PHIDIAS

Thomas TEIRLYNCK

Commissaire-Priseur habilité

25 rue Henry Monnier 75009 PARIS

Tél. +33 (0)6 70 03 60 01

www.phidias-paris.fr courrier@phidias-paris.fr Déclaration n°069-2015 auprès du Conseil des Ventes

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

Françoise Berthelot-Vinchon

Expert Numismate & Numismate Professionnel membre AINP – membre CEEA – membre SNA – membre SFN 77 rue de Richelieu 77

75002 PARIS

Tél. +33 (0)1 42 97 50 00 vinchon@wanadoo.fr

Mob. +33 (0)6 52 04 24 14 www.vinchon.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS PALAIS BRONGNIART SALON NAPOLÉON

Place de la Bourse 75002 Paris

MERCREDI 31 MAI 2017

à 14 heures

NUMISMATIQUE

Monnaies de l'Antiquité à nos jours Médailles et Poids monétaires, balance Jetons du Languedoc Ouvrages de Numismatique



EXPOSITION

chez l'expert JEAN VINCHON NUMISMATIQUE 77 rue de Richelieu 77 75002 PARIS



dès réception du catalogue jusqu'au 29 mai 2017 inclus

(jours ouvrables de 10h à 12h et de 14h à 17h)

pour enchérir en direct





pour consulter le catalogue et les photos

PHIDIAS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L321-4 et suivants du code de commerce. PHIDIAS agit en qualité de mandataire des vendeurs. Les rapports entre PHIDIAS et les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et mentionnés au procès-verbal de la vente.

La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique de droit l'acceptation des présentes conditions.

CONDITIONS de la VENTE

Conformément à la législation française en vigueur, <u>la vente se fera expressément au comptant.</u> Les acquéreurs paieront en €uros le prix principal de la dernière enchère augmenté des frais de 21,60% TTC (18% HT) par lot et quel que soit le montant de l'adjudication.

GARANTIES

La description ainsi que l'état de conservation de chaque monnaie ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des lots présentés. L'authenticité est formellement garantie. Les bases d'évaluation en €uros sont données en fonction des cours internationaux. Les poids indiqués en grammes et les dimensions en millimètres ne sont donnés qu'à titre indicatif. Des éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue pourront être apportées et seront annoncées verbalement au début de chaque vente et reportées au procès-verbal.

ENCHÈRES ET VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi. La vente sera conduite en €uros. Les enchères commencent, selon notre usage, à un chiffre représentant autour de 80% de l'estimation basse. L'ordre de progression des enchères est fixé par le commissaire-priseur habilité dirigeant la vente. (voir encadré)

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura une obligation de remettre ses nom et adresse. La maison de ventes PHIDIAS considérera que l'enchérisseur présent à la vente est seul responsable des enchères portées, même si celui-ci agit au nom d'un tiers, à moins qu'un mandat écrit ne précise le contraire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe ou tout autre moyen, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout public sera admis alors à porter de nouveau des enchères.

A titre d'information veuillez noter la progression des enchères :

Le transfert de propriété sera effectif une fois l'adjudication prononcée, l'adjudicataire devenant alors entièrement responsable du ou des lots achetés.

L'État français dispose d'un droit de préemption sur les objets dispersés conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente. La maison de ventes PHIDIAS ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS et PARTICIPATION ACTIVE PAR TÉLÉPHONE

L'ordre d'achat ou les enchères téléphoniques sont une facilité accordée. La maison de ventes PHIDIAS ou l'expert ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leurs exécutions ou pour toute autre cause.

Le donneur d'ordre est invité à vérifier que son ordre a bien été enregistré.

Toute demande d'enchères par téléphone ou par internet devra être confirmée.

Les ordres d'achat devront être confiés, au plus tard 2 jours avant la vente, soit en mains propres, soit par voie postale, soit par courriel :

vinchon@wanadoo.fr ou courrier@phidias-paris.fr

Les ordres d'achat par téléphone pendant la vente ne seront acceptés qu'en cas de force majeure et pour des enchères supérieures à 500 €uros.

Tél. +33 (0)1 83 92 24 78

Tout ordre par téléphone présuppose un ordre d'achat égal au minimum à l'estimation basse plus une enchère. Les enchérisseurs devront remplir le formulaire «ordre d'achat» encarté dans le présent catalogue, l'envoyer et en conserver une copie.

Pour remplir ce formulaire, il est recommandé de porter votre choix initial avec une limite en €uros pour chaque numéro et un budget global, de bien contrôler les numéros choisis, et, d'indiquer des numéros de remplacement en vue d'obtenir un minimum de satisfaction. Par exemple, sélectionner 10 numéros pour n'en obtenir que 2 ou 3 en fonction de votre budget. Le contenu des ordres d'achat reçus n'est jamais communiqué. En cas d'ordres identiques portés sur un même lot et pour un même montant, l'ordre reçu le premier sera privilégié par rapport aux autres (la date d'arrivée faisant foi)

Le signataire s'engage à régler les lots qui lui sont attribués et à en effectuer le paiement au comptant et à la première demande en choisissant l'un des modes de règlement et de livraison décrits sur le bordereau (cocher les cases correspondantes).

Un bordereau d'adjudication sera adressé aux acheteurs

La vente est réputée toutes taxes comprises (sans TVA récupérable).

DROUOT LIVE

Il est possible de regarder la vente et d'enchérir en direct par internet.

Les enchères en live sont réalisées par l'intermédiaire de DROUOTLIVE.COM, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance et par voie électronique aux ventes aux enchères publiques.

L'utilisateur souhaitant participer à la vente en se connectant à www.drouotlive.com

prendra connaissance et acceptera, sans réserve, les conditions d'utilisation de ce prestataire, consultable sur www.drouot.com. Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Un enregistrement préalable et une validation seront nécessaires avant de pouvoir porter des enchères. Au plus tard et de manière générale, la clôture des inscriptions se fait deux heures avant le début de la vente. Il est donc recommandé de porter son inscription bien avant ce délai.

Durant la vente, un temps nécessaire sera laissé aux enchérisseurs potentiels pour se manifester via internet. Cependant, afin de ne pas ralentir la vente, nous vous conseillons de ne pas tarder à porter vos enchères afin que celles-ci soient prises par le commissaire-priseur habilité.

RETRAIT et LIVRAISON

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants français ou ressortissants étrangers agissant en qualité de professionnels ou jusqu'à 15 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants étranger agissant en qualité de non professionnels.
- par chèque bancaire en €uros à l'ordre de PHIDIAS, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en €uros à l'ordre de PHIDIAS, en incluant dans le montant du bordereau les frais de change et les frais bancaires.

Nos références bancaires :

RIB

Titulaire du compte : SAS PHIDIAS 25 rue Henry Monnier 75009 Paris

Agence BNP PARIBAS
16 boulevard des Italiens 75009 Paris
Code banque 30004 Code Agence 02550
N° compte : 00010202617 Clé RIB 36
BIC : BNPAFRPPPOP
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0102 0261 736

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque/carte bancaire tirés sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de $20\,\varepsilon$. Il est conseillé aux adjudicataires de transmettre leurs instructions le plus rapidement possible et de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'adjudicataire sera tenu de faire assurer le(s) lot(s) dès l'adjudication. La maison de ventes PHIDIAS ou l'expert ne pourra être tenu pour responsable.

Aucun lot ne sera remis avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les personnes n'ayant jamais été enregistrées ou n'ayant jamais acheté précédemment devront fournir leurs références bancaires et en cas de paiement par chèque, la livraison pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais d'expédition en France ou à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur. Les acquéreurs non-résidents ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire établi en ÉUROS incluant les frais de change et de virement. Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur la commission d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à la maison de ventes PHIDIAS.

REMBOURSEMENT DE LA TVA

La TVA portant sur les frais acheteurs (18% HT soit 21,60 % TTC) pourra faire l'objet d'un remboursement aux acheteurs non-résidents de l'Union Européenne et qui exportent les biens acquis. Pour obtenir le remboursement, les acheteurs concernés devront manifester leur souhait d'être remboursé de la TVA avant la vente. Le remboursement ne pourra se faire par le service comptable que sur présentation du document douanier d'exportation visé par les douanes.

Un certificat pour un bien culturel délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication peut être indispensable pour déplacer un bien au sein de la Communauté Européenne. Il devra être accompagné d'une licence d'exportation pour les pays hors CEE.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la maison de ventes PHIDIAS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.









Monnaies grecques en or, en électrum, en argent et en bronze	n° 1 à 63
Lots de monnaies grecques en argent	n° 64 à 70
Lots de monnaies grecques en bronze	n° 71 à 77
Monnaies gauloises en or et en électrum	n° 78 à 102
Monnaies gauloises en argent et en bronze	n° 103 à 152
Lots de monnaies gauloises en argent et en bronze	n° 153 à 159
Monnaies romaines et byzantines en or	n° 160 à 188
Monnaies romaines en argent et en bronze	n° 189 à 216
Lot de monnaies romaines en argent et en bronze	n° 217 à 234
Monnaies mérovingiennes en or et en argent	n° 235 à 237
Monnaies carolingiennes en argent	n° 238 à 266
Monnaies royales françaises en or, en argent et en bronze	n° 267 à 295
Monnaies modernes en or	n° 296 à 310
Monnaies étrangères en or	n° 311
Balance	n° 312
Poids monétaires	n° 313
Cachets médiévaux	n° 314
Médailles en bronze et plaque	n° 315 à 319
Jetons du Languedoc	n° 320 à 356
Ouvrages de Numismatique	n° 357 à 365

Bijoux antiques et Archéologie jeudi 1er juin 2017 au Palais Brongniart







LISTE EXPLICATIVE SUR LES DEGRÉS DE CONSERVATION DES MONNAIES À L'USAGE DES NUMISMATES

Depuis le XIX^e siècle, une échelle rigoureuse d'appréciation des monnaies, adoptée sur le plan international, est utilisée par l'ensemble des experts de la profession.

C'est toujours un mot, ou des lettres qui désignent l'état de conservation d'une monnaie, lequel est un des principaux critères servant à établir une base d'évaluation le plus près possible de la réalité. Parfois, la qualité de l'avers diffère de celle du revers ; dans ce cas, deux appréciations sont fournies : Très beau/Superbe.

Nous donnons ci-après une échelle d'appréciation qui va par ordre décroissant: Flan bruni ; Flan miroir ; F.D.C. (Fleur de coin) ; Superbe ; Très beau ; T.B. ; Beau.

- . Flan bruni. Fabrication spéciale réservée aux essais et piéforts des XVIII^e et XIX^e siècles dont le flan et le coin ont été brunis à la poudre de diamant afin de faire apparaître les reliefs mats sur un fond brillant.
- . Flan miroir. Monnaie de type courant frappée avec des outils neufs (coins) sur flan poli comme un miroir. Aspect observé sur les monnaies de Louis XIII à la V^e République, émises par certains ateliers.
- . Fleur de coin. La monnaie a été frappée avec des coins neufs ; elle se trouve dans l'état exact du jour où elle a été ouvrée, c'est à-dire avec des arêtes vives et toute sa fraîcheur de frappe. Ne comporte aucune imperfection. C'est le nec plus ultra.
- . Superbe. Monnaie ayant conservé l'état de sa frappe et qui ne comporte aucune rayure, ni oxydation. Aucun défaut n'est décelable ni sur le flan, ni sur la tranche.
- . Très beau. Une usure raisonnable mais pas de graves défauts ; traces de circulation, cependant la monnaie n'a pas pour autant perdu de sa netteté.
- . TB. Cette abréviation est réservée aux monnaies ayant circulé ; les détails essentiels sont estompés mais il est possible de les identifier sans difficulté.
- . Beau et B. L'aspect est médiocre et, paradoxalement, cette appellation désigne des monnaies frustes et qui ont perdu leur véritable intérêt sauf lorsqu'il s'agit d'une monnaie rare.

notation	Français	Anglais	Allemand	Italien	Espagnol
	Flan bruni	Proof	Polierte platte	Fondo specchio	
	Flan miroir				
10	Fleur de coin	Uncirculated	Stempelglanz	Fior di conio	Flor de Cuno
10		Mint state	Vorzuglich	Splendido	Sin circular
9 à 8	Superbe	Extremely fine	Serschon	Bellissimo	Extraordinariamente bien conservada
7 à 6	Très beau	Very fine	Schon	Molto bello	Muy bien conservada
5 à 4	T.B.	Fine			
3 à 2	Beau	Good	Ser gut erhalten	Bello	Bien conservada
2 à 1	B.	Fair			

BIBLIOGRAPHIE

BABELON Les monnaies de la République Romaine. Paris, 1885.
BABELON Traité des monnaies grecques et romaines. Paris, 1907-1932.

BAHRFELDT Die römische Goldmünzprägung während der Republik und unter Augustus. Halle, 1923.

BARBIER-MUELLER Monnaies et Médailles de l'Histoire de France. La cabinet numismatique de Stéphane Barbier-Mueller.

BELFORT Description générale des monnaies mérovingiennes. 5 volumes. Paris, 1892. BELFORT Description générale des monnaies mérovingiennes. Paris 1892-1895.

BLANCHET Traité des monnaies gauloises. Paris, 1905.

BLANCHET-DIEUDONNE Manuel de la Numismatique française. Paris, 1912-1916.

BMC British Museum Coins of the Roman Empire. Londres, 1923-1962-1976.
BMC British Museum Coins. Catalogue of Greek coins. Londres, 1873-1922.

BN Catalogue (Muret-Chabouillet) et atlas (Latour) des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale.

Paris, 1889 et 1892.

BOEDENSTEDT Die Elektroprägungen von Phokaia und Mytilene. Tubingen, 1981.

BOEHRINGER Die Munzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.

BOUDEAU Catalogue général illustré de monnaies provinciales. Paris, 1913.

BOUDEAU Monnaies gauloises. Maastricht, 1970.

BRETT Catalogue of Greek coins. Museum of Fine Arts. Boston, 1955.

CALCIATI Corpus Nummorum Siculorum. Rome, 1983-1987.

CALICO Los Aureos Romanos. Barcelone, 2002.

CBN GIARD Catalogue des monnaies de l'Empire Romain de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1976, 1988 et 1998.

CHARLET Guide pratique des "Réformations", refontes, et mutations monétaires au temps de Louis XIV et Louis

XV. Paris, 1997.

CHARLET Monnaies des rois de France de Louis XIII à Louis XVI (1640-1793). Paris, 1996. CIANI Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.

CNI Corpus Nummorum Italicorum. 20 volumes. Rome, 1910-1943.

COHEN Description des monnaies frappées sous l'Empire romain (2^e édition). Paris, 1880-1892.

COLBERT DE BEAULIEU Les monnaies gauloises des Parisii. Paris, 1970.

CRAWFORD Roman Republican Coinage. Cambridge, 1974.

de LUYNES Catalogue de la collection de Luynes. Paris, 1924-1936.

DELESTREE Monnayages et peuples gaulois du Nord-Ouest. Paris, 1997.

DELESTREE-TACHE Atlas des monnaies gauloises (I à IV et supplément). Paris, 2002-2008.

DEPEYROT Le numéraire carolingien. Wetteren, 2008. DEPEYROT Le numéraire celtique. Wetteren, 2002.

DEPEYROT Le numéraire mérovingien - l'âge de l'or. 4 volumes. Wetteren, 1998.

DEPEYROT Les Jetons des États de Languedoc. Cahors, 1980.

DROULERS Encyclopédie pratique de Numismatique et de Finances Royales (1610-1792)
DROULERS Le mercure des monnaies françaises - La Révolution (1791-1794). Paris, 1996.

DROULERS Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Éditions 1987-2000-2009.

DUMBARTON OAKS

DUMBARTON OAKS

DUMBARTON OAKS

Grierson et May. Catalogue of late roman coins in Dumbarton Oaks Museum. Washington, 1992.

DUPLESSY Les monnaies françaises féodales. Paris, 2004.

DUPLESSY Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1988 et 1999.

ENGEL et SERRURE Traité de Numismatique du Moyen Âge. Paris, 1891-1906.

ENGEL et SERRURE Traité de Numismatique moderne et contemporaine. Paris, 1897-1899. FEUARDENT Jetons et Méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat. 4 volumes.

FRIEDBERG Gold coins of the world (9e édition). USA, 2016.

GADOURY Monnaies françaises (1789-2015). Monaco, 2015.

GADOURY Monnaies royales françaises. Monaco, 2012.

GALATIN Syracusan Dekadrachms of Euainetos type. Cambridge, 1930.

GIARD Catalogue des monnaies de l'Empire romain (de Tibère à Néron). Paris, 1988.

GIARD Le monnayage de l'atelier de Lyon de Claude à Vespasien. Wetteren, 2000.

HOFFMANN Monnaies royales de France. Paris, 1878. JENKINS The coinage of Gela. Berlin, 1969.

JENKINS et LEWIS Carthaginian gold and electrum coins. Londres, 1963.

JOHNSTON et NOE The coinage of Metapontum. New York, 1984-1990.

JONES Catalogue of French medals in the British Museum. 2 volumes. Londres, 1982 et 1988.

KRAAY Archaïc and classical greek coins. Londres, 1976. LA TOUR-FISCHER Atlas de monnaies gauloises (1892) mis à jour en 1994.

LAFAURIE Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII. Volume I. Paris-Bâle, 1951.

LAFAURIE-PRIEUR Les monnaies des rois de François I^{er} à Henri IV. Volume II. Paris et Bâle, 1956.

LAURENÇOT Corpus du jetonophile. 6 volumes. Paris, 2010-2014.

LE RIDER Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine. Paris, 1977.

MAZARD Corpus Nummorum Numidiæ Mauretaniæque. Paris, 1955.

MAZARD Histoire monétaire et Numismatique contemporaine. Paris-Bâle, 1965.

MAZEROLLE Les médailleurs français du XV^e siècle au milieu du XVII^e siècle. Paris, 1904.

MORRISSON Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1970.

MULLER Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Copenhague, 1860.

MULLER Numismatique d'Alexandre le Grand, Philippe II et Philippe III. Copenhague, 1860.

MULLER Numismatique de l'Ancienne Afrique, les monnaies de la Cyrénaïque. Copenhague, 1860.

MURET-CHABOUILLET Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1889.

NAVILLE Les monnaies d'or de Cyrénaïque. Genève, 1951. NEWELL Seleucid Mint of Antioch. New York, 1917. POEY D'AVANT Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.

POZZI Les monnaies antiques de la Collection Pozzi. Lucerne, 1921.

PRICE The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus in the British Museum.

Zurich-Londres, 1991.

PROU Les monnaies carolingiennes. Paris, 1896.

PROU Les monnaies mérovingiennes de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1892.

RATTO Les monnaies Byzantines. 1 vol., 1930.

RAVEL "Les poulains" de Corinthe. Bâle-Londres, 1936-1948.

RIC Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.

RIC Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1994. Vol I à X.

RIZZO Monete greche della Sicilia Antica. Rome, 1946.

SAVES Monete greche della Sicilia Antica. Rome, 1946.

Les monaies gauloises "à la croix". Toulouse, 1976.

SCHEERS Traité de Numismatique Celtique. La Gaule Belgique. Paris, 1977.

SEABY Coins of England. Londres, 1981 et 2005.

SEAR Byzantine coins and their values. Londres, 1987.

SEAR Greek coins and their values. Londres, 1978, 1979, 1982.

SEAR Roman coins and their values. Londres, 1988, 2000 et 2002.

SEAR Roman coins and their values. Vol. I Republic - Domitia. Londres, 2000. SEAR Roman coins and their values. Vol. II Nerva - Julia Maesa. Londres, 2002.

SEAR Roman coins and their values. Vol. III Maximin - Julian of Pannonia. Londres, 2005.

SEAR Roman coins and their values. Vol. IV Dioclétien - Hanniballianus. Londres, 2011.

SEAR Roman coins and their values. Vol. V Constantin II - Romulus Augustus. Londres, 2014.

SEAR Greek coins and their values. Vol.I Europe; Vol.II Asia and North Africa. Londres, 2008-2009.

SNG Sylloge Nummorum Graecorum : Ashmolean museum, British museum, van Aulock, Berry, Copenhague,

Fitzwilliam, Levante, Lloyd, Lockett, Spencer Hill, Delpierre, ANS

SOMBART Française IV: Catalogue des monnaies royales françaises de François I^{er} à Henri IV (1540-1610).

Paris, 1997.

