



HÔTEL DROUOT PARIS
MARDI 24 OCTOBRE 2023
COPAGES AUCTION



Lot 42

*« On ne dira jamais assez l'importance des accessoires.
Ce sont eux qui transforment une robe.
J'aime qu'une robe soit sobre et un accessoire fou. »*
Yves SAINT LAURENT

Les paruriers, travaillent depuis longtemps au service des maisons de Haute couture et contribuent à l'élégance des défilés. Ils permettent à travers leur savoir-faire d'illuminer les robes et costumes des grands créateurs de mode.

Le bijou Haute couture s'impose dès les années 1930. Il étonne et surprend autant qu'il scintille.

Yves SAINT LAURENT présente sa première collection de Haute couture en 1962. Dès lors, il intègre à ses réflexions un véritable processus d'accessoirisation. Il travaillera notamment avec le mannequin Loulou de La Falaise, devenue pour lui créatrice de bijoux, mais aussi avec des chefs d'atelier, des artisans comme l'orfèvre Robert GOOSSENS, des paruriers comme Roger SCEMAMA, parfois des artistes, à l'exemple de Claude LALANNE, qui interviendront chacun leur tour pour offrir à Yves SAINT LAURENT des accessoires à la hauteur de son imagination.

Des années 1960 à 1975, date de fermeture de ses ateliers, Roger SCEMAMA créera de concert avec Yves SAINT LAURENT, les accessoires rêvés pour mettre en valeur ses créations. Il travaillera également avec DIOR, Jacques FATH, Jean DESSES, BALMAIN, SCHIAPARELLI, LANVIN, GIVENCHY, BALENCIAGA. Il sera particulièrement prolifique dans sa collaboration avec Yves SAINT LAURENT et s'imposera alors comme une griffe, grâce à sa grande connaissance des goûts des couturiers et de sa capacité à les traduire en bijoux.

Le métier de parurier tient au sein des métiers de l'élégance une place particulière.

C'est dans le cadre de cette production que nous vous présentons pour la première fois dans cette vente exceptionnelle, une partie du fond d'atelier de Roger SCEMAMA, avec 120 pièces créées par Roger SCEMAMA pour Yves SAINT LAURENT dans les années 1960 à 1970.

Bien plus que des accessoires, ses parures s'inscrivent finalement dans l'Histoire de la mode et du bijou à travers les âges.

Certaines des pièces de Roger SCEMAMA réalisées pour Yves SAINT LAURENT se trouvent aujourd'hui à New York, au Metropolitan Museum of Art, et d'autres au Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris.



LE BIJOU HAUTE COUTURE :
ROGER SCEMAMA POUR YVES SAINT LAURENT
(LOTS 1 À 120)
MODE, MONTRES
BIJOUX ANCIENS, MODERNES & CONTEMPORAINS
MARDI 24 OCTOBRE 2023 à 13h30

Hôtel Drouot, salle 3

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

DANS NOS LOCAUX :

À partir du 16 octobre de 11h à 18h
5, RUE DE PROVENCE - 75009 PARIS

A L'HÔTEL DROUOT, SALLE 3 :

Samedi 21 octobre de 11h à 18h
Lundi 23 octobre de 11h à 18h

& le matin de la vente de 11h à 12h
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

Téléphone pendant les expositions : 01 48 00 20 03

Patricia CASINI-VITALIS & Lorenza VITALIS

Commissaires-Priseurs associées

COPAGES AUCTION OW n°2015-064

5, rue de Provence - 75009 Paris - RDC sur rue

tél : 01 40 06 91 57

mail : contact@copagesdrouot.com

www.copages-auction.com

ENCHÉRISSEZ
EN LIVE SUR :

DROUOT.com
 Live



 interencheres.com/75057

ROGER SCEMAMA, PARURIER DE LA HAUTE COUTURE

PARTIE I

Lots 1 à 120 : ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT

- 1 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Broche en métal doré formant un blason serti de pâte de verre en pain de sucre et en cabochon simulant des pierres dures et fines telles que : améthyste, grenat, émeraude. Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 5cm 150/200 €
- 2 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles en métal doré et noirci ornés de verre taille pain de sucre rouge façon rubis, saphir et turquoise.
Tous siglés YVES SAINT LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : de 2 à 2,5cm 150/200 €
- 3 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif une plaque quadrangulaire ajourée sertie de perles de verre en cabochon violettes, rouges et vertes. chaîne torsadée.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 70cm
Hauteur du pendentif : 11cm 350/700 €
- 4 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Paire de pendants d'oreilles clips en métal doré formés de motifs circulaires pleins.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 7,5cm. Diamètre maximum : 4cm 100/150 €
- 5 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal doré de forme quadrangulaire ornés de pâte de verre taille pain de sucre façon rubis. Siglés. Circa 1968
- Clips d'oreilles en métal noirci de forme navette ornés de deux perles nacrées façon perle de culture blanche et perle grise de Tahiti dans un entourage de cristaux Swarovski dans les tons gris. Siglés
- Clips d'oreilles en métal argenté de forme quadrangulaire orné d'une perle nacrée taille pain de sucre à un angle. Siglés.
Tous siglés du monogramme YVES SAINT
- LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Hauteur : 2 à 3cm environ 150/200 €
- 6 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif une rosace ajourée entièrement griffée de cristaux Swarovski blancs. chaîne doubles rangs ponctuée de cristaux Swarovski.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 56cm.
Hauteur pendentif : 7cm 350/700 €
- 7 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de quatre paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre, strass SWAROVSKI, perles fantaisie.
Inscription "Made in France".
(Légères oxydations) 30/50 €
- 8 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier ras de cou articulé en métal doré composé de maillons circulaires ornés de cabochons de résine simulant l'ardoise retenant en pampille un médaillon du même motif.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. 300/500 €
- 9 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré formée de maillons quadrangulaires ajourés à motifs floraux chacun centrés d'une perle de verre marron en cabochon agrémentée de deux perles de verre façon œil de tigre.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Peut se porter en sautoir.
Longueur : 80cm. 200/300 €
- 10 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre, strass SWAROVSKI.
Inscription «Made in France».
(Légères oxydations) 30/50 €



1



3



6



8



9



11



12



13



15

- 11 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif en forme de croix ajourée sertie aux extrémités de cabochons de verre rouges, verts, bleus, violets sur une monture torsadée. chaîne à doubles rangs.
Le pendentif peut se porter en broche.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 60cm.
Hauteur du pendentif : 9,5cm 350/700 €
- 12 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif boule composé de perles de résine simulant l'ambre. chaîne à doubles rangs ponctuée de petites plaques. Le pendentif peut se porter en broche.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 56cm.
Hauteur du pendentif : 7cm 300/400 €
- 13 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif quadrangulaire serti de cabochons de verre verts et rouges dans un entourage de cristaux Swarovski. chaîne simple à larges maillons. Le pendentif peut se porter en broche.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 55cm.
Hauteur du pendentif : 8cm 300/400 €
- 14 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal doré de forme quadrangulaire ornés de verre taille pain de sucre façon rubis. Siglés. Circa 1968
- Clips d'oreilles en métal argenté de forme quadrangulaire ornés de verre vert taille pain de sucre façon émeraude entouré d'une ligne de cristaux Swarovski. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal argenté de forme quadrangulaire orné d'une perle nacrée taille pain de sucre à un angle. Siglés.
Tous siglés du monogramme YVES SAINT LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Hauteur : 2 à 3cm environ 150/200 €
- 15 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif représentant une fleur émaillée dans les tons
- verts centrée d'une perle nacrée en bouton entourée de cristaux Swarovski roses. chaîne à doubles rangs. Le pendentif peut se porter en broche.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 66cm.
Hauteur du pendentif : 9cm. 200/300 €
- 16 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de boutons de manchettes comprenant :
- Boutons de manchette en métal doré de forme quadrangulaire rehaussés de pâte de verre bleue foncée façon lapis lazulis. Siglé Roger Scemama.
- Boutons de manchette en métal doré centrés d'une perle nacrée dans un entourage de cristaux Swarovski.
- Boutons de manchette en métal doré de forme circulaire retenant un cercle de résine noire façon onyx.
Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 1,5 à 4cm environ 100/150 €
- 17 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré formé par deux rangs de chaînes à maillons gourmette et larges maillons torsadés retenant en pendentif un médaillon circulaire ajouré émaillé violet.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 60cm.
Hauteur du pendentif : 6cm 350/700 €
- 18 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré à multiples rangs de chaînes agrémentées de perles dorées.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 45cm
(Oxydations) 200/300 €
- 19 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré à quatre rangs de chaînes ponctuées de motifs quadrangulaires ajourés. Peut se porter en collier.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 75cm 300/400 €



17



18



19



22



23



24



26



27



28

- 20 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Pendants d'oreilles clips en métal argenté composé d'un motif quadrangulaire retenant un cercle ajouré entièrement pavés de cristaux Swarovski blancs. Siglé. Longueur : 4,5cm
- Clips d'oreilles en métal doré de forme circulaire ornés d'un cercle de résine dans les tons marron façon ambre. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré en forme de fleur émaillée rouge et violet centrés d'une perle nacrée en bouton. Siglés.
Tous siglés du monogramme YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Hauteur : 2 à 4,5cm environ 150/200 €
- 21 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal doré de forme quadrangulaire rehaussés de pâte de verre blanche façon ivoire taille pain de sucre. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré de forme quadrangulaire à décors géométriques émaillés verts, rouges et bleus et centrés d'une perle nacrée en bouton. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré en forme de fleur émaillée rouge et violet centrée d'une perle nacrée en bouton.
Tous siglés du monogramme YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Hauteur : 2 à 3cm environ 150/200 €
- 22 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré formé de chaînes composées de maillons cercles et ponctuées de perles de résines simulant des graines
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Longueur : 74cm 300/400 €
- 23 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier plastron en métal doré à multiples rangs de chaînes agrémentées de médaillons sertis de perles de verre violettes en cabochon.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Longueur : 75cm 350/700 €
- 24 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré à multiples rangs de chaînes dans le style "collier d'esclave" ornés de maillons représentant des dauphins dans des entrelacs fleuris, dans le goût ART NOUVEAU.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 72cm environ 300/400 €
- 25 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal doré de forme circulaire ornés d'un cercle de résine noire façon onyx. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré de forme quadrangulaire à décor géométrique émaillé vert, rouge et bleu et centré d'une perle nacrée en bouton. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré en forme de fleur émaillée rouge et violet centrés d'une perle nacrée en bouton.
Tous siglés du monogramme YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 2 à 3cm environ 150/200 €
- 26 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré à deux chaînes tubogaz retenant au bout d'une chaîne deux gros pompons.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Longueur : 75cm 300/400 €
- 27 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Bracelet en métal doré à multiples rangs de chaînes, orné d'un médaillon en verre vert simulant le jade à décor ciselé d'un oiseau de paradis. Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 17cm 300/400 €
- 28 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1966
Pendentif-Broche en métal doré représentant une ancre rehaussée de cabochons de verre noirs et rouges et d'une perle nacrée.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Hauteur : 8cm
ICONOGRAPHIE : JARDIN DES MODES, Spéciale Haute Couture, printemps - été 1966 350/500 €
- 29 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif un motif de fleur stylisée sertie de cabochons de verre marron et violets façon pierre dure ponctués de cristaux Swarovski. chaîne à tiges courbes articulées. Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Longueur de la chaîne : 32cm. Hauteur du pendentif : 7,5cm 350/700 €



Lot 48



Lot 43



Lot 44



Lot 53

30 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Bracelet en métal doré à maille corde retenant un important médaillon ovale centré d'une perle de verre verte en cabochon.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 19cm 300/400 €

31 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif une fleur représentant une marguerite centrée d'une perle nacrée en bouton. Double chaîne à maillons torsadés.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur du pendentif : 8cm.
Longueur de la chaîne : 45cm 350/700 €

32 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1966
Pendentif-Broche en métal doré représentant une ancre rehaussée de cabochons de verre bleus et rouges et d'une perle nacrée.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 8cm
ICONOGRAPHIE : JARDIN DES MODES, spéciale Haute Couture, printemps - été 1966
350/700 €

33 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Paire de pendants d'oreilles clips en métal doré formés de motifs circulaires pleins et ajourés.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 7,5cm. Diamètre maximum : 6cm
100/150 €

34 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif une fraise émaillée rouge et vert. chaîne composée de tiges courbes articulées. Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 32cm.
Hauteur du pendentif : 7cm 300/400 €

35 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal doré de forme quadrangulaire ornés de verre taille pain de sucre façon rubis. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré de forme rectangulaire ornés de verre violet taille pain de

sucre façon améthyste dans un entourage de fils torsadés. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal noirci de forme navette ornés de deux perles nacrées façon perle de culture blanche et perle grise de Tahiti dans un entourage de cristaux Swarovski dans les tons gris. Siglés.
Tous siglés YVES SAINT LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Hauteur : 2,5 à 3cm 150/200 €

36 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal doré de forme quadrangulaire ornés de verre taille pain de sucre façon émeraude. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré de forme circulaire ornés d'un cercle de résine rouge. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal noirci de forme quadrangulaire centrés d'une perle nacrée en bouton dans un entourage entièrement pavé de cristaux Swarovski noirs. Siglés.
Tous siglés YVES SAINT LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Hauteur : 2 à 3cm 150/200 €

37 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif un cabochon de pâte de verre ovale façon agate. Importante chaîne composée de maillons circulaires.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 50cm.
Hauteur du pendentif : 4cm 300/500 €

38 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal doré ornés de motifs quadrangulaires superposés martelés et lisses agrémentés de perles de verre coniques bleu façon turquoise. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré de forme circulaire ornés d'un cercle de résine verte. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal noirci de forme navette ornés de deux perles nacrées façon perle de culture blanche et perle grise de Tahiti dans un entourage de cristaux Swarovski dans les tons gris. Siglés.
Tous siglés YVES SAINT LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 2 à 3cm 150/200 €

