1904) à Nancy, Cristallerie

Flacon en cristal à décor émaillé de violettes.

Signé sous la base "E. Gallé"

Haut.: 10cm 600/1000 €

110 Émile GALLÉ (1846-1904) à Nancy

Flacon en cristal bleu à décor émaillé de chrysanthèmes.

Signé sous la base "Gallé déposé".

Haut.: 14,5cm

(Bouchon rapporté) 1000/1500 €

111 Émile GALLE (1846-1904)

Verrerie parlante

Vase soliflore de forme diabolos à long col évasé en verre fumé taillé à pans coupés et base crénelée à décor émaillé de chardons et d'un insecte surmontés de la devise "Turquoise guérit".

Signé sous la base "E. GALLE. Je suis ouvrier du bonheur."

Fin XIX^e siècle

Haut.: 22cm 1500/2000 €

112 Almaric WALTER (1870-1959) & Henri BERGE (Sculpteur)

Encrier en pâte de verre polychrome à décor d'abeilles.

Signé "A.Walter à Nancy" et "Bergé SC" en creux.

Haut.: 10,5cm 1000/1500 €

113 DAUM, NANCY

Vase de forme ovoïde à panse et col ourlé en verre multicouche marmoréen dans les tons bleus, verts et jaune à décor émaillé polychrome de fleurs.

Signé sous la base "Daum Nancy"

Début XX^e siècle.

Haut.: 12,5cm. Diamètre au col: 10,5cm 800/1500 €

114 Émile GALLE (1846-1904), Attribué à

Vase ovoïde en verre multicouche à décor de lys dégagé à l'acide et repris à la meule.

Haut.: 11,5cm 1000/1500 €

115 Émile GALLE (1846-1904)

Vase en forme de coupe sur piédouche en verre givré à décor dégagé à l'acide et émaillé de chardons polychromes.

Signé sous la base "Gallé déposé".

Epoque ART NOUVEAU.

Haut.: 15,5cm 600/1000 €

116 DAUM, NANCY

Saleron en forme de baquet en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage maritime Hollandais.

Haut.: 2,5cm. Larg.: 5cm 300/500 €

117 DAUM, NANCY

Vase ovoïde miniature à col resserré en verre multicouche dans les tons rouges et bruns à décor dégagé à l'acide de fleurs de tabac.

Signé sous la base "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.

Haut.: 5cm 300/500 €

118 DAUM, NANCY

Petit vase sur pied renflé et bord ourlé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de paysage lacustre.

Signé sous la base "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.

Haut.: 12,5cm 350/500 €

119 DAUM, NANCY

Grand vase tubulaire sur piédouche annelé en verre marmoréen dans les tons jaunes, oranges et violets à décor dégagé à l'acide de fleurs de tabac.

Signé sur le fût "Daum, Nancy".

Haut.: 47,5cm 800/1500 €

120 DAUM, NANCY

Grand vase de forme tubulaire sur piédouche et à col ourlé en verre multicouche dans les tons jaunes et violets à décor dégagé à l'acide d'ancolies, et réhaussé d'email.

Signé sur le fût "Daum, Nancy France" à la croix de Lorraine.

Haut.: 38,5cm 800/1500 €

121 ETABLISSEMENTS GALLE, NANCY

Vase obus sur piédouche en verre multicouche opaque et jaune à décor dégagé à l'acide de toiles d'araignées et fleurs jaunes.

Signé sur le pied "Gallé".

Haut.: 26cm 800/1500 €

122 DAUM, NANCY

Soliflore sur piédouche et bord ourlé en verre multicouche dans les tons jaunes et oranges à décor dégagé à l'acide et réhaussé de baies oranges émaillées.

Signé sur la panse "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.

Epoque ART NOUVEAU.

Haut.: 29,5cm 800/1500 €

123 DAUM, NANCY

Vase jardinière en verre multicouche marmoréen dans les tons jaunes et bleus à décor dégagé à l'acide de mûres.

Signé sur la panse "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.

Circa 1910.

Haut.: 11,5cm; Larg.: 18cm 500/800 €

124 DAUM, NANCY

Grand vase tronconique à panse arrondie en verre marmoréen orange et jaune à décor dégagé à l'acide et réhaussé à l'email d'un paysage de forêt enneigé.

Signé sous la base "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.

Haut.: 40cm 1500/2500 €

125 François Emile DECORCHEMONT (1880-1971)

Visage d'homme en pâte de verre violette.

Signé du cachet Décorchemont.

Haut.: 4,5cm. Larg.: 11,5cm 400/600 €

126 DAUM, NANCY

Coupe circulaire à bord polylobé en verre multicouche dégagé à l'acide et émaillé à décor de fraises des bois.

Signé sous la base "Daum Nancy".

Haut.: 8cm. Diam.: 21,5cm 400/800 €

127 Emile GALLE (1846-1904)

Vase en cristal légèrement fumé en forme de grenade à décor émaillé de chardons et d'une croix de Lorraine.

Signé sous la base "E. Gallé".

Haut.: 11cm 250/300 €



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110



111



112



113



120



114



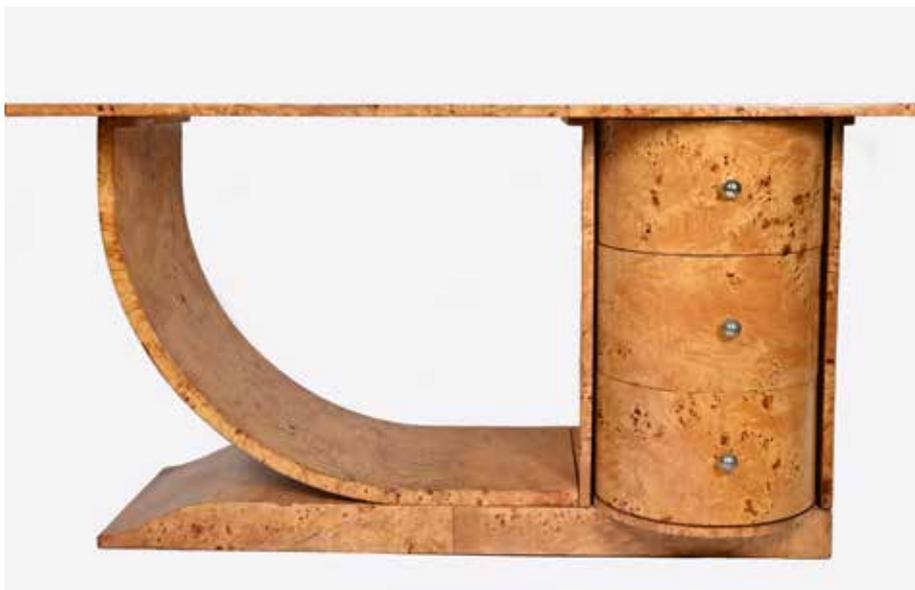
129



122



121



148



141



151



153



142



161

128 ETABLISSEMENTS GALLE, NANCY

Vase de forme conique à bord évasé en verre multicouches dans les tons jaunes et bordeaux à décor dégagé à l'acide de cœur de Marie.

Signé sur la panse "Gallé".

Haut.: 11,5cm 300/500 €

129 Emile GALLE (1846-1904), Cristallerie

Important vase à panse renflé et col à pans en cristal fumé à décor émaillé polychrome de chardons.

Signé sous la base "E. Gallé à Nancy".

Haut.: 14,5cm; Larg.: 25cm 800/1500 €

130 DAUM, NANCY

Vase en verre multicouches dans les tons jaunes et violet à décor dégagé à l'acide et émaillé d'ancolies.

Signé sur le fût "Daum Nancy" à la croix de Lorraine.

Haut.: 12cm 300/500 €

131 Emile GALLE (1846-1904)

Pichet en faïence émaillée à décor de fleur de lys. L'anse réhaussée de fleurettes polychromes et dorées.

Signé sous la base "EG Déposé, Emile Gallé Nancy".

Haut.: 19cm 100/150 €

132 Emile GALLE (1846-1904)

Vase de forme tubulaire à col polylobé en verre ambré à motif de godrons torsés à décor émaillé de chardons et croix de Lorraine.

Signé sous l'anse "E.Gallé, déposé".

Haut.: 25,5cm 400/600 €

133 MULLER CROISMARE

Vase tubulaire sur piédouche en verre multicouche dans les tons bleus et violets à décor dégagé à l'acide et émaillé de pavots.

Signé sous la base.

Haut.: 25cm 300/500 €

134 Emile GALLE (1846-1904)

Verre à liqueur en cristal à décor de fleurs et d'arbres. Le pied à décor de godrons torsés.

Signé sous la base "E. Gallé Nancy".

Haut.: 7cm 100/200 €

135 DAUM, NANCY

Petit vase de forme aplatie à col ourlé en verre givré de couleur saumon à décor dégagé à l'acide et réhaussé de dorure et de fleurs.

Signé sous la base "Daum Nancy" à la croix de lorraine.

Haut.:10cm 200/400 €

136 DAUM, NANCY

Petit vase toupie en verre multicouche dans les tons jaunes et violets à décor dégagé à l'acide et émaillé de fleurs.

Signé sur la panse.

Haut.: 4,5cm, Diam.: 7,8cm 200/400 €

137 SCHNEIDER

Coupe circulaire sur piédouche en verre dans les tons roses et violets.

Diam.: 36,5cm, Haut.: 14,5cm 100/200 €

138 LALIQUE France

Modèle "EPERNAY"

Seau à champagne en verre pressé moulé à texture granité.

Signé sous la base.

Haut.:18cm, Diam.: 18cm 300/500 €

139 LALIQUE France

Plat aux marguerites en verre pressé moulé.

Signé sous la base.

Diam.: 35cm 250/400 €

140 BACCARAT

Partie de service comprenant un ensemble de 21 verres à pied (à vin, à eau, une coupe) en cristal taillé reposant sur un pied hexagonal.

Ce modèle aurait été destiné aux bateaux.

(Petits éclats) 250/350 €

141 BACCARAT

Modèle "Lutèce"

Service en cristal comprenant 48 pièces :

12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à bordeaux, 12 verres à liqueur. (Egrenures à 2 verres) 1000/1500 €

142 Georges GEFROY (1903-1971)

Rare table ronde à piètement quadrangulaire reposant sur quatre pieds en aluminium, le plateau de verre fumé (postérieur).

Haut.: 56 cm, Diam.: 109 cm

Né et mort à Paris, cet architecte d'intérieur entre à 20 ans chez Paul Poiret. C'est une figure incontournable de la « Café Society », ami de Robert Piguët, Christian Dior, Jean Cocteau, Max Jacob, Georges Geffroy est devenu une icône de la grande décoration française de l'après-guerre.

Dans les années 1960, épris de simplicité, il s'attache à la conception et à la fabrication impeccable de meubles et d'éléments décoratifs épurés. Il était à la recherche de luxe et de perfection, sans que cela ne soit ostentatoire. Son dernier chantier sera celui du milliardaire Antheor PATINO.

1500/2500 €

143 Poul HENNINGSEN (1894 - 1967), dans le goût de

Suspension design à trois feux en aluminium brossé, laqué noir et orange à l'intérieur.

Vers 1970.

Hauteur totale : 100cm environ. Hauteur des feux : 25cm.

100/150 €

144 Philippe STARCK (Né en 1949), DRIADE ALEPH Éditeur

Modèle « Coste »

Paire de fauteuils gondoles à dossier en placage ronce de bois exotique. Ils posent sur trois pieds en tube de métal laqué noir, assise garnie de cuir noir

Vers 1980

Haut. : 87 cm; Lag. : 61 cm; Prof. : 75 cm

(Légers accidents au placage) 250/500 €

145 Lampe design à panse ovoïde, annelée en partie haute, en faïence blanche et émaillée bordeaux.

Monture en métal chromé.