SVORONOS Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion. Athènes, 1904.
SYDENHAM The Coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.
T.N.G. Trésor de Numismatique et de Glyptique. Paris, 1834-1846.

V.G. Victor Guilloteau: Les monnaies françaises de la Révolution à 1942. Versailles, 1942.
 VLASTO Descriptive catalogue of the Collection Vlasto of Tarentine coins by RAVEL. Londres 1947.

Von FRITZE Die elektroprägungen von Kyzikos. Berlin, 1912.



AVANT PROPOS

En ce 31 mai 2017, nous dispersons des monnaies, médailles, jetons venus de tous horizons mais catalogués en respectant la chronologie du classement depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

Compte tenu de l'importance quantitative des collections, il ne nous a pas été possible d'individualiser toutes les monnaies. Nous avons composé des lots de monnaies plus ou moins grands en nombre et en valeur et nous vous conseillons vivement de venir les examiner lors des expositions organisées à cet effet, en ayant soin de prendre rendez-vous au préalable.

On détachera une belle sélection de monnaies grecques, de monnaies romaines et de monnaies royales françaises. En baisser de rideau, une intéressante collection de jetons des États de Languedoc, depuis Louis XIII jusqu'à Louis XVI, assortie des ouvrages spécialisés, vous sont proposés.

Monnaies grecques

Le classement est géographique selon l'ordre traditionnel de Strabon de la Sicile à l'Égypte en passant par la Thrace, la Macédoine, le Péloponnèse, la Perse, la Syrie. Conventionnellement, le classement débute par la Grande-Grèce pour finir par le Moyen-Orient. Ces monnaies, réputées par leur beauté, sont frappées à l'image des sculptures antiques et représentent des scènes mythologiques, des nymphes, des animaux gravées par de célèbres artistes. C'est Crésus (561-546) qui fut le premier roi à frapper des monnaies d'or pur, les créséides. Antérieurement, le monnayage était en électrum pour les villes d'Ionie, Milet, Éphèse, Phocée... L'époque classique nous révèle des portraits de nymphes ou de déesses arborant des sourires énigmatiques.

Monnaies gauloises

Ce numéraire, particulièrement apprécié par André Malraux et André Breton, attire les amateurs d'art moderne. On y découvre de nombreux symboles druidiques, luni-solaires, stellaires, ou à caractères magiques.

Les plus archaïques ont été frappées par la cité phocéenne créée vers 600 avant notre ère. Souvent inspirés par le monnayage grec en or et en argent et notamment celui de Philippe II de Macédoine, les graveurs firent preuve d'imagination en créant leurs propres types plus ou moins stylisés selon les régions. La gaule-pré-romaine nous livre un superbe statère représentant un fabuleux visage de guerrier aux traits stylisés à l'avers et un cheval cabré surmonté d'une résille étoilée au revers.

Monnaies romaines

Les monnaies de la République et de l'Empire représentent une part bien fournie.

Le numéraire romain débute vers 268 avant notre ère lorsqu'un atelier monétaire fut installé sur le Mont Capitolin à proximité du Temple de Junon, épouse de Jupiter. Il est composé essentiellement de deniers d'argent pour subvenir aux besoins des armées. Les généraux eux-mêmes avaient le droit de battre monnaie pour financer les guerres puniques qui opposaient les Romains aux Carthaginois. Toutes ces monnaies portent la représentation de divinités, d'allégories, la tête casquée de Rome, les Dioscures et de monuments aujourd'hui disparus... Elles étaient émises sous la responsabilité d'un « questeur monétaire » qui utilisait la monnaie comme moyen de promotion en y apposant son propre nom.

La République était gérée par de nombreuses familles aristocratiques qui se partageaient le pouvoir et occupaient des fonctions importantes.

Les collectionneurs seront très sensibles au réalisme des portraits des empereurs depuis Sexte Pompée jusqu'à Théodose, suite iconographique incomparable. Réel moyen de propagande pour véhiculer leur image. Nous ferons une place à part à une belle suite d'aurei et solidii notamment pour leur état de conservation. Les empereurs se succèdent, mis en place par le pouvoir militaire souvent suite à l'assassinat de leur prédécesseur, avec la crainte de subir le même sort parfois après quelques jours ou quelques mois de règne seulement.

Les importants lots présentés méritent une attention particulière rassemblant des types d'une grande variété de portraits et de revers.

Monnaies carolingiennes

Ce monnayage basé sur un système monétaire fondé essentiellement sur le denier d'argent, se caractérise par la présence du monogramme du souverain Carolus, Ludovicus, Oddo, Raoul... et du lieu de frappe où se trouvaient les ateliers monétaires.

Monnaies royales françaises

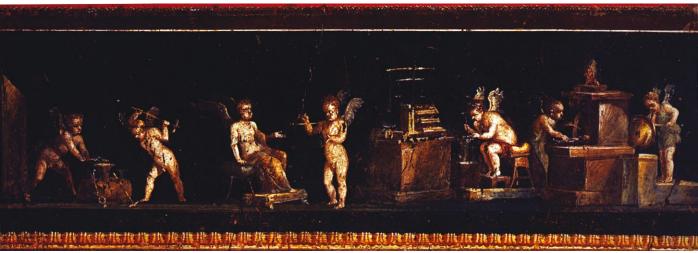
Le développement du commerce occidental, devenu considérable au début du XIII^e siècle, nécessite des espèces plus fortes que les deniers abondants à l'époque précédente. On assiste à une floraison de monnaies gothiques dont le style s'est répandu à travers toute l'Europe. D'ailleurs, certains types de monnaies sont considérés comme des monnaies « européennes » tels que le florin d'or ou le gros tournois d'argent.

Jetons des États de Languedoc

Les États de Languedoc étaient représentés par des Archevêques, des Évêques de la province, la Noblesse et le Tiers-États. Certains de leurs membres étaient rémunérés, pour les services rendus, au moyen de jetons. Des bourses d'environ cent jetons étaient aussi distribuées à titre de gratification ou en hommage aux personnages puissants de la Cour du Roi afin d'attirer leur complaisance. Entre 1634 et 1677, les premiers jetons étaient généralement en cuivre et servaient essentiellement à compter. A partir de 1677, les émissions sont annuelles et en argent, elles coûtaient 3000 livres par an. Puis la dépense s'accrut ; Elle est alors passée entre 10000 et 12000 livres par an. Ces jetons étaient fabriqués à Paris et ont une valeur artistique et historique. Les sujets des revers rappellent des événements historiques de la province et à partir de 1755 la plupart portent à l'avers, l'effigie du roi et au revers, les armoiries plus ou moins ornementées du Languedoc.

Tous ces documents monétaires offrent à l'étude de précieux renseignements aussi bien pour le numismate confirmé que pour le débutant. Ils permettent de mieux appréhender les idées et les valeurs qui se propageaient dans le monde, et de mieux comprendre la réelle influence du commerce, des guerres et des conquêtes sur les différents peuples de l'antiquité à nos jours.

Françoise Berthelot-Vinchon



Frise des Amours (atelier monétaire en activité) Villa Vetti à Pompéi

MONNAIES GRECQUES EN OR, EN ELECTRUM, EN ARGENT ET EN BRONZE

1 ÉTRURIE - POPULONIA 300-350

Tête de lion à droite. R/. Lisse. **25 litrae d'or.** (1,40 g)

♦ *Jameson 17*; *Sambon 2*; *Fr 32*

Superbe monnaie archaïque. 2 800 / 3 000 €



ÉTRURIE - POPULONIA 2^e moitié du V^e siècle - 1^{ère} moitié du III^e siècle Gorgoneion de face tirant la langue. X-X. R/. Traces de légende.

Statère de 20 asses d'argent. (7,88 g)

♦ Pozzi 39; HN Italie 142

Rare. Flan ovale. Très beau. 1 000 / 1 200 €







Tête casquée d'Arès à droite. R/. Aigle debout sur un foudre.

60 asses d'or. (3,33 g)

♦ Pozzi 66 ; Crawford 44/2 ; Sydenham 226 ; Fr page 30 n°3

Superbe. 8 000 / 9 000 €



4 CALABRE - TARENTE 281-272

Cavalier. Au-dessus, $\Sigma\Omega$. Sous le ventre, NEY/MH. R/. Taras entre deux étoiles. **Statère d'argent ou Nomos.** (6,34 g)

♦ Vlasto 739

Patine irisée bleutée. T.B. 400 / 450 €





5 LUCANIE - MÉTAPONTE 550-470

Épi de blé entouré d'une bande circulaire perlée. R/. Même type incus. **Statère d'argent.** (7,70 g)

♦ Pozzi 156

De flan large et régulier. Très bel exemplaire. 2 800 / 3 000 €





6 LUCANIE - MÉTAPONTE 330-300

Tête casquée d'Athéna à droite. R/. Épi de blé avec sa feuille. Chouette. **Hémistatère d'argent.** (3.90 g)

◆ *Pozzi 200*

Superbe. 1 200 / 1 500 €





Poséidon nu brandissant son trident, une longue écharpe sur l'épaule. R/. Même type incus.

Tiers de statère d'argent. (2,94 g)

♦ Pozzi 203

Monnaie archaïque et rare. Très beau. 1 200 / 1 500 €





8 LUCANIE - SYBARIS vers 560 avant J.-C.

Taureau à gauche détournant la tête vers la droite. R/. Même type incus. **Statère d'argent.** (7,99 g)

♦ *Pozzi 216*

Beau style archaïque. Très bel exemplaire. 2 800 / 3 000 €





9 LUCANIE - VÉLIA vers 300 avant J.-C.

Tête casquée d'Athéna. AI. R/. Lion marchant. Épi de blé. Φ-I-Γ.

Statère d'argent. (7,49 g)

♦ Pozzi cf 262

Charmante monnaie. Superbe. 1 000 / 1 200 €

10 BRUTTIUM - CAULONIA 550-480

Apollon Catharsios debout (fondateur mythique de la ville),

Hermès courant sur son bras.

Devant un daim. Cercle cordelé. R/. Même type incus.

Statère d'argent. (8,09 g)

♦ Pozzi 270 ; SNG ANS 141

Rare monnaie archaïque. Très beau spécimen. 8 000 / 9 000 €

11 BRUTTIUM - CAULONIA 480-380

Apollon debout. Devant un cerf. R/. Cerf debout. Palme. KAV rétrograde.

Statère d'argent. (7,93 g)

♦ Pozzi 277

Rare. Très bel exemplaire. 2 200 / 2 500 €

BRUTTIUM - CROTONE 550-480

Trépied. Crabe. R/. Trépied incus et dauphin.

Statère d'argent. (8,17 g)

♦ Pozzi cf 286

Rare. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €

13 SICILE - HIMÈRE vers 500 avant J.-C.

Coq dans un grènetis. R/. Carré creux partagé en huit triangles dont quatre en creux.

Statère d'argent. (5,61 g)

♦ Pozzi 447

Monnaie rare. Très beau spécimen. 1 800 / 2 000 €

14 SICILE - LÉONTINI 466-422

Tête laurée d'Apollon. R/. Tête de lion entourée de trois grains d'orge et une feuille de laurier.

Tétradrachme d'argent. (17,43 g)

♦ Pozzi cf 470; Rizzo XXIV,4

Superbe. 2 800 / 3 000 €

15 SICILE - ZANCLE Messine avant 490 avant J.-C.

Un dauphin nageant dans le port sous la forme d'une faucille.

R/. Pétoncle au centre d'une figure géométrique.

Statère d'argent. (5,50 g)

♦ Pozzi 481

Très rare. Faiblesse de frappe au revers. Très beau. 1 500 / 1 800 €

16 SICILE - PANORME 360-340

Tête d'Aréthuse. R/. Quadrige conduit par un aurige. Victoire.

Dessous, un cygne.

Tétradrachme d'argent. (17,37 g)

♦ Pozzi cf 513

Jolie patine. Très bel exemplaire

d'une grande finesse d'exécution. 1 400 / 1 600 €



































SICILE - SÉLINONTE 480-466 17

Feuille de persil. Globules. R/. Carré creux partagé en douze triangles. Statère d'argent. (8,66 g)

♦ Pozzi cf 535

Toutes les nervures bien visibles. Superbe. 1 000 / 1 200 €













Galatin C.XV

18 SICILE - SYRACUSE Denys Ier 406-367

Tête d'Aréthuse. Quatre dauphins. R/. Quadrige conduit par un aurige. Victoire. Dessous, cnémides, cuirasse, casque ... **Décadrachme d'argent** signé (hors champ) du graveur Evainète (440-400) (42,11 g)

♦ Pozzi 1275; SNG ANS 368; Galatin C.XV (même coin d'avers)

Rare. Légère corrosion au revers. Très bel exemplaire frappé avec un coin cassé d'avers. 12 000 / 15 000 €

Les armes placées à l'exergue du droit rappellent la défaite athénienne de 413 avant J.-C. et les armes saisies par les Syracusains et offertes comme récompenses agonistiques dans les Jeux Assinariens établis pour commémorer l'événement.

19 SICILE - SYRACUSE Agathoklès 317-289

Tête laurée d'Apollon. R/. Lyre. 25 litrae d'or. (1,80 g)

♦ SNG ANS 617; Fr 75

Rare. T.B. 500 / 600 €



Tête de Korée. R/. Victoire plantant un clou sur un trophée. AI et triskèle Tétradrachme d'argent. (17,12 g)

♦ Pozzi 645; SNG Delpierre 703

Belle patine. Frappe bien centrée. Beau relief.

Superbe exemplaire. 6 000 / 8 000 €







SICILE - SYRACUSE Hikétas, tyran 287-278

Tête de Perséphone. R/. Bige de chevaux.

Drachme d'or de 60 litrae. (4,27 g)

♦ Pozzi 650; SNG ANS 276; Fr 83

Portrait du style d'Evainète. Rare.

Revers tréflé. Très beau/T.B. 3 800 / 4 000 €







22 **ZEUGITANE - CARTHAGE**

Monnayage siculo-punique 270-264 Tête de Tanit. R/. Cheval détournant la tête.

Trihémistatère d'or. (12,51 g)

♦ Mûller (Afrique) 66; Jenkins et Lewis 380; Fr 593

Rare. Très bel exemplaire. 10 000 / 12 000 €

ZEUGITANE - CARTHAGE 350-325

Tête de Tanit. Devant caducée. Un dauphin visible. R/. Tête de cheval et palmier.

Tétradrachme d'argent. (16,98 g)

♦ Jenkins 143

De très beau style. Superbe. 2 800 / 3 000 €





23 BIS ZEUGITANE - CARTHAGE 280-260

Tête de Tanit à gauche. R/. Cheval détournant la tête, debout près d'un palmier. Devant, une étoile.

Shekel d'argent. (7,55 g)

♦ Jenkins et Lewis pl.26,15; Muller (Afrique) 108; SNG Cop. 141 Monnaie rare et de très beau style.

Jolie patine. Très bel exemplaire bien centré. 800 / 900 €





24 MACÉDOINE - NÉAPOLIS 500-480

Tête de Gorgone de face. R/. Carré creux quadripartite.

Statère d'argent. (9,77 g) ♦ *Pozzi 674 ; SNG ANS 411*

Monnaie archaïque et rare. Très beau. 1 800 / 2 000 €





25 MACÉDOINE - Région d'ÉMATHIA - LÉTÉ 525-480

Satyre ithyphallique retenant une nymphe. R/. Carré creux.

Statère d'argent. (9,81 g)

♦ Pozzi 686; SNG ANS 954

Type rare. Très beau spécimen de cette monnaie archaïque. $3800 / 4000 \in$









26 MACÉDOINE - CHALCIDIQUE - ACANTHE 424-380

Lion attaquant un taureau. À l'exergue : AAEI. Grènetis au pourtour. R/. Dans un carré creux, légende autour d'un carré divisé en quatre.

Tétradrachme d'argent. (14,4 g)

♦ Pozzi 730 ; Desneux 157

Bien centré. Très bel exemplaire. 5 000 / 6 000 €

Hérodote raconte que les lions et les taureaux sauvages étaient nombreux dans la Mygdonie et la Chalcidique.





27 MACÉDOINE - OLYNTHE Siège de la Ligue Chalcidienne 420-392

Tête laurée d'Apollon. R/. Lyre-cithare.

Tétradrachme d'argent. (14,21 g)
◆ Pozzi 753; SNG ANS cf 474; SNG Delpierre 919

Charmante monnaie du meilleur style. Très beau spécimen. 5 000 / 6 000 €



28 **ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II 359-336**

> Tête laurée d'Apollon. R/. Bige chevaux. Foudre. Statère d'or frappé à Pella en 335-323. (8,59 g)

♦ Pozzi 834 ; Fr 97 ; Le Rider 421

Beau style. Superbe/Très beau. 1800 / 2000 €



29 **ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II 359-336**

Tête de Zeus. R/. Cavalier. Aplustre et monogramme Γo.

Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis 323-316. (14,30 g)

♦ Le Rider pl. 46,18; Troxell, Studies, Group 9, 323-5; SNG ANS 738-46

Superbe. 500 / 600 €



ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND 336-323 **30**

Tête casquée d'Athéna. R/. Victoire. Trident et Δ .

Statère d'or frappé à Amphipolis en 330-320. (8,57 g)

♦ Price 182; Muller 110; Fr 107

Très beau. 1 500 / 1 700 €





31 ROYAUME DE MACÉDOINE - DÉMÉTRIUS POLIORCÈTE 306-283

> Victoire debout sur une proue de navire dite Victoire de Samothrace. R/. Poséidon brandissant un trident. Trépied.

Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis en 294-293. (17,26 g)

♦ Pozzi 955; Newell 94; Lockett 1386

D'une grande fraîcheur de frappe.

Rare en cet état. Superbe. 4 800 / 5 000 €



ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE V 220-179 32

Bouclier macédonien orné de la tête casquée de Persée.

R/. Massue dans une couronne de chêne.

Tétradrachme d'argent frappé à Pella en 202-200. (17,06 g)

♦ *Pozzi 973*

Flan large. Très bel exemplaire. 2 800 / 3 000 €





33 **PÉONIE - PATRAOS** 340-315

Tête laurée d'Apollon. R/. Cavalier terrassant un ennemi.

Tétradrachme d'argent. (12,74 g)

♦ Pozzi 989 ; SNG ANS 1031

Très beau spécimen bien centré. 700 / 800 €





34 ÎLE DE THRACE - THASOS 550-463

Satyre ithyphallique enlevant une nymphe. R/. Carré creux en ailes de moulin.

Nomos ou statère d'argent. (9,42 g)

♦ SNG Cop 1009

Patine de médaillier. Frappe vigoureuse.







35 ÎLE DE THRACE - THASOS 550-463

Satyre ithyphallique enlevant une nymphe. R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

Statère d'argent. (9,76 g)

♦ Pozzi 1109 ; SNG Cop 1008

Flan éclaté à la frappe. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €





36 ÎLE DE THRACE - THASOS 550-463

Satyre ithyphallique enlevant une nymphe. R/. Carré creux.

Drachme d'argent. (3,97 g)

♦ *Pozzi 1115*

Rare. T.B. 500 / 600 €





37 MŒSIE - ISTROS 400-350

 $Deux\ t{\^ e}tes\ invers{\' e}es.\ R/.\ Aigle\ emportant\ un\ dauphin.\ Dessous,\ A.$

Drachme d'argent. (4,23 g)

♦ Pozzi 1138 ; SNG Cop 192

Très beau. 350 / 400 €





38 ROYAUME DE THRACE - LYSIMAQUE 305-281

Tête divinisée d'Alexandre le Grand avec les cornes de bélier. R/. Athéna nicéphore.

Tétradrachme d'argent frappé à Lampsaque (Mysie). (17,08 g)

♦ *Muller 399*

Très beau. 300 / 350 €









39 THESSALIE - LARISSA 400-344

Tête diadémée de la nymphe Larissa. R/. Cheval bridé.

Didrachme d'argent. (12,14 g)

♦ Pozzi 1219 ; SNG Cop 119

Monnaie agréable, charmante et très belle. 3 200 / 3 800 €



40 THESSALIE - LARISSA 400-344

Tête diadémée de la nymphe Larissa. R/. Cheval paisant.

Statère d'argent. (6,10 g)

♦ *Pozzi 1233*

Très beau. 120 / 150 €









41 THESSALIE - PHARSALE 400-344

Tête casquée d'Athéna, les paragnathides relevées.

(5,73 g)

R/. Cavalier drapé et coiffé du pétase.