- 39 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal noirci de forme navette ornés de deux perles nacrées façon perle de culture blanche et perle grise de Tahiti dans un entourage de cristaux Swarovski dans les tons gris. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal doré de forme circulaire ornés d'un cercle de résine noire façon onyx. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal argenté représentant une fleur émaillée vert et violet centrée d'une perle nacrée en bouton.
Tous siglés du monogramme YVES SAINT LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 3 à 4,5cm environ 150/200 €
- 40 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif deux fleurs centrées de cabochons de pâte de verre façon ambre dans un entourage de cristaux Swarovski rose taille navette. chaîne composée de tiges courbes articulées.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 30cm.
Hauteur du pendentif : 10cm 350/700 €
- 41 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier plastron à multiples rangs de chaînes en métal retenant en pendentif des plaques triangulaires formant une pyramide articulée.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 26cm 350/700 €
- 42 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Parure composée d'un bracelet de perles nacrées fantaisies, le fermoir circulaire en métal doré orné de cristaux Swarovski verts, bleus, rouges, violets. La broche au même motif que le fermoir. Les clips d'oreilles de forme quadrangulaire en métal doré ornée de cristaux Swarovski bleus, verts et perles de cristal rouges.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéros d'inventaire.
Longueur du bracelet : 20cm.
Hauteur de la broche : 4,5cm.
Hauteur des clips d'oreilles : 3cm 500/1 000 €
- 43 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Bracelet en métal doré à chaînes multiples orné de trois médaillons circulaires en pampille tous rehaussés de cabochons de pâte de verre dans les tons marron façon pierres dures (Quartz, grenat ...) et ambre.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 19cm 300/400 €
- 44 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Important collier pectoral composé de plaques de forme géométrique agrémentées d'arcs de cercle en relief.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Longueur : 50cm 500/700 €
- 45 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré retenant un pendentif à motifs ethniques et pampilles.
Siglé YSL. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 80cm 600/1 200 €
- 46 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré retenant un pendentif à motifs ethniques et pampilles. Double chaîne en métal doré à gros maillons.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 80cm. 600/1 200 €
- 47 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Paire de pendants d'oreilles clips en métal doré formés de motifs circulaires pleins et ajourés.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 7,5cm. Diamètre maximum : 6cm 100/150 €
- 48 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif une plaque de forme géométrique terminée par trois pompons formés de chaînes.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Longueur de la chaîne : 40cm.
Hauteur du pendentif : 13cm 350/700 €
- 49 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré retenant en pendentif un motif ethnique agrémenté de nombreuses chaînes. chaîne à quatre rangs reliés entre eux par des cercles ciselés.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 90cm 600/1 000 €



29



30



31



33



34



36



37



40



45

- 50 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles en métal doré lisse et martelé ornés de verre et pâte de verre taille pain de sucre façon rubis, saphir et malachite. Tous siglés YVES SAINT LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 2,5cm 150/200 €
- 51 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif à motifs géométriques orné de strass en cristal de Swarovski dans les tons orange, crème et bleus, trois pompons de chaînes. Avec une chaîne en métal doré ponctuée de perles de cristaux Swarovski.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur pendentif : 19cm.
Longueur de la chaîne : 60cm. 850/1 500 €
- 52 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Trois paires de clips d'oreilles comprenant :
- Clips d'oreilles en métal doré de forme quadrangulaire ornés de verre taille pain de sucre façon rubis. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal argenté de forme quadrangulaire ornés de verre violet taille pain de sucre façon améthyste. Siglés.
- Clips d'oreilles en métal argenté de forme quadrangulaire ornés de verre dans les tons marron taille pain de sucre imitant l'ambre.
Tous siglés YVES SAINT LAURENT. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 2,5cm environ 150/200 €
- 53 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif de forme navette orné de cristaux Swarovski dans les tons cuivrés, de cristaux taille baguette et de perles nacrées de différentes tailles.
Avec une chaîne en métal doré ponctuée de cristaux Swarovski dans un entourage torsadé.
Le pendentif peut se porter en broche.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur du pendentif : 10 cm.
Longueur de la chaîne : 52cm 850/1 500 €
- 54 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Bracelet en métal doré à trois rangs de chaînes ornées en pampille de médaillons à décor de rosaces.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 19cm 300/400 €
- 55 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir à multiples chaînes en métal doré retenant un pendentif à motifs ethniques composé de plaques de formes géométriques estampées et retenant des chaînes en pompon.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Longueur : 80cm 700/1 500 €
- 56 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré retenant en pendentif des plaques estampées et pampilles de formes géométriques à motif ethnique. Double chaîne simple et torsadée. Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 70cm.
Hauteur du pendentif : 14cm 700/1 500 €
- 57 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Rare collier en métal doré retenant une fleur stylisée ornée de cristaux de Swarovski violets, rouges et verts. La chaîne composée de plaques de métal alternées de cristaux Swarovski vert émeraude.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 50cm. Hauteur du pendentif : 7cm 1 300/2 000 €
- 58 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pampille trois médaillons ajourés centrés de perles de verre en cabochons verts simulant le jade.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 70cm 450/900 €
- 59 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif une fleur stylisée ornée de cristaux Swarovski dans les tons orange, jaunes et cuivrés. Avec une double chaîne en métal doré ponctuée de paires de cristaux Swarovski. Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 56cm. Hauteur pendentif : 7cm 600/1 000 €
- 60 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier plastron à multiples rangs de chaînes et maillons circulaires en métal doré retenant en pampille des cabochons de résine en forme de goutte simulant des rubis. Non siglé. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 46cm 350/700 €



49



50



51



54



58



61



63



64



65



66



67



70



71



76



77



79



81



86

- 61 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Long sautoir en métal doré composé de maillons circulaires chacun centré d'un cristal Swarovski orange et retenant en pampille des lignes formées de cristaux Swarovski.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Longueur : 60 cm 450/900 €
- 62 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif à entrelacs et un motif triangulaire serti de perles de verre en cabochon façon améthyste et turquoise terminé par des chaînes.
Double chaîne.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 42cm.
Hauteur du pendentif : 14cm 350/700 €
- 63 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré composé d'une chaîne à deux rangs agrémentée de médaillons ajourés et retenant une plaque géométrique martelée terminée par des chaînes en pampille.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 60 cm.
Hauteur du pendentif : 7cm 500/1 000 €
- 64 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré composée de onze rangs de chaînes, centrées d'un médaillon en filigrane orné de cabochons de verre de couleur et ponctué de six barrettes griffées de cabochons de verre, pour certain façon pierre dure. Non siglé. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 72cm 600/1 200 €
- 65 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré composé de plaques de forme quadrangulaire formant pendentif articulé serti de cabochons de pâte de verre rouge façon grenat et rubis.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 60cm.
Hauteur du pendentif : 14cm 850/1 500 €
- 66 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier plastron ras de cou en métal doré à multiples rangs de chaînes torsadées retenant en pampille des médaillons ajourés sertis de perles de verre imitant le lapis lazulis.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA. Longueur : 28cm 350/700 €
- 67 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif articulé composé de formes géométriques circulaires, en triangle et pampilles ornées de cabochons de verre violets et rouges et de cristaux Swarovski. Avec une double chaîne ponctuée de petits cristaux Swarovski.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur pendentif : 12cm. Longueur de la chaîne : 60cm (Un élément dessoudé) 600/1 000 €
- 68 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant des plaques martelées de formes géométriques formant un pendentif articulé dans l'esprit ethnique agrémenté de chaînes en pompons. chaîne torsadée.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 46cm.
Hauteur du pendentif : 12cm 500/1 000 €
- 69 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1966
Pendentif-Broche en métal doré représentant une ancre rehaussée de cabochons de verre bleus et rouges et d'une perle nacrée.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 8cm
ICONOGRAPHIE : JARDIN DES MODES, spéciale Haute Couture, printemps - été 1966 350/700 €
- 70 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif composé de fils formant des volutes et orné de perles nacrées en bouton. Avec une double chaîne en métal doré.
Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur pendentif : 8cm.
Longueur chaîne : 52cm 500/1 000 €
- 71 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier ras de cou en métal doré formé de maillons quadrangulaires chacun serti d'une pâte de verre bombée simulant l'hématite.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire. 350/700 €

- 72 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendant une fraise émaillée rouge et vert. chaîne composée de tiges courbes articulées. Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 32cm.
Hauteur du pendentif : 7cm 300/400 €
- 73 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Pendentif-Broche en métal doré représentant une ancre agrémentée de cabochons de pâte de verre rouges, bleus et blancs imitant le rubis, le saphir et l'ivoire.
Non siglé. Made in France. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur : 7cm 300/400 €
- 74 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Sautoir en métal doré composé de plaques de forme quadrangulaires formant un pendentif articulé serti de cabochons de pâte de verre rouge façon grenat et rubis.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 60cm.
Hauteur du pendentif : 14cm 850/1 500 €
- 75 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en corde torsadée et métal noirci orné de cabochons de pâte de verre taille pain de sucre et cristaux Swarovski.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 70cm 300/500 €
- 76 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Broche en métal noirci formant un blason dans un entourage torsadé serti de pâte de verre en pain de sucre et en cabochon simulant des pierres dures et fines telles que : améthyste, grenat, émeraude et griffé d'une ligne de cristaux Swarovski.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA et numéro d'inventaire.
Hauteur : 5cm 150/200 €
- 77 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal noirci retenant en pendentif un motif de fleur stylisée ornée de cabochons de verre et de cristaux Swarovski multicolores. chaîne simple en métal noirci.
Le pendentif peut se porter en broche.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 50 cm.
Hauteur du pendentif : 8cm 450/900 €
- 78 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre, strass SWAROVSKI, perles fantaisie.
Inscription "Made in France".
Avec étiquette d'origine et numéro d'inventaire. (Légères oxydations) 30/50 €
- 79 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1965
Broche en métal doré émaillé rouge, vert et noir. Siglée.
5 x 5 environ 50/80 €
- 80 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant des plaques à motifs géométriques formant pendentif serti de cabochons de verre rouges et violets et retenant en pampille des navettes.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 60cm.
Hauteur du pendentif : 14cm 850/1 500 €
- 81 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre, strass SWAROVSKI, perles fantaisie.
Inscription "Made in France". (Petites oxydations) 30/50 €
- 82 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal noirci retenant en pendentif un motif de fleur stylisée ornée de cabochons de verre et de cristaux Swarovski multicolores. chaîne simple en métal noirci.
Le pendentif peut se porter en broche.
Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 50 cm.
Hauteur du pendentif : 8cm 350/700 €
- 83 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre, strass Swarovski, perles fantaisies et taloselle.
Inscription «Made in France». (Petites oxydations) 30/50 €



Lot 60



Lot 62



Lot 74



Lot 59

- 84 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal noirci retenant en pendentif un motif de fleur stylisée ornée de cabochons de verre et de cristaux Swarovski multicolores. Double chaîne simple en métal noirci. Le pendentif peut se porter en broche. Siglé YSL. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur de la chaîne : 60cm. Hauteur du pendentif : 8cm 350/700 €
- 85 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1965
Broche en métal doré émaillé rouge, vert et noir. Siglée.
5 x 5 environ 50/80 €
- 86 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1965
Broche fleur en métal doré centrée d'une perle fantaisie. 50/80 €
- 87 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré composée de 5 rangs de chaînes et médaillons circulaires au fermoir. Non siglé. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 75cm 300/600 €
- 88 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre. (Légères oxydations) 350/700 €
- 89 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré à mailles bouton ornées de cabochons de verre noir. A l'extrémité, en pampille, une perle façon pierre dure en goutte. Non siglé. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 76cm 350/600 €
- 90 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre à l'imitation de la turquoise, Strass Swarovski. Avec étiquettes d'origines et numéros d'inventaires. Inscription "Made in France". (Légères oxydations) 30/50 €
- 91 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1965
Broche poisson en métal doré, perles de verre et perle fantaisie. Siglée. 50/80 €
- 92 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles fantaisies, perles de verre à l'imitation du corail et strass SWAROVSKI. Inscription "Made in France". (Légères oxydations) 30/50 €
- 93 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre à l'imitation du jade et de l'ambre, strass SWAROVSKI. Inscription "Made in France". Avec étiquette d'origine et numéro d'inventaire. (Légères oxydations) 30/50 €
- 94 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1965
Broche fleur en métal doré centrée d'une perle fantaisie. 50/80 €
- 95 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré composée de cercles entrelacés à motifs rayonnants ciselés. Siglé YSL. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 107cm 350/600 €
- 96 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre à l'imitation de la turquoise, strass SWAROVSKI. Inscription «Made in France». Avec étiquette d'origine et numéro d'inventaire. (Légères oxydations) 30/50 €
- 97 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre, strass SWAROVSKI, perles fantaisies. Inscription «Made in France». Avec étiquette d'origine et numéro d'inventaire. (Légères oxydations) 30/50 €
- 98 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif une fleur émaillée rouge et violet, au centre une perle nacrée bouton entourée de cristaux Swarovski. Avec une chaîne en métal doré torsadé. Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 60cm. Hauteur du pendentif : 8cm 250/500 €

- 99 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré, argenté et cuivré à chaînes multiples, le fermoir orné de cabochons de verre façon œil de tigre.
Siglé YSL. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA..
Longueur : 77cm 350/600 €
- 100 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de deux paires de clips d'oreilles en métal doré, strass SWAROVSKI et perles fantaisies.
Inscription "Made in France". Avec étiquette d'origine et numéro d'inventaire.
(Légères oxydations) 30/50 €
- 101 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré, argenté et cuivré à chaînes multiples, le fermoir orné de cabochons de verre façon œil de tigre.
Siglé YSL.
Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 77cm
(Manque un cabochon) 350/600 €
- 102 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre à l'imitation de l'ambre et de l'agate, strass SWAROVSKI, perles fantaisies.
Inscription "Made in France".
Avec étiquette d'origine et numéro d'inventaire.
(Oxydations) 30/50 €
- 103 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant en pendentif une fleur représentant une marguerite centrée d'une perle nacréée en bouton. Double chaîne à maillons torsadés.
Siglé YSL.
Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur du pendentif : 8cm.
Longueur de la chaîne : 45cm 350/600 €
- 104
ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré composée de motifs carrés sertis de cabochons de verre rouges, oranges, violets et verts entourés de strass alternés de motifs circulaires et pampilles en perles de verre nacréées.
Non siglé.
Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 70cm 450/800 €
- 105 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier plastron à multiples rangs de chaînes à différents mailles retenant en pendentif une plaque quadrangulaire à motifs émaillés polychromes simulant le vitrail.
Non siglé. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 68cm 450/900 €
- 106 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre à l'imitation de la turquoise, strass SWAROVSKI.
Inscription "Made in France".
(Légères oxydations, une perle manquante) 30/50 €
- 107 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré et argenté à trois rangs de chaînes multiples composées de perles de verre et perles de verre nacréées agrémentées de strass. Le fermoir quadrangulaire à quatre cabochons de verre rouges et verts dans un entourage de strass.
Siglé YSL. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 74cm 500/1 000 €
- 108 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre, strass SWAROVSKI et perles fantaisie.
Inscription "Made in France".
(Oxydations) 30/50 €
- 109 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré à multiples rangs de chaînes ornée de cabochons de verre rouges et verts disposés en triangle et ponctués de lignes de deux cabochons de verre verts.
Siglé Roger Scemama, paris France. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 77cm 500/1 000 €
- 110 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré comprenant deux chaînes à maille gourmette, au centre trois chaînes reliées entre elles agrémentées de pierres rouges en verre façon rubis et perles.
Non siglé. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 79cm 500/1 000 €



