

PHIDIAS

THOMAS TEIRLYNCK

Commissaire Priseur

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

FRANÇOISE BERTHELOT - VINCHON

Expert Numismate & Numismate professionnel

NUMISMATIQUE



PARIS - PALAIS BRONGNIART
JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019



PHIDIAS

Thomas TEIRLYNCK

Commissaire-Priseur habilité

25 rue Henry Monnier
75009 PARIS

Tél. +33 (0)6 70 03 60 01

www.phidias-paris.fr
courrier@phidias-paris.fr

Déclaration n°069-2015 auprès du Conseil des Ventes

JEAN VINCHON

NUMISMATIQUE

Françoise Berthelot-Vinchon

Expert Numismate & Numismate Professionnel
membre AINP - membre CEEA - membre SNA - membre SFN

77 rue de Richelieu 77
75002 PARIS

Tél. +33 (0)1 42 97 50 00

Mob. +33 (0)6 52 04 24 14

vinchon@wanadoo.fr

www.vinchon.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS

PALAIS BRONGNIART

SALON NAPOLEON

16 place de la Bourse 75002 Paris

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019

à 13 heures
précises

NUMISMATIQUE

Collection de monnaies françaises en or

gauloises, mérovingienne, Louis X le Hutin à Louis XVI et Consulat à III^e République

Très belle sélection de monnaies du XIX^e siècle en or

Ensemble de médailles en bronze

principalement du Consulat et du Premier Empire

Monnaies appartenant à divers amateurs

grecques, gauloises, romaines, mérovingiennes, carolingiennes

Royales Françaises et Étrangères

Collection de monnaies étrangères en argent

principalement Allemagne, Autriche, Hongrie

(voir le sommaire en page 6)



EXPOSITION

sur rendez-vous, chez l'expert
JEAN VINCHON NUMISMATIQUE
77 rue de Richelieu 77
75002 PARIS

(jours ouvrables de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h)

*Exposition le matin de la vente au Salon Napoléon
uniquement sur rendez-vous de 11 h à 12 h.*



DROUOT
DIGITAL
Live

www.phidias-paris.fr

www.gazette-drouot.com

SIXBID.COM
EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS

www.auction.fr

www.vinchon.com

pour consulter le catalogue et les photos

PHIDIAS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L321-4 et suivants du code de commerce. PHIDIAS agit en qualité de mandataire des vendeurs. Les rapports entre PHIDIAS et les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et mentionnés au procès-verbal de la vente.

La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique de droit l'acceptation des présentes conditions.

CONDITIONS de la VENTE

Conformément à la législation française en vigueur, **la vente se fera expressément au comptant.**

Les acquéreurs paieront en **€uros** le prix principal de la dernière enchère augmenté des frais de 24 % TTC (soit 20 % HT) par lot et quel que soit le montant de l'adjudication.

GARANTIES

La *description ainsi que l'état de conservation* de chaque monnaie ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience.

L'*authenticité* est formellement garantie. Les bases d'évaluation en €uros sont données en fonction des cours internationaux.

Les poids indiqués en grammes et les dimensions en millimètres ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Des éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue pourront être apportées et seront annoncées verbalement au début de chaque vacation et notées au procès-verbal.

Les indications données sur l'existence d'une *restauration* ou tout autre incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter l'examen du futur acquéreur et restent à son appréciation. L'absence d'indication de restauration n'implique nullement qu'un objet soit exempt de tout défaut passé ou réparé. La mention de quelque défaut que ce soit n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. **Les expositions successives permettent aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Il appartient aux acquéreurs d'examiner les objets avant la vente et de compter sur leur propre jugement afin de vérifier leur conformité avec le descriptif figurant au catalogue.**

ENCHÈRES ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les enchères seront portées à l'aide d'un *panneau numéroté* qui sera remis à l'enchérisseur avant la vente au moment de l'enregistrement de son identité.

Pour faciliter la présentation des objets vendus, les photographies seront projetées sur un écran accompagnées de la progression des enchères et de la conversion de devises. Le dysfonctionnement technique (présentation d'un objet différent de celui des enchères en cours par exemple) ne peut engager notre responsabilité. Le commissaire-priseur est le seul juge pour recommencer les enchères.

L'*ordre du catalogue* sera suivi. Afin de retrouver votre thème de collection et le classement des monnaies, il est conseillé de vous reporter au sommaire.

Les enchères commencent, selon notre usage, à un chiffre représentant autour de 80% de l'estimation basse. Toutefois, le prix d'adjudication résultant des enchères pourra se situer entre le prix de départ et l'estimation haute, et la plupart du temps dépasser cette dernière.

L'*ordre de progression* des enchères est fixé par le commissaire-priseur habilité dirigeant la vente.

A titre d'information veuillez noter la progression des enchères :

<i>De 100 à 500 €</i>	<i>paliers de 20 €</i>
<i>De 500 à 1 000 €</i>	<i>paliers de 50 €</i>
<i>De 1 000 à 2 000 €</i>	<i>paliers de 100 €</i>
<i>De 2 000 à 5 000 €</i>	<i>paliers de 200 €</i>
<i>De 5 000 à 10 000 €</i>	<i>paliers de 500 €</i>
<i>De 10 000 à 20 000 €</i>	<i>paliers de 1 000 €</i>
<i>De 20 000 à 50 000 €</i>	<i>paliers de 2 000 €</i>

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura une obligation de remettre ses nom et adresse.

La maison de vente PHIDIAS considérera que l'enchérisseur présent à la vente est seul responsable des enchères portées, même si celui-ci agit au nom d'un tiers, à moins qu'un mandat écrit ne précise le contraire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe ou tout autre moyen, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout public sera admis alors à porter de nouveau des enchères.

Le transfert de propriété sera effectif une fois l'adjudication prononcée, l'adjudicataire devenant alors entièrement responsable du ou des lots achetés.

L'État français dispose d'un *droit de préemption* sur les objets dispersés conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente. La maison de vente PHIDIAS ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS ET PARTICIPATION ACTIVE PAR TÉLÉPHONE

Les personnes n'ayant jamais participé à nos ventes doivent fournir impérativement un RIB et une pièce d'identité en cours de validité

L'ordre d'achat ou les enchères téléphoniques sont une facilité accordée. La maison de vente PHIDIAS ou l'expert ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leurs exécutions ou pour toute autre cause. Le donneur d'ordre « **donne mandat** » à l'expert ou au commissaire-priseur pour son compte. Il est invité à vérifier que son ordre a bien été enregistré. Toute demande d'enchères par téléphone ou par internet devra être confirmée.

Les ordres d'achat devront être confiés, *au plus tard la veille de la vente*, soit en mains propres, soit par voie postale, soit par courriel :

vinchon@wanadoo.fr ou courrier@phidias-paris.fr.

Les ordres d'achat par téléphone *pendant la vente* **Tél. +33 (0)6 52 04 24 14** ne seront acceptés qu'en cas **de force majeure** et pour des **enchères supérieures à 500 €uros**.

Tout ordre par téléphone présuppose un ordre d'achat égal à l'estimation basse plus une enchère.

Toutefois, nous vous recommandons d'indiquer une limite maximale pour chaque lot afin que nous puissions enchérir pour vous au cas où nous ne puissions pas vous joindre ou bien en cas d'interruption de communication.

Les enchérisseurs devront remplir le formulaire « ordre d'achat » encarté dans le présent catalogue, l'envoyer et conserver une photocopie.

Pour remplir ce formulaire : il est recommandé de porter votre choix initial avec une limite en €uros pour chaque numéro, avec éventuellement un budget global, de

bien contrôler les numéros choisis et d'indiquer des numéros de remplacement en vue d'obtenir un minimum de satisfaction.

Par exemple, sélectionner 10 numéros pour n'en obtenir que 2 ou 3 en fonction de votre budget.

Le contenu des ordres d'achat reçus n'est jamais communiqué. En cas d'ordres identiques portés sur un même lot et pour un même montant, l'ordre arrivé le premier sera privilégié par rapport aux autres (la date d'arrivée faisant foi).

Le signataire s'engage à acquérir les lots qui lui sont attribués et à effectuer le paiement au comptant et à la première demande en choisissant l'un des modes de règlement et de livraison décrits sur le bordereau (cocher les cases correspondantes).

Un bordereau d'acquisition détaillé sera adressé aux acheteurs. La vente est réputée toutes taxes comprises (sans TVA récupérable).

LIVE

Il sera possible de visualiser la vente et d'enchérir gracieusement, sans frais supplémentaires *en direct* « EN LIVE ».

Les enchères en live sont réalisées par l'intermédiaire de DROUOTONLINE.COM, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance et par voie électronique aux ventes aux enchères publiques. L'utilisateur souhaitant participer à la vente via DROUOTONLINE prendra connaissance et acceptera, sans réserve, les conditions d'utilisation de ce prestataire consultables sur www.drouotonline.com. Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Un enregistrement préalable et une validation seront nécessaires avant de pouvoir porter des enchères.

Durant la vente, un temps nécessaire sera laissé aux enchérisseurs potentiels pour se manifester. Cependant, afin de ne pas ralentir la vente, nous vous conseillons de ne pas tarder à porter vos enchères afin que celles-ci soient prises en compte en salle.

RETRAIT et LIVRAISON

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (€) jusqu'à un montant de 1 000 €uros commission et taxes incluses pour les ressortissants français ou les ressortissants étrangers agissant à titre professionnel.
- en espèces (€) jusqu'à un montant de 15 000 €uros commission et taxes incluses pour les seuls ressortissants étrangers non professionnels
- par chèque bancaire tiré sur une banque en France, en €uros et à l'ordre de PHIDIAS, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard) en incluant les frais bancaires d'encaissement.
- par virement bancaire en euros à l'ordre de PHIDIAS, en incluant dans le montant du bordereau les frais de change et les frais bancaires.

RIB

Titulaire du compte :

SAS PHIDIAS 25 rue Henry Monnier 75009 Paris

Agence BNP PARIBAS 31 rue Vivienne 75002 Paris

Code banque 3004 Code Agence 02550

N° compte : 00010202617 Clé RIB 36

BNP PARIBAS BOURSE (02550)

IBAN : FR76 3000 4025 5000 0102 0261 736

BIC : BNPAFRPPXXX

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20€ ou prendre la totalité des frais à leur charge. Il est conseillé aux adjudicataires de transmettre leurs instructions le plus rapidement possible et de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'adjudicataire sera tenu de faire assurer ses achats dès le prononcé de l'adjudication. La maison de vente PHIDIAS ou l'expert ne pourra être tenu pour responsable.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les personnes qui ne sont pas connues devront fournir leurs références bancaires et en cas de paiement par chèque, la livraison pourra être différée jusqu'à encaissement.

Les frais d'expédition en France ou à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur.

Les acquéreurs non-résidents ne pourront avoir livraison de leurs achats qu'après **règlement bancaire établi en €UROS incluant les frais de change et de virement.**

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à la maison de vente PHIDIAS et que le nom de PHIDIAS y soit mentionné en tant qu'exportateur.

REMBOURSEMENT DE LA TVA

La TVA portant sur les frais acheteurs pourra faire l'objet d'un remboursement aux acheteurs non-résidents de l'Union Européenne et qui exportent les biens acquis. Pour obtenir le remboursement, les acheteurs concernés devront manifester leur souhait d'être remboursé de la TVA avant la vente. Le remboursement ne pourra se faire par le service comptable sur présentation du document douanier d'exportation visé par les douanes dans un délai maximum de 2½ mois sachant que l'exportation doit avoir lieu dans un délai de 2 mois après la date de la vente.

EXPORTATION

Un certificat de bien culturel délivré par la Service des Musées de France peut être indispensable pour déplacer un bien au sein de la communauté européenne. Il devra être accompagné d'une licence d'exportation pour les pays hors CEE. Cette formalité nécessite un délai de livraison supplémentaire.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la maison de vente PHIDIAS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

PHIDIAS acts as an auction house specialized in moveable property governed by the French Law L321-4 and following articles of the Code of Commerce. PHIDIAS acts as the seller's agents. The relationship between PHIDIAS and the purchasers is subject to these terms of purchase which may be amended by written or oral notices before the sale and mentioned in the minutes of the sale. Participation in the auction in theatres, by telephone or by internet implies by law the acceptance of these conditions.

TERMS OF SALE

In accordance with current French law, the sale must be made expressly in cash. Buyers will pay the main price of the last auction, which is 24% TTC per lot and regardless of the amount of the auction, in Euros.

WARRANTIES

The **description and states of preservation** of each coin have been rigorously studied and are given in all science and conscience. The **authenticity** is formally guaranteed. The **evaluation** bases in Euros are given according to international courses. The weights in grams and the dimensions in millimeters are given only as an indication. Any changes to the terms of sale or catalogue descriptions may be made and will be announced verbally at the beginning of the sale and noted in the minutes. The indications given of the existence of a **restoration** or any other incident affecting the lot are expressed to facilitate the examination of the future purchaser and remain to its discretion. The absence of a restoration indication does not imply that an object is free of any defects passed or repaired. The mention of any defect does not imply the absence of any other defect. No claim will be admissible as soon as the award is handed down. **Preliminary exhibitions** allow buyers to see the condition of the objects presented. It is up to the purchasers to examine the items before the sale and rely on their **own judgment to verify their compliance with the description in the catalogue.**

BIDS

The auction will be made using a **numbered paddle** that will be given to the bidder before the sale at the time of registration of his identity. To facilitate the presentation of the items sold, the photographs will be projected on screens accompanied by the increase in auctions and the conversion of currencies. Technical malfunction (presentation of an object different from the current auction, for example) cannot be held responsible. The auctioneer is the only judge to start the auction again. The order of the catalogue will be followed. In order to find your collection theme and the ranking of the coins, it is advisable to refer to the **summary**. The sale will be conducted in Euros. Auctions start, according to our custom, at a figure representing around 80% of the low estimate. However, the auction price resulting from the auction may be between the starting price and the high estimate, and the high estimate, and most of the time exceed the latter. The order of progress of the auction is set by the auctioneer authorized to direct the auction

The bidder will be the highest bidder and last bidder. He will have an obligation to hand over his name and address. The auction house PHIDIAS will consider that the bidder present at the sale is solely responsible for the auctions carried, even if the auction is acting on behalf of a third party, unless a written warrant specifies otherwise. In the event of a challenge at the time of the auctions, i.e. if it is established that two or more bidders simultaneously made an equivalent bid, either aloud, by sign or any other means, and at the same time claiming this item after the pronounced « sold » the item will be immediately put back on sale at the last price offered by the bidders and any public will then be allowed to re-auction.

The transfer of ownership will be effective once the award has been awarded, with the awardee becoming fully responsible for the purchased lots or lots. The French state has a right of **pre-emption** on objects dispersed in accordance with the existing texts. The exercise of this right comes immediately after the hammer blow, with the representative of the state demonstrating the latter's desire to replace the last bidder, and having to confirm the pre-emption within 15 days of the sale. The PHIDIAS auction house cannot be held responsible for the conditions of the pre-emption.

ABSENTE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

The persons who have never participated in our sales must provide a valid RIB and ID. The purchase order or telephone auction stakes are an easy facility. The PHIDIAS auction house or the expert cannot be held responsible for any error or omission in their executions or for any other cause. The client « gives a mandate » to the expert or auctioneer on his or her behalf. He is asked to verify that his order has been recorded. Any request for bids by phone or internet will have to be confirmed.

Your bid form must be issued, no later than **the day before the sale**, either by hand, by mail or by email: vinchon@wanadoo.fr ou courrier@phidias-paris.fr. Telephone bids during the sale +33 (0)6 52 04 24 14 will only be accepted in case of force majeure and for bids in excess of 500 Euros. Any order by phone presupposes a purchase order equal to the low estimate plus an auction. However, we recommend that you provide a maximum limit for each lot so that we can bid for you in case we cannot reach you or in the event of a communication interruption.

Bidders will be required to complete the « bid form » in this catalogue, send it and keep a photocopy. To complete this form : it is recommended to wear your initial choice with a limit of Euros for each number and an overall budget, to check the numbers chosen and to indicate replacement numbers in order to obtain a minimum of satisfaction. For example : selecting 10 numbers to get only 2 or 3 depending on your budget.

The contents of the purchase orders received are never disclosed. In the case of identical orders on the same lot and for the same amount, the order arrived first will be preferred over the others (the date of arrival is authentic). The signatory agrees to acquire the lots assigned to him and to make the payment in cash and at the first request by choosing one of the payment and delivery methods described on the slip (check the corresponding boxes). A detailed acquisition slip will be sent to buyers. The sale is deemed all taxes (without recoverable VAT).

LIVE

It will be possible to follow and view the sale and bid live. Live auctions, at no additional cost, are conducted through DROUOTONLINE.COM which is a technical platform for remote and electronic participation in public auctions or through AUCTION.FR.

The user wishing to participate in the auction by these means will read and accept, without reservation, the terms of use of this provider are available on www.drouotonline.com

Pre-registration and validation will be required before bidding. At the latest and generally, the closing is two hours before the start of the sale. It is therefore recommended to register well before this deadline. During the sale, a necessary time will be given to potential bidders to come forward. However, in order not to slow down the sale, we advise you not to delay in bidding so that they are taken into account in the sale room.

WITHDRAWAL and SHIPMENT

The payment must be made immediately after the sale:

- in cash (€) up to an amount of 1000 Euros or less taxes included for individuals with his tax domicile in France and for persons acting in the course of their activity professional

- in cash (€) up to an amount of 15,000 euros or less included fees and taxes for the individual justifying that he does not have a tax domicile in France and that he does not act in the course of his professional activity.
- by bank cheque (French bank) in Euros at the order of PHIDIAS, with mandatory presentation of a valid ID.
- by credit card (Visa, Mastercard) including bank fees for cashing.
- by bank transfer in euros to the order of PHIDIAS, including in the amount of the slip the exchange fee and bank fees.

Bidders wishing to pay their purchases by transfer will have to pay an additional disbursement of 20 €uros. It is advisable for the awardees to submit their instructions as soon as possible and to proceed with the removal of their lots as soon as possible. As soon as the award is handed down, the purchases are entirely the responsibility of the awardee. The awardee will be required to have its purchases insured at the auction. PHIDIAS auction house or the expert cannot be held responsible. No prizes will be given to the purchasers before the full payment of the sums owed. Unfamiliar persons will be required to provide their bank references and in the event of a cheque payment, delivery may be deferred until cashing. Shipping costs to France or abroad are the responsibility of the purchaser.

Non-resident purchasers will only be able to have their purchases delivered after payment by bank transfer established in €UROS including foreign exchange and transfer fees and absolutely to the address of the client or bidder. **Foreign cheques are not allowed.** Buyers wishing to export their purchases will have to let them know by the day of the sale. They will be able to recover VAT on the purchase fee provided that a proper customs voucher is given to PHIDIAS auction house and that the name of PHIDIAS is mentioned as an exporter.

VAT

Buyer fees may be refunded to non-resident buyers of the European Union who export the acquired goods. To obtain the refund, the affected buyers will have to express their wish to be refunded VAT before the sale. The refund cannot be made by the accounting department upon presentation of the customs export document covered by customs.

EXPORTATION

A certificate of cultural property issued by the Directorate of Museums of France may be essential to move a property within the European community. It must be accompanied by an export licence for non-EEC countries. This formality requires an additional delivery time.

PAYMENT DEFAULT

Failing to pay the total amount of money owed by the awardee, after a single unsuccessful notice, the property is put back on sale at the request of the seller on the auction of the defaulting bidder. If the seller does not make this claim within three months of the auction, the sale is resolved as of right, without prejudice to damages due by the defaulting bidder. In addition, PHIDIAS auction house reserves the right to claim interest from the defaulting bidder at the legal rate, the reimbursement of all costs incurred for the recovery of the sums owed by it, as well as the payment of the difference between the auction price and the auction price on « folle enchères », if it is lower, as well as the costs generated by the new auctions.

ONLY THE TEXT IN FRENCH terms of sale and execution of purchase order is valid

SOMMAIRE

Début de la vente à 13 heures précises

COLLECTION DE MONNAIES FRANÇAISES en or

Monnaies gauloises	n° 1 à 5
Monnaies romaine et mérovingienne,	n° 6 et 7
Monnaies royales de Louis X le Hutin à Louis XVI	n° 8 à 118
Monnaies du XIX ^e siècle du Consulat à la III ^e République	n° 119 à 198

SÉLECTION DE MONNAIES FRANÇAISES en or XIX^e siècle

du Consulat à la III ^e République	n° 199 à 236
--	--------------

IMPORTANT ENSEMBLE DE MÉDAILLES en bronze quelques-unes en argent

principalement du Consulat et de l'Empire	n° 237 à 346
---	--------------

MONNAIES APPARTENANT À DIVERS AMATEURS

Monnaies grecques en or et en argent	n° 347 à 355
Monnaies gauloise, romaines, mérovingiennes, carolingienne	n° 356 à 361
Monnaies royales françaises en or et en argent de Charles VI à Louis XVI	n° 362 à 380
Monnaies du XIX ^e siècle de Bonaparte à la III ^e République et médailles	n° 376 à 395
Épée votive Chine	n° 396
Montre en or 20 dollars	n° 397
Monnaies étrangères et médailles	n° 398 à 403

COLLECTION DE MONNAIES ÉTRANGÈRES en argent essentiellement des Thalers

Allemagne	n° 404 à 490
Autriche-Hongrie	n° 491 à 532
Autres pays d'Europe et Pays lointains	n° 533 à 593

Fin de la vente vers 19 heures

LISTE EXPLICATIVE SUR LES DEGRÉS DE CONSERVATION DES MONNAIES À L'USAGE DES NUMISMATES

Depuis le XIX^e siècle, une échelle rigoureuse d'appréciation des monnaies, adoptée sur le plan international, est utilisée par l'ensemble des experts de la profession.

C'est toujours un mot, ou des lettres qui désignent l'état de conservation d'une monnaie, lequel est un des principaux critères servant à établir une base d'évaluation le plus près possible de la réalité. Parfois, la qualité de l'avvers diffère de celle du revers ; dans ce cas, deux appréciations sont fournies : Très beau/Superbe.

Nous donnons ci-après une échelle d'appréciation qui va par ordre décroissant: Flan bruni ; Flan miroir ; F.D.C. (Fleur de coin) ; Superbe ; Très beau ; T.B. ; Beau.

. **Flan bruni.** Fabrication spéciale réservée aux essais et piéforts des XVIII^e et XIX^e siècles dont le flan et le coin ont été brunis à la poudre de diamant afin de faire apparaître les reliefs mats sur un fond brillant.

. **Flan miroir.** Monnaie de type courant frappée avec des outils neufs (coins) sur flan poli comme un miroir. Aspect observé sur les monnaies de Louis XIII à la V^e République, émises par certains ateliers.

. **Fleur de coin.** La monnaie a été frappée avec des coins neufs ; elle se trouve dans l'état exact du jour où elle a été ouverte, c'est à-dire avec des arêtes vives et toute sa fraîcheur de frappe. Ne comporte aucune imperfection. C'est le nec plus ultra.

. **Superbe.** Monnaie ayant conservé l'état de sa frappe et qui ne comporte aucune rayure, ni oxydation. Aucun défaut n'est décelable ni sur le flan, ni sur la tranche.

. **Très bel exemplaire.** Qualification intermédiaire entre Très beau et Superbe.

. **Très beau.** Une usure raisonnable mais pas de graves défauts ; traces de circulation, cependant la monnaie n'a pas pour autant perdu de sa netteté.

. **T.B.** Cette abréviation est réservée aux monnaies ayant circulé ; les détails essentiels sont estompés mais il est possible de les identifier sans difficulté.

. **Beau et B.** L'aspect est médiocre et, paradoxalement, cette appellation désigne des monnaies frustes et qui ont perdu leur véritable intérêt sauf lorsqu'il s'agit d'une monnaie rare.

notation	Français	Anglais	Allemand	Italien	Espagnol
	Flan bruni	Proof	Polierte platte	Fondo specchio	
	Flan miroir				
10	Fleur de coin	Uncirculated	Stempelglanz	Fior di conio	Flor de Cuno
10		Mint state	Vorzuglich	Splendido	Sin circular
9 à 8	Superbe	Extremely fine	Serschon	Bellissimo	Extraordinariamente bien conservada
7 à 6	Très beau	Very fine	Schon	Molto bello	Muy bien conservada
5 à 4	T.B.	Fine			
3 à 2	Beau	Good	Ser gut erhalten	Bello	Bien conservada
2 à 1	B.	Fair			

BIBLIOGRAPHIE

- BABELON
BELFORT
BLANCHET
BLANCHET DIEUDONNÉ
BMC
BMC
BN
BOEHRINGER
BOPEARACHCHI
BOUDEAU
BOUDEAU
BRAMSEN
CASTELIN
CHARLET
CHARLET
CIANI
CMC
CMC
CNI
COHEN
COLBERT DE BEAULIEU
CRAWFORD
de LUYNES
DELESTRÉE
DELESTRÉE-TACHE
DEPEYROT
DEPEYROT
DEPEYROT
DROULERS
DROULERS
DROULERS
DUPLESSY
DUPLESSY
ENGEL ET LEHR
ESSLING
EVANS
FRANKE et HIRMER
FRIEDBERG
GADOURY
GADOURY
GABRIEL
GREENWELL
GULBENKIAN
HEAD
HERZFELDER
HNI
HOFFMANN
JONES
LA TOUR - FISCHER
LAFAURIE
LAFAURIE-PRIEUR
LAURENÇOT
LE RIDER
MAZARD
MAZARD
MAZEROLLE
MULLER
MULLER
MULLER
MURET-CHABOUILLET
NOCQ
POEY D'AVANT
POZZI
PRICE
PROU
PROU
ROSEN
SCHEERS
SEABY
SEAR
SEAR
SEAR
SEAR
SELTMAN
SNG

SOMBART
STAR
SVORONOS
SYDENHAM
T.N.G.
TRAMPITSCH
V.G.
VLASTO
Von FRITZE
- Traité des monnaies grecques et romaines. Paris, 1907-1932.
Description générale des monnaies mérovingiennes. Paris 1892-1895.
Traité des monnaies gauloises. Paris, 1905.
Manuel de la Numismatique française. Paris, 1912-1916.
British Museum Coins. Catalogue of Greek coins. Londres, 1873-1922.
British Museum Coins of the Roman Empire. Londres, 1923-1962-1976.
Catalogue (Muret-Chabouillet) et atlas (Latorou) des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1889 et 1892.
Die Munzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.
Monnaies Gréco-bactriennes et Indo-grecques. Paris, 1991.
Catalogue général illustré de monnaies provinciales. Paris, 1913.
Monnaies gauloises. Maastricht, 1970.
Médaillier Napoléon le Grand. Le Consulat et l'Empire. Trois volumes. Paris 1904-1913.
Die Goldprägung der Kelten in Böhmischen Lunden. Graz, 1965.
Guide pratique des « Réformations », refontes, et mutations monétaires au temps de Louis XIV et Louis XV. Paris, 1997.
Monnaies des rois de France de Louis XIII à Louis XVI (1640-1793). Paris, 1996.
Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.
Volume 1. Les Arvernes (centre Gaule). Sylvia Nieto-Pelletier. Paris, 2013.
Volume 2. Les monnaies à la Croix. Eneko Hiriart. Paris, 2017.
Corpus Nummorum Italicorum. 20 volumes. Rome, 1910-1943.
Description des monnaies frappées sous l'Empire romain (2^e édition). Paris, 1880-1892.
Les monnaies gauloises des Parisii. Paris, 1970.
Roman Republican Coinage. Cambridge, 1974.
Catalogue de la collection de Luynes. Paris, 1924-1936.
Monnayages et peuples gaulois du Nord-Ouest. Paris, 1997.
Atlas des monnaies gauloises (I à IV et supplément). Paris, 2002-2008.
Le numéraire carolingien. 4^e édition agrémentée. Wetteren, 2017.
Le numéraire celtique. Wetteren, 2002.
Le numéraire mérovingien - Page de For. 4 volumes. Wetteren, 1998.
Encyclopédie pratique de Numismatique et de Finances Royales (1610-1792).
Le mercure des monnaies françaises - La Révolution (1791-1794). Paris, 1996.
Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Éditions 1987-2000-2009.
Les monnaies françaises féodales. Paris, 2004.
Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1988 et 1999.
Numismatique de l'Alsace. Paris, 1887.
Important collections de monnaies et médailles Consulat et Empire appartenant au Prince d'Essling. Paris, 18 et 25 juin 1927.
Horseman of Tarentum. Londres, 1889.
La Monnaie Grecque. Paris, 1966.
Gold coins of the world (9^e édition). USA, 2016.
Monnaies françaises (1789-2015). Monaco, 2015.
Monnaies royales françaises. Monaco, 2019.
Les monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg, 1883-1884.
The electrum Coinage of Cyzique. Londres, 1887.
A catalogue of the Galouste Gulbenkian Collection of greek coins. Lisbonne, 1971.
Historia Numorum. Oxford, 1911.
Les monnaies d'argent de Rhégium. Paris, 1957.
Historia Numorum Italy. London, 2001.
Monnaies royales de France. Paris, 1878.
Catalogue of French medals in the British Museum. 2 volumes. Londres, 1982 et 1988.
Atlas de monnaies gauloises (1892) mis à jour en 1994.
Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII Volume I. Paris-Bâle, 1951.
Les monnaies des rois de France de François I^{er} à Henri IV. Volume II. Paris et Bâle, 1956.
Corpus du jetonophile. 6 volumes. Paris, 2010-2014.
Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine. Paris, 1977.
Corpus Nummorum Numidiæ Mauretaniaëque. Paris, 1955.
Histoire monétaire et Numismatique contemporaine. Paris-Bâle, 1965.
Les médailleurs français du XV^e siècle au milieu du XVII^e siècle. Paris, 1904.
Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Copenhague, 1860.
Numismatique d'Alexandre le Grand, Philippe II et Philippe III. Copenhague, 1860.
Numismatique de l'Ancienne Afrique, les monnaies de la Cyrénaïque. Copenhague, 1860.
Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1889.
Les Duvivier. Paris, 1911.
Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.
Les monnaies antiques de la Collection Pozzi. Lucerne, 1921.
The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidæus in the British Museum. Zurich-Londres, 1991.
Les monnaies carolingiennes de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1896.
Les monnaies mérovingiennes de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1892.
Early greek coins from the Collection of Jonathan Rosen. New York, 1985.
Traité de Numismatique Celtique. La Gaule Belgique. Paris, 1977.
Coins of England. Londres, 1981 et 2005.
Byzantine coins and their values. Londres, 1987.
Greek coins and their values. Londres, 1978, 1979, 1982.
Roman coins and their values. Vol. I à V Republic to Romulus Augustus. Londres, 2000-2002-2005-2011-2014.
Greek coins and their values. Vol.I Europe ; Vol.II Asia and North Africa. Londres, 2008-2009.
Athens. Its history and coinage before Persian Invasion. Cambridge, 1924.
Sylloge Nummorum Graecorum : Ashmolean museum, British museum, van Aulock, Berry, Copenhague, Fitwilliam, Levante, Lloyd, Lockett, Spencer Hill, Delpierre, Munchen, Oxford, ANS. 1942-1993.
France IV : Catalogue des monnaies royales françaises de François I^{er} à Henri IV (1540-1610). Paris, 1997.
Athenian coinage (480-449). Oxford, 1970.
Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion. Athènes, 1904.
The Coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.
Trésor de Numismatique et de Glyptique. Paris, 1834-1846.
Collection Armand Trampitsch. Mai-juin 1988.
Victor Guilloteau : Les monnaies françaises de la Révolution à 1942. Versailles, 1942.
Descriptive catalogue of the Collection Vlasto of Tarentine coins by RAVEL. Londres, 1947.
Die elektroprägungen von Kyzikos. Berlin, 1912.