♦ Pozzi 1245 ; Lockett 1603

Drachme d'argent.

De haut relief et de beau style. Superbe. 800 / 900 €





BÉOTIE - THÈBES 338-315 42

Bouclier béotien. R/. Amphore à panse cannelée. Dauphin.

Statère d'argent. (11,76 g)

♦ Pozzi cf 1449; BMC 49

Patine de médaillier. Très beau. 700 / 800 €



Tortue terrestre. R/. Carré creux divisé en cinq compartiments.

Statère d'argent. (12,46 g)

♦ Pozzi 1636 ; Lockett 1992

Avers de haut relief. Très beau. 1 200 / 1 500 €



MÉGARIDE - ÉGINE 480-456 44

Tortue terrestre. R/. Carré creux divisé en cinq compartiments.

Statère d'argent. (12,43 g)

♦ Pozzi 1635

T.B./Très beau. 300 / 350 €



Tête d'Athéna coiffée d'un casque corinthien. Δ-I et statue d'Artémis. R/. Pégase.

Statère d'argent. (8,57 g)

♦ Ravel 1075; Pozzi cf 1676

Avers légèrement tréflé sinon Superbe/Très beau. 300 / 400 €



LESBOS - MYTILÈNE 378-326 46

Tête de Dionysos. R/. Tête de satyre de face.

Hecté en électrum (1/6^e de statère). (2,54 g)

♦ Bodenstedt 90 ; Traité pl.161,2 ; Fr 368

Charmante monnaie. Très beau. 1 000 / 1 100 €







47 **IONIE - MILET** 700-600

Carré quadripartite en forme de swastika.

R/. Carré creux quadripartite.

Hecté d'électrum (1/6^e de statère). (2,59 g)

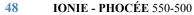
♦ Babelon pl.4

Rare. Très beau. 500 / 550 €









Tête de Ménade. R/. Carré creux.

Hecté d'électrum (1/6^e de statère).

♦ Pozzi 2509 ; Cf Fr 423



49 ÎLE DE CARIE - CNIDE 390-345

Tête d'Aphrodite Euploia, les cheveux dans une sphendoné. Proue de navire. K-N. R/. Protomé de lion, tirant la langue.

Tétradrachme d'argent. (14,35 g)

♦ Traité 1637 ; BMC 260 ; Pozzi 2589

Séduisante monnaie. Légères traces d'oxydation à l'avers.

Très bel exemplaire. 2 800 / 3 000 €





50 ÎLE DE CARIE - RHODES 304-166

Tête d'Hélios de face. R/. Rose de Balaustion. Nom du magistrat. **Hémidrachme d'argent** au nom du magistrat EPMIA Σ . (2,56 g)

♦ BMC 235

Superbe. 220 / 250 €

Type du Trésor de Sitichoro mis au jour en 1968 en Thessalie près de Pharsale et probablement enfoui vers 168 avant J.-C.





51 ROYAUME DE LYDIE - ÉPOQUE D'ALYATTES à CRÉSUS 610-561

Tête de lion. R/. Double carré creux.

(4,69 g)Trité d'électrum (tiers de statère) frappé à Sardès.

♦ Pozzi (Milet) 2470 ; Traité I,44 ; Fr 448

Une contremarque sur la tête et sur la tranche.

Très beau. 450 / 500 €





52 ROYAUME DE LYDIE - ÉPOQUE D'ALYATTES à CRÉSUS 610-546

Tête de lion. R/. Deux carrés creux à surface irrégulière.

Trité d'électrum (tiers de statère) frappé à Sardès. (4,68 g)

♦ Traité I,44 ; Fr 448

Nombreuses contremarques sur la tête du lion et sur la tranche. Très beau. 350 / 400 €







53 **ROYAUME DE LYDIE - CRÉSUS 561-546**

Protomés de lion et de taureau affontés. R/. Double carré creux.

(3,51 g)Tiers de statère d'argent.

♦ Pozzi cf 2732; Rosen 666

Rare. Très beau. 900 / 1 000 €







54 PAMPHYLIE - ASPENDOS 370-330

Deux lutteurs aux prises. KF. R/. Frondeur et triskèle.

Statère d'argent. (10,86 g)

♦ SNG Cop 216

Légèrement décentré. Très bel exemplaire. 450 / 500 €







SATRAPES DE CILICIE - MAZAÏOS 361-333 55

Baal aëtophore. R/. Lion attaquant un taureau.

Statère d'argent. (10,91 g)

♦ Pozzi 2857 ; Sear 5650

Superbe. 900 / 1 000 €









56 ROYAUME DE SYRIE - ANTIOCHUS VII ÉVERGÈTE 138-129

Sa tête à droite. R/. Athéna Promachos. Tétradrachme d'argent. (16,08 g)

♦ Pozzi 3001

Beau portrait. Très beau. 200 / 220 €

57 ROYAUME DE SYRIE - ANTIOCHUS VIII GRYPUS 125-96

Sa tête à droite. R/. Zeus Ouranios.

Tétradrachme d'argent. (16,63 g)

♦ Pozzi 3017

Beau portrait. Très beau. 200 / 220 €





58 JUDÉE - Dynastie HASMONÉEN - ALEXANDRE JONATHAN 103-76

Nom du roi dans les rayons d'une étoile. R/. Ancre inversée.

Prutah (petit bronze) frappé à Jérusalem. (1,37 g)

♦ *Sofaer 222*; *Seaby 6087*

Très beau. 80 / 100 €





Alexandre Jonathan ou Jannée en grec ou Yannaï en hébreu, roi hasmonéen de Judée et Grand Prêtre d'Israël (103-76 avant J.-C.), fils de Jean Hyrcan I^{er} et frère d'Aristobule I^{er} Philhellène.

ROYAUME DE BACTRIANE - EUCRATIDES 170-150

Son buste cuirassé, drapé et casqué. Cordelette noueuse. R/. Les Dioscures **Tétradrachme d'argent.** (16,84 g)

♦ Pozzi 3217

De haut relief et de beau style. Légères traces de nettoyage.

Très beau. 2 800 / 3 000 €





ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE II PHILADELPHE 285-246

Bustes accolés de Ptolémée II Philadelphe (qui aime son frère/sa sœur) et Arsinoé II. Bouclier macédonien.

R/. Les deux bustes accolés de Ptolémée I^{er} Soter *(le Sauveur)* et Bérénice I^{ere} **Octodrachme d'or frappé à Alexandrie.** (27,81 g)

♦ BMC 2; Pozzi 3217; Fr 528

Superbe exemplaire de cette rare monnaie. 8 000 / 9 000 €





ROYAUME D'ÉGYPTE - ARSINOÉ II Épouse de Ptolémée II 270-246

Son buste diadémé et voilé. R/. Double corne d'abondance.

Octodrachme d'or frappé à Alexandrie. (27,65 g)

♦ Pozzi 3222 ; Svoronos 460 ; Fr 533

Très bel exemplaire. 9 000 / 10 000 €





62 CYRÉNAÏQUE - CYRÈNE Gouvernement de MAGAS

beau-fils de Ptolémée I^{er} d'Égypte, fils de Bérénice 322-277 Quadrige conduit par une aurige. Soleil. R/. Zeus Ammon assis tenant un long sceptre. À droite, Aigle. Nom du magistrat. Statère d'or. (8,31 g)

♦ SNG Cop 1197; Lockett 2847; Fr 566

Type rare. Très beau. 2 800 / 3 000 €







63 CYRÉNAÏQUE - CYRÈNE Gouvernement de MAGAS beau-fils de Ptolémée I^{er} d'Égypte, fils de Bérénice 322-277

Tête d'Apollon Carnéios. R/. Silphium. **Didrachme d'argent.** (7,50 g)

♦ BMC 242

Beau portrait. T.B. 500 / 550 €





LOTS DE MONNAIES GRECQUES EN ARGENT









64 Lot de deux monnaies grecques en argent d'Alexandre le Grand : tétradrachme et drachme.

Très beaux. 180 / 200 €











Lot de trois monnaies grecques en argent : statère de Métaponte, statère de Leucas colonie de Corinthe, drachme de Chersonèse de Thrace. Très beaux. 250 / 300 €





Lot de deux monnaies grecques en argent : statère de Thèbes à l'amphore et obole d'Histia.

♦ Pozzi 1430 et 150

Très beaux. 300 / 320 €









Lot de trois monnaies grecques en argent : hémidrachme de Parion au masque de Gorgone, cistophore aux serpents de Pergame, drachme à l'abeille d'Éphèse.

Très beaux. 100 / 120 €













68 Lot de quatre monnaies grecques en argent : darique à l'archer, hémidrachme de Patrae, obole de Selgé et diobole au lion de Milet.
T.B. et Très beaux. 100 / 120 €









69 Lot de trois drachmes en argent des rois de Syrie : Alexandre Bala, Antiochus VI Dionysos, Démétrios II Nicator.

T.B. et Très beaux. 120 / 150 €







Lot de deux monnaies de billon : shekel (6,54 g) des Libiens à Carthage (241-238) *Müller 97* et demi-shekel (1,61 g) Royaume des Massiles, Hiempsal II (105-62) *Mazard 79*.

Shekel T.B. Rare et Très beau demi-shekel. 250 / 300 €

MONNAIES GRECQUES EN BRONZE



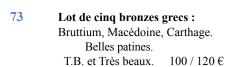
71 Lot de trois bronzes grecs : Syracuse, Pyrrhus et Ptolémée.

Jolies patines. Très beaux. 200 / 250 €



72 Lot de sept monnaies grecques en bronze : Neapolis, Bruttium, Sicile, Thèbes, Syrie, Cyrénaïque.

Très beaux. 250 / 300 €





74 ÉGYPTE - Royaume LAGIDE - PTOLÉMÉE III ÉVERGÈTE 246-221

Tête diadémée de Zeus. R/. Aigle debout sur un foudre. Devant corne d'abondance. Monogramme entre les pattes. **Grand bronze frappé à Alexandrie.** (72,21 g)

♦ Svoronos 964; Weiser 71; SNG Cop. 171-172; SNG Milan 160 Belle patine marron clair. Très beau. 200 / 220 €



75



76 Lot de six bronzes grecs dont

trois du Royaume des MASSYLES : HIARBAS (108-81) et MASTENISSA (81-48) trois du Royaume de NUMIDIE - RUSICADE (Philippeville en Algérie) ou UTIQUE (Tunisie) au type des Dioscures.

T.B. 400 / 500 €

Collection Bouchereau-Boyer (2014)



77 Lot de cinq bronzes grecs

de Mauritanie Orientale des villes de ICOSIM (plomb) et CAMARATA (II^e siècle avant J.-C.) et les VANDALS - Monnayage semi-autonome de Carthage (480-533).

* Mazard 95, 97, 99

Collection Bouchereau-Boyer (2014)

Rares. Beaux. T.B. 350 / 400 €

MONNAIES GAULOISES EN OR ET EN ÉLECTRUM

78 AMBIANI Région d'Amiens 60-50

Protubérance à surface irrégulière.

R/. Cheval d'aspect disloqué et entouré de symboles luni-solaires.

Statère d'or. (6,27 g)

♦ LT 8704 (Morini); DT 242; Fr 14

Revers bien centré. Très beau. 500 / 600 €



Protubérance. R/. Cheval d'aspect disloqué et entouré de symboles luni-solaires.

Statère d'or. (6,30 g)

♦ LT 8704 (Morini); DT 237; Fr 14

Flan éclaté. Très beau. 500 / 600 €



Tête à gauche, les cheveux bouclés retenus par un bandeau. CA-S de part et d'autre du cou.

R/. Cheval libre galopant à gauche. Dessous, une amphore et au-dessus, un S. **Statère d'or pâle à l'amphore.** (7,40 g)

♦ LT 3767; DT 3570 et ss; Fr 2

Flan éclaté à la frappe. Monnaie intéressante et rare.

Très bel exemplaire. 2 500 / 3 000 €

81 ARVERNES Région de Clermont-Ferrand 120-60

Tête à droite, les cheveux bouclés. Fleuron devant la bouche.

R/. Aurige. Triskèle.

Quart de statère d'or pâle à la triskèle. (1,84 g)

♦ LT 3629; DT 3006

Variété rare. Beau. 450 / 500 €

ARVERNES Région de Clermont-Ferrand 120-60

Tête à gauche, les cheveux bouclés. R/. Cheval conduit par un aurige. Dessous, lyre.

Statère d'or pâle à la lyre. (7,42 g)

♦ LT 3767; DT 3570 et ss; Fr 1

Flan éclaté à la frappe. Monnaie intéressante et rare.

Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €































83 AULERCI ÉBUROVICES Région d'Évreux 60-50

Tête à gauche. Dessous, swastika. R/. Cheval conduit par un aurige. Devant un astre et dessous un loup. **Hémistatère d'or pâle au loup.** (3,19 g)

♦ LT 7020; DT 2396A

Profil apparent. Type intéressant. Monnaie rare et très belle. 1200 / 1 400 €

84 AULERCI ÉBUROVICES Région d'Évreux 60-50

Tête stylisée à la joue tatouée.

R/. Cheval conduit par un aurige. Devant, une croix.

Quart de statère d'or pâle. (1,57 g)

♦ DT 2398

Très beau. 700 / 800 €

85 AULERCI ÉBUROVICES Région d'Évreux 60-50

Profil stylisé, l'œil triangulaire. Dessous, sanglier retourné. R/. Cheval surmonté d'un aurige. Devant, globule dans un annelet perlé. Dessous, sanglier-enseigne

Hémistatère d'électrum au sanglier. (3,20 g)

♦ DT 2401

Très beau. 600 / 650 €





86 AULERCI ÉBUROVICES Région d'Évreux 60-50

Profil stylisé, l'œil triangulaire. Dessous, sanglier retourné. R/. Cheval surmonté d'un aurige. Devant, globule dans un annelet perlé. Dessous, sanglier-enseigne **Hémistatère d'électrum au sanglier.** (3,02 g)

♦ DT 2401

Très beau. 500 / 550 €





87 BITURIGES CUBI Région de Bourges 60-50

Tête à gauche parée d'un collier de perles. Grènetis au pourtour. R/. Cheval bondisssant à gauche. Au-dessus, un aigle, les ailes éployées. Dessous : ABVCATOS.

Statère d'or pâle à l'aigle. (6,74 g)

♦ LT 4173; DT 3457; Fr 3

Monnaie rare. T.B. 800 / 900 €





88 CALÈTES Pays de Caux II^e siècle avant J.-C.

Tête d'Apollon à la joue marquée d'une roue. R/. Cheval conduit par un aurige. **Hémistatère d'or pâle à la roue.** (3,31 g)

♦ DT 103; BN 10198; cf Fr 11

Très bel exemplaire bien centré. 2 000 / 2 200 €







89 CARNUTES Région de Chartres IIe-Ier siècle avant J.-C. Tâte appllonienne à droite P/ Rige Croix boulatée et lure

Tête apollonienne à droite. R/. Bige. Croix bouletée et lyre inversée. **Statère d'or pâle.** (7,53 g)

♦ DT 2523; BN 6421

Rare. Petite griffure sur la chevelure. Très beau. 1 800 / 2 000 €







90 DUROCASSES Région de Dreux 70 avant J.-C.

Tête à droite, les cheveux disposés en arcs de cercle. R/. Cheval d'aspect disloqué. Au-dessus, rosace entre deux cercles. Large grènetis au pourtour.

Quart de statère parisiaque d'or pâle. (2,00 g)

♦ LT 7804 (Parisii); DT 2422

Faiblesse de frappe au revers due à la joue de l'avers.

Monnaie rare. Très beau. 1 200 / 1 500 €







91 DUROCASSES Région de Dreux IIIe siècle avant J.-C.

(attribution incertaine de Basse Normandie)

Tête apollinienne à droite, la chevelure disposée en larges boucles. R/. Aurige conduisant un cheval. Dessous, lyre placée horizontalement **Hémistatère d'or fourré.** (2,77 g)

♦ DT 2253

Monnaie rare et de très belle conservation. 1 000 / 1 200 €

92 INCERTAINE DE L'EST

Type des statères de Philippe II de Macédoine vers 300 avant J.-C. Tête laurée d'Apollon. R/. Bige à droite. Traces de légende.

Statère d'or de flan large. (7,51 g)

♦ Castelin 427 et ss

Beau. 800 / 1 000 €



Tête à droite, les cheveux bouclés. R/. Pégase sur une double ligne perlée. En dessous, petite fleur et trois points. Sous la queue, trois points.

Quart de statère d'or au pégase. (1,92 g)

♦ *DT 108*; *Scheers, Lyon, 1070*

T.B. 400 / 450 €



Tête humaine à droite, la chevelure disposée en grosses mèches. R/. Cheval à gauche. Une grue accostée de deux annelets pointés, posée sur la croupe. Dessous, un trèfle.

Statère d'or pâle à la grue. (6,93 g)

♦ LT.cf. 4068 et 4072; DT 3407

Portrait complet. T.B. 800 / 900 €

95 NERVII Gaule Belgique Fin II^e siècle

Tête disloquée. R/. Cheval à la queue trifide. Rouelle.

Statère d'or. (5,96 g)

♦ LT 8746; DT 177A

T.B. 500 / 600 €

96 OSISMII Région de Carhaix (Finistère) 80-50 avant J.-C.

Tête à gauche, la chevelure en trois grosses mèches ; cordons perlés enroulés autour ; une croisette aux extrémités bouletées devant la bouche.

R/. Cheval androcéphale. Au-dessus, un rapace posé sur la croupe.

Dessous, taureau-enseigne.

Quart de statère d'électrum (rouge). (1,59 g)

♦ LT 6584; DT 2224

Très rare quart de statère particulièrement bien frappé. Très beau. 1 000 / 1 200 €





97 PARISII Région de Paris II^e siècle avant J.-C.

Tête à droite, les cheveux disposés en grosses mèches. Devant, fleuron. R/. Cheval cabré. Résille étoilée. De la bouche sort l'émanation divine. Dessous, rosace perlée et fleuron.

Statère d'or de la classe V. (6,84 g)

♦ LT 7777; DT 83-84; Cf Fr 18

Monnaie agréable et complète. Très bel exemplaire. 8 000 / 9 000 €































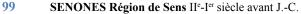
98 PICTONES Région de Poitiers 120-80

Tête d'Ogmius à droite, la chevelure disposée en grosses mèches et entourée de cordons perlés. R/. Cheval androcéphale conduit par un aurige. Dessous, main entre S-A.

Statère d'or rouge à la main. (5,34 g)

♦ LT 4512; DT 3655

Variété rare. Très beau. 800 / 900 €



Hémisphère ornée d'une croix. R/. Hémisphère lisse.

Statère globulaire d'or. (7,14 g)

♦ DT 2537; Scheers lyon 852

Très haut relief. Très beau. 500 / 600 €

100 SUESSIONNES Région de Soissons IIe siècle avant J.-C.

Profil stylisé. R/. Cheval à la queue trifide. Rouelle.

Statère d'or pâle à l'ancre.

♦ DT 170

Très rare avec le profil visible. Très beau. 1 000 / 1 200 €

101 GERMANIA - VINDELICI Ier siècle avant J.-C.

Triskèle dans une couronne de laurier. Dans le champ, A.

R/. Annelets disposés en pyramide et entourés d'un torque.

Dans le champ, A à l'avers et au revers.

Hémistatère d'électrum (or rouge) «Regenbogenschüsselchen». (4,53 g)

♦ Dembski pl.24,469 ; LT 9441 ; Fr 28

Type très rare. Monnaie intéressante. Très beau. 300 / 350 €

102 **GRANDE BRETAGNE - TRINOVANTES et CATUVELLAUNI 60-20**

> Tête réduite à une couronne de laurier. R/. Cheval sur une base. Au-dessus, motif ailé entre des besants. Dessous, globule.

Statère d'or pâle «type Whaddon Chase». (5.81 g)

♦ LT 9498; ABC 2433; VA 1476-3; S.32; Mack 134

Très bel exemplaire. 1 200 / 1 400 €

























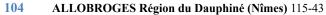
MONNAIES GAULOISES EN ARGENT ET EN BRONZE

103 AEDUI 52 avant J.-C. Tête de Venus. R/. Guerrier. Quinaire d'argent. (1,97 g)♦ LT 4484; DT 3215

Très beau. 150 / 180 €







Profil stylisé à gauche. R/. Cheval libre à gauche. Au-dessus, une épée.