87



88



89



91



95



96



98



99



100



101



102



103



104



105



109



115



116



117

- 111 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre à l'imitation de la turquoise, perles fantaisies.
Inscription "Made in France".
(Petites oxydations) 30/50 € 800/1 500 €
- 112 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré composée de onze rangs de chaînes, centrées d'un médaillon en filigrane orné de cabochons de verre de couleur et ponctué de six barrettes griffées de cabochons de verre, pour certain façon pierre dure. Non siglé. Avec étiquette d'origine de l'atelier. Longueur : 72cm 600/1 200 €
- 113 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif articulé composé de formes géométriques circulaires, en triangle et pampilles ornées de cabochons de verre violets et rouges et de cristaux Swarovski. Avec une double chaîne ponctuée de petits cristaux Swarovski. Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Hauteur pendentif : 12cm. Longueur de la chaîne : 60cm (Un élément dessoudé) 600/1 200 €
- 114 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de deux paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre à l'imitation de l'agate et du jade. On y joint un clip d'oreille en perle fantaisie et strass.
Inscription "Made in France".
(Légères oxydations) 30/50 €
- 115 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Ceinture en métal doré composée de maillons quadrangulaires et circulaires ornés de cabochons de verre violets et oranges dans un entourage de strass et retenant en pampille des perles de forme goutte en verre marron. Siglé YSL. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur : 74cm 700/1 200 €
- 116 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1964
Collier et pendentif broche en métal doré représentant une croix entièrement pavée de strass dorés et agrémentée de perles nacrées au centre et aux extrémités. Avec une double chaîne en métal doré ponctuée de perles. Siglé YSL. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA. 30/50 €
- 117 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Collier en métal doré retenant un pendentif représentant une fleur orné de cristaux Swarovski dans les tons marron et cuivrés et de perles de verre en cabochon. Avec une chaîne en métal doré ponctuée de cristaux Swarovski. Le pendentif peut se porter en broche. Siglé Roger Scemama. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.
Longueur du pendentif : 6cm. Longueur de la chaîne : 60cm 700/1 500 €
- 118 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1964
Collier en métal doré retenant un pendentif représentant une croix entièrement pavée de strass dorés et agrémentée de perles nacrées au centre et aux extrémités. Avec une double chaîne en métal doré ponctuée de perles. Le pendentif peut se porter en broche. Siglé YSL. Avec étiquette d'origine de l'atelier Roger SCEMAMA.
Haut. pendentif : 8cm. Long. de la chaîne : 60 cm RÉFÉRENCE : Modèle cœur de la même collection reproduit dans *LES PARURIERS, Bijoux de la Haute Couture* par Florence Müller, p. 81 850/1 500 €
- 119 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre à l'imitation de la turquoise, strass SWAROVSKI.
Inscription "Made in France".
(Légères oxydations) 30/50 €
- 120 ROGER SCEMAMA pour YVES SAINT LAURENT, PARIS, Circa 1960-1970
Lot de trois paires de clips d'oreilles en métal doré, perles de verre, strass SWAROVSKI, perles fantaisies.
Inscription "Made in France".
(Petites oxydations) 30/50 €
- 121 MICHELE BASCHET pour YVES SAINT LAURENT Rive Gauche, Circa 1980
Bracelet jonc ouvert en métal patiné argent orné de strass coeur et poire. Signé.
Largeur : 6,5 cm 200/300 €



126



128



131

122 ROGER SCEMAMA pour GIVENCHY, PARIS

Deux paires de clips d'oreilles en métal argenté et métal doré de forme circulaire rehaussés de perles nacrées en bouton.

Siglé GIVENCHY. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.

Diamètre : 3cm 100/150 €

123 ROGER SCEMAMA pour GIVENCHY, PARIS

Deux paires de clips d'oreilles en métal argenté et métal doré de forme circulaire rehaussés de perles nacrées en bouton.

Siglé GIVENCHY. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.

Diamètre : 3cm 100/150 €

124 ROGER SCEMAMA pour GIVENCHY, PARIS

Deux paires de clips d'oreilles comprenant :
- Paire de clips d'oreilles en métal doré de forme évasée ornés de perles nacrées en bouton. Siglés.

- Paire de clips d'oreilles dôme en métal doré ornés de perles nacrées en bouton. Siglés.
Siglé GIVENCHY. Avec étiquette de l'atelier Roger SCEMAMA.

Diamètre : 3cm 100/150 €

125 CHANEL, Circa 2014

Rare bracelet manchette ouvrant en métal argenté et résine noire orné d'une étoile formée de perles montées, agrémenté de strass et centré du logo de la marque. Signé.

Chaîne de sécurité. Haut.: 5cm 600/1 200 €

126 CHANEL, Circa 2012

Bracelet manchette ouvrant en métal laqué noir et résine noire orné du sigle de la maison centré d'une perle rotative. Signé. Chaîne de sécurité.

Haut.: 5cm 500/1 500 €

127 CHANEL, Circa 2016

Bracelet manchette ouvert en métal entièrement orné de strass dans les tons violets, roses et orangés. Signé.

Haut.: 3,5cm 400/1 200 €

128 CHANEL, Circa 2019

Bracelet manchette ouvrant en métal émaillé blanc orné d'un médaillon en métal argenté au sigle de la marque, serti de perles baroques et verre et ceint d'un cercle de résine bleue transparente. Signé.

Haut.: 4,5cm environ 500/1 500 €

129 CHANEL, Circa 1992

Important bracelet manchette matelassé en métal doré. Signé.

Hauteur max : 5cm 400/1 200 €

130 CHANEL

Bracelet ouvert CC en métal argenté orné du sigle de la marque.

200/500 €

131 CHANEL, Circa 2022

Paire de boucles d'oreilles tweed en métal doré orné dans un motif quadrangulaire du sigle de la marque sur fond noir retenant une goutte de verre faisant apparaître du tweed coloré.

Signées. Longueur : 5cm 500/1 500 €

132 CHANEL, Circa 2022

Broche CC en métal argenté centrée d'un sigle de la marque sur un coussin de cuir noir dans un entourage ajouré de nœuds et strass. Signée.

Haut.: 4cm 350/700 €

133 CHANEL, Circa 2012

Paire de boucles d'oreilles CC en métal doré et strass et centrées du sigle de la marque.

Signées. Haut.: 3,5cm 350/700 €

134 CHANEL, Circa 2021

Paire de boucles d'oreilles CC en métal doré et émaillé rose ornées du sigle de la marque.

Signées. Haut.: 5cm 400/1 200 €



135

135 CHANEL, par Karl Lagerfeld, Circa 2017
 Paire de boucles d'oreilles clips à motif de croix centrées du logo CC monogramme de la marque, entouré de croix en émail rouge et vert et cabochons roses. Signées.
 Haut.: 4,5cm 400/1 200 €

136 CHANEL, Circa 2022
 Broche rouge à lèvres CC en métal argenté strass et verre noir et rose. Signée.
 Haut.: 6cm 300/600 €

137 CHANEL, Circa 2022
 Broche pin's en métal rhodié comprenant le CC de la marque, le n°5, un nœud et une étoile entièrement sertie de strass et centrée d'une perle. Signée. Haut.: 4cm 300/600 €

138 CHANEL, Circa 2019
 Broche flocon en métal argenté ornée de perles, strass et cabochons de verre. Signée.
 Haut.: 8cm 700/1 000 €

139 CHANEL
 Broche fleur en feutre nuancé gris.
 Diam.: 10 à 10,5 cm environ. 30/50 €

140 CHANEL, Circa 2022
 Pendentif croix réversible orné du sigle CC sertie de strass sur une face, dans un décor de médaillons sur l'autre. Signé.
 Haut.: 8cm 300/600 €

141 CHANEL, Circa 2017
 Collier en métal doré orné d'une plaque ajourée portant le nom de la marque et entièrement sertie de strass. Signé.
 Haut.: 35cm (Usures) 400/800 €

142 CHANEL, Circa 2020
 Collier en métal doré orné d'un pendentif en perle de verre orange, au CC de la maison sur un médaillon à fond résille sertie de strass. Signé.
 Haut.: de 42 à 60cm (Longueur ajustable) (Usures) 400/800 €



143

143 CHANEL, Circa 2019
 Collier tour de cou en métal doré formé de pampilles formant le nom de la marque et le logo CC en métal doré tressé de cuir. Signé.
 Long.: 42cm (Petites usures) 600/1 500 €

144 CHANEL, Circa 2006
 Sautoir en métal doré orné en pampille de perles beige et grises peintes de fleurs, nœuds, du logo CC. Signé.
 Longueur : 85cm (Usures) 1 000/2 000 €

145 CHANEL, Circa 2016
 Sautoir CC orné de perles blanches d'un diamètre de 10 à 20mm montées sur un cordon noué et agrémenté du CC logo de la marque. Signé. Long.: 80cm (Usures) 1 000/2 000 €

146 CHANEL
 Ceinture pouvant former collier en métal doré tressé de cuir bleu. Signée. Long.: 75cm environ (Usures et accident au cuir) 400/800 €

147 YVES SAINT LAURENT, Rive Gauche
 Collier en métal doré à deux rangs de chaîne retenant trois médaillons ajourés centrés de perles de verre jaunes et bleues. Signé.
 Haut.: 45cm environ 300/500 €

148 CHANEL
 Collier en métal doré retenant un médaillon polylobé au logo de la marque. Signé.
 Longueur : 40cm. Haut. du pendentif : 7cm 700/1 500 €

149 CHANEL, Circa 2022
 Collier cravate en métal argenté, perles d'imitation, cuir tressé orné d'un nœud et agrémenté des CC logo de la marque. Signé.
 Longueur : 40cm 700/1 500 €

150 CHANEL, Circa 1994
 Collier en perles de verre imitation Lapis lazuli. Signé. Longueur : 80cm 200/500 €

151 CHANEL, par Karl Lagerfeld, Circa 1986
Paire de pendants d'oreilles clip en métal doré
retenant un motif de sac matelassé. Signés.
Haut.: 7,8cm 500/1 500 €

152 CHANEL par Karl Lagerfeld - Maison
GRIPOIX, Circa 2003
Collier en perles d'imitation rondes et ovales
retenant une fleur en verre rouge et rehauts
dorés. Signé.
Largeur de la fleur : 5,5cm.
Longueur totale : 25cm 700/1 500 €

153 CHANEL, Circa 2015
Sautoir à trois rangs en métal doré et perles
de verre roses, rouges, corail et d'imitation
ponctué du logo CC de la marque et retenant
un pendent de forme géométrique centré du
logo de la marque sur un cabochon rose dans
un entourage de cabochons de verre et résine
de couleur. Signé.
Longueur : 130cm 1 000/2 000 €

154 CHANEL, Circa 2010
Sautoir Haute Couture en métal doré orné de
perles de verre rondes et facettées retenant en
pendentif un flocon serti de strass de couleur,
la chaîne ornée du sigle de la marque griffé de
strass. Au fermoir deux chaînes agrémentées du
logo CC aux extrémités. Signé.
Longueur : 130cm 1 700/ 2500 €

155 Line VAUTRIN (1913-1997)
Broche en bronze doré représentant le signe du
Zodiaque Bélier stylisé. Epingle en métal.
Signée du monogramme LV. Circa 1950.
Haut.: 2cm. Largeur : 4cm.
800/1 200 €

156 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Moïse ou la Traversée du désert
Broche en bronze doré à décor illustrant
l'histoire biblique de la traversée du désert par
Moïse. Circa 1940.
Monogrammée des initiales de l'artiste au dos : LV.
Diam. : 5,7 cm. Poids brut : 25,52 gr
(Épingle en métal) 1 300/2 000 €

157 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Epingle de col en bronze doré représentant un
écureuil.
Circa 1940-1945.
Haut. de l'écureuil : 5cm. Haut. totale : 12cm
(Pouvant former une paire d'épingles de col
avec le lot suivant) 350/500 €

158 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Epingle de col en bronze doré représentant un
oiseau sur sa branche.
Circa 1940-1945.
Haut. de l'oiseau : 3cm. Haut. totale : 7cm

(Pouvant former une paire d'épingles de col
avec le lot précédent) 200/400 €

159 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Paire de boutons de manchette en bronze doré
à décor d'abeilles et d'escargots.
Poids brut : 15,70gr. Diamètre : 1,5cm
270/350 €

160 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Pendentif en bronze doré représentant un
mouton, son pelage frisé représenté par des
points d'émail vert. Circa 1950.
Haut.: 2,5cm. Largeur : 5cm 550/800 €

161 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Broche médaillon en bronze doré représentant
un bouquet de roses, marguerites et pommes
sur un fond émaillé bleu. Circa 1940.
Signée LINE VAUTRIN en toutes lettres au
revers. Larg.: 6cm 680/900 €

162 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Demi-parure en bronze doré comprenant une
paire de clips d'oreilles représentant deux têtes
de marguerites retenant par des chaînes des
bouquets de fleurs et une broche représentant
une marguerite habillée tenant dans ses mains
des bouquets de fleurs.
Hauteur clips d'oreilles : 5cm.
Hauteur de la broche : 5cm 1 500/2 000 €

163 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Paire de clips de col en bronze argenté de
forme géométrique agrémentés d'émail bleu.
Longueur : 4cm 680/900 €