INDEX

A

AGRIGENTE Sicile	348-
AIX EN PROVENCE atelier royal	45-64-82-91-92
ALBERT ET ISABELLE	533
ALEXANDRE III de Macédoine	348
ALGÉRIE Villes d'	337
ALLEMAGNE	340-404 à 490
ALPHONSE XIII	547
ALSACE	491-492-493-434-495-496-497-498-499-
	500
AMBIANI Amiens	1-2-356
AMBOISE Georges d'	238
AMIENS atelier royal	105
ANHALT BERNBURG	404-405
ANHALT DESSAU	406-407
ANGERS atelier royal	32
ANGLETERRE	<i>Voir Grande-Bretagne</i>
ANGOULÊME duc et duchesse	331
ANJOU duc d'	249
ANNE DE MONTMORENCY	239
ANVERS	533
ARGENTINE	582
ATHÈNES ATTIQUE	352
ATATURK Turquie	402
AUGSBOURG	408
AULERCI CENOMANI Le Mans	3
AUTRICHE	340-491 à 525
AUTRICHE HABSBOURG	512-513-514-515-516-517
AUTRICHE SALZBOURG	518
AUTRICHE TYROL	520-521-522-523-524-525
AUTRICHE HONGRIE	<i>Voir Hongrie</i>
AUVERGNE La Tour d'	243
AVIGNON Charlemagne	361
AVIGNON Comtat Venaissin	9
AVIGNON	<i>Voir Villeneuve Saint André</i>

B

BADE	410-411-412-413-414-415-416-417-418
BANASSAC	359
BARCELONE	150
BAVIÈRE	419-420-421-422-423-424
BAYONNE atelier royal	90-94-107-110-157
BELGIQUE	344-345-533 à 546
BERNADOTTE	145-346
BERRY duc et duchesse	331
BODONIUS Jean Baptiste	332
BOHÈME OLMUTZ	517
BOLOGNE	341
BONAPARTE Premier Consul	119-120-121-199-200 <i>Voir Consulat</i>
BORDEAUX atelier royal et impérial	96
BORESLAW Pologne	401
BOURGES atelier royal	35
BRABANT	533 à 539
BRANDEBOURG BAYREUTH	425
BREMEN	426
BRÉSIL	583-584
BRETAGNE Louis XII et François I ^{er}	44-47-58
BRUNSWICK LUNEBOURG	427-428-429-430
BRUNSWICK WOLFENBUTTEL	431-432-433-434-435-436
BRUTTIUM Rhégium	351

C

CAMBACÉRÈS	260-263-266
CAROLINGIENS	361
CARTHAGE Zeugitane	355
CATALOGNE	<i>Voir Barcelone</i>
CHARLEMAGNE	361
CHARLES ALBERT	564
CHARLES I ^{er} et II Brunswick Wolfenbuttel	<i>Voir Brunswick Wolfenbuttel</i>
CHARLES I ^{er} Wurtemberg	<i>Voir Wurtemberg</i>
CHARLES II, III et VI Habsbourg	<i>Voir Habsbourg</i>
CHARLES III de Lorraine	514
CHARLES III d'Espagne	465
CHARLES IV LE BEL	10
CHARLES IX roi de France	62-63-64
CHARLES de DALBERG	143
CHARLES V LE SAGE	23-24
CHARLES VI LE FOL	25-26-27-28-29-30-31-32-362-363
CHARLES VII LE VICTORIEUX	35-36-37-38-39
CHARLES VIII L'AFFABLE	41-42-364
CHARLES X roi de France	162-163-164-210-334
CHARLES XIV Suède BERNADOTTE	145-346
CHARLES QUINT	239
CHILI	584-585
CHINE	396-586
CHRISTIAN LOUIS Brunswick Lunebourg	430
CHRISTOPHE FRÉDÉRIC et	
JOSEPH CHRISTIAN	480-481
CHRISTOFLE Orfèvre	395
CLÉMENT WENCESLAS	482
COMTAT-VÉNAISSIN Avignon	9
CONFÉDÉRATION DU RHIN	143
CONGO BELGE Léopold II	546

CONSTITUTION	251-380
CONSULAT	119-120-121-199-200-253 à 276-381
CORSE Saliceti	332
CRÉMIEU atelier royal	53-55-368
CYZIQUE Mysie	353

D

DAGOBERT Parisii	360
DANTZIG	437
DASSIER graveurs	245-247-377
DAUPHINÉ Humbert	17-53-54-55-56-57-368
DENIS TALON	240
DIDOT Firmin	332
DIJON atelier royal	102

E

ÉGYPTE Bonaparte	135
ÉGYPTE ANTIQUE	354
EMPIRE Premier	277 à 330 - <i>voir Napoléon I^{er} - 382-383-384</i>
ERNEST LOUIS Hesse	447
ESPAGNE Louis Napoléon	148-149-150
ESPAGNE	547
ESSAI	269
ESSLING Masséna Prince d'	332
ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE	397-588
ÉPÉE VOTIVE	396
EXTRÊME ORIENT	<i>Voir les Pays</i>

F

FERDINAND I ^{er} Autriche	501
FERDINAND II Hongrie	526
FERDINAND III Hongrie	527
FERDINAND IV DE BOURBON	342-557
FLANDRE	540-541-542-543
FLORENCE	550
FRANÇOIS HONGRIE	528
FRANÇOIS I ^{er} roi	49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-239-366-367-368-369
	58
FRANÇOIS I ^{er} roi de France Bretagne	58
FRANÇOIS I ^{er} Habsbourg-Lorraine	517
FRANÇOIS II Autriche	502-503-504
FRANÇOIS-JOSEPH Liechtenstein	400
FRANÇOIS-JOSEPH Autriche	505-506-507-508-509-510-511
FRANKFORT	143-438
FRÉDÉRIC-AUGUSTE I ^{er}	464-465
FRÉDÉRIC-AUGUSTE III	468-469
FRÉDÉRIC-GUILLAUME Saxe Weimar	476-477
FULDA	439

G

GAULE ANTIQUE	1-2-3-4-5-356
GAULE SUBALPINE	566
GÈNES atelier royal et impérial	48-384-549
GEORGE II d'Angleterre	548
GEORGES GUILLAUME	427
GEORGES LOUIS	428-429
GEORGES VICTOR Waldeck	483
GEORGES D'AMBOISE	238
GINA et FRANÇOIS JOSEPH	400
GRANDE-BRETAGNE	548
GRANDE COMORE	587
GRÈCE ANTIQUE	347 à 355
GRENOBLE atelier royal	54
GUATÉMALA	589
GUELDRE	573
GUILLAUME I Wurtemberg	484-485
GUILLAUME II Wurtemberg	489
GUILLAUME DE NESMOND	244

H

HABSBOURG Autriche	512-513-514-515-516-517
HAÏTI	398
HAMBOURG	144-440-441-442-443
HANAU LICHTENBERG	444
HANNOVRE	426-428-429-455
HAYND Joseph	332
HENRI II roi de France	61-237
HENRI III de France	65
HENRI IV LE GRAND	333
HENRI V duc de Bordeaux	335-338
HENRI VI roi de France et Angleterre	33-34
HENRI DE LA TOUR d'AUVERGNE	243
HESSE	445-446-447-448
HOLLANDE	140-141-142
HONGRIE	526 - à 532
HUMBERT II dauphin de Viennois	17

I

I ^{er} RÉPUBLIQUE	169-170-171-172-213-214-215
III ^{er} RÉPUBLIQUE	188 - à 198-228 - à 236-395
INDES Jérôme Napoléon	148-149-150
INDOCHINE	590
ITALIE	340-341-342-343-549 et suivants
ITALIE	<i>Voir les ateliers</i>
ITALIE RÉPUBLIQUE LIGURE	549

ITALIE SARDAIGNE

560-561-562-563-564-565

J

JEAN GEORGES I ^{er} Saxe	460-461-462-463
JEAN II LE BON	18-19-20-21
JEAN III Weimar	475-477
JEAN XXII Avignon	9
JÉRÔME COLLOREDO Salzbourg	518
JÉRÔME NAPOLÉON Westphalie	147
JETONS Histoire romaine	377
JOACHIM NAPOLÉON MURAT	151-152
JOAO IV Brésil	583-
JOSEPH II de Habsbourg-Lorraine	
JOSEPH NAPOLÉON Espagne	148-149-150

L

LA ROCHELLE	29-42-65-93-275
LADISLAS de Jabellon	
LAFAYETTE Général	333
LE MANS	3
LÉOPOLD I ^{er} Habsbourg	512-513
LÉOPOLD I ^{er} et II de Belgique	345-545
LÉOPOLD et avec Claude de Médicis	521-522
LÉOPOLD II Tyrol	525
LIECHTENSTEIN	400
LIÈGE	544
LILLE atelier royal et impérial	109-156-159-160-161-165
LIMOGES atelier royal	38-111-113-114
LIVIA DORIA CARAFA	342
LOEB Henri grand rabbin	344
LOMBARDIE Milan	554
LORRAINE	249-514-517
LOUIS I ^{er} de Bavière	420
LOUIS II de Bavière	421
LOUIS III de Hesse-Darmstadt	445
LOUIS NAPOLÉON Hollande	141-142
LOUIS NAPOLÉON Prince Président	172-215
LOUIS X le Hutin	8
LOUIS XI le Prudent	40
LOUIS XII le Père du Peuple	43-44-45-46-47-18-365
LOUIS XIII le Juste	67-68-69-70-71
LOUIS XIV le Grand	74 à 99-241-242-245-246-247-248
LOUIS XV le Bien-Aimé	100 à 111-249
LOUIS XVI	112 à 118-250-251-378-379-380
LOUIS XVII	252
LOUIS XVIII roi de France	153 à 161-207-208-209-334-385-386-387
LOUIS à la CORNE	116
LOUIS-PHILIPPE I ^{er} roi de France	165-166-167-168-211-212-335
LUBECK	449-450-451
LUCQUES ET PIOMBINO	550
LYON atelier royal	46-49-50-51-52-75-81-366-369-274

M

MACÉDOINE	349-350-351
MARIE-LOUISE	139-558
MARIE-THÉRÈSE Autriche	245-340-523-524-531-537-542
MASSENA André	332
MAXIMILIEN Landgrave d'Alsace	495
MAXIMILIEN I ^{er} Bavière	419
MAXIMILIEN III Tyrol	520
MAXIMILIEN HENRI Liège	544
MAXIMILIEN Mexique	592
MAYENCE	452
MECKLENBOURG SCHWERIN	453
MÉDAILLES	237 à 346-391-392-399
MENDE Macédoine	351
MÉROVINGIENS	7-359-360
MEXIQUE	591-592
MICHALLON Achille Etna	332
MILAN atelier impérial	138-139-551
MODÈNE Renaud III	341
MONTPELLIER atelier royal	26-373
MONTRE-MONNAIE	397
MORTIER Édouard	333
MOUTON Georges Général	333
MURAT Joachim	151-152
MYSIE Cyzique	353
PLES	555-557

N

NANTES atelier royal	44-47-56-58-387
NAPLES Joachim Murat	151-152-342-556
NAPLES	555-557
NAPOLÉON I ^{er}	122 à 152-201-202-203-204-205-382-383-384
NAPOLÉON III	173 à 187-216 à 227-337-391-392-393-394
NAPOLÉON IV	337
NASSAU WEILBOURG	454
NERVII Tournai	4
NESMOND Guillaume de	244
NEUVY Sarthe	7

O

OLDENBOURG	455
------------	-----

P

PALATINAT	456
PARIS atelier royal	34-39-60-62-67 à 74-76- à 80-83-84-86-89-95-97-99-100-101-103-104-106-112-115-117-118-119 à 134-363-371-372-378-379-380-et suivantes
PARME ET PLAISANCE	139-558
PARISII Paris	5
PARISII Dagobert	360
PAYS-BAS	573-574
PÉROU	593
PERPIGNAN atelier royal	108
PHILIPPE II de Macédoine	349
PHILIPPE III de Macédoine	349
PHILIPPE VI DE VALOIS	11-12-13-14-15-16
PIE IX Vatican	399
PIERRE III Brésil	584
POITIERS atelier royal	370
POLOGNE	401
PORTUGAL	575
PROVENCE Louis XII et voir aux villes	45
PRUSSE	457
PTOLÉMÉE I ^{er}	354

R

RABUTIN Marie de Sévigné	331
RATISBONNE	143
RÉGHNUM Bruttium	347
RENAUD DE MODÈNE	341
RÉPUBLIQUE CISALPINE	552-553
RÉPUBLIQUE SUBALPINE	Voir Gaule Subalpine
RÉVEILLON Jean-Baptiste	251
RÉVOLUTION 1848	336
ROMANS atelier royal	36-57
ROME Histoire romaine	377
ROME ANTIQUE	6-357-358
ROUEN atelier royal	33-61-66
RUSSIE	391-576 à 581

S

SAINT LÔ atelier royal	364
SAINT POURÇAIN SUR SIOULE	27
SAINT QUENTIN	30
SALICETI Christophe	332
SALZBOURG Autriche	518
SARDAIGNE	560-561-562-563-564-565
SAVOIE	249
SAXE ALBERTINE	458 à 473
SAXE ALTENBOURG	474
SAXE MEININGEN	475
SAXE WEIMAR	476-477-478-479
SÉVIGNÉ Marie Rabutin	331
SIAM	392
SICILE Agrigente	352
SIGEBERT III Banassac	359
SILÉSIE	300
STOLBERG	480
STRASBOURG atelier royal et impérial	87-116-376-389
SUÈDE Bernadotte	145-346
SUISSE Dassier	377

T

TALON Denis	240
TOULOUSE atelier royal	31-59-63-98
TOURNAI	4-25
TOURS atelier royal	37-40-41-85-365
TRÈVES	482
TROYES atelier royal	88
TUNISIE	403
TURIN atelier impérial	124-136-566-567
TURQUIE Ataturk	402
TYROL	520-521-522-523-524-525

U

UTRECHT	140-141
---------	---------

V

VALENTINIEN I ^{er}	6
VATICAN	340-399-571-572
VENISE	568-569
VILLENEUVE-lès-Avignon	43-367

W

WESTPHALIE	146-147-302-441
WURTEMBERG	484 à 489
WURZBURG	490

Z

ZANOTTI Francesco Maria	343
ZEUGITANE Carthage	355



5



8



12



78



152



353



360



348



149



264



241



492



419

COLLECTION DE MONNAIES FRANÇAISES EN OR
Belle suite de monnaies depuis les Gaulois jusqu'à la III^e République
n° 1 à 198

Les monnaies gauloises constituent notre patrimoine le plus ancien et sont les témoins les plus importants puisqu'elles sont les seules archives de notre passé qui résistent au temps et aux destructions. Ces chefs-d'œuvre nous font découvrir l'adoration de ce peuple pour les dieux célestes.

1 AMBIANI région d'AMIENS (60-50)

Protubérance.
 R/. Cheval à droite entouré de symboles lunisolaires.
Statère d'or. (6,38 g)
 ■ DT 241 ; BN 8717
 Très bel exemplaire. 400 / 450 €



2 AMBIANI région d'AMIENS (60-50)

Protubérance ornée d'un anneau centré d'un globule.
 R/. Arbre centré d'un globule et flanqué de deux épis horizontaux.
 Dans le champ, croissant.
Quart de statère d'or
 dit « à l'arbre et à la ligne brisée ». (1,34 g)
 ■ DT 255 ; BN 8732 var.
 Rare. Très beau. 250 / 300 €



3 AULERCI CENOMANI région du MANS (80-50)

Tête laurée à gauche, trois mèches revenant sur la joue et terminées par trois globules. Une mèche retombant sur le front.
 R/. Cheval androcéphale conduit à gauche par un aurige tenant le vexillum. Dessous, guerrier couché armé tenant un poignard et une lance.
Statère d'or rougeâtre. (6,95 g)
 ■ DT 2153 ; BN 6870
 Flan éclaté à la frappe. Très beau/T.B. 900 / 1 000 €



4 NERVII région de TOURNAI (60-50)

Tête laurée à droite dite « à l'épsilon ».
 R/. Légende VIROS au-dessus d'un cheval libre. Dessous, croissant.
Statère d'or pale à l'épsilon (60-50). (5,58 g)
 ■ DT 623 ; BN 8766 ; Sch/D.343 ; Sch/GB.219
 Flan éclaté à la frappe. Très beau. 800 / 900 €



5 PARISII région de Paris (60-40)

Tête à droite, les cheveux disposés en grosses mèches recourbées. Dessous, décor géométrique « en dents de loup ».
 Devant, volute. R/. Cheval bondissant à gauche, la crinière perlée. Sous le poitrail, trois globules. Sous le cheval, rosace perlée et fleuron. Au-dessus, ornement en forme de résille étoilée. De la bouche sort l'émanation divine.
Statère d'or classe V (100-50). (7,07 g)
 ■ BN 7777 ; DT 83
 Colbert de Beaulieu (1970) cf 48 Trésor de Puteaux
 De flan large irrégulier. Tous les détails bien visibles à l'avant et au revers. Très beau spécimen. 8 000 / 9 000 €

- 6 VALENTINIEN I^{er}** Flavius Valentinianus
 26 février 364 - 17 novembre 375
 Son buste drapé et cuirassé avec le diadème perlé. R/. L'empereur debout tenant le labarum et couronné par une Victoire.
Solidus (sou d'or) frappé à Lyon. (4,43 g)
 ■ Cohen 28 ; RIC 42
 Monnaie agréable. Très bel exemplaire. 900 / 1 000 €



La dynastie mérovingienne fondée par les Francs avec Clovis en 481 a créé un système monétaire qui s'inspire de celui de l'empire byzantin. La monnaie la plus utilisée fut le tiers de sou ou triens ou tremissis. Les monnayeurs copiaient leur modèle avec négligence et ignorance.

- 7 NEUVY - NOVUS VICVS - Canton de CONLIE (Sarthe)**
 Légende NOVO VICO. Buste à droite.
 R/. Légende FLANVLVVS. Croix sur un globe.
Tiers de sou d'or au nom du monétaire Flanulfus. (1,24 g)
 ■ Belfort 3254 ; Prou 468 var.
 Ponton d'Amécourt Monnaies mérovingiennes de Cenomannicum
 Rare. Double frappe. Flan cabossé. Très beau. 1 000 / 1 200 €



Depuis Saint Louis, on assiste à l'écllosion de l'art gothique que l'on retrouve dans l'art monétaire. Les thèmes provenant de l'architecture et de l'ébénisterie se multiplient. Aux chaises curules à l'antique, comme le trône de Dagobert conservé au Cabinet des Médailles, se substituent des trônes à pinacles richement sculptés. Au Moyen-Âge, l'image du souverain n'est guère ressemblante car le numéraire était plus un instrument de propagande pour affirmer la puissance du monarque qu'un instrument de paiement.

- 8 LOUIS X LE HUTIN** fils aîné de Philippe IV le Bel
 29 novembre 1314 - 5 juin 1316
 Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière.
 Dessous, LVD'REX.
 R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre lis.
Agnel d'or (6 mai 1315). (4,10 g)
 ■ Dy 234 ; Fr 259
 Très rare. Flan régulier. Très bel exemplaire. 3 000 / 3 200 €
Compte tenu de l'abondant monnayage d'or qui circulait encore et son court règne, Louis X le Hutin ne fit battre que des « Agnels d'or ».



Comtat Vénéaisin. La période entre 1309 et 1377 au cours de laquelle les papes romains se sont installés en Avignon. Sept papes y récurerent, avant que Grégoire XI (1370-1378) ne se persuade de retourner à Rome en 1377. Il est mort un an après en 1378 et c'est Urbain VI (1378-1389) qui lui succède.

- 9 COMTAT VÉNAISSIN - JEAN XXII** Jacques Duèze**
 7 août 1316 - 4 décembre 1334
 S • IOHA • NNES • B • Saint Jean Baptiste nimbé debout de face. Mitre. R/. (deux clés en sautoir) SANT - PETRH.
 Grande fleur de lis épanouie.
Florin d'or. (3,53 g)
 ■ Dy (féodales) 1782 ; Poey d'Avant 4140
 Rare. Très beau. 900 / 1 000 €
*Jacques Duèze est né à Cabors en 1244 et mort en Avignon en 1334. Il devient le 196^e pape de l'Église catholique en 1316 sous le nom de **Jean XXII. Âgé de 72 ans lors de son élection, il inaugure véritablement la série des papes d'Avignon, après Clément V (1305-1314). Élu par des cardinaux qui espéraient le voir mourir rapidement, Jean XXII est mort à 90 ans après 18 années de règne.*



Charles IV le Bel poursuivait l'unification monétaire instaurée par Saint Louis et imposa une règle pour la profession de « Monnayeur ». Avant de procéder à la frappe au marteau, le maître d'atelier préparait les flans.

- 10 CHARLES IV LE BEL** fils de Philippe IV le Bel
 3 janvier 1322 - 1^{er} février 1328
 Le roi debout de face sous un dais gothique tenant un long sceptre fleurdelisé. R/. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
Royal d'or (16 février 1326). (4,13 g)
 ■ Dy 240 ; Fr 261
 Flan voilé. T.B. 700 / 800 €



Après avoir fait fermer les ateliers féodaux, **Philippe VI de Valois** applique le droit régalien. Seul le roi a le privilège de battre monnaie.

Le monnayage de Philippe VI est le plus exubérant du **Moyen-Âge** et fleurit en types variés. Moyen de propagande, le roi y est représenté en majesté avec tous les symboles du pouvoir et de la force : la couronne, le sceptre, la main de justice, l'écu aux lis, le lion, l'épée.

La Couronne, attribut des rois, est le symbole de la souveraineté, tant terrestre que divine, de la puissance, de l'autorité, du pouvoir et de la dignité. Sa forme circulaire symbolise la perfection du cercle. Le sceptre est le symbole du commandement. Le lis est le signe de la lumière, de la pureté mais il symbolise aussi le symbole de la royauté très chrétienne et l'emblème héraldique des rois de France. Le lion est le symbole de force, de droiture et de bravoure. La main de justice est spécifique au pouvoir judiciaire. Souvent représenté armé d'une épée, le roi est aussi un guerrier. Les rois la portaient lors de leur sacre. Héritée de l'épée de Charlemagne, elle fait allusion aux célèbres épées des Chevaliers : Roland, Durandal et Arthur, Excalibur.

11 PHILIPPE VI de VALOIS fils de Charles de Valois

1^{er} avril 1328 - 22 août 1350

Le roi debout de face sous un dais gothique tenant un long sceptre fleurdelisé. R/. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Royal d'or (2 mai 1328). (4,18 g)

■ Dy 247 ; Fr 271

Petite ébréchure. Très beau. 1 500 / 1 700 €



12 PHILIPPE VI de VALOIS 1328-1350

Le roi assis dans une stalle gothique tenant un sceptre et la main de justice. À ses pieds, deux lions couchés.

R/. Croix feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.

Parisi d'or (6 septembre 1329). (6,86 g)

■ Dy 248 ; Fr 264

Très rare. Une monnaie séduisante et superbe. 10 000 / 12 000 €



13 PHILIPPE VI de VALOIS 1328-1350

Le roi armé assis sur un trône gothique tenant l'écu de France.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.

Écu d'or à la Chaise (1^{ère} émission 1^{er} janvier 1337). (4,51 g)

■ Dy 249 ; Fr 270

D'une grande finesse. Superbe. 2 000 / 2 200 €



14 PHILIPPE VI de VALOIS 1328-1350

Le roi armé assis sur un trône gothique tenant l'écu de France.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.

Écu d'or à la Chaise (3^e émission 5 janvier 1348). (4,51 g)

■ Dy 249B ; Fr 270

T.B./Très beau. 900 / 1 000 €



15 PHILIPPE VI de VALOIS 1328-1350

Le roi assis de face sur une chaise curule tenant un sceptre fleurdelisé.

R/. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Pavillon d'or (8 juin 1339). (5,07 g)

■ Dy 251 ; Fr 266

Charmante monnaie de flan large et régulier.

Superbe. 7 500 / 8 000 €



16 PHILIPPE VI de VALOIS 1328-1350

Le roi assis de face sur un trône gothique tenant un long sceptre fleurdelisé et la main de justice.

R/. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Chaise d'or (17 juillet 1346). (4,61 g)

■ Dy 258 ; Fr 269

De flan régulier. Très bel exemplaire. 4 200 / 4 500 €



17 DAUPHINÉ - HUMBERT II de la TOUR du PIN**

dernier dauphin de Viennois

28 juillet 1333 - 16 juillet 1349

S · IONA NNES · B · Saint Jean-Baptiste nimbé debout de face. Tour.

R/. + h'VDPh VIENS. Grande fleur de lis épanouie.

Florin d'or. (3,49 g)

■ Dy (féodales) 2431 ; Poey d'Avant 4867

Rare. Flan voilé. Très beau. 500 / 600 €

***Humbert II de la Tour-du-Pin, né en 1312, mort le 22 mai 1355, fut le dernier dauphin de Viennois de 1333 à 1349.*

Sèverement jugé par ses contemporains, il est décrit comme un incapable et un dépensier. N'ayant pas l'ardeur guerrière de son frère Guigues VIII de Viennois, auquel il succède, il se range plutôt dans le camp des pacifiques.



Le monnayage de Jean II le Bon est varié et abondant. Un grand nombre de « Franc à cheval » fut frappé afin de payer la rançon du roi prisonnier des Anglais lors de la Bataille de Poitiers le 19 septembre 1356. À l'époque, le mot « franc » signifiait « libre de toute dette ».

18 JEAN II le BON fils de Philippe VI de Valois

22 août 1350 - 8 avril 1364

Le roi armé assis sur un trône gothique tenant l'écu de France.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe de quatre trèfles dont un inversé.

Écu d'or à la Chaise (1^{ère} émission 18 mars 1351). (4,51 g)

■ Dy 289 ; Fr 276

Légèrement nettoyée. Très beau/T.B. 700 / 800 €



19 JEAN II le BON 1350-1364

Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière.

R/. Croix feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe cantonné de huit lis.

Mouton d'or (17 janvier 1355). (4,69 g)

■ Dy 291 ; Fr 280

Flan large. Très beau/T.B. 1 300 / 1 400 €



20 JEAN II le BON 1350-1364

Le roi debout sous un dais gothique tenant un sceptre court.

R/. Croix feuillue cantonnée de quatre lis dans un polylobe.

Royal d'or (2^e émission 15 avril 1359). (3,46 g)

■ Dy 293A ; Fr 278

Rare. Très beau. 1 200 / 1 500 €



21 JEAN II le BON 1350-1364

Le roi à cheval au galop brandissant une épée.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.

Franc à cheval d'or (5 décembre 1360). (3,76 g)

■ Dy 294 ; Fr 279

Très beau. 800 / 900 €



Charles V le Sage réussit à conserver une monnaie forte. À Limoges, Poitiers, La Rochelle, commencent à apparaître des différents d'ateliers de frappe sur les francs à pied et les francs à cheval

22 CHARLES V le SAGE fils de Jean II le Bon

8 avril 1364 - 16 septembre 1380

Le roi à cheval au galop brandissant une épée.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.

Franc à cheval d'or (3 septembre 1364). (3,87 g)

■ Dy 358 ; Fr 285

Très beau. 900 / 1 000 €



23 CHARLES V le SAGE 1364-1380

Le roi armé debout de face. Champ fleurdelisé.

R/. Croix feuillue cantonnée de deux lis et de deux couronnelles dans un quadrilobe cantonné de huit lis. Point au centre du revers

Franc à pied d'or (20 avril 1365). (3,82 g)

■ Dy 360 ; Fr 283

Très bel exemplaire. 500 / 550 €



24 CHARLES V le SAGE 1364-1380

Le roi armé debout de face. Champ fleurdelisé.

R/. Croix feuillue cantonnée de deux lis et de deux couronnelles dans un quadrilobe cantonné de huit lis. Trèfle au centre.

Franc à pied d'or (20 avril 1365). (3,79 g)

■ Dy 360A ; Fr 283

Trace de pliure. T.B. 400 / 450 €



Sous le règne de Charles VI, l'adjonction d'un point secret permettra de déterminer le lieu de frappe. Puis, suivant l'ordonnance de François I^{er} en 1539, au point secret s'ajoute une lettre d'atelier (A pour Paris, B pour Rouen...Z pour Grenoble) ainsi que les différents des directeurs de l'atelier.

25 CHARLES VI le FOL fils de Charles V

16 septembre 1380 - 21 octobre 1422

Écu de France couronné.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à six branches au centre.

Écu d'or à la Couronne (1^{ère} émission 11 mars 1385)

Étoile à 6 branches = Tournai. (4,04 g)

■ Dy 369 ; Fr 291

Flan large. Trace de pliure. Très beau. 450 / 500 €

**26 CHARLES VI le FOL 1380-1422**

Écu de France couronné.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à cinq branches au centre.

Écu d'or à la Couronne (1^{ère} émission 11 mars 1385)

Quatre croissants adossés = Montpellier. (3,97 g)

■ Dy 369 ; Fr 291

Atelier rare. Très bel exemplaire. 450 / 500 €

**27 CHARLES VI le FOL 1380-1422**

Écu de France couronné.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à cinq branches au centre.

Écu d'or à la Couronne (2^e émission 28 février 1388)

Ponctuation par deux sautoirs = Saint Pourçain sur Sioule. (3,96 g)

■ Dy 369A ; Fr 291

Atelier rare. Flan large. Superbe. 800 / 900 €

**28 CHARLES VI le FOL 1380-1422**

Écu de France couronné.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à cinq branches au centre.

Écu d'or à la Couronne (2^e émission 28 février 1388). (3,90 g)

■ Dy 369A ; Fr 291

Très bel exemplaire. 450 / 500 €

**29 CHARLES VI le FOL 1380-1422**

Écu de France couronné.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à cinq branches au centre.

Écu d'or à la Couronne (4^e émission 29 juillet 1394)Point 9^e = La Rochelle. (3,93 g)

■ Dy 369C ; Fr 291

Très bel exemplaire. 500 / 550 €

**30 CHARLES VI le FOL 1380-1422**

Écu de France couronné.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à cinq branches au centre.

Écu d'or à la Couronne (4^e émission 29 juillet 1394)Point 17^e = Saint Quentin. (3,61 g)

■ Dy 369C ; Fr 291

Atelier rare. Flan cabossé. T.B. 300 / 350 €



31 CHARLES VI le FOL 1380-1422

Écu de France couronné.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à cinq branches et point au centre.

Écu d'or à la Couronne (5^e émission 2 novembre 1411)

Annelet 5^e = Toulouse. (3,82 g)

■ Dy 369A ; Fr 291

Frappe vigoureuse. Superbe. 450 / 500 €



32 CHARLES VI le FOL 1380-1422

Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière, le penon orné d'une croix pointée.

R/. Croix feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe cantonné de sept lis et une petite croix.

Agnel d'or (2^e type 2^e émission 21 octobre 1417)

Annelet 7^e = Angers. (2,51 g)

■ Dy 372 C1 ; Fr 290

Flan très légèrement félé. Très beau. 600 / 650 €



Les monnaies au nom d'Henri VI roi de France et d'Angleterre (Salut d'or et Angelot) sont frappées sous le contrôle du duc de Bedford dans les ateliers de Paris, en Normandie (Rouen et Saint Lô), en Picardie (Amiens), dans la Sarthe (Le Mans) utilisant leurs propres symboles.

33 HENRI VI roi de France et d'Angleterre

31 octobre 1422 - 19 octobre 1453

L'archange Gabriel devant la Vierge tenant un parchemin sur lequel on lit AVE (descendant). Devant les écus de France et écartelé de France et d'Angleterre. R/. Croix latine entre un lis et un léopard dans un polylobe fleurdelisé.

Salut d'or (2^e émission 6 septembre 1423)

Léopard = Rouen. (3,48 g)

■ Dy 443A ; Fr 301

Trace de pliure. Rayure au revers. T.B. 500 / 550 €



34 HENRI VI roi de France et d'Angleterre 1422-1453

L'Archange Gabriel de face tenant les écus de France et écartelé de France et d'Angleterre.

R/. Croix latine entre un lis et un léopard.

Angelot d'or (24 mai 1247)

Couronne initiale = Paris. (2,32 g)

■ Dy 444 ; Fr 300

Monnaie plaisante et rare. Très bel exemplaire. 5 000 / 5 200 €



Le trésor royal est vide !!! Charles VII restaure peu à peu une monnaie solide après le retrait des anglais des territoires occupés avec la création de l'écu d'or à la Couronne dit « écu neuf ».

35 CHARLES VII le Victorieux fils de Charles VI

30 octobre 1422 - 22 juillet 1461

Le roi debout de face tenant deux sceptres fleurdelisés.

R/. Croix feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. B en fin de légende.

Royal d'or (2^e émission 5 avril 1431)

B = Bourges. (3,81 g)

■ Dy 455A ; Fr 303

Frappe vigoureuse. Superbe. 1 500 / 1 600 €



36 CHARLES VII le Victorieux 1422-1461

Écu de France couronné entre deux lis couronnés.

R/. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe. Croisette initiale.

Écu d'or dit Écu neuf (1^{ère} émission 28 janvier 1436)

Point 2^e = Romans. (3,41 g)

■ Dy 511 ; Fr 307

Atelier rare. Flan large. Trace de pliure. T.B. 500 / 550 €



- 37 CHARLES VII le Victorieux** 1422-1461
Écu de France couronné entre deux lis couronnés.
R/. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe. Couronnelle initiale.
Écu d'or dit Écu neuf (2^e émission 12 août 1445)
Tour final et point 6^e = Tours. (3,45 g)
■ Dy 511A ; Fr 307
Flan régulier. Superbe. 700 / 800 €



- 38 CHARLES VII le Victorieux** 2^e période 1436-1461
Écu de France couronné accosté de deux lis couronnés.
R/. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe. Couronnelle initiale.
Écu d'or (3^e type 6^e émission 18 mai 1450)
Trèfle final et point 10^e = Limoges. (3,38 g)
■ Dy 511E ; Fr 307
Superbe. 800 / 900 €



- 39 CHARLES VII le Victorieux** 2^e période 1436-1461
Écu de France couronné. R/. Croix feuillue. Lis initial.
Demi-écu d'or à la Couronne (4^e émission 26 mai 1447)
Point 18^e = Paris. (1,74 g)
■ Dy 513C ; Fr 308
Rare. Très belle frappe. Légère trace de frottement à l'avvers.
Superbe. 900 / 950 €



Louis XI subit la Guerre de Cent Ans, c'est la fin des belles frappes de style gothique. La frappe de l'écu d'or « au Soleil » se généralise en vue de l'unité monétaire.

- 40 LOUIS XI le Prudent** fils de Charles VII
22 juillet 1461 - 30 août 1483
Écu de France couronné et surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée. Couronnelle initiale.
Écu d'or au Soleil (2 novembre 1475)
Tour et point 6^e = Tours. (3,47 g)
■ Dy 544 ; Fr 312
Très beau. 400 / 450 €



Charles VIII continue la politique d'unification monétaire.

- 41 CHARLES VIII l'Affable** fils de Louis XI
30 août 1483 - 8 avril 1498
Écu de France couronné et surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée. Couronnelle initiale et
Tour en fin de légende.
Écu d'or au Soleil (1^{ère} émission 11 septembre 1483)
Tour et point 6^e = Tours. (3,36 g)
■ Dy 575 ; Fr 313
Trace de pliure. Très beau. 500 / 600 €



- 42 CHARLES VIII l'Affable** 1483-1498
Écu de France couronné et surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée. Lis initial.
Écu d'or au Soleil (2^e émission 8 juillet 1494)
Annelet 9^e = La Rochelle. (3,38 g)
■ Dy 575A ; Fr 313
T.B. 300 / 350 €



Louis XII ouvre de nombreux ateliers (plus de 25) dans tout le royaume (Bretagne, Dauphiné, Provence) mais aussi en Italie (Milan, Naples, Gênes). Il ajoute aussi le porc-épic, son emblème. Sur l'argent apparaissent les premiers portraits du souverain.