Drachme d'argent (groupe b). (2,35 g)

♦ LT 2630 ; DT 3117

Très beau. 80 / 100 €

105 ALLOBROGES Région du Dauphiné Ier siècle avant J.-C.

Tête laurée. R/. Cheval et caducée.

Denier d'argent au caducée. (2,41 g)

♦ LT 2630; DT 3121; Lelewel 1840, pl.IV, 4; Deroc p.104, pl.VII, 153-164

Très bel exemplaire. 120 / 150 €





ALLOBROGES Région du Dauphiné I^{er} siècle avant J.-C.

Tête laurée. R/. Cervidé.

Denier d'argent au bouquetin. (2,16 g)

♦ DT 3106; Allen S 192

Revers décentré. Très beau. 100 / 120 €





107 AMBIANI Région d'Amiens 60-30

Deux chevaux affrontés et deux javelots tête-bêche.

R/. Cheval entouré d'animaux fantastiques.

Denier lamellaire d'argent. (0,83 g)

♦ LT 8514; DT 435

Remarquable composition. Très bel exemplaire. 700 / 800 €



108 BELLOVAQUES Région de Beauvais 50-20

Tête casquée à gauche. R/. Deux fleurons séparés par une ligne verticale.

Potin (bronze coulé) aux fleurons. (3,00 g)

♦ LT - ; DT -

Patine vert clair. Revers rare. T.B./Très beau. 200 / 250 €



109 BITURIGES CUBI Région de Bourges I^{et} siècle avant J.-C.

Tête à gauche la joue tatouée. R/. Cheval et loup. Fleuron.

Drachme d'argent. (3,30 g)

♦ LT 6017; DT 3364

Très bel exemplaire. 280 / 300 €



BITURIGES CUBI Région de Bourges I^{et} siècle avant J.-C.

Tête moustachue. R/. Deux chevaux superposés.

Drachme d'argent. (3,42 g)

♦ LT 6028; DT 3354

Très beau. 280 / 300 €



111 Lot de deux monnaies d'argent

BITURIGES CUBI Région de Bourges (deux types variés) Ier siècle av. J.-C.

♦ LT 4439 et 4433 ; DT 3341 et 3340

T.B. et Très beau. 200 / 220 €



112 Lot de deux monnaies d'argent

BITURIGES CUBI Région de Bourges (deux types variés) Ier siècle av. J.-C.

♦ LT 4092 ; DT 3438 et 3436

Très beaux. 200 / 220 €







Tête laurée à gauche. R/. Aigle dévorant un sanglier.

Potin (bronze coulé) à l'aigle. (4,47 g

♦ LT - ; DT 2617

Très rare. Très bel exemplaire. $200 / 250 \in$





114 **CARNUTES Région de Chartres** 50-30

Buste de femme à la tête diadémée. Légende CATAL. R/. Aigle debout sur un foudre. À droite, une amphore.

Bronze à l'aigle et à l'amphore. (4,16 g)

♦ LT 6329; DT 2989

Beau portrait. Très bel exemplaire. 150 / 180 €





115 **CARNUTES Région de Chartres** 40-30

Tête diadémée. Légende PIXTIL.

R/. Aigle tenant un serpent dans ses serres. Façade de temple.

Bronze à l'aigle dans le temple. (3,41 g)

♦ LT 7100; DT 2472

Très beau spécimen. 150 / 180 €















116 Lot de deux statères de billon :

CORIOSOLITES Région de Corseul (Côte d'Armor) 60-50 classe 2. ♦ LT 6667 et 6703 T.B. et Très beau. 200 / 250 €

117 CORIOSOLITES Région de Corseul (Côte d'Armor) 80-50

Tête humaine à droite, l'œil en amande.

R/. Cheval androcéphale et dessous, sanglier.

Statère de billon (classe 2). (6,74 g)

♦ LT 6598; DT 2340

Beau portrait. Très beau. 150 / 180 €





118 ÉLUSATES Région du Gers (Eauze) IIIe - IIe siècle

Tête disloquée à gauche. R/. Cheval stylisé. Au-dessus, élément décoratif triangulaire évoquant une aile. Dessous, élément géométrique.

Drachme d'argent. (2,46 g)

♦ LT 3587

Très beau. 300 / 320 €





119 ÉLUSATES Région du Gers (Eauze) IIIe - IIe siècle

Tête disloquée à gauche.

R/. Cheval stylisé. Dans le champ, élément géométrique.

Drachme d'argent. (3,07 g)

♦ LT 3587





Très beau. 300 / 350 €



Avers du n°119





Massalia, Cité de Marseille, colonie grecque fondée par les Phocéens (habitants d'Asie Mineure) en 600 avant J.-C. Ce comptoir a été créé pour rivaliser avec les carthaginois et les étrusques pour le commerce en Méditerranée. Premier atelier monétaire ayant frappé des monnaies archaïques en argent.

120 MASSALIA Cité de MARSEILLE colonie phocéenne 470-460 Rhyton (tête de bouquetin) à droite. R/. Carré creux cruciforme. Obole d'argent (type du Trésor d'Auriol).

♦ LT 374-375; Brenot Scheers pl.I, 38

Légèrement décentré. Type rare. Très beau. 100 / 120 €

121 MASSALIA Cité de MARSEILLE colonie phocéenne 385-220 Tête d'Apollon à droite. R/. Rouelle cantonnée de M-A.

> Obole d'argent. (0.78 g)

♦ Maurel 333; Depeyrot 10; Brenot (Lyon) 111; Scheers 114

De haut relief. Très beau. 150 / 180 €

122 MASSALIA Cité de MARSEILLE colonie phocéenne 470-390

> Tête de Lakydon à droite. Légende : $MA\Sigma\Sigma A$. R/. M en cantonnement de la rouelle.

Obole d'argent (groupe I série I). (0,77 g)

♦ d'Hermy page 47

Variété intéressante et très rare avec la légende. Très beau. 800 / 900 €

123 ÉLYSIQUES Imitation des oboles de Marseille IIe - Ier siècle Tête d'Apollon à gauche. R/. Rouelle cantonnée de M-A et bucrâne. Obole d'argent au bucrâne (Oppidum d'Ensérune). (0,44 g)

♦ Larozas 20A

Variété rare. Très beau. 200 / 250 €

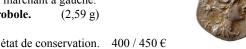
Nissan-lez-Ensérune est un village à une dizaine de kilomètres de Béziers (Hérault). L'oppidum d'Ensérune est un témoignage incontestable par les richesses archéologiques qu'il dévoile. Il est situé au sommet d'un piton rocheux et offre un immense et magnifique panorama : les Pyrénées, les Albères, la Méditerranée, les Cévennes. Il domine la plaine viticole et le curieux étang asséché de Montady.



Drachme légère d'argent ou tétrobole.

♦ Depeyrot Marseille 44/13

Superbe. Rare en cet état de conservation. 400 / 450 €



125 MASSALIA Cité de MARSEILLE colonie phocéenne 400 avant J.-C. Buste d'Artémis. R/. Même type incus.

> Drachme légère d'argent ou tétrobole de type incus. (2,61 g)

♦ LT -

127

Rare. Très beau. 200 / 250 €



drachme légère (buste d'Artémis) et une obole (tête barbue type LT 24). Très beaux. 180 / 200 €

Lot de deux monnaies d'argent de MASSALIA:

drachme légère (buste d'Artemis) et une obole (tête d'Apollon). Superbes. 100 / 120 €









































128 PICTONES Région de Poitiers Ier siècle avant J.-C.

Buste juvénile. R/. Sanglier.

Bronze à la légende ANNICOIOS. (1,65 g)

♦ LT 4326; DT 3723

Très beau. 80 / 100 €

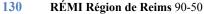
129 **RÉMI Région de Reims** 45 avant J.-C.

Buste ailé. Légende ATEVLA. R/. Taureau. Légende VLATOS.

Quinaire d'argent au pentagramme. (1,79 g)

♦ Brenot Scheers 1123; DT 640; LT 7186; Allen 560

Très beau. 400 / 450 €



Personnage courant tenant un torque et une lance.

R/. Animal attaquant un serpent. Fibule.

Potin (bronze coulé) au guerrier. (4,14 g)

♦ LT 8124; DT 155

Bien centré. T.B. 180 / 200 €

131 **RÉMI Région de Reims** 60-40

Personnage assis de face. R/. Sanglier entre deux astres et fibule.

Potin (bronze coulé) au personnage de face.

♦ LT 8145; DT 220

Type rare. Très beau. 120 / 150 €

132 SUD-OUEST imitation des drachmes de RHODÉ (Rhodes) 240-220

Tête de Perséphone à gauche.

R/. Carré aux côtés curvilignes formant une étoile.

Drachme d'argent à l'étoile. (4,81 g)

♦ Savès 502 ; LT 2343 ; Allen pl.II, 44

Très bel exemplaire de cette rare monnaie. 700 / 800 €

133 **RUTÈNES Région de Rodez** 120-50

Double frappe d'une tête stylisée dans un grènetis.

R/. Sanglier entre deux annelets bouletés.

(2,12 g)Drachme d'argent au sanglier (aux arêtes vives).

♦ LT 3433; Savès 440

Très beau. 80 / 100 €

134 Lot de deux drachmes d'argent :

RUTÈNES Région de Rodez (type au sanglier).

♦ LT 3433; Savès 440

Très beaux. 150 / 180 €

135 SANTONES Région de Saintes 40 avant J.-C.

Tête jeune à droite. R/. Louve et bucrâne.

Quadrans (bronze) à la légende CONTOVTOS. (1,67 g)

♦ DT 3721; LT 4316

Flan large. Superbe. 180 / 200 €

































136 SENONES Région de Sens 70-50

Tête humaine joufflue de face, les cheveux hirsutes, entre quatre globules. R/. Cheval entre deux globules.

Potin (bronze coulé) à la tête de face. (3,44 g)

♦ DT 2650

Type rare. Très beau/T.B. 250 / 300 €



137 Lot de deux potins (bronzes coulés)

Séquanes (Besançon) potin au capridé Rémi (Reims) potin au personnage courant.

Très beau et T.B. 200 / 250 €



138 SÉQUANI Région de Besançon II^e - I^{er} siècles avant J.-C.

Large tête. R/. Capridé.

Potin (bronze coulé). (6,46 g)

♦ DT 3094 et ss; LT 5508 var.

Patine noire. Très beau spécimen. 180 / 200 €





139 SÉQUANI Région de Besançon 60-50

Tête à gauche, l'œil vide. Gros globule. R/. Taureau chargeant. **Potin (bronze coulé) à la grosse tête et au bandeau lisse.** (5,05 g)

♦ LT 5368; DT 3088

Flan large. Très beau. 200 / 250 €





SOTIATES Région de Sos (Gers) I^{er} siècle avant J.-C.

Fleur formée de trois lobes. R/. Croix cantonnée d'une hache, d'un croissant. **Drachme d'argent au fleuron trilobé.** (3,69 g)

♦ LT 3351; Savès 369; Scheers 52

Rare. Très bel exemplaire. 500 / 600 €















141 SUESSIONES Région Nord-Est de Paris Soissons fin II^e siècle avant J.-C.

Tête à gauche, les cheveux lisses à la pointe recourbée et portant un torque. Au pourtour, annelets centrés alternant avec des S.

R/. Légende incomplète : Єииооvi($N\Delta OC$). Cavalier armé d'une lance galopant à droite. Dessous, rouelle et rosace.

Denier d'argent au cavalier. (2,75 g)

♦ BN cf.8099; DT 209A var.

D'une grande rareté. Exemplaire très complet.

Très beau spécimen. 1 000 / 1 200 €



142 **SUESSIONES Région de Soissons 50-30**

> Tête nue à droite, la chevelure bouclée. Devant zigzag. R/. Cheval à la crinière enroulée. Globule et croix.

Potin (bronze coulé) au cheval (classe II). (4,99 g)

♦ LT 7870; DT 216

Exemplaire bien centré. Très beau. 350 / 400 €



143 SUESSIONES Région de Soissons 60-50

Deux animaux affrontés (chèvre et bouc). Annelet pointé. R/. Deux animaux affrontés (loup et sanglier). Globule.

Potin (bronze coulé) aux animaux affrontés (classe II). (4,97 g)

♦ LT 7458; DT 211 B

Très beau. 300 / 350 €



144 SUESSIONES Région de Soissons 60-50

> Swastika dextrogyre. R/. Cheval. Devant annelet pointé et dessous, croix formée de quatre annelets pointés.

Potin (bronze coulé) à la swastika. (4,30 g)

♦ LT 7873; DT 214

Patine brillante. Très beau. 200 / 250 €



145 SUESSIONES Région de Soissons 60-50

Tête stylisée. R/. Sanglier, annelet pointé et globules.

Potin (bronze coulé) au sanglier.

♦ LT 7905; DT 530

De haut relief. Très beau. 150 / 180 €



146 TREVIRI Région de Trèves 80-50

Personnage dansant. R/. Cheval détournant la tête.

Denier d'argent. (1,71 g)

◆ LT 9396; DT 206; Scheers 349;

Lambert II, 1864, pl.IV, 18; Allen 524; S.184

Rare. Très beau. 150 / 180 €











Tête de style cubiste. R/. Croix cantonnée d'une hache, d'une élipse et de deux croissants.

Drachme d'argent du type du Trésor de Moussan (Aude). (3,13 g)

♦ LT 3132; Savès 55

De beau style. Très beau. 300 / 350 €







Trésor de Moussan : trésor de monnaies celtiques « à la croix » publié dans le Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne (tome 40) par Georges Savès. Narbonne, 1978-1979.

148 GRANDE BRETAGNE - ICENI Reine BOUDICCA

Tête à droite. R/. Cheval à droite. **Unit d'argent.** (1,25 g) ♦ Spink 434; Van Arsdel 792-1









Très beau. 100 / 120 €

Boudicca (la Victorieuse), la célèbre Reine des Icèniens, épouse du roi Pratsutagos, fit trembler les légions romaines en 61 avant J.-C. Elle mit la Bretagne insulaire à feu et à sang en incendiant Londonium (Londres) et en massacrant ses ennemis, entraînant tout un peuple derrière elle. Chef de guerre incontestable mais avant tout épouse, mère et femme bafouée, en quête de vengeance.

Vaincue dans les Midlands, la reine Boudicca et se filles se suicidèrent par le poison.

149 CELTES DU DANUBE III^e siècle avant J.-C Imitation des monnaies de Philippe II de Macédoine Tétradrachme d'argent au cavalier. (13,04 g)

♦ Lanz 359-360

T.B. 220 / 250 €





150 CELTES DU DANUBE III^e siècle avant J.-C Imitation des monnaies de Philippe II de Macédoine Tétradrachme d'argent au cavalier stylisé. (12,90 g) ◆ LT 9618

T.B./Très beau. 120 / 150 €





151 PAYS DE L'EST

Les Balkans. III° siècle avant J.-C. Imitation tardive de Philippe II. **Drachme d'argent (type Baumreiter)** (2,58 g)

♦ W. 1088

Très beau. 80 / 100 €









Les Boiens de la Transpadane. III^e siècle avant J.-C. **Drachme d'argent au cavalier.** (2,46 g)

♦ LT D37 pl.LV









Très beau. 100 / 120 €





LOTS DE MONNAIES GAULOISES EN ARGENT ET EN BRONZE



Lot de vingt-sept monnaies gauloises en argent et en bronze :

Massalia, Imitation de Massalia, Trésor d'Auriol, Nemausus, Germanicus Indutilli. B. T.B. Très beaux. 200 / 250 €

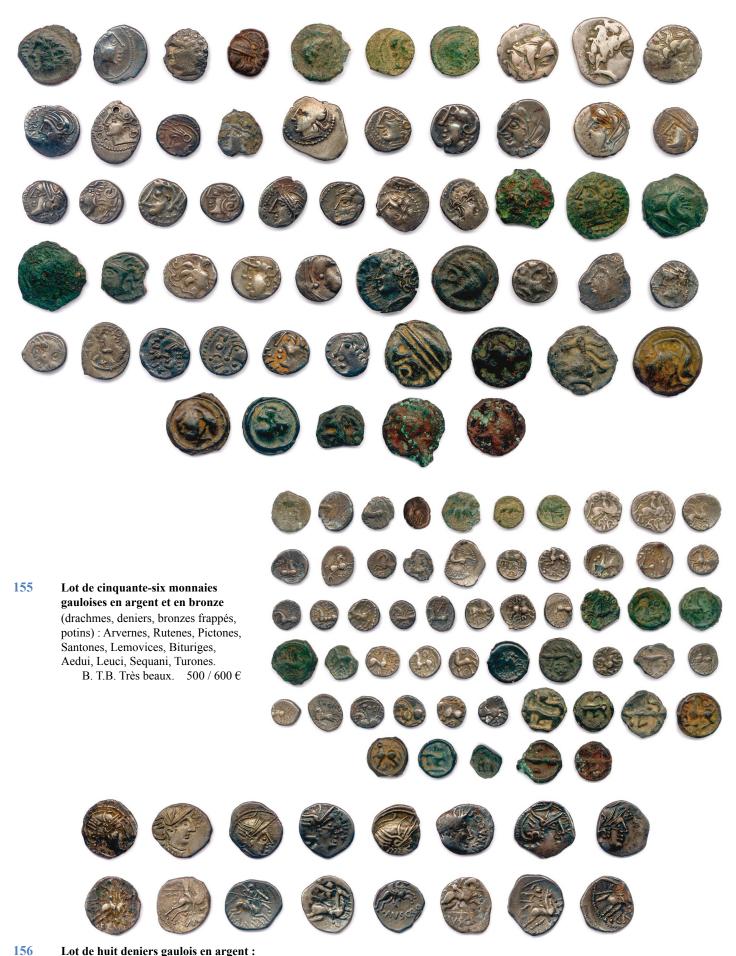




Lot de vingt-neuf monnaies gauloises en argent :

Allobroges et Volques Tectosages. B. T.B. Très beaux. 400 / 500 €





Lot de huit deniers gaulois en argent : Imitiations des Dioscures à légendes variées (*cf. LT 5738 et ss*). B. T.B. Très beaux. 80 / 100 €



Lot de vingt-huit monnaies gauloises en argent et en bronze :

Carnutes, Curiosolites, Turones, Aulerci Éburovices, Senones, Parisii, Veliocasses.

B. T.B. Très beaux. $500 / 600 \in$





Lot de vingt-neuf monnaies gauloises en bronze (frappés et coulés) :

Bellovaqui, Remi, Catalauni, Lingones Incertaines de l'Est, Treviri, Leuci.

Lot très intéressant.

B. T.B. Très beaux. 200 / 220 €





MONNAIES ROMAINES et BYZANTINES EN OR

160 SEXTE POMPÉE - POMPÉE et CNAEUS POMPÉE fils 67-35

Légende : MAG PIVS IMP ITER. Tête nue de Sexte Pompée à droite.

Couronne de feuillage au pourtour.

R/. Légende: PRAEF / CLAS ET ORAE MARIT EX S C. Têtes nues affrontées de Pompée et de Cnaeus Pompée. Dans le champ à gauche, bâton d'augure et à droite, un trépied.

Aureus. 42 avant J.-C. Sicile. (7,83 g)

◆ Babelon (Pompeia) 24; Cohen 1/600 Francs or; Calico 71; Fr 33
 Très rare et intéressante monnaie. Légèrement décentrée.
 T.B. 8 000 / 9 000 €





TIBÈRE Tiberius Claudius Nero 19 août 14 - 16 mars 37 Sa tête laurée à droite. R/. Livie assise.

Aureus frappé à Lyon en 15-18. (7,78 g)

Cohen 15; RIC 25; Calico 305d; Fr 65
 Légers graffitis. Beau portrait. Très beau. 2 000 / 2 200 €



162 CLAUDE I^{er} Tiberius Claudius Drusus 25 janvier 41 - 13 octobre 54 Sa tête nue à droite. R/. Légende dans une couronne de chêne.

Aureus frappé à Rome en 51-52. (7,84 g)

Cohen 95; RIC 63/R3; BMC 70; Calico 385; Fr cf 84
 Très beau. 2 800 / 3 000 €







NÉRON Lucius Domitius Ahénobarbus 13 octobre 54 - 9 juin 68 Sa tête laurée à droite, légèrement barbue. R/. L'empereur victorieux debout de face.

Aureus frappé à Rome en 64-66. (7,35 g)

 $\bullet \ \ \textit{Cohen 44} \ ; \ \textit{RIC 46} \ ; \ \textit{BMC 56} \ ; \ \textit{Calico 402} \ ; \ \textit{Fr 90}$

Type rare. Très beau. 3 000 / 3 200 €





OTHON Marcus Salvius Otho 15 janvier - 16 avril 69 Sa tête nue à droite. R/. Sécuritas debout tenant une couronne et un sceptre.

Aureus frappé à Rome en 69 (7,11 g)

Cohen 16 (250 Francs or); RIC 7 (R2); Calico 531b; Fr 114
 Monnaie très rare. T.B. 2 800 / 3 000 €

CARROLL CONTROLL CONTROL CONTROL





165 VESPASIEN Flavius Vespasianus 1er juillet 69 - 24 janvier 79 Sa tête laurée à droite. R/. Temple de Vesta. Aureus frappé à Rome en 73. (7,17 g)

♦ Cohen 578; RIC 516; BMC 109; Calico 690b; Fr 137 Revers rare. T.B. 3 500 / 3 800 €



166 TITUS Titus Flavius Vespasianus César 24 juin 79 -13 septembre 81 Sa tête laurée à droite. R/. L'empereur assis à droite.

Aureus frappé à Rome en 73.

♦ Cohen 168; RIC 555; BMC 114; Calico 7853

Rare. T.B. 2 000 / 2 200 €











ANTONIN LE PIEUX Titus Fulvus Boionus Arrius 10 juillet 138 - 7 mars 161 167 Sa tête laurée à droite. R/. L'empereur sacrifiant sur un trépied. Aureus frappé à Rome en 158-159. (7,27 g)

> ♦ Cohen -; RIC 294a; BMC 954; Calico 1712; cf Fr 239 Coup sur la tranche à l'avers. Superbe. 3 800 / 4 000 €



FAUSTINE MÈRE Épouse d'Antonin le Pieux 138-141 168

Son buste drapé à droite.

R/. Cérès tenant une torche et un sceptre.

Aureus frappé à Rome sous Antonin le Pieux en 146-161. (7,38 g)

♦ Cohen 95; RIC 366; BMC 395; Calico 1763; Fr 270

Superbe. 3 800 / 4 000 €





169 MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus 7 mars 161 - 17 mars 180 Son buste lauré et drapé. R/. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne de laurier.

Aureus frappé à Rome en 168. (7,33 g)

♦ Cohen 903; RIC 194; BMC471; Calico 2010; cf Fr 297

Superbe monnaie. 4 500 / 5 000 €







170 FAUSTINE FILLE Épouse de Marc Aurèle 147-175

Son buste drapé à droite.

R/. Vénus tenant une pomme et un sceptre.

Aureus frappé à Rome sous Marc Aurèle en 161-175. (7,11 g)

♦ Cohen 247; RIC 513c; BMC 1091; Calico 2092; Fr 311

Beau portrait. Très bel exemplaire. 3 500 / 3 800 €



171 **COMMODE Marcus Lucius Aelius Aurelius Commodus**

Mars 177 - 31 décembre 192

Son buste lauré et cuirassé à droite. R/. Jupiter nicéphore assis à gauche.

Aureus frappé à Rome en 183-184.

♦ Cohen 421; RIC 69; BMC 118; Calico 2296; cf Fr 338

Rare. Très bel exemplaire. 6 500 / 7 000 €



172 **CONSTANCE II Flavius Julius Valerius Constantius**

9 septembre 337 - 18 janvier 350

Son buste diadémé, drapé et cuirassé.

R/. Deux Victoires tenant un bouclier sur lequel on lit

VOT XX MVL XXX. À l'exergue, SIS entre deux étoiles. Solidus frappé à Siscia. (4,65 g)

♦ Cohen 283; RIC 131; cf Fr 857

Flan large. Superbe. 2 000 / 2 200 €



173 VALENTINIEN I er Flavius Valentianus 26 février 364 - 17 novembre 375

Son buste drapé et cuirassé à droite avec le diadème perlé.

R/. L'empereur. Étendard orné d'un chrisme.

Solidus frappé à Lyon en 366. ♦ Cohen 28; RIC 1a; cf Fr 881

(4,44 g)

Très beau. 700 / 800 €







174 VALENTINIEN I^{er} Flavius Valentianus 26 février 364 - 17 novembre 375 Son buste drapé et cuirassé à droite avec le diadème fleuri.

R/. L'empereur. Étendard orné d'une croix. *Croix* dans le champ.

Solidus frappé à Antioche en 366-367. (4,39 g)

♦ Cohen 28; RIC 2b

Très beau. 500 / 600 €







175 VALENTINIEN I er Flavius Valentianus 26 février 364 - 17 novembre 375 Son buste drapé et cuirassé à droite avec le diadème fleuri.

R/. L'empereur. Étendard orné d'une croix.

Solidus frappé à Antioche en 366-367.

♦ Cohen 8; RIC 2b

T.B. 300 / 350 €

(4,29 g)





VALENS Flavius Valens 28 mars 364 - 9 août 378 Son buste drapé et cuirassé à droite avec le diadème fleuri. R/. L'empereur. Étendard orné d'une croix.

Solidus frappé à Antioche en 364-367. (4,37 g)

♦ Cohen 31; RIC 2d; cf Fr 885

Trace de pliure. T.B. 300 / 350 €

177 GRATIEN Flavius Gratianus 24 août 367 - 25 août 383 Son buste drapé et cuirassé à droite avec le diadème perlé. R/. Les deux empereurs (Valentinien et Gratien) assis de face. Solidus frappé à Trèves en 373-375. (4,53 g)

♦ Cohen 38; RIC 39c; Fr 891

Très bel exemplaire. 900 / 1 000 €

VALENTINIEN II Flavius Valentinianus 17 novembre 375 - 15 mai 392 Son buste drapé et cuirassé à droite avec le diadème perlé.

R/. Les deux empereurs (Valentinien II et Théodose I^{er}) assis de face.

Solidus frappé à Milan en 378-383. (4,41 g)

◆ Cohen 37; RIC 8a; Fr 893

Beau portrait. Superbe. 1 000 / 1 200 €



179 ARCADIUS Flavius Arcadius 17 janvier 395 - 1^{er} mai 408 Son buste diadémé, drapé et cuirassé. R/. L'empereur victorieux. Dans le champ: R-V.

Solidus frappé à Ravenne en 402-406. (4,39 g)

♦ Ratto 13; RIC 1286; Fr 6 p.60

Flan large. Très beau. 600 / 650 €



HONORIUS Fils de Théodose 23 janvier 393 - 15 août 423 Son buste drapé et cuirassé portant le diadème perlé. R/. L'empereur écrasant un ennemi.

Solidus (sou d'or) frappé à Ravenne en 402-406. (4,36 g)

♦ Cohen 44; RIC 1287; Fr cf 904

Très beau. 400 / 450 €



MAURICE TIBÈRE 13 août 582 - 22 novembre 602 Son buste de face crucigère. R/. Victoire debout de face tenant le labarum et un globe crucigère.

Solidus de flan épais frappé à Carthage. (4,42 g)

♦ Ratto 1022; Sear 549; DO 230; cf Fr 88

Rare. Superbe. 800 / 900 €



182 HÉRACLIUS, HÉRACLIUS CONSTANTIN et HÉRACLÉONAS

4 juillet 638 - 11 janvier 641

Les trois augustes debout de face. R/. Croix sur trois degrés entre deux monogrammes.

Solidus aux monogrammes. (4,50 g)

♦ Ratto 1496; Sear 767; Fr 107

Superbe. 500 / 600 €



183 CONSTANS II et CONSTANTIN IV 13 avril 641 - juillet 668

> Les deux bustes de face. R/. Croix sur trois degrés. (4,37 g)

Solidus globulaire frappé à Carthage. ♦ Sear 1039; Ratto 1595; Fr 118

Très beau. 250 / 300 €







184 **CONSTANS II et CONSTANTIN IV** 641-668

Les deux bustes de face. R/. Croix sur trois degrés. Une étoile dans le champ.

Solidus globulaire frappé à Carthage. (4,33 g)

♦ Sear 1039; Ratto 1595; Fr 118

Très beau. 250 / 300 €







185 TIBÈRE III APSIMARE Fin 698 - 21 août 705

Son buste armé de face. R/. Croix sur trois degrés. Solidus frappé à Constantinople. (4,23 g)

♦ Ratto 1698; Sear 1360; Fr 137

Superbe portrait avec tous les détails. Très beau/T.B. 500 / 600 €











(4.53 g)



186 BASILE Ier et son fils CONSTANTIN VII 10 février 868 - 3 septembre 877

Les deux augustes tenant ensemble une croix patriarcale.

R/. Le Christ en majesté.

Solidus frappé à Constantinople. (4,39 g)

♦ Ratto 1858; Sear 1704; Fr 218

De toute beauté. Superbe. 800 / 900 €



187 ROMAIN III ARGYRE 12 novembre 1028 - 11 avril 1034

L'empereur debout couronné par la Vierge. R/. Le Christ en majesté.

Histamenon nomisma d'or (solidus) frappé à Constantinople.

♦ Ratto 1973; Sear 1819; Fr 242

Beau style. Très bel exemplaire 500 / 600 €





MANUEL I er COMNÈNE 8 avril 1143 - 24 septembre 1180 188

L'empereur debout de face. R/. Buste du Christ.

Hyperpère d'or (solidus concave) frappé à Constantinople. (4,31 g)

♦ Sear 1956; Fr 275

De flan très large et superbe. 500 / 600 €







MONNAIES ROMAINES EN ARGENT ET EN BRONZE





189 **ROMANO-CAMPANIE** 225-215

> Tête laurée de Janus bifrons. R/. Quadrige de Jupiter. Dessous, ROMA inscrit en creux dans un cartouche.

Didrachme d'argent à la tête de Janus (ROMA en creux). (6,13 g)

♦ Babelon 31; Sear 31

Flan félé. Jolie patine. Très beau. 280 / 300 €



Tête de Rome. Derrière la nuque, V. R/. Les Dioscures à cheval. Dessous, H. Quinaire d'argent. (2,09 g)

♦ Bab 33; S 44

Charmante monnaie. Très beau. 80 / 100 €

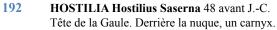


Tête casquée de Rome. Derrière la nuque, X. R/. Rome assise sur un monceau de boucliers. Dans le champ, trois oiseaux et la Louve de Romulus et Rémus. cf. revers repris sur les aurei de Titus

Denier d'argent frappé à Rome.

♦ Crawford 287/1; S 164

Très beau. 100 / 120 €



R/. Diane d'Éphèse de face tenant un cerf par les cornes et un sceptre.

Denier d'argent frappé à Rome.

♦ Cr 448/3; S 953; Bab 4; S 419

Rare. Très beau. 200 / 250 €

(3,75 g)

La Diane d'Éphèse est la déesse de la Fertilité, mère nourricière qui allaite l'ensemble de l'humanité du lait divin. Elle est la fille de Zeus et la sœur d'Apollon. (cf site : musegora)



Tête de la Piété. R/. Éléphant marchant à gauche.

Denier d'argent frappé à Rome. (3,95 g)

♦ Babelon (Caecilia) 23; Syd.750; Cr.374/1; S 301

Légèrement décentré. Très beau. 100 / 120 €

Collection Bouchereau-Boyer (2014)

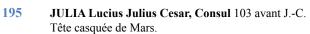


Éléphant piétinant un dragon. R/. Instruments.

Denier d'argent frappé en Italie en 49 avant J.-C. (3,94 g)

♦ Bab (Julia) 9; Cr 443/1; S 1399

Rare. Superbe/Très beau. 450 / 500 €



R/. Vénus dans un char tiré par deux cupidons Denier d'argent frappé à Rome. (3,93 g)

♦ Bab (Julia) 4; Cr 320; Syd 593A; S 198

Rare. Très beau. 300 / 320 €

































196 **JULES CÉSAR** 48-47

> Tête de Vénus. R/. Énée et Anchise, son père. Denier d'argent frappé en Afrique du Nord.

♦ Cr 458/1; S 1013; Bab 124; S 1402

(3,75 g)

Très beau. 100 / 150 €



Énée est le fils mortel d'Anchise et de la déesse Vénus. Il est le héros de la Guerre de Troie et le personnage central dans l'Énéide de Virgile.

197 JULES CÉSAR 48-47

Tête de la Piété. R/. Trophées pris aux gaulois.

Denier d'argent frappé dans atelier itinérant.

(3,79 g)

♦ Cr 452/2; Bab 26; Cohen 18; S 1400

Très beau. 100 / 150 €





198 POMPÉE fils ainé de POMPÉE LE GRAND et POBLICIUS

† en 45 avant J.-C.

Tête casquée de Rome. R/. L'Espagne présentant une palme à Pompée.

Denier d'argent frappé à Cordoue (Espagne).

♦ Bab 4; Cohen 1; Cr 469; Syd 1035; S 1384 p.264

Rare. Trace de nettoyage. Très beau. 400 / 450 €





199 OCTAVE (futur Auguste) avant 27 avant J.-C.

Victoire debout sur une proue de navire.

R/. Octave conduisant un quadrige.

Denier d'argent frappé à Brundisium ou Rome à l'automne 30 avant J.-C.

après la Bataille d'Actium. (3,65 g)

♦ Cohen 115; BMC 617; Sear 416; RIC 264; BMC 617; S 1555

Rare. Contremarques. T.B. 800 / 900 €













200 OCTAVE AUGUSTE 16 janvier 27 avant - 19 août 14 après J.-C.

Tête d'Auguste. R/. Lion attaquant un cerf. cf. revers des monnaies d'argent de Vélia.

Denier d'argent frappé à Rome en 19 avant J.-C.

Monétaire Durmius. (3,67 g) ♦ Bab 203; Cohen 431; RIC 318; BMC 63; S 1620

Rare. Très beau. 400 / 450 €





201 AUGUSTE 27 avant - 14 après J.-C.

Tête d'Auguste. R/. Caius et Licius.

Denier d'argent frappé à Lyon en 2 avant J.-C. (3,76 g)

♦ Cohen 43; RIC 207; BMC 519; S 1597

Très beau. 180 / 200 €





202 TIBÈRE 19 août 14 - 16 mars 37 Scène érotique sur un lit drapé.

R/. Le chiffre VIII dans un cercle perlé entouré d'une couronne de feuillage **Spintrienne (tessère érotique en bronze).** (4,88 g)

Description des pierres gravées du Duc d'Orléans (1784), planche V
 Patine marron clair. Beau/T.B. 1 000 / 1 200 €



La dénomination « spintrienne » vient du mot latin spintria signifiant « débauché ». Ce terme est employé par les historiens Suétone et Tacite pour qualifier les débauches auxquelles se serait livré l'empereur Tibère sur l'île de Capri. Ce mot est utilisé pour désigner les jetons en cuivre représentant une scène érotique à l'avers et portant un chiffre au revers. Ils étaient distribués aux cours des Jeux du Cirque et donnaient accès aux « maisons closes » impériales (lupanar). Le numéro indiquait la chambre et la scène montrait la spécialité choisie!







203 TIBÈRE 14-37 Sa tête laurée. R/. Livie assise.

Denier d'argent frappé à Lyon en 16 dit « denier de Juda ». (3,77 g)

♦ Cohen 16; RIC 26; BMC 34; S 1763

Très beau. 100 / 150 €





NÉRON Lucius Domitius Ahénobarbus 13 octobre 54 - 9 juin 68 Sa tête laurée à gauche. R/. Rome assise. Sesterce de bronze frappé à Rome 66. (26,17 g)

◆ C.276; RIC 443; cf. S 1961
 Patine marron et vert clair. Beau portrait. Très beau. 450 / 500 €
 Collection Bouchereau-Boyer (2014)





OUERRE CIVILE Révolte de Vindex en Gaule mars - mai 68 Victoire debout sur un globe. R/. SPQR dans une couronne de chêne. Denier d'argent frappé à Vienne. (3,46 g)

♦ Cohen (Galba) 420; RIC 72; BLC 34; S 2062

Très rare. T.B. 200 / 250 €





DOMITIEN Titus Flavius Domitianus 13 septembre 81 - 18 septembre 96 Sa tête laurée. R/. Jupiter assis.

Sesterce de bronze frappé à Rome en 92-94. (22,50 g)

♦ C.315; RIC 751; BMC 464; S 2766

Patine noire. Flan légèrement nettoyé. Très beau. 400 / 450 €





TRAJAN Marcus Ulpius Traianus 25 janvier 98 - 8 août 117
 Son buste lauré, l'épaule légèrement drapée. R/. La Paix.
 Denier d'argent frappé à Rome en 104-110. (3,01 g)

♦ C.83; RIC 126; S 3126

Beau portrait de l'empereur. Flan irrégulier. Très beau. 70 / 80 € Collection Bouchereau-Boyer (2014)







208 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 11 août 117 - 10 juillet 138 Son buste drapé à gauche. R/. L'empereur face à l'Afrique sacrifiant sur un autel.

Sesterce de bronze frappé à Rome en 136. (25,25 g)

♦ C.11; RIC 872; S 3559

Rare. Patine marron clair et vert clair. T.B. $180 / 200 \in Collection Bouchereau-Boyer (2014)$





209 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Son buste drapé à droite. R/. La Maurétanie près d'un cheval qu'elle tient par la bride.

Sesterce de bronze frappé à Rome en 136. (24,26 g)

♦ C.957; RIC 858; S 3610

Rare. Retouché. Patine rougeâtre. Très beau. $300 / 320 \in Collection Bouchereau-Boyer (2014)$





MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus 7 mars 161 - 17 mars 180 Sa tête nue. R/. L'Honneur en toge.

As de bronze frappé à Rome en 144. (10,10 g)

♦ C.239; S 4830

Jolie patine marron. Très beau/T.B. 70 / 80 € Collection Bouchereau-Boyer (2014)





211 MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus 161-180

Sa tête laurée. R/. Jupiter assis.

Sesterce de bronze frappé à Rome en 174. (27,59 g)

♦ C.311; RIC 1096; S cf 4975

Patine vert olive. Très beau/T.B. 120 / 150 €

Collection Bouchereau-Boyer (2014)





212 MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus 161-180

Sa tête nue. R/. Instruments.

Sesterce de bronze orichalque frappé à Rome en 142. (26,83 g)

♦ C.454; RIC 1234a; BMC 1405; S 4806

Patine marron clair. Beau portrait. T.B./Très beau. 400 / 450 €



LUCIUS VÉRUS Lucius Aurelius Verus 7 mars 161 - fevrier 169 Son buste lauré. R/. Mars.

As de bronze. Rome en 168. (10,14 g)

♦ C.304; RIC 1107; S 5067

Patine verte. T.B. 70 / 80 €

Collection Bouchereau-Boyer (2014)



PUPIEN Marcus Clodius Pupienus Maximus 22 avril 238 - 29 juillet 238 Son buste lauré et drapé. R/. La Paix.

Sesterce de bronze frappé à Rome en 238. (18,57 g)

♦ C.23/15; RIC 22a; BMC 48

Patine marron clair. Très beau/T.B. 150 / 180 €

Collection Bouchereau-Boyer (2014)





215 VOLUSIEN Vibius Afinius Vendumnianus Volusianus

novembre 251 - juillet/août 253 Son buste lauré et drapé. R/. Temple de Junon.

Sesterce de bronze frappé à Rome en 252. (18,49 g)

♦ C.41; RIC 252a

Flan coupé. Beau portrait. Très beau/T.B. $80/100 \in Collection Bouchereau$ -Boyer (2014)





216 MAXIMIEN HERCULE Marcus Aurelianus Valerius Maximianus

avril 286 - mai 305 / nov. 306 - nov. 308 / printemps-été 310 Son buste radié, drapé et cuirassé. R/. Hercule étouffant le lion de Némée. **Antoninien de billon frappé à Lyon en 287-289.** (6,72 g)

◆ C.650; RIC 545; S 13197

Très beau. 40 / 50 €

Collection Bouchereau-Boyer (2014)





LOTS DE MONNAIES ROMAINES EN ARGENT ET EN BRONZE



Lot de dix-neuf monnaies en bronze de la République Romaine (273-82) : double litra, litra, sextans, triens, uncia, dupondii, as...

représentant à l'avers Janus bifrons, Minerve, Apollon, Mercure, Rome, Jupiter, Hercule

Lot varié. De jolies patines naturelles.

B. T.B. Très beaux. 200 / 220 €





218 Lot de huit deniers d'argent de la République Romaine :

Antestia, Antonia, Marc-Antoine, Baebia, Caecilia, Calpurnia, Cassia, Claudia.