164 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Broche en bronze doré à motif géométrique.
Circa 1940-1950.
Dimensions : 3 x 6cm (Epingle en métal)
550/800 €

165 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Broche en bronze doré représentant deux
oiseaux formant un cœur émaillé bleu turquoise.
Circa 1945-1955
Dimensions : 2,5 x 6cm (Epingle en métal)
550/800 €





130



127



132



133



134



136



137



125

- 166 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Broche "La petite ceinture" en bronze doré à décor orné de pampilles formant un train.
Circa 1950/1955.
Longueur : 5cm 550/800 € 2 200/3 000 €
- 167 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Élément de pendentif taloselle et verre-miroir partiellement teinté en bleu nuit.
Longueur : 9cm 200/500 €
- 168 MAUBOUSSIN
Modèle " Le jour de la nouvelle star"
Bague en or 18k et argent, filets de résine noir et pavage de diamants. Signée. Dans son écrin.
Poids brut : 8,40gr. TDD : 54 750/1 000 €
- 169 CHANEL
Modèle "Première"
Bague en or jaune 18k à monture géométrique ajourée ornée d'émail noir et de diamants.
Signée, numérotée. Dans son écrin.
Poids brut : 14,20gr. TDD : 52 2 500/3 500 €
- 170 Georg JENSEN (1866-1935)
Modèle "Fusion"
Bague composée de trois joncs s'emboîtant comme un puzzle en or gris, or rose et or jaune 18k.
Travail danois, signé. Dans son écrin.
Poids brut : 10,30gr. TDD : 55 1 400/2 500 €
- 171 CARTIER
Modèle "Trinity"
Bague iconique de la maison Cartier formée de trois anneaux entrelacés en or 18k.
Poids brut : 10,30gr. TDD gravé : 48 (Rayures). Dans un écrin Cartier. 600/800 €
- 172 GUCCI
Bague bandeau en or jaune 18k gravée du sigle de la marque.
Poids brut : 9,40gr. TDD : 53 650/900 €
- 173 CHOPARD
Modèle "Happy diamond"
Bague en or jaune 18k ornée d'un coeur retenant un diamant rond mobile en son centre.
Signée et numérotée. Écrin d'origine.
Poids brut : 5,80gr. TDD : 50 700/900 €
- 174 DINH VAN, Collection "R10"
Collier en or jaune 18k à maillons ovales retenant des menottes. Signé et poinçonné.
Poids brut : 32.20 gr. Longueur : 42 cm.
PRIX DU NEUF : 9 200 €. 4 000/6 000 €
- 175 BOUCHERON
Bague en or blanc 18k surmontée d'une perle de Tahiti d'un diamètre de 11mm dans un entourage pavé de diamants.
Signée. Numérotée.
Poids brut : 10,20gr. TDD : 52 2 200/3 000 €
- 176 CHRISTIAN DIOR
Paire de boucles d'oreilles.
Hauteur : 10cm 50/80 €
- 177 Bent KNUDSEN (1924-1997)
Broche flèche en argent. Signée "Bent K" et numérotée.
Travail danois des années 1960.
Poids : 13,90gr. Longueur : 7cm 250/400 €
- 178 Georg JENSEN (1866-1935)
Collection "Splash"
Broche en argent à motif d'étoile stylisée. (Pouvant former des bijoux de col avec le numéro suivant). Signée et numérotée.
Travail danois des années 1930.
Poids : 21,90gr. 6 x 4cm 250/300 €
- 179 Georg JENSEN (1866-1935)
Collection "Splash"
Broche en argent à motif circulaire. (Pouvant former des bijoux de col avec le numéro précédent).
Signée et numérotée.
Travail danois des années 1930. 250/300 €
- 180 HENRI A LA PENSEE, 1930
Paire de clips d'oreilles en métal doré daim noir à motif d'ailes ornées de strass.
Circa 1930-1940.
Poids brut : 7,10gr. Longueur : 4cm 70/100 €
- 181 MAUBOUSSIN
Modèle "Sex Love Touch"
Collier en or blanc 18k orné d'un coeur ajouré centré d'un diamant taille brillant de 0,20ct dans un entourage de diamants. Signé, numéroté.
Poids brut 4,50gr. Longueur : 40cm 1 300/2 000 €
- 182 CHOPARD
Modèle "Happy diamond"
Bague en or blanc 18k en forme de coeur agrémentée d'un diamant.
Signée, numérotée. Dans son écrin.
Poids brut : 5,90gr. TDD : 55 1 300/2 000 €
- 183 Arlette MOUCHET (XX^e)
Original pendentif sur gangue de calcédoine brute dans laquelle sont disposés des personnages en or jaune 18k.
Travail français des années 70.
Poids brut : 41,55 gr. 7 x 4,5 cm 800/1 500 €

- 184 CARTIER
Boite ovale en argent gravée du double C de la
marque près du fermoir.
Gravée du logo Cartier sous la boîte.
7,5 x 5,2 cm. Haut.: 2,8 cm environ.
Poids brut : 75,80gr
(Légères rayures, bel état) 300/500 €
- 185 HERMES Paris
Collier tour de cou "Atame" en cuir naturel et
métal palladié. Avec boîte Hermès.
Longueur : 42 cm 100/150 €
- 186 HERMES
Flacon de parfum ovale en argent soutenu par
un cordon de cuir noir.
Poids 20gr environ. Haut.: 6cm 350/400 €
- 187 HERMES
Bague collier de chien en argent.
Poids : 4,5gr. TDD : 55
Dans sa boîte 300/500 €
- 188 VERSACE
Broche en métal doré formée de perles de verre
facetté rouge et retenant en pampille des perles
fantaisies et strass.
Haut.: 12cm. Larg.: 6cm 90/200 €
- 189 Bague "Alhambra" en or jaune 18k ornée
de deux motifs de trèfles entièrement pavés de
diamants pour 1,50cts environ en tout.
Dans le goût de VAN CLEEF & ARPELS.
Poids brut : 13,20gr. TDD : 52 1 400/2 000 €
- 190 Collier en argent orné alternativement de
plaques de lapis lazuli et malachite.
Fermoir avec 8 de sécurité.
Poids brut : 34,60gr. Longueur : 40cm 100/150 €
- 191 LALIQUE, lot comprenant :
- Fibule en métal doré, cabochon de cristal vert
péridot. Signé. Longueur : 12cm. (Ecrin)
- Pendentif Libellule en métal argenté, ailes
ajourées en cristal vert péridot sur cordon de
soie. 5 x 6cm. (Ecrin)
(En l'état) 200/300 €
- 192 MIU-MIU
Serre-tête en métal argenté orné de miroirs de
forme ronde et carrée agrémentés de strass.
Dans sa pochette. 270/350 €
- 193 Important collier double formé par des
branches de corail rouge et verre à l'imitation
du corail, retenu par des pierres dures et perles
de corail.
Long.: 60cm 100/150 €
- 194 Collier de 68 perles de corail.
Fermoir en or jaune 18k orné d'un cabochon de
corail avec 8 de sécurité.
Travail Italien.
Poids brut : 24,10gr. Longueur : 44cm 450/600 €
- 195 MURANO
Lot de trois colliers en perles de verre.
Longueur : 40cm 30/50 €
- 196 MURANO
Lot de deux colliers de perles de verre noires
rehaussées de dorure.
Longueur : 40cm environ 30/50 €
- 197 Montre de gousset en or jaune 18k.
Boitier circulaire. Cadran à chiffres arabes et
chemin de fer. Cadran pour la trotteuse.
Le revers ciselé de rubans noués.
Poids brut : 18,30gr. Diam.: 2,8cm
(Fait tic-tac) 200/300 €
- 198 LIP
Montre de gousset en or jaune 18k. Boitier
circulaire. Cadran fond crème à chiffres arabes,
aiguilles squelettes, petites secondes.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Epoque ART DECO.
Poids brut : 57,60gr. Diam.: 4,8cm
(Fait tic-tac) 1 000/1 500 €
- 199 CREDOS
Boitier de montre en or jaune 18k modèle
"Belle époque" à lunette tonneau, fond de
cadran émaillé blanc à heures en chiffres
romains.
Poids brut : 14,80gr. Haut.: 2,9cm 200/300 €
- 200 LAUGEROTTE
Montre-bracelet de dame en or jaune 18k.
Boitier circulaire. Cadran à fond crème à index
en applique. Bracelet ruban en or martelé
Circa 1960.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Poids brut : 32,70gr. Long.: 17,5cm
(Fait tic-tac) 500/800 €
- 201 OMEGA
Montre-bracelet de dame en or jaune 18k.
Boitier circulaire à lunette striée. Cadran fond
crème à index en applique et chiffres arabes
à 12, 3, 6 et 9h. Les attaches ornées de 8
diamants pour 0,40cts en tout environ.
Bracelet à maillons entrelacés à motif de
vagues.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Poids brut : 49,80gr. Long.: 17cm
(Fait tic-tac) 800/1 500 €

- 202 KODY
Montre-bracelet de dame en or jaune 18k.
Boitier circulaire. Cadran à fond crème à index en applique et chiffres arabes. Signé.
Bracelet à motifs géométriques ajourés.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Poids brut : 17,30gr. Long.: 17cm
(Fait tic-tac) 250/300 €
- 203 HERMES Modèle «Clipper»
Montre en acier deux tons, boitier ovale, cadran à fond blanc guichet date à 3h, bracelet articulé à maillon "H". Mouvement à quartz. 700/900 €
- 204 CHAUMET
Montre-bracelet de dame en or jaune 18k.
Boitier carré. Cadran à fond doré à bâtons en index et chiffres arabes pour les heures, signé.
Attaches à motifs géométriques. Bracelet à maille tubogaz. Fermoir avec 8 de sécurité.
Travail français des années 1940.
Poids brut : 33,10gr. Longueur : 14,5cm
1 800/2 000 €
- 205 CARTIER Modèle «Must 21»
Montre en acier, boitier rond, lunette gravée de chiffres romains émaillés pour les heures et chemin de fer. Cadran muet à fond crème signé.
Mouvement à quartz. Circa 1990.
Bracelet en cuir bleu. 800/1 200 €
- 206 OMEGA Modèle «Genève»
Montre en acier, Boitier circulaire. Cadran à fond crème irisé à bâtons en index et chemin de fer, trotteuse à 6h. Signé.
Modèle Waterproof. Mouvement automatique.
Epoque 1970.
Bracelet en cuir noir 1200/2 000 €
- 207 JAEGER LECOULTRE Modèle «Reverso»
Montre-bracelet réversible en or et acier, Boitier rectangulaire réversible en or jaune à lunette striée. Revers lisse.
Cadran à fond crème signé à chiffres arabes dorés pour les heures. Chiffres arabes noirs et chemin de fer. Aiguilles glaives dorées.
Attaches en acier.
Années 1990.
Mouvement à Quartz.
Bracelet rapporté en autruche, boucle en or jaune 18k.
4 000/6 000 €
- 208 CHANEL Modèle matelassé «Lady»
Montre de dame de forme carrée en acier.
Cadran noir matelassé à aiguilles spatule chromées et remontoir cabochon en pierre dure.
Bracelet Chanel d'origine en acier à motif matelassé et boucle déployante.
Mouvement à Quartz. Années 2010.
Diam. 19 x 19 mm
(Écrin et certificat Chanel) 1 300/2 000 €
- 209 BAUME ET MERCIER Modèle «Linéa»
Montre-bracelet en acier. Boitier circulaire, lunette gravée de chiffres arabes pour les heures. Cadran à fond miroir signé.
Bracelet à boucle déployante.
Longueur : 15,5cm env. 150/200 €
- 210 CHRISTIAN DIOR Modèle «Riva»
Montre en acier à boitier carré et cornes serties de diamants.
Signée et numérotée.
Bracelet caoutchouc noir, signé.
(Non testée) 500/800 €
- 211 CHRISTIAN DIOR Modèle «Christal»
Montre-bracelet de dame en acier. Le cadran signé, à fond gris, comportant trois cadrans auxiliaires. Aiguilles argentées et blanches.
Affichage de la date à 4h.
Lunette tournante ornée de diamants taille brillant.
Bracelet en acier souple, rehaussé de cristaux taillés en pointes de diamant.
Fermoir à boucle déployante.
Étanche à 50m. Signée et numérotée.
Poids brut: 127,50gr
(Non testée) 500/800 €
- 212 HERMÈS Paris
Modèle «Cap Cod», réf. CD6.710
Cadran nacré à chiffres arabes en appliques, signé. Guichet date à 3h. Numéroté.
Aiguilles acier. Mouvement automatique.
Largeur : 36 mm.
Bracelet en cuir genre croco noir à boucle déployante en acier Hermès.
Certificat, mode d'emploi et boîte d'origine.
(Très bon état) 2 000/2 500 €
- 213 LOUIS VUITTON Modèle «Friendly»
Sac bandoulière en toile cirée au logo de la marque. Dans son étui en suédine.
(Manque l'attache ceinture) 350/500 €
- 214 LOUIS VUITTON Modèle «Speedy»
Sac à main toile monogrammée et cuir naturel.
Avec cadenas.
Dimensions : 25 x 18cm
(Bon état, usures d'usage) 200/300 €
- 215 LOUIS VUITTON Modèle «Alma»
Sac en toile monogrammé et cuir naturel.
Lanière en cuir naturel siglé pour un porté épaule.
Avec dustbag, cadenas et clef. 33cm
(Bon état, usures d'usage) 700/1 000 €



220



222

216 CHRISTIAN DIOR

Sac porté épaule en tissu matelassé. Anse et côtés en vernis noir. Intérieur rouge. Siglé.
29 x 36 cm. (Très bon état) 200/500 €

217 CHRISTIAN DIOR

Sac en toile. Perles à anse.
29 x 43 cm. (Usures) 100/150 €

218 CHRISTIAN DIOR

Sac porté épaule en jean et cuir.
13 x 27 cm env. (Etat porté) 200/300 €

219 CHRISTIAN DIOR Modèle «Lady Dior»

Sac à main garni d'un tissu plissé, les poignées transparentes avec inclusions de fleurs et feuillages. Haut.: 14,5 cm ; Larg.: 7,5 cm (Accident à une poignée) 200/300 €