- 43 LOUIS XII le Père du Peuple** fils de Charles I^{er} d'Orléans
8 avril 1498 - 31 décembre 1514
Écu de France couronné et surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée. Lis initial couronné.
Écu d'or au Soleil (25 avril 1498)
Double point 20° = Villeneuve Saint André-lès-Avignon. (3,38 g)
■ Dy 647 ; Fr 323
Traces de pliure. T.B. 300 / 350 €



- 44 LOUIS XII le Père du Peuple Duc de Bretagne** 1498-1514
LVDOVICVS:D:G:FRANCOR:REX:BRITANV:DVX.
Louis, par la grâce de Dieu, roi des Francs et Duc de Bretagne.
Écu de France couronné et surmonté d'un soleil et accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées. Moucheture initiale.
Écu d'or au Soleil de Bretagne.
N final = Nantes. (3,34 g)
■ Dy 649 ; Fr 327
Rare. Très beau. 800 / 900 €



- 45 LOUIS XII le Père du Peuple Comte de Provence** 1498-1514
LVDOVICVS:XII:D:G:F:REX:PVIE: COMES:A.
Louis, par la grâce de Dieu, roi des Francs et comte de Provence.
Écu de France couronné et surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée. Lis initial couronné.
Écu d'or au Soleil de Provence (3^e type 3 novembre 1499)
A final et point 9° = Aix en Provence. (3,35 g)
■ Dy 653A; Fr 332a
Très rare. Trace de nettoyage. Beau. 500 / 550 €



- 46 LOUIS XII le Père du Peuple** 1498-1514
Écu de France couronné soutenu par deux porcs-épics.
R/. Croix cantonnée de deux L et de deux porcs-épics.
Croisette initiale et étoile sous la première lettre.
Écu d'or aux Porc-épic (19 novembre 1507)
Trèfle et point 12° = Lyon. (3,33 g)
■ Dy 655 ; Fr 325
Trace de pliure. Très beau. 700 / 750 €



- 47 LOUIS XII le Père du Peuple** 1498-1514
LVDOVICVS:D:G:FRANCOR:REX:BRITANV:DVX.
Louis, par la grâce de Dieu, roi des Francs et duc de Bretagne.
Écu de France couronné accosté de deux mouchetures d'hermine et reposant sur un porc-épic. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de quatre mouchetures couronnées. Fer de lance en début de légende.
Écu d'or au Porc-épic de Bretagne (2^e type 1514)
N = Nantes. (3,37 g)
■ Dy 658 ; Fr 329
Type rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €



- 48 LOUIS XII le Père du Peuple** 1498-1514
LVD':DEI:GRACIA:FRANCOR:REX:Z:IANVE:D:.
Louis, par la grâce de Dieu, roi des Francs, duc de Gênes.
Écu de France surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée. Croisette initiale. A.C. en fin de légende.
Écu d'or au Soleil frappé à Gênes (avril 1507-1512). (3,37 g)
■ Dy 750
Monnaie rare et recherchée. Très beau. 700 / 800 €



François I^{er} crée de nombreux types d'écus d'or et de testons et à partir de 1540 la lettre d'atelier (de A à Z) est obligatoire (A pour Paris, B pour Rouen... Z pour Grenoble).

49 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres

fil de Charles de Valois Comte d'Angoulême

1^{er} janvier 1515 - 31 mars 1547

Écu de France couronné et surmonté d'un soleil.

R/. Croix fleurdelisée sans accotement. Croisette initiale.

Écu d'or au Soleil (1^{er} type 1^{ère} émission 23 janvier 1515)

Trèfle et point 12^e = Lyon. (3,39 g)

■ Dy 769 ; Fr 336

Très beau. 500 / 600 €



50 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres 1515-1547

Écu de France couronné et surmonté d'un soleil. R/. Croix

fleurdelisée cantonnée de deux F couronnés. Croisette initiale.

Écu d'or au Soleil (2^e type 1^{ère} émission 23 janvier 1515)

Trèfle et point 12^e = Lyon. (2,97 g)

■ Dy 771 ; Fr 342

Flan étroit. Très beau. 400 / 450 €



51 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres 1515-1547

Écu de France couronné et accosté de deux lis.

R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux F couronnés et de deux couronnelles. Croisette initiale.

Écu d'or au Soleil (4^e type 2^e émission 18 mai 1519)

Trèfle et anneau 12^e = Lyon. (3,42 g)

■ Dy 774 ; Fr 345

Superbe et de flan large. 900 / 1 000 €



52 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres 1515-1547

Écu de France couronné et surmonté d'un soleil.

R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux F et de deux lis.

Croisette initiale avers et revers et différents d'atelier.

Écu d'or au Soleil (5^e type 3^e émission 21 juillet 1519)

D et ancre = Bayonne. (3,36 g)

■ Dy 775 ; Fr 345

Trace de nettoyage. T.B. 400 / 450 €



53 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres 1515-1547

Champ écartelé de France et du Dauphiné surmonté d'un soleil.

R/. Croix fleurdelisée sans accotement. Couronnelle initiale.

Écu d'or au Soleil du Dauphiné (1^{er} type 1^{ère} émission 1536)

Point 1^{er} et P en début de légende = Crémieu. (3,35 g)

■ Dy 782 ; Fr 354

Flan voilé. Superbe. 600 / 700 €



54 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres 1515-1547

Champ écartelé de France et du Dauphiné surmonté d'un soleil.

R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux F couronnés. Fleur en fin de légende et croisette tréflée initiale.

Écu d'or au Soleil du Dauphiné (2^e type 1^{ère} émission 1538)

Rose en fin de légende = Grenoble. (3,44 g)

■ Dy 783 ; Fr 355

Superbe. 600 / 700 €



55 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres 1515-1547

Champ écartelé de France et du Dauphiné surmonté d'un soleil.

R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux couronnelles.

Couronnelle initiale et petite croix.

Écu d'or au Soleil du Dauphiné. (4^e type 3^e émission 1528)

Couronnelle initiale et Point 1^{er} = Crémieu. (3,37 g)

■ Dy 785 ; Fr 353

Superbe. 900 / 1 000 €



- 56 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres** 1515-1547
 Champ écartelé de France et du Dauphiné surmonté d'un soleil.
 R/. Croix fleurdelisée cantonnée d'un dauphin et d'un F couronné.
 Fleur et N en fin de légende, croisette tréflée initiale.
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (5^e type 3^e émission 1528)
 Rosace et N = Nantes. (3,33 g)
 ■ Dy 786 ; Fr 355
 Superbe. 900 / 1 000 €



- 57 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres** 1515-1547
 Champ écartelé de France et du Dauphiné surmonté d'un soleil.
 R couronné en fin de légende et croisette initiale.
 R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux dauphins. P en fin
 de légende et R (couronné) en remplacement de la croisette initiale.
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (7^e type 3^e émission)
 R et point 2^e = Romans. (3,38 g)
 ■ Dy 788 ; Fr 356
 Type rare. T.B. 300 / 350 €



- 58 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres** 1515-1547
 FRANCICVS:D:G:FRANCOR:REX:BRITANIE:DVX.
François, par la grâce de Dieu, roi des Francs, duc de Bretagne.
 Écu de France couronné surmonté d'un soleil et accosté d'une
 moucheture d'hermine couronnée et d'un F couronné.
 R/. (Fer de lance) DEVS: IN: ADIVTORIVM: MEVM:
 INTENDE: *Que Dieu me vienne en aide.* Croix fleurdelisée
 cantonnée de deux F couronnés et de deux mouchetures
 couronnées.
Écu d'or au Soleil de Bretagne (2^e type)
 N = Nantes. (3,37 g)
 ■ Dy 790 ; Fr 364
 Flan régulier. Très beau spécimen. 900 / 1 000 €



- 59 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres**
 seconde période 31 janvier 1540 - 31 mars 1547
 Écu de France couronné surmonté d'un soleil. Lettre d'atelier à la
 pointe de l'écu. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux F et de
 deux lis. Lettre d'atelier. Coquille en fin de légende.
Écu d'or au Soleil (12^e type 14 janvier 1540)
 M et point 5^e = Toulouse. (3,39 g)
 ■ Dy 882 ; Fr 336
 De flan irrégulier. Très beau/T.B. 500 / 550 €



- 60 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres** 1540-1547
 Écu de France couronné. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu.
 Soleil initial.
 R/. Croisette dans un polylobe feuillu. Croisette initiale.
Écu d'or à la Croisette (1^{er} type 19 mars 1541)
 Point 18^e et A = Paris. (3,45 g)
 ■ Dy 889 ; Fr 351
 Très légèrement décentré au revers.
 Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €



Henri II inaugure les portraits sur les monnaies en remplacement de la croix et fait ajouter le millésime en chiffres romains ou en chiffres arabes.

- 61 HENRI II** fils de François I^{er}
 31 mars 1547 - 10 juillet 1559
 Son buste cuirassé à droite. R/. Croix formée de quatre H
 couronnés, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Millésime
 en fin de légende et soleil initial.
Double-henri d'or 1558
 Point 15^e et B = Rouen. (7,28 g)
 ■ Dy 971 ; Fr 367
 Beau portrait. Rare en cet état. Très beau. 4 000 / 4 200 €



Sous le règne de **Charles IX**, réapparition de l'écu d'or au soleil. Le portrait du roi n'apparaît plus que sur les testons d'argent.

- 62 CHARLES IX** fils d'Henri II
5 décembre 1560 - 30 mai 1574
Écu de France couronné. Millésime en chiffres romains.
R/. Croix fleurdelisée. Légende : CHRISTVS...
Petite couronne en fin de légende. Soleil initial.
Écu d'or au Soleil MDLXV (1565)
A et point 18° = Paris. (3,37 g)
■ Dy 1057 ; Fr 378
Quelques hairlines. Très beau. 500 / 550 €



- 63 CHARLES IX** 1560-1574
Écu de France couronné. Soleil initial. Millésime en chiffres romains et PC (Pierre Chabaud). R/. Croix fleurdelisée. Légende : + XPS.VINCIT...*Le Christ vainc, le Christ règne, le Christ commande.*
Écu d'or au Soleil MDLXXIII (1573)
M et point 5° = Toulouse. (3,36 g)
■ Dy 1057B ; Fr 378
Flan large avec le grènetis apparent. Très beau. 600 / 650 €



- 64 CHARLES IX** 1560-1574
Écu de France couronné. Soleil initial. Millésime et monogramme (Marcelin Gros). R/. Croix fleurdelisée. Légende : +CRISTVS...
Écu d'or au Soleil 1572
& = Aix. (3,36 g)
■ Dy 1057 ; Fr 378
Très beau. 500 / 550 €



Henri III est le dernier monarque de la dynastie des Valois. Le titre de « Roi de Pologne » apparaît sur son monnayage d'or et d'argent. En effet, le 21 février 1573, à 23 ans, il est sacré roi de Pologne. Le 14 juin 1574, il apprend la mort de Charles IX et décide de rentrer en France. Dans la nuit du 18 juin, il s'échappe du Palais royal de Wavel. Étienne Bathory, prince de Transylvanie, lui succède en Pologne.

- 65 HENRI III** fils d'Henri II
30 mai 1574 - 2 août 1589
Écu de France couronné. Soleil au-dessus coupant la légende commençant à 6h et se terminant par FRANC ET POL REX.
Lettre d'atelier à la pointe de l'écu. R/. Croix fleurdelisée.
Légende : +CHRISTVS... Millésime en fin de légende.
Écu d'or au Soleil 1578
H = La Rochelle. (3,37 g)
■ Dy 1121A ; Fr 386
Très beau. 600 / 700 €



Les émissions de l'écu d'or au soleil se poursuivront jusqu'en 1646 sous le règne de Louis XIV. Alors que les « pistoles » d'Espagne frappées avec de l'or à 22 carats envahissaient la circulation monétaire en France, Jean Warin utilisait de l'or à 23 carats et une nouvelle technique « la frappe au balancier » à la Monnaie du Moulin de Paris établie au Louvre en remplacement de la « frappe au marteau ».

- 66 LOUIS XIII le JUSTE** fils d'Henri IV
16 mai 1610 - 14 mai 1643
Écu de France couronné. Soleil au-dessus coupant la légende commençant à 6h. R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix fleurdelisée. Légende : +CHRISTVS... Main (Henri Bonnemain) en fin de légende et millésime.
Écu d'or au Soleil 1636 B = Rouen. (3,38 g)
■ Dy 1282A ; Fr 398; Gad 55
Rare. Très bel exemplaire. 900 / 1 000 €



- 67 LOUIS XIII le JUSTE** 1610-1643
Écu de France couronné. Soleil initial. R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix fleurdelisée. Rose initiale (Jean Warin).
Millésime en fin de légende.
Écu d'or au Moulin 1641 A = Paris Moulin des Étuves. (3,39 g)
■ Dy 1282 ; Fr 398 ; Gad 55
Flan frotté. Deux coups sur la tranche sinon superbe. 800 / 900 €



Sous l'impulsion du Cardinal de Richelieu, **Jean Warin** (1604-1672), artiste de renommée universelle, proposa au roi de remarquables gravures. Suite à l'édit du 31 mars 1640, enregistré le 18 novembre par la Cour des Monnaies, le louis d'or fut instauré au poids de deux écus de l'ancien système et au titre de 22 carats d'or fin 0,917 °/° au lieu de 0,958 °/° pour les écus d'or du système précédent et adopté pour tous les modules (double-louis, louis et le demi-louis). Cette réforme monétaire s'imposa afin d'éliminer la « pistole » espagnole si chère à Molière notamment dans les Fourberies de Scapin et permettait de lutter contre la fraude en produisant des monnaies de diamètre et de poids réguliers, difficiles à rogner et à imiter. Différents dispositifs furent également utilisés pour marquer la tranche.

68 LOUIS XIII le JUSTE 1610-1643
 Sa tête aurée à droite. R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
Double-louis d'or 1641 A = Paris. (13,48 g)
 ■ Dy 1297 ; Fr 409 ; Gad 59
 Chevelure retouchée. T.B./Très beau. 1 800 / 2 000 €



69 LOUIS XIII le JUSTE 1610-1643
 Sa tête aurée à droite. R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
Demi-louis d'or mèche courte 1640 A = Paris. (3,36 g)
 ■ Dy 1299 ; Fr 411 ; Gad 57
 Léger coup sur la tranche à 6h. Très beau. 450 / 500 €



70 LOUIS XIII le JUSTE 1610-1643
 Sa tête aurée à droite. R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Légende :... IMP (étoile).
Louis d'or à la mèche longue 1641 A = Paris. (6,70 g)
 ■ Dy 1298 ; Fr 410 ; Gad 58
 Trace de nettoyage. T.B. 800 / 900 €



71 LOUIS XIII le JUSTE 1610-1643
 Sa tête aurée à droite. R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
Demi-louis d'or mèche longue 1642 A = Paris. (3,36 g)
 ■ Dy 1299 ; Fr 411 ; Gad 57
 Très beau. 450 / 500 €



Le long règne de **Louis XIV** permettra de suivre l'évolution du portrait de ce monarque entre 1643 et 1715, de 5 ans à 77 ans et les effets de l'âge et de la maladie. Quatre graveurs se succéderont : les Warin et les Roëttiers.

72 LOUIS XIV le Grand fils de Louis XIII
 14 mai 1643 - 1^{er} septembre 1715
 Écu de France couronné. Soleil en début de légende commençant à 12h. R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix fleurdelisée.
 Millésime en fin de légende. Cœur initiale (Louis le Bicheur) et triangle sous la 4^e lettre.
Écu d'or au Moulin 1646 A = Paris Moulin des Étuves. (3,37 g)
 ■ Dy 1416 ; Fr 398 ; Gad 232
 Rare. Petit coup sur la tranche. Très beau. 600 / 700 €



73 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
 Écu de France couronné. Soleil en début de légende commençant à 12h. R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix fleurdelisée.
 Millésime en fin de légende. Rose initiale (Jean Warin).
Écu d'or au Moulin 1645 A = Paris. (3,38 g)
 ■ Dy 1416 ; Fr 398 ; Gad 232
 Très beau. 500 / 550 €



74 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
 Tête jeune aurée du roi à droite à l'âge de 5 ans. R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
 Légende commençant à 9h.
Louis d'or mèche courte 1645 A = Paris. (6,71 g)
 ■ Dy 1419 ; Fr 415 ; Gad 244
 Encoche sur la tranche. T.B. 600 / 700 €



- 75 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
 Sa tête jeune laurée à droite. R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
Demi-louis à la mèche courte 1645 D = Lyon. (3,32 g)
 ■ Dy 1420 ; Fr 416 ; Gad 234
 Rare. Infimes coups sur la tranche. Très beau. 800 / 900 €
- 76 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
 Tête jeune et laurée du roi. Fleur de souci (Jean Boin) et étoile.
 R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
 Triangle sous la 4^e lettre.
Louis d'or à la mèche longue 1651 A = Paris. (6,73 g)
 ■ Dy 1422 ; Fr 418 ; Gad 245
 Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €
- 77 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
 Tête jeune et laurée du roi. Cœur (Jean Boin). R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Triangle sous la 4^e lettre.
Demi-louis d'or mèche longue 1646 A = Paris. (3,31 g)
 ■ Dy 1423 ; Fr 419 ; Gad 235
 Petits coups sur le grènetis (trace de monture).
 Très beau. 900 / 1 000 €
- 78 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
 LVDOV(triangle)IC.XIII.D.G.FRAN.ET.NAV.REX.
 Croix formée de quatre lis couronnés et cantonnée de quatre lis.
 Triangle entre le V et le I de LVDOVIC. Feuille de laurier (Claude Banot).
 R/. DOMINIELEGISTIL.LILIVM.TIBI. *Seigneur, tu as choisi le lis.*
 Écu de France couronné soutenu par deux anges à demi-agenouillés.
 Millésime sous une ligne de base.
Lys d'or 1656 A = Paris. (4,03 g)
 ■ Dy 1424 ; Fr 420 ; Gad 233
 Monnaie très rare et recherchée. D'une grande fraîcheur de frappe.
 Infimes traces de laminoir. Superbe. 7 000 / 8 000 €
- 79 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
 Tête jeune et lauré du roi à l'âge de 22 ans, les cheveux retombant sur l'épaule. Moucheture d'hermine (Pierre Briot). R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
 Tour (Jean-Baptiste du Four).
Louis d'or au buste juvénile lauré 1660 A = Paris. (6,72 g)
 ■ Dy 1425 ; Fr 421 ; Gad 246
 Trace de laminoir au revers. Superbe/Très beau. 900 / 1 000 €
- 80 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
 Tête jeune du roi. Point sous la 8^e lettre. Palmette (Jean Hindret).
 R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
 Croissant (Nicolas Antoine Aury).
Louis d'or au buste juvénile 1681 A = Paris. (6,77 g)
 ■ Dy 1428 ; Fr 423 ; Gad 248
 Très beau. 900 / 1 000 €
- 81 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
 Tête jeune du roi, les cheveux retombant en trois mèches. Étoile en fin de légende. Épi et étoile (Nicolas Simon). R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
Louis d'or au buste juvénile 1673 D = Lyon. (6,73 g)
 ■ Dy 1428 ; Fr 423 ; Gad 247d
 Rare. A été nettoyé. Très beau. 900 / 1 000 €



82 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
 Tête âgée du roi avec la grande perruque. Soleil (Pierre Rousseau) et Carreau (Jean Joseph Cabassol).
 R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
 Légende : CHRS... commençant à 6h.
Louis d'or à la grande perruque dit louis d'Aix 1688 & = Aix. (6,73 g)
 ■ Dy 1232 ; Fr 426 ; Gad 249
 Très rare. Superbe. 1 800 / 2 000 €



83 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
 Tête âgée et aurée du roi. Soleil (Guillaume Faivelet de Villemont et Denis François Ménard). R/. Écu de France couronné.
 Croissant (Nicolas Antoine Aury).
 Légende : SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM
Beni soit le nom du Seigneur.
 Point sous la 9^e lettre.
Double-louis d'or à l'écu 1690 A = Paris. (13,47 g)
 ■ Dy 1434 ; Fr 428 ; Gad 259
 Flan neuf. Fines hairlines. Très beau. 2 200 / 2 500 €



84 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
 Tête âgée et aurée du roi. Soleil (Guillaume Faivelet de Villemont et Denis François Ménard). R/. Écu de France couronné.
 Étoile (réformation) et Croissant (Nicolas Antoine Aury).
Louis d'or à l'écu 1690 A = Paris. (6,71 g)
 ■ Dy 1435a ; Fr 429 ; Gad 250
 Réformation. Rare. Très bel exemplaire. 800 / 900 €



85 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
 Tête âgée et aurée du roi. Soleil (Guillaume Faivelet de Villemont et Denis François Ménard). R/. Écu de France couronné.
 Étoile (réformation) et Croix (Charles I Thomas).
Demi-louis d'or à l'écu 1691 E = Tours. (3,34 g)
 ■ Dy 1436a ; Fr 430 ; Gad 239
 Réformation. Rare. Quelques rayures. Très beau. 800 / 900 €



86 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
 Tête âgée et aurée du roi. Point sous la 4^e lettre.
 Coquille (Nicolas de Saint Paul). R/. Croix formée de quatre lis couronnés et cantonnée de quatre L. Symbole (Joseph Röettiers).
Double-louis d'or aux quatre L 1699 A = Paris. (13,51 g)
 ■ Dy 1439 ; Fr 432 ; Gade 260
 Flan neuf. Rare. Très bel exemplaire. 4 500 / 5 000 €



87 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
 Tête âgée et aurée du roi. Tête d'oiseau (Clair I Jacquemin) en début de **légende commençant par IVD.**
 R/. Croix formée de quatre lis couronnés et cantonnée de quatre L.
 Croissant (réformation) et pointe de flèche en début de légende et Tête d'oiseau (Clair I Jacquemin) avant VINC.
Louis d'or aux quatre L 1694 BB = Strasbourg. (6,71 g)
 ■ Dy 1440 ; Fr 433 ; Gad 252
 Réformation. Extrêmement rare avec IVD.
 T.B./Très beau. 1 600 / 1 800 €
Monnaie satirique à la légende altérée seulement à Strasbourg.



- 88 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Tête âgée et laurée du roi. Croix (Jean Dauvayre). R/. Croix formée de quatre lis couronnés et cantonnée de quatre L.
Croissant (réformation).
Louis d'or aux quatre L 1693 S = Troyes. (6,67 g)
■ Dy 1440 ; Fr 433 ; Gad 252
Fausse réformation. Atelier rare. Superbe. 800 / 900 €
- 89 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Tête âgée et laurée du roi. Soleil (Hierosme de la Guerre).
R/. Croix formée de quatre lis couronnés et cantonnée de quatre L. Croissant (réformation) et Triangle (Mauger et Roussel)
Demi-louis d'or aux quatre L 1694 A = Paris. (3,36 g)
■ Dy 1441 ; Fr 434 ; Gad 240
Réformation. Rare. Très bel exemplaire. 700 / 800 €
- 90 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Tête âgée et laurée du roi. R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice.
Rosette (Philippe I Ninon).
Double-louis d'or aux 8 L et Insignes 1702 L = Bayonne. (13,52 g)
■ Dy 1442 ; Fr 435 ; Gad 261
Flan neuf. Cassure de coin à l'avvers.
Revers paillé. Superbe. 2 800 / 3 000 €
- 91 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Tête âgée et laurée du roi. Carreau (Jean Joseph Cabassol).
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice. Trèfle (réformation).
Louis d'or aux 8 L et Insignes 1702 & = Aix. (6,69 g)
■ Dy 1443a ; Fr 436 ; Gad 253
Réformation. Très beau. 1 000 / 1 200 €
- 92 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Tête âgée et laurée du roi. Carreau (Jean Joseph Cabassol).
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice. Trèfle (réformation).
Demi-louis d'or aux 8 L et Insignes 1701 & = Aix. (3,30 g)
■ Dy 1444a ; Fr 437 ; Gad 253
Réformation. Atelier rare. Beau portrait. T.B. 700 / 800 €
- 93 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Tête âgée et laurée du roi. Losange (François Fodère).
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice. Trèfle (Gilles I Nassivet).
Demi-louis d'or aux 8 L et Insignes 1702 H = La Rochelle. (3,33 g)
■ Dy 1444a ; Fr 437 ; Gad 253
Réformation. Flan large. Atelier rare. Très beau. 900 / 1 000 €
- 94 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Tête âgée et laurée du roi. R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice.
Rosette (Philippe I Ninon).
Double-louis d'or aux Insignes 1705 L = Bayonne. (13,52 g)
■ Dy 1445 ; Fr 438 ; Gad 262
Flan neuf. Monnaie rare. Léger défaut de flan au revers.
Très beau. 2 800 / 3 000 €



95 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
Tête âgée et laurée du roi, les cheveux longs.
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice. Rosette (Geroges Röettiers).
Louis d'or aux Insignes 1704 A = Paris. (6,74 g)
■ Dy 1446 ; Fr 439 ; Gad 255
Variété rare. Flan neuf. Superbe. 1 200 / 1 500 €



96 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
Tête âgée et laurée du roi. Sans différent (Bernard de la Molère).
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice.
Louis d'or aux Insignes 1704 K = Bordeaux. (6,71 g)
■ Dy 1446 ; Fr 439 ; Gad 255
Flan neuf. Rare. Superbe. 1 000 / 1 200 €



97 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
Tête âgée et laurée du roi. Sans le soleil. R/. Croix formée de quatre lis couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice. Coquille (réformation). Rosette (Georges Röettiers).
Demi-louis d'or aux Insignes 1705 A = Paris. (3,31 g)
■ Dy 1447a ; Fr 440 ; Gad 242
Réformation. Monnaie rare. Très beau. 700 / 800 €



98 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
Tête âgée et laurée du roi. Masque (Jacques Pouzeaux).
R/. Soleil au centre d'une croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Tour (Marchand de la Tournelle).
Louis d'or au Soleil 1709 M = Toulouse. (8,13 g)
■ Dy 1449 ; Fr 444 ; Gad 256
Encoche au revers à 3h. Atelier rare.
Très beau/T.B. 1 000 / 1 200 €



99 LOUIS XIV le Grand 1643-1715
Tête âgée et laurée du roi. Étoile (Louis Euldes et Jean Faubert).
R/. Soleil au centre d'une croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Rosette (Georges Röettiers).
Demi-louis d'or au Soleil 1711 A = Paris. (4,06 g)
■ Dy 1450 ; Fr 445 ; Gad 243
Rare. Superbe. 1 000 / 1 200 €



Louis XV n'apportera pas de changement au système monétaire mis en place par ses prédécesseurs. Seule innovation, le type dit de « Noailles » dû au graveur Roëttiers avec l'apparition de la couronne royale sur la tête du roi.

100 LOUIS XV le Bien-Aimé Arrière petit-fils de Louis XIV
1^{er} septembre 1715 - 10 mai 1774
Buste jeune du roi portant la couronne à l'âge de 9 ans.
Trèfle (Jean Faubert).
R/. Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés disposés en croix cantonnée de quatre lis. Rosette (Georges Röettiers).
Double-louis d'or de Noailles 1717 A = Paris. (12,23 g)
■ Dy 1630 (louis) ; Fr 450 ; Gad 344 (louis)
Trace de nettoyage. Très beau. 1 000 / 1 200 €



101 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774
Buste jeune du roi portant la couronne. Point sous la 1^{ère} lettre.
Trèfle (Jean Faubert).
R/. Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés disposés en croix cantonnée de quatre lis. Rosette (Georges Röettiers).
Louis d'or de Noailles 1717 A = Paris. (6,11 g)
■ Dy 1631 (demi-louis) ; Fr 451 ; Gad 335 (demi-louis)
Infimes traces de nettoyage à l'avvers.
Très rare. Très beau/superbe. 1 800 / 2 000 €



- 102 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774**
 Buste jeune et lauré du roi.
 Colombe du Saint-Esprit (Louis Fardel).
 R/. Croix de l'Ordre du Saint-Esprit. Cor enguiché (Simon Roger).
Louis d'or dit de Malte 1718 P = Dijon. (9,77 g)
 ■ Dy 1633 ; Fr 453 ; Gad 336
 Flan large. Atelier rare. Superbe. 2 000 / 2 200 €
- 103 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774**
 Buste jeune et lauré du roi. LVD remplacé par LUD.
 Renard (Mathieu Renard de Tasta). R/. Deux L adossés couronnés
 et cantonnés de trois lis. Rosette (Norbert Röettiers).
Louis d'or aux deux L 1721 (sur 1720) A = Paris. (9,81 g)
 ■ Dy 1635 ; Fr 456 ; Gad 337
 Trace de monture et de laminoir au revers. T.B. 800 / 900 €
- 104 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774**
 Buste jeune et lauré du roi. Renard (Mathieu Renard de Tasta).
 R/. Deux L entrelacés et couronnés entre deux palmes courtes.
 Rosette (Norbert Röettiers).
Louis d'or Mirliton (palmes courtes) 1723 A = Paris. (6,50 g)
 ■ Dy 1638a ; Fr 459 ; Gad 338
 Très beau. 700 / 800 €
- 105 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774**
 Buste jeune et lauré du roi. Épi couché (Nicolas Juliot).
 R/. Deux L entrelacés et couronnés entre deux palmes longues.
 Cœur (Charles Spens).
Louis d'or Mirliton (palmes longues) 1724 X = Amiens. (6,51 g)
 ■ Dy 1638 ; Fr 459 ; Gad 339
 Atelier rare. Frappe vigoureuse. De flan large.
 Très bel exemplaire. 800 / 900 €
- 106 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774**
 Son buste jeune drapé. Renard (Mathieu Renard de Tasta).
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre.
 Rosette (Georges Röettiers).
Louis d'or aux lunettes 1726 (2^e semestre) A = Paris. (8,15 g)
 ■ Dy 1640 ; Fr 461 ; Gad 340
 Très beau. 700 / 800 €
- 107 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774**
 Son buste jeune drapé. Losange entre deux points (Jean Lacroix).
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre.
 Rosette (Philippe I Ninon).
Demi-louis d'or aux lunettes 1727 L = Bayonne. (4,08 g)
 ■ Dy 1641 ; Fr 462 ; Gad 329
 Atelier rare. Choc sur la tranche. Beau portrait.
 Très beau. 400 / 450 €
- 108 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774**
 Tête du roi, ceinte d'un bandeau signé CJR en monogramme.
 Coquille (Jean Bourdeau de Bruch).
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre.
 Colombe (Claude Philippe Barthélémy).
Double-louis d'or au bandeau 1754 Q = Perpignan. (16,17 g)
 ■ Dy 1642 ; Fr 463 ; Gad 346
 Atelier rare. Très beau. 1 200 / 1 500 €



109 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774
 Tête du roi, ceinte d'un bandeau. Héron (Jean Dupeyron de la Coste).
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre.
 Carreau (Pierre Emmanuel Gamot).
Louis d'or au bandeau 1745 W = Lille. (8,10 g)
 ■ Dy 1643 ; Fr 464 ; Gad 341
 Trace de nettoyage. T.B. 500 / 550 €



110 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774
 Tête du roi, ceinte d'un bandeau. Chien courant (Pierre Arnaud).
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre.
 Rosette (Philippe II Ninon).
Demi-louis d'or au bandeau 1742 L = Bayonne. (4,04 g)
 ■ Dy 1644 ; Fr 465 ; Gad 328
 Rare. Très beau. 600 / 700 €



111 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774
 Buste légèrement drapé du roi, la tête laurée signé R.FIL.
 Faisceau de flèches (Louis Naurissart de Forest).
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre.
 Croix latine (Alard François Joseph Gamot).
Double-louis d'or à la Vieille tête 1772 I = Limoges. (16,28 g)
 ■ Dy 1645 ; Fr 466 ; Gad 347
 Atelier rare. Superbe. 2 800 / 3 000 €



Louis XVI n'apparaît ni lauré, ni couronné et sans perruque. Il est juste coiffé d'un catogan.

112 LOUIS XVI petit-fils de Louis XV
 10 mai 1774 - 21 janvier 1793
 Son buste en habit d'apparat portant le cordon et la plaque de l'ordre
 du Saint Esprit signé DUVIV. Héron (Jean Dupeyron de la Coste).
 R/. Écu de France couronné brochant sur un sceptre et la main de
 justice, entre deux palmes. Lyre (François Bernier).
Louis d'or aux Palmes 1774 A = Paris. (8,18 g)
 ■ Dy 1702 ; Fr 469 ; Gad 358
 Très beau spécimen de cette rare monnaie. 3 500 / 4 000 €



113 LOUIS XVI 1774-1793
 Son buste en habit d'apparat signé DUVIV. Faisceau de flèches
 (Louis Naurissart de Forest). R/. Deux écus ovales couronnés
 aux armes de France et de Navarre. Croix latine (Jean-Baptiste
 de la Vallée).
Double-louis d'or au buste habillé 1777 I = Limoges. (16,27 g)
 ■ Dy 1704 ; Fr 471 ; Gad 362
 Très beau/Superbe. 3 200 / 3 500 €



114 LOUIS XVI 1774-1793
 Sa tête nue signée DUVIV. Faisceau de flèches (Louis Naurissart
 de Forest). R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de
 France et de Navarre. Croix latine (Jean-Baptiste la Vallée).
Double-louis d'or au buste nu 1786 I = Limoges. (15,25 g)
 ■ Dy 1706 ; Fr 474 ; Gad 363
 Superbe. 1 000 / 1 200 €



115 LOUIS XVI 1774-1793
 Sa tête nue. Héron (Jean Dupeyron de la Coste).
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et
 de Navarre. Lyre (Louis Bernier).
Double-louis d'or au buste nu 1786 A = Paris. (15,23 g)
 ■ Dy 1706 ; Fr 474 ; Gad 363
 Superbe. 1 000 / 1 200 €



116 LOUIS XVI 1774-1793

Sa tête nue avec une protubérance sur le front. Cœur (Jean Valentin Beyerlé). R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Molette (Jean Guérin).