Vers 1970.

Haut.: 62cm (sans abat jour) 300/400 €

146 Lampe à poser circulaire en verre opalescent transparent.

Travail moderne, XXè siècle.

Haut.: 17cm; Diam.: 37cm environ 250/500 €

147 MURANO

Sexe masculin, Phallus. Epreuve en verre.

Haut.: 24,5cm 100/200 €

148 Petit bureau à profil déstructuré en placage de loupe de frêne. Il ouvre à trois tiroirs sphériques sur un côté, et pose sur une base en patin.

Style ART DECO, Vers 1950

Haut.: 75 cm; Larg.: 134cm; Prof.: 65cm

(Légers accidents au placage) 500/800 €

149 Beau buffet en placage de ronce de thuya et bois noir. Il ouvre à deux vantaux séparés par une rangée de 4 tiroirs. Bords moulurés, soulignés de bois noir. Incrustations de bâtonnets d'ivoire sur les prises. Dessus de marbre noir veiné de blanc. Pieds rainurés.

Style ART DECO, dans le goût de PRINTZ, vers 1950.

Haut.: 105cm; Larg.: 184cm; Prof.: 50cm

(Légers accidents au placage) 800/1500 €



167



168



171



172



173



174



177



178



179



180



181



182

MODE ET ACCESSOIRES

150 Bureau droit en bois sculpté façon bambou dans le goût Anglo-Chinois.

Ouvre à 5 tiroirs sur deux rangs.

Pose sur 8 pieds reliés par deux entretoises ajourées stylisées. Vers 1960.

Haut.: 77cm; Larg.: 122cm; Prof.: 61cm

(Bon état, quelques rayures)

1500/2000 €

151 Alain CHERVET (né en 1944)

Table basse à plateau en verre rectangulaire, le piètement représentant un aigle en laiton sur une branche en métal torsadé.

Signé sur la queue.

Haut.: 42,5cm; Larg.: 130cm; Prof.: 80cm

(Accidents)

2000/3000 €

152 Table en bronze à patine brune formée par des cordes torsadées, entrelacées. Plateau de verre. XX^e siècle.

Haut.: 46cm; Larg.: 80cm; Prof.: 110cm

500/800 €

153 Ravissante table formant vitrine de collectionneur de forme rectangulaire violonnée en placage de bois de rose, le plateau en partie vitré est souligné de deux lingotières, l'une moulurée et l'autre à godrons et fleurettes.

Il découvre un intérieur en velours de soie rose poudré, les écoinçons agrémentés de têtes de satyres en bronze sculpté à volutes et feuillages, les côtés à têtes de grotesques couronnés de feuillages, piètement cambré souligné de laiton.

Epoque NAPOLÉON III

Haut. : 73cm; Larg.: 71cm; Prof.:41cm

2200/3000 €

154 Beau violon de Charles BAILLY datant de 1937, portant son étiquette avec sa signature originales, ainsi que les N° 292 et 1696.

Il mesure 358 mm et est dans un état parfait.

On y joint un archet de François Lotte portant la marque au fer de Charles Bailly mais cassé à la tête.

2000/3000 €

155 Archet violon de François LOTTE fait pour Charles BAILLY, portant sa marque au fer. 52 g, monté ébène argent. Garniture très légère. Bon état.

450/800 €



154

156 CHANEL Paris

Grand foulard en soie rouge et gris.

500/800 €

157 HERMES Paris

Carré en soie "Les Danses des indiens".

1^e édition en 1999.

90 x 90 cm

80/100 €

158 HERMES Paris

Cendrier en porcelaine de forme rectangulaire, à décor de fleurs et papillons, filets dorés.

Signé Hermès Paris.

19 x 16,2 cm

(Infime choc sur le décor)

180/200 €

159 HERMES Paris

Cendrier en porcelaine de forme rectangulaire, à décor de choux et d'outils de jardinier, filet doré.

Signé Hermès Paris.

19,5 x 16 cm

200/250 €

160 HERMES Paris

Cendrier en porcelaine de forme carrée, à décor du Jardin de Pythagore, filets rouges.

Signé Hermès Paris.

15,8 x 15,8 cm

180/200 €

161 LOUIS VUITTON

Boule presse-papier "Malle aéro" représentant une montgolfière sur un nuage, entourée de mouettes et de nuages qui bougent.

Haut.: 11,5cm. Dans sa boîte.

400/600 €

162 CARTIER Paris

Modèle "MUST", Années 1990

Coffret à bijoux de voyage en cuir bordeaux signé des deux C entrelacés en relief. Intérieur avec sa petite boîte supplémentaire. Deux fermoirs de sécurité à combinaisons.

22 x 31 x 21,5 cm

200/300 €

163 HERMES, Paris

Vide-poche ou petit plateau "Le soleil d'Hermès".

Avec boîte.

(Etat neuf)

100/200 €

164 DUNHILL

Briquet en métal argenté à décor guilloché.

Signé sous la base. Haut.: 6cm

100/150 €

165 HERMES, Paris

Jeu FORTUNA, comprenant 3 dès en métal plaqué or jaune "amour", or rose "santé et or blanc "argent" à lancer tous les matins pour connaître son horoscope.

Avec son étui en feutrine, son étui en agneau bordeaux, sa boîte et une notice.

Tous signés.

150/200 €

166 LOUIS VUITTON

Presse-papier figurant une malle "courrier" en cristal, gravée d'une bande d'écurie et du sigle de la maison.

8 x 5 x 5cm. Avec boîte

350/500 €

167 LOUIS VUITTON

Rare mini malle presse-papier en composite à motif monogrammé réhaussé de l'écriture Miss France, sangle en cuir.

15,5 x 8 x 8cm

400/600 €

- 168 STIPULA
Ivory rose / Ivoire et rose
Exceptionnel stylo roller, série limitée à 69 exemplaires sortie en 2009. Le capuchon et le corps sont en ivoire, les attributs sont en or rose 18k. Les deux bagues sont finement ciselées avec un décor de roses épanouies. Le clip est également gravé d'une rose. Le sommet du capuchon se dévisse et laisse apparaître une miniature florentine très érotique réalisée à l'aquarelle avec des couches d'émaillage pour la protéger, les initiales de l'artiste : F.C. pour Franco Chiesi.
Edition limitée n°69/69. Long. : 14,8cm
(Dans son coffret en cuir rouge avec surboîte et certificat d'authenticité) 800/1000 €
- 169 MONTBLANC
Modèle "MEISTERSTUCK" n°149
Stylo à plume grand modèle en résine noire, plume en or 18k. Recharge à pompe. 150/200 €
- 170 MONTBLANC
Modèle "MEISTERSTUCK" petit modèle
Stylo à plume en résine noire, attributs doré. Plume en or jaune 18k. Recharge à pompe. 100/150 €
- 171 CHANEL, Circa 1980-1985
Bracelet en métal doré formé par 5 maillons en résine noire ornés du CC logo de la marque. Longueur : 17cm (Etat d'usage) 500/800 €
- 172 CHANEL
Long sautoir en métal doré orné de perles ciselées et de perles de culture fantaisie retenant une loupe. Signé.
Longueur : 200cm 400/600 €
- 173 CHANEL
Bijoux de col formé par deux broches bouton reliées par une chaîne.
Diamètre des boutons : 3cm. Longueur totale : 60cm 300/400 €
- 174 CHANEL, Circa 1980-1985
Paire de clips d'oreilles vintage en métal centrés d'un muffle de lion. Diam.: 2,7cm
(Etat d'usage) 200/300 €
- 175 CHANEL
Ceinture en métal doré composée de plaques carrées.
Signée. Longueur : 90cm 400/800 €
- 176 Collier de créateur formé par une chute de cristal de roche polis dans un nuage de plumes roses sur une monture en métal.
Longueur : 50cm 100/150 €
- 177 CHANEL par Karl Lagerfeld - Maison GRIPPOIX
Bracelet manchette ouvrant en métal émaillé couleur bronze ornée du "CC" de la marque agrémenté de perles fantaisie et cabochons de verre façon pierres naturelles.
Chaîne et double huit de sécurité.
Signé.
Diam.:7cm 1000/2000 €
- 178 CHANEL, Circa 1980-1985
Sautoir en métal doré orné de strass rouges et blancs représentant une croix et un cadenas.
Longueur : 90cm
(Etat d'usage, oxydation, manque quelques strass) 200/400 €
- 179 CHANEL, Circa 2012
Broche flocons en métal argenté agrémenté de verre violet à l'imitation de l'améthyste et du diamants et strass Swarovski.
Signé sur plaque.
Haut.: 5,5cm 600/1000 €
- 180 CHANEL par Karl Lagerfeld & Victoire de Castellane
Collection Prêt-à-porter Printemps/Ete 1990
Iconique broche cordage en métal doré ornée de perles fantaisie.
Signée sur plaque.
Haut.: 11cm 600/1000 €
- 181 CHANEL par Karl Lagerfeld - Maison GRIPPOIX
Broche circulaire en métal doré formée de lignes ajourées entrelacées et d'une frise de perles dorés entourant un médaillon agrémenté de perles de verre en cabochon à l'imitation de l'émeraude, du rubis, du saphir, du grenat et de perles.
Signé sur plaque.
Diam.: 7cm
(Les perles d'imitation d'origine ont été remplacées par des cabochons de verre) 1300/2000 €
- 182 CHANEL, Circa 2017
Broche ajourée en métal doré, émail et perles formant un motif rayonnant.
Signée.
Haut.: 5,5cm 600/1000 €
- 183 CHANEL,
Collection métiers d'arts 2018/2019
Paire de pendants d'oreilles en métal doré et strass en dégradé de couleur et surmonté du "CC".
Signé. Longueur : 9cm 900/1500 €
- 184 CHANEL, Circa 1980 -1985
Paire de clips d'oreilles vintage en métal ornés de perles Mabé.
Diam.: 2,5cm (Etat d'usage) 100/150 €
- 185 CHANEL, Circa 2020
Bracelet en métal noir à mailles gourmette garni de cuir noir et orné du "CC".
Signé sur fermoir.
Longueur : jusqu'à 24cm 400/700 €
- 186 CHANEL, Circa 2022
Bracelet manchette en cuir noir ajouré orné sur une ligne de 4 médailles au logo de la marque.
Signé.
17,5cm 500/800 €
- 187 CHANEL, Paris
Paire de clips d'oreilles vintage en perles fantaisie et métal doré.
Signés. (Manquent des strass)
Vers 1990
Haut.: 6cm environ 100/200 €
- 188 CHANEL, Collection Haute Couture, Circa 1983
Directeur artistique : Karl Lagerfeld
Ceinture chaîne métal doré, pâtes de verre verte, rouge et bleu et strass.
Longueur : 82 cm
(Etat d'usage, oxydation, manquent quelques strass) 300/500 €
- 189 CHANEL, Collection Haute Couture, Circa 1983
Directeur artistique : Karl Lagerfeld - Parurier : Maison Desrue
Paire de clips d'oreille "Coco", métal doré et strass.
Non signés
4,3 x 4,3 cm (Etat d'usage, oxydation) 300/500 €
- 190 CHANEL Paris, Circa 2018
Sautoir de trois rangs de perles fantaisie dans un dégradé de bleu nuit, bleu ciel et bleu clair alterné du "CC" de la marque émaillé.
Signé sur plaque.
Longueur : 100cm 1500/2000 €