220 CHANEL Modèle «Boy»

Sac en cuir d'agneau matelassé rouge à importantes surpiques, fermoir en acier vieilli sur rabat, anse bandoulière chaîne réglable, patte d'épaule. Hologramme. 25cm (Très bon état, légères usures) 2 800/3 500 €

221 CHANEL, Circa 2013

Grand sac shopping en cuir rouge, partiellement matelassé, monogrammé du double C d'un côté.
Chaîne en métal argenté entrelacée de cuir.
Double anse.
Une grande poche au dos. Intérieur à double compartiment séparé d'une grande poche zippée. Deux poches intérieures, dont une zippée.
Dim. (sans les anses) : 24 x 33 x 13 cm env. (Bel état) 1 800/2 000 €

222 CHANEL

Sac cuir verni matelassé bordeaux, fermoir «CC» en métal argenté, anse chaîne argentée entrelacée de cuir. Intérieur satiné gris avec poche zippée.
Haut.: 20cm. Larg.: 31cm 2 000/3 000 €

223 HERMÈS Paris

Sac à main ou porté-épaule en cuir dans les tons rouges, oranges et marron. Tampon à sec et estampillé sur l'accastillage en métal doré.
Haut.: 27cm. Larg.: 35cm 1 000/1 500 €

224 HERMÈS Paris, Modèle «Caravane»

Sac en cuir de veau noir comprenant à l'intérieur deux grands compartiments et deux petites poches, et deux grandes poches extérieures. Sac à double anses et une grande anse amovible, les sangles de couleur noire et surpiques oranges.
26 x 37 cm environ (sans les anses). (Etat porté, légers frottements) 800/1 500 €

225 HERMES

Sac porté épaule en cuir grainé marron à deux anses. Siglé. Dim. : 30 x 38 cm 200/500 €

226 HERMES Paris

Sac Birkin en cuir grainé veiné noir mat, 40cm. Attaches et fermoir en métal doré, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Avec son tote bag. 15 000/20 000 €

227 BOTEGA VENETTA

Sac bandoulière mini en cuir vert tressé.
8 x 12cm. Dans son dust bag et sa boîte. (Etat neuf) 700/1 000 €

228 FENDI

Modèle «Baguette»
Sac porté épaule en toile et cuir imitation crocodile. Fermoir clipé à strass au sigle de la marque. Intérieur en cuir beige à deux compartiments et une poche zippée. Avec dust bag. Haut.: 15cm. Larg.: 27cm (Manque un strass) 650/900 €

229 FENDI

Minaudière en serpent noir, attache au F de la maison en strass. Avec ses papiers, un petit miroir, et sa pochette.
12 x 16 cm. (Etat d'usage) 400/600 €

- 230 VERSACE
Sac à main en cuir noir matelassé Zigzag avec anse en métal argenté. Bandoulière en cuir amovible. Fermeture à rabat à bouton pression orné de Médusa. Deux compartiments intérieurs. Deux pochettes zip. Avec dust bag. Haut.: 29cm. Larg.: 22cm. (Très bon état) 350/500 €
- 231 Lot de trois sacs :
- Sac bandoulière en imitation autruche rouge,
- LOXWOOD. Sac à anse en cuir mauve,
- Sac en toile grise et cuir à anse en chaîne doré. 30/50 €
- 232 Lot HERMES et CARTIER :
- Porte-billets / porte-monnaie en cuir noir,
- 2 enveloppes de carnet, l'un bordeaux, l'autre noir. (Usures) 150/200 €
- 233 HERMES
Porte-agenda en cuir box chocolat/bordeau à surpiqûres blanches. Fermeture à languette. Signé HERMES PARIS à l'intérieur. Contient des feuillets de répertoire. 23 x 16,5cm environ (Etat d'usage) 50/80 €
- 234 CHRISTIAN DIOR
Porte-monnaie
Haut.: 8 cm ; Larg.: 11 cm 20/30 €
- 235 LANCEL
Petite pochette et ceinture en cuir et toile rouge (Usée)
Pochette: Haut.: 11 cm ; Larg.: 6 cm
Ceinture: Long.: 102 cm 10/20 €
- 236 Lot SONIA RYKIEL :
- Portefeuille en cuir grainé blanc, siglé,
- Porte-monnaie en toile noire imprimée d'étoiles multicolores siglé,
- Sac banane en nylon noir matelassé se portant à la taille avec une ceinture sangle en coton noir. (En l'état) 200/300 €
- 237 LOUIS VUITTON, lot comprenant :
- Porte-agenda, 17 x 18cm (usagé),
- 2 porte-étiquettes en cuir naturel,
- Lanière en cuir naturel. 150/200 €
- 238 CHRISTIAN DIOR, lot comprenant :
- Carré en crêpe de soie vert, bronze, rose fuchsia et orange
- Carré de soie rose
- Echarpe en soie rayée bleu marine et blanc 100/150 €
- 239 CHANEL
Etole en cachemire et soie gris et beige au sigle de la maison. 65 x 165cm. Avec une boîte CHANEL 450/500 €
- 240 HERMES
Gavroche Graff en twill de soie à décor de graffitis sur fond rose. Signé KONGO (Street artiste français de renommée internationale). 42 x 42 cm environ 170/300 €
- 241 CHANEL
Grand châle en voile de cachemire blanc et gris, à motif du double "C" et du chiffre "5" de la maison Chanel. Finitions effilochées. 140 x 190 cm env. (Très bel état) 350/500 €
- 242 HERMES
Paire de baskets en cuir blanc et toile grise. Taille 38. Avec son dust bag et boîte. (Etat neuf, une tâche sur la semelle) 370/450 €
- 243 VERSACE
Pull à imprimés léopard en laine. Taille 42/44 ou 40 oversize. 130/200 €
- 244 YVES SAINT LAURENT
Robe iconique Lips. Taille : 38. (Bon état) 200/400 €
- 245 CHRISTIAN DIOR
Robe en dentelle noire et velour mi-longue Taille française 40, US 8 (Etat d'usage) 250/400 €
- 246 GALIANO pour Christian DIOR
Veste en agneau, doublure en soie. Taille 42 français, US 10. (Etat d'usage) 700/900 €
- 247 YVES SAINT LAURENT
Ensemble tailleur jupe en laine, de couleur noire, le col légèrement satiné. Veste croisée, jupe droite. Taille 40 50/80 €
- 248 MAX MARA
Ensemble tailleur jupe en laine, de couleur violette. Veste croisée à larges épaules et coupe taillée, jupe droite. Taille étiquette FR36 sur la veste, mais correspond à un 40. Jupe taille 40 50/80 €
- 249 CHANEL
Pull en cachemire noir et blanc. Taille : 38/40
- 250 CHANEL
Paire de gants en cuir de chevreau et perles au sigle de la marque. 100/150 €

251 Diamant sur papier sous scellé pesant 1,64ct, pureté VVS2, couleur E.

DANS UN SCÉLLÉ INTACT DU LABORATOIRE HRD

N°020925. 7 000/10 000 €



252 Bague en or jaune 18k ornée d'un diamant taille émeraude de couleur G, de pureté VS1 baguette en chute pour 1,50cts environ en tout.

Travail Français. Porte un poinçon de Maître orfèvre illisible comprenant la lettre G.

Poids brut de la monture : 13,20gr

CERTIFICAT ANTWERP WORLD DIAMOND CENTER

BELGIUM DE 1991 33 000/45 000 €

253 Bague marquise en or jaune 18k centrée d'une opale ovale en cabochon dans un entourage festonné de perles fines.

Fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 4,60gr. TDD : 55 1 500/2 000 €

254 Broche à oreilles en argent et or rose 18k ajourés représentant la tête du dieu Pan dans un entourage d'entrelacs et coquilles.

Travail Italien, fin XIX^e siècle.

Poids : 5,20gr. Largeur : 4cm 200/300 €

255 Broche barrette de forme géométrique en argent 925/°° et or jaune 18k sertie de deux diamants taille princesse et taille ancienne et de diamants taille rose.

Vers 1900.

Poids brut : 7,80gr. Longueur : 4,5cm 200/300 €

256 Bracelet ligne souple en or jaune 18k griffé de 26 pierres fines dont : améthystes, aigues-marines, citrines, péridots, tourmalines.

Poids brut : 21,80gr. Longueur : 18cm 1 000/1 500 €

257 Pendentif en or blanc 18k orné d'une belle opale dans un entourage ajouré mouvementé ponctué de saphir roses, jaunes et verts. Avec une chaîne à maille vénitienne.

Poids brut : 11,90gr.

Hauteur du pendentif : 3,5cm.

Longueur de la chaîne : de ras de cou à 44cm

(Chaîne ajustable toute longueur) 1 000/2 000 €

258 Importante broche en or jaune 18k ornée d'une citrine ovale de 90cts environ accostée de deux arcs diamantés sur or blanc 18k et agrémentés de lignes de rubis calibrés aux coins. Monture à décor géométrique ajouré emprunté à l'ART DECO.

Poids brut : 43,90gr. Longueur : 7cm

(Egrisures) 1 000/1 500 €

259 Bracelet articulé en or blanc 14k orné de 7 rectangles sertis de cabochons de turquoises épaulés de diamants. Fermoir cliquet.

Poids brut : 21,80gr. Longueur : 17cm

1 300/1 500 €

260 Bague deux ors 18k ornée d'un saphir jaune ovale de Ceylan de 14,62cts sans modifications thermiques dans un entourage de diamants taille brillant pour un total de 2,50cts environ.

Poids brut : 13,70gr. TDD : 52

CERTIFICAT DU LABORATOIRE GEM PARIS.

10 000/15 000 €

261 Sautoir de boules d'or 18k et perles de corail en chute d'un diamètre de 3mm à 17mm.

Poids brut : 72,40gr. Longueur : 60cm

1 500/1 800 €

262 Bague marquise en or jaune 18k ornée d'une opale ovale en cabochon entourée de 4 diamants sur une monture losangique.

Travail français, dans le goût du XIX^e siècle.

Poids brut : 4gr. TDD : 49 500/600 €

263 Bague Pompadour en or blanc 18k ornée d'un saphir vert d'eau entouré de diamants.

Travail français. Poids brut : 4,70gr 600/700 €

264 Bracelet or 18k et argent formé par des maillons à motifs de festons sertis de diamants taille rose et demi-perles. Monté avec une chaîne moderne.

Travail français en partie de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 28gr. Longueur : 17cm

On joint une épingle en or et argent, diamants taille rose et perles. Poids brut : 8gr.

Longueur : 7,5cm 800/900 €

265 Broche en or jaune 18k ornée d'un corail sculpté d'un chien sur un parterre de feuilles dans un entourage ciselé de coquilles et entrelacs.

Travail probablement Italien de la fin du XIX^e s.

Poids brut : 4,60gr. Largeur : 2,5cm

300/500 €

266 Bracelet en or jaune 18k en perles de jade alternées de perles probablement fines.

Poids brut : 15,20gr. Longueur : 17cm

500/600 €

- 267 Débris en or jaune 18k comprenant des épingles ornées d'émail
Poids brut : 3,60gr.
On y joint une épingle en métal 80/100 €
- 268 Bague marquise en or blanc 18k surmontée d'un diamant demi-taille de 0,30ct environ dans un entourage entièrement pavé de diamants.
Travail des années 1910.
Poids brut : 5,5gr. TDD : 55 800/1 000 €
- 269 Bracelet jonc ouvrant en argent représentant un serpent enroulé entièrement serti de marcassites.
Poids brut : 63,50gr 150/300 €
- 270 Bague en or jaune émaillé polychrome 9k représentant un lion.
Travail du début du XX^e siècle, dans le goût de la Renaissance.
Poids brut : 5,70gr. TDD : 54 350/500 €
- 271 Bracelet souple en argent formé de maillon serts de médaillons pavés de diamants et centrés de rubis taille marquise, alternés de maillons à motif de cygnes.
Travail ethnique du milieu du XX^e siècle
Poids brut : 36,70gr 600/800 €
- 272 Bracelet formé de fils d'argent tressés, le fermoir ciselé de motifs fleuris et orné d'un diamant taille ancienne en serti clos de 0,50cts environ. Travail ethnique du milieu du XX^e siècle
Poids brut : 25,60gr 800/1 500 €
- 273 Pendentif en or blanc 18k orné d'un camée coquille au profil de jeune fille, surmonté d'un cabochon de tourmaline vert encadré de quatre saphirs jaune taillés en poire.
Poids brut : 14,60gr. Haut.: 5,5cm 900/1 000 €
- 274 Bracelet articulé en argent à maillons à décor de tournesols.
Poids : 37,70gr. Longueur : 19cm (Manque chaîne de sécurité) 100/200 €
- 275 Bracelet multi-rangs en or jaune 18k et perles de citrine, le fermoir en or jaune 18k et 14k à motifs de feuilles d'acanthes et enroulements, griffé d'une citrine ovale.
Travail dans le goût du XIX^e siècle.
Poids brut : 30,40gr. Longueur : 18cm 1 200/2 000 €
- 276 PERCOSSI PAPI, ITALIE
Très joli pendentif croix en or jaune 18k serti de topazes et spinelles bleus ronds, ovales, taille carrée et en cabochon agrémenté de perles de culture et petites perles incrustées.
Partiellement réhaussé d'émail bleu.
Signé au revers.
Poids brut : 12,50gr. Haut.: 7cm (Manque une petite perle incrustée) 1 000/1 500 €
- 277 Débris de collier en or jaune 18k orné d'une plaque émaillée à motif d'enroulements fleuris et orné de pendeloques.
Époque NAPOLÉON III. Poids brut : 3,30gr. (Cassé, pas de fermoir) 100/150 €
- 278 Bague fleur en or jaune 18k sertie de diamants taille rose.
Travail des années 1910.
Poids brut : 2,70gr. TDD : 51 150/200 €
- 279 Bague en or rose 18k ornée d'un rubis ovale de 8cts environ accosté de deux diamants.
Poids brut : 4gr. TDD : 53 380/500 €
- 280 Pendentif Saint-Esprit d'Aurillac en or jaune 18k en partie émaillé blanc avec points verts, orné de grenats. XIX^e siècle
Hauteur : 10 cm. Poids brut : 9,10 gr (Petits chocs à l'arrière) 900/1 000 €
- 281 Bague en or jaune 18k centrée d'une citrine ovale dans un entourage à motif floral griffé de quatre diamants.
Poids : 3,10gr. TDD : 55 400/500 €
- 282 Broche en or jaune 18k ornée d'un portrait de gentilhomme émaillé sur porcelaine.
Travail du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 11,80gr. Haut.: 3,5cm (Léger fel à la plaque) 100/200 €
- 283 Lot comprenant deux croix en or jaune 18k ornées de perles probablement fines et grenat. Poids brut : 4gr. Haut.: 3 à 5cm (Manques, accidents) 100/150 €
- 284 Pendentif en or jaune 14k représentant la Vierge Marie en bas-relief, dans un entourage rayonnant ajouré.
Poids : 6gr. Diam.: 3cm 100/150 €
- 285 Bague en or blanc 18k centrée d'un saphir ovale rose dans des motifs géométriques ajourés serts de diamants.
Poids brut : 4gr. TDD : 61 (Restauration à l'anneau) 550/900 €
- 286 Bague en or blanc 18k ornée d'une tanzanite taille poire de 5,94cts dans un double rang de diamants. La monture partiellement sertie de diamants.
Poids brut : 6,30gr. TDD : 54 CERTIFICAT DU LABORATOIRE ALGT. 2 200/2 500 €