Louis d'or dit « à la corne » 1786 BB = Strasbourg. (7,55 g)

■ Dy 1707A ; Fr 476 ; Gad 361

Monnaie attrayante et rare. Quelques stries dans le champ avers et revers. Défaut de coin à l'avvers. Très bel exemplaire. 2 800 / 3 000 €



Le scandale des « Louis à la Corne » éclata peu de temps après la découverte de la fraude sur le titre des louis d'or de Strasbourg. Cette célèbre monnaie représente la tête du roi avec une protubérance sur le front telle une corne faisant allusion à l'infortune du roi trompé par la reine. La frappe de ces louis survient après « l'affaire du collier » et l'emprisonnement du Cardinal de Rohan, évêque de Strasbourg, en août 1785 et acquitté en mai 1786. Elle pourrait être le fruit de la vengeance du Cardinal.

117 LOUIS XVI 1715-1774

Sa tête nue. Héron (Jean Dupeyron de la Coste).

R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre (Louis Bernier).

Louis d'or au buste nu 1786 A = Paris. (7,53 g)

■ Dy 1707 ; Fr 475 ; Gad 361

Superbe. 600 / 700 €



118 LOUIS XVI 1774-1793

Sa tête nue. Héron (Jean Dupeyron de la Coste).

R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre (Louis Bernier).

Louis d'or au buste nu 1787 (2^e semestre) A = Paris. (7,63 g)

■ Dy 1707 ; Fr 475 ; Gad 361

Très bel exemplaire. 500 / 550 €



En France, le système décimal mis en place à partir de 1795 est un système de numération dont la base est 10 (on pouvait compter sur ses doigts), il remplace l'ancien système monétaire duodécimal dont le rapport de valeur était fondé sur le nombre 12 (1 louis = 24 livres) avec lequel on comptait sur les phalanges de la main (sauf le pouce).



119 BONAPARTE PREMIER CONSUL 10 novembre 1799 - 18 mai 1804

Deux monnaies d'or (tête Bonaparte Tiolier) :

40 Francs an XI (1802) Paris (12,90 g) et 20 Francs (6,38 g) an 12 (1803) A = Paris.

Très beau et T.B. 600 / 650 €



120 BONAPARTE PREMIER CONSUL 1799-1804

Deux monnaies d'or : 40 Francs (12,87 g) et 20 Francs (6,44 g) (tête Bonaparte Tiolier) an 12 (1803) Paris.

Très beaux. 600 / 650 €

121 **BONAPARTE PREMIER CONSUL** 1799-1804
20 Francs or (tête de Bonaparte Tiolier et légende NAPOLÉON)
an 12 (1803) Paris. (6,43 g)
Très bel exemplaire. 220 / 250 €



122 **NAPOLÉON I^{er}**
18 mai 1804 - 31 mars 1814
40 Francs or (tête nue Droz Tiolier) an 13 (1804) Paris. (12,88 g)
Très beau. 400 / 420 €



123 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
Deux monnaies d'or (tête nue Droz Tiolier) : 40 Francs (12,84 g) et 20 Francs (6,36 g) 1806 Paris.
Très beau et T.B. 600 / 650 €

124 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
40 Francs or (tête nue Droz Tiolier) 1806 U = Turin. (12,88 g)
Quelques petits coups sur la tranche sinon très beau. 400 / 420 €



125 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
20 Francs or (tête nue Droz Tiolier type transitoire) 1807 Paris. (6,41 g)
Très beau/Superbe. 250 / 300 €



126 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1808 (6,41 g) et 1809 (6,41 g) Paris.
T.B. 400 / 420 €



127 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1808 (6,39 g) et 1809 (6,40 g) Paris.
T.B. 400 / 420 €



128 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1809 Lille (6,45 g) et 1810 Paris (6,40 g).
T.B. 400 / 420 €

129 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
40 Francs or (tête laurée Droz Tiolier) 1811 Paris. (12,90 g)
 Petite rayure au revers. Très beau/T.B. 400 / 420 €



130 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
20 Francs or (tête laurée Droz Tiolier) 1812 Paris. (6,39 g)
 Très beau. 220 / 250 €



131 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
20 Francs or (tête laurée Droz Tiolier) 1813 Paris. (6,37 g)
 Très beau. 220 / 250 €



132 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1811 Paris (6,42 g) et 1812 Paris (6,38 g)
 T.B. 400 / 420 €



133 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1811 Paris (6,41 g) et 1813 Paris (6,36 g)
 T.B. 400 / 420 €



134 **NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1811 Paris (6,39 g) et 1813 Paris (6,37 g)
 T.B. 400 / 420 €

135 **EXPÉDITION de BONAPARTE en ÉGYPTE**
 19 mai 1798 - 30 août 1801
Demi-sequin d'or ou Nousfyeh au nom du sultan **Selim III frappé au Caire.**
 (avec les chiffres 1 et 3 pour la date 1213 de l'égire). (1,28 g)
 ■ VG 792 var.
 Très beau. 200 / 250 €



Sélim III fut sultan de l'Empire ottoman du 7 avril 1789 au 29 mai 1807. En 1798, Napoléon Bonaparte écrase les Mamelouks lors de la campagne d'Égypte. Il tente d'établir une administration moderne mais échoue au siège de Saint-Jean d'Acre (1798) puis, devant rentrer en France républicaine pour y prendre le pouvoir, laisse le général Kléber pour gouverner le pays. Ce dernier est assassiné en 1800. En 1801, l'Égypte est reconquise par une armée anglo-ottomane.

136 **GAULE SUBALPINE** 16 juin 1800 - 11 septembre 1802
 Buste de l'Italie drapé et coiffé d'un casque lauré. A.L.
 R/. Valeur et date dans une couronne de feuillages.
20 Francs or an 10 (1801-1802) Turin. (6,44 g)
L'Italie délivrée à Marengo (14 juin 1800).
 ■ VG 845 ; Fr 1172
 Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €



137 ROYAUME D'ITALIE - NAPOLÉON I^{er}

18 mai 1805 - 11 avril 1814
40 Lire or 1814 Milan. (12,90 g)
 ■ VG 1394
 T.B./Superbe. 400 / 420 €



138 ROYAUME D'ITALIE - NAPOLÉON I^{er} 1805-1814

20 Lire or 1811 Milan. (6,41 g)
 Très beau. 200 / 220 €



139 MARIE-LOUISE

Duchesse de PARME PLAISANCE et GUASTALLA

14 septembre 1815 - 16 décembre 1847
40 Lire or 1815. (12,90 g)
 ■ VG 2385 ; Fr 933 p.467
 Très beau/Superbe. 400 / 420 €



140 HOLLANDE Occupation française 1795-1806

Ducat d'or au chevalier 1803 Utrecht. (3,52 g)
 ■ Fr 317
 Superbe. 300 / 320 €



141 HOLLANDE Royaume - LOUIS NAPOLÉON

5 juin 1806 - 13 décembre 1810
Ducat d'or au chevalier 1807 Utrecht. (3,37 g)
 ■ VG 1537
 Très beau. 280 / 300 €



142 HOLLANDE Royaume - LOUIS NAPOLÉON 1806-1810

Ducat d'or à l'écu 1809. (3,52 g)
 ■ VG 1583 ; Fr 322
 Superbe. 480 / 500 €



La confédération du Rhin est constituée des États satellites de l'Empire français entre 1806 et 1813 et formée par Napoléon I^{er} à la suite de sa victoire à Austerlitz sur l'Autriche et la Russie.

143 CONFÉDÉRATION DU RHIN

12 juillet 1806 - 19 octobre 1813
Ducat d'or à effigie de Charles de Dalberg
 Grand duc de Francfort et
 Archevêque de Ratisbonne 1809 Francfort. (3,43 g)
 ■ VG 1629
 Superbe. 900 / 1 000 €



Charles Théodore Antoine Marie de Dalberg est né à Mannheim le 8 février 1744 et mort à Ratisbonne (Bavière) le 10 février 1817. Il fut prince primat de l'Église catholique romaine d'Allemagne. D'évêque de Constance, il devint en 1802 archevêque et prince-électeur de Mayence, archichancelier du Saint-Empire romain germanique et archevêque de Ratisbonne. Il se rallia à la France. Il fut élu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1804. Resté fidèle à Napoléon, il fut déposé par les alliés d'une partie de ses États, ne conservant que l'évêché de Ratisbonne.

144 TERRITOIRE DE HAMBOURG

*Port hanséatique germanique ***
 19 novembre 1806 - 30 mai 1814
Ducat d'or 1808. (3,50 g)
 ■ VG 1859
 Superbe. 900 / 1 000 €



***Ligue germanique : Association des villes marchandes de l'Europe du Nord.*

145 SUÈDE - CHARLES XIV BERNADOTTE Maréchal d'empire

1818-1844

Ducat d'or 1821 Stockholm. (3,45 g)

■ Fr 84

Superbe. 900 / 1 000 €

*Jean-Baptiste **Bernadotte** est né à Pau le 26 janvier 1763 et mort le 8 mars 1844 à Stockholm. Il passa en l'espace de trente-huit ans d'un rang de simple soldat du roi de France aux titres de roi de Suède et de Norvège sous le nom de Charles XIV, après avoir été général sous la Convention puis ambassadeur et ministre durant le Directoire, maréchal d'Empire et prince de l'Empire.*

voir une médaille sous le numéro 346 du présent catalogue

**146 WESTPHALIE Royaume - JÉRÔME NAPOLÉON**

8 décembre 1807 - 26 octobre 1813

X Thaler or 1813 Brunswick (B). (13,36 g)

■ VG 1952 ; Fr 3513

Superbe. 1 200 / 1 500 €

**147 WESTPHALIE Royaume - JÉRÔME NAPOLÉON 1807-1813****5 Franken or** 1813 Cassel (C). (1,61 g)

■ VG 2014 ; Fr 3519

Superbe. 400 / 420 €

**148 ESPAGNE et des INDES Royaume - JOSEPH NAPOLÉON**

6 juin 1808 - 11 décembre 1813

80 Reales or (tête nue) 1809 M couronné = Madrid. (6,79 g)

■ VG 2060 ; Fr 301

Superbe. 700 / 800 €

**149 ESPAGNE et des INDES Royaume - JOSEPH NAPOLÉON**

1808-1813

80 Reales or (tête diadémée) 1811 M couronné = Madrid. (6,71 g)

■ VG 2061 ; Fr 302

Superbe. 700 / 800 €

**150 ESPAGNE et des INDES Royaume - JOSEPH NAPOLÉON**

1808-1813

20 Pesetas or (Armes de Barcelone) 1812. (6,70 g)

■ VG 2085 ; Fr 23

Très beau. 700 / 750 €

**151 NAPLES Royaume - JOACHIM MURAT**

15 juillet 1808 - 9 mai 1815

40 Lire or 1813 (petite date). (12,82 g)

■ VG 2251

Traces de monture. T.B. 350 / 380 €

**152 NAPLES Royaume - JOACHIM MURAT 1808-1815****20 Lire or** 1813. (6,42 g)

■ VG 2253 Fr 860

Superbe. 700 / 800 €

**153 LOUIS XVIII 1^{ère} restauration frère de Louis XVI**4 juin 1814 - 1^{er} mars 1815**20 Francs or** (buste habillé Tiolier) 1814 Paris. (6,42 g)

Très beau. 220 / 250 €



154 LOUIS XVIII 1^{ère} restauration 1814-815
20 Francs or (buste habillé Tiolier) 1815 Paris. (6,46 g)
 Très beau. 220 / 250 €



155 LOUIS XVIII 1^{ère} restauration 1814-1815
Deux monnaies d'or : 20 Francs or (buste habillé Tiolier) 1814 Bayonne (6,40 g) et 1815 Paris (6,44 g)
 T.B. et Très beau. 400 / 420 €

156 LOUIS XVIII
 8 juillet 1815 - 16 septembre 1824
40 Francs or (tête nue Michaut) 1818 Lille. (12,91 g)
 T.B. 380 / 400 €



157 LOUIS XVIII 1815-1824
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1817 Paris (6,43 g) et 1817 Bayonne (6,37 g)
 T.B. 280 / 400 €

158 LOUIS XVIII 1815-1824
20 Francs or (tête nue Michaut) 1818 Paris. (6,47 g)
 Superbe. 220 / 250 €



159 LOUIS XVIII 1815-1824
Trois monnaies d'or : 20 Francs 1818 Paris, 1818 Lille, 1819 Paris.
 T.B./Très beaux. 600 / 620 €



160 LOUIS XVIII 1815-1824
Trois monnaies d'or : 20 Francs 1818 Paris, 1818 Lille, 1819 Paris.
 T.B./Très beaux. 600 / 620 €



161 LOUIS XVIII 1815-1824
Trois monnaies d'or : 20 Francs 1819 Lille, 1820 Paris, 1824 Paris.
 T.B./Très beaux. 600 / 620 €

162 CHARLES X dernier petit-fils de Louis XV
 16 septembre 1824 - 9 août 1830
40 Francs or (tête nue Michaut) 1830 Paris. (12,89 g)
 Petit coup sur la tranche. Très beau. 480 / 500 €



163 CHARLES X 1824-1830
20 Francs or (tête nue Michaut) 1827 Paris. (6,46 g)
 Très beau. 220 / 250 €



164 CHARLES X 1824-1830
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1828 Paris (6,41 g) et (6,46 g)
 T.B./Très beaux. 400 / 420 €

165 LOUIS-PHILIPPE I^{er} cousin de Charles X
 9 août 1830 - 24 février 1848
20 Francs or (tête nue Tiolier) 1831 Lille. (6,43 g)
 Très beau. 200 / 220 €



166 LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848
40 Francs or (tête aurée Domard) 1831 Paris. (12,91 g)
 T.B. 400 / 420 €



167 LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1840 et 1841 Paris (6,43 g) et (6,42 g)
 T.B. 380 / 400 €



168 LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1847 et 1848 Paris (6,47) et (6,43 g)
 Très beaux. 400 / 420 €

169 II^e RÉPUBLIQUE
 24 février 1848 - 2 décembre 1852
20 Francs or (Génie de Dupré) 1848 Paris. (6,46 g)
 Superbe. 220 / 250 €



170 II^e RÉPUBLIQUE 1848-1852
20 Francs (Cérès Merley) 1851 Paris. (6,43 g)
 Superbe/Très beau. 200 / 220 €



171 **II^e RÉPUBLIQUE** 1848-1852
10 Francs (Cérès Merley) 1851 Paris. (3,22 g)
 Superbe. 120 / 150 €



172 **II^e RÉPUBLIQUE - LOUIS NAPOLEON**
Prince Président 2 décembre 1852
20 Francs or (tête nue de Louis Napoléon Bonaparte de Barre)
 1852 Paris. (6,43 g)
 T.B./Très beau. 200 / 220 €



173 **NAPOLÉON III**
 2 décembre 1852 - 2 septembre 1870
100 Francs or (tête nue Barre) 1855 Paris.
 Année de l'Exposition Universelle de Paris. (32,30 g)
 Superbe. 1 000 / 1 200 €



174 **NAPOLÉON III** 1852-1870
100 Francs or (tête nue Barre) 1857 Paris. (32,37 g)
 Très beau. 800 / 850 €



175 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête nue Barre) 1855 Paris. (16,12 g)
 T.B. 450 / 480 €



176 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête nue Barre) 1855 Paris. (16,17 g)
 T.B. 450 / 480 €



177 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête nue Barre) 1856 Paris. (16,17 g)
 T.B. 450 / 480 €



178 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête nue Barre) 1857 Paris. (16,17 g)
 Très bel exemplaire. 480 / 500 €





179 **NAPOLÉON III** 1852-1870
Deux monnaies d'or : 20 francs 1853 Paris (6,40 g) et 1858 Strasbourg (6,44 g)
 T.B. 380 / 100 €



180 **NAPOLÉON III** 1852-1870
Deux monnaies d'or : 10 Francs petit module tranche cannelée 1854 Paris (3,21 g)
 et 10 Francs 1859 Paris (3,19 g)
 Très beaux. 400 / 420 €

181 **NAPOLÉON III** 1852-1870
5 Francs or (tête nue Barre) petit module
 tranche lisse 1854 Paris. (1,61 g)
 Superbe. 250 / 280 €



182 **NAPOLÉON III** 1852-1870
5 Francs or (tête nue Barre) petit module
 tranche cannelée 1854 Paris. (1,58 g)
 Superbe. 250 / 280 €



183 **NAPOLÉON III** 1852-1870
5 Francs or (tête nue Barre) 1858 Paris. (1,61 g)
 Superbe. 250 / 280 €



184 **NAPOLÉON III** 1852-1870
100 Francs or (tête aurée Barre) 1869 Paris. (32,30 g)
 Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €



185 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête aurée Barre) 1866 Paris. (16,12 g)
 Très beau/Superbe. 500 / 550 €



186 **NAPOLÉON III** 1852-1870
Trois monnaies d'or : 20 Francs 1869 Paris (6,47 g), 10 Francs 1867 Strasbourg (3,22 g) et 10 Francs 1868 Paris (3,20 g)
 Très beau et T.B. 380 / 400 €

187 **NAPOLÉON III** 1852-1870
5 Francs or (tête aurée Barre) 1867 Paris. (1,63 g)
 Superbe. 250 / 300 €



188 III^e RÉPUBLIQUE
 4 septembre 1870 - 16 juin 1940
100 Francs or (Génie Dupré) 1881 Paris.
(Dieu protège la France). (32,31 g)
 Superbe. 1 400 / 1 500 €



189 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or (Génie Dupré) 1900 Paris.
(Dieu protège la France).
 Année de l'Exposition Universelle de Paris. (32,28 g)
 Légèrement astiquée. Très beau. 1 300 / 1 400 €



190 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or (Génie Dupré) 1906 Paris.
(Dieu protège la France). (32,29 g)
 Très beau/Superbe. 1 400 / 1 500 €



191 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
50 Francs or (Génie Dupré) 1904 Paris.
(Dieu protège la France). (16,14 g)
 Très beau. 700 / 750 €



192 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or (Génie Dupré) 1907 Paris
(Liberté Égalité Fraternité). (32,32 g)
 Très beau/Superbe. 1 400 / 1 500 €



193 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
20 Francs or (Génie Dupré) 1889 Paris.
Année de l'Exposition Universelle de Paris. (6,46 g)
 Superbe. 350 / 380 €



194 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
Deux monnaies d'or : 20 Francs 1876 et 1877 Paris. (6,43 g) et (6,46 g)
 Très beaux. 400 / 420 €



195 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
Trois monnaies d'or : 20 Francs 1887, 1895 et 1897 Paris. (6,45 g x 3)
Très beaux. 600 / 650 €

196 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
10 Francs (Cérès Merley) 1899 Paris. (3,22 g)
Superbe. 120 / 150 €



197 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
Deux monnaies d'or (type au Coq Chaplain) : 20 Francs 1909 et 10 Francs 1914. (6,43 g) et (3,21 g)
Superbes. 300 / 320 €

198 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or (Lucien Bazor) 1936. (6,57 g)
Superbe. 900 / 1 000 €



TRÈS BEL ENSEMBLE DE MONNAIES FRANÇAISES
en OR du XIX^e siècle
n° 199 à 236

Le 7 avril 1795, la Convention nationale décrète l'établissement d'un **système décimal** en remplacement du système duocimal de l'Ancien régime avec le louis qui valait 24 livres.



199 BONAPARTE PREMIER CONSUL
10 novembre 1799 - 18 mai 1804
40 Francs or (tête de Bonaparte Tiolier) an 12 (1803-1804) Paris. (12,89 g) Très beau/Superbe. 1 100 / 1 200 €

200 BONAPARTE PREMIER CONSUL 1799-1804
20 Francs or (tête de Bonaparte Tiolier) an 12 (1803-1804) Paris. (6,45 g)
D'une conservation remarquable. Superbe. 1 200 / 1 500 €

201 NAPOLÉON I^{er}
19 mai 1804 - 11 avril 1814
40 Francs or (tête nue Droz et Tiolier) an 13 (1804-1805) Paris. (12,92 g) Très beau. 350 / 400 €



202 NAPOLÉON I^{er} 1804-1814
20 Francs or (tête nue Droz et Tiolier) an 13 (1804-1805) Paris. (6,49 g) Très bel exemplaire. 200 / 220 €

203 NAPOLÉON I^{er} 1804-1814
40 Francs or (tête nue Droz et Tiolier) 1806 Paris. (12,92 g) Très beau/Superbe. 500 / 550 €

204 NAPOLÉON I^{er} 1804-1814
40 Francs or (tête nue Droz et Tiolier) 1806 Paris. (12,91 g)
Infime coup sur la tranche. Très bel exemplaire. 450 / 500 €



205 NAPOLÉON I^{er} 1804-1814
40 Francs or (tête aurée Droz et Tiolier) 1812 Paris. (12,91 g) Très bel exemplaire. 450 / 500 €

206 NAPOLÉON I^{er} 1804-1814
20 Francs or (tête aurée Droz et Tiolier) 1811 Paris. (6,46 g) Très beau. 200 / 220 €



207



208



209

207 LOUIS XVIII Première restauration

3 mai 1814 - 20 mars 1815

20 Francs or (buste habillé Tiolier) 20 Francs or 1815 Paris. (6,44 g)

Très beau. 200 / 220 €

208 LOUIS XVIII Second gouvernement royal

8 juillet 1815 - 16 septembre 1824

40 Francs or (tête nue Michaut) 1818 Lille. (12,93 g)

Superbe. 1 200 / 1 500 €

209 LOUIS XVIII 1815-1824

20 Francs or (tête nue Michaut) 1819 Paris. (6,47 g)

Très beau/Superbe. 220 / 240 €



210



211



212

210 CHARLES X

16 septembre 1824 - 2 août 1830

20 Francs or (tête nue Michaut) 1830 Paris. (6,45 g)

Très beau. 200 / 220 €

211 LOUIS-PHILIPPE I^{er}

9 août 1830 - 24 février 1848

20 Francs or (tête nue Tiolier) 1831 Paris. Tranche en creux. (6,44 g)

Très beau. 200 / 220 €

212 LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848

20 Francs or (tête laurée Domard) 1840 Paris. (6,44 g)

Très beau. 200 / 220 €



213



214



215

213 II^e RÉPUBLIQUE

24 février 1848 - 2 décembre 1852

20 Francs or (Génie Dupré) 1848 Paris. (6,43 g) Superbe. 250 / 280 €

214 II^e RÉPUBLIQUE 1848-1852

20 Francs or (Cérès Merley) 1851 Paris. (6,47 g) Superbe. 250 / 280 €

215 II^e RÉPUBLIQUE - LOUIS NAPOLEON Prince Président

1848-1852

20 Francs or (tête nue Barre) 1852 Paris. (6,46 g) Très beau. 200 / 220 €



216

216 **NAPOLÉON III**
2 décembre 1852 - 2 septembre 1870
100 Francs or (tête nue Barre) 1858 Paris. (32,37 g)



217

Très bel exemplaire. 1 200 / 1 300 €

217 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête nue Barre) 1855 Paris. (16,19 g)

Très beau. 500 / 550 €



218

218 **NAPOLÉON III** 1852-1870
20 Francs or (tête nue Barre) 1856 Paris. (6,42 g)

Très bel exemplaire. 200 / 220 €

219 **NAPOLÉON III** 1852-1870
10 Francs or (tête nue Barre) 1854 Paris.
Petit module, tranche lisse. (3,22 g)

Très beau/Superbe. 600 / 700 €

220 **NAPOLÉON III** 1852-1870
10 Francs or (tête nue Barre) 1855 Paris.
Grand module, tranche cannelée. (3,25 g)

Superbe. 800 / 900 €

221 **NAPOLÉON III** 1852-1870
5 Francs or (tête nue Barre) 1854 Paris.
Petit module, tranche cannelée. (1,61 g)

Très beau. 250 / 280 €

222 **NAPOLÉON III** 1852-1870
5 Francs or (tête nue Barre) 1856 Paris.
Grand module, tranche cannelée. (1,61 g)

Très beau. 250 / 280 €



Agrandissement 219



Agrandissement 220



223

223 **NAPOLÉON III** 1852-1870
100 Francs or (tête laurée Barre) 1868 Paris. (32,36 g)



224

224 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête laurée Barre) 1864 Paris. (16,21 g) Très beau. 1 600 / 1 800 €

224 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête laurée Barre) 1864 Paris. (16,21 g) Superbe. 500 / 550 €



225

225 **NAPOLÉON III** 1852-1870
20 Francs or (tête laurée Barre) 1861 Paris. (6,47 g) Superbe/Très beau. 180 / 200 €



226

226 **NAPOLÉON III** 1852-1870
10 Francs or (tête laurée Barre) 1865 Strasbourg. (3,16 g) Superbe. 180 / 200 €



227

227 **NAPOLÉON III** 1852-1870
5 Francs or (tête laurée Barre) 1867 Paris. (1,61 g) Superbe. 120 / 150 €



228 **III^e RÉPUBLIQUE**
 4 septembre 1870 - 16 juin 1940
5 Francs or (Cérès Merley) 1878 Paris (*émis à seulement 30 ex.*). (1,63 g) Très rare. Superbe/Très beau. 7 000 / 7 500 €

En 1878, la Monnaie de Paris installe ses ateliers de frappe sur le site de l'Exposition Universelle afin de faire connaître la technique de frappe des monnaies. Seulement 30 exemplaires avec la tranche lisse de chaque valeur faciale 5F, 10F, 20F, 50F et 100F ont été émis. Les Expositions Universelles ont été créées pour présenter les réalisations industrielles des différentes nations afin de témoigner des progrès réalisés. La première Exposition Universelle s'est déroulée à Londres en 1851. La France a organisé 5 Expositions Universelles (1855, 1867, 1878, 1889, 1900).

229 **III^e RÉPUBLIQUE** 1870-1940
100 Francs or (type au génie de Dupré)
(Dieu protège la France) 1904 Paris. (32,44 g)
 Superbe exemplaire. 2 000 / 2 200 €



230 **III^e RÉPUBLIQUE** 1870-1940
50 Francs or (type au génie de Dupré)
(Dieu protège la France) 1904 Paris. (16,16 g)
 Superbe. 2 000 / 2 200 €



231 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
20 Francs or (type au génie de Dupré)
(Dieu protège la France) 1890 Paris. (6,44 g)
 Petit coup à l'avvers sinon Superbe. 280 / 300 €



232 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
10 Francs or (Cérès Merley) 1899 Paris. (3,22 g)
 Superbe. 350 / 400 €



233 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or (type au génie de Dupré)
Liberté Égalité Fraternité 1913 Paris. (32,38 g)
 Infimes petits coups au revers. Très beau. 1 800 / 2 000 €



234 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
20 Francs or (Coq Champlain) 1913. (6,48 g)
 Très beau/Superbe. 180 / 200 €



235 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
10 Francs or (Coq Champlain) 1912. (3,21 g)
 Superbe. 120 / 150 €



236 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or (Lucien Bazor) 1936. (6,58 g)
 Superbe. 1 800 / 2 000 €



COLLECTION DE MÉDAILLES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES
 principalement de NAPOLEON I^{er}
 n° 237 à 346
 MÉDAILLES des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles



237 HENRI II roi de France 31 mars 1547 - 10 juillet 1559
 HENRICVS II GALLIARVM REX INVICTISS PP *Henri II, invincible roi des Francs, Père de la Patrie.*
 Son buste lauré et cuirassé à droite portant le collier de l'ordre de Saint Michel.
 R/. OB RES IN ITAL GERM ET GAL FORTIFER AC FOELIC GESTAS. EX VOTO PVB.
Pour la conduite réussie et courageuse des affaires d'Italie, Allemagne et France. Par la volonté du peuple.
 Char de la renommée.
Médaille en bronze attribuée à Étienne de Laulne 1552. (39,79 g) Ø 54,91 mm
 ■ TNG XII,1 ; Jones 65
 Fonte ancienne. Flan retouché. Beau portrait. Belle patine. T.B. 160 / 180 €



238 GEORGES D'AMBOISE Ministre de Louis XII** 1500
 GEORGIVS DAMBOISE S(anctae) AE(cclesiae) R(omanae) CARD(inalis).
 Buste du cardinal à gauche. Grènetis.
 R/. SALVAT ·VBI·LVCET ·1500. *Il sauve ce qu'il éclaire.*
 Soleil rayonnant au-dessus de la ville de Milan. À l'exergue, MEDIOL.
Médaille en bronze 1500 Milan. (47,13 g) Ø 52,63 mm
 ■ Jones 214
 Frappe postérieure, coin fêlé à l'avvers. Jolie patine. Très beau. 160 / 180 €
 ** **Georges d'Amboise**, l'archevêque de Rouen qui rêva d'être pape. Principal conseiller du roi Louis XII, le cardinal d'Amboise délaisse un temps son château de Gaillon pour se présenter comme candidat à l'élection pontificale de 1503. Et c'est en **1500** (date qui figure sur la médaille) que Milan fut repris par Louis XII, qui pardonna aux habitants.

239 DIVERS XVI^e-XVII^e siècles 1492-1610
Huit médailles en bronze françaises et étrangères :
 Anne de Montmorency *Connétable de France, né à Chantilly le 15 mars 1493 et mort à Paris, le 12 novembre 1567, personnage extrêmement puissant à la Renaissance, qui fut l'ami intime de François I^{er} et d'Henri II* la Prudence, le Courage et la Fortune (percé) ; Portrait de François I^{er} (uniface percé) Jones 228 ; Charles Quint et Philippe d'Espagne (les colonnes d'Hercule et banderole) ; Diane de Poitiers maîtresse du roi Henri II non daté (1548) ; Mariage de l'archiduc Albert et de l'infante Isabelle à Valence non daté (1559) d'après Conrad Bloc (percé) ; Inivus Lopez Mendocia Bataille sur un pont de Giovanni Milon (1577) ; Entrée du roi Henri IV à Paris le 22 mars 1594 « AGGREDIAR INGREDIAR J'attaquerai et j'entrerai » ; Avènement de Louis XIII (buste de Marie de Médicis du graveur Sébastien Leclerc) 1610.
 B. Beaux. T.B. et Très beaux. 160 / 180 €



Taille réduite
 voir Avers page suivante



Avers du lot 239



240 DENIS TALON Avocat général du Parlement de Paris**
 DIO TALON ADV GEN ET CAM IVST PROC CATH. Son buste à gauche. R/. HIC LVCE ANTEIT OMNES. Étoile rayonnante au-dessus de l'Île de la Cité montrant **Notre Dame de Paris**. À l'exergue, 1663.
Médaille en bronze non signée 1663. (33,44 g) Ø 48,95 mm

Fonte ancienne. Beau portrait de haut relief. Patine marron clair. Très beau 120 / 150 €

**** Denis Talon**, né en juin 1628 et mort le 2 mars 1698, est un juriste français. Il eut grande part à la rédaction des Ordonnances de Louis XIV. Il succède à son père, Omer Talon, en tant qu'avocat général au Parlement de Paris. Il fut procureur général en 1661, au procès de Fouquet dont il était le rival depuis toujours. N'étant pas à la hauteur de cette affaire, la cour le remplaça en 1663. Procureur général aux Grands jours d'Auvergne, il finit sa carrière, en 1693, comme président à mortier du Parlement de Paris. Il combattit vivement le jansénisme. Eustache Le Noble publia en 1688, dans le cadre de « l'Affaire de la régale » qui opposa Louis XIV au pape Innocent XI, « Le Cibisme », une brochure en réponse à son plaidoyer ultramontain***.

*****L'ultramontanisme** désigne les tendances romaines au sein de l'Église catholique qui affirment la primauté spirituelle et juridictionnelle du pape sur le pouvoir politique et donc la subordination de l'autorité civile à l'autorité ecclésiastique.

241 LOUIS XIV 1643-1715
 LVD XIII D G FR ET NAV REX. Son buste juvénile, lauré, drapé et cuirassé. R/. (coin cassé). Devise de roi : NEC PLVRIBVS IMPAR. A nul autre pareil.
 Le soleil rayonnant au-dessus de la terre. Dessous date.
Médaille en bronze non signée 1667. (20,94 g) Ø 37,81 mm
 Frappée avec un coin cassé au revers. Très jolie patine uniforme marron rouge. Très bel exelplaire. 160 / 180 €



« **Nec pluribus impar** » est la devise de Louis XIV symbolisant le Roi Soleil rayonnant sur le monde.



242 **LOUIS XIV** 1643-1715
 LVD MAGNVS FRAN ET NAV REX PP. Son buste cuirassé et casqué par Jean Warin. R/. Devise de roi :
 NEC PLVRIBVS IMPAR *A nul autre pareil.* Le soleil rayonnant au dessus de la terre. Dessous date.
Médaille en bronze de Jean Warin 1674. (160,19 g) Ø 81,66 mm
 Petit défaut de coin à l'avvers (brisure de coin) pour cette superbe frappe à la tranche arrondie.
 Patine marron clair. Très beau. 160 / 180 €



243 **HENRI DE LA TOUR D'AUVERGNE **** **Vicomte de Turenne Maréchal de France** 1611-1675
 HENRI DE LA TOVR DAVVERGNE PRINC VICEC DE TVRENNE. Son buste cuirassé par Thomas
 Bernard. R/. NON LAVRI MILLE TVENTVR *Ses mille lauriers ne l'ont pas sauvé.*
 Un arbre orné de couronnes de laurier, frappé par la foudre. À l'exergue, MDCLXXXIII.
Médaille en bronze de Thomas Bernard 1683. (67,32 g) Ø 53,56 mm
 Belle patine. Superbe. 120 / 150 €

Cette médaille fait allusion à la tradition antique qui prétendait que le laurier n'était jamais atteint par la foudre.

**** Henri de La Tour d'Auvergne, dit Turenne, est né au Château de Sedan le 11 septembre 1611 et mort à Salzbach le 27 juillet 1675. Gentilhomme et célèbre militaire français, il est passé à la postérité sous le nom que lui donne son titre de vicomte de Turenne. Maréchal de France en 1643 et maréchal général des camps et armées du roi en 1660, il est l'un des meilleurs généraux de Louis XIII puis de Louis XIV. Figure populaire, stratège de grand talent, gloire militaire du Grand Siècle par excellence, sa carrière se trouve néanmoins entachée par la première série d'excursions commises en Palatinat du Rhin en 1674, plus généralement connue sous le nom de « ravage du Palatinat ».**



244 **GUILLAUME DE NESMOND** 1693
 GUILL. DE NESMOND SENATUS PRINC. Son buste à droite. R/. PIETATE IUSTI INSUPER ET AMORE CONIUGIS. Monument funéraire de Guillaume de Nesmond. À l'exergue, OB MDCXCIII.

Médaille en bronze commémorative de sa mort 1693 de A. Regard. (128,94 g) Ø 71,60 mm

Rare. Fonte d'époque. Jolie patine. Très beau. 200 / 220 €

**** Guillaume de Nesmond**, seigneur de Courberon, de Saint-Dysant et de la Couars, était conseiller au Parlement depuis 1649, puis président à Mortier après le décès de son père après 1658 et enfin maître des requêtes depuis 1659. Il est mort le 19 mars 1693.

BELLE SÉRIE DE MÉDAILLES DE LOUIS XIV
 du graveur **JEAN MAUGER****

****Jean Mauger**, médailleur français est né à Dieppe en 1648 et mort à Paris le 9 septembre 1722.

Après une formation de graveur sur ivoire, art qui florissait alors dans sa ville natale de Dieppe, Jean Manger est appelé vers 1677 à Paris, avec son compatriote Michel Mollart (1641-1712), par Louvois. Il aura comme élève le Genevois **Jean Dassier** (1676-1763). Élève de Jean Warin, Jean Mauger est médailliste de Louis XIV. Il grave 260 médailles du souverain en moins de sept ans. Il fait partie d'une vingtaine de graveurs dont le nom est resté attaché à l'histoire du roi. Jean Warin, contrôleur général des effigies, graveur général des monnaies et directeur du balancier du Louvre, avait créé une école de graveurs qui furent les ouvriers du grand œuvre de l'histoire du roi. En tant que médailleur du roi, il obtient un brevet de logement au palais du Louvre le 27 avril 1698, à la mort de Jean Chéron. En 1687 et en 1688, il reçoit 900 livres pour un poinçon et un carré représentant La Jonction des deux mers, pour la suite des médailles du roi ; 900 livres pour un modèle en cire, un poinçon et deux carrés représentant L'Entrée de la Reine à Paris, pour la même suite ; 680 livres pour un poinçon et un carré représentant La Prise des quatre villes sur le Rhin.



245 **Quatre médailles en bronze de LOUIS XIV** de Jean Mauger 1654 à 1661 :

- 1654 Sacre du roi Divo 36 ;
 - 1655 Prise de Landrecies Condé et Saint Ghislain cf Divo 41 ;
 - 1660 Mariage du roi et Marie-Thérèse d'Autriche Divo 56 ;
 - 1661 Le secret des conseils du Roi Dieu du Silence Harpocrate Divo 62.
- Beaux portraits. T.B. Très beaux et Superbes. 150 / 160 €



246 Quatre médailles en bronze de LOUIS XIV la plupart de Jean Mauger 1669 à 1676 :
 1669 Refuge des rois Casimir V roi de Pologne vient se fixer à Saint Germain en Laye Divo 113 ;
 1670 Conquête de Flandre et de Franche-Comté Arc de la Porte Saint Antoine ;
 1673 L'Académie Française au Louvre ;
 1676 La Prise de Condé Divo 153.
 Très beaux et Superbes. 150 / 160 €



247 Quatre médailles en bronze de LOUIS XIV de Jean Mauger 1678 à 1715 :
 1678 Campagne d'Allemagne Divo 174 ;
 1683 Strasbourg fortifié Divo 195 ;
 1683 Fondation de Sarrelouis Divo 201 ;
 1693 Prise de Furnes et Dixmude Divo 245.
 On joint une **petite médaille** commémorative de la mort du roi Louis XIV 1715
 Monument funéraire par *Jean Dassier*.
Soit 5 médailles.
 Très beaux et Superbes. 160 / 180 €

249 Quatorze médailles en bronze à l'effigie de LOUIS XV 1716 à 1771 Duvivier :

La Prospérité de la France 1716 ; Chambre de Commerce de Rouen 1719 ; Sacre du roi à Reims 25 octobre 1722 ; Mariage de Louis XV et Marie Leszczyńska 1725 ; La Chasse du roi 1725 ; Hommage du duc de Lorraine 1^{er} février 1730 ; Naissance du duc d'Anjou 30 août 1730 ; Signature du Traité de Vienne 1738 ; Préliminaires de la Paix d'Aix-la-Chapelle 1748 ; Pose la première pierre de la statue équestre de Louis XV à Paris 1754 ; Construction de la Basilique et la Place Saint Sulpice à Paris 1754 ; Naissance du Comte d'Artois (futur Charles X) 1757 ; Pose de la première pierre de l'église Sainte-Genève à Paris, 6 septembre 1764 ; Mariage du Comte de Provence et de Marie Joséphine Louise de Savoie 1771.

Lot intéressant.

T.B. Très beaux et Superbes. 300 / 320 €



Revers taille réduite



250 Quatre médailles en bronze à l'effigie de LOUIS XVI 1775 à 1789 Duvivier et Droz :

Sacre à Reims 11 juin 1775 ; Prix de l'École gratuite de dessin de Langres (Haute Marne) 1782 ; Abandon de tous les privilèges 4 août 1789 ; Arrivée du roi à Paris 6 octobre 1789 suivi de Marie-Antoinette et du Dauphin.

Très beaux et Superbes. 150 / 160 €



Revers taille réduite



251 **CONSTITUTION 1789-1793**
 LUDOVICUS XVI FRANC ET NAV REX. Son buste drapé à droite par Duvivier. R/. Légende en 15 lignes : L'AN 4^{ÈME}/ DE LA LIBERTÉ/ LE 14 MAI 1792,/ L'ASSEMBLÉE NATIONALE/ A DÉCRÉTÉ QUE CETTE MÉDAILLE/ SEROIT DONNÉE/ À **J.B. RÉVEILLON****/ EN REMPLACEMENT DU PRIX D'INDUSTRIE/ QU'IL AVOIT REÇU DU ROI/ EN L'ANNÉE 1786,/ POUR SERVICES PAR LUI RENDUS/ À L'ART DE LA PAPETERIE/ ET QUI LUI FÛT ENLEVÉE/ AU PILLAGE DE SA MAISON/ LE 28 AVRIL 1789. Tranche lisse.
Médaille en bronze de Duvivier 1792. (161,05 g) Ø 74,00 mm

■ Nocq 247

Beau portrait. Très beau. 100 / 120 €

****Jean Baptiste Réveillon** est né à Paris le 11 octobre 1725 et mort le 18 septembre 1811. Il fait fortune dans la création du papier peint dont il avait trouvé l'idée en Angleterre. Il est le propriétaire de la manufacture royale au Faubourg Saint-Antoine qui fut le siège d'une émeute qui devint « l'affaire Réveillon ». C'est au cours de cette révolte populaire qui eut lieu du 26 au 28 avril 1789 et lors du pillage de sa maison que la médaille d'or qu'il reçut du gouvernement en 1786 lui fut volée. Par décret de l'Assemblée, il fut décidé de délivrer une nouvelle médaille à Réveillon en reprenant le buste du Roi de la médaille de 1786. Cet évènement fut un élément précurseur de la Révolution française. Quelques mois plus tard, le 14 juillet, ces mêmes ouvriers participent à la prise de la Bastille...

252 **LOUIS XVII** 1785-1795**
 LVDOV XVII D G FRANC ET NAV REX. Son buste drapé portant la Croix de l'ordre du Saint Esprit. Tiolier. R/. CECIDIT UT FLOS. À l'exergue : VIII JUNII MDCCXCVII. Lis brisé. Tranche lisse.
Médaille en bronze de Nicolas Pierre Tiolier, Première restauration (1814). (37,80 g) 40,71 mm
 Coups sur la tranche. Patine marron.
 Très beau/Superbe. 100 / 120 €



Médaille commémorative de la mort de ****Louis XVII** 8 juin 1795. Louis-Charles de France est né à Versailles le 27 mars 1785 et mort à Paris le 8 juin 1795. Il est le second fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette, duc de Normandie, dauphin de France à partir de 1789, puis prince royal de 1791 à 1792. Après la mort de son père, en 1793, et suivant l'ordre dynastique, il est reconnu comme titulaire de la couronne de France sous le nom de Louis XVII par les puissances coalisées et par son oncle, futur Louis XVIII, alors qu'il est détenu à la prison du Temple où il meurt en 1795, à l'âge de 10 ans, sans avoir régné.



CONSULAT ET EMPIRE

Le destin de l'empereur NAPOLÉON I^{er}, les événements les plus grands de sa vie sociale et militaire... racontés par les médailles. Parmi les périodes de l'Histoire européenne, celle qui s'étend de la Révolution française à la Bataille de Waterloo, passionne encore de nos jours un grand nombre d'écrivains, d'historiens, de collectionneurs, non seulement en Europe mais aussi bien au-delà.

Cet intérêt est dû à un acteur principal des événements qui jalonnèrent ces années-là : NAPOLÉON I^{er}. Qu'il soit admiré, qu'il soit décrié, il ne laissait pas indifférent.

Ces événements privés, civils ou militaires sont soigneusement illustrés par de formidables outils de propagande tels que la peinture, la gravure, la sculpture, les médailles. Réalisées de son vivant et sous son contrôle, ces œuvres étaient destinées à évoquer la légende napoléonienne après sa mort. Ayant un intérêt prononcé pour l'Histoire et notamment celle de Napoléon, notre collectionneur a choisi les médailles pour rechercher ce qui se cache derrière les événements qu'elles commémorent... c'est passionnant.

Les médailles décrites dans ce catalogue (n° 253 à 330) ne balayent pas seulement un pan de l'Histoire de France mais celui de l'Europe entière, de Paris à Londres, de Madrid à Berlin et de Vienne à Moscou sans oublier l'Italie, théâtre des débuts de l'ascension du général Bonaparte. Les événements commémorés par ces médailles sont aussi le reflet de l'essoufflement des anciens régimes européens et les tout premiers pas d'une nouvelle Europe qui se construira au cours des deux siècles suivants.

On y découvre, des médailles allant des années 1790 à 1803, ayant trait à la disparition de la famille royale, aux vicissitudes de la France dans le sud de l'Inde face aux Anglais, aux batailles dans les Pays-Bas autrichiens, aux deux campagnes d'Italie, à la campagne d'Égypte jusqu'aux paix de Campoformio et de Lunéville, le tout entrecoupé de médailles marquant la vie politique et civile de cette période.

De 1804 à 1813 les médailles reflètent le début de l'Empire, le camp de Boulogne, la campagne d'Autriche de 1805, la mort de Nelson, la campagne d'Allemagne de 1806 et 1807, la paix de Tilsit, la campagne d'Espagne de 1808, celle d'Autriche de 1809, le mariage avec Marie-Louise, la naissance du roi de Rome et les campagnes de Russie de 1812 et celle de Saxe de 1813.

Des années 1814, 1815 et au-delà, les médailles relatent la campagne de France, l'abdication de l'empereur et la paix de Paris de 1814, le retour de l'île d'Elbe, les Cent Jours et la bataille de Waterloo. On y trouve aussi des médailles consacrées à la gloire des vainqueurs, à la mort de l'Empereur à Sainte-Hélène et celle de certains de ses compagnons d'armes tels Ney, Masséna ou encore Mouton, sans oublier non plus des médailles frappées sous le règne de Louis-Philippe relatives au retour des cendres ou à l'Arc de Triomphe. Ainsi, le vœu le plus cher de Napoléon mentionné dans son testament le 15 avril 1821 à Longwood (Sainte-Hélène) a été respecté.

L'empereur avait écrit de sa main : « Je désire que mes cendres reposent sur les bords de la Seine au milieu de ce peuple français que j'ai tant aimé ».

Bibliographie : Bramsen (1904-1913) ; Collection du Prince d'Essling (1927) ; Collection du Dr Paul Julius (1932).

Les **principaux graveurs** furent les français :

Jean Bertrand **Andrieu** (1761-1822),
 Nicolas Guy Antoine **Brenet** (1773-1846),
 Alexis Joseph **Depaulis** (1790-1867),
 Jean-Pierre **Droz** (1740-1823),
 Benjamin **Duvivier*** (1730-1819),
 Nicolas Marie **Gatteaux** (1751-1832),
 Louis **Jaley** (1765-1840),
 André **Galle** (1761-1844),
 Romain Vincent **Jeuffroy** (1749-1826),
 Pierre Joseph **Tiolier** (1763-1819),
 Paul Joseph Raymond **Gayrard** (1807-1855),
 ainsi que l'italien Amedeo **Lavy** (1777-1864).
 Mais aussi Manfredini, Jouannin, Domard, Merlen, George, Fontaine, Dubois, Brandt...

Quant à Dominique Vivant, baron Denon dit Vivant **Denon** (1747-1825) dont on retrouve la signature sur de nombreuses médailles, il fut directeur général des Musées et s'illustra notamment par l'organisation du Musée du Louvre. Il est considéré comme un grand précurseur de la Muséologie, de l'Histoire de l'art et de l'Égyptologie.



Portrait de Benjamin Duvivier

DIRECTOIRE et CONSULAT
27 octobre 1795 - 10 novembre 1799 - 2 décembre 1804



253 Deux médailles en bronze :
Bataille de Montenotte (*Gayraud/Jeufrroy*) 1796 Essling 684 ; Bataille de Millesimo Combat de Dego 1796 Essling 685.
Portrait de Haut relief. Superbes. 80 / 100 €



254 Deux médailles en bronze :
Réddition de Mantoue (*Lavy*) 1797 Essling 701 ; Passage du Tagliamento et Prise de Trieste (*Lavy*) 1797 Essling 706.
Superbes. 80 / 100 €



255 Deux médailles en bronze :
Passage du Tagliamento et Prise de Trieste (*Lavy*) 1797 Essling 706 ; Paix de Luneville 1801 (*Andrien*) Essling 880.
Superbes. 80 / 100 €



Revers taille réduite

256 Deux médailles en bronze :
Fondation de la République Cisalpine (*Vassalo*) 1797 Ø 47,79 mm Essling 711 ;
Traité de Campo Formio (*Duvivier*) 1797 Ø 55,97 mm Essling 726.
Superbes. 80 / 100 €





257 **Trois médailles en bronze :**
 Conquête de la Basse-Égypte (*Brenet*)
 1798 Essling 756 ;
 L'Égypte conquise (*Jouannin*) 1798
 Ø 40,60 mm Essling 766 ;
 Conquête de la Haute-Égypte (*Galle*)
 1799 Essling 793.
 Superbes. 220 / 250 €



Avers

Revers

258 **Deux médailles en bronze :**
 Conquête de la Basse-Égypte (*Brenet*) 1798 Essling 756 ; Conquête de la Haute-Égypte (*Galle*) 1799 Essling 793.
 Superbes. 150 / 160 €

259 **Médaille en bronze de la bataille de Trebbia**
 du graveur *C. H. Küchler* :
 Général Alexandre Suworow de l'Armée
 russe en Italie 1799 Essling 799.
 Très beau. 180 / 200 €

Alexandre Suworow-Rymnitski d'une ancienne et noble famille russe, naquit à Novgorod en 1730, il est mort en 1800. Il entra au service de l'empereur à l'âge de 13 ans pendant la guerre russo-suédoise. Il se distingua dans la guerre de Sept Ans contre les Prussiens, les Polonais, les rebelles cosaques et barbares et contre les Turcs.



260 **Trois médailles en bronze :**
 Bataille de Marengo (*Dubois*) 1800
 Essling 833 ; Colonne du
 département du Rhone Bonaparte
 Cambacérès Lebrun (*Mercié*)
 Essling 856 ; Prix de l'Athénée
 Avignon Vaucluse (*Andrieu*)
 Essling 2366.
 Très beaux et Superbes. 120 / 150 €





261 Deux médailles en bronze :
 Bataille de Marengo (*Auguste*) 1800 Ø 50,02 mm Essling 834 ; Marengo (*Lavy*) 1800 Ø 52,29 mm Essling 838.
 Très beau et Superbe. 80 / 100 €



262 Deux médailles en bronze :
 Bataille de Marengo (*Auguste*) 1800 Ø 49,95 mm Essling 834 ; Marengo (*Lavy*) 1800 Ø 52,49 mm Essling 838.
 Très beau et Superbe. 80 / 100 €



263 Deux médailles en bronze :
 Bonaparte Cambacérés et Lebrun Première pierre de la colonne nationale (*Duvivier*) 1800
 Ø 42,22 mm Essling 846 et Ø 55,37 mm Essling 848.
 Superbes. 80 / 100 €

Les Trois Consuls →





264 Médaille en bronze :
Les trois Consuls Colonne départementale (*Gatteaux*) 1800 Ø 59,79 mm Essling 849.
Belle patine. Superbe. 100 / 120 €



265 Médaille en bronze :
Les trois Consuls Colonne départementale (*Gatteaux*) 1800 Ø 60,19 mm Essling 849
Légère patine claire. Superbe. 100 / 120 €



266 Trois médailles en bronze :
Bonaparte, Cambacérès et Lebrun
À la mémoire du Général Desaix tué à Maringo
(2 exemplaires variés) Ø 42,20 mm
Essling 853 et 854 ;
En hommage du Général Desaix
(*Brenet / Auguste*) Ø 50,12 mm Essling 2725.
Très beaux et Superbes. 80 / 100 €



Revers taille réduite



267 Trois médailles en bronze :
Translation des cendres de Turenne au Temple de Mars
(actuellement les Invalides) (*Auguste*) 1800
Ø 50,00 mm Essling 858.
Superbes. 80 / 100 €



Revers taille réduite



Avers



Revers taille réduite

268 Deux médailles en bronze :
Attentat à la vie de Bonaparte (*Auguste*) 1800 Ø 50,15 mm Essling 861 ; Attentat à la vie de Bonaparte (*Manfredini*) 1800
Ø 59,60 mm Essling 862.
Superbes. 80 / 100 €

269 Essai monétaire par Tiolier
pour commémorer l'amitié entre la France et la Russie 1801.
(10,54 g) 28,42 mm
■ Mazard 589a
Rare. Patine marron. Très bel exemplaire. 220 / 250 €



270 Deux médailles en bronze :
Paix de Lunéville (*Droz*) 1801 Ø 54,84 mm Essling 877 ; Paix de Lunéville (*Andrieu*) 1801 Ø 41,98 mm Essling 880.
Beaux portraits. Très beaux. 80 / 100 €



Avers

Revers taille réduite

271 Deux médailles en bronze :

Constitution de la République Italienne à Lyon (*Manfredini*) 1802 Ø 54,54 mm Essling 952 ;
Paix d'Amiens (*Dumarest*) 1802 Ø 49,49 mm Essling 956
Superbe. 80 / 100 €



272 Médaille en bronze :

La Paix d'Amiens - Le Retour d'Astrée (*Droz*) 1802 . Essling 959 Ø 39,85 mm (30,63 g)
Numéro d'inventaire 29 écrit à l'encre noire. Presque superbe. 100 / 120 €



Avers

Revers

273 Deux médailles en bronze :

Rétablissement du culte (*Andrieu*) 1802 Ø 50,50 mm Essling 981 ; Réunion du Piémont à la France (*Lamy*) 1802 Ø 49,75 mm
Essling 988.
Superbe. 80 / 100 €



Avers

Revers

274 Deux médailles en bronze :

Organisation de l'Instruction Publique (*Andrieu*) 1802 Essling 982 ;
Le Traité d'Amiens rompu par l'Angleterre et l'Hanovre occupé par les français (*Jeuffroy*) 1803 Essling 995.
Superbe. 80 / 100 €



Avers



Revers



275 Deux médailles en bronze :
 La Ville de Lille (*Auguste*) 1803 Ø 50,05 mm
 Essling 991 (Légère rayure au revers) ;
 Couronnement et Sacre (*Merlen*) 1804 Ø 43,78 mm
 Essling 1027.
 Très beau et Superbe. 80 / 100 €



Avers



276 Deux médailles en bronze :
 Aux Arts la Victoire (*Jeuffroy*) 1803
 Essling 1002 ;
 Code Civil (*Brenet*) 1804
 Essling 1005.
 Superbes. 80 / 100 €



Revers



EMPIRE FRANÇAIS
 2 décembre 1804 - 6 avril 1814



Avers



Revers



277 Deux médailles en bronze :
 Aux Arts la Victoire (*Jeuffroy*) 1803 Essling 1002 ; Inauguration de la Légion d'Honneur (*Andrieu/Jaley*) 1804 Essling 1013.
 Superbes. 80 / 100 €



Avers



Revers



278 Deux médailles en bronze :
 Préparation à l'invasion de l'Angleterre Le Camp de Boulogne (*Jeuffroy*) 1804 Essling 1017 ;
 2000 barques sont construites (*Droz*) 1801 Essling 1018.
 Superbes. 80 / 100 €



279 Deux médailles en bronze :
 Couronnement et sacre de l'empereur (*Andrieu/Jeffroy*) 1804 Essling 1020 ; Napoléon roi d'Italie couronné à Milan (*Andrieu/Jalley* 1805) Essling 1072.
 Superbes. 80 / 100 €



280 Deux médailles en bronze :
 Couronnement et sacre de l'empereur (*Andrieu/Jeffroy*) 1804 Essling 1020 (petits coup sur la tranche) ; Napoléon roi d'Italie couronné à Milan (*Manfredini*) 1805 Essling 1073
 Très beau et Superbe. 80 / 100 €



281 Médaille en bronze : Couronnement et Sacre (*Galle/Jeffroy*) 1804 Ø 67,68 mm Essling 1032.
 Superbe. 100 / 120 €



282 Trois médailles en bronze de Pie VII (*Droz et Jaley*) :
 Sacre de l'empereur 2 décembre 1804 (2 ex.),
 Visite du pape à la Monnaie janvier 1805.
 Superbes. 120 / 150 €

Revers taille réduite





283 Deux médailles en bronze :

La Ligurie réunie à la France (*Andrieu/Brenet*) 1805 Essling 1075 ; Capitulation d'Ulm et de Menningen (*Andrieu/Jaley*) 1805 Essling 1084.
Superbes. 80 / 100 €



284 Deux médailles en bronze :

Les drapeaux français repris à Innsbruck (*Andrieu/Brenet*) 1805 Essling 1099 ; Prise de Vienne et de Presbourg (*Andrieu/Galle*) 1805 Essling 1101.
Superbes. 80 / 100 €



285 Deux médailles en bronze :

Prise de Vienne (*Manfredini*) 1805 Essling 1102 ; Bataille d'Austerlitz (*Andrieu/Jaley*) 1805 Essling 1104.
Patine noire et patine marron. Très beau et Superbe. 80 / 100 €



286 Deux médailles en bronze (*Andrieu*) :

L'entrevue Napoléon et François II à Urchitz 1805 Essling 1108 (petit coup sur la joue) ; Paix de Presbourg 1805 Essling 1112.
Très beau et Superbe. 80 / 100 €



287 Médaillon en bronze :
 Députation des Maires de Paris à Schoenbrunn (*Galle/Brenet*) 1805 Ø 67,68 mm Essling 1109.
 Très belle composition. Gravure d'une grande finesse. Très bel exemplaire. 100 / 120 €



288 Deux médailles en bronze :
 Venise rendue à l'Italie (*Droz/Brenet*) 1805 Essling 1115 ; Actions de grâce pour la Paix ordonnée à Vienne (*Andrieu*) 1805 Essling 1116.
 Superbes. 80 / 100 €



289 Deux médailles en bronze (*Andrieu/Brenet*) :
 Colonne de la Grande Armée (actuelle place Vendôme) 1805 Essling 1118 ;
 École des Mines du Mont Blanc 1805 Essling 1121
 Superbes. 80 / 100 €



290 Deux médailles en bronze (*Andrieu/Brenet*) :
 L'Istrie conquise 1806 Essling 1127 ; La Dalmatie conquise 1806 Essling 1128.
 Superbes. 80 / 100 €



291 Deux médailles en bronze :
 Conquête de Naples (*Droz/Brenet*) 1806 Essling 1129 ;
 Mariage de Stéphanie de Beauharnais et le Prince de Bade (*Andrieu*) 1806 Essling 1130.
 Superbes. 80 / 100 €



292 Deux médailles en bronze :
 Confédération du Rhin (*Andrieu/Brenet*) 1806 Essling 1139 ; Bataille d'Iéna (*Andrieu*) 1806 Essling 1141.
 Superbes. 80 / 100 €



293 Deux médailles en bronze :
 Bataille d'Iéna (*Andrieu/Galle*) 1806 Essling 1142 ; Napoléon entre à Berlin (*Andrieu/Jaley*) 1806 Essling 1148.
 Superbes. 80 / 100 €



294 Deux médailles en bronze :
 Alliance avec la Saxe (*Andrieu*) 1806 Essling 1149 ;
 Capitulation de Spandau, Stettin, Magdebourg et Custrin (*Andrieu/Jenffroy*) 1806 Essling 1151 (petit coup sur la tranche).
 Superbes. 80 / 100 €



295 Deux médailles en bronze (Andrieu) :
Occupation d'Hambourg 1806 Essling 1152 ; Souverainetés données 1806 Essling 1154.
Superbes. 80 / 100 €



296 Deux médailles en bronze :
Occupation d'Hambourg (Andrieu/George) 1806 Essling 1152 ;
Arc de triomphe du Carrousel (Andrieu/Brenet et Fontaine) 1806 Essling 1156.
Superbes. 80 / 100 €



297 Deux médailles en bronze (Andrieu/Brenet) :
Passage de la Vistule 1807 Essling 1160 ; Bataille de Preuss Eylau 1807 Essling 1163.
Superbes. 80 / 100 €



298 Deux médailles en bronze :
Bataille de Preuss Eylau (Andrieu/Brenet) 1807 Essling 1163 (petit coup sur la tranche) ;
Arrivée des Troupes à Osterode (tête de Fabius Massimo) (Andrieu) 1807 Essling 1164 (défaut de flan à l'avvers).
Très beaux. 80 / 100 €



299 Deux médailles en bronze :
 Bataille de Friedland (*Andrieu/Galle*) 1807 Essling 1165 ;
 Bataille de Friedland anniversaire de Marengo (*Andrieu/Brenet*) 1807 Essling 1166.
 Superbes. 80 / 100 €



300 Deux médailles en bronze :
 Occupation des trois capitales Berlin, Varsovie et Kœnigsberg (*Andrieu/George*) 1806-1807 Essling 1167 ;
 Conquête de la Silésie (*Andrieu*) 1807 Essling 1168.
 Superbe et Très beau. 80 / 100 €



301 Deux médailles en bronze :
 Conquête de la Silésie (*Andrieu*) 1807 Essling 1168 ; Paix de Tilsitt (*Andrieu/Droz*) 1807 Essling 1173.
 Superbes. 80 / 100 €



302 Deux médailles en bronze :
 Érection du Royaume de Westphalie (*Andrieu*) 1807 Essling 1183 ;
 Mariage de Jérôme Napoléon et de la Comtesse de Wurtemberg (*Andrieu/Brenet*) 1807 Essling 1185.
 Superbes. 80 / 100 €



303 Deux médailles en bronze (Andrieu/Brenet) :
Érection du Duché de Varsovie 1807 Essling 1199 ;
Route du Simplon terminée 1807 Essling 1201.
Superbes. 80 / 100 €



304 Deux médailles en bronze :
Érection du Duché de Varsovie (Andrieu/Brenet) 1807 Essling 1199 ;
Route de Nice à Rome (Andrieu/Gayard) 1807 Essling 1202.
Superbes. 80 / 100 €



305 Deux médailles en bronze (Andrieu/Brenet) :
Réunion de l'Étrurie à la France 1808 Essling 1205 ; Entrée des Français à Madrid par la Porte d'Alcala 1808 Essling 1217.
Superbes. 80 / 100 €



306 Trois médailles en bronze de la Famille Napoléon :
Hortense, Pauline, Caroline 1808. Bramsen 769, 770 et 772.
Superbes. 30 / 40 €
Hortense de Beauharnais est la fille de Joséphine de Beauharnais et la belle-fille de Napoléon I^{er}. Elle épouse le frère de Napoléon I^{er}, Louis Napoléon roi de Hollande. Le couple eut trois enfants dont le futur Napoléon III.
Pauline Bonaparte est la deuxième fille de Charles-Marie Bonaparte et de Maria Letizia Ramolino, et sœur préférée de Napoléon Bonaparte.
Caroline Bonaparte est la plus jeune sœur de Napoléon. Elle fut grande-duchesse de Berg puis reine de Naples par son mariage avec Joachim Murat.



307 Deux médailles en bronze :
 Traité de Presbourg rompu par l'Autriche Bataille d'Abensberg et Eckmühl (*Andrieu/Brenet*) 1808 Essling 1231 ;
 Entrée de l'empereur à Vienne par la Porte de Carinthie (*Andrieu*) 1809 Essling 1234.
 Superbes. 80 / 100 €



308 Deux médailles en bronze :
 Annexion de Rome à la France (*Andrieu*) 1809 Essling 1235 ;
 Rome réunie à l'empire (*Andrieu/Depaulis*) 1809 Essling 1238.
 Superbes. 80 / 100 €



309 Deux médailles en bronze :
 Bataille du Raab (*Andrieu/Dubois*) 1809 Essling 1239 ; Bataille de Wagram (*Andrieu/Galle*) 1809 Essling 1242.
 Superbes. 80 / 100 €



310 Deux médailles en bronze :
 Bataille d'Essling Passage du Danube (*Brenet*) 1809 Essling 1244 ;
 Attaque d'Anvers par les Anglais (*Depaulis/Domard*) 1809 Essling 1247 (coup sur la tranche au revers).
 Superbes. 80 / 100 €



311 Deux médailles en bronze :
 Bataille d'Essling Passage du Danube (*Brenet*) 1809 Essling 1244 ;
 Conquête de l'Illyrie 1809 (*Andrieu/Depaulis*) Essling 1249.
 Superbes. 80 / 100 €



312 Deux médailles en bronze :
 Paix de Vienne (*Andrieu*) 1810 Essling 1250 ;
 Mariage de Napoléon et Marie-Louise (*Andrieu/Jouannin*) 1810 Essling 1286.
 Superbes. 80 / 100 €



313 Deux médailles en bronze :
 Mariage de Napoléon et Marie-Louise à Milan (*Manfredini*) 1810 Essling 1294 (petits coups) ;
 Orphelins de la légion d'Honneur (*Andrieu/Depaulis*) 1810 Essling 1315.
 Très beau et Superbe. 80 / 100 €





Avers 314



Revers 314 taille réduite



Avers 315

314 Médaille en bronze :

Obsèques du Maréchal Lannes Duc de Montebello 1810 (*tête à gauche Galle*) Ø 67,67 mm Essling 1314. Superbe/Très beau. 100 / 120 €

315 Médaille en bronze :

Obsèques du Maréchal Lannes Duc de Montebello 1810 (*tête à droite Droz*) Ø 68,25 mm Essling 1314. Très beau/Superbe. 100 / 120 €

Jean Lannes premier duc de Montebello est né le 10 avril 1769 à Lectoure (Gers) et mort le 31 mai 1809 sur l'île de Lobau, en Autriche, à la suite des blessures reçues à la bataille d'Essling. Il est un général français de la Révolution et de l'Empire, élevé à la dignité de maréchal d'Empire en 1804 et inhumé au Panthéon en 1810.



Avers Ess 1335



Revers Ess 1335



Revers Ess 1343

316 Deux médailles en bronze :

Naissance du roi de Rome (*Andrien*) 1811 Essling 1335 et (*Andrien/Jouannin*) Essling 1343. Superbes. 80 / 100 €



317 Médaille en bronze : Baptême du roi de Rome (*Andrien*) 1811 au revers les noms des bonnes villes de l'empire. Ø 67,77 mm Essling 1360.

Trois petits coups dans le champ au revers. Très beau. 100 / 120 €



318 Deux médailles en bronze :
 Prise de Wilna (*Andrieu*) 1812 Essling 1367 ;
 L'Aigle française sur le Borysthène (*Andrieu/Brandt*) 1812 Essling 1369.
 Quelques petits chocs. Superbes. 80 / 100 €



319 Deux médailles en bronze :
 Bataille de la Moskowa (*Andrieu/Jeuffroy*) 1812 Essling 1370 ;
 Entrée de Napoléon à Moscou (*Andrieu/Brenet*) 1812 Essling 1372.
 Superbes. 80 / 100 €



320 Deux médailles en bronze :
 L'Aigle française sur la Wolga (*Andrieu/Michant*) 1812 Essling 1375 ;
 La retraite de Russie (*Andrieu/Galle*) 1812 Essling 1379.
 Tache sombre sur la joue sur le Essling 1379. Superbes. 80 / 100 €



321 Deux médailles en bronze :
 Bataille de Lutzen (*Depaulis/Droz/Brenet*) 1813 Essling 1397 ;
 Monument sur le Mont Cenis (*Andrieu/Droz/Brenet*) 1813 Essling 1404.
 Superbes. 80 / 100 €



Avers

Revers

322 Deux médailles en bronze :
 Victoires de Février (*Andrieu/Droz/Brenet*) 1814 Essling 1439 ;
 Séjour du Tsar Alexandre I^{er} à Paris (*Andrieu*) 1814 Essling 1518.
 Superbes. 80 / 100 €



Avers

Revers

323 Deux médailles en bronze :
 Séjour du Tsar Alexandre I^{er} à Paris (*Andrieu*) 1814 Essling 1518 ;
 Retour de l'empereur Marche sur Paris (*Brenet/Andrieu*) Mars 1815 Essling 1564.
 Superbes. 80 / 100 €

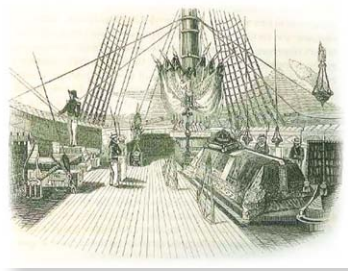


324 Quatre médailles en bronze :
 Visites à la Monnaie de Frédéric Auguste roi de Saxe (*Andrieu*)
 1809,
 Prince Ferdinand Grand duc de Wurtemberg (*Brenet*) 1810,
 François I^{er} Empereur d'Autriche (*Gayrard*) 1814,
 Frédéric Guillaume III de Prusse (*Gayrard*) 1814.
 Superbes. 80 / 100 €



Revers taille réduite





Taille réduite

325 Trois médailles en bronze :

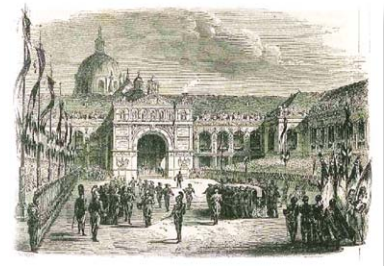
L'Angleterre remet à la France les cendres de Napoléon le 15 octobre 1840 qui sont ramenée en France par le duc de Joinville le 30 novembre 1840 ; Retour des cendres de Napoléon I^{er} passage à Rouen 1840 Ø 63,40 mm Essling 1687 ; Mémorial de Sainte-Hélène Ø 40,93 mm Bramsen 1990.
Superbes. 200 / 220 €



Taille réduite

326 Deux médailles en bronze :

Funérailles de Napoléon 15 décembre 1840 Ø 56,67 mm Collignon 1208 ; Mémorial de Sainte-Hélène Ø 41,41 mm Bramsen 1990.
150 / 180 €



327 Médaille en bronze :

Hommage de la ville de Vérone au Général Brune** an IX
Ø 59 mm Essling 2494.
100 / 120 €

****Guillaume Marie-Anne Brune** est né à Brive-la-Gaillarde le 13 mars 1763 et mort assassiné le 2 août 1815 à Avignon. Il fut maréchal d'Empire. Tenu à l'écart des hautes fonctions administratives et militaires par Napoléon I^{er} en raison de son républicanisme, il commande néanmoins les armées du camp de Boulogne en 1805 et est fait gouverneur des villes hanséatiques en 1806, puis pair de France et comte de l'Empire en 1815.



- 328** Médaille en bronze :
École de Médecine (Esculape et son fils Télésphore)
(Andrien/Jouannin) 1805
Ø 40,55 mm Essling 2088.
Superbe. 40 / 50 €



- 329** Médaille en bronze :
École des Beaux Arts à Rome (Gatteaux) 1812 Ø 58,82 mm Essling 2569.
Superbe. 100 / 120 €





Avers lot 330



Revers taille réduite

330 Ensemble de **33 médailles de Napoléon I^{er} (30 en bronze et 3 en argent)** de 1797 à 1836 et 1840 de différents Ø. *Moyens modules* : Reddition de Mantoue Essling 702 ; Traité de Campo Formio Essling 734 ; Arrivée à Fréjus Essling 795 ; Attentat à la vie de Napoléon Essling 865 ; Le roi et la reine d'Étrurie à Paris Essling 934 ; Préparatif à l'expédition contre l'Angleterre Essling 999 ; Couronnement et sacre Essling 1022 et 1023 ; Fêtes du couronnement à l'Hôtel de Ville Essling 1038 ; Galerie Laocoon du Louvre Essling 1045 ; galerie d'Apollon du Louvre Essling 1046 ; Récompense (non attribuée), Monument de Desaix au Mont Saint Bernard Essling 1077 et 1078 ; Mariage de Napoléon et Marie-Louise à Paris Essling 1238 ; Mariage à Vienne Essling 1280 ; Naissance du roi de Rome Essling 1336 ; Récompense (non attribuée) « Au soulagement de l'humanité » Serpent d'Esculape enroulé autour d'une cornue ; Marie-Louise visite la Monnaie Essling 1425 (2 ex.) ; Victoires de Napoléon. *Petits modules* : Mariage (couple et foudre) Essling 1291 et 1293 ; Naissance du roi de Rome (argent) Essling 1337 et (bronze) 1339 ; Naissance du Roi de Rome (argent) Essling 1338 et 1344 ; Hommages : Statue rétablie sur la colonne Vendôme Essling 1685 ; Arc de Triomphe de l'Étoile à la gloire des Armées Essling 1686 ; Victoires de Napoléon I^{er} ; Retour des cendres 1840 (3 ex. variés) ; Mérite aux Lillois 1845.

On joint trois médailles en bronze Négociation pour la Paix avec l'Angleterre 1803 et Charles-Ferdinand d'Artois Duc de Berry, né à Versailles le 24 janvier 1778 et mort assassiné à Paris le 13 février 1820.

Soit 36 médailles. La plupart superbes. 500 / 550 €

PERSONNAGES CÉLÈBRES DU XIX^e SIÈCLE



avers

revers

331 Sept médailles diverses en bronze :
 Marie Rabutin de Sévigné** 1816 (T.B.) ;
 Duc et la Duchesse de Berry (2 médailles) 1820 ;
 Duc et la Duchesse d'Angoulême (4 médailles) 1819 et 1823.
 Très beaux et Superbes. 80 / 100 €

Marie de Rabutin-Chantal, **Marquise de Sévigné, est une épistolière française. Elle est née le 5 février 1626 à Paris et morte le 17 avril 1696 au château de Grignan dans la Drôme. Sa devise était : « Le froid me chasse » avec pour emblème « l'hirondelle ».



333 Six médailles en bronze représentant divers personnages du XIX^e siècle : Canal de Mons à Condé (non attribué) 1813 ; Général Lafayette *Défenseur de la liberté* 1824 (2 ex.) ; Édouard Mortier* Duc de Trévis Maréchal de France ; Général Georges Mouton** 1838, *Honneur à la mère du roi Henri IV*. Très beaux et Superbes. 80 / 100 €

***Adolphe Édouard Casimir Joseph Mortier**, duc de Trévis, né au Cateau-Cambrésis le 13 février 1768 et mort à Paris le 28 juillet 1835, est un militaire et homme d'État français, élevé à la dignité de maréchal d'Empire en 1804. Choisi par Napoléon pour conquérir le Hanovre en 1803, il s'acquitte de sa mission avec succès et est fait maréchal d'Empire. Lors de la campagne de 1805, il reçoit le commandement d'un corps d'armée et livre une furieuse bataille contre les Austro-Russes à Dürenstein. Il prend part aux opérations ultérieures en Prusse et en Pologne et joue un rôle important au cours de la bataille de Friedland en 1807.

****Georges Mouton** fut général et comte d'Empire, maréchal et pair de France. Il est né le 21 février 1770 à Phalsbourg et mort le 27 novembre 1838 à Paris. Celui dont Napoléon disait « Mon Mouton est un lion ». Il était le 9^e des 14 enfants de Joseph Mouton. Volontaire au 9^e bataillon de la Meurthe, le 1^{er} août 1792, il reçoit le baptême du feu devant Trèves, sous les ordres de Beurnonville. En quatre mois, grâce au système d'élection et de nomination aux grades d'officiers adopté par la Révolution, il accède rapidement aux premiers échelons de la hiérarchie militaire.



Avers du lot 334

334 **Quinze médailles en bronze de Louis XVIII et Charles X :**

Entrée de Louis XVIII à Paris 3 mai 1814 ;
 La Paix du monde 1814 ;
 Hommage à Louis XVI 21 janvier 1816 ;
 Mariage du duc de Berry et Marie-Caroline de Naples 17 juin 1816 ;
 Les Portes du Musée restauré par la munificence royale 1817 ;
 Aide de la France Epidémie de la Fièvre Jaune Barcelone 1821 ;
 Rétablissement de la statue équestre d'Henri IV 23 octobre 1817 (Grand module et petit module) ;
 Jacques Antoine Manuel 1818-1823, Restauration de la Monarchie espagnole 1823 ;
 Récompense Athéna non daté ;
 Société des Sciences Arts et Belles Lettres de Macon non daté ; Charles X Au roi qu'elle attend Versailles ;
 Projet de Loi sur le droit d'aînesse rejeté 1826 ;
 Reconstruction de la Salle des Séances de la Chambre des Députés pose de la 1^{ère} pierre 4 novembre 1829 ;
 Statue équestre en hommage à Louis XIII place royale à Paris 1829.

Très beaux et Superbes. 350 / 400 €



Revers du lot 334 taille réduite



Revers du lot 335 taille réduite

335 **Douze médailles en bronze de LOUIS-PHILIPPE I^{er} :**

Comité Agricole de Seine et Marne, Prise de la citadelle d'Anvers décembre 1832, Inauguration de Galerie Historique de Versailles 10 juin 1837 (grand module et petit module), Mort de Marie Duchesse de Wurtemberg 2^e fille de LOUIS-PHILIPPE †1839, Colonne de Juillet 28 juillet 1840, Baptême du Duc d'Orléans Comte de Paris 2 mai 1841, Armée du Duc d'Orléans Prince royal 1842, Mort du roi 26 août 1850, Il tient sa force de la confiance qu'il inspire (avec bélière), module du décime souscription pour l'érection des tables monumentales 1839 (laiton).

On joint deux médaillettes en bronze de la naissance d'Henri V Duc de Bordeaux Comte de Chambord.

Soit 14 médailles.

Très beaux et Superbes. 100 / 120 €



Avers du lot 335 taille réelle

336 Seize médailles en cuivre de la RÉVOLUTION DE 1848 :

Grande médaille de la Chambre des peuples 24 février 1848
et quinze petites médailles :

- Génie du mal vaincu 23-24 février 1848 (8 ex. variés),
- Membres du Gouvernement provisoire 1848,
- Fête du Champ de Mars 21 mai 1848,
- Liberté Égalité Fraternité 1848,
- Le Peuple français a reconquis sa Liberté 1848,
- La Vautour bateau à vapeur 29 mars 1848,
- Pensez au peuple 29 avril 1848,
- La maxime *Ôte toi de la que je m'y mette* sera supprimé(e)
quand on travaillera sincèrement pour le peuple 1848.

On joint huit médailles de personnages célèbres :

- Henri de La Rochejaquelein *Henri du Vergier, comte de La Rochejaquelein tué le 28 janvier 1794 à Nuaillé fut l'un des chefs de l'armée catholique et royale au cours de la guerre de Vendée, pendant la Révolution française,*
- François Vincent Raspail *chimiste, botaniste et homme politique français, fondateur de la cytochimie et d'une médecine populaire (la méthode ou le système Raspail), il mêle étroitement, durant toute sa vie, ses activités de savant, d'entrepreneur et de militant politique,*
- Alexandre Auguste Ledru-Rollin *avocat et homme politique français,*
- Pierre-Joseph Proudhon *polémiste, journaliste, économiste, philosophe, politique et sociologue français. Précurseur de l'anarchisme, il est le seul théoricien révolutionnaire du XIX^e siècle à être issu du milieu ouvrier,*
- Alphonse Marie-Louis de Prat de Lamartine (2 #) *poète, romancier, dramaturge français, ainsi qu'une personnalité politique qui participa à la Révolution de février 1848 et proclama la Deuxième République, une des grandes figures du romantisme en France,*
- Eugène Sue *écrivain français pour deux de ses romans Les Mystères de Paris et Le Juif errant*
- et Armand Barbès *né à Pointe-à-Pitre en 1809, militant républicain français, opposant à la monarchie de Juillet.*

Soit 24 médailles.

Très beaux et Superbes 100 / 120 €

Revers lot 336 taille réduite →



Lot 336 avers



337 Sept médailles (6 en cuivre et 1 en argent) NAPOLÉON III :
 Napoléon élu Président au suffrage universel 1848 ;
 Mariage Napoléon III et Eugénie 1853 ;
 Naissance du Prince impérial 14 juin 1856 (argent) ;
 Les villes de France et d'Algérie appelées au Baptême du Prince impérial 1856 ;
 Pose de la 1^{ère} pierre du Tribunal de Baugé-en-Anjou 27 avril 1862 (très grand module) ;
 Érection de la statue équestre de Napoléon I^{er} à Rouen 14 août 1865 ;
 Adolphe Augustin Marie Billault *avocat et homme politique né en 1805 à Vannes et mort le 13 octobre 1863 à Basse Goulaine.*
 Très beaux et Superbes. 120 / 150 €

Revers lot 337 taille réduite →





Avers lot 338

338 Lot composé de onze médailles diverses :

Louis XIV Victoire navale de Beachy Head sur la flotte anglo-hollandaise en 1690 (refrappe) ;
 Louis XVI Établissement de la Mairie de Paris et élection du maire J. S. Bailly 15 juillet 1789 ;
 Paix de Campo Formio 1797 (bronze doré) ;
 Trône de Naples Ferdinand IV Essling 908 ;
 Bataille de Marengo 1800 Essling 834 ;
 Pose de la 1^{ère} pierre de la Place Bellecour à Lyon 1800 Essling 84 ;
 Murat Prix des Peintres et sculpteurs à Naples 1811 ;
 Victoires du Duc de Wellington en Espagne et au Portugal 1811 ;
 Naissance du Duc de Bordeaux au Saint Michel 1820 ;
 Bataille de Navarin sur les Turcs (laiton) 1827 ;
 À la mémoire de Napoléon Loi du 10 juin 1840.
On joint 7 jetons en laiton et en cuivre **et trois pièces** en argent : 5 Francs LOUIS-PHILIPPE 1837 Lille et 1845 Paris, 12 grana Ferdinand II 1852.

T.B. Très beaux. Superbes. 50 / 60 €



Revers lot 338 taille réduite →



Avers lot 339 taille réduite

339 Lot de médailles du XIX^e siècle :

Exposition Universelle 1889 ; Émile Loubet Président de la République 18 février 1899 ; La Marseillaise de Rasumny sculpteur, médailleur et bijoutier russe naturalisé français (bronze argenté).

On joint trois médailles en bronze de la Marine Nationale : croiseur Lamotte Picquet lancé le 21 mars 1924 ; croiseur La Galissonnière lancé en 1933 ; croiseur Jean de Vienne 1936.

On joint une médaille de récompense en argent du 19^e siècle à l'effigie d'Olivier de Serres** non attribuée de la Société Agriculture de l'Arrondissement de Chaumont.

****Olivier de Serres** né à Villeneuve-de-Berg en 1539 et mort le 12 juillet 1619 fut agronome français, protestant actif et auteur d'un vaste traité, le Théâtre d'Agriculture et de « mesnager des champs », qui connut 19 rééditions de 1600 à 1675. Il étudia de manière scientifique les techniques agricoles et en rechercha l'amélioration par l'expérimentation. De ce point de vue, il est généralement considéré comme le père de l'agronomie française, bien que les termes agronome et agronomie datent de la seconde moitié du XVIII^e siècle.

Très beaux et Superbes. 60 / 70 €



Revers lot 339 taille réduite →



340 EUROPE Autriche, Allemagne, Italie, Vatican Cinq médaille en bronze :

AUTRICHE Marie-Thérèse Minerve 1745 ; François-Joseph Manifeste contre la Serbie 1914 ;

ALLEMAGNE Prusse

Victoire de Frédéric le Grand à Prague 1757 ;

ITALIE Victor Amédée Justice et Liberté 1773 ;

VATICAN Pie IX Saint Pierre et Saint Paul 1847.

Très beaux et Superbes. 150 / 180 €



Revers lot 340 taille réduite →



341 ITALIE - **RENAUD III DE MODÈNE**** 6 septembre 1694 - 26 octobre 1737
 RAYNALD I DVX MVTIN REG MIRANDOL ET. Son buste à gauche, cuirassé et coiffé de la grande perruque.
 Dessous, St V. R/. CITIVS TENEBIT. Navire dans la tempête s'approchant d'un port.
Médaille en bronze doré de Fernando de Saint Urbain non daté (vers 1733) (113,12 g) Ø 64,71 mm

■ Boccalari 197

Petit trou de suspension. Dorure d'époque. Très bel exemplaire. 180 / 200 €

Renaud de Modène appartient à la Maison d'Este. Il fut d'abord cardinal, puis duc de Modène. En 1733, commença la guerre de Succession de Pologne.

***Le duc Rinaldo, tout en restant officiellement neutre, prit secrètement le parti de l'Autriche. De nouveau, les troupes françaises le contraignirent à se réfugier à Bologne, mais le traité de paix de 1736 fut favorable à la maison d'Este. Le duc Rinaldo put regagner Modène et, le 12 octobre 1737, il obtint la seigneurie de Novellara et Bagnolo pour services rendus au Saint-Empire.*



342 ITALIE - **FERDINAND IV DE BOURBON **** 1759-1816
 Dr. LIVIA AB AVRIA KARAPHA S R I ET AMPHISSIENSIVM PRINC.

Buste voilé de la Princesse Livia Doria Caraffa.

Dessous, RAPTA IV KAL FEB CICICCC LXXVIII AN N XXXIII.

R/. DILEXIT. La Charité. À l'exergue, CONIVGALIS MONVMENTVM AMORIS.

Médaille en bronze de Bernhard Perger. Naples 1784. (120,82 g) Ø 74,00 mm

Rare. Patine marron. Très bel exemplaire. 220 / 250 €

*Médaille frappée en mémoire de **Livia Doria Caraffa** Princesse della Roccella † en février 1779 à l'âge de 34 ans. ****Ferdinand I^{er}** des Deux-Siciles, né le 12 janvier 1751 à Naples et mort le 4 janvier 1825 dans la même ville, est roi de Sicile (péninsulaire) sous le nom de **Ferdinand IV** de 1759 à 1799 puis, après un court intermède, de 1799 à 1806, et de nouveau de 1815 à 1816, roi de Sicile (insulaire) sous le nom de Ferdinand III, de 1759 à 1816, et enfin, roi des Deux-Siciles de 1816 à sa mort 1825.*



343 **ITALIE - FRANCESCO MARIA ZANOTTI**** 1692-1777
 FRANCISCVS M ZANOTTVS BONON MATH PHIL POETA MAXIMVS. Portrait à gauche.
 R/. INVENIT DOC VIT PLACVIT. À l'exergue : PRAECEPTORI ET AMICO CASALIVS BENTIV
 PALEOT DEDICAVIT.
 Pallas près d'un obélisque orné des attributs des arts et des lettres.
Médaille en bronze de Balugani. (68,45 g) Ø 55,79 mm
 Rare. Beau portrait. Très beau. 220 / 250 €
***Francesco Maria Zanotti est poète et philosophe de Bologne né le 6 janvier 1692 et mort le 25 décembre 1777.
 Élève du Marquis Gregoire Casaki Bentivogli Paoletti, professeur à l'Université de Bologne.*



344 **BELGIQUE - HENRI LOEB** Grand Rabbin de Belgique** 1834-1866
 DR HENRI LOEB. Portrait par Léopold Wiener. R/. Légende en hébreu. Tranche lisse.
Médaille en bronze 1859. (89,42 g) Ø 59,03 mm
 ■ RBN (1892), 434, 96.
 Presque superbe. 100 / 120 €
***Henri LOËB, succédant à Eliakim Carmoly, il fut nommé Grand-Rabbin de Belgique par la Communauté israélite de Bruxelles le 22 septembre 1834.
 Médaille commémorative frappée pour le 25^e anniversaire de l'installation du Grand-Rabbin en Belgique.*



345 Huit médailles en bronze pour la BELGIQUE:

Léopold I^{er} Récompense Nationale Salon de Bruxelles 1836 ;

Léopold I^{er} Fidèle à la Constitution 1848 ;

Hommage à Louise-Marie d'Orléans reine des Belges 1850 ;

Léopold duc de Brabant 1853 ;

Léopold I^{er} 25^e anniversaire de l'inauguration du roi 21 juillet 1856 ;

Le cercle artistique et littéraire de Bruxelles F. J. Fetis 1858 ;

Frère-Orban *Hubert Joseph Walthère Frère dit Frère-Orban né à Liège le 24 avril 1812 et mort le 2 janvier 1896 à Bruxelles Docteur en Droit, avocat à la Cour d'Appel, il est à l'origine de l'abolition des Octrois de Belgique 1860 ;*

E. R. N. Arntz 1864 *professeur de droit à l'Université Libre de Bruxelles, graveur Léopold Wiener.*

Très beaux et Superbes. 120 / 150 €



Revers lot 345 taille réduite →



346 SUÈDE - CHARLES XIV Jean-Baptiste Bernadotte** 1763-1818-1844
 CAROLUS XIV IOHANNES D G REX SVEC NORV GOTH VAND PROTECTOR MUNIFICENTISS. Son buste lauré et drapé. R/. AETERNIS SIGNANT TUA TEMPORA FASTIS. À l'exergue : REG ACADEMIAR HOLM PIETAS DIE V FEBR A MDCCCXLIII. Les arts et les sciences près d'un autel allumé.
Médaille en bronze Julilé de l'Académie royale des arts par Petterssen Lundgren 1843. (107,27 g) Ø 60,44 mm
 Patine brillante. Quelques taches à l'avvers. Superbe. 100 / 120 €
 Jean-Baptiste **Bernadotte, simple soldat français né à Pau et devenu roi de Suède et père de la dynastie régnante... depuis 200 ans.
 (voir une monnaie en or à l'effigie de Bernadotte sous le numéro 145)

**MONNAIES GRECQUES, ROMAINES, MÉROVINGIENNES,
 ROYALES FRANÇAISES ET MODERNES FRANÇAISES,
 ÉTRANGÈRES
 n° 347 à 403**

MONNAIES GRECQUES



347 BRUTTIUM - RHEGIUM 420-390
 Masque de lion de face.
 R/. PHGINON. Tête laurée d'Apollon à droite, les cheveux relevés sur la nuque. Derrière, rameau d'olivier.
Tétradrachme d'argent (16,81 g)
 ■ Herzfelder 116,93 ; SNG ANS 663
 Portrait légèrement tréflé. Très beau. 5 000 / 6 000 €



348 SICILE - AGRIGENTE 490-481
 Aigle debout à gauche. R/. Crabe.
Nomos ou Didrachme d'argent. (8,56 g)
 ■ Pozzi 375 ; SNG ANS 939
 Très beau. 700 / 800 €

349 ROYAUME DE MACÉDOINE

PHILIPPE II 359-336

Tête laurée d'Apollon. R/. Bige de chevaux. Dessous, Étoile et monogramme. À l'exergue, jambe de cheval.

Statère d'or frappé à Abydos

sous le règne de *Philippe III Arrhidée* (323-317). (8,51 g)

■ Le Rider 691 ; SNG ANS 301-3

Traces de monture. T.B. 1 200 / 1 500 €



350 ROYAUME DE MACÉDOINE

ALEXANDRE III le Grand 336-323

Tête d'Héraklès coiffé de la léonté. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Zeus aëtophore. Dans le champ, Σ et ΑΡ sous le trône.

Tétradrachme d'argent frappé à Arados en 328-320. (17,25 g)

■ Price 3316

Très beau. 200 / 220 €



351 MACÉDOINE - MENDE 500-480

Légende rétrograde M-I-N/ΔΑΙΟΝ. Âne ithyphallique marchant à droite. Un aigle posé sur son dos lui picore la croupe.

R/. Carré quadripartite en aile de moulin.

Tétradrachme d'argent. (17,62 g)

■ SNG ANS 296 ; Spencer Churchill 111

Type rare. Trace de corrosion au revers.

Très beau/T.B. 5 000 / 6 000 €



352 ATTIQUE - ATHÈNES 460-465

Tête casquée d'Athéna à droite. Le casque orné d'un fleuron et de feuilles de laurier.

R/. Chouette de face dans un carré creux.

Tétradrachme d'argent. (17,17 g)

■ Seltman groupe N p.VIII,68

Rare avec tout le cimier apparent. T.B. 3 500 / 4 000 €



353 MYSIE - CYZIQUE 500-450

Protomé de cerf ailé. Dessous, un thon*. R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

Statère d'électrum. (16,08 g)

■ Von Fritze 102 ; Rosen 222 ; Boston 1434

Monnaie rare. Flan mat. Très bel exemplaire. 8 000 / 10 000 €

*Le monnayage d'électrum (alliage naturel d'or et d'argent) de **Cyzique** eut un rôle prépondérant pendant des siècles dans les échanges commerciaux du bassin méditerranéen. Il débute à la fin du VI^e siècle par l'émission de statères et d'hectés qui, à l'époque archaïque, était le numéraire commun. Cyzique était le centre de la pêche au **thon***, qui abondait à l'entrée du Bosphore, elle avait pris ce poisson comme symbole à l'avvers des monnaies archaïques. Le poinçon du coin mobile repoussait la matière dans la gravure du coin fixe encastré dans l'enclume.*

*Un statère de Cyzique constituait la solde mensuelle d'un **hoplite*** grec. Son poids est l'équivalent d'une darique d'or pur.*

**L'hoplite est un fantassin de la Grèce antique, lourdement armé, par opposition au gymnète et au peltaste, armés plus légèrement.*

354 ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE I^{er} SOTER 323-283
 Tête d'Alexandre coiffé de la peau d'éléphant. R/. Athéna Alkidémos debout à droite brandissant la lance et le bouclier. À gauche, monogramme. À droite, ΔI et aigle.
Tétradrachme d'argent frappé à Alexandrie en 306-282.
 (15,61 g)
 ■ Svoronos 141
 A été desserti. Très beau. 200 / 220 €



355 ZEUGITANE - CARTHAGE 350-300
 Tête d'Héraklès à gauche coiffé de la léonté. R/. Tête de Cheval à droite. Devant, épi de blé et derrière, palmier datier. Dessous, légende « Machanat » (le camp).
Tétradrachme d'argent siculo-punique frappé à Lilybée. (16,96 g)
 ■ Müller 18 p.76 ; Luynes 1449
 De haut relief. Protubérances axiales. Très beau. 1 000 / 1 200 €



MONNAIE GAULOISE

356 GAULE - AMBIANI région d'Amiens 125-100
 Tête à gauche à la chevelure flamboyante. R/. Cheval à gauche.
Quart de statère d'or. (1,87 g)
 ■ DT 69 ; BN 7892 (Bellovaques Beauvais)
 T.B. 400 / 450 €



MONNAIES ROMAINES



357 ROME
Lot de quatorze monnaies romaines en bronze et argent :
 Denier Pomponia, Sesterces de Galba, Faustine mère, Marc Aurèle, Alexandre Sévère, Maxime, Otacilie ; as de Claude, Domitien, Nerva ; Antoninien de Probus; Follis de Maximien ; deux bronzes coloniaux dont un de Mysie Pergame.
 Lot très intéressant. Très beaux. 900 / 1 000 €



Revers taille réduite →



Avert taille réduite →



Revers taille réduite →

358

ROME

Lot de trente-huit monnaies romaines en bronze (sesterces, dupondii, asses et folles) :

Royaume d'Égypte Ptolémée V, César et Auguste Vienne, Germanicus, Néron, Domitien, Vespasien, Nerva (Padouan), Hadrien, Antonin le Pieux, Faustine Mère, Lucille, Marc Aurèle, Faustine Fille, Alexandre Sévère, Maximin Daza, Dioclétien, Constance II. **On joint quatre monnaies** coloniales romaines d'Alexandrie : Néron et Apollon Pythios, Hadrien et le Nil, Salonine et Isis, Séverine et aigle.

Beaux. T.B. Très beaux. 600 / 700 €

MONNAIES MÉROVINGIENNES

- 359 BANASSAC ** (Lozère) - SIGEBERT III 634-656**
Buste diadémé à droite. Derrière la nuque, globule.
R/. GAVALETANO. Calice à deux anses. Ligne de base perlée.
Hors champ, BAH.

Tremissis (triens) d'or pâle

au nom du monétaire GAVALETANO (1,10 g)

■ Belf 754-758

Échancrure. T.B. 400 / 450 €

*Banassac ** connue sous le nom de Banaciacum est une cité bâtie au confluent de l'Urgne et du Lot. Elle est la deuxième ville du Gévaudan après Javols (Gabalum). Elle fut un important centre de fabrication de poterie grâce à l'abondance d'argile de qualité et la proximité des cours d'eau et du bois pour alimenter les fours. Sa situation géographique favorisa le commerce. Banassac fut la ville où l'on frappa le plus grand nombre de monnaies d'or, sous et triens. Le vase qui figure au revers de ses monnaies évoque l'activité principale de la ville qui dura pendant plus de trois siècles. La petite frise était la marque de fabrique des poteries de Banassac.*



- 360 PARISII (Paris) - DAGOBERT roi ** 629-640**
Buste drapé de face, la chevelure hirsute, entouré de la légende PARISIVS
R/. Légende : ARNOALDOM. Croix ancrée (ω).

Tremissis (triens) d'or

au nom du monétaire ARNOALDUS. (1,25 g)

■ Belf 3375

Rare. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €

*Le roi Dagobert** est né vers 602/605 et mort le 19 janvier 639.*

En 629, il devient roi des Francs de la dynastie mérovingienne jusqu'en 638. Fils de Clotaire II (584-629), arrière-arrière-petit-fils de Clovis, il règne 130 ans après lui sur l'Austrasie de 622 à 632 et est roi des Francs de 629 à 639. Durant cette période, il a sa résidence le plus souvent autour de Paris, notamment à Clichy (actuel département des Hauts-de-Seine). Sous son règne, la royauté mérovingienne jette un dernier éclat avant que la réalité du pouvoir ne passe aux maires du palais qui étaient les plus hauts dignitaires après le roi. Le royaume des Francs couvrait la France, l'Allemagne et le Benelux actuels.

Le « Bon Roi Dagobert » est une chanson parodique française datant de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Elle évoque le roi mérovingien Dagobert et son principal conseiller Saint Eloi (vers 588-660) évêque de Noyon. Cette chanson serait inspirée d'un air de chasse beaucoup plus ancien, « La Fanfare du grand cerf ». Les couplets ont été écrits au fil du temps, certaines paroles datant de la période révolutionnaire et étant probablement destinées à tourner la royauté en ridicule notamment Louis XVI que l'on trouvait nonchalant et indécis.



MONNAIE CAROLINGIENNE

- 361 CHARLEMAGNE ** 768-814**
Légende : CARO/LVS en deux lignes. S cantonné de deux points. R/. Dans le champ, légende : AV (liés)/E (rétrograde) /nI + et trois globules.

Denier d'argent frappé en AVIGNON (Vaucluse). (1,31 g)

■ Depeyrot 108 page 231 ; Morriison Grunthal 256 ;

Gariel 16

Très rare. Très beau. 1 800 / 2 000 €

*La dynastie carolingienne commence en 751 avec Pépin le Bref, le père de Charlemagne. **Charlemagne, du latin Carolus Magnus, ou Charles I^{er} dit « le Grand ». Il devient roi des Francs à partir de 768, en 774 roi des Lombards et empereur en décembre 800. Il est couronné empereur à Rome par le pape Léon III. Roi guerrier, il agrandit considérablement le royaume par une série de campagnes militaires, en particulier contre les Saxons païens dont la soumission fut difficile et violente (772-804), mais aussi contre les Lombards en Italie et les musulmans.*

En 790, on assiste à une réforme monétaire avec la suppression des émissions en or et la revalorisation du denier d'argent. Le monnayage porte à l'avvers le monogramme du monarque et au revers le nom de l'atelier des grandes villes ou des monastères où ils ont été émis.



MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

voir notice dans la première partie du présent catalogue

- 362 CHARLES VI le Fol**
16 septembre 1380 - 21 octobre 1422
Écu de France couronné. R/. Croix feuillue et fleurdelisée.
Écu d'or à la couronne (1^{ère} émission 11 mars 1385). (4,02 g)
■ Dy 369 ; Fr 291
Flan large. Très beau. 550 / 600 €



363 CHARLES VI le Fol 1380-1422
Écu de France couronné. R/. Croix feuillue et fleurdelisée.
Écu d'or à la couronne
(3^e ou 4^e émission 11 septembre 1389 ou 29 juillet 1394)
Point 18^e = Paris. (3,96 g)
■ Dy 369B ou C
Très beau. 450 / 500 €



364 CHARLES VIII l'Affable
30 août 1483 - 7 avril 1498
Écu de France couronné surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée.
Écu d'or au Soleil (11 Septembre 1483)
Point 19^e = Saint Lô. (3,52 g)
■ Dy 575 ; Fr 313
Très beau. 500 / 550 €



365 LOUIS XII le Père du Peuple
8 avril 1498 - 31 décembre 1514
Écu de France couronné surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée.
Écu d'or au Soleil (2 avril 1498)
Point 6^e = Tours. (3,48 g)
■ Dy 647 ; Fr 323
Très beau. 450 / 500 €



366 FRANÇOIS I^{er} Le Restaurateur des Lettres
1^{er} janvier 1515 - 31 mars 1547
Écu de France couronné surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée et cantonnée de deux F couronnés
Écu d'or au soleil (2^e type 1^{ère} émission 23 janvier 1515)
Point 12^e et trèfle = Lyon. (3,37 g)
■ Dy 771 ; Fr 342
T.B. 300 / 350 €



367 FRANÇOIS I^{er} 1515-1547
Écu de France couronné surmonté d'un soleil.
R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux lis et de deux F.
Différent de deux bourdons croisés pour le maître Jean Bourdin
Écu d'or au Soleil (4^e type 3^e émission 21 juillet 1519)
Point 20^e = Villeneuve Saint André-lès-Avignon. (3,46 g)
■ Dy 775 ; Fr 345
Très beau. 350 / 400 €



368 FRANÇOIS I^{er} 1515-1547
Champ écartelé de France et du Dauphiné.
R/. Croix fleurdelisée et cantonnée de deux couronnelles.
Écu d'or au soleil du Dauphiné (4^e type 3^e émission 1528)
Annelet 1^{er} = Crémieu. (3,27 g)
■ Dy 783 ; Fr 357
T.B. 300 / 350 €



369 FRANÇOIS I^{er} 1515-1547
Son buste couronné à droite.
R/. NO:NOBIS:DNE:SED:NOI:TVO:DA:GLORIA
Non pour nous, Seigneur, mais pour la gloire de ton nom.
Écu de France couronné entre deux F couronnés.
Teston d'argent (13^e type) non daté
Point 12^e et trèfle = Lyon. (9,47 g)
■ Dy 810
Patine bleutée. T.B./Très beau. 250 / 300 €



- 370 HENRI II**
31 mars 1547 - 10 juillet 1559
Son buste cuirassé à droite. R/. Écu de France couronné entre deux H couronnés.
Teston d'argent 1556 G = Poitiers. (9,69 g)
■ Dy 983
Flan éclaté à la frappe. T.B. 100 / 120 €
- 371 LOUIS XIV le Grand**
14 mai 1643 - 1^{er} septembre 1715
Sa tête laurée. Coquille (Louis Euldes).
R/. Croix formée de 8L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice en sautoir. (Jean Röettiers).
Louis d'or aux 8 L et insignes 1701 A = Paris. (6,72 g)
■ Dy 1443A ; Fr 436
Réformation. Flan large. Trace de nettoyage. T.B. 350 / 400 €
- 372 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Sa tête laurée. R/. Croix formée de 8L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice en sautoir.
Louis d'or aux 8 L et insignes 1702 A = Paris. (6,78 g)
■ Dy 1443A ; Fr 436
Réformation. Trace de nettoyage. T.B. 350 / 400 €
- 373 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Sa tête laurée. R/. Croix formée de 8L couronnés brochant sur un sceptre et la main de justice en sautoir.
Louis d'or aux 8 L et insignes 17(-) N = Montpellier. (6,73 g)
■ Dy 1443A ; Fr 436
Réformation. Trace de nettoyage. Beau. 300 / 350 €
- 374 LOUIS XIV le Grand 1643-1715**
Son buste cuirassé à droite. Tête d'oiseau (Aymé Jacquemin).
R/. Trois couronnes cantonnées de trois lis.
Flamme (Mathurin Laisné).
Écu d'argent aux Trois couronnes
1710 D = Lyon. (30,34 g)
■ Dy 1324
Stries d'ajustage au revers. T.B. 80 / 100 €
- 375 LOUIS XV le Bien Aimé**
1^{er} septembre 1715 - 14 mai 1774
Tête jeune et laurée du roi. Étoile (Guichot).
R/. Deux L entrelacés couronnés entre deux palmes longues.
Gland (Jacques Biolay, Jean Lézard, Michel II Briosne).
Louis d'or Mirliton (palmes longues) 1724 H = La Rochelle. (6,54 g)
■ Dy 1638 ; Fr 459
Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €
- 376 LOUIS XV le Bien Aimé 1715-1774**
Sa tête ceinte d'un bandeau. Coeur (Jean-Louis Béyerlé).
R/. Deux écus ovales couronnés. Molette (Pierre L'Écrivain).
Louis d'or au bandeau 175(-) BB = Strasbourg. (8,22 g)
■ Dy 1643 ; Fr 464
Traces d'ajustage avers et revers. Beau. 300 / 350 €



377 LOUIS XV le Bien Aimé 1715-1774**Coffret en cuir marron doré aux fers intitulé « HISTOIRE ROMAINE EN MÉDAILLES » (Suisse)**

contenant la série complète de **60 jetons en argent** (± 600 g) illustrant une suite de personnages et scènes de l'Histoire de Rome sous la République Romaine, du commencement avec Romulus jusqu'à Antoine et Cléopâtre... (21,8 cm x 13,5 cm x 2,7 cm).

Graveurs : **Jean Dassier** et son fils Jacques Antoine Dassier ******(1743). Ø 31 mm ($\pm 9,60$ g chacun)

HISTOIRE ROMAINE : Chaque jeton porte l'année de Rome (A.R.) à laquelle le sujet se rapporte.

Année de Rome 1 : Romulus / Fondation de Rome

A.R. 3 : L'enlèvement des Sabines / Les Sabines épouses des Romains

A.R. 39 : Numa Pompilius / Les Lois plus utiles que les armes

A.R. 85 : Les Horaces et les Curiaces / Albe soumise à Rome

A.R. 244 : Le Serment de Brutus / Rome libre sous les Consuls

A.R. 245 : Brutus / Plus citoyen que père

A.R. 246 : Valeur d'Horatius Cocles / Constance de Scevola (Profena)

A.R. 260 et 261 : Réunion du Sénat et du Peuple / Création des tribuns

A.R. 266 : Coriolan / Soumission filiale

A.R. 275 et 294 : Zèle des Fabiens / De la Charrue à la Dictature

A.R. 303 et 305 : Les XII Tables / L'Honneur à la Vie

A.R. 310 : Caton le Censeur / Création des Censeurs

A.R. 360 et 403 : Générosité des Dames Romaines / Le Fisc acquitte les dettes des particuliers

A.R. 365 : Furius Camillus / Rome délivrée des Gaulois

A.R. 415 et 430 : Manlius fait mourir son fils / Papirius pardonne à Fabius

A.R. 415 et 457 : Decius se dévoue pour la Patrie / Le fils suit l'exemple du père

A.R. 442 : Établissement des Grands Chemins / Pour l'Utilité Publique

A.R. 472 : Pyrrhus / Guerre de Pyrrhus

A.R. 472 : Art Militaire / Majesté du Sénat

A.R. 472 et 474 : désintéressement de Fabricius / Bonne Foi de Fabricius

A.R. 492 et 488 : Première Guerre Punique / Pour l'Empire de la Mer

A.R. 489 : Alliance des Romains et de Hiéron / Secours d'un Allié Fidèle

A.R. 502 : Regulus / Vertu de Regulus

A.R. 534 et 535 : Prise de Sagonte / Seconde Guerre Punique

A.R. 534 : Annibal / Annibal passe les Alpes

A.R. 539 (pour 536) : Trébie, Trasimène, Cannes, Victoires d'Annibal / Annibal vaincu par les Plaisirs

A.R. 536 et 538 : Grandeur d'Âme de Paul Émile / Sagesse du Sénat

A.R. 535 et 545 : Vengeance sacrifiée au Bien Public / Diligence de Claudius Neron

A.R. 541 : Annibal aux Portes de Rome / Espagne secourue

A.R. 542 : Claudius Marcellus / Marcellus pardonne aux Syracusains

A.R. 542 : Cornelius Scipion l'Africain / Continence de Scipion

A.R. 542 (pour 548 et 550) : Scipion passe en Afrique / Entrevue de Scipion et d'Annibal

A.R. 550 et 551 : Scipion vainqueur d'Annibal / Rome donne la Paix à Carthage

A.R. 556 : Quintius Flaminius / Liberté rendue à la Grâce

A.R. 563 et 584 : L'Asie vaincue / Rome au-dessus des Rois

A.R. 565 : Noble défense de Scipion l'Africain / Exil volontaire de Scipion

A.R. 584 et 585 : Les Fils de Paul Émile à Athènes / Paul Émile triomphe de Persée

A.R. 584 et 606 : Scipion et Lelius / Troisième Guerre Punique

A.R. 619 et 647 : Sédition des Gracques / Jugurta puni

A.R. 651 : Marius / Défaite des Cimbres

A.R. 664 : Marius à Carthage / Horreurs des Guerres Civiles

A.R. 673 : Sylla / Abdication de Sylla

A.R. 686 : Pompée / Sureté de la Navigation

A.R. 688 : Cicéron / Triomphe de l'Éloquence

A.R. 691 et 694 : Pompée, César et Crassus unis par l'Ambition / Conquête des Gaules

A.R. 689 et 700 : Fin de Mithridate / L'Avarice punie

A.R. 695 et 696 : Exil de Cicéron / Rappel de Cicéron

A.R. 705 : César passe le Rubicon / Fuite du Sénat

A.R. 706 : César et sa Fortune / Intrépidité de César

A.R. 706 : Bataille de Pharsale / Humanité de César

A.R. 707 (pour 708) : Jules César / Dictateur perpétuel

A.R. 708 : Caton d'Utique / Mort de Caton

A.R. 710 : Junius Brutus / Derniers efforts de la Liberté

A.R. 711 : Octave, Antoine et Lépide / Partage de l'Empire

A.R. 723 : Antoine et Cléopâtre / Bataille d'Actium

56 Auguste / Règne d'Auguste

57 Agrippa / Mécenas

58 Virgile / Horace

59 Ovide Terence / Catulle, Tibulle Properce

60 Tite Live / Salluste

Coffret très intéressant. Superbes. 900 / 1 000 €

****Jean Dassier** est un médailleur genevois né en 1676 à Genève et mort dans la même ville le 12 novembre 1763.

Originaire de Lyon, la famille Dassier se réfugie à Genève à la Saint-Barthélemy. Jean Dassier est le fils de Domaine Dassier (1640-1719), nommé graveur de la Monnaie de la République de Genève, et de Sara Le Grand. Le couple aura six enfants, parmi lesquels Paul (1681-1768), également médailleur. En 1703, Jean Dassier épouse Anne Prévost-Gaudy dont il aura deux fils également médailleurs, Jacques-Antoine (1715-1759), et Antoine (1718-1780), lequel ne gravera que très peu. Antoine est le père de Pierre Dassier, général au service de France et l'ancêtre de Gustave Ador, président de la Confédération suisse en 1919-1920. Les Dassier furent les seuls médailleurs de leur siècle cités dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

cf. Images chatoyantes du siècle des lumières : Les médailles des Dassier de Genève. William Eisler. Genève, 2009.



- 378 LOUIS XVI**
 10 mai 1774 - 21 janvier 1793
 Sa tête nue à gauche. Héron (Jean Dupeyron de la Coste).
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés. Lyre (François Bernier).
Double-louis d'or au buste nu 1786 Paris. (15,29 g)
 ■ Dy 1706
 Quelques stries d'origine à l'avvers. Très beau. 600 / 650 €



- 379 LOUIS XVI** 1774-1793
 Sa tête nue à gauche. Héron (Jean Dupeyron de la Coste).
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés. Lyre (François Bernier).
Louis d'or au buste nu 1786 Paris. (7,64 g)
 ■ Dy 1707 ; Fr 475
 Légère échancrure sur la tranche. T.B. 350 / 400 €



- 380 LOUIS XVI Gouvernement Constitutionnel**
 Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque.
 Légende FRANÇOIS. R/. Génie de la France gravant le mot
 CONSTITUTION sur une table de la Loi reposant sur un autel,
 accosté de 30 et lyre/SOLS et A.
30 sols argent An 3 (1^{er} semestre) 1791 Paris. (10,25 g)
 ■ Dy 1720
 Quelques légères stries à l'avvers. Très beau. 120 / 150 €



MONNAIES ET MÉDAILLES CONTEMPORAINES FRANÇAISES



381

- 381 BONAPARTE PREMIER CONSUL** 1799-1804
40 Francs or (tête de Bonaparte Tiolier) an 12 (1803-1804) Paris. (12,96 g)
 T.B. 380 / 400 €



382

- 382 NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
40 Francs or (tête nue Droz et Tiolier) an 13 (1804-1805) Paris. (12,84 g)
 T.B. 380 / 400 €



383

- 383 NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
40 Francs or (tête nue Droz et Tiolier) 1812 Paris. (12,91 g)
 T.B. 380 / 400 €



384

- 384 NAPOLÉON I^{er}** 1804-1814
40 Francs or (tête aurée Droz et Tiolier) 1813 CL = Gènes (3034 ex.) (12,97 g)
 Atelier rare. T.B. 1 000 / 1 200 €



385 LOUIS XVIII 1814-1824
Lot de trois monnaies d'or :
 20 Francs (buste habillé) 1815 Paris, 20 Francs (tête nue) 1817 Paris et 1819 Paris. (19,43 g les 3)
 T.B. 580 / 600 €

386 LOUIS XVIII 1814-1824
40 Francs or (tête nue Michaut) 1817 Paris. (12,92 g)
 Très beau. 380 / 400 €



387 LOUIS XVIII 1814-1824
20 Francs or (tête nue Michaut) 1819 Nantes. (8662 ex.) (6,46 g)
 Atelier rare. T.B. 250 / 280 €



388 CHARLES X 1824-1830
40 Francs or (tête nue Michaut) 1830 Paris. (12,90 g)
 Très beau. 380 / 400 €



389 NAPOLÉON III et III^e RÉPUBLIQUE
Lot de deux monnaies d'or :
 10 Francs (tête nue) 1855 Strasbourg (Beau)
 et 10 Francs (Cérès) 1895 (Superbe). (6,45 g les 2)
 Beau et Très beau. 220 / 250 €



390 NAPOLÉON III 1852-1870
50 Francs or (tête nue Barre) 1855 Paris. (16,12 g)
 Coup sur la tranche au revers. Superbe/T.B. 400 / 420 €



391 NAPOLÉON III 1852-1870 et **ALEXANDRE II Tsar de RUSSIE** 1855-1881
 Tête nue à gauche de l'empereur Napoléon III. R/. Autel de la Paix orné des armoiries de la Ville de Paris entouré de cinq allégories. À gauche, palette de peinture, caducée, engrenage, ruche derrière la Fertilité tenant une clochette. À sa gauche, Pallas casquée et la Paix tenant un rameau d'olivier. À droite, La Justice tenant une balance et la Guerre coiffée de la peau de lion s'appropriant à signer le traité posé sur l'autel et sur lequel on lit EUROPE. Dans le champ, le Palais des Tuileries et la Chambre des Députés.

Coffret d'origine en cuir vert lissérés dorés intérieur velours de soie vert présentant **une médaille en argent** à l'effigie de Napoléon III par **Antoine Bovy**.
 Poinçon Main ARGENT (manque la médaille en bronze dans le coffret) (234,00 g) Ø 75,80 mm

■ Page-Divo 306
 Médaille en argent d'une grande rareté. Superbe. 1 800 / 2 000 €

Commemoration du Traité de Paix de Paris (30 MARS 1856) entre l'Angleterre, l'Autriche, la France, la Prusse, la Russie, la Sardaigne et la Turquie qui met fin à la guerre de Crimée. Alexandre-Florian-Joseph COLONNA, Comte Walewski, fils naturel de Napoléon I^{er} et de Marie Walewska née Łaczyska, est né au Château de Walewice en Pologne le 4 mai 1810 et mort à Strasbourg en septembre 1868. Il joua un rôle prépondérant dans les négociations en tant que Ministre des Affaires étrangères.

***Antoine Bovy est un sculpteur et médailleur suisse naturalisé français, né à Genève le 14 décembre 1795 et mort dans la même ville en 1877. On lui doit notamment les premières monnaies de la Confédération helvétique au type de l'Helvetia assise adopté le 6 novembre 1850 par le Conseil fédéral et de l'Helvétia debout en 1874.*

cf. Antoine Bovy et le Franc suisse. Catalogue de l'exposition UBS Genève par Olivier Chaponnière. Genève 2015.



391



391



392

392 NAPOLÉON III 1852-1870

Tête aurée à droite de l'empereur. R/. Scène de la réception à Fontainebleau. L'empereur et l'impératrice recevant les hommages des Ambassadeurs du roi du Siam, Rama IV**, agenouillés devant eux.

Médaille en cuivre d'Alphée Dubois.**

Poinçon abeille CUIVRE. (204,00 g) 72,48 mm

■ Page-Divo 438

Très belle patine marron. Superbe. 800 / 1 000 €

Commemoration de la réception des Ambassadeurs des rois du Siam Rama IV le 27 juin 1861 à Fontainebleau.

La scène se passe dans la salle de bal du palais de Fontainebleau, aménagée en salle du trône spécialement pour cette réception. Napoléon III et Eugénie, assis devant la cheminée, regardent s'avancer les Siamois, coiffés de chapeaux pointus garnis d'or ciselé et vêtus de longues robes de soie flottantes. L'Ambassadeur, son jeune fils et toute leur suite, se prosternent devant l'empereur et l'impératrice.

L'instant de la cérémonie qui est représenté est celui où Napoléon III prend, dans la coupe en or qu'on lui tend, une petite boîte contenant une lettre du roi du Siam. La cour de Napoléon III est présente en arrière-plan, et compte plus de quatre-vingts personnages. L'impératrice porte un diadème orné du « Régent ».



****Alphée Dubois** est un médailleur et dessinateur de timbre-poste, né le 17 janvier 1831 à Paris et mort en 6 septembre 1905 à Clamart. Il fut l'élève de Francisque Duret et de Jacques-Jean Barre à l'École des Beaux-Arts de Paris. Il obtient le premier grand prix de Rome en gravure de médaille et pierre fine en 1855 sur le thème Guerrier mourant sur l'autel de la patrie. Il étudie les modèles de l'Antiquité et se perfectionnant dans la pratique de son art à la villa Médicis à Rome de 1855 à 1860. On lui doit de belles médailles et plaquettes. En 1883, il est promu au grade de chevalier de la Légion d'Honneur et en 1900, il est nommé conservateur du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon. Il est membre du jury et hors-concours à l'Exposition Universelle de 1900.

393 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête laurée Barre) 1862 Strasbourg. (7310 ex.)
 (16,17 g)
 Légères traces de monture. T.B. 400 / 420 €



394 **NAPOLÉON III** 1852-1870
50 Francs or (tête laurée Barre) 1866 Strasbourg. (16,18 g)
 Très beau/Superbe. 480 / 500 €

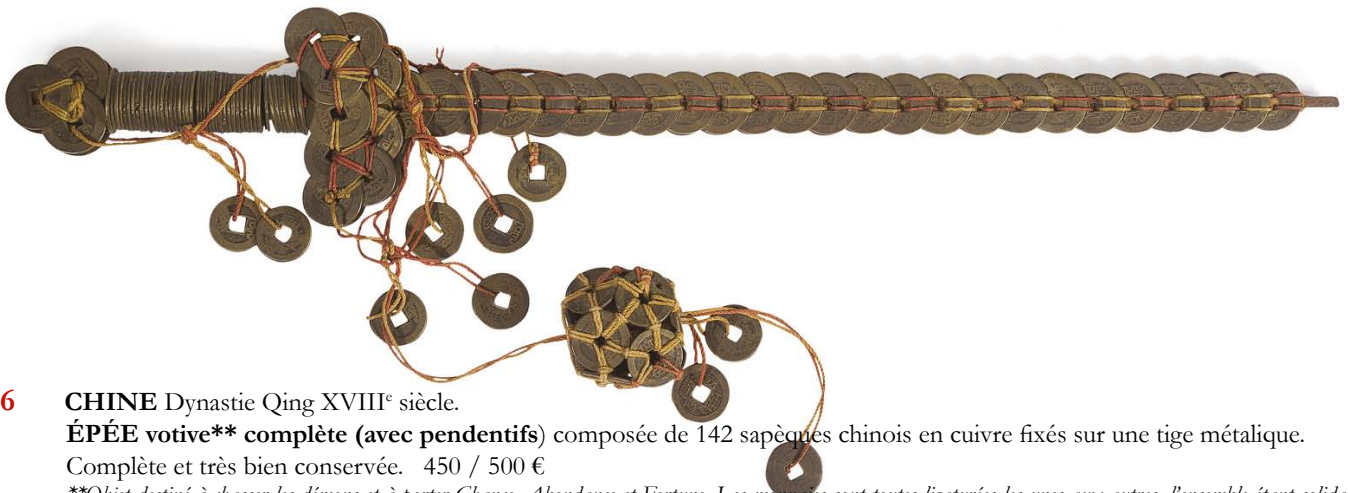


395 **III^e RÉPUBLIQUE** 1870-1940
Médaille pendentif uniface en laiton de l'orfèvre Christoffle pour le IX^e congrès universel de la Paix. Paris 1900.
 (12,54 g)
 T.B. 80 / 90 €

Les Congrès universels pour la Paix sont des rassemblements pacifistes internationaux organisés en Europe vers la fin du XIX^e et au XX^e siècle. Dans l'optique d'un pacifisme libéral, ces congrès rassemblent des groupes religieux, des organisations syndicales, des fonctionnaires et des auteurs. Lors des premiers congrès, l'accent est mis sur la construction des principes du pacifisme et sur sa transmission, ainsi que le droit international. Les Congrès sont interrompus pendant la Première Guerre mondiale et celui prévu à Vienne en septembre 1914 est annulé, bien que déjà prêt.



MONNAIES ÉTRANGÈRES



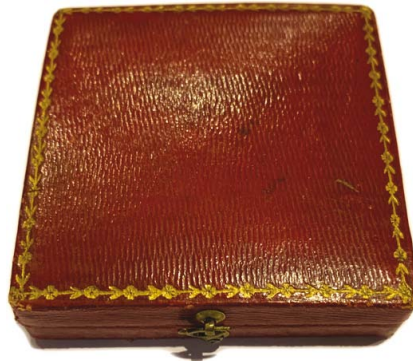
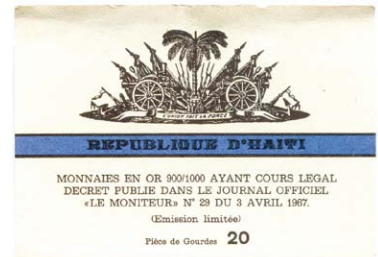
396 **CHINE** Dynastie Qing XVIII^e siècle.
ÉPÉE votive complète (avec pendentifs)** composée de 142 sapèques chinois en cuivre fixés sur une tige métallique.
 Complète et très bien conservée. 450 / 500 €
 **Objet destiné à chasser les démons et à porter Chance, Abondance et Fortune. Les monnaies sont toutes ligaturées les unes aux autres, l'ensemble étant solidaire d'une tige métallique de section carrée.



397 **ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**
Montre 20 Dollars or 1924 (18k) mouvement Golay. (39,10 g)
 Très bon état. 1 800 / 2 000 €



398 HAÏTI République
20 Gourdes or MACKANDAL 1968. (3,92 g)
 Flan bruni. Superbe. 120 / 130 €
10^e anniversaire de la Révolution.



399 ITALIE - VATICAN - PIE IX** Giovanni Maria Mastai Feretti di Senigallia 16 juin 1846 - 7 février 1878
 Buste du pape Pie IX.
 R/. ROMAE · PARENTES · ARBITRIQUE · GENTIVM. Bustes nimbés des apôtres Saint Pierre et Saint Paul.
Médaille en argent dans son écrin d'origine rouge doré aux fers du graveur Giuseppe Cerbara pour la commémoration de l'élection du Pape en 1846. (32,43 g) Ø 43,38 mm

■ Bartolotti E 846 ; Rinaldi 41

A été nettoyée. Superbe. 100 / 120 €

*Giovanni Maria Mastai Ferretti a été élu pape sous le nom de **Pie IX****. Il est né à Senigallia (Italie), le 13 mai 1792 et mort au Vatican le 7 février 1878 à l'âge de 85 ans. Son pontificat a duré 31 ans, il est le plus long de l'histoire de la papauté.*

400 LIECHTENSTEIN - FRANÇOIS-JOSEPH
et Princesse GINA (Georgina von Wilczek) 1938-1989
50 Franken or 1956 Berne. Mariage. (11,29 g)

■ Fr 20

Flan mat. Superbe. 550 / 600 €



401 POLOGNE République
Lot de deux monnaies d'or
 (buste couronné de Boleslaw I^{er}) 1025-1925
 20 Zloty et 10 Zloty 1925. (9,74 g)
 Superbes. 650 / 700 €
900^e anniversaire du couronnement



402 TURQUIE République 1^{er} président ATATURK . (8,95 g)
Lot de deux monnaies d'or :
 100 Kurush 1923/35 ;
 25 Kurush 1961.
 Superbes. 500 / 550 €



403 TUNISIE sous le Protectorat français
Lot de deux monnaies d'or :
 20 Francs 1892 Paris et 10 Francs 1891 Paris. (9,68 g)
 Très beaux. 250 / 300 €



TRÈS BEL ENSEMBLE DE MONNAIES ÉTRANGÈRES en ARGENT
EUROPE principalement des thalers ALLEMAGNE et AUTRICHE
et AUTRES PAYS

Le **thaler** ou **taler** est une monnaie en argent de grand module qui circulait en Allemagne, Autriche, Suisse...

Très utilisé à partir du XV^e siècle sous l'empire de Habsbourg, ce monnayage se propagea en Europe et se répandit jusqu'en Amérique.

On trouve l'équivalence dans les autres pays d'Europe sous d'autres appellations telle que l'écu français ou le tallero en Savoie, à Raguse...ou encore les daldres, patagon pour les Pays-Bas espagnols...

À l'origine, le nom provient des mines de Joachimstal (Vallée de Saint Joachim) d'où était extrait le métal avec lequel les premiers thalers étaient frappés. C'est sous l'égide du Comte Stephan Schlick (1487-1526) que l'on produisit ces « Joachimsthaler » d'un poids d'environ 25/26 g d'argent fin.

En Allemagne, les royaumes et les principautés qui se partagent le territoire, émettent leur propre monnayage. S'ajoutent, les cités autonomes telles que Augsbourg, Fulda, Hambourg, Lübeck, Brême et les villes hanséatiques réunies en un organisme portuaire en mer du Nord.

En 1750, pour renouer avec le succès du Reichsthaler décrété unité de compte de l'Empire en 1566 à Leipzig sous l'impulsion de l'empereur Charles Quint, l'impératrice Marie-Thérèse de Habsbourg fait frapper le Konventionstaler en argent à son effigie. Appelé communément le « Maria Theresien Thaler » (MTT), il devient peu à peu une monnaie internationale très prisée dans les colonies espagnoles et anglaises d'Amérique, et jusqu'en Afrique orientale (Éthiopie). Après la mort de la souveraine, en 1780, il continuera d'être frappé avec la date de 1780 et à être exportée.

Le thaler est à l'origine du nom donné au dollar américain dès la fin du XVIII^e siècle.

En 1861, après les années de guerres napoléoniennes, Guillaume I^{er} monte sur le trône de Prusse. La Prusse annexe plusieurs États allemands, notamment le Hanovre. Dans une guerre qui opposa la Prusse à la France, tous les États allemands offrirent leurs armées au service de la Prusse. Après la victoire de la Prusse sur la France en 1870, les États allemands furent réunis autour d'une même politique : le second empire allemand. Le roi de Prusse fut proclamé empereur, « Kaiser ».

À partir de 1873, une nouvelle monnaie apparaît le « Reichsmark » en remplacement des monnaies locales, tel que le florin ou le thaler en usage avant l'unité allemande. Cette monnaie de compte fut instaurée pour tous les membres de l'empire : 54 royaumes, 6 grands duchés, 5 duchés, 7 principautés et 3 villes libres.

ALLEMAGNE

404 ANHALT BERNBURG - VICTOR FRÉDÉRIC 1721-1765
 Armoires. R/. Ours couronné marchant sur une muraille. Banderolle.
2/3 thaler argent 1747 HC-RF. (12,94 g)
 ■ Dav 208-211
 Traces de nettoyage. Très beau. 50 / 60 €



405 ANHALT BERNBURG - ALEXANDRE CHARLES 1834-1863
 Légende en trois lignes. R/. Ours couronné marchant sur une muraille.
Thaler argent 1855 A Berlin. (22,32 g)
 ■ Dav 504
 Superbe. 50 / 60 €



406 ANHALT DESSAU - LÉOPOLD FRÉDÉRIC 1817-1871
 Tête de Léopold Frédéric. R/. Armoires.
Thaler argent 1863 A Berlin. (17,57 g)
 ■ Dav 510
 Superbe exemplaire. 50 / 60 €
Thaler commémoratif de la séparation du Duché en 1603 et de la réunion en 1863.



407 ANHALT DESSAU
FRÉDÉRIC II et MARIE 1904-1948
 Les deux bustes. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1914 A Berlin. (27,82 g)
 ■ Dav 512 ; KM 31
 Très beau/Superbe. 80 / 100 €
Anniversaire de mariage : noces d'argent (1889-1918).



408 AUGSBOURG Ville libre
 Armoiries à la pomme de pin.
 R/. Aigle couronné tenant une épée
 et un globe crucigère.
Thaler argent 1626. (28,26 g)
 ■ Dav 5021 ; KM 41
 Rare. T.B. 80 / 100 €



409 BADE - LOUIS Grand duc 1818-1830
 Sa tête à droite. R/. Armoiries couronnées
 dans une couronne.
Thaler argent 1830 Karlsruhe. (18,08 g)
 ■ Dav 518 ; KM 193
 Très beau. 80 / 100 €



410 BADE - LÉOPOLD 1830-1852
 Sa tête nue. R/. Armoiries soutenues par deux griffons.
2 Gulden d'argent 1846 Karlsruhe. (21,23 g)
 ■ Dav 527 ; KM 222
 Tache devant le nez. Superbe. 80 / 100 €



411 BADE - FRÉDÉRIC
Régent puis Grand duc 1852-1856-1907
 Sa tête nue. R/. Armoiries soutenues par deux griffons.
2 Gulden d'argent 1856 Karlsruhe. Voigt. (21,27 g)
 ■ Dav 529 ; KM 237
 Rare. Superbe. 100 / 120 €



412 BADE - FRÉDÉRIC Grand duc 1856-1907
 Sa tête nue à gauche.
 R/. Armoiries sous un dais couronné.
Thaler argent 1867 Karlsruhe. (18,57 g)
 ■ Dav 531 ; KM 245
 Superbe. 100 / 120 €



413 BADE - FRÉDÉRIC 1856-1907
 Sa tête barbue à gauche. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1898 C Karlsruhe. (27,74 g)
 ■ Dav 533 ; KM 268
 T.B. 40 / 50 €



- 414** **BADE - FRÉDÉRIC** 1856-1907
 Sa tête barbue à droite. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1852-1902 Karlsruhe. (27,87 g)
 ■ Dav 534 ; KM 273
 Très beau/Superbe. 50 / 60 €
50 années de règne



- 415** **BADE - FRÉDÉRIC ET LOUISE** 1856-1907
 Les deux bustes. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1906 Karlsruhe. (27,97 g)
 ■ Dav 536 ; KM 277
 Presque superbe. 60 / 80 €
Anniversaire de mariage : noces d'or (1826-1907).



- 416** **BADE - FRÉDÉRIC** 1856-1907
 Sa tête nue à gauche. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1907 G Karlsruhe. (27,70 g)
 ■ Dav 535 ; KM 279
 T.B./Très beau. 30 / 40 €
Année de la mort.



- 417** **BADE - FRÉDÉRIC II** 1907-1918
 Sa tête nue à gauche. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1913 G Karlsruhe. (27,95 g)
 ■ Dav 538 ; KM 284
 Très beau/Superbe. 50 / 60 €



- 418** **BADE DURBACH - LÉOPOLD** 1830-1852
 Sa tête à droite. R/. Instruments des mines
 sous une couronne.
Thaler des Mines 1834 Bade. Doell. (6517 ex.)
 (29,54 g)
 ■ Dav 521 ; KM 202
 Rare. T.B./Très beau. 180 / 200 €



- 419** **BAVIÈRE - MAXIMILIEN I^{er}** 1598-1651
 Armoiries couronnées de la Bavière soutenues
 par deux lions. R/. Vierge à l'enfant.
Thaler argent 1627 Munich. (28,70 g)
 ■ Dav 6074 ; KM 227.1
 Très beau/T.B. 300 / 350 €



- 420 BAVIÈRE - LOUIS I^{er} et ses enfants 1825-1848**
 Sa tête nue à droite.
 R/. La Reine entourée de ses huit enfants.
Thaler argent 1828 Munich. Voigt. (28,11 g)
 ■ Dav 563 ; KM 734
 Très beau. 150 / 180 €



- 421 BAVIÈRE - LOUIS II 1864-1886**
 Sa tête nue à droite. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1876 D Munich. (27,56 g)
 ■ Dav 616 ; KM 896
 T.B. 30 / 40 €



- 422 BAVIÈRE - OTTO 1886-1913**
 Tête de Léopold. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1911 D Munich. (27,80 g)
 ■ Dav 619 ; KM 999
 Traces de nettoyage à l'avvers. T.B./Superbe. 50 / 60 €
90^e anniversaire du Prince-régent Léopold (1821-1911).



- 423 BAVIÈRE - OTTO 1886-1913**
 Sa tête nue à gauche. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1913 D Munich. (27,91 g)
 ■ Dav 618 ; KM 915
 Petits coups à l'avvers. Très beau/Superbe. 30 / 40 €



- 424 BAVIÈRE - LOUIS III 1913-1918**
 Sa tête barbue à gauche. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1914 D Munich. (27,89 g)
 ■ Dav 620 ; KM 1007
 Très beau. 70 / 80 €



- 425 BRANDEBOURG BAYREUTH**
FRÉDÉRIC CHRISTIAN 1763-1769
 Son buste cuirassé.
 R/. Armoiries couronnées soutenues par deux lions.
Thaler argent 1766 B/E-S. Bayreuth. (28,11 g)
 ■ Dav 2042 ; KM 252
 T.B./Très beau. 100 / 120 €



426 BREMEN Ville libre
 Armoiries soutenues par deux lions.
 R/. Légende dans une couronne de chêne.
Thaler argent 10 mai 1871 Hanovre. (17,61 g)
 ■ Dav 629 ; KM 249
 Léger coup sur la tranche au revers. Superbe. 50 / 60 €
Commemoratif de la victoire de la Paix de 1871



427 BRUNSWICK LUNEBOURG CALENBERG GEORGES GUILLAUME 1648-1665
 Armoiries. R/. Homme sauvage tenant un arbre déraciné.
Thaler argent 1649 H-S Zellerfeld. (28,75 g)
 ■ Dav 6527 ; KM 57.1
 Traces de nettoyage. T.B. 120 / 150 €



428 BRUNSWICK LUNEBOURG CALENBERG HANOVRE - GEORGES LOUIS 1698-1727
 Armoiries. R/. Saint André.
Thaler argent 1704 H-B Clausthal. (29,39 g)
 ■ Dav 2061 ; KM 20
 Très beau/T.B. 150 / 180 €



429 BRUNSWICK LUNEBOURG CALENBERG HANOVRE - GEORGES LOUIS 1698-1727
 Armoiries. R/. Homme sauvage tenant un arbre déraciné.
Thaler argent 1706 R-B Zellerfeld. (29,18 g)
 ■ Dav 2065 ; KM 35
 Très beau. 130 / 140 €



430 BRUNSWICK LUNEBOURG CELLE CHRISTIAN LOUIS 1648-1665
 Armoiries. R/. Cheval libre dans une couronne de feuillage.
Thaler argent 1659 LW-X Clausthal. (28,80 g)
 ■ Dav 6521 ; KM 211
 Très bel exemplaire. 150 / 180 €



431 BRUNSWICK WOLFENBUTTEL HENRI JULES 1598-1613
 Armoiries. R/. Saint André.
Thaler argent 1601. (28,93 g)
 ■ Dav 6288 ; KM 12.1
 Rare. Trace de soudure.
 Revers retouché. T.B. 120 / 150 €



**432 BRUNSWICK WOLFENBUTTEL
AUGUSTE LE JEUNE 1635-1666**
Armoiries. R/. Homme sauvage tenant un arbre déraciné.
Thaler argent 1656 HS-X Zellerfeld. (29,12 g)
■ Dav 6341 ; KM 442.1
Coup de poinçon sur la tranche. Très beau. 150 / 180 €



**433 BRUNSWICK WOLFENBUTTEL
RODOLPHE AUGUSTE et ANTON ULRICH
1685-1704**
Cheval libre cabré. R/. Légende.
2/3 thaler argent 1698 HC-X-H Brunswick. (16,96 g)
■ Dav 332 ; KM 615
T.B. 50 / 60 €



**434 BRUNSWICK WOLFENBUTTEL
AUGUSTE GUILLAUME 1714-1731**
Armoiries. R/. Homme sauvage tenant un arbre
À l'exergue : C.
Thaler argent 1721 C Zellerfeld. (29,35 g)
■ Dav 2126 ; KM
Très beau. 150 / 180 €



**435 BRUNSWICK WOLFENBUTTEL
CHARLES 1735-1780**
Son buste cuirassé. R/. Cheval libre.
2/3 thaler argent 1765 ID-B. (13,79 g)
■ cf. Dav 360 ; KM 973.1
T.B. 25 / 30 €



**436 BRUNSWICK WOLFENBUTTEL
CHARLES GUILLAUME FERDINAND 1780-1806**
Armoiries couronnées. R/. Valeur faciale et date.
Thaler argent 1788 M.C. (27,89 g)
■ Dav 2173 ; KM 1030
T.B. 80 / 100 €



437 DANTZIG Ville libre
Vue architecturale de la ville.
R/. Armoiries soutenues par deux lions. Étoile.
Dessous, valeur faciale.
5 Gulden argent 1927 Berlin. (24,89 g)
■ KM 147
Très beau. 120 / 150 €



438 **FRANKFURT Ville libre**
 Aigle bicéphale. R/. Aigle éployé couronné.
Double florin argent du Parlement 1848. (21,23 g)
 ■ Dav 643
 Superbe. 80 / 100 €



439 **FULDA - ADALBERT III de HARSTALL**
Abbé 1788-1802
 Armoiries. R/. Légende entre une palme
 et une branche de laurier.
Thaler argent de Convention 1795. VH. (28,11 g)
 ■ Dav 2265 ; KM 151
 Très beau. 120 / 150 €



440 **HAMBOURG Ville libre** *Port hanséatique germanique*
 Armoiries. R/. Légende au nom de *Charles VI*.
 Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1730 IH-L. (29,12 g)
 ■ Dav 2282 ; KM 379
 Rare. Flan repoli. Très beau. 180 / 200 €
200^e anniversaire de la Confession de Augsbourg.



441 **HAMBOURG Ville libre**
 Armoiries. R/. Légende au nom de François.
 Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent au nom de François
 1748 IHL. (29,26 g)
 ■ Dav 2284 ; KM 405
 Rare. Très beau. 180 / 200 €
Centenaire de la Paix de Westphalie.



442 **HAMBOURG Ville libre**
 Armoiries. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1875 J Hambourg. (27,54 g)
 ■ Dav 658 ; KM 598
 T.B. 25 / 30 €



443 **HAMBOURG Ville libre**
 Armoiries. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1903 J Hambourg. (27,82 g)
 ■ Dav 659 ; KM 610
 Très beau/Superbe. 25 / 30 €



444 HANAU LICHTENBERG
FRÉDÉRIC CASIMIR 1641-1685
 Son buste cuirassé et drapé. R/. Armoiries couronnées.
60 Kreuzers argent n.d. (1668-1672)
 GH-P Buchweiler. (19,30 g)
 ■ Dav 548 ; KM 71.3
 Très beau. 120 / 140 €



445 HESSEN DARMSTADT - LOUIS III 1848-1877
 Sa tête nue. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1876 H Darmstadt. (27,74 g)
 ■ Dav 708 ; KM 353
 T.B./Très beau. 60 / 70 €



446 HESSEN DARMSTADT - LOUIS IV 1877-1892
 Sa tête barbue. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1891 A Berlin. (27,82 g)
 ■ Dav 710 ; KM 364
 Rare. Trace de nettoyage à l'avvers.
 Très beau/Superbe. 180 / 200 €



447 HESSEN DARMSTADT
ERNEST LOUIS 1892-1918
 Les deux bustes accolés. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1904 Berlin. (27,83 g)
 ■ Dav 712 ; KM 373
 Superbe. 80 / 100 €
400^e anniversaire de Philippe le Magnanime 13 / 11 / 1504-1904.



448 HESSEN HOMBOURG
FERDINAND 1848-1866
 Sa tête nue. R/. Armoiries sous un dais couronné.
Thaler argent 1859 C. Schnitzspahn.
 Darmstadt. (6579 ex.) (18,44 g)
 ■ Dav 714 ; KM 20
 T.B. 40 / 50 €



449 LÜBECK Ville libre
 Aigle bicéphale couronné. En cœur, 48.
 R/. Armoiries de la ville.
Thaler argent ou 48 schilling 1752 JJ-JX. (26,83 g)
 ■ Dav 2420
 T.B. 60 / 70 €



450 LÜBECK Ville libre
 Aigle bicéphale couronné. En cœur, 32.
 R/. Armoiries de la ville.
32 Schilling 1752 JJ-JX. (18,17 g)
 ■ Dav 629
 Très beau. 70 / 80 €



451 LÜBECK Ville libre
 Aigle bicéphale couronné. R/. Valeur faciale et date.
32 Schilling ou florin 1797 HDF. (18,40 g)
 ■ Dav 2943 ; KM 199
 Hairlines à l'av. Très beau/Superbe. 120 / 150 €



452 MAYENCE
ÉMERIC JOSEPH de Breitbach Buresheim
 1763-1774
 Son buste à droite. R/. Trois écus brochant sur
 une épée et une crosse.
Thaler argent 1766 X/F-B. (28,07 g)
 ■ Dav 2425 ; KM 361
 Quelques stries d'origine au revers.
 Très beau. 200 / 220 €



453 MECKLENGOURG SCHWERIN
FRÉDÉRIC FRANÇOIS IV et ALEXANDRA
 1897-1918
 Les deux bustes accolés. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1904 A Berlin. (27,84 g)
 ■ Dav 730 ; KM 334
 Superbe. 80 / 100 €
Mariage du Grand duc et Alexandra de Brunswick Lunebourg.



454 NAUSSAU WEILBOURG
FRÉDÉRIC GUILLAUME 1788-1816
 Son buste nu. R/. Armoiries couronnées entre
 une palme et une branche de laurier.
Thaler de Convention argent 1812
 C-T (Christian Teichmann). Wiesbaden. (28,17 g)
 ■ Dav 735 ; KM 6
 Rare. Légères stries et coups sur la tranche
 au revers. A été nettoyé. Très beau/T.B. 200 / 220 €



455 OLDENBOURG
NICOLAS FRÉDÉRIC PIERRE 1853-1900
 Sa tête barbue. R/. Armoiries couronnées entre
 deux branches de laurier et de chêne.
Thaler argent 1866 Brehmer. B Hanovre. (18,52 g)
 ■ Dav 753 ; KM 196
 Coups sur la tranche. Très beau. 50 / 60 €



**456 PALATINAT BIRKENFELD ZWEIBRÜCKEN
CHRISTIAN IV 1735-1775**
Sa tête nue à droite. R/. Armoiries couronnées.
Thaler argent de Convention 1765
IM (Joseph Mellinger) Zweibrucker. (27,98 g)
■ Dav 2552 ; KM 47
Rare. T.B. 120 / 150 €



457 PRUSSE - FRÉDÉRIC II LE GRAND 1740-1786
Son buste cuirassé. R/. Aigle posé sur des étendards.
Thaler argent 1750 A Berlin. (22,10 g)
■ Dav 2582 ; KM 255
T.B. 100 / 120 €



458 SAXE ALBERTINE - MAURICE 1541-1553
Son buste en armure. R/. Armoiries.
Thaler argent 1553 Annaberg. (28,71 g)
■ Dav 9787 ; KM MB 100
Rare. Très beau. 250 / 280 €



459 SAXE ALBERTINE - AUGUSTE 1553-1586
Son buste armé d'une épée. R/. Armoiries.
Thaler argent 1554 Annaberg. (28,96 g)
■ Dav 9791 ; KM MB 157
Rare. Très beau. 220 / 250 €



**460 SAXE ALBERTINE - CHRISTIAN II
JEAN GEORGES I^{er} et AUGUSTE 1591-1611**
Buste de Christian. R/. Bustes en regard de
Jean Georges et Auguste.
Thaler argent 1606. (28,52 g)
■ Dav 7566 ; KM 24
Rare. Très beau. 180 / 200 €



**461 SAXE ALBERTINE
JEAN GEORGES I^{er} 1615-1656**
Buste armé d'une épée de Jean Georges 25 juillet 1630.
R/. Buste armé d'une épée de Jean 25 juillet 1530.
Thaler argent. (29,18 g)
■ Dav 7606 ; KM 413
Rare. Flan retouché à l'avant et au revers.
Beaux portraits. T.B. 200 / 220 €
*Centenaire de la confession d'Angsburg. Dresde.
25 juillet 1530 - 25 juillet 1630*



462 **SAXE ALBERTINE**
JEAN GEORGES I^{er} 1615-1656
 Son buste à mi-corps en armure.
 R/. Armoiries.
Thaler argent 1630 HI. (29,07 g)
 ■ Dav 7601 ; KM 132
 Rare. Très beau. 130 / 140 €



463 **SAXE ALBERTINE**
JEAN GEORGES II 1656-1680
 Son buste armé d'une épée accosté d'un chapeau.
 R/. Armoiries.
Thaler argent 1660 C-R. (28,99 g)
 ■ Dav 7617 ; KM 474
 Rare. Très beau. 150 / 160 €



464 **SAXE ALBERTINE**
FRÉDÉRIC-AUGUSTE I^{er} 1694-1734
 Son buste cuirassé et drapé.
 R/. Deux écus ovales couronnés entre deux palmes.
Thaler argent 1726 IGS. Dresde. (29,01 g)
 ■ Dav 2653 ; KM 776
 Rare. Très beau. 200 / 220 €



465 **SAXE ALBERTINE**
FRÉDÉRIC-AUGUSTE II 1733-1763
 Légende en 9 lignes. R/. Deux cœurs couronnés
 par un bras sortant des nues posés sur un autel.
2/3 thaler ou florin MDCCXXXVIII (1738). (13,84 g)
 ■ KM 897
 Très beau. 100 / 120 €
Mariage de Marie-Amélie et Charles III d'Espagne.



466 **SAXE ALBERTINE**
FRÉDÉRIC-CHRISTIAN 1763
 Son buste cuirassé. R/. Armoiries couronnées.
Thaler argent 1763 FWÔF. Sasko-Polski. (27,89 g)
 ■ Dav 2677 C ; KM 962
 T.B. 100 / 120 €



467 **SAXE ALBERTINE**
XAVIER Prince régent 1763-1768
 Son buste cuirassé. R/. Armoiries.
Thaler argent 1764 EDC. Dresde. (28,01 g)
 ■ Dav 2678 ; KM 976
 Rare. Très beau. 120 / 150 €



468 **SAXE ALBERTINE**
FRÉDÉRIC-AUGUSTE III Électeur 1763-1806
 Son buste cuirassé. R/. Armoiries.
Thaler argent de Convention 1798 IEC. (28,08 g)
 ■ Dav 2701 ; KM 1027.1
 Très bel exemplaire. 70 / 80 €



469 **SAXE ALBERTINE**
FRÉDÉRIC-AUGUSTE I^{er} roi 1806-1827
 Sa tête à droite. R/. Armoiries couronnées.
Thaler argent 1813
 SGH (Samuel G. Helbig) Dresden. (27,82 g)
 ■ Dav 854 ; KM 1061
 Quelques stries d'origine au revers. Très beau. 60 / 70 €



470 **SAXE ALBERTINE**
ALBERT Roi 1873-1902
 Sa tête nue. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1902 E Muldenhütten. (27,87 g)
 ■ Dav 902 ; KM 1256
 Très beau/Superbe. 80 / 100 €
Commemoratif de la mort du roi 23/4/1828-19/6/1902.



471 **SAXE ALBERTINE - GEORGES** 1902-1904
 Sa tête à droite. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1904 E Muldenhütten. (27,76 g)
 ■ Dav 904 ; KM 1262
 Très beau/Superbe. 80 / 100 €
Commemoratif de la mort du roi 8/8/1832-15/10/1904.



472 **SAXE ALBERTINE**
FRÉDÉRIC-AUGUSTE III
 et **FRÉDÉRIC I^{er}** 1904-1918
 Les deux bustes accolés. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1909 Muldenhütten. (27,88 g)
 ■ Dav 906 ; KM 1269
 Superbe. 70 / 80 €
500^e anniversaire Université de Leipzig (1409-1909).



473 Saxe ALBERTINE
FRÉDÉRIC-AUGUSTE III 1904-1918
 Sa tête à droite. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1914 E Muldenhütten. (27,78 g)
 ■ Dav 905 ; KM 1266
 Superbe. 50 / 60 €



474 Saxe ALTENBOURG
JEAN-PHILIPPE et ses frères 1602-1625
 Buste de Jean Philippe.
 R/. Bustes à mi-corps des trois frères.
Thaler argent 1624 Saalfeld. (29,09 g)
 ■ Dav 7371 ; KM 302
 Rare. Portraits réalistes. Très beau. 180 / 200 €



475 Saxe - MEININGEN - GEORGES II 1866-1914
 Sa tête barbue à gauche. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1908 D Munich. (27,82 g)
 ■ Dav 841 ; KM 201
 Superbe. 100 / 120 €



476 Saxe WEIMAR
FRÉDÉRIC-GUILLAUME Altenbourg
 et **JEAN III de Weimar** 1573-1603
 Les deux bustes en regard. À l'exergue la date.
 R/. Armoiries.
Thaler argent 1575 Saalfeld. (29,06 g)
 ■ Dav 9766 ; KM MB 29
 Rare. T.B./Très beau. 100 / 120 €



477 Saxe WEIMAR
FRÉDÉRIC-GUILLAUME Altenbourg
 et **JEAN III de Weimar** 1573-1603
 Buste à mi-corps de Frédéric Guillaume.
 R/. Buste à mi-corps de Jean III.
Thaler argent 1597. (29,09 g)
 ■ Dav 9777 ; KM MB 70
 Rare. Très beau. 150 / 180 €



478 Saxe WEIMAR EISENACH
GUILLAUME-ERNEST
 et **CAROLINE** 1901-1918
 Les deux bustes. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1903 A Berlin. (27,83 g)
 ■ Dav 848 ; KM 218
 Superbe. 80 / 100 €
Mariage du Grand duc et de la Princesse Caroline de Reuss.



479 SAXE WEIMAR EISENACH
GUILLAUME-ERNEST 1901-1918
 Buste de JEAN FRÉDÉRIC* le Magnanime.
 R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1908 Berlin. (27,81 g)
 ■ Dav 849 ; KM 220
 Superbe. 120 / 150 €
*350^e anniversaire de la fondation de l'Université Iena (1558-1908),
 fondée par le prince électeur *Jean Frédéric de Saxe (1503-1554)
 ouvrit ses portes en 1558.*



480 STOLBERG - CHRISTOPHE FRÉDÉRIC
et JOSEPH CHRISTIAN 1704-1738
 Cerf devant une colonne. R/. Armoiries.
Thaler argent 1707 I.I-G Stolberg. (29,28 g)
 ■ Dav 2797 ; KM 120
 Rare. T.B./Très beau. 350 / 400 €



481 STOLBERG - CHRISTOPHE FRÉDÉRIC
et JOSEPH CHRISTIAN 1704-1738
 Cerf devant une colonne. R/. Armoiries.
2/3 thaler ou florin 1731 I.I.-G. (13,10 g)
 ■ Dav 997 ; KM 151
 Très beau. 70 / 80 €



482 TRÈVES
CLÉMENT WENCESLAS
Prince de Saxe 1768-1802
 Son buste à gauche.
 R/. Armoiries brochant sur une épée et une crosse.
Thaler argent 1769. (27,86 g)
 ■ Dav 2833 ; KM A320
 Rare. Défaut de flan au revers. T.B. 280 / 300 €



483 WALDECK PYRMONT
GEORGES VICTOR 1845-1893
 Sa tête barbue à gauche.
 R/. Armoiries sous un dais couronné.
Thaler argent 1859 A Berlin. (18,45 g)
 ■ Dav 929 ; KM 135
 T.B./Très beau. 50 / 60 €



484 WURTEMBERG - GUILLAUME I^{er} 1816-1864
 Sa tête nue à droite.
 R/. La ville debout devant le dieu-fléuve.
Thaler argent 1833 Stuttgart. (29,55 g)
 ■ Dav 955 ; KM 570
 Flan endommagé au revers. Traces de nettoyage.
 Très beau. 120 / 150 €
Commemoratif des Traités commerciaux



485 **WURTTEMBERG - GUILLAUME** 1816-1864
 Sa tête nue à gauche. R/. Armoiries.
2 Gulden argent 1847 Voigt Stuttgart. (21,02 g)
 ■ Dav 957 ; KM 601
 T.B. 30 / 40 €



486 **WURTTEMBERG - CHARLES** 1864-1891
 Sa tête barbue à droite. R/. Armoiries.
Thaler argent 1870 F Stuttgart. (18,55 g)
 ■ Dav 960 ; KM 617
 Superbe. 50 / 60 €



487 **WURTTEMBERG - CHARLES** 1864-1891
 Sa tête barbue à droite.
 R/. Ange debout sur des canons et des drapeaux.
Thaler argent 1871 Stuttgart. (18,52 g)
 ■ Dav 962 ; KM 620
 T.B./Très beau. 30 / 40 €
Commemoratif de la Paix franco-prussienne



488 **WURTTEMBERG - CHARLES** 1864-1891
 Sa tête barbue à droite. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1874 Stuttgart. (27,48 g)
 ■ Dav 963 ; KM 623
 T.B. 30 / 40 €



489 **WURTTEMBERG - GUILLAUME II** 1891-1918
 Sa tête barbue à droite. R/. Aigle éployé couronné.
5 Mark argent 1898 F Stuttgart. (27,86 g)
 ■ Dav 964 ; KM 632
 Très beau/Superbe. 30 / 40 €



490 **WURTZBOURG**
GEORGES CHARLES de FECHENBACH
 1795-1802
 Son buste à droite. R/. Armoiries couronnées.
Thaler argent de Contribution 1795
 Rf/MM. (27,95 g)
 ■ Dav 2913A ; KM 453
 T.B. 100 / 120 €



AUTRICHE - SALZBOURG - BOHÊME - HONGRIE

Le Landgraviat de Haute-Alsace est un fief de Haute-Alsace administré par des Landgraves de la maison des Habsbourg entre 1186 et 1648 (Traité de Westphalie).

En 1186, à la suite de l'élection du nouvel empereur romain germanique Lothaire de Supplinbourg (1125-1137), le landgrave Adalbert III de Habsbourg (dit le Riche) et ses successeurs de la maison de Habsbourg, remplacent les comtes du Sundgau ou de la Haute-Alsace (673 à 1111). Ils sont vassaux des ducs d'Alsace. Ils administrent la province et sont chargés tout particulièrement de rendre la justice en tenant leurs assises à Meyenheim, Ensisheim, Rouffach.

L'archiduc ****Ferdinand** est né en 1529. Il est le second fils de l'empereur Ferdinand I^{er} et d'Anne, héritière de Bohême et de Hongrie, décédée en 1547. Il est également le petit-fils de Philippe le Beau. Il succéda à son père, mort à Vienne le 25 juillet 1564, dans le Tyrol et dans les « Vorlande ». L'archiduc Ferdinand mourut en 1595. Les monnaies langraviales sont connues sous le nom de « thaler d'Ensisheim ».

****Rodolphe II** est le fils de l'empereur Maximilien II. Il est roi de Hongrie en 1572 et roi de Bavière en 1575. Il succède à Ferdinand le 24 janvier 1595. Son règne a été marqué par une protection active des catholiques et des jésuites, cependant, il a assuré la liberté de culte aux protestants. Il mourut à Prague le 20 janvier 1612.

****Maximilien**, fils de Maximilien II (1564-1576) et de Marie d'Espagne, est né le 12 octobre 1558 à Neustadt. Il est le frère des empereurs Rodolphe II et Mathias et beau-frère de Philippe II d'Espagne. Il mourut à Vienne le 2 novembre 1618.

On remarquera l'aspect « voilé » des thalers. Cette forme est due au mode de fabrication. En effet, ces monnaies recevaient leurs empreintes au laminoir ou au rouleau. Après la mort de Maximilien, on frappa des monnaies à l'effigie de Ferdinand II et de son frère Léopold V.

****Ferdinand II** est né le 9 juillet 1578 à Graz et mort le 15 février 1637 à Vienne. Il fut archiduc d'Autriche, roi de Bohême (1617-1619, 1620-1627) et de Hongrie (1618-1626) puis empereur des Romains (1619-1637). La totalité de son règne est occupée par la guerre de Trente Ans dont il fut un des principaux protagonistes.

****Léopold V** (1586-1632) est le second frère de Ferdinand II d'Autriche et le fils de Charles de Styrie et de Marie de Bavière. Il entre dans les ordres et devient évêque de Metz, évêque de Strasbourg et de Passau, abbé de Murbach et Lure de 1614 à 1626. En 1620, en tant que duc d'Autriche et comte de Tyrol, il commence à monnayer en Alsace. Il quitte les ordres en 1626 et épouse Claude de Médicis (1604-1648) dont il a trois enfants. Il meurt le 13 septembre 1632.



491 AUTRICHE - FERDINAND Archiduc Landgrave d'ALSACE 1564-1595**
Son buste à mi-corps en armure. R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.
Double thaler argent (non daté) Ensisheim. (56,88 g)

■ Dav 8090

Flan voilé dû au laminoir. Trace de nettoyage à l'avvers. Coin fêlé à l'avvers. T.B./Très beau 750 / 800 €

492 AUTRICHE
FERDINAND Landgrave d'ALSACE 1564-1595
Son buste à mi-corps en armure.
R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.
Thaler argent (non daté) Ensisheim. (28,65 g)

■ Dav 8091

Très beau. 130 / 140 €



493 AUTRICHE
FERDINAND Landgrave d'ALSACE 1564-1595
Son buste à mi-corps en armure.
R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.
Thaler argent (non daté) Ensisheim. (27,46 g)

■ Dav 8092

Beau/T.B. 100 / 120 €



494 **AUTRICHE**
RODOLPHE II Landgrave d'ALSACE** 1602-1612
 Son buste lauré et cuirassé avec le col fraisé.
 R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.
Thaler argent 1603 Ensisheim. (28,48 g)
 ■ Dav 3033
 Très beau. 150 / 180 €



495 **AUTRICHE**
MAXIMILIEN Landgrave d'ALSACE 1612-1618
 Son buste cuirassé avec le col fraisé.
 R/. Armoiries accostées de deux écus.
Thaler argent 1618 Ensisheim. (27,64 g)
 ■ Dav 3327
 T.B./Très beau. 150 / 180 €



496 **AUTRICHE**
FERDINAND II Landgrave d'ALSACE** 1619-1637
 Son buste lauré et cuirassé avec la large fraise.
 R/. Armoiries entourées du collier de la toison d'or.
Thaler argent 1621 Ensisheim. (28,10 g)
 ■ Dav 3169
 Traces de nettoyage. T.B./Très beau. 120 / 150 €



497 **AUTRICHE**
LÉOPOLD V Évêque de STRASBOURG 1619-1625
 Son buste à droite. R/. Armoiries.
Thaler argent 1621 Ensisheim. (26,74 g)
 ■ Dav 3345
 Traces de nettoyage. Beau/T.B. 100 / 120 €



498 **AUTRICHE**
LÉOPOLD V Landgrave d'ALSACE 1625-1632
 Son buste à mi-corps cuirassé. Armure damasquinée.
 R/. Armoiries.
Thaler argent 1627 Ensisheim. (28,70 g)
 ■ Dav 3351
 Retouché à l'av. T.B./Très beau. 150 / 180 €



499 **AUTRICHE**
LÉOPOLD V Landgrave d'ALSACE 1619-1705
 Son buste à mi-corps cuirassé. Armure lisse. R/. Armoiries.
Thaler argent 1629 Ensisheim. (28,23 g)
 ■ Dav 3353
 Flan endommagé au revers. T.B. 180 / 200 €



- 500 ALSACE - STRASBOURG Ville**
 Écu allemand à la bande orné d'arabesque et soutenu par deux lions regardant de face.
 R/. Large fleur de lis épanouie.
Thaler argent non daté (1622-1657). (28,83 g)
 ■ Dav 5842 ; E et L (Alsace) 439
 Rare. Très beau. 300 / 350 €



Les premiers thalers à l'effigie de Marie-Thérèse furent frappés à Vienne et à Hall en 1751 au poids de 28,06 g et au titre de 833°/°°. Il eut un rôle historique international. Sur la tranche, on peut lire les mots « Justice » et « Clémence ». Cette monnaie fit la conquête de toute l'Europe et d'une partie du monde arabe et africain. Toutefois, la France resta quelque peu hermétique au thaler, mais en apparence seulement, puisqu'elle créa l'écu d'argent. L'attrait de l'argent métal se trouva renforcé par la « fièvre » qui s'empara du centre de l'Europe à partir de 1290 quand d'énormes quantités d'argent natif furent extraites des mines de Bohême. Les différents États rattachés au Saint-Empire disposèrent alors de quantités suffisantes d'argent métal pour leurs transactions courantes.

- 501 AUTRICHE - TYROL
 MAXIMILIEN III 1612-1618**
 Son buste cuirassé à droite.
 R/. Armoiries couronnées.
Thaler argent 1615 Hall. (28,36 g)
 ■ Dav 3321
 Flans retouchés. Beau portrait. T.B. 150 / 180 €



- 502 AUTRICHE - TYROL - LÉOPOLD 1619-1632**
 Son buste à droite. R/. Armoiries couronnées.
Thaler argent 1620 Hall. (28,20 g)
 ■ Dav 3328
 Belle patine de médailleur. Très beau. 120 / 150 €



- 503 AUTRICHE - TYROL - LÉOPOLD V ET CLAUDE DE MÉDICIS 1619-1636**
 Les deux bustes accolés couronnés. R / . Aigle couronné, les ailes éployées.
Double-thaler argent n.d. (1626). (56,33 g)
 ■ Dav 3331 ; KM WC 18/808
 Rare. Flans retouchés. Très beau. 450 / 500 €

504 **AUTRICHE - HABSBOURG**
LÉOPOLD I^{er} 1657-1705
 Son buste lauré à droite. R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1695 Vienne. (28,68 g)
 ■ Dav 3229
 A été nettoyé. Très beau. 100 / 120 €



505 **AUTRICHE - HABSBOURG**
LÉOPOLD I^{er} 1657-1705
 Son buste lauré et cuirassé avec la grande perruque.
 R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.
Thaler argent 1701 Hall. (28,26 g)
 ■ Dav 1003
 T.B./Très beau. 100 / 120 €



506 **AUTRICHE SAINT EMPIRE ROMAIN**
GERMANIQUE - JOSEPH I^{er} 1705-1711
 Son buste lauré à droite. R/. Armoiries entourées
 du collier de la Toison d'or.
Thaler argent 1711 Hall. (29,48 g)
 ■ Dav 1018
 Flan légèrement voilé. Très beau. 130 / 150 €



507 **AUTRICHE - HABSBOURG**
CHARLES VI 1711-1740
 Son buste lauré et cuirassé avec la grande perruque.
 R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1713 Hall. (28,54 g)
 ■ Dav 1050
 Très beau. 150 / 180 €



508 **AUTRICHE - HABSBOURG**
CHARLES VI 1711-1740
 Son buste lauré, cuirassé et drapé.
 R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1737 Hall. (28,67 g)
 ■ Dav 1055
 Flan large. Très beau/Superbe. 120 / 150 €



509 AUTRICHE - TYROL - MARIE-THÉRÈSE
 1740-1780
 Son buste diadémé à droite, la draperie unie.
 R/. Armoiries brochant sur un aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1751 Hall. (27,14 g)
 ■ Dav 1120
 Très beau/Superbe. 100 / 120 €



510 AUTRICHE - TYROL - MARIE-THÉRÈSE
 1740-1780
 Son buste voilé à droite.
 R/. Armoiries brochant sur un aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1780 Gunzbourg. (28,11 g)
 ■ Dav 1151
 Refrappe. Très beau/Superbe. 15 / 20 €



511 AUTRICHE - TYROL - LÉOPOLD II 1790-1792
 Sa tête laurée à droite.
 R/. Briquet cantonné de trois couronnes.
Couronne d'argent 1791 Gunzbourg. (29,55 g)
 ■ Dav 1175
 A été nettoyé. Très beau. 30 / 40 €



512 AUTRICHE - FRANÇOIS II 1806-1835
 Sa tête laurée à droite. R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1806 A Vienne. (28,07 g)
 ■ Dav 6
 T.B./Très beau. 30 / 40 €



513 AUTRICHE - FRANÇOIS II 1806-1835
 Sa tête laurée à droite. R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1831 A Vienne. (27,11 g)
 ■ Dav 10
 Trace de nettoyage à l'avvers.
 Très beau/Superbe. 80 / 100 €



514 AUTRICHE - FERDINAND I^{er} 1835-1848
 Sa tête laurée à droite. R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1848 A Vienne. (28,04 g)
 ■ Dav 14
 Hairlines à l'avvers. Très beau/Superbe. 80 / 100 €



515 AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH 1848-1916
 Sa tête laurée à droite. R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1853 A Vienne. (26,03 g)
 ■ Dav 17
 Rare. Superbe. 300 / 350 €



516 AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH
 ET ÉLISABETH 1848-1916
 Les deux têtes accolées.
 R/. Cérémonie du mariage 24 avril 1854.
Florin argent 1854 A Vienne. (26,02 g)
 ■ Dav 19 ; J 299
 Très bel exemplaire. 50 / 60 €
Mariage de Sissi.



517 AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH 1848-1916
 Sa tête laurée à droite. R/. Aigle bicéphale couronné.
Vereins thaler argent 1863 Venise. (18,57 g)
 ■ Dav 21
 Très beau/Superbe. 15 / 20 €



518 AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH 1848-1916
 Sa tête laurée à droite. R/. Aigle bicéphale couronné.
2 Florins argent 1876 A Vienne. (24,70 g)
 ■ Dav 27
 Très beau/Superbe. 30 / 40 €



519 AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH
 ET ÉLISABETH 1848-1916
 Les deux têtes accolées. R/. La Fortune assise.
2 Florins argent 1879 A Vienne. (24,83 g)
 ■ Dav 31 ; J 369
 Superbe. 15 / 20 €
25^e anniversaire de mariage.



520 AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH 1848-1916
 Sa tête laurée à droite.
 R/. Aigle bicéphale couronné dans une couronne
 de feuillage et valeur.
5 Corona argent 1900 A Vienne. (24,01 g)
 ■ Dav 34
 Très beau/Superbe. 15 / 20 €



521 AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH 1848-1916
 Sa tête nue à droite. R/. La Paix courant sur un globe, tenant un rameau d'olivier entre la valeur et les armoiries austro-hongroises.
5 Corona argent 1908 Vienne. (24,04 g)
 ■ Dav 35
 Très beau/Superbe. 25 / 30 €
 60 années de règne



522 SALZBOURG - JÉRÔME COLLOREDO**
 1772-1803
 Buste de l'archevêque à droite.
 R/. Armoiries de Jérôme Colloredo.
Thaler argent 1801. (27,94 g)
 ■ Dav 42 ; KM 465
 Stries au revers. T.B. 50 / 60 €
***Jérôme Colloredo fut le patron de Mozart de 1773 à 1781 période où Mozart, qui était natif de Salzbourg, y résidait le plus souvent. Il a donc pu payer avec cette monnaie. Ce type monétaire fut frappé sans interruption de 1772 à 1803.*



523 BOHÊME - CHARLES DE LORRAINE 1695-1711
 Son buste à droite. R/. Armoiries couronnées brochant sur la croix de Malte, une épée et une crosse.
Thaler argent 1705 Olmutz. (28,55 g)
 ■ Dav 1209
 Avers nettoyé. Très beau/Superbe. 150 / 180 €

524 HONGRIE - FERDINAND II 1564-1595
 Son buste à mi-corps en armure. R/. Armoiries.
Thaler argent (non daté) Hall. (27,71 g)
 ■ Dav 8097
 Graffiti à l'avvers. T.B./Très beau. 80 / 100 €



525 HONGRIE - FERDINAND III 1637-1657
 Son buste lauré. R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler d'argent 1656 Kremnitz. (28,52 g)
 ■ Dav 3198
 Portrait réaliste. Très