183



184



185



186



188



189



190



191



192



194



195



196

ÉCRIN DE MADAME M. et à divers amateurs

- 191 CHANEL Paris
Bracelet manchette composé de 5 rangs de perles fantaisie de tailles différentes dans un beau dégradé de bleu foncé à blanc, orné du CC de la marque en métal émaillé bleu clair.
Fermoir orné du logo de la marque.
Longueur : jusqu'à 20cm 600/1000 €
- 192 CHANEL, Circa 1994
Paire de clips d'oreilles en métal doré et résine noire.
Signés. Diam.: 2cm 500/800 €
- 193 CHANEL Paris
Collier draperie à 3 chaînes en métal doré et cuir beige tressé avec macarons siglés de la marque. Vers 1990
Longueur : 80cm 200/300 €
- 194 CHANEL, Circa 2016
Paire de pendants d'oreilles en métal doré composés d'une sphère ajourée formée uniquement par des "CC" ornés de strass, retenue par deux chaînes. Signés.
Longueur : 6cm 600/1000 €
- 195 CHANEL (?)
Collier en métal doré à maille gourmette orné de deux plaques carrées. Non signé.
Longueur : 80cm 100/150 €
- 196 CHANEL
Broche Coco Chanel en métal doré orné en son centre du médaillon emblématique dans un entourage rayonnant de perles fantaisie, strass et cabochons de verre de couleur grenat. Signé.
Diam.: 5cm 600/1000 €
- 197 CHANEL
Ensemble composé de trois bracelets joncs en métal doré orné de cabochons d'émail dans les tons roses, violets et corail, strass et logo de la marque. Signé.
Diam.: 7cm 800/1500 €
- 198 CHANEL, Circa 2017
Collection Paris-Cuba
Sautoir composé de perles fantaisie de tailles différentes et de couleur roses, vertes et jaunes agrémenté de "CC" et d'étoiles en métal doré.
Signé.
Longueur : 110cm 1000/1500 €
- 199 CHANEL
Ceinture en cuir noir, boucle formée par le "CC" entièrement sertie de strass Swarovski et perles fantaisie.
Longueur : 96cm 600/800 €
- 200 CHANEL, Circa 2015
Bracelet manchette "CC" ouvrant en résine noire orné du logo de la marque et agrémenté de frises de fleurs. Chaîne de sécurité.
Signé.
Largeur : 5,2cm 700/900 €
- 201 CHANEL, Circa 2023
Paire de boutons d'oreilles en métal doré représentant le numéro 5 orné du logo de la marque.
Signé.
Haut.: 3cm 500/800 €
- 202 JAEGER LECOULTRE
Pendule squelette en métal doré et verre. Signée.
Haut.: 16cm 300/500 €
- 203 ILLINOIS
Montre de gousset en or jaune 14k. Cadran à chiffres romains et chemin de fer. Trotteuse à 6h.
Poids brut : 87,30gr 400/600 €
- 204 JAEGER LECOULTRE
Montre de gousset squelette en métal. Cadran annulaire à chiffres romains alternés d'étoiles.
Diam.: 47mm 150/200 €
- 205 Montre de gousset en or jaune 18k. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, chiffres arabes et chemin de fer. Cadran des minutes à 6h.
Revers ciselé de fleurs.
Fin XIX^e siècle.
Poids brut : 60,10gr 600/800 €
- 206 ELECTRA.
Montre gousset en or jaune 18k.
Poids brut : 50,90gr.
On y joint une chaîne de montre en métal. 400/600 €
- 207 Montre de dame en platine. Le boîtier de forme rectangulaire pavé de diamants, les attaches de la montre et du bracelet également griffées de diamants taille ancienne. Cadran à fond crème à chiffres romains pour les heures et chemin de fer.
Bracelet en daim noir.
Epoque ART DECO.
(Fait tic-tac. Fond rapporté, cadran jauni) 400/500 €
- 208 L. WOLLNER
Montre d'homme en or jaune 18k. Boîtier rectangulaire à lunette étagée. Cadran à fond crème à chiffres romains et chemin de fer. Aiguille glaive en acier bleui. Couronne ornée d'un cabochon de saphir.
Cadran signé, boîtier numéroté.
Mouvement à quartz. Bracelet en cuir marron imitation crocodile.
Dimensions du boîtier : 35 x 23cm
Poids brut : 25,60gr
(Chocs au boîtier) 500/800 €
- 209 HERMES
Modèle "Windsor"
Montre bracelet en acier. Boîtier rond à lunette partiellement doré, numéroté. Cadran fond crème à chiffres arabes et chemin de fer. Bracelet souple.
Mouvement automatique. Water resistant.
Cadran et boîtier signés.
Diamètre : 23mm.
(Avec garantie, 3 maillons supplémentaires et pochette en cuir) 800/900 €
- 210 HERMES Paris
Modèle "KELLY"
Montre bracelet de dame, bracelet en cuir noir, cadran doré, mouvement à quartz.
(Etui en suédine et boîte) 750/800 €
- 211 HERMES Paris
Heure "H" Montre bracelet acier cadran noir guilloché index chiffres arabes mouvement à quartz.
(Dans une boîte Hermès) 1100/1200 €
- 212 HERMES Paris
Montre bracelet de dame en acier et métal doré modèle "RALLYE", mouvement à quartz. Signée.
(Avec un écrin de la marque) 950/1000 €



197



198



199



200



210



201



202



209



211



203



204



205



213



214



216



217

213 CHANEL, Circa 1993

Montre de dame en or blanc 18k. Le boîtier, la lunette, la couronne et le cadran entièrement pavés de diamants taille brillant. Les agrafes serties de diamants taille baguette et ornées aux quatre extrémités de diamants taillés en briolette. Au total 102 diamants pour un poids total de 5cts environ de couleur E et de pureté VVS1.

Boîtier à fond vissé.

Mouvement à quartz.

Bracelet en cuir gainé de soie noire à boucle déployante, signé, numéroté. Etanche à 30m.

Boîtier signé, numéroté. Numéro de série : B.K42572.

Dimensions du boîtier : 20 x 20mm

Poids brut : 49,50gr. 8000/10000 €

214 CARTIER Paris

Modèle « Panthère », moyen modèle.

Montre bracelet en or jaune 18k. Boîtier carré à lunette vissée.

Couronne à 8 pans ornée d'un cabochon de saphir.

Cadran à fond crème à chiffres romains et chemin de fer.

Guichet dateur à 5h. Aiguilles glaive en acier bleui. Glace saphir.

Bracelet à maillon grain de riz en or jaune à boucle déployante.

Mouvement à quartz.

Boîtier, cadran, mouvement et bracelet signés.

Dimensions : 27x37mm

Poids brut : 98,60gr

(Avec boîte et attestation de révision de la montre datant de 2021.) 12000/15000 €

216 CARTIER Paris

Modèle "PASHA", année 2000

Montre bracelet de dame en or blanc 18k. Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon serti de diamants, lunette sertie de diamants.

Cadran à fond blanc guilloché avec chiffres arabes peints, aiguilles glaive et guichet dateur à 4h.

Mouvement automatique. Water resistant.

Bracelet en or blanc avec double boucle déployante en or signée Cartier (maillon supplémentaire)

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 32mm.

Poids brut : 120,10gr

(Avec boîte, certificat de garantie internationale, notice.) 5000/8000 €

217 TECHNO MARINE, 2/15

Modèle Aquadiamond, Edition limitée Cruise Treasure. Editée à 15 exemplaires pour l'anniversaire des 15 ans de la marque.

Rare montre en or jaune 18k, boîtier circulaire à lunette graduée ornée de diamants et cabochons de rubis, saphirs et améthystes. Couronne et boutons poussoirs. Balancier apparent.

Cadran à fond blanc à décor de paysages marins agrémenté de trois cadrans serties de diamants et pierres précieuses, guichet date à 6h.

Aiguilles dorées ajourées en forme d'hélice et pleine pour la trotteuse. Index en appliques sur les bords formés par des cabochons de saphirs.

Au total 134 diamants, 63 pierres précieuses (rubis, saphirs, saphirs jaunes, améthystes)

Mouvement automatic Suisse signé.

Waterproof jusqu'à 200m.

Signée, numérotée (numéro de série et numéro d'édition 2/15) et portant les indications : Suisse Made, Limited edition, Treasure.

Bracelet de caoutchouc blanc à boucle en or jaune 18k, signé. Vendue avec un bracelet supplémentaire en cuir blanc cassé, boucle en or jaune 18k (Poids brut 19,80gr)

Poids brut : 140,10gr. Diamètre du boîtier : 39mm (avec débordement)

(FULLSET : Avec boîte, surboîte, certificat d'authenticité, carte de garantie, certificat d'authenticité des diamants.)

7000/9000 €

218 ZENITH

Modèle "El Priméro" Flyback

Montre chronographe en acier. Boîtier rond, lunette lisse, fond vissé avec dos transparent. Cadran argenté à chiffres romains appliqués, lunette tachymétrique aiguilles dauphines, seconde perpétuelle à 9h, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3h et des heures (sur 12h) à 6h, indication de phases de lune par aiguille à 6h, jour de la semaine et mois par guichets à 12h, date par guichet à 4 h 30.

Bracelet en cuir noir à boucle ardillon.

Boîtier, cadran, boucle, bracelet et mouvement signés et boîtier numéroté.

Mouvement : mécanique à remontage automatique. Water resistant.

Diamètre : 43 mm.

Note : *El Priméro de Zenith est le premier mouvement chronographe automatique au monde.*

2500/3500 €

219 BREITLING

Super océan, Automatic 42

Référence : A17366

Montre chronomètre en acier. Boîtier circulaire, lunette tournante à graduations. Cadran à fond bleu à chiffres arabes et index en applique. Guichet dateur à 3h.

Mouvement Automatique. Waterproof à 500m.

Signé, numéroté.

Bracelet en caoutchouc à boucle ardillon.

Diamètre : 43mm

(Avec boîte et carte de garantie.) 4000/6000 €

220 PERRELET

Modèle "DIAMOND FLOWER"

Référence : A2039/A0248

Montre de dame en céramique grise à l'imitation de l'hématite.

Boîtier rond, lunette entièrement gravée du "P" de la marque.

Cadran à fond noir à incrustations de fleurs serties de diamants et orné d'une décoration florale tournante. Verre saphir permettant une étanchéité jusqu'à 50m. Fond transparent laissant apparaître le mouvement

Mouvement mécanique à remontage automatique calibre P-181 double rotor.

Bracelet en céramique à boucle déployante en acier (un maillon supplémentaire)

Poids brut : 135,10gr. Diamètre: 40 mm.

(Avec boîte, surboîte, garantie internationale et certificat.)

2000/4000 €

221 FRANC VILA

Collection "Tribute", Série limitée à 88 exemplaires

Montre de dame en acier à heures sautantes. Boîtier ovale à lunette sertie de diamants. Fond vissé. Cadran nacré à décor de branchages feuillagés, index formé par des diamants en serti clos, guichet à 12h pour permettre la lecture des heures, cadran pour les minutes.

Mouvement automatique visible signé.

Boîtier signé, numéroté 26/88

Bracelet en cuir à boucle déployante signée.

Poids brut : 117,10gr. Diamètre : 43mm

(Usures d'usage) 2000/3000 €

222 TAG HEUER

Modèle AQUARACER, Chronographe, Waterproof 300mètres. CAF 1110BA0804.

Montre en acier, boîtier circulaire 43mm à lunette tournante graduée, cadran à fond bleu à trois compteurs (1/10 de seconde, secondes, compteur des 30 minutes) et dateur.

Signée, numérotée.

Mouvement à quartz.