- 287 Paire de pendants d'oreilles en or rose 18k comprenant deux importants rubis facettés à priori sans traitement thermique pour 25cts environ en tout, entourés de lignes de diamants. Poids brut : 14,60gr. Haut.: 5cm 3 000/3 000 €
- 288 Pendentif en argent et or 14k représentant une croix flamande entièrement sertie de diamants taille rose. Fin XIX^e siècle Poids brut : 8,50gr. Haut.: 6cm 400/500 €
- 289 Bague Vous & Moi en or jaune et or blanc 18k ornée de deux diamants taille ancienne de 0,60ct et 0,80ct environ dans un entourage. Poids brut : 6gr. TDD : 64 3 000/3 500 €
- 290 Pendentif en platine et or blanc 18k orné de deux diamants taille ancienne pour environ 0,50ct en tout. Travail français, vers 1910 Poids brut : 1,30gr. Haut.: 2cm 500/800 €
- 291 Bague en or blanc 18k ornée d'un chaton de forme navette centré d'une tourmaline verte accostée de saphirs calibrés dans un pavage de diamants. Style ART DÉCO Poids brut : 4gr. TDD : 52 350/500 €
- 292 Collier en or jaune 18k retenant un trèfle à quatre feuilles composé de saphirs multicolores, dans les tons orangés et verts. Poids brut : 1,80gr. Longueur : 45cm. Diamètre du pendentif : 1cm 600/900 €
- 293 Bague en or blanc 18k griffée d'une tanzanite de 5,74cts taille poire sur un chaton ajouré serti d'une ligne de diamants. Monture partiellement sertie de diamants. Poids brut : 4,50gr. TDD : 53 CERTIFICAT DU LABORATOIRE IGI. 1 800/2 000 €
- 294 Bague en or jaune 18k sertie d'un saphir jaune taille ovale de 1,30ct environ épaulé de quatre diamants. Poids brut : 1,80gr. TDD : 53 380/450 €
- 295 Collier doubles rangs de perles de culture en chute, avec un fermoir en or blanc 18k, serti d'une rose. Chaîne de sécurité. Long.: 44 cm. Poids brut : 20,80gr. 350/500 €
- 296 Lot de trois peignes de chignon comprenant un peigne en bakélite à décor art nouveau en laque turquoise, un peigne en imitation écaille incrusté de strass. On y joint un lot d'épingles à chapeau en bakélite, boule de corail, etc. (En l'état) 180/200 €
- 297 Broche en or jaune 9ct à motif d'une volute ajourée griffée de diamants taille rose et centré d'un saphir rond. ANGLETERRE, début XX^e siècle Poids brut : 5,5gr. Longueur : 5cm 400/600 €
- 298 Paire de boutons d'oreilles en or 18k et argent centrés d'une perle de culture d'un diamètre de 7mm dans un entourage de diamants et de saphirs calibrés. Travail de la fin du XIX^e siècle Poids brut : 5,90gr. Diam.: 1,4cm 450/600 €
- 299 Collier se composant d'un pendentif en or jaune 18k et argent à motif d'entrelacs ajourés sertis de trois rubis ovales, petits rubis, diamants taille rose et six rangs de perles de culture en pampille. Retenu à sa chaîne en or jaune 18k ornée de perles de culture et perles de rubis par un cercle d'onyx. Poids brut : 18,60gr. Longueur : 64cm 700/1 500 €
- 300 Bague en or jaune 18k griffée d'un cabochon de saphir sur une monture ciselée d'entrelacs. Travail dans le goût des bijoux de la Renaissance. Poids brut : 4,90gr. TDD : 52 650/800 €
- 301 Bague marguerite deux ors 18k ornée d'un rubis entouré de diamants. Poids brut : 7,10gr. TDD : 54 1 000/1 200 €
- 302 Bague en or jaune 18k griffée de deux demi-perles et ornée de motifs de trèfles en diamants taille rose. Travail des années 1910. Poids brut : 2,80gr. TDD : 52 150/200 €
- 303 Bague solitaire or blanc centrée d'un diamant. Epoque 1910. Poids brut : 2,80gr. TDD : 48 100/150 €
- 304 Bague marquise en or blanc 18k griffée d'un saphir taille marquise de 2cts environ entouré d'une ligne de 18 diamants bien blanc taille brillant pour 1,20ct environ. Travail français, début XX^e siècle Poids brut : 7gr. TDD : 50,5 2 000/2 500 €

- 305 Bague en platine ornée d'une importante émeraude carrée de 10cts environ flanquée de deux diamants de 0,50ct chacun environ.
Poids : 9,70gr. TDD : 53
(CERTIFICAT) 8 000/10 000 €
- 306 Pendentif croix en or jaune 18k.
Poids : 1,10gr 30/50 €
- 307 Bague deux ors 18k représentant un vague entièrement griffé de diamants taille brillant pour un poids total de 2,30cts environ.
Poids brut : 5,10gr. TDD : 52 1 000/1 500 €
- 308 Bague en or jaune 18k ornée d'un important grenat carré dans un entourage de diamants taille brillant et taille navette pour 2,50cts au total. Travail français.
Poids brut : 8,90gr. TDD : 53,5
(Léger fel) 1 800/3000 €
- 309 Bague trilogie en or blanc 18k surmontée de saphirs roses et bleus ovales et d'un saphir vert taille poire chacun entouré d'une ligne de diamants.
Poids total des saphirs : 3cts environ.
Poids brut : 3,70gr. TDD : 53 900/1 500 €
- 310 Bague en platine surmontée d'un diamant de 0,40ct dans un entourage polylobé orné de diamants pour 0,60ct environ sur un pavage de diamants de forme ovale. Monture stylisée à godrons. Travail français, Epoque ART DECO.
Poids brut : 9,10gr. TDD : 53 3 000/4 000 €
- 311 Bague en platine ornée d'un saphir ovale accosté de diamants taille brillant et taille baguette.
Poids total des diamants : 0,40ct.
Poids brut : 8,30gr. TDD : 53 800/1 200 €
- 312 Bracelet souple en or blanc 18k orné de 60 diamants blancs et noirs.
Poids des diamants blancs : 0,50ct, poids des diamants noirs : 1,40ct environ.
Poids brut : 6gr. Longueur : 18cm 1 200/2 000 €
- 313 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k ornés d'une perle de turquoise d'un diamètre de 14mm retenu par un drapé ajouré de diamants taille brillant.
Poids brut : 7,30gr. Longueur : 3cm 1 200/2 000 €
- 314 Bague or blanc 18k ornée d'un rubis naturel ovale de 1,31ct dans un entourage polylobé serti de diamants taille baguette et taille brillant pesant 1,10ct environ en tout.
Poids brut : 10,80gr. TDD : 51
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GIA. 1 200/2 000 €
- 315 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 14k centré d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants.
Poids total des émeraudes : 3cts environ. Poids total des diamants : 0,30ct environ.
Poids brut : 3,70gr. Haut. : 1cm 2 000/3 000 €
- 316 Bague en or blanc 14k ornée d'une perle de Tahiti baroque sur une monture à motifs de feuillages et enroulements.
Poids brut : 5,80gr. TDD : 53 150/200 €
- 317 Bracelet rivière en or rose 18k orné de 42 diamants taille brillant pour un poids total de 6cts environ de diamants.
Poids brut : 18,10gr. Longueur : 18cm 6 000/8 000 €
- 318 Collier en or blanc 18k griffé de nombreux diamants sur la chaîne retenant trois émeraudes taille cœur entouré de lignes de diamants.
Poids total des diamants 1,70ct.
Poids total des émeraudes : 1,50ct environ.
Poids brut : 10,60gr. Longueur : 32 à 40cm (chaîne ajustable) 2 200/3 000 €
- 319 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k à motif d'une chute de diamants taille brillant taille brillant pour 4cts de diamants environ.
Poids brut : 14,90gr. Longueur : 5cm 2 800/3 500 €
- 320 Bracelet rivière en or blanc 18k formé de maillons quadrangulaires chacun centré de diamants taille baguette et accosté de lignes de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 3,60cts environ.
Poids brut : 10gr. Longueur : 17,5cm. 3 600/5 000 €
- 321 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k ornés chacun d'un diamant de 1ct de couleur K et de pureté SI2.
Poids total des diamants : 2cts. Poids brut : 2,40gr.
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GIA POUR CHAQUE DIAMANT. 6 000/10 000 €
- 322 Pendentif en or blanc 18k orné d'un beau diamant taille goutte de 1,60ct environ.
Avec une chaîne en or blanc 18k.
Poids brut : 2,80gr. Longueur totale : 44cm.
Hauteur du pendentif : 1cm 3 600/4 000 €

- 323 Pucés d'oreilles diamants or blanc 18k ornées de deux diamants taille brillant pour un total de 2ct environ.
Poids brut : 2,2gr. 4 500/6 000 €
- 324 Épingle de revers en or jaune 18k ornée d'une perle de culture d'un diamètre de 8mm env.
Poids brut : 1,50gr. 20/30 €
- 325 Bague en or blanc 18k ornée d'un saphir ovale naturel de Ceylan de 2,89cts dans un entouragement octogonal de diamants taille brillant et carré pour 1ct environ.
Style ART DECO.
Poids brut : 4,60gr. TDD : 50,5.
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GEM PARIS. 3 000/4 000 €
- 326 Collier rivière de diamants en or blanc 18k orné sur une ligne de 170 diamants pour 6,50cts environ.
Poids brut : 16,30gr. Longueur : 38cm 8 000/12 000 €
- 327 Bague or blanc 18k sertie d'un diamant demi-taille de 1,50ct environ sur une plaque d'onyx accostée de diamants en étage.
Style ART DECO.
Poids brut : 6,80gr. TDD : 51 3 000/3 500 €
- 328 Bague en or blanc 18k ornée d'un saphir naturel de Ceylan taille coussin de 12,89cts sans modifications thermiques dans un entouragement de diamants
Poids brut : 9,30gr. TDD : 50
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GEM PARIS. 10 000/15 000 €
- 329 Bague en or jaune 18k ornée d'un diamant taille brillant de 0,90ct environ dans un entouragement de saphirs calibrés.
Poids brut : 4gr. TDD : 56 1 500/1 800 €
- 330 Bague en or blanc 18k ornée d'un important saphir naturel taille coussin de 20,34cts épaulé de lignes de diamants.
Poids brut : 8,90gr. TDD : 54
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GCI ATTESTANT L'ABSENCE DE MODIFICATIONS THERMIQUES. 5 600/6 500 €
- 331 Pendentif en or jaune 18k serti d'une opale. Poids brut : 3,20gr 100/150 €
- 332 Bague or blanc 18k surmontée d'une émeraude facettée probablement Colombie de 9,50cts accostée de diamants sur une monture à gradins. Poids brut : 9,90gr. TDD : 53,5 8 000/10 000 €
- 333 Paire de boutons de manchettes en argent 925/°° de forme ovale centrés d'un saphir rose dans un entouragement d'émail bleu cerné de saphirs jaunes.
Poids : 14,80 gr. Longueur : 2,5cm 950/1 200 €
- 334 Bague en or blanc 18k à motifs géométriques ornée de diamants.
Style ART DECO.
Poids : 2,70gr. TDD : 51 750/850 €
- 335 Bague en or blanc 18k ornée d'une belle opale ovale en cabochon dans un entouragement ourlé de diamants taille brillant.
Poids brut : 6,70gr. TDD : 54
(Léger fel à la base d'une des griffes) 1 000/1 200 €
- 336 Bague en or blanc 18k centrée d'une opale ovale en cabochon de 7cts environ dans un entouragement à motif de festons sertis de diamants et ornés de lignes d'émail noir aux écoinçons.
Montants partiellement pavés de diamants.
Style ART DÉCO.
Poids brut : 9,40gr. TDD : 55 1 400/2 000 €
- 337 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k composés de lignes de diamants intercalées de motifs d'onyx de formes géométriques.
Style ART DÉCO.
Poids brut : 9,50gr. Haut.: 7cm 1 900/2 500 €
- 338 Pendentif en or blanc 18k orné d'un très beau diamant taille rose dans un entouragement de diamants taille ancienne.
Poids : 2,80 gr 900/1 000 €
- 339 Collier Choker ras de cou en chute orné de perles de Tahiti et de culture dans un dégradé de gris et beige d'un diamètre de 5 à 11mm. Fermoir invisible en or jaune 18k.
Avec chaîne de sécurité.
Poids brut : 57,10gr. Longueur : 37cm 1 000/1 500 €
- 340 Bague solitaire en or blanc 18k ornée d'un diamant taille brillant de 0,30ct.
Poids brut : 1,10gr. TDD : 54 600/900 €
- 341 Pendentif en or blanc 18k orné d'une perle baroque grise de Tahiti. Bélière diamantée.
Poids brut : 3,10gr 80/120 €