Très beaux et T.B. 800 / 900 €



219 Lot de huit monnaies d'argent de la République Romaine (7 deniers et un quinaire) :



Lot de dix-huit monnaies en argent (deniers et quinaire) de la République Romaine :

Acilia, Afrania, Antestia, Antonia, Cordia, Carisia, Cornelia, Considia, Calpurnia (quinaire), Claudia, Cosconia.

B. T.B. Très beaux. 450 / 500 €



Quelques agrandissements des lots 219 et 220













Lot de vingt-cinq monnaies en argent (deniers et quinaire) de la République Romaine :

Crepusia, Curiatia, Junia, Egnatuleia (quinaire), Fonteia, Furia, Julia, Lucretia, Maiania, Naevia, Mamilia, Marcia, Maria, Memmia, Minucia.

B. T.B. Très beaux. 600 / 650 €





Lot de dix-sept monnaies en argent (deniers et quinaire) de la République Romaine :

Pompeia, Poblicia, Plautia, Pinaria, Porcia, Norbana, Anonyme, Anonyme (quinaire).

On joint 11 pièces frustes
(deniers et quinaires usés ou percés) en argent de

B. T.B. Très beaux. 450 / 500 €



Quelques agrandissements des lots 221 et 222

Selon la mythologie romaine, Faustulus était berger et gardait les troupeaux d'Amulius, roi usurpateur d'Alba Longa, lorsqu'il recueillit les jumeaux Romulus et Rémus, après qu'une louve les eut allaités, puis les éleva en compagnie de son épouse Acca Larentia.

la République Romaine







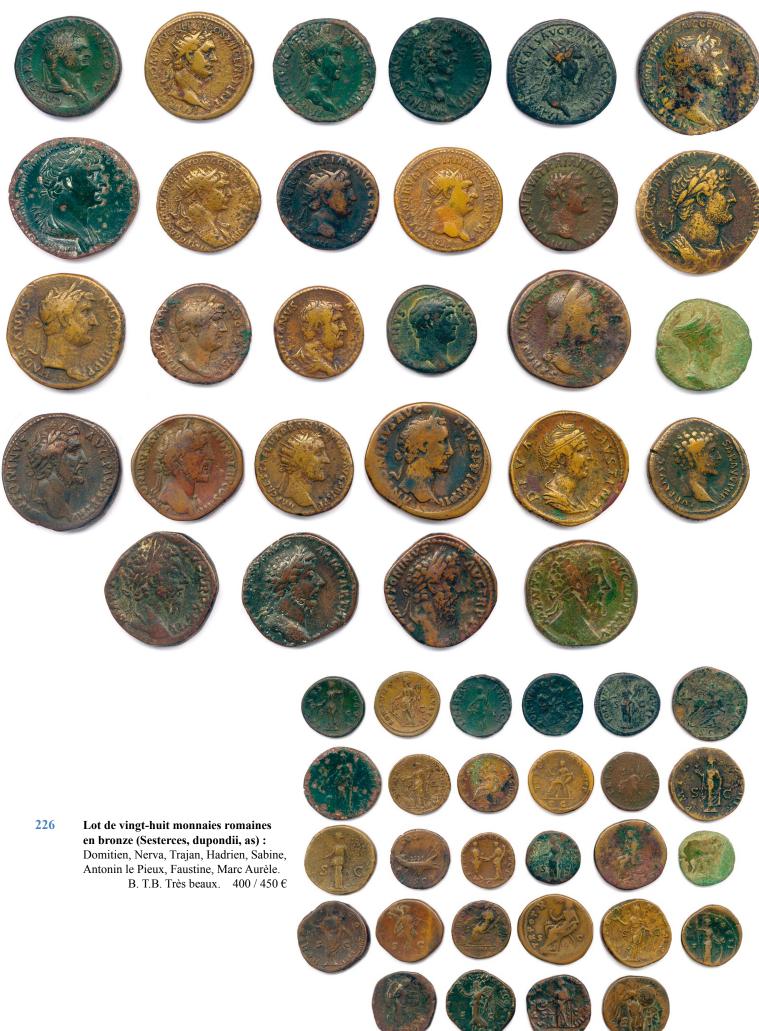


Lot de quatorze monnaies romaines en argent (9 deniers et 5 quinaires) de l'Empire :Jules César, Octave Auguste, Marc-Antoine. B. T.B. Très beaux. 700 / 800 €



Quelques monnaies du lot 226





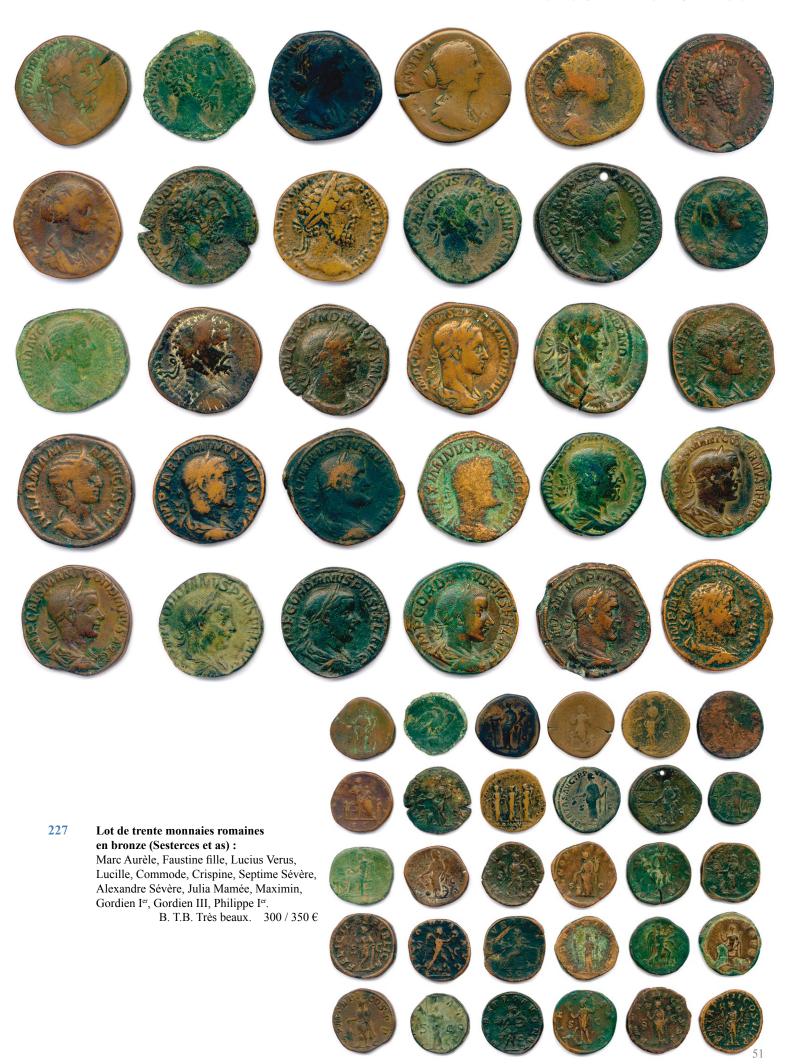






Photo légèrement réduite des avers du lot n°229

229



Photo légèrement réduite des avers du lot n°230

Lot de cent dix monnaies romaines en argent et en bronze (deniers, sesterce, dupondii, as) et une percée :
Auguste, Tibère, Néron, Galba, Vespasien, Domitien, Nerva, Trajan, Hadrien, Sabine, Antonin le Pieux, Faustine,
Marc Aurèle, Faustine Fille, Lucius Verus, Lucille, Commode, Crispine, Septime Sévère, Julia Domna, Géta, Caracalla,
Plautille, Macrin, Élagabale, Julia Soemias, Alexandre Sévère, Julia Maesa, Julia Mamée.

B. T.B. Très beaux. 1 500 / 1 800 €



Photo légèrement réduite des avers du lot n°231

Lot de quatre-vingt-dix-neuf monnaies romaines en argent et en bronze (deniers, antoniniens):

Maximin I^{et}, Gordien le Pieux, Philippe Père, Philippe Fils, Otacilie, Trajan Dèce, Étruscille, Hérennius, Trébonien, Galle,
Volusien, Valérien, Gallien, Salonin, Salonine, Postume.

B. T.B. Très beaux. 800 / 900 €



Lot de quatre-vingt-neuf monnaies romaines en bronze et bronze saucé (antoniniens et tétradrachmes coloniaux) :
Victorin, Marius, Tétricus Père et Fils, Claude le Gothique, Quintille, Aurélien, Séverine, Tacite, Florian, Probus, Carin,
Numérien.

B. T.B. Très beaux. 250 / 280 €



Lot de sept monnaies romaines en argent et en bronze (antoniens) : Gallien, Postume, Salonine (Trésor de la Fourchotte).

B. T.B. Très beaux. 50 / 60 €

Le Trésor de La Fourchotte (Yonne) des environs de Semur-en-Auxois a été mis au jour vers 1975. Il était composé de plus de 4000 antoniniens.



Photo réduite des avers du lot n°234

Lot de quatre-vingt-dix-neuf monnaies romaines en bronze du Bas-Empire (antoniniens et petits bronzes):
Dioclétien, Maximien Hercule, Maxence, Maximin Daza, Licinius, Constantin I^{er} le Grand, Fausta, Crispe, Constant I^{er},
Constantin II, Constance II, Magnence, Gratien, Valentinien II, Théodose, Magnus Maximus.

B. T.B. Très beaux. 300 / 350 €

MONNAIES MÉROVINGIENNES EN OR ET EN ARGENT

235 QUENTOVIC Wicus in Pontio VII^e siècle

Tête laurée à droite. R/. Croix potencée sur un cartouche orné d'une croisette **Tremissis d'or** (triens ou tiers de sou) au nom du monétaire ELA. (1,21 g)

♦ Belfort 4984; Prou 1138; MEC.1/472

Monnaie rare. Belle frappe vigoureuse.

Très bel exemplaire. 2 000 / 2 200 €



Quentovic est une ville portuaire au commerce prospère située à l'embouchure de la Canche entre la Morinie et le Ponthieu, probablement à l'emplacement du village de La Calotterie. Célèbre sous Dagobert II (652-679), la cité disposait d'un hôtel des monnaies et de bureaux de péage. Comme à Dorestad, les droits de péage étaient considérables et le « tonlieu », impôt sur les marchandises, s'élèvait à 10 % de la valeur des marchandises. Les hauts fonctionnaires qualifiés de procurator, résidaient dans le port. La frappe des monnaies représentait une source d'importants bénéfices pour le pouvoir.

236 AVRELIANIS Orléans (Loiret) 620-640

Tête à droite. R/. Croix ancrée.

Triens (tiers de sou d'or) au nom du monétaire EBROMARVS. (1,18 g)

♦ Belfort 507 (Dogomarus) ; Depeyrot type 16-6A p.70

T.B. 900 / 1 000 €



237 MARSEILLE début du VIII^e siècle

Denier d'argent au monogramme NEMF (Patrice Nemfidius). (1,04 g)

♦ Belfort 2644; Prou 1572; M.E.C. I, 558 var

Très beau. 80 / 100 €





MONNAIES CAROLINGIENNES EN ARGENT

Pépin le Bref (754-768) et son fils Charlemagne (768-814) reprennent le contrôle de l'activité monétaire. Le pouvoir royal sur la monnaie est réaffirmé par un ensemble de règlements et de contrôles organisant sa fabrication et sa mise en circulation pour faire face aux dirhems musulmans dans le commerce international en méditerranée. Pendant près de trois siècles, la monnaie d'or disparait quasiment totalement au profit d'une monnaie « unique », le denier d'argent de « bon aloi ». Le nouveau denier au poids unitaire de près de deux grammes sera le modèle du monnayage occidental.

En prescrivant de tailler 240 deniers dans une livre d'argent, Charlemagne lance les bases d'un système monétaire qui persistera jusqu'à la Révolution : 1 livre = 20 sous ou 240 deniers ; 1 sou = 12 deniers. Pour faciliter les échanges, une division du denier, l'obole d'argent, qui correspond à sa moitié.

238 PÉPIN LE BREF Premier roi carolingien 28 juillet 754 - 24 septembre 768 Denier d'argent du monastère de SAINT DENIS.

(AVT-TRAM-NO) émission au nom d'Auttramnus. (1,55 g)

♦ Depeyrot 892 ; Prou 24

D'une grande rareté. Très bel exemplaire. 1800 / 2000 €





LOUIS LE PIEUX 28 janvier 814 - 20 juin 840

Denier d'argent d'ARELATVM (Arles). (0,81 g)

♦ Dep 61

Flan ébréché. T.B. 100 / 120 €



240 LOUIS LE PIEUX 814-840

Denier d'argent de DORESTADT. (1,17 g)

♦ Dep 416

Flan ébréché. T.B. 100 / 120 €





241 LOUIS LE PIEUX 814-840

Denier d'argent au Temple et à la légende chrétienne. (1,60 g)

♦ Dep 418 et 1179

Très beau. 180 / 200 €

Lot de deux oboles d'argent au Temple et à la légende chrétienne au nom de Louis le Pieux.

♦ Dep 1180

Très beaux. 200 / 220 €



Lot de deux deniers d'argent de Charles le Chauve pour ARRAS.

◆ D.79

T.B. 400 / 450 €



244 CHARLES LE CHAUVE 20 juin 840 - 6 octobre 877

Denier d'argent de BITVRIGES (Bourges)
au nom de Charles Empereur. (1,65 g)

♦ Dep 198

Très beau. 100 / 120 €

245 CHARLES LE CHAUVE 840-877
Denier d'argent de BITVRIGES (Bourges)
au nom de Charles Empereur. (1,71 g)

♦ Dep 198

Très beau. 100 / 120 €

246 CHARLES LE CHAUVE 840-877

Denier d'argent de CARNOTIS (Chartres). (1,57 g)

♦ Dep 278

T.B. 100 / 120 €



247 CHARLES LE CHAUVE 840-877

Denier d'argent de CURTISASONIEN (Courgeon). (1,55 g)

♦ Dep 375

Très bel exemplaire. 200 / 220 €



248 CHARLES LE CHAUVE 840-877

Denier d'argent de CENOMANIS (Le Mans). (1,54 g)

♦ Dep 559

Très beau. 100 / 120 €





249 **CHARLES LE CHAUVE** 840-877

> Denier d'argent de METVLLO (Melle). (1,60 g)

♦ Dep 619

Flan large. Très beau. 120 / 150 €

250 **CHARLES LE CHAUVE** 840-877

> Denier d'argent de METVLLVM (Melle). (1,77 g)

♦ Dep 621

♦ Dep 622

Ebréché. Très beau. 100 / 120 €







(0.98 g)

Rare. Très beau. 180 / 200 €





252 **CHARLES LE CHAUVE** 840-877

Obole d'argent à la croix de METVLLO (Melle). (0.80 g)

♦ Dep 625

Rare. Très beau. 180 / 200 €





253 **CHARLES LE CHAUVE** 840-877

> Obole d'argent de METALO (Melle). (0,41 g)

♦ Dep 631

T.B. 80 / 100 €













254 **CHARLES LE CHAUVE** 840-877

Lot de deux deniers d'argent de Charles le Chauve pour NEVERS.

♦ Dep 701

Très beaux. 300 / 350 €

255 **CHARLES LE CHAUVE** 840-877

Denier d'argent au Temple de AVRELIANIS (Orléans). (1,53 g)

♦ Dep 726

Très beau. 100 / 120 €





CHARLES LE CHAUVE 840-877 Denier d'argent de QVENTOVVIC (Pas-de-Calais). (1,57 g)

♦ Dep 811

Très beau. 100 / 120 €







256

257 EUDES 29 février 888 - 3 janvier 898

Denier d'argent de LIMOVICAS (Limoges). (1,64 g)

• Dep 511

Très beau. 100 / 120 €





258 CHARLES LE SIMPLE 3 janvier 898 - 30 juin 929
Denier d'argent de RIANARIIPIOX (indéterminé). (1,46 g)

♦ Dep 862

Très beau. 100 / 120 €





259 RAOUL 15 juin 923 - 15 janvier 936
Denier d'argent de AVRELIANIS (Orléans). (1,68 g)

• Dep 733

Très beau. 100 / 120 €







260



RAOUL 923-936

Denier d'argent de AVRELIANIS (Orléans). (1,78 g)

♦ Dep 733

Très beau. 100 / 120 €





261 LOUIS IV L'ENFANT roi de Germanie 899-911 Denier d'argent de COLOGNE. (0,76 g) • cf. D.350

Rare. Jolie patine. 380 / 400 €





262 CONRAD LE PACIFIQUE Roi de Bourgogne 11 juillet 937 - 19 octobre 993 Denier d'argent au calvaire de LVGDVNVS (Lyon). (1,05 g)

♦ Dep 531; Dy (féodales) 2525; PA 5013

Très beau. 100 / 120 €





263 LOTHAIRE de Lotharingie 12 novembre 954 - 2 mars 986
Denier d'argent au Temple de BITVRIGES (Bourges). (1,23 g)

◆ Dep 206

Très beau. 100 / 120 €













OTTON III 7 decembre 983 - 23 janvier 1002

Denier d'argent de THERT+MANNI (Dortmund Allemagne). (1,44 g)

♦ Dep 422

Rare. T.B. 180 / 200 €



Lot composé de vingt-sept monnaies carolingiennes en argent (16 deniers et 11 oboles type au temple et type au monogramme) de Charles le Chauve, Louis le Pieux, Charles le Gros, Eudes pour Bituriges, Metullo, Nevernis, Rianariipiox, Tolosa.

Lot très intéressant. B (une cassée), T.B. Très beaux. 900 / 1 000 €

266 Lot de deux deniers « scodelatti » d'argent au nom de HENRI (II-III-IV-V) de SASSONIE (1039-1125) pour MILAN (Italie).

♦ CNI V, 48,2 ; Biaggi 1413

Très beaux. 80 / 100 €



MONNAIES ROYALES FRANÇAISES ET FÉODALES EN OR, EN ARGENT ET EN BRONZE

PHILIPPE V LE LONG 19 novembre 1316 - 3 janvier 1322 **Gros tournois à l'o rond** (1^{er} mars 1318)

différent : petit I à l'avers et au revers. (3,74 g)

♦ Dy 238; Ci 244

Très beau/T.B. 180 / 200 €





Le gros tournois, pièce lourde d'argent quasiment pur, apparait pour la première fois en France sous le règne de Saint Louis par l'ordonnance du 24 juillet 1266. Il est né au début du XIIIe siècle en Italie du Nord après l'affaiblissement du denier carolingien. Les gros tournois sont fabriqués en abondance pour assainir le système monétaire complexe de l'époque. Il a été repris par de nombreux rois, Seigneurs ou Évêques jusqu'à la fin du Moyen Âge. Il disparait à la Renaissance avec l'apparition du teston.

268 CHARLES IV LE BEL 3 janvier 1322 - 1er février 1328 Gros tournois à l'o rond (20 février 1322) (4,05 g)

♦ Dy 242; Ci 255

Monnaie rare qui manque à la plupart des collections. Très beau. $800 / 900 \in$

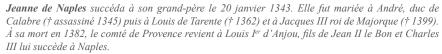




PROVENCE - JEANNE DE NAPLES 20 janvier 1343 - 12 mai 1382 Florin d'or 1372 à Saint Remy. Lis sous lambel. (2,98 g)

♦ Fr 210 ; Boudeau 856 ; P.A. 4014

Monnaie intéressante et rare. T.B. 800 / 900 €



Cet exemplaire a été émis durant son veuvage entre 1362 et 1382 et plus précisément en 1372 dans l'atelier comtal de Saint-Rémy alors que Tarascon était évacué sous la menace de Bertrand du Guesclin. L'avers porte soit les titres de Comtesse de Provence et de Forcalquier, soit les titres de Reine de Jérusalem et de Sicile.

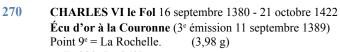
Le Florin (± 3,50 g) est le nom donné à la monnaie frappée à Florence à partir de 1252. Grâce à son succès dans les échanges commerciaux en Méditerranée et en Europe, elle devint très vite la première monnaie européenne qui durera des siècles et dont le type fut repris par de nombreux monarques, au même titre que le gros tournois d'argent et le sequin d'or de Venise.











♦ Fr 291; Dy 369B

De flan large et régulier. Très beau. 550 / 600 €









CHARLES VII le Victorieux 21 octobre 1422 - 22 juillet 1461 **Écu d'or à la Couronne** (1^{er} type 3^e émission août 1424) Étoile à six branches au centre du revers et annelet 5^e = Toulouse. (3,31 g)

♦ Fr 306; Dy 453B

Très bel exemplaire. 400 / 450 €

LOUIS XI le Prudent 22 juillet 1461 - 30 août 1483 **Écu d'or aux 2 lis couronnés** (1ère émission 31 décembre 1461) Point 19e = Saint Lô. (3,82 g)

♦ Fr 312; Dy 539

T.B. 300 / 320 €



273 CHARLES VIII l'Affable 30 août 1483 - 8 avril 1498 Écu d'or au Soleil (2º émission 8 juillet 1494) Point 18º = Paris. (3,35 g)

Point 18^e = Paris. (3,35 g • Fr 318; Dy 575A

T.B. 300 / 320 €



LOUIS XII le Père du peuple 7 avril 1498 - 1^{er} janvier 1515 **Écu d'or au Soleil** (25 avril 1498)

Point $15^e =$ Rouen. (3,31 g)

♦ Fr 323; Dy 647

T.B. 220 / 250 €





FRANÇOIS I^{er} 1^{er} janvier 1515 - 31 mars 1547 **Écu d'or au Soleil** (5^e type 3^e émission 21 juillet 1519)

Point 5^e = Toulouse (3,47 g)

♦ Fr 345; Dy 771

Très beau. 250 / 300 €





276 FRANÇOIS I^{er} 1515-1547

Écu d'or au Soleil (5e type 3e émission 21 juillet 1519)

Point $12^e = Lyon$. (3,41 g)

♦ Fr 345 ; Dy 771

Très beau. 250 / 300 €





277 CHARLES IX 5 décembre 1560 - 30 mai 1574 Écu d'or au Soleil M D LXX (1570)

Point 18° et A = Paris. (3,32 g) • Fr 378; Dy 1057B; Sb 4904

Très beau. 300 / 320 €



278 CHARLES IX 1560-1574

Double sol parisis en argent daté 1571

R et papillon = Villeneuve Saint-André-lès-Avignon. (3,16 g)

♦ Dy 1085 ; Sb 4466

T.B. 50 / 60 €









FRANÇOIS II 10 juillet 1559 - 5 décembre 1560
et Marie Stuart reine d'Écosse (reine de France le 24 avril 1558)
+ FRAN • ET • MA • D • G • R • R • SCOTORVM •Q•
•+• VICIT • LEO • DE • TRIBV • IVDA • 1560 Lion de la tribu de Juda
Teston d'argent frappé en Écosse en 1560 à Édimbourg. (6,22 g)
• Dy 1039; Sb 5418
D'un grand intérêt historique. Flan ébréché sinon Très beau. 900 / 1 000 €



Marie Stuart née le 8 décembre 1542, exécutée le 8 février 1587, fille de Jacques V d'Écosse (1513-1542) et de Marie de Guise (1510-1560). À la mort de son père, elle n'a que 6 jours, elle devient reine d'Écosse sous la régence de sa mère jusqu'en 1560. Par son mariage avec François II, elle devient reine de France en 1558. Veuve en 1560, elle retourne en Écosse et épouse en 1565 son cousin Lord Henri Stewart Darnley (1545-1567) qui est assassiné en 1567 par son troisième mari, James Bothwell (1536-1578). Marie Stuart est obligée de s'exiler en 1567. Jacques (1566-1625), le fils qu'elle a eu de Darnley devient Jacques VI d'Écosse. Marie Stuart trouve refuge en Angleterre auprès de sa cousine Élisabeth d'Angleterre. Mais Élisabeth la perçoit comme une menace car Marie est considérée comme l'héritière légitime du trône d'Angleterre par les catholiques. Élisabeth la fait enfermer à la Tour de Londres avant de la faire décapiter en 1587 après 18 ans de captivité. En 1603, son fils Jacques VI d'Écosse devient roi d'Angleterre sous le nom de Jacques I^{er}.

HENRI III Roi de Pologne 30 mai 1574 - 2 août 1586 **Écu d'or au Soleil** (1^{er} type) 1581 B = Rouen. (3,30 g)

♦ Fr 386 ; Dy 1121A ; Sb 4932

Flan large. Très beau. 600 / 650 €



À l'âge de 21 ans, il est élu **roi de Pologne** et Grand-duc de Lituanie le 11 mai 1573 sous le nom de Henryk Walezy. Son règne ne dure pas plus d'un an. À l'annonce de la mort de son frère, décédé sans descendant mâle, il abandonne son royaume pour lui succéder sur le trône de France. En devenant roi de France, Henri III hérite d'un royaume divisé. Son règne est marqué par de sérieux problèmes religieux, politiques et économiques. Quatre guerres de religion se déroulent sous son règne. Il doit faire face à des partis politiques et religieux soutenus par des puissances étrangères, qui finissent par venir à bout de son autorité, le parti des Malcontents, le parti des protestants et pour finir celui de la Ligue qui parvient à le faire assassiner. Il meurt à Saint-Cloud le 2 août 1589 après avoir été poignardé par le moine Jacques Clément.

Son emblème est constitué de trois couronnes symbolisant les royaumes de France et de Pologne ainsi qu'une devise qui explique la troisième couronne : « Manet ultima caelo » (la dernière se trouve au ciel).

281 HENRI IV 1589-1610
Essai du Franc d'argent de Nicolas Briot à l'effigie du roi 1607 A = Paris. Tranche striée. (27,68 g)

◆ Ci 1532

Extrêmement rare (plus rare que le piéfort du même type). T.B. 3 500 / 4 000 €





Nicolas Briot, né à Damblain en 1579 (duché de Bar) d'une famille calviniste. Il est le fils de Didier Briot et le neveu de François Briot, auprès de qui il apprend l'art de la gravure. Il s'installe à Paris en 1602. En 1606, Nicolas Briot reprend la charge de Philippe d'Anfrie. Il est nommé graveur général à l'Hôtel des Monnaies à Paris entre 1606 et 1625. En 1607, il grave les poinçons pour la frappe des piéforts qu'il livre à la Monnaie du Moulin. Nicolas Briot se distingue par la grande finesse et la beauté de sa gravure. Ses projets sont présentés aux « contrôleurs généraux des effigies », Guillaume Dupré et Germain Pillon, sous la forme d'essais en argent, mais ils ne seront pas adoptés. Les coûts de production encore trop élevés et l'opposition systématique des professionnels de la frappe au marteau aboutirent à la fermeture des moulins et retardèrent d'un siècle l'adoption définitive de la frappe monétaire mécanique par la France, à partir de 1645. Par contre, Charles I^{er}, roi d'Angleterre, accepta cette nouvelle technologie et confia à Nicolas Briot la charge de Chef-graveur à la Tour de Londres. Il mourut à Oxford en 1646.

LOUIS XIII le Juste 16 mai 1610 - 14 mai 1643

Écu d'or au Soleil (frappe au marteau) 1637 A = Paris. (3,36 g)

♦ Fr 398; Dy 1282; Gad 55

Très beau. 400 / 450 €



283 LOUIS XIV le Grand 14 mai 1643 - 1^{er} septembre 1715

Douzième d'écu d'argent à la mèche courte 1644 (rose) A = Paris. (2,29 g)

♦ Dy 1464

Très bel exemplaire. 150 / 180 €



284 LOUIS XIV 1643-1715

Écu d'argent à la mèche longue 1652 A = Paris. (27,54 g)

♦ Dy 1469; Gad 202; Ci 1849

Jolie patine. Très bel exemplaire. 300 / 320 €



285 LOUIS XIV 1643-1715

Louis d'or au buste juvénile 1668 A = Paris. (6,75 g)

♦ Fr 423; Dy 1428; Gad 247

Très beau. 1 200 / 1 400 €



286 LOUIS XIV 1643-1715

Écu d'argent aux Insignes 1701 S = Reims. (27,02 g)

♦ Dy 1533B

Atelier rare. Réformation. Très beau. 300 / 350 €









voulges

LOUIS XV le Bien-Aimé 1er septembre 1715 - 10 mai 1774 **Écu d'argent** aux lauriers 1727 R = Orléans. (29,38 g)

♦ Dy 1675; Gad 321

Très beau/T.B. 200 / 250 €

voulge ou hache d'armes : marque de Jean-Baptiste de Voulges ancien lieutenant des ouvriers ajusteurs à l'Hotel des Monnaies de Paris. Le Voulge ou Vouge est un puissant fer de hache en forme de fendoir, plat et épais, servant d'arme de taille.



288 LOUIS XV 1715-1774

Louis d'or aux lunettes 1732 A = Paris. (8,12 g)

lacktriangledown Fr 461; Dy 1640

Trace de laminoire à l'avers. Très beau. 300 / 320 €



289 **LOUIS XV** 1715-1774

Louis d'or au bandeau 1744 W = Lille. (8,18 g)

♦ Fr 464; Dy 1643

Trace de laminoire à l'avers. Très beau. 400 / 450 €

Trésor de la Rue Mouffetard (mai 1952) n°254

Des terrassiers italiens du chantier situé dans un appartement du 51-53, rue Mouffetard à Paris trouvèrent ce trésor en cassant un mur en 1938. Les jetons jaunes étaient en fait des monnaies d'or de Louis XV estimées à quelques 2 500 000 F, une somme rondelette à l'époque. Au total, après la fouille, on compte 3 555 louis de types différents. La cachette révèle un testament indiquant le nom du propriétaire : Louis Nivelle, écuyer du roi Louis XV. Les généalogistes découvrent l'histoire d'un homme trouble et retrouvent ses 83 descendants! » Le trésor a été dispersé au cours de plusieurs ventes aux enchères par le cabinet Bourgey.

Sabine Bourgey, Le trésor de la rue Mouffetard. Paris, 2012







290 LOUIS XVI le Restaurateur de la Liberté

10 mai 1774 - 21 janvier 1793

Écu d'argent aux lauriers 1779 (les deux lis inversés sous le buste)

L = Bayonne. (29,34 g)

♦ Dy 1708; Gad 356

Millesime rare pour cet atelier. Quelques stries d'origine au revers.

Très beau. 250 / 300 €





291 **LOUIS XVI** 1774-1793

Écu d'argent aux lauriers 1789 L = Bayonne. (29,18 g)

♦ Dy 1708; Gad 356

Très beau/Superbe. 350 / 400 €





292 **LOUIS XVI** 1774-1793

Double-louis d'or au buste nu 1786 N = Montpellier. (15,28 g)

♦ Fr 470; Dy 1703

Beau portrait. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €





293 **LOUIS XVI** 1774-1793

Double-louis d'or au buste nu 1786 I = Limoges. (15,15g)

♦ Fr 474; Dy 1706

Très beau. 550 / 600 €





294 **LOUIS XVI** 1774-1793

Louis d'or au buste nu 1787 A = Paris. (7,62 g)

♦ Fr 475; Dy 1707

Très bel exemplaire. 320 / 350 €





295 Lot de trois monnaies de l'époque de Louis XVI:

Écu aux lauriers d'argent 1786 Pau, Monneron de deux sols en cuivre 1791, Pièce de 2 sols en métal de cloche à l'effigie de Louis XVI 1792-an 4. Très beaux et T.B. 100 / 120 €



MONNAIES MODERNES EN OR ET EN ARGENT

296 **NAPOLÉON I**er 19 mai 1804 - 11 avril 1814 **40 Francs or** (tête nue) 1806 Turin. (12,86 g)

♦ Fr 481

T.B. 450 / 500 €

297 NAPOLÉON Ier 1804-1814

> 20 Francs or (type transitoire) 1807 Paris. (6,43 g)

♦ Fr 487a

T.B. 150 / 160 €

298 **NAPOLÉON I**er 1804-1814

> 20 Francs or (tête laurée/EMPIRE) 1810 Paris. (6,40 g)

♦ Fr 511

Très beau. 220 / 250 €

299 **NAPOLÉON I**er 1804-1814

> 20 Francs or (tête laurée/EMPIRE) 1813 Paris. (6,38 g)

Petite encoche sur la tranche au revers. Superbe/Très beau. $\,\,$ 220 / 250 \in



300 MARIE-LOUISE Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla

14 septembre 1815 - 16 décembre 1817 (12,90 g)

40 Lire or 1815 Milan. ♦ Fr 933

Très beau. 500 / 550 €





LOUIS XVIII Première restauration 3 mai 1814 - 20 mars 1815 **20 Francs or** (buste habillé) 1815 B = Rouen. (6,39 g)

♦ Fr 530

Très beau. 280 / 300 €





302 LOUIS XVIII Première restauration 1814-1815

20 Francs or (buste habillé) 1815 W = Lille. (6,40 g)

♦ Fr 528

Superbe/Très beau. 250 / 280 €





303 LOUIS-PHILIPPE Ier 9 août 1830 - 24 février 1848

40 Francs or (tête laurée) 1834 A = Paris (tranche relief). (12,84 g)

♦ Fr 559

Très beau. 450 / 500 €





304 LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848

5 Francs argent (tête laurée) Domard 1839 B = Rouen. (25,11 g)

♦ Gad 678

Un petit coup sur la tranche à 6h. Très beau/Superbe. 120 / 150 €





305 II° RÉPUBLIQUE - LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE

Président 24 février 1848 - 2 décembre 1852

5 Francs argent de Barre (1^{er} type) 1852 A = Paris. (25,11 g)

♦ Gad 726; Maz 1184

Superbe. 250 / 300 €





306 NAPOLÉON III 2 décembre 1852 - 2 septembre 1870 50 Francs or (tête nue) 1856 A = Paris. (16,18 g)

♦ Fr 571

Superbe . 550 / 600 €



307 NAPOLÉON III 1852-1870

Franc argent (tête nue) 1854 A = Paris. (4,99 g)

♦ Gad 460

Superbe exemplaire. 200 / 220 €





308 Lot de deux monnaies d'or : 10 Francs (type Cérès) 1899 Paris.

Superbe et Très beau. 200 / 220 €









309 Lot de deux monnaies d'or : 20 Francs Napoléon III (tête nue) 1856 et 1859 Paris.

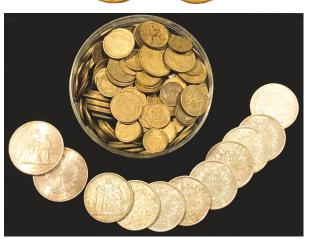
T.B. 300 / 320 €



Lot de pièces diverses françaises du XX^e siècle : 2 pièces 50 Francs

9 pièces de 10 Francs (type Hercule) en argent et près de trois cents pièces de 2 Francs, 1 Franc et 50 centimes (type Morlon et chambre de Commerce Dromard) en bronze d'aluminium.

Toute qualité 200 / 220 €



MONNAIES ÉTRANGÈRES EN OR









311 Lot de quatre pièces de 10 Mark en or :

Otto de Bavière 1902 Munich, Ville de Hambourg 1875, Guillaume I^{er} de Prusse 1875 Frankfort, Albert de Saxe 1879 Dresde.

Très beaux. 400 / 500 €

BALANCE POIDS MONÉTAIRES

Boite en bois contenant
une balance de changeur « Trébuchet »
et seize poids monéraires en laiton
au nom de Jacque Menaud
rue Mercure
Lenseigne Saint Menet 1663.
(218 x 93 x 25 mm).

Manque quelques poids. Bon état. 300 / 350 €

Le « Trébuchet »
est une balance de précision à deux
plateaux, utilisée pour peser de petits
objets et notamment les monnaies.
Son nom est à l'origine de l'expression
« en espèces sonnantes et trébuchantes ».





photos réduites

313 Lot de cinquante-quatre poids monétaires

français et étrangers, la plupart en laiton (essentiellement des XVI° - XVII° et XVIII° siècles):
Italie (4, 2 et 1 pistoles),
Espagne (Ferdinand et Isabelle, Philippe IV, Charle-Quint),
France (du Moyen Age à Louis XV), Grande Bretagne et Portugal.

On joint un poids de la ville de Montpellier.

Lot très intéressant. Beaux. T.B. et Très beaux. 500 / 550 €



SCEAUX



314 Lot de huit cachets armoriés et épiscopaux en bronze du Moyen Âge. T.B. 200 / 250 €

MÉDAILLES

Niccolo Fiorentino (à la manière de)
Lionara di Altoviti fille de Rinaldo Altoviti (vers 1485-1500)
Médaille uniface en bronze du mariage 1487. (153,76 g) Ø 70,74 mm

◆ Armand 49,6; Kress 264
Fonte postérieure. Trace de nettoyage. Patine noire. Très beau. 300 / 350 €









316 Niccolo Fiorentino (à la manière de)

Lorenzo di Giovanni Tornabuoni (1466-1497) R/. Mercure. **Médaille en bronze.** (260 g) Ø 80,76 mm

♦ Armand 88,19; Kress 296 Fonte postérieure. Trace de nettoyage. Patine marron foncé. Très beau. 300 / 350 €





Niccolo di Forzore Spinelli (1430-1514) (à la manière de)

Camilla Buondelmonti Salviati, épouse de Gianozzo Salviati R/. L'espérance.

Médaille en bronze. (302 g) Ø 87,45 mm

♦ TNG pl.VIII, 3

Fonte postérieure. Trace de nettoyage. Patine sombre. Très beau. 300 / 350 €





318 Camilio (1455/60-1537)

Gentile Bellini, peintre (1429-1507) R/. Légende gravée en creux.

Médaille en bronze. (110,28 g) Ø 64,11 mm

♦ Armand 115,3; Kress 147

Fonte postérieure. Trace de nettoyage. Patine noire. Très beau. 300 / 350 €

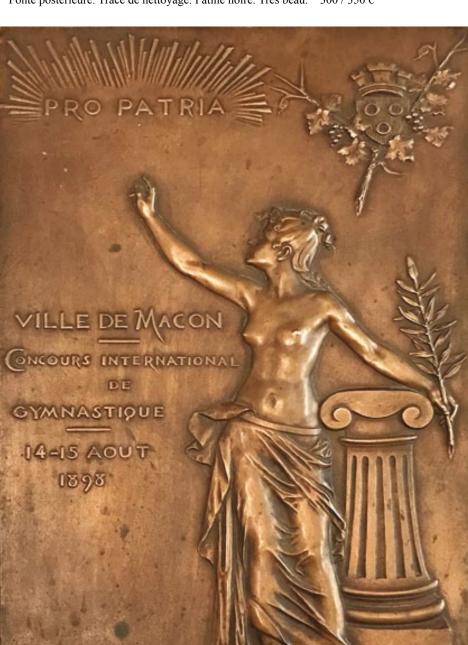


photo réduite taille réelle : 36,5 x 24 cm

319 MÂCON

Concours international de gymnastique 14-15 août 1898

Jeune femme torse-nu, tenant un rameau de laurier et levant la main vers une inscription rayonnante PRO PATRIA. Armoiries de la ville entre deux ceps de vigne. Signature DELORME G. au bas d'une colonne.

Grande plaque en bronze.

(2250 g) dim. 36,5cm x 24 cm ♦ Fonderies Thévenin Frères à Mâcon. Extrêmement rare. Charmante composition. Très beau. 350 / 450 €

JETONS DES ÉTATS DE LANGUEDOC EN ARGENT, EN BRONZE, EN LAITON

320 LOUIS XIII 1610-1643

Navire surmonté du fanion chargé de la croix du Languedoc. R/. Épée dans une couronne.

Jeton en laiton, 1621 (date à l'avers et au revers). 5,11 s

Depeyrot (les jetons du Languedoc) 1 var Très rare. T.B. 100 / 110 €





321 LOUIS XIV 1643-1715

Buste du roi enfant / Écu du Languedoc (COMITIS).

Jeton en argent, 1651. 7,48 g

♦ *Dep.* 7

Rare. Très bel exemplaire. 200 / 220 €



322 LOUIS XIV 1643-1715

Buste du roi enfant / Écu du Languedoc (COMITIS).

Jeton en cuivre, 1651. 5,90 g

♦ Dep. 5

Rare. T.B. 70 / 80 €



323 LOUIS XIV 1643-1715

Buste juvénile lauré / Écu du Languedoc (COMITIA).

Jeton en cuivre, 1659. 5,27 g

♦ Dep. 18

Rare. T.B. 70 / 80 €



324 LOUIS XIV 1643-1715

Armes du Prélat de Nîmes, Antoine-Denis Cobon / Écu du Languedoc (COMITIA). **Jeton en cuivre, 1664.** 4,78 g

♦ Dep. 25

Rare. T.B. 70 / 80 €



325 LOUIS XIV 1643-1715

Écu du Languedoc (COMITIA).

Jeton en cuivre, 1667. 6,76 g

♦ Dep. 26

Rare. T.B. 70 / 80 €



326 LOUIS XIV 1643-1715

Buste cuirassé du roi par Louis Loir / Neptune.

Jeton en cuivre, 1677. 6,40 g

♦ Dep. 30

Rare. T.B. 70 / 80 €



327 **LOUIS XIV** 1643-1715

Tête lauré du roi / Plan du canal des deux mers « Canal du Midi » **Jeton en argent, 1681.** 9,11 g

♦ Dep. 42

Rare. Superbe. 180 / 200 €





Au revers, le tracé du Canal du Midi entouré de la légende « SILEANT MIRACVLA MEMPHIS » (Que l'on ne parle plus des merveilles de Memphis).

Ce tracé est l'œuvre de Pierre-Paul Riquet, baron de Bonrepos

328 **LOUIS XIV** 1643-1715

Tête laurée du roi par Hercule Le Breton / Écu rond du Languedoc. **Jeton en argent, 1691.** 7,29 g

♦ Dep. 67

Traces de soudure. Très beau/T.B. 20 / 30 €





329 **LOUIS XIV** 1643-1715

Tête laurée du roi par L.B. / Écu rond du Languedoc.

Jeton en argent, 1692. 7,16 g

♦ Dep. 73

Rare. Très beau. 80 / 100 €





330 **LOUIS XIV** 1643-1715

Le roi debout près d'une flèche entourée de rameaux d'olivier / Faisceau de piques et écu aux armes du Languedoc entre deux cornes d'abondance.

Jeton en argent, 1697. 6,86 g

♦ Dep. 85

Rare. T.B. 50 / 60 €

Traité de Ryswick le 20 septembre 1697.





331 **LOUIS XIV** 1643-1715

Tête laurée par Thomas Bernard / *Pallas.

Jeton en cuivre, 1698. 6,47 g

♦ Dep. 95

Rare. T.B. 80 / 100 €

La devise « FIDELIS SEMPERQUE PARATA » (fidèle et toujours prête). Le revers est associé à la Prise de Barcelone.





332 **LOUIS XIV** 1643-1715

Tête laurée par Lazare Gottlied Lauffers (Nuremberg) / Pallas.

Jeton en laiton, 1698. 5,68 g

♦ Dep. 97

Rare. T.B. 40 / 50 €



333 **LOUIS XIV** 1643-1715

Tête nue du roi / Lis.

Jeton en argent, 1708.

♦ Dep. 127

T.B. 40 / 50 €





Naissance de deux arrières-petits-fils : le duc de Bretagne et le prince des Astruries.

334 LOUIS XIV 1643-1715

Tête nue du roi / Le port de Sète.

Jeton en argent, 1711. 8,34 g

♦ Dep. 133

Important fait historique. T.B. 40 / 50 €





En juillet 1710, attaque du Port de Sète par un escadre composé de vingt-six vaisseaux débarquant trois mille hommes commandés par un ancien officier français, M. de Saissan, qui était passé au service des Anglais. Mais le duc de Noailles qui commandait l'armée du Rousillon arriva précipitamment et par cette attaque imprévue, les ennemis prirent la fuite et regagnèrent leurs navires.

La légende « PULSIS HOSTIBUS » (l'ennemi repoussé) illustre cet évènement.









335 Lot de deux jetons en argent de Louis XIV :

un de 1702 et un autre de 1705

♦ Dep. 111 et 119

T.B. 100 / 120 €

Révolte des Camisards : en 1703, le maréchal de Montrevel n'avait pas pu soumettre les camisards. En 1704, le maréchal de Villars obtient leur soumission et la province fut pacifiée.









Lot de deux jetons en argent de Louis XIV :

un de 1705 (La Province pacifiée) et l'autre de 1706 (Armoiries du Languedoc).

♦ Dep. 119 et 123

T.B. 100 / 120 €









Lot de deux jetons en argent de Louis XIV :

1707 et 1709 (Armoiries du Languedoc).

♦ Dep. 125 et 130

Superbe et Très beau. 100 / 120 €









338 Lot de deux jetons en argent de Louis XIV :

1713 et 1715 année de sa mort (Armoiries du Languedoc).

♦ Dep. 138 et 144

Superbe et Très beau. 100 / 120 €

339 LOUIS XV 1715-1774

Buste du roi enfant / Mars et Minerve.

Jeton en argent, 1728. 10,52 g

♦ Dep 177

T.B. 70 / 80 €





Préliminaires à la Paix signés à Paris le 31 mai 1728 en vue du Traité de Séville du 9 novembre 1729.

340 LOUIS XV 1715-1774

Buste accolés de Louis XV et Marie Leszsinka / La France et le Dauphin. **Jeton en argent, 1730.** 10,24 g

♦ Dep 183

Très beau. 40 / 50 €

Naissance du dauphin le 4 septembre 1729, 4e enfant.





341 LOUIS XV 1715-1774

Buste cuirassé du roi par Roëttiers / La France.

Jeton en argent, 1735. 10,78 g

♦ Dep. 196

Rare. Très beau. 150 / 180 €

Le roi vainqueur en Allemagne et en Italie pendant la guerre de succession de Pologne.



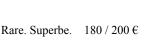


342 LOUIS XV 1715-1774

Buste lauré et drapé du roi signé Roëttiers / Réunion des États de Languedoc le 26 octobre 1752.

Jeton en argent, 1752. 10,23 g

♦ Dep. 245









| The Content of the

Le 26 octobre 1752, les États de Languedoc se réunirent. Ce jeton fait allusion au rétablissement de l'assemblée provinciale. Au centre, assis sous un baldaquin, l'archevêque de Narbonne entouré des membres du Clergé à droite et de la Noblesse à gauche. Autour d'une table, on distingue les Officiers de la Province. Au premier plan, sont assis de dos, les députés du Tiers-États. La légende indique le dévouement de l'assemblée au roi et au pays.

343 LOUIS XV 1715-1774

Bute lauré du roi / Navire voguant à gauche.

Jeton octogonal en argent, 1762. 10,17 g

♦ Dep. 277

Revers intéressant. Superbe. 100 / 120 €





Suite à la perte des Indes et la prise de Belle-Ile par les Anglais, les États du Languedoc offrirent au roi, dans un élan de patriotisme, ce navire baptisé « Languedoc » et armé de 80 canons.

Les États votèrent un emprunt de 700.000 livres. Les évêques et les barons cédèrent leurs pensions pour payer une partie des intérêts afin de soulager les redevables.

La légende du revers : « DONUM REGI AMORIS PIGNUS ET EXEMPLUM » Don au roi, gage d'amour et d'exemple.

Par une lettre datée du le décembre 1761, le roi remercia les États de ce don magnifique et ordonna que le navire s'appella « le Languedoc ».



Lot de trois jetons en argent de Louis XV :

1716 (à la devise « avec quels soins il est cultivé »), 1718 (Hommage au Duc d'Orléans), 1719 (aux armes).

Dep. 146, 150 et 152
 T.B. et Superbe. 120 / 150 €



345 Lot de deux jetons en argent de Louis XV :

1720* et 1721

On joint une refrappe en cuivre (du jeton de 1721).

Dep 154 et 158
 T.B. et Superbe. 100 / 120 €

*Ruche d'où sort la reine et un essaim d'abeilles fait allusion aux complications financières de la Province face aux appels de fonds que nécessite la guerre contre l'Espagne. La Province devait donner 165.000 livres au Trésor Royal. La légende : « GENTIS QUAE REGIS OPES » (les ressources de la Nation sont les ressources du roi), marque le dévouement du Languedoc à l'autorité royale.



346 Lot de deux jetons en argent de Louis XV :

1723 (le Sacre) et 1726 (le Mariage).

♦ Dep 164 et 173

Superbes. 180 / 200 €

Ces jetons évoquent deux grands évènements de la vie privée du Roi et témoignent de la joie partagée : le sacre à Reims le 25 octobre 1722 et le mariage avec Marie Leczinska le 4 septembre 1725.



347 Lot de deux jetons en argent de Louis XV :

1727 (Fleury*, précepteur du roi) et 1729 (Amour nu).

Dep 175 et 181
 Très beau et Superebe. 100 / 120 €

^{*}Fleury restitue au roi toute son autorité : le roi règne et gouverne par lui-même.

348 Lot de quatre jetons en argent de Louis XV :

1731 (l'Histoire*), 1732 (Minerve**), 1733 (Statue équestre), 1734 (l'Histoire*). ♦ Dep. 186, 188, 191, 193 T.B. et Très beaux. 180 / 200 €



^{*}Les jetons de 1731 et 1734 représentent l'Histoire et font allusion à la publication de « l'Histoire générale de Languedoc » commencée en mai 1728. Le premier porte la légende : « FASTORUM IMMORTALE DECUS » (l'immortalité glorieuse assurée aux Annales de la Province) et le second : « ERIT POST FATA SUPERSTES » (elle survivra à la postérité).

349 Lot de quatre jetons en argent de Louis XV :

1741 (à l'écu penché), 1745 (la maladie du roi), 1747 (Pont du Gard*), 1747 (Victoire de Lawfeld remportée le 2 juillet 1747 par le maréchal de Saxe).

♦ Dep. 221, 229, 235, 237

Lot intéressant.

Superbe et T.B. 180 / 200 €



Parmi les grands travaux exécutés par les soins des États de Languedoc, on retiendra le *Pont du Gard. Ce pont assurait un passage aux voitures, aux troupes et aux voyageurs lorsque le Gardon sortait de son lit. Ce chemin royal permettait la liaison entre le Bas-Languedoc et Lyon, puis Paris. Les travaux durèrent trois ans entre 1743 et 1746 sous la direction de l'ingénieur Pinot et coutèrent 116.000 livres à la Province.

La devise « NUNC UTILIUS » (maintenant plus utile) rappelle l'intérêt de ce monument de l'antiquité romaine en marquant son utilité nouvelle, grâce aux travaux exécutés par la Province.

Lot de quatre jetons en argent de Louis XV :

1749 (Maastricht, la France endormie), 1750 (Traité d'Aix la Chapelle 18 octobre 1748), 1754 (Deux génies),

1756 (Armes du Languedoc).

♦ Dep. 240, 242, 251, 259

Très beaux. 180 / 200 €



^{**} Le jeton sur lequel figure Minerve porte une devise due à Moreau de Mautour : « NEC ARTES NEC MUNERA DESUNT » (les Arts sont protégés et récompensés).



351 Lot de cinq jetons en argent de Louis XV : 1756, 1759, 1764, 1765, 1766 (Armoiries du Languedoc).

♦ Dep. 261, 266, 279, 281, 284

Effigies différentes du roi. Très beaux. 180 / 200 €



Lot de six jetons en argent de Louis XV : 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 (Armoiries du Languedoc). ♦ *Dep. 295, 299, 303, 305, 309, 311* Effigies différentes du roi. Très beaux. 200 / 240 €







353 LOUIS XVI 1775-1793

Buste du roi en habits d'apparat et manteau de Cour par Gatteaux*.

R/. Légende en 12 lignes : QUOD/ANNO 1787/ARTH. RICH. DILLON ARCH. PRIM. NARB./ ANIMI VIRTUTE ELOQUIO CONSILIOQ/ IN GALLIÆ PROCERUM CONSESSU/PRÆCELLUIT/STEPH. CAROL. LOMENIE ARCH. TOLOS/ÆRAR.

Double-jeton en argent, 1788. 21,03 g

♦ Dep. 348

Rare. Superbe. 200 / 250 €

Frappé en l'honneur de l'assemblée des notables de 1787 et plus précisément de l'archevêque de Narbonne Arthur-Richard Dillon et l'archevêque de Toulouse Étienne-Charles Loménie. Le premier s'était distingué par son talent, ses conseils et son éloquence lors de l'assemblée et de second fut élu au ministère des Finances.

Ce jeton fut émis à 2450 exemplaires et la frappe coûta 12.380 livres. Les coins gravés par *Gatteaux furent payés 600 livres.

354 LOUIS XVI 1775-1793

Buste nu du roi par Gatteaux / Écu ovale du Languedoc.

Jeton en argent, 1789. 10,50 g

◆ Dep. 352 Patine de médaillier. Superbe exemplaire. 80 / 100 €







355 Lot de six jetons en argent de Louis XVI :

1775 (première année), 1776, 1777, 1778, 1780, 1781 (Armoiries du Languedoc).

♦ Dep. 314, 316, 318, 321, 325, 327

Effigies différentes de Louis XVI et revers variés.

Très beaux. 200 / 240 €



356 Lot de six jetons en argent de Louis XVI :

1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787 (Armoiries du Languedoc).

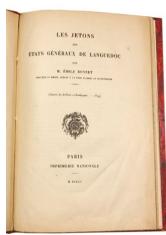
♦ Dep. 329, 331, 334, 337, 341, 343

Effigies du roi différentes et armoiries variées.

QUELQUES OUVRAGES DE NUMISMATIQUE









Très beaux. 200 / 240 €







357 LANGUEDOC Six ouvrages concernant les Jetons du Languedoc :

Émile Bonnet, les Jetons des États Généraux de Languedoc. Paris, 1900 (relié dos cuir rouge)

Tirage papier : Jetons du Languedoc de la collection Bernard Chwartz

Depeyrot, les Jetons des États de Languedoc (XVII^e et XVIII^e siècle). Cahors, 1980

Tirage papier : Les Jetons du Languedoc de la Collection **Joachim Martin.** Toulouse, 1979

Tiré-à-part des Jetons du Languedoc de la Collection Feuardent. Paris, 1907

Tiré-à-part n°3 Jetons et Médailles des États Généraux de Languedoc par **Gérard Pinto.** Montpellier 1993.

Lot intéressant. Ouvrages très recherchés. 200 / 300 €

Ouvrages essentiels pour le classement des jetons du Languedoc.

358 BABELON Jean

Deux ouvrages brochés de cet auteur :

Le portrait dans l'Antiquité d'après les monnaies. Paris, 1942. Les monnaies racontent l'Histoire. Paris, 1963. (brochés).

Bon état. 15 / 20 €

Ouvrages d'initiation à la Numismatique.





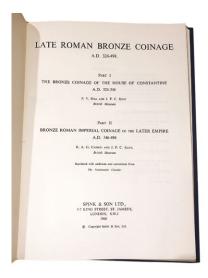






DIEUDONNÉ A. Tome II du Manuel de *Numismatique française* de Hugues Capet à la Révolution. Paris, 1916. (broché) Bon état. 80 / 100 €

Ouvrage de référence d'une valeur inestimable pour les renseignements qu'il procure sur ce monnayage.







Monnaies romaines :

SEABY, *Roman* silver Coins (Vol.1 part 1 et 2; Vol.2 part 1 et 2). Londres, 1952-1954-1955 (brochés). KENT, Late Roman Bronze Coinage (324-498) Part I et Part II. Londres, 1960 (relié toilé).

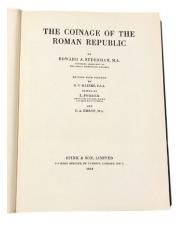
Très bon état. 40 / 50 €

361 SYDENHAM E. A.

The *roman* republic coinage. Édition reliée, toilée bleue, revisitée. Londres, 1952.

Très bon état. 80 / 100 €

Ouvrage donnant un classement moderne chronologique des monnaies de la République Romaine avec référencement au « Babelon ».





362 PROU Maurice

Les Monnaies Carolingiennes. Paris, 1896. Broché.

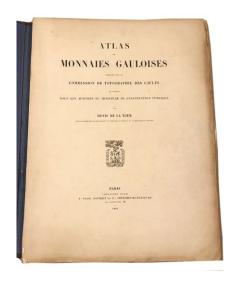
Texte descriptif des monnaies carolingiennes de la Bibliothèque Nationale de France assorti de dessins et de 23 planches.

Rare. Dos cassé. État moyen. 80 / 100 €

Documentation essentielle pour le classement des monnaies carolingiennes.







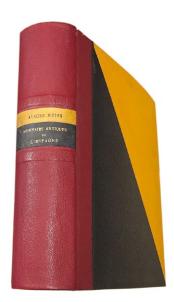
363 LA TOUR Henri

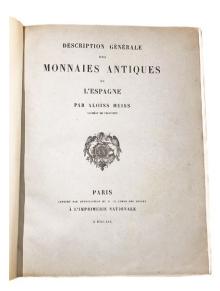
Atlas de monnaies *gauloises* de la Bibilothèque Nationale de France. Paris, 1892. Édition originale brochée dans son cartonnage.

(12 pages et 55 planches).

Rare. Bon état. 180 / 200 €

Il s'agit des planches correspondant aux textes de Muret et Chabouillet du catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale publié en 1889.

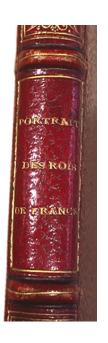


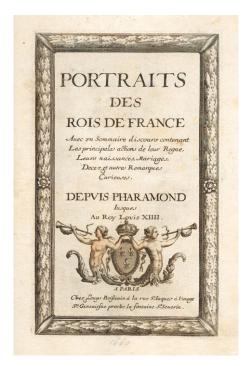


364 HEISS Aloïs

Description générale des monnaies antiques de l'Espagne. Paris, 1870. Relié. (548 pages et 68 planches). Très bon état. 250 / 300 €

Ouvrage le plus couramment employé pour le classement des monnaies celtibères.







PORTRAITS DES ROIS DE FRANCE (soixante-six gravures)

avec un sommaire discours contenant Les principales actions de leur Règne, Leurs naissances, Mariages, Decez et autres Remarques Curieuses depuis PHARAMOND jusques Au Roy LOVIS XIIII. Paris, Chez Boissenin à la rue Saint-Jacques à l'image Sainte-Geneviève proche la Fontaine Saint-Séverin (1660). Relié.

Très bon état. 250 / 300 €









366 MOREAU Frédéric Collection CARANDA

Explication agrémentée de figures en noir et de planches lithographiées (n°58 à 156) publiée par Frédéric Moreau et son fils Édouard-Frédéric († 1885).

Extraits du Journal des Fouilles (1878-1892)

Fouilles de la Villa d'Ancy, Fouilles de Chassemy, Fouilles de Ciry-Salsogne, au parc de Fère-en-Tardenois, à Nanteuil-Notre-Dame...

Un dernier mot sur le port des torques par les Gauloises dans les deux départements limitrophes de l'Aisne et de la Marne. Table des principaux objets reproduits dans l'album aux époques préhistorique, gauloise, romaine, provenant des nécropoles explorées dans le département de l'Aisne de 1873 à 1893.

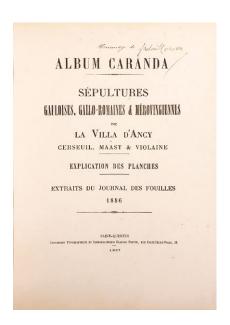
Tiré à part, Exposition Universelle de 1889, Objets antiques sortis de la Collection Caranda (descriptif sommaire). Plusieurs fascicules reliés en un volume (in folio). Saint-Quentin, chez C. Poette, 21 rue Croix-Belle-Porte, 1886-1893. Nombreuses dédicaces de l'auteur Frédéric Moreau.

Document très rare et d'une grande richesse.

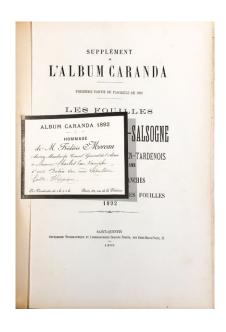
Ouvrage très recherché. En parfait état.

1 500 / 2 000 €

La Collection de Frédéric Moreau est actuellement conservée au Musée de Saint-Germain-en-Laye, depuis 1899. Elle a été commencée en 1873, en fouillant un dolmen situé près du Moulin de Caranda, non loin de la source de l'Ourcq, au lieu-dit « l'Hommée » (commune de Cierges, canton de Fère-en-Tardenois, arrondissement de Château-Thierry, dans l'Aisne).















Palais Brongniart



PARIS PLACE DE LA BOURSE

Accès

voiture : parking Place de la Bourse **métro :** Bourse - Palais Royal - Richelieu Drouot - Quatre Septembre



SALON NAPOLÉON 2^{ème} étage