Bracelet en caoutchouc d'origine. (Avec sa garantie)

(Etat d'usage) 700/1000 €



218



219



220



221



222



223



224



225



226



227



231



236



238



242



228

223 CHOPARD Paris Modèle "HAPPY SPORT" Référence : 28/8431/9 Montre en or blanc 18k et acier. Boitier circulaire, lunette tournante griffée de 120 diamants taille brillant pour 1,37ct. Cadran à fond nacré bleu constellé d'étoiles en léger relief , agrémenté de 3 diamants mobiles dans un serti clos d'or blanc pour 0,30ct et d'une verge griffée de diamants. Guichet dateur à 4h. Index en applique en forme d'étoile pour les heures et chemin de fer. Aiguilles blanches glaive. Signée, numérotée. Mouvement quartz, signé. Etanche. Bracelet en caoutchouc bleu à boucle ardillon en or blanc 18k. Poids brut : 79,10gr. Diamètre : 39mm. (Avec boîte, surboîte et certificat d'origine et de garantie internationale.)	3000/5000 €
224 CHOPARD Paris Modèle "HAPPY SPORT" Référence : 28/8946 Montre flocon en or blanc 18k et acier. Boitier circulaire, lunette tournante griffée de 120 diamants taille brillant pour 1,37ct. Cadran à fond blanc à décor de flocons, agrémenté de 3 diamants mobiles dans un serti clos d'or blanc pour 0,30ct et d'un flocon de neige griffé de 25 diamants. Guichet dateur à 4h. Index en applique pour les heures et chemin de fer. Aiguilles blanches glaive. Signée, numérotée. Mouvement quartz, signé. Etanche à 100m Bracelet en cuir blanc cassé à boucle ardillon en or blanc 18k. Poids brut : 70,30gr. Diamètre : 39mm. (Avec boîte, surboîte et certificat d'origine et de garantie internationale.)	6000/8000 €
225 WINTEX, Maremosso Montre en acier. Boitier rond à lunette bleue festonnée. Cadran à fond blanc nacré à décor de W à chiffres arabes et appliques ornés de brillants. Glace légèrement bombée. Signé. Mouvement automatique. Waterproof. Bracelet en caoutchouc bleu texturé à double boucle déployante. Diamètre : 40mm. (Oxydations)	150/300 €
226 CORUM Modèle "BUBBLE" Montre en acier. Boitier rond, cadran à fond nacré à chiffres arabes et index luminescents appliqués. Guichet date à 4h. Glace saphir bombée faisant loupe conçue spécialement pour résister à la pression lors des plongées sous marines. Mouvement automatique. Water resistant. Signé, numéroté. Bracelet en caoutchouc rose à double boucle déployante, signé. Poids brut : Diamètre : 31mm.	500/800 €
227 ELIE BLEU. Tabletier PARIS Exceptionnel coffret à montres et à bijoux en chêne et placage d'ébène de Macassar marqueté d'ivoire. Intérieur en cuir grainé noir. Ferrure et serrure de laiton avec clef. Signé. 11 x 40,5 x 27cm	2000/2500 €
228 CARTIER, Paris Grand coffret à bijoux à compartiments. Signé. 30 x 40cm (Quelques taches à l'intérieur)	300/400 €
229 CARVEN Paris Coffret pour collection de montres en cuir marine à surpiques sellier blanches comprenant 10 compartiments. Fermoir avec clef. Signé. Haut.: 7,5cm, Larg.: 25,5cm, Prof.: 19,5cm	100/200 €
230 FRANC VILA et CHOPARD Deux bracelets en cuir blanc. Larg.: 2cm Deux bracelets en cuir blanc et bleu vernis. Larg.: 1,6cm (Etats d'usage)	300/500 €
231 HERMES Paris Bague jonc en argent et or jaune 750° ornée d'un grenat en serti clos. Signée Poids brut : 12gr. TDD : 55 (Dans un écrin)	1000/1200 €
232 HERMES, Paris Bracelet HAPI 3 multitour en cuir blanc.	120/150 €
233 HERMES Paris Boutons de manchettes en argent 800° à trois fils torsés. Signés. Poids : 15,6gr (Ecrin)	380/400 €
234 HERMES Paris Bague jonc en argent 925° lettre "H" gravée sur la tranche Poids : 7,3gr. TDD : 49 (Ecrin)	350/400 €
235 HERMES Paris Bague boucle de ceinture en argent Poids : 3,3gr. TDD : 52	300/350 €
236 HERMES Paris Bague chaîne d'ancre gaine en argent ajouré 925° Poids : 6,5gr. TDD : 52	380/400 €
237 HERMES, Paris Paire de boutons de manchette. (Dans son écrin) Modèle de 2006	120/150 €
238 HERMES, Paris Collier à maille chaîne d'ancre tressée en or jaune 18k. Signé "Hermès Paris" et numéroté. Poids : 50,60gr. Longueur : 36cm	6000/8000 €
239 CARTIER, Paris Alliance en or blanc 18k. Signée, numérotée. Poids : 7gr. TDD : 60	500/800 €
240 CARTIER, Paris Modèle "Métissage" Bague dôme en or jaune 18k pavée à demi-corps de diamants taille brillant de couleur blanche et champagne. Signée, numérotée. Poids brut : 12,10gr. TDD : 52 (Avec son pochon Cartier)	3000/4000 €
241 CARTIER, Paris Bague "Trinity" 3 ors 18k, rose, blanc, jaune. Signée, numérotée. Poids : 10gr. TDD : 43 (Avec son petit pochon rouge)	600/1000 €
242 CARTIER, Paris Bracelet semainier 3 ors 18k, modèle "Trinity". Poids : 59,50gr. Tour de poignet : 59mm	4000/5000 €
243 CHOPARD Paris Modèle "ICE CUBE" Alliance en or jaune 18k entièrement griffée de diamants taille baguette (gros format) pour 3,73cts en tout. Chacun des côtés finement sertis de petits diamants taille brillant pesant 0,36ct en tout. Signée. Poids brut : 4gr. TDD : 53	5000/8000 €



265



320



306



279



337



332

- 244 PIAGET Paris
Modèle "Possession", grand modèle
Bague en or jaune 18k formée par deux anneaux, le central tournant serti de 7 diamants taille brillant pour 0,90ct environ en tout.
Signée, numérotée et datée 1990.
Poids brut : 19,50gr. TDD : 56 1500/2000 €
- 245 VHERNIER Paris
DOPIO SENSO Collection
Paire de boucles d'oreilles monture en or jaune 18k. créoles ovales en ébène de macassar, Signées.
Poids brut : 22,50gr. Longueur : 5cm
(Avec leur pochette, état d'usage) 1500/2000 €
- 246 VHERNIER Paris
Bracelet à fermoir invisible à vis de forme oblongue en or jaune 18k et cordon en silicone noir. Signé.
Poids brut : 12,10gr. Longueur : 17cm 200/300 €
- 247 DE GRISOGONO
Modèle "ALLEGRA"
Bracelet en cuir blanc et or blanc 18K. Au centre un motif à enroulement agrémenté d'une ligne de diamants taille brillant. Monture et fermoir en or blanc 18K. Tour de poignet en cuir blanc, un autre tour de poignet en cuir violet est fourni. Les embouts en or blanc se dévissent pour pouvoir se porter sur l'autre bracelet. Signé.
Poids brut : 12,80 gr. (Poids sans bracelet de rechange).
Longueur totale du cordonnet : 47cm 1000/2000 €
- 248 POIRAY Paris
Ingénieuse paire de clips d'oreilles en or jaune 18k ornés de perles de culture et perles de Tahiti.
Signés, numérotés.
Poids brut : 11,80gr. Diam.: 3cm 400/500 €
- 249 DE GRISOGONO
Bague en or jaune 18k et galuchat rose, ornée de motifs en forme de griffes en or jaune 18k.
Signée, numérotée.
Poids brut : 7,80gr. TDD : 51
(Usures) 300/400 €
- 250 TABBAH
Paire de boucles d'oreilles en or jaune et or blanc 18k formées de deux lignes de cœurs affrontés.
Signées.
Poids : 20,10gr. Longueur : 2,5cm 1300/2000 €
- 251 MAUBOUSSIN Paris
Bague en or jaune 18k et argent ajouré ornée de zigzags, de fleurs de lys et de diamants taille brillant.
Signée, numérotée.
Poids brut : 7,70gr. TDD : 51,5 500/900 €
- 252 POMELLATO Paris
Paire de pendants d'oreilles en argent et or jaune 18k retenant une goutte entièrement sertie de topazes. Signés.
Poids brut : 9,40gr. Longueur : 2,5cm 1000/1500 €
- 253 Sautoir en or jaune 18k composé de différentes mailles olives, diabolo et forçat.
Vers 1960.
Poids brut : 39gr 1000/1500 €
- 254 Claude LALANNE (1925-2019)
Modèle "Anémone", ca 1980
Broche pin's faisant pendentif en bronze doré et cuivré.
Pièce unique.
Diam.: 3 cm 1500/2000 €
- 255 Un important lot de diamants sur papier, mêlés, pesant 6,50 cts environ en tout. 1200/1500 €
- 256 Un important lot de diamants sur papier, taille ancienne pesant 6,66 cts environ en tout. 1500/2000 €
- 257 Diamant sur papier sous scellé pesant 1,64ct, pureté VVS2, couleur E.
Dans un scellé intact du laboratoire HRD n°020925. 6000/10000 €
- 258 Exceptionnel diamant sur papier (sous scellé) taille poire pesant 2,37cts, pureté VS1, couleur E.
Dans un scellé intact du laboratoire IGI, accompagné d'un certificat du même laboratoire. 18000/25000 €
- 259 Opale en cabochon pesant 18,27cts.
2,3 x 2cm
Avec son certificat 300/400 €
- 260 Opale noire ovale en cabochon pesant 16cts environ. 400/600 €
- 261 Epingle de revers en or jaune 18k à décor ciselé de fleurs et de coquilles, centré d'un verre taillé violet inscrit de perles.
Epoque NAPOLEON III.
Poids brut : 3gr. Longueur : 4,5cm 80/150 €
- 262 Broche en or jaune 18k représentant une abeille, la tête ornée d'un beau rubis rond, les ailes serties de diamants, le corps formé par une perle.
Poids brut : 7gr. Longueur : 2cm 1000/1500 €
- 263 Paire de boutons de manchette en or jaune 18k formés par un motif de losange à fond guilloché agrémenté d'un liseré d'émail bleu et surmonté d'un diamant sur une monture en or blanc.
Poids brut : 10,80gr. Longueur : 2cm 700/1000 €
- 264 Bague Vous & Moi en or blanc 18k ornée de deux perles de culture d'un diamètre de 8mm environ agrémentées de motif floraux partiellement griffés de diamants.
Poids brut : 3,80gr. TDD : 53 300/350 €
- 265 Bracelet jonc ajustable semi rigide en or jaune 18k représentant un serpent émaillé vert, serti de 8 diamants en chute taille rose pour 3cts environ. Les yeux en rubis. Le corps du serpent souple terminé par deux cabochons. (Ajustable)
Vers 1960.
Poids brut : 74,80gr. 7000/10000 €
- 266 Original pendentif en or jaune 18k retenant un cachet en cristal de roche orné en intaille d'un profil d'homme à l'antique sur une face, et d'un cœur en feu surmonté de l'inscription "Brulant".
Poids brut : 9,60gr 350/400 €
- 267 Pendentif, broche en or jaune 18k de forme navette orné de grenats et perles et entourés de motifs feuillagés.
Poids brut : 10,40gr 300/500 €
- 268 Bague flocon en or jaune 18k surmontée de 13 diamants taille brillant pour 1ct au total environ.
Travail français, Vers 1960.
Poids brut : 7,60gr. TDD : 53,5 500/600 €
- 269 Epingle de revers en or jaune 18k et métal figurant un buste de nubien couronné émaillé polychrome et surmonté d'une perle de corail agrémentée d'une tourmaline rose, les oreilles ornées de boucles d'oreilles perles.
Epoque NAPOLEON III
Poids brut : 4,80gr. Longueur : 3cm 200/300 €
- 270 Bague en or jaune 18k surmontée d'une tête de lion émaillée.
Poids brut : 7,60gr. TDD : 43 500/600 €



232



235



237



240



241



243



244



245



247



248



249



250



251



252



253



254



257



258



259



260



262



263



268



270

271 Pendentif, broche médaillon en or jaune 18k à décor ajouré de fleurs ciselées, le pistil et le centre ornés de rubis. Epoque ART NOUVEAU. Poids brut : 11,90gr.	350/500 €	284 Bague tourbillon en or blanc 18k, le chaton ajouré à motif rayonnant centré d'un diamant taille brillant de 0,25ct dans un entourage pavé de diamants. Travail français, Vers 1970 Poids brut : 6,80gr. TDD : 54	500/600 €
272 Bague en or 18k surmontée d'une perle d'un diamètre de 6mm, dans un entourage ciselé à motif de fleurs agrémentées de diamants. Poids brut : 3,40gr. TDD : 52,5	300/500 €	285 Importante et originale bague boule en or blanc 18k formée par des lignes de diamants entrelacées agrémentées de perles de culture de 3 à 5 mm. Poids total des diamants : environ 1ct. Poids brut : 14,10gr. TDD : 53	1500/2000 €
273 Broche formée d'une plaque de jade incrustée de fleurs et rinceaux sertis de cabochons de rubis, saphir, grenats, tourmalines, corail. Poids brut : 24,50gr. Longueur : 5cm	1200/2000 €	286 Bague œil or blanc 18k centrée d'un spinel ovale en serti clos entre deux lignes de diamants. Poids brut : 8,40gr. TDD : 54	1000/1500 €
274 Broche barrette de forme géométrique en argent 925/°° et or jaune 18k sertie de deux diamants taille princesse et taille ancienne et de diamants taille rose. Vers 1900. Poids brut : 7,80gr. Longueur : 4,5cm	200/300 €	287 Bague en or blanc 18k ornée d'une belle émeraude de 3cts environ accostée de quatre diamants taille princesse et deux diamants taille bague. Poids brut : 5,20gr. TDD : 51,5	3000/4000 €
275 Collier ras-de-cou à trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18k sertie de deux perles et de six rubis facettés. Poids brut: 35,60gr	300/350 €	288 Collier en or blanc 18k formé de perles probablement fines en chute d'un diamètre de 3 à 9mm alterné de chaîne à maille forçat. Fermoir orné de diamants. Poids brut : 12,50gr. Longueur : 48cm.	1200/2000 €
276 Chevalière en or jaune 18k. Poids : 6,60gr. TDD : 60	220/250 €	289 Boucle d'oreille en or jaune 18k retenant une goutte à facettes sertie de diamants et tourmalines vertes. Poids brut : 2,30gr. Longueur : 2cm	250/400 €
277 Bracelet souple en platine et or blanc 18k orné de trois cabochons de saphir taille pain de sucre et serti de diamants en serti clos en chute pour 3cts de diamants environ en tout. En partie d'époque ART DECO. Longueur : 17cm. Poids brut : 11,30gr	2700/3000 €	290 Bracelet souple en or blanc 14k maillons de formes géométriques ajourés et entièrement griffés de diamants pour 2cts en tout environ. Style ART DECO Poids brut : 15,80gr. Longueur : 20cm	2600/3000 €
278 Bague solitaire en or blanc 18k surmontée d'un diamant taille brillant pesant 2,77cts, de couleur G et de pureté SI1. Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG à Paris attestant masse, couleur, pureté.	12000/15000 €	291 Bague fleur en or blanc 18k centrée d'un diamant taille ancienne de 1ct dans un entourage rayonnant de diamants taille ancienne, pour 3cts en tout environ. Poids brut : 3,70gr. TDD : 49	2500/3500 €
279 Broche plaque en platine surmontée de diamants pour 3,50cts environ (dont 0,70ct diamant central). Epoque ART DECO. Dim.: 4 x 6,5cm	3000/4000 €	292 Bague deux ors 18k style TUBOGAZ surmontée d'une ligne de diamants. Poids brut : 3,30gr. TDD : 50	200/300 €
280 Bague or blanc 18k surmontée d'une émeraude de Colombie pesant 3,96cts dans un entourage ligne de diamants. La monture à deux branches partiellement griffée de diamants. Poids brut : 5,90gr. TDD : 57. Certificat du laboratoire GIA attestant du poids, de l'origine et de la présence d'un traitement améliorant de façon mineur la clareté.	3500/4500 €	293 Bague or blanc 18k ornée d'un saphir ovale de 3,50cts environ dans un entourage étagé de diamants. Poids brut : 4,90gr. TDD : 52 Certificat	2500/3000 €
281 Bague en or blanc 18k centrée d'un rubis ovale de 2,50cts environ entre deux lignes de diamants ajourées. Poids brut : 7,80gr. TDD : 54	1300/2000 €	294 Bague en platine surmontée d'un diamant taille ancienne en serti clos sur une monture parsemée de diamants pour 1ct de diamants en tout environ. Travail français. Poids brut : 3,30gr. TDD : 51	1500/1800 €
282 Bague en or blanc 18k ornée d'un diamant central taille brillant de 1,50ct dans une entourage de 4 diamants taille bague en chute. Travail français. Poids brut : 4,20gr. TDD : 50 Pré-certificat LFG pour le diamant central, attestant Poids 1,50ct, Couleur J, Pureté SI2	5000/6000 €	295 Bague en or blanc 18k ornée d'une belle émeraude taille émeraude de Zambie pesant 7cts environ, dans un entourage rayonnant de diamants taille poire bien blancs pour 2cts en tout environ. Poids brut : 7,10gr. TDD : 54	4500/6000 €
283 Paire de clous d'oreilles en or blanc 18k ornés chacun d'un diamant taille brillant de 0,57 et à,56ct de couleur E, blanc exceptionnel et pureté VVS1. Fermoirs Alpa. Poids brut : 2,80gr Certificat du laboratoire de l'Union des diamantaires pour chacun des diamants.	3500/5000 €	296 Broche en argent représentant un Lévrier entièrement pavé d'une centaine de diamants pour 5cts environ en tout. Le collier formé de rubis et l'œil griffé d'une émeraude. Fin du XIX ^e siècle. Poids brut : 16,40gr. Haut.: 5,5cm. Long.: 7cm	5000/8000 €
		297 Bague or blanc 18k centrée d'un diamant taille brillant de 0,60ct environ entouré d'une ligne rayonnante de rubis calibrés. Poids brut : 2,50gr. TDD : 50 (Diamant cassé)	400/800 €



273



278



277



280



281



282



283



284



285



287



290



291



292



293



294



295



296



298



299



301



302



303



304



305

- 298 Broche circulaire en or blanc formant un flocon sertie de 12 diamants taille ancienne pour 3cts de diamants environ, centré d'une perle.
Poids brut : 12,30gr. Diamètre : 2,5cm 3000/5000 €
- 299 Bracelet souple en or blanc 18k formé de maillons circulaires centrés de rubis pour 6cts environ dans un entourage de diamants taille brillant alternés de motifs de nœuds pavés de diamants. Environ 4cts de diamants en tout.
Style ART DECO. Double huit de sécurité.
Poids brut : 22,80gr. Longueur : 18cm 5500/7000 €
- 300 Bague trilogie en or blanc 18k surmontée de 3 diamants taille brillant en sertis griffes de 0,50ct chacun environ pour un poids total de 1,50ct.
Poids brut : 4,90gr. TDD : 55 2400/3000 €
- 301 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k retenant des rubellites taillées en poire pesant en tout 6,50cts dans un entourage de diamants taille brillant, surmontées d'un diamant taille poire et d'une goutte pavée de diamants.
Poids brut : 6,80gr. Longueur : 3cm 2000/3000 €
- 302 Bague en platine ornée d'un diamant taille ancienne de 0,20ct environ dans un entourage rayonnant de saphirs calibrés.
Epoque ART DECO.
Poids brut : 4,30gr.
A charge de poinçonnage 600/800 €
- 303 Paire de clous d'oreilles en or jaune 18k griffé de diamants taille brillant pour 3cts environ en tout.
Poids brut : 2,60gr 6000/8000 €
- 304 Bague en or gris 14k rhodié ornée d'une tanzanite taille poire épaulée de deux diamants taille brillant.
Poids brut : 3,50gr. TDD : 52. 500/800 €
- 305 Collier double rang de perles de culture en chute d'un diamètre de 4 à 12mm. Fermoir en or blanc 18k griffé de diamants pour 0,50ct environ. Huit de sécurité.
Poids brut : 52,30gr. Longueur : 46cm 700/1000 €
- 306 Broche navette en or blanc et platine centrée d'un intaille de saphir de 3cts environ dans un entourage ajouré à motif floral entièrement griffé de diamants taille ancienne, navette et brillant pour un poids de 1,70ct environ en tout.
Saphir probablement naturel de Ceylan.
Travail français en partie d'époque ART DECO.
Poids brut : 11,50gr. Longueur : 5,5cm 2500/3500 €
- 307 Bague en or gris 14k rhodié centrée d'une tourmaline probablement paraiba de 5,50cts entourée de deux diamants.
Poids brut : 4,40gr. TDD : 51. 1500/2000 €
- 308 Pendentif en or blanc 18k griffé d'une belle émeraude taille émeraude probablement de Colombie de 2cts environ dans un entourage formant une croix griffée de 10 diamants taille brillant pour 1ct en tout environ.
Poids brut : 3,10gr. Haut.: 2,5cm 1000/1500 €
- 309 Alliance en or blanc 18k surmontée d'un diamant au centre de taille ancienne, soutenu par une petite couronne de diamants.
Montants partiellement sertis de diamants.
Début XX^e siècle.
Poids brut : 2,10gr. TDD : 50 2000/3000 €
- 310 Bague en or blanc 18k centrée d'un saphir naturel de 2,16cts dans un double entourage de diamants.
Montants partiellement griffés de diamants.
Poids brut : 3,802gr. TDD : 53
Avec un certificat du laboratoire GIA attestant de l'absence de modifications thermiques 2500/3500 €
- 311 Bracelet rivière de diamants en or blanc 18k griffé de 58 diamants bien blancs taille brillant pesant en tout 4,52cts de couleur E - F et de pureté VS-SI.
Poids brut : 11,20gr. Longueur : 17cm
Certificat HRD Antwerp 6000/10000 €
- 312 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k formés par des losanges entièrement griffés de diamants taille brillant dans un entourage ajouré d'un ruban diamanté. Plus de 4cts de diamants au total environ.
Poids brut : 13,40gr. Longueur : 6cm 4000/6000 €
- 313 Bague jonc en or blanc 18k surmontée d'un diamant ovale bien blanc de 0,50ct.
Vers 1970.
Poids brut : 5,70gr. TDD : 53,5 1300/1500 €
- 314 Importante bague de créateur en or jaune 18k surmontée d'une citrine taillée en briolette accostée de deux grenats en demi-lune.
Poids brut : 18,60gr. TDD : 51 800/1500 €
- 315 Bague en or jaune 18k incrustée de nacre en cabochon et accostée de petits diamants.
Poids brut : 12gr. TDD : 51 500/800 €
- 316 Bague navette or jaune 18k et platine surmontée d'un saphir ovale naturel de 2,99cts accosté de deux saphirs en poire et agrémenté de 6 diamants taille ancienne.
Travail français, vers 1910.
Poids brut : 4,10gr. TDD : 55
Certificat du laboratoire Gem Paris 2500/3000 €
- 317 Bague bandeau deux ors 18k ornée de trois topazes ovales en serti clos.
Poids brut : 14,30gr. TDD : 51 800/1500 €
- 318 Bague en or gris 18k surmontée d'une émeraude probablement de Colombie taille carrée, entourée de diamants taille brillant pour plus de 1ct.
Poids brut.: 6,30gr. TDD : 52 3000/5000 €
- 319 Bague en or jaune 18k surmontée d'un diamant taille brillant de 1,10ct environ et d'une ligne de diamants taille baguette.
Travail français, Vers 1980.
Poids brut : 6,10gr. TDD : 49,5 4000/6000 €
- 320 Bague cœur en or jaune 18k surmontée d'un cabochon taille cœur interchangeable d'améthyste, de tourmaline rose ou de citrine, accosté de deux citrines taille cœur. Sur le bas de la monture deux petites citrines taille cœur.
Poids brut de la bague : 19,20gr.
Poids brut total : 22,70gr 900/1500 €
- 321 Bague en or rose 18k et platine ornée de 5 diamants taille brillant pour 0,80ct en tout environ dans un entourage de fils d'or torsadés.
Travail français, Epoque 1960.
Poids brut : 6,60gr. TDD : 48 500/600 €
- 322 Bague en or jaune et gris 18k décorée de trois étoiles entièrement pavées de diamants sur une monture ajourée.
Dans le goût de MAUBOUSSIN.
Poids brut : 10,20gr. TDD : 52 500/600 €
- 323 Importante bague en or blanc et or jaune 18k de forme rectangulaire mouvementée et sertie d'un beau pavage de diamants taille brillant pour 2,50cts environ en tout.
Poids brut : 26,80gr. TDD : 57
(Pont de réduction de taille) 1800/2500 €



310



312



309



314



315



316



317



318



319



325



326



328

324 Ingénieuse bague bandeau en or jaune 18k formée par un anneau serti successivement de rubis, saphirs jaune et émeraudes calibrées. Grâce à un système d'anneau pivotant à fenêtre, la bague peut se porter selon sa couleur du jour en choisissant les rubis, les saphirs ou les émeraudes. Poids brut : 31,80gr. TDD : 52	800/1500 €	338 Bracelet manchette en or jaune 18k à maille boule lisse et guillochée. Vers 1960 Poids : 71,50gr. Longueur : 19cm	2500/3000 €
325 Bague en or jaune 18k centrée d'un diamant taille brillant de 1ct environ dans un entourage en forme de feuille de lotus entièrement pavé de diamants pour 0,30cts. Poids brut : 6,40gr. TDD : 49	2500/3500 €	339 Paire de clous d'oreilles en or blanc 18k centré de rubis ovales pour 4cts en tout environ, dans un entourage de diamants. Poids brut : 4,10gr	1500/2000 €
326 Superbe bague en or jaune 18k centrée d'une belle émeraude taille poire probablement de Colombie de 5cts environ dans un entourage mouvementé entièrement pavé de diamants taille baguette bien blancs, pour plus de 3cts environ en tout. Poids brut : 9,8gr. TDD : 52	6000/10000 €	340 Gourmets en or jaune 18k. Poids : 16,10gr	400/600 €
327 Anneau en or jaune 18k martelé. Poids : 5,10gr. TDD : 50	600/900 €	341 Bracelet souple en or blanc 18k formé de médaillons ovales centrés de saphirs roses taille coussin et ovales pesant en tout 12cts environ cerclés d'une ligne de diamants et dans un entourage de diamants et de tourmalines roses. Poids total des diamants 4cts environ. Poids brut : 24,90gr. Longueur : 16,5cm	8000/12000 €
328 Bracelet souple en or jaune 18k à maille serpent serti de 19 diamants pour 1,50ct environ en tout. Poids brut : 25,30gr. Longueur : 17,5cm	2000/3000 €	342 Bague dôme deux ors 18k surmontée de trois lignes de diamants taille brillant pour 1,70ct environ. Poids brut : 4gr. TDD : 57	350/400 €
329 Bracelet à maille américaine en or jaune 18k. Double 8 et chaîne de sécurité. Travail français, vers 1960. Poids : 73,60gr. Largeur : 2cm; Longueur : 20cm	2500/3000 €	343 Bague en platine et or jaune 18k ornée d'un diamant de 0,85ct environ dans un entourage à volutes pavé de diamants sur une monture à boucle en or jaune. Travail français, Vers 1960. Poids brut : 11,30gr. TDD : 53	2500/3000 €
330 Bracelet Vous & moi en or jaune et or blanc 18k à maille grain de riz couronnée de coussins d'or sur lesquels reposent un cabochon de saphir. Travail français, vers 1960. Poids : 55,60gr.	1800/2000 €	344 Bague or jaune 18k sertie d'un saphir ovale de 2cts environ. Les montants ornés de deux lignes de diamants taille baguette pour 0,50ct environ en tout. Poids brut : 5,80gr. TDD : 57	1000/1500 €
331 Ensemble de cinq pendentifs représentant la main Corse en cornaline, lapis-lazulis, bois et corne montés sur or jaune 18k (4) et métal (1). Poids brut : 16,60gr. Longueur : 4cm environ (Accidents) On joint un pendentif en or jaune ciselé 18k figurant une tortue. Poids : 1gr. Haut.: 1cm	250/400 €	345 Collier composé de perles de culture en chute d'un diamètre de 4 à 7mm alternées de perles d'or jaune 18k. Fermoir en or jaune 18k. Poids brut : 12,10gr. Longueur : 40cm	350/500 €
332 Bracelet à maille marine en or jaune 18k retenant 5 charmes en pendeloques constitués de poissons et de voiliers en or rehaussés d'émail polychrome. Poids : 55,20gr. Longueur : 19cm	2000/3000 €	346 Élégante bague Cocktail en or jaune 18k griffée d'une citrine rectangulaire. Poids brut: 7,90gr. TDD : 54	550/600 €
333 Bracelet en or jaune 14k à mailles rondes entrelacées agrémentées de motifs de cœurs. Poids : 8,30gr. Longueur : 18cm	1200/1500 €	347 Importante bague en vermeil surmontée d'une tanzanite facettée de 10cts environ dans un entourage de diamants. Poids brut : 12,70gr. TDD : 56	300/500 €
334 Collier formé de 38 perles de rubis pour environ 275cts. Fermoir en or jaune 18k. Poids brut : 57,80gr. Longueur : 42cm	3000/4000 €	348 Bracelet jonc ovale ouvrant en or jaune 18k. Fermoir avec huit de sécurité. Poids : 20gr.	300/500 €
335 Paire de clips d'oreilles en or jaune et or blanc 18k formé par des maillons de gourmettes partiellement pavés de diamants. Dans le goût de CHAUMET. Poids brut : 18,80gr. Longueur : 2,5cm	1200/2000 €	349 Pendentif en or jaune 18k à six pans, entièrement serti de 88 diamants taille brillant pour 6cts en tout environ et centré d'un cabochon de rubis. Bélière pavée de diamants. Poids brut : 11gr. Longueur : 4,5cm	1200/2000 €
336 Chaîne en or rose ornée d'un pendentif clef griffé de diamants. Poids brut : 7,50gr. Longueur : 32cm	1000/1300 €	350 Collier marseillais en or jaune 18k. Poids : 8,10gr. Longueur : 40cm	300/400 €
337 Bracelet chenillette en or jaune 18k. Vers 1960. Poids : 57,20gr. Longueur : 18cm	2000/2500 €	351 Collier négligé en or jaune 18k retenant trois perles de culture goutte de couleur blanc, rose et crème, surmontées d'une fleur sertie de diamants. Poids brut : 8,70gr. Longueur : 52cm	400/500 €
		352 Bracelet souple en argent 925/°° composé de trois rangs de maillons rectangulaires disposés en quinconce. Huit de sécurité. Poids : 89,10gr. Longueur : 18cm. Larg.: 3cm	200/400 €



323



324



330



335



338



341



347



364



354



355



360



365

- 353 Collier ruban en argent 925/°° composé de trois rangs de mailles rectangulaires disposées en quinconce.
Huit de sécurité.
Poids : 75,20gr. Longueur : 40cm 300/400 €
- 354 Paire pendants d'oreilles en argent et or jaune 18k représentant une croix en quartz centrée d'une émeraude à pans coupés pour 1ct environ en tout dans un fin entourage ligne de diamants.
Poids brut : 16,20gr. Longueur : 6cm 1000/2000 €
- 355 Bague en or rose 18k centrée d'un rubis naturel de 4,48cts dans un double entourage de diamants.
Poids brut : 5,60gr. TDD : 53.
Avec un certificat du laboratoire AIGS indiquant l'absence de modifications thermiques. 3200/4000 €
- 356 Collier de perles de culture en chute d'un diamètre de 5 à 9mm. Fermoir boule en or jaune 18k, avec chaîne de sécurité.
Poids brut : 40,80gr. Longueur : 44cm 300/500 €
- 357 Bague en or blanc 18k surmontée d'une perle d'un diamètre de 7mm soulignée d'un nœud pavé de diamants.
Poids brut : 3,20gr. TDD : 51 300/400 €
- 358 Collier de perles de culture en chute d'un diamètre de 3 à 7mm. Fermoir en or jaune 18k avec chaîne de sécurité.
Poids brut : 13,40gr. Longueur : 50cm 200/300 €
- 359 Pendentif fleur en ivoire habillé de trois lignes de diamants retenu par un cordon de soie beige.
Fermoir en or jaune 18k.
Hauteur du pendentif : 6,5cm 400/500 €
- 360 Importante bague marquise or rose 18k surmontée d'un diamant taille navette Brownish pesant 6cts environ entouré d'une ligne de petits diamants et de deux lignes de diamants plus importants pour 3,50cts environ.
Poids brut : 14,10gr. TDD : 54 4000/6000 €
- 361 Bague dôme en or blanc 18k ornée de 5 lignes de saphirs calibrés alternées de 6 lignes de diamants.
Poids brut : 6,70gr. TDD : 53 980/1200 €
- 362 Bague en platine surmontée d'une émeraude taille émeraude de 2cts environ dans un entourage ligne ajouré serti de diamants taille ancienne.
Vers 1910.
Poids brut : 4gr. TDD : 57 1200/1500 €
- 363 Collier de perles grises de Tahiti en chute d'un diamètre de 9 à 11mm. Fermoir boule en or jaune 18k, avec chaîne de sécurité.
Poids brut : 56,20gr. Longueur : 42cm 600/1000 €
- 364 Originale bague en or blanc 18k centrée d'un saphir rose de 2cts environ dans un entourage entièrement ajouré à motif géométrique formé par des lignes de diamants.
Poids brut : 8,40gr. TDD : 56 1400/2000 €
- 365 Bague Vous & Moi en or jaune et or blanc 18k ornée de deux diamants taille ancienne de 0,60ct et 0,80ct environ dans un entourage.
Epoque 1910.
Poids brut : 6gr. TDD : 64 3000/3500 €
- 366 Bracelet en or blanc 18k composé de maillons griffés de diamants alternés de 10 rubis.
Poids brut : 11,70gr. Longueur : 17cm 600/800 €
- 367 Paires de boucles d'oreilles en or blanc 18k ornées de perles de Tahiti d'un diamètre de 14mm surmontées de diamants taille brillant pour 0,40cts en tout environ.
Poids brut : 11,60gr. Longueur : 2cm 1000/1500 €
- 368 Bague deux ors 14k centrée d'un rubis ovale de 1ct environ dans un entourage de diamants taille baguette.
Poids brut : 4,40gr. TDD : 53 1200/2000 €
- 369 Importante bague Vous & Moi ornée de perles de culture d'un diamètre de 13mm soulignées d'une ligne de diamants et sur une monture pavée de saphirs pour 4cts en tout environ.
Poids brut : 4,50gr. TDD : 54 2000/3000 €
- 370 Bague or blanc 18k griffée d'une topaze ronde dans un entourage de diamants.
La monture à deux rangs ornée de diamants.
Poids brut : 4,90gr. TDD : 53,5 400/500 €
- 371 Bague en or gris 14k rhodié ornée d'une tanzanite taille émeraude dans un entourage de diamants.
Monture partiellement pavée de diamants.
Poids brut : 5,40gr. TDD : 54,5 650/800 €
- 372 Bague en or blanc 18k surmontée d'une perle de culture d'un diamètre de 12mm accostée de trois lignes de diamants.
Poids brut : 6,30gr. TDD : 52 1000/1500 €
- 373 Bracelet 4 rangs de perles de cultures agrémenté de trois motifs de feuillages pavés de diamants pour 3cts en tout environ. Fermoir en or blanc 18k.
Poids brut : 69,70gr. Longueur : 19cm 2000/3000 €
- 374 Bague en platine surmontée d'un rubis rond de 1,50ct environ entouré d'une ligne de diamants taille brillant.
La monture partiellement griffée de diamants.
Travail français.
Poids brut : 5,60gr. TDD : 50 2000/3000 €
- 375 Bague en or blanc 18k surmontée d'une tanzanite taille cœur de 5cts environ dans un entourage de diamants taille baguette sur un chaton ajouré d'entrelacs. La monture agrémentée de diamants. Les montants ornés de diamants taille baguette.
Poids brut : 8,60gr. TDD : 54 4000/6000 €
- 376 Bracelet souple en or blanc 18k formé d'une ligne de 27 diamants taille brillant pour 2cts environ alternés de 27 rubis ronds.
Poids brut : 12,80gr. Longueur : 18cm 2200/2500 €
- 377 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k représentant une fleur entièrement sertie de tanzanites et surmontée d'un motif de lotus ajouré orné de diamants.
Poids brut : 8,50gr. Longueur : 2,5cm
(Manque une bouton poussoir) 1000/1500 €
- 378 Collier Choker ras de cou en chute orné de perles de Tahiti et de culture dans un dégradé de gris et beige d'un diamètre de 5 à 11mm.
Fermoir invisible en or jaune 18k. Avec Chaîne de sécurité.
Poids brut : 57,10gr. Longueur : 37cm 800/1500 €
- 379 Bague en or blanc 18k ornée d'un diamant taille émeraude de 0,50ct montée sur un chaton de forme octogonale formé par deux lignes de diamants. La monture ajourée partiellement pavée de diamants.
Poids brut : 2,90gr. TDD : 51 1600/2000 €
- 380 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k griffés de deux tanzanites rondes pour 5cts en tout environ dans un entourage de diamants pour 2cts environ.
Poids brut : 6,30gr. Longueur : 3,5cm 1600/2000 €
- 381 Bague bandeau or blanc 18k ornée de 4 lignes de diamants, et deux lignes de diamants sur les côtés.
Poids brut : 8,10gr. TDD : 51 300/500 €



368



369



372



375



377



380



384



388



394



395



399



400

- 382 Alliance américaine en or blanc 18k avec entourage de diamants pour 1ct environ en tout.
Poids brut : 1,70gr. TDD : 51 700/800 €
- 383 Paire de boutons d'oreilles cœur en or blanc 18k centrés de rubis taille cœur pesant 1,50ct environ dans un double entourage de diamants pour 0,50ct environ.
Poids brut : 4,30gr. 1000/2000 €
- 384 Originale bague Vous & Moi en or blanc 18k ornée de saphirs roses facettés entourés d'une ligne de diamants.
Poids brut : 4gr. TDD : 53 1000/1500 €
- 385 Alliance américaine or blanc 18k ornée de 30 diamants taille brillant pour un poids total de 1,03ct.
Poids brut : 3,17gr. TDD : 14
Certificat HRD Antwerp 1300/2000 €
- 386 Sautoir de perles de culture et perles grises à reflet bleu.
Poids : 93,60gr. Longueur : 100cm 150/300 €
- 387 Bague jarretière en or jaune 18k surmontée de trois émeraudes ovales pesant 4cts environ en tout flanquées de deux lignes de diamants.
Poids brut : 3,90gr. TDD : 29 600/900 €
- 388 Bracelet ligne souple en or blanc 18k orné de diamants taille brillant ponctués de motifs en forme de goutte en or jaune 18k sertis de diamants. Au total 1ct de diamants environ. Double huit de sécurité.
Poids brut : 5,90gr. Longueur : 17cm 1600/2000 €
- 389 Paire de boutons d'oreilles en vermeil sertis d'opales noires en cabochon accostés de fines lignes de diamants.
Poids brut : 6gr. Longueur : 1,5cm 300/400 €
- 390 Bague fleur en or jaune 18k ornée d'un beau rubis ovale de 3,59cts dans un entourage de diamants taille brillant pour 2,5cts environ.
Travail français.
Poids brut : 8,60gr. TDD : 52.
Avec attestation du laboratoire LFG Paris 3000/5000 €
- 391 Collier de perles de corail peau d'ange ponctué de perles de culture, perles d'améthystes et perles d'or jaune texturées. Fermoir menottes en or jaune 18k, dans le goût de DINH VAN.
Poids brut : 46,90gr. Longueur : 66cm 400/500 €
- 392 Bague fleur en or jaune 18k sertie d'un rubis rond dans entourage de diamants taille brillant.
Poids brut : 4,20gr. TDD : 51 250/350 €
- 393 Bague or jaune 18k surmontée d'un rubis en cabochon dans une monture ponctuée de quatre petits diamants dans des fleurettes à enroulements.
Poids brut : 3,80gr. TDD : 51 200/400 €
- 394 Pendentif en or jaune 18k orné d'un important rubis ciselé centré d'une fleur sertie de diamants.
Poids brut : 15,40gr. Longueur : 5cm 500/800 €
- 395 Broche en or blanc et or jaune 18k formant une fleur de lotus sertie de cabochons de saphirs et diamants retenant des chaînes ornées de diamants et trois perles fines.
Poids brut : 18gr. Haut.: 3cm, Largeur : 4cm. 1400/2000 €
- 396 Bague nœud en or jaune 18k surmontée de trois spinelles facettés dans un entourage pavé de diamants.
Poids brut : 9,60gr. TDD : 53 400/500 €
- 397 Collier en or jaune 18k à motifs de feuillages serti de 5 diamants et 7 saphirs taille navette.
Poids brut : 7,40gr. Longueur : 43cm 400/500 €
- 398 Chaîne en or jaune 18k à maille vénitienne.
Poids : 8,40gr. Longueur : 50cm 200/300 €
- 399 Paire de fines créoles or jaune 18k agrémentées à l'extérieur et intérieur de diamants sur une ligne.
Poids brut : 6,70gr. Diamètre : 4,5cm 1600/2000 €
- 400 Importante bague en or jaune 18k griffée d'une opale de feu ovale de 15cts environ dans un entourage pavé de diamants pesant en tout 3,50cts dans les tons marrons clairs sur un serti en or jaune rhodié.
Poids brut : 17,80gr. TDD : 59 1800/2000 €
- 401 Broche fleur en or jaune 18k, le pistil formé par un dôme ajouré agrémenté de 16 rubis et de 5 diamants taille ancienne. Les pétales joliment ciselés et mouvementés.
Vers 1960.
Poids brut : 29,40gr. Diamètre : 4,5cm 2200/3000 €
- 402 Pendentif circulaire formant un médaillon en or jaune et verre contenant de centaines de petits rubis mobiles sur une chaîne ajustable torsadée en or jaune 18k. Les griffes et la bélière ornés de diamants.
Poids brut : 38gr. Diam. : 4cm. Longueur max : 44cm 2400/3000 €
- 403 Bague Pompadour en or jaune 18k centrée d'un saphir ovale en serti clos dans un entourage de diamants taille brillant. Travail français.
Poids brut : 3,10gr. TDD : 56 300/400 €
- 404 Bracelet en or jaune 18k ornée de médaillons sertis de plaques de jade incrustés d'idéogrammes chinois en or.
Poids brut : 27,80gr.
(Un élément à ressouder) 400/500 €
- 405 Bague bandeau deux ors 18k ornée d'une ligne à motif d'étoiles griffées de diamants taille brillant sur une moitié, se continuant sur l'autre par des motifs guillochés, le tout entre deux lignes d'or jaune festonnées.
Poids brut : 8,60gr. TDD : 56 600/1000 €
- 406 Bague en or jaune 18k centrée d'un rubis ovale de 4cts environ dans un entourage de diamants taille brillant de différentes tailles.
La monture ajourée à motifs naturalistes.
Poids brut : 10,90gr. TDD : 57,5 1000/1500 €
- 407 Bague en or blanc 18k ornée d'une aigle-marine taille émeraude accostée de deux diamants taille brillant sur une monture mouvementée texturée.
Travail français, Vers 1970.
Poids brut : 5,90gr. TDD : 52 300/500 €
- 408 Bracelet souple en or blanc 18k composé de maillons rectangulaires sertis de diamants taille baguette et taille brillant pour 6cts de diamants en tout environ.
Poids brut : 18,40gr. Longueur : 18cm 3000/5000 €
- 409 Collier en maille en filigrane en or jaune 18k.
Poids : 10,50gr. 200/300 €
- 410 Bague en or jaune 18 formé de trois anneaux dont deux ciselés soutenant une importante citrine ronde.
Poids brut : 15,70gr. TDD : 58 500/700 €
- 411 Bague en or blanc 18k surmontée d'un cabochon d'émeraude ovale de 11cts environ dans un entourage festonné de diamant taille brillant.
La monture partiellement sertie de diamants.
Poids brut : 6,50gr. TDD : 53,5 2000/3000 €



401



402



407



410



411



418



421



422



423



425



426



430

- 412 Bague en or jaune et or blanc 18k centrée d'un saphir ovale dans un entourage à grainetis ponctué de quatre diamants.
Travail français.
Poids brut : 4,60gr. TDD : 53 300/400 €
- 413 Bague gourmette en or jaune 18k surmontée d'un saphir dans un entourage de diamants.
Poids brut : 5,80gr. TDD : 62 200/300 €
- 414 Bague en or blanc 9k à chaton carré pavé de diamants taille princesse pour 0,50ct environ.
Poids brut : 4gr. TDD : 54 350/500 €
- 415 Lot de quatre bagues en or blanc 18k entièrement sertie de rubis, saphirs, émeraudes synthétiques et pierres blanches.
Poids brut : 8,30gr. TDD : 54 500/800 €
- 416 Alliance américaine en or blanc 18k ornée de 23 diamants taille brillant pour 1,30ct environ en tout.
Poids brut : 3,40gr. TDD : 54 600/1000 €
- 417 Bague en or blanc et or jaune 14k ornée d'un rubis taille émeraude de 7,17cts sans traitement thermique, sur une monture agrémentée de 14 émeraudes rondes.
Poids brut : 6gr. TDD : 51
Certificat du laboratoire IGI 600/1000 €
- 418 Paire de pendants d'oreilles en or blanc et or jaune 18k agrémentés de diamants et de rubis calibrés de formes géométriques retenant une perle de culture en pampille surmonté d'un dôme diamanté.
Poids brut : 11,80gr. Longueur : 4cm 1000/2000 €
- 419 Importante bague en or blanc 18k surmontée d'un cabochon d'améthyste ovale pesant 10cts environ dans un entourage mouvementé ajouré entièrement griffée de diamants et fleurettes pour 1,50ct environ.
Poids brut : 14,70gr. TDD : 54
(Manque un petit diamant à une fleur) 1200/2000 €
- 420 Broche gerbe de fleur en platine entièrement pavée de diamant pour 2cts environ en tout.
Vers 1970.
Poids brut : 18,30gr. Hauteur : 6cm 1800/2500 €
- 421 Paire de créoles en or blanc brossé 18k agrémenté de fleurs serties de diamants.
Poids brut : 16,60gr. Diamètre : 4,5cm 2000/3000 €
- 422 Broche en platine formée par deux lignes mouvementés de diamants sertie de diamants taille émeraude pour l'un et taille brillant pour l'autre pour 3cts de diamants en tout environ.
Vers 1970.
Poids brut : 11,10gr. Longueur : 7cm 2000/3000 €
- 423 Importante bague bandeau deux ors 18k formée par 6 lignes de saphirs roses taille navette pour 5cts en tout environ alternées de lignes de diamants taille brillant.
Poids brut : 9,80gr. TDD : 52,5 2000/3000 €
- 424 Bague Vous & Moi en or jaune 18k ornée de deux émeraudes taillées en briolette dans un serti à motif de pétales de fleurs. La monture agrémentée de quelques diamants.
Poids brut : 8,60gr. TDD : 51 800/1200 €
- 425 Bracelet souple ajouré en vermeil à motifs mouvementé floral entièrement serti de topazes en poire, rubis et diamants.
Poids brut : 29,20gr. Longueur : 17,5cm 600/900 €
- 426 Paire de pendants d'oreilles en vermeil formés par une chute de cabochons de topazes ponctué de diamants.
Poids brut : 17,80gr. Longueur : 5cm 450/600 €
- 427 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k retenant deux émeraudes pour 5cts environ en tout dans un entourage quadrangulaire formé de trois lignes de diamants et retenu par trois gouttes entièrement griffées de diamants pour 3,50cts environ de diamants en tout.
Poids brut : 15,30gr. Longueur : 4,5cm 3000/5000 €
- 428 Bracelet en or blanc 18k ponctué de 5 diamants taille brillant en serti clos pour 0,20ct environ.
Poids brut : 1,80gr. Longueur : 17 et 18,5 (deux anneaux à différents niveau pour le fermoir) 400/500 €
- 429 Bague en or 9k surmontée de cinq saphirs de taille ovale.
Poids brut : 4,10gr. TDD : 57 600/800 €
- 430 Collier en or blanc 18k retenant en pendentif un beau saphir de 2,50cts environ accosté de lignes de diamants.
Poids brut : 1,90gr. Longueur : 40cm 850/1000 €
- 431 Bague en platine surmontée d'une ligne de 5 diamants facettés pour un total de 1ct environ dans une monture moderniste.
Poids brut : 5,50gr. TDD : 54 1000/1500 €
- 432 Bague en platine ornée d'un cabochon de rubis ovale de 12,10cts dans un double entourage de diamants taille brillant et taille baguette pour 1,20ct en tout environ.
Travail français.
Poids brut : 11,90gr. TDD : 52 1400/2000 €

VIN & CHAMPAGNE

- 433 Lot de trois bouteilles :
- Une bouteille de vin Château Léoville Baryon, 1986
- Une bouteille de vin Château Pavie, 1986
- Une bouteille de porto Vintage Cockburn, 1967. 200/250 €
- 434 Une bouteille de vin Pomerol, Château Petit Village, 1986 400/600 €
- 435 Lot de trois bouteilles :
- Une bouteille de vin Château Beychevelle, 1986
- Une bouteille de vin Château La Dominique, 2004. Grand cru classé, vignobles Clément Fayat
- Une bouteille de vin Château Pontet Canet, 1986. 200/300 €
- 436 Lot de trois bouteilles :
- Une bouteille de vin Château Gloria Saint Julien, 1986
- Une bouteille de vin St Emilion Château Faugères, 1999
- Une bouteille de vin Château Petit Village Prat, 1986. 100/140 €
- 437 Une bouteille de champagne Laurent Perrier Grand siècle, n°24. 150/200 €
- 438 Un Jéroboam de champagne Pol Roger, Réserve . 300/400 €
- 439 Une bouteille de champagne Dom Pérignon 1988, Moët et Chandon. 350/400 €
- 440 Une caisse de douze bouteilles de vin Margaux, La Begorce Zédé, 1991.
(Caisse en bois non ouverte) 900/1200 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE – Copages Auction

La participation à la vente entraîne l'acceptation sans conditions par les intéressés des conditions générales de ventes exposées ici.

La vente sera faite au comptant et en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 30% TTC (soit 25% HT). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère ou contestation reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis à la vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

Les adjudicataires utilisant les services de Drouot Live devront s'acquitter d'1,8 % TTC en sus (voir conditions générales de ventes de cette plateforme).

PAIEMENT : Strictement au comptant par carte bancaire, virement bancaire, chèque uniquement sur banque française avec présentation de deux pièces d'identité de la même personne. Remise des lots après encaissement du chèque. Selon la loi française, dès lors que le lot est adjugé, l'adjudicataire est propriétaire du lot et est tenu de payer.

RAPPEL : Pour l'ensemble des lots achetés dans une même vente le paiement en espèces d'un particulier à un professionnel ou entre professionnels est autorisé jusqu'à 1 000 €. Ce plafond est relevé à 15 000 € si le domicile fiscal du débiteur est à l'étranger et qu'il règle une dépense personnelle.

VENTE, EXPOSITION : Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets ou des vins mis en vente, les acheteurs sont tenus d'examiner personnellement les lots avant la vente. Il ne sera donc admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif ainsi que les restaurations ou les défauts. Dans les reproductions des oeuvres ou sur les sites internet, une différence de coloris ou de tons est toujours possible. Les photos n'ont pas de valeur contractuelle. Les indications figurant au catalogue ou sur internet sont établies sous réserve des modifications énoncées au moment de la présentation du lot et rectifiées au procès-verbal.

La sortie d'un lot en dehors du territoire français peut être soumise à une autorisation administrative ou des frais particuliers (ivoire d'éléphant, importation temporaire...), ceux-ci sont de la responsabilité de l'acquéreur et à sa charge. Le refus d'une telle autorisation ne constitue pas un motif d'annulation de vente ou de retard de son règlement.

Copages Auction ne peut être tenu responsable de la préemption d'un lot par l'État français.

VENTE DE BIJOUX : Décret N°2002-65 du 14 janvier 2002 relatif au commerce des pierres et gemmes : Certaines pierres précieuses et fines peuvent subir des traitements destinés à les mettre en valeur. Ces améliorations de couleur ou de pureté comme huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des émeraudes etc., sont acceptés par le marché international du bijou. Aujourd'hui, certains rubis présentent des traces de traitement au plomb et vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificat de « non traitement » sont vendues sans garantie de tous traitements ainsi que les traitements sur les diamants comme par exemple le « traitement au laser ».

Nous signalons tout traitement répondant à l'article 2 du décret du 14 janvier 2002 sur toutes nos listes de vente ou catalogues. Néanmoins, concernant les transformations apportées aux bijoux sertissant des rubis, nous vous suggérons de bénéficier des conseils donnés par notre Expert quant aux techniques de soudure et dérochage à apporter par les professionnels de la joaillerie. Toutes les pierres de couleur décrites sans indication précise ont subi seulement une modification thermique, usuelle et sans conséquences. Il ne sera admis aucune réclamation quant aux libellés des certificats émis par les différents laboratoires pour les diamants ainsi que le non-traitement des pierres pour les saphirs et rubis et ne saurait engager la responsabilité de la société de ventes ni de l'expert. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. L'estimation du prix de vente probable de chaque bijou n'est qu'une indication. Les bijoux et les montres étant présentés au public pendant l'exposition avant la vente aux enchères, il ne sera accepté aucune réclamation après leur adjudication. Le fonctionnement des mouvements des montres n'est pas garanti. L'achat des métaux précieux est accepté uniquement par chèque barré, par virement ou carte de paiement, article L112-6 du cmf et art. 51 de la LFR du 29 juillet 2011. COPAGES AUCTION se réserve le droit de soumettre les enchères d'un lot au dépôt d'une caution préalable. Elle sera rendue dans les 3 jours après l'adjudication ou retenue comme acompte pour l'acheteur.

Sur les bijoux fantaisie en métal, les traces d'oxydation sont considérées comme normales, ne seront pas mentionnées et ne pourront faire l'objet d'aucun retour.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : Il s'agit d'un service facultatif rendu volontiers et gracieusement par Copages Auction. Nous vous remercions de nous adresser vos demandes à l'écrit, la veille de la vente, avant 18h, accompagnées d'une copie de pièce d'identité, d'une copie de la carte de crédit ou d'un RIB. Les ordres d'achat transmis n'engagent pas la responsabilité de la SAS COPAGES-AUCTION notamment en cas d'erreur, d'omission de difficultés techniques pour joindre un correspondant.

En cas d'enchère en salle à égalité avec un ordre d'achat écrit ou un téléphone, le lot sera adjugé en priorité à l'enchérisseur en salle, le mode légal pour enchérir consistant à être présent dans la salle des ventes. Dans le cas d'ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les ordres d'achat s'élèveront au minimum à l'estimation basse des lots. Avertissement : les communications téléphoniques pourront être enregistrées. Nous n'accepterons pas d'enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à 200€. Dans ce cas, il suffit d'adresser un ordre d'achat écrit. Toute personne demandant d'enchérir par téléphone est réputée avoir l'intention d'enchérir à partir de l'estimation basse.

FOLLE ENCHERE : À défaut de paiement par l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut, dans un délai de deux mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère soit pour la résolution de la vente de plein droit. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. En cas d'enchère supérieure, celle-ci profitera au vendeur. Dans tous les cas l'adjudicataire défaillant sera redevable de dommages et intérêts. Les vendeurs ne pouvant être réglés qu'à la condition d'être payés par les acheteurs. La SAS COPAGES AUCTION se réservant le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues précédemment par l'adjudicataire défaillant.

PÉNALITÉS DE RETARD : En cas de retard dans le paiement, des pénalités de retard seront appliquées. Le taux appliqué sera égal au taux d'intérêt de la banque centrale européenne majoré de 10%. Les pénalités seront exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

RETRAIT DES ACHATS : Dès l'adjudication prononcée, le bien est sous l'entière responsabilité juridique de l'adjudicataire ; celui-ci devra faire assurer ses achats auprès de sa compagnie d'assurance. La maison de vente n'est pas responsable de la charge ni de l'organisation des transports après la vente. Elle peut toutefois accepter à titre exceptionnel de s'occuper d'un transport, mais sa responsabilité en cas de perte, de vol ou de tout incident ne pourra être mise en cause.

Copages Auction conseille à ses acheteurs le transporteur MBE pour toutes les expéditions de lot : mbe3022@mbefrance.fr.

MAGASINAGE : Les lots ne sont délivrés qu'après paiement intégral du prix et des frais.

Dans l'intervalle, la SAS COPAGES AUCTION pourra facturer à l'acquéreur des frais de gardiennage du lot dans ses locaux et éventuellement des frais de manutention et de transport similaires à ceux de l'hôtel Drouot.

Frais de magasinage applicables :

Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot *. / Frais de stockage et d'assurance par lot : 1€ / 5€ / 10€ / 15€ / 20€ / jour, selon la nature du lot *.

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les lots représentant un gros volume seront OBLIGATOIREMENT déposés à Drouot Magasinage le lendemain de la vente. Voir conditions de frais de stockage directement sur leur site internet. (Tél : 01 48 00 20 18. Mail: magasinage@drouot.com). Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage ou dans les locaux de COPAGES AUCTION dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère ou à COPAGES AUCTION à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les oeuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 / *Petits* : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit / *Moyens* : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds / *Grands* : les lots de grand gabarit et lourds Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots.

FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS AUX VENTES AUX ENCHÈRES. COPAGES AUCTION est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de COPAGES AUCTION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

Notice à retrouver en ligne dans les Conditions Générales de Vente.

MISSAIRE-PRISEUR

ATIONS GRATUITES



NOUS NOUS DÉPLAÇONS GRÂCEUSEMENT À
VOTRE DOMICILE POUR ESTIMER VOS BIENS DANS
TOUTE L'EUROPE.
06 76 14 06 74
contact@copagesdrouot.com
pcv@live.fr






CASINI - VITALIS
Patricia Lorenza
COPAGES-AUCTION-DROUOT