- 342 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18 ornés de tourmalines vertes naturelles pesant 5cts en tout environ dans un entourage de diamants, retenu par une ligne de trois diamants taille brillant. Fermoirs Alpa.
Poids brut : 5,90gr. Longueur : 3cm
1 700/2 000 €
- 343 Bague fleur en or blanc 18k centrée d'une tourmaline rose taille coussin de 2cts environ dans un entourage de diamants taille navette alternés de diamants taille brillant pour 1ct environ en tout.
Poids brut : 6gr. TDD : 53 900/1 500 €
- 344 Collier en or blanc 18k orné d'une tanzanite taille poire surmontée d'un motif circulaire ajouré serti de quatre rubis, deux saphirs, un saphir rose, pierres et diamants.
Poids brut : 2,10gr. Longueur : 42cm
500/800 €
- 345 Pendentif à pans coupés serti d'une belle émeraude (probablement de Colombie) taille émeraude de 1,20ct entouré d'une double ligne de diamants. Avec une chaîne en or blanc 18k.
Poids brut : 4,40gr. Long. de la chaîne : 45 cm.
Dim. du pendentif (avec la bélière) : 24 x 12 mm
2 600/2 800 €
- 346 Bracelet en or blanc 14k griffé d'une améthyste centrale de 8 cts environ et de deux améthystes rondes plus petites pour 4cts environ en tout agrémenté de feuilles serties de diamants.
Poids brut : 24,70gr.
(Manque un diamant) 300/500 €
- 347 Bague solitaire en or blanc 18k ornée d'un diamant demi-taille de 1,30ct environ.
Poids brut : 5,5gr. TDD : 52
CERTIFICAT. 10 000/15 000 €
- 348 Bague en or blanc 18k ornée d'un diamant taille cœur de 1,02ct dans un entourage de diamants.
La monture partiellement sertie de diamants.
Poids brut : 3,20gr. TDD : 54
CERTIFICAT DU LABORATOIRE HRD ANTWERP.
6 500/9 000 €
- 349 Collier en or blanc 18k orné d'un pendentif triangle de 1,02ct dans un double entourage de diamants.
Avec chaîne en or blanc 18k.
Poids brut : 5,10gr.
CERTIFICAT DU LABORATOIRE HRD ANTWERP.
7 500/10 000 €
- 350 Bague en or gris 14k rhodié ornée d'une tanzanite taille émeraude dans un entourage de diamants. Monture partiellement pavée de diamants.
Poids brut : 5,40gr. TDD : 54,5
650/800 €
- 351 Pendentif en or blanc 14k orné d'une perle de Tahiti.
Poids brut : 8,30gr. Haut.: 3cm (avec la bélière)
150/300 €
- 352 Collier en or blanc 18k formé par une importante perle des mers du sud d'un diamètre de 16mm surmontée d'un diamant taille ancienne de 0,40ct environ.
Poids brut : 8,50gr. Longueur : 38 à 42cm
(Chaîne ajustable) 700/1 200 €
- 353 Paire de boucles d'oreilles en or blanc 14k ornées de perles de culture d'un diamètre de 10mm et de feuilles ornées de diamants.
Poids brut : 10,10gr. Haut.: 3cm
(Manque un diamant) 150/300 €
- 354 Bague en or jaune 18k ornée d'une importante tanzanite taille cœur dans un entourage de diamants.
Poids brut : 17,20gr. TDD : 55
2 500/3 000 €
- 355 Paire de pendants d'oreilles deux ors 14k et argent retenant une opale ovale en cabochon sur un pavage de diamants dans un entourage d'onix à motif de losange surmonté d'une opale en cabochon entourée de deux lignes de diamants.
Style ART DECO.
Poids brut : 9,50gr. Longueur : 3,5cm
700/1 200 €
- 356 Bague de créateur dôme en or jaune 14k ajourée et texturée agrémentée de 6 diamants pour 1ct en tout environ.
Poids brut : 14gr. TDD : 52
2 000/3 000 €
- 357 Bague dôme en or jaune 18k sertie d'un saphir ovale de 1,20ct en serti clos dans un entourage ajouré de diamants taille navette et deux lignes de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 1,40ct environ.
Poids brut : 7,60gr. TDD : 56
1 400/2 000 €
- 358 Bague TANK en or jaune 18k centrée d'un diamant dans un entourage de rubis calibrés dans une ligne de diamants.
Epoque ART DECO.
Poids brut : 13,60gr. TDD : 51,5
400/600 €

- 359 Bracelet Tutti Frutti en or jaune 18k orné d'une ligne multicolore d'émeraudes et saphirs de couleur jaune, bleu, rose, orange et rose. Poids total des saphirs 5cts environ. Poids brut : 12,10gr. Longueur : 18,5cm
1 500/2 000 €
- 360 Bague solitaire or blanc 18k ornée d'un diamant taille brillant de 1,50ct environ. Poids brut : 4gr. TDD : 53
2 400/3 000 €
- 361 Importante bague dôme en or jaune 18k ornée d'un diamant central taille brillant de 1,2ct environ sertie au centre d'un motif de croix en or blanc 18k ajouré comprenant six diamants taille brillant pesant 0,80cts en tout et six diamants taille baguette en légère chute pesant 0,50cts environ. Le tout sur un pavage de diamants. 3cts de diamants environ au total. Poids brut : 22,90gr. TDD : 55
3 500/5 000 €
- 362 Bague en or jaune 18k ornée d'un saphir naturel facetté de 1,86cts sans traitement thermique accosté de diamants taille navette. Poids brut : 4,10gr. TDD : 53
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GCI.
550/800 €
- 363 Bague en or jaune 18k ornée d'un diamant central taille brillant de 0,60ct environ flanqué de deux diamants. Poids brut : 6,90gr. TDD : 49
800/900 €
- 364 Bague bandeau en or jaune 18k de forme mouvementée et sertie de deux saphirs taille poire en toi & moi dans un entourage de 9 saphirs taille poire. Travail français. Poids brut : 9,70gr. TDD : 50
900/1 500 €
- 365 Pendentif en or jaune 18k à six pans, entièrement serti de 88 diamants taille brillant pour 6cts en tout environ et centré d'un cabochon de rubis. Bélière pavée de diamants. Poids brut : 11gr. Longueur : 4,5cm
1 000/1 500 €
- 366 Bague en or jaune 18k ornée de diamants. Travail des années 1960. Poids brut : 4,60gr. 100/150 €
- 367 Bague boule or jaune 18k sertie de diamants et de pierres fines telles que : améthystes, tourmalines, péridots. Poids brut : 2,90gr. TDD : 48 400/500 €
- 368 Bague chevalière en or jaune 18k sertie d'un saphir en cabochon dans un entourage ajouré à motif de fleurs griffé de diamants taille rose. Poids brut : 8,50gr. TDD : 52 1 000/1 200 €
- 369 Bague dôme en or jaune 18k ornée d'un rubis ovale de 4cts environ sur un pavage de diamants pour 1ct environ. Poids brut : 10,10gr. TDD : 55 3 200/4 000 €
- 370 Bague en or jaune 14k ornée d'une pierre violette dans un entourage de diamants. Monture à deux montants partiellement pavée de diamants. Poids brut : 7,20gr. TDD : 51 600/700 €
- 371 Importante bague en or jaune 18k griffée d'une tourmaline rose brute. Poids brut : 13,50gr. TDD : 52,5 800/1 200 €
- 372 Paire de clips d'oreilles, ou clips de col en or jaune 18k ornés de cabochons de cornaline. Ces clips sont transformables en clips de col grâce à un astucieux système d'aiguilles. Poids brut : 18,90gr. Hauteur : 3cm 400/800 €
- 373 Bracelet jonc ouvert en or jaune 18k à motif de godrons torsés sertis de diamants pour 1,10ct en tout environ. Poids brut : 15,40gr. 2 000/3 000 €
- 374 Paire de pendants d'oreilles Tutti Frutti en or jaune 18k retenant une ligne de saphirs multicolores (jaunes, bleus, verts, roses) alternés de diamants. Fermoir poussette en silicone. Poids brut : 2gr. Haut.: 3cm 550/900 €
- 375 Bague marquise en or blanc 18k centrée d'une citrine taille émeraude accostée de deux citrines à pans carrés et flanquée de deux grenats ronds. La monture partiellement pavée de diamants. Poids : 9,40gr. TDD : 54 900/1 000 €
- 376 Bague en platine et or jaune 18k ornée d'un diamant de 0,85ct environ dans un entourage à volutes pavé de diamants sur une monture à boucle en or jaune. Travail français Vers 1960. Poids brut : 11,30gr. TDD : 53 2 500/3 000 €
- 377 Bague TANK en or jaune 18k ornée d'un diamant taille ancienne de 0,15ct environ. Travail français. Vers 1960. Poids brut : 5,70gr. TDD : 54 250/300€

- 378 Paire de boucles d'oreilles fleur en or jaune 18k composées de perles de culture et perles de corail peau d'ange ponctuées de diamants.
Poids brut : 22,20gr. Diam.: 3cm
1 500/2 000 €
- 379 Bracelet gourmette en or jaune 14k à mailles "montgolfières".
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 20,6gr
600/800 €
- 380 Bracelet jonc ouvrant en or jaune 14k à motif de branches entrelacées agrémentées de cabochons de saphir, d'émeraude, rubis et diamants taille brillant.
Poids brut : 45,10gr.
2 000/3 000 €
- 381 Paire de pendants d'oreilles à transformation en or jaune 18k composés en partie haute d'un drapé noué à godrons, souligné de deux lignes de perles et soutenant une perle de turquoise amovible ciselée de godrons.
Travail français.
Poids brut : 40,20gr. Longueur : 5cm
3 200/4 000 €
- 382 Originale alliance américaine en or jaune 18k entièrement griffée de saphirs multicolores (bleu, jaune, orange, rose.)
Poids brut : 2,80gr. TDD : 52
350/600 €
- 383 Pendentif croix en or blanc 18k orné de 16 diamants taille brillant pour 0,50ct environ.
Poids brut : 3,70gr. Haut.: 4cm
400/800 €
- 384 Pendentif en or blanc 18k représentant une souris formée par une perle de Tahiti baroque. Les yeux sertis de tourmalines vertes.
Poids brut : 7,40gr. Longueur : 3cm
400/600 €
- 385 Bague TANK en or jaune 18k sertie d'un cabochon de rubis dans un entourage à décor géométrique griffé de diamants taille brillant pour 0,50ct en tout environ sur or blanc 18k.
Vers 1980. Poids brut : 24,30gr. TDD : 44
(Mise à taille possible) 1 700/2 500 €
- 386 Bague en or gris 14k rhodié ornée d'une tanzanite taille poire épaulée de deux diamants taille brillant.
Poids brut : 3,50gr. TDD : 52
500/800 €
- 387 Bague souple à maille gourmette en or jaune et blanc 18k, les mailles en or blanc serties de diamants. Poids brut : 8,70gr. TDD : 55.
(La bague peut aussi être portée retournée, le versant des mailles sans diamants) 550/800 €
- 388 Pendentif goutte en or blanc 18k orné d'une aigue-marine taille poire de 2cts environ, la bélière sertie de diamants.
Avec sa chaîne en or blanc 18k.
Poids brut : 2,20gr. Longueur : 46cm.
400/600 €
- 389 Paire de boutons d'oreilles de forme octogonale en or blanc 18k orné de diamants taille baguette dans un double entourage de saphirs ronds et de diamants taille brillant.
Poids total des saphirs : 0,60ct.
Poids total des diamants : 0,50ct environ.
Poids brut : 3gr. Haut.: 1cm
750/1 000 €
- 390 Bague or blanc 18k surmontée d'une émeraude dans un entourage mouvementé à collerette de diamants taille baguette et brillant.
Poids de l'émeraude : 0,70ct.
Poids des diamants : 0,40ct.
Poids brut : 5,5. TDD : 53
800/1 500 €
- 391 Bague or jaune 18k centrée d'une rubellite ovale de 2,50ct environ dans un entourage de rubis ovale pour un poids total de 2,50cts environ.
Poids brut : 4,70gr. TDD : 53
1 000/1 500 €
- 392 Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18k retenant une perle de culture d'un diamètre de 15mm surmontées d'un diamant taille brillant de 0,20ct.
Poids brut : 12,30gr. Longueur : 1,5cm
1 000/1 500 €
- 393 Bague en or gris 14k rhodié centrée d'une Tourmaline paraiba de 5,50cts entourée de deux diamants.
Poids brut : 4,40gr. TDD : 51
1 500/2 000 €
- 394 Bague bandeau mouvementée en or blanc 18k centrée d'une ligne de diamants taille baguette accostée de deux lignes de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 1,20ct environ.
Poids brut : 13,20gr. TDD : 52,5
1 500/2 000 €
- 395 Bague en platine surmontée d'un saphir taille coussin de 7cts entouré d'une fine ligne de diamants.
Poids brut : 6,90gr. TDD : 52
1 500/2 500 €
- 396 Paire de puces d'oreilles en or jaune 18k ornées de perles de culture Akoya du Japon d'un diamètre de 7 à 8,0 mm.
Poids brut : 2,10gr
140/160 €

- 397 Bague bandeau en or blanc 18k ornée d'un rubis octogonal accosté d'un pavage de diamants taille brillant.
Poids brut : 5,80gr. TDD : 51 800/900 €
- 398 Paire de boutons d'oreilles en or blanc 18k sertis de diamants taille baguette et taille brillant formant un carré à motif rayonnant pour un poids total de diamants de 1,50ct environ.
Poids brut : 5,20gr 1 500/2 000 €
- 399 Bague solitaire en or blanc 18k ornée d'un diamant taille brillant de 1,50ct environ. Monture ciselée de motifs géométriques.
Poids brut : 2,80gr. TDD : 62 1 800/2 500 €
- 400 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k retenant par une longue ligne sertie de diamants trois motifs d'amandes centrés de diamants taille navette dans un entourage ajouré de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 1,50ct environ.
Poids brut : 6,10gr. Longueur : 7cm 1 800/2 500 €
- 401 Paire de boutons d'oreilles en or blanc 18k centrés de rubis ovales pour 4cts environ en tout dans un entourage de diamants.
Poids brut : 6gr. Haut. 1,2cm 2 000/3 000 €
- 402 Bague or blanc 18k centrée d'un cabochon d'émeraude ovale de 7ct environ dans un entourage de diamants. Monture partiellement pavée de diamants.
Poids total des diamants : 1,30ct environ.
Poids brut : 5,60gr. TDD : 53,5 2 600/3 000 €
- 403 Paire de pendants d'oreilles lignes en or blanc 18k retenant chacune 8 diamants taille brillant de 0,20ct chacun pour un total de 3,40cts environ.
Poids brut : 6,90gr. Longueur : 3cm 2 800/3 500 €
- 404 Pendentif goutte en or blanc 18k serti d'une tanzanite taille poire de 3,83cts surmontée de 15 diamants pesant 0,20ct en tout. Avec sa chaîne en or blanc 18k.
Poids brut : 3,50gr. Longueur de la chaîne : 45 cm. Dim. du pendentif : 30 x 9 mm.
CERTIFICAT AIG N°GEM2021061544545 2 200/2 500 €
- 405 Bague en or blanc 18k sertie d'un saphir taille ovale de 1,60ct environ épaulé de deux diamants.
Poids brut : 3,20gr. TDD : 54 1000/1 200 €
- 406 Bague moderniste or blanc 18k sertie d'un diamant de 0,30ct environ accosté de lignes de diamants.
Poids brut : 5,70gr. TDD : 51,5 500/700 €
- 407 Bague en or blanc 18k ornée d'un saphir ovale naturel de Ceylan pesant 7,84cts entouré d'une fine ligne de diamants.
Poids brut : 6,30gr. TDD : 49
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GEM PARIS. 4 000/5 000 €
- 408 Bague or blanc 18k ornée d'un saphir naturel de Ceylan ovale de 4,92cts accosté de deux diamants taille brillant pour 0,60ct environ entouré de deux lignes de diamants.
Poids brut : 6gr. TDD : 49.
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GEM PARIS. 5 000/6 000 €
- 409 Bague Vous & Moi en or blanc 18k ornée de deux saphirs ovales accostés chacun d'un saphir jaune en poire souligné d'un diamant.
Poids : 3gr. TDD : 53 850/950 €
- 410 Bague Pompadour en or blanc 18k ornée d'un cabochon de rubis naturel de 11,06cts dans un entourage de diamants.
Poids brut : 13,90gr. TDD : 54
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GEM PARIS. 5 000/6 000 €
- 411 Bague en or blanc 18k ornée d'un rubis ovale de 3,50cts environ dans un entourage de 10 diamants taille brillant pour 1,20ct en tout environ.
Poids brut : 5,60gr. TDD : 55 3 000/5 000 €
- 412 Bague en or blanc 18k griffé d'un saphir jaune de 5,50cts environ accosté de quatre diamants en serti clos.
Poids brut : 4,70gr. TDD : 50 3 500/4 500 €
- 413 Importante bague en or blanc 18k ornée d'un saphir synthétique ovale sur une monture à gradins sertie de diamants.
Poids brut : 19,30gr. TDD : 57
(Légères égrures) 1 500/2 000 €
- 414 Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k ornée d'une monture des années 1910 griffée de diamants retenant des perles.
Poids brut : 9,30gr. Longueur : 3cm.
(Fermoir Alpa) 800/900 €

- 415 Bague Pompadour en or blanc 18k ornée au centre d'un exceptionnel rubis Birman de 2,54cts dans un entourage de 14 diamants taille brillant.
Poids : 6,40gr. TDD : 54
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GEMMOLOGIQUE DE PARIS.
24 000/30 000 €
- 416 Paire de boutons d'oreilles en or blanc 18k ornés chacun d'un diamant taille brillant de 1,30ct environ.
Poids brut : 2,80gr.
ATTESTATION DU LFG POUR EXAMEN PRÉLIMINAIRE : PAS D'INDICATION DE TRAITEMENT.
5 000/8 000 €
- 417 Paire de boutons d'oreilles en or blanc 18k ornés chacun d'une perle de Tahiti d'un diamètre de 12mm surmontée de trois diamants en pyramide.
Poids brut : 8,40gr 950/1 200 €
- 418 Bague en or blanc 18k ornée d'un saphir rose ovale enserré entre deux lignes de diamants.
Style ART DECO.
Poids : 6,60gr. TDD : 53 1 600/1 800 €
- 419 Bracelet rivière en or blanc 18k formé de maillons griffés chacun de trois diamants.
Poids brut : 9,90gr. Longueur : 17,5cm
3 700/4 500 €
- 420 Bague en or blanc 18k ornée d'une tanzanite ovale en cabochon de 12cts environ épaulée de diamants taille baguette et taille brillant.
Poids brut : 5,90gr. TDD : 53
900/1 200 €
- 421 Bague en or blanc 18k ornée d'un diamant central taille ancienne de 0,50ct environ épaulé de deux diamants taille navette et de quatre diamants ronds.
Poids : 4,30gr. TDD : 49 1 000/1 200 €
- 422 Bague or blanc 18k surmontée d'une perle de culture d'un diamètre de 10mm dans un entourage à spirale entièrement serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 9,50gr. TDD : 53,5
1 000/1 500 €
- 423
Bague en or blanc 18k surmontée d'une tourmaline ovale rose de 4cts environ épaulée de six diamants en chute.
Poids brut : 4,30gr. TDD : 52,5
1 000/1 500 €
- 424 Paire de boutons d'oreilles fleur en or blanc 18k chacune ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants.
Poids : 2,70gr. 750/1 000 €
- 425 Bague en or blanc 18k ornée d'un saphir de Ceylan naturel sans traitement thermique de 5,55cts de couleur Cornflower blue dans un entourage de lignes de diamants.
Poids brut : 5,20gr. TDD : 54
CERTIFICAT DU LABORATOIRE CGL.
3 300/4 000 €
- 426 Bague en or blanc 18k centrée d'un saphir rond dans un entourage de diamants.
Poids brut : 4gr. TDD : 53 120/200 €
- 427 Collier en or blanc 18k retenant un pendentif à motif de couronne centrée d'un diamant taille navette, agrémenté de quatre diamants retenant trois émeraudes taille navette.
Poids brut : 12,20gr. Longueur : 50cm
500/800 €
- 428 Bague en or blanc 18k griffée d'un rubis ovale naturel de 3,49cts sans traitement thermique accosté de deux lignes de diamants taille baguette en chute.
Poids brut : 3,10gr. TDD : 52
CERTIFICAT DU LABORATOIRE GCI.
1 900/2 500 €
- 429 Pendentif en or jaune et or rhodié 18k représentant une Salamandre entièrement pavée de tsavorites et de diamants. Avec une chaîne en or jaune 18k.
Poids brut : 12,10gr. Haut. du pendentif : 4,5cm. Longueur de la chaîne : 40cm
2 000/3 000 €
- 430 Alliance américaine en or jaune griffée de 20 diamants taille navette.
Poids brut : 4,10gr. TDD : 47
1 200/2 000 €
- 431 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k griffés de saphirs multicolores taillés en goutte (rose, vert, orange).
Poids brut : 1,70gr. Diam.: 1cm
500/900 €
- 432 Bague moderniste en or blanc 18k ornée d'une topaze ronde de 9cts environ flanquée de deux diamants taille poire de 0,20ct chacun environ dans un entourage de saphirs orange.
Poids : 20,50gr. TDD : 53
1 800/2 500 €

- 433 Importante paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k en forme de goutte ajourée entièrement griffés d'améthystes, citrines, péridots, topazes et grenats. Système modulable pour oreilles percées ou non.
Poids brut : 34,60gr. Haut.: 7cm
2 500/3 000 €
- 434 Bague en or blanc 18k ornée d'une tourmaline orange/rose d'environ 24cts encadrée de part et d'autre de diamants taille poire, demi-lune et rectangle à pans coupés très blancs.
Poids : 17,40gr. TDD : 54
(CERTIFICAT) 13 000/15 000 €
- 435 Pendentif goutte orné au centre d'un saphir dans un entourage de diamants. Avec une chaîne en or jaune 18k.
Poids total : 2 gr. Longueur : 44cm
350/500 €
- 436 Pendentif en or rose 18k orné de diamants taille baguette au centre flanqués de deux lignes de diamants taille brillant. Avec une chaîne en or jaune 18k.
Poids brut : 1gr. Longueur : 45cm.
Hauteur du pendentif : 0,5cm 700/1 000 €
- 437 Croix en or blanc 18k ornée de six diamants taille brillant bien blancs.
Poids : 0,9 gr. Longueur : 1,5cm
650/1 000 €
- 438 Paire de boutons de manchettes en argent 925/‰ de forme rectangulaire ornés de 56 rubis calibrés.
Poids : 10gr. 800/900 €
- 439 Bague Design en or blanc 18k ornée d'une aigue-marine rectangulaire entre deux rubellites en demi-lune.
Poids : 10,30gr. TDD : 52 1 100/1 300 €
- 440 Bague en or blanc 18k ornée d'un saphir en cabochon de 7cts environ épaulé de deux lignes entrelacées partiellement griffées de diamants.
Poids brut : 5,50gr. TDD : 54 650/900 €
- 441 Bague en or blanc 18k ornée d'une ligne de sept topazes bleu taille émeraude dont une centrale plus importante.
Poids brut : 6,30gr. TDD : 54 900/1 200 €
- 442 Bague chevalière en or blanc 18k ornée d'un chaton carré pavé de diamants pour un poids total d'environ 0,50 carat.
Poids : 6,5gr. TDD : 55 1 100/1 300 €
- 443 Pendentif de forme rectangle à pans coupés et chaîne en or blanc 18k, le pendentif centré d'une aigue-marine taille émeraude de 0,90 ct entourée de 22 diamants.
Poids brut : 3gr. Longueur de la chaîne : 45 cm.
Dim. du pendentif (avec la bélière) : 17 x 9 mm
700/900 €
- 444 Bague en or blanc 18k centrée d'une aigue-marine taille émeraude pesant 2,10 cts épaulée de 12 diamants en triangles.
Poids brut : 3gr. TDD : 52,5 700/900 €
- 445 Pendentif et chaîne en or blanc 18k, le pendentif griffé d'une aigue-marine taille émeraude pesant 1,20 ct et de 7 diamants.
Poids brut : 2,20gr.
Longueur de la chaîne : 45 cm.
Dim. du pendentif (avec la bélière) : 18 x 7 mm
400/500 €
- 446 Pendentif Pompadour et chaîne en or blanc 18k, le pendentif centré d'une aigue-marine taille ovale pesant 0,90 ct entourée de 18 diamants.
Poids brut : 2,60gr.
Longueur de la chaîne : 45 cm.
Dim. du pendentif (avec la bélière) : 19 x 10 mm
1 000/1 200 €
- 447 Bague en or blanc 18k ornée d'une aigue-marine taille émeraude pesant 2 cts environ épaulée de 12 diamants taille baguette en gradins.
Travail de style Art Déco.
Poids brut : 3,70g. TDD : 52,5.
700/900 €
- 448 Bague en or blanc 18k ornée d'un saphir de Ceylan non traité pesant 2,41cts dans un double entourage de diamants. Monture partiellement sertie de diamants.
Poids brut : 5,20gr. TDD : 53
PRÉ-CERTIFICAT DU LABORATOIRE GEM ATTESTANT DE L'ORIGINE, TRAITEMENT NON CHAUFFÉ ET DU POIDS.
3 800/4 500 €
- 449 Bague or blanc 18k surmontée d'une émeraude à pans coupés de 3,63cts dans un entourage de diamants. Monture à deux montants partiellement sertie de diamants.
Poids brut : 6,30gr. TDD : 54
CERTIFICAT DU LABORATOIRE IGI.
4 600/5 000 €
- 450 Bague en or blanc 18k à chaton rond ajouré centré d'un diamant rond de 0,32ct (G-SI2), dans un double entourage de rubis et diamants. Poids brut : 4,50gr
CERTIFICAT DU LABORATOIRE IGI.
1 100/1 300 €

451 Pendentif en or blanc 18k surmonté d'une topaze bleu taille coussin de 2cts environ cerclée d'une ligne de diamants. La bélière pavée de diamants.
Avec sa chaîne en or blanc 18k.
Poids brut : 2,80gr. Longueur : 44cm
500/800 €

452 Bague à pans coupés en or blanc 18k habillée d'une émeraude taille émeraude de 2cts environ dans un entourage ajouré de deux lignes de diamants.
Poids brut : 6,10gr. TDD : 54.
2 400/2 800 €

453 Pendentif en or jaune 18k serti d'un péridot taille coussin facetté pesant 2cts environ surmonté d'un petit diamant.
Avec une chaîne en or jaune 18k.
Poids brut : 3,40gr.
Longueur de la chaîne : 45 cm
350/400 €

454 Pendentif ovale en or blanc 18k serti d'une tanzanite taille ovale de 1,30 ct dans un entourage de 18 diamants pesant 0,45 ct en tout. Avec sa chaîne en or blanc.
Longueur de la chaîne : 45 cm.
Dim. du pendentif : 18 x 11 mm.
Poids brut : 2,80gr
1 200/1 400 €

455 Pendentif goutte en or blanc 18k griffé d'une émeraude probablement de Colombie taille poire pesant 6cts environ dans un entourage de diamants. Avec une chaîne en or blanc 18k.
Poids brut : 6,70gr. Long. de la chaîne : 45 cm.
Dimensions du pendentif : 23 x 14 mm
6 200/6 500 €

456 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k ornés d'une perle de culture de Tahiti d'un diamètre de 8,5/9 mm.
Poids brut : 2,75gr
200/300 €

457 Pendentif ovale en or blanc 18k serti d'un saphir rose ovale de 1ct dans un entourage de 18 diamants pesant 0,40ct environ en tout. Avec une chaîne en or blanc 18k.
Longueur de la chaîne : 45 cm.
Dim. du pendentif : 17 x 10 mm
Poids brut : 2,75gr
900/1 200 €



200



201

Frais en sus des enchères : 30% TTC (Hors frais du Live)

Les conditions générales de vente sont disponibles sur notre site : www.copages-auction

Compte-tenu de leur ancienneté, l'état des bijoux issus du fond d'atelier de Roger SCEMAMA est noté à titre indicatif. La présence de traces d'oxydation ou d'accidents étant considérée comme normale, il convient à l'acheteur de s'enquérir de l'état des lots.

Retrouvez le catalogue
complet illustré
sur notre site
www.copages-auction.com



Scannez ce QR-CODE
pour accéder au catalogue



Lot 41

Ill. couverture : Lot 57
Ill. dos couverture : Lot 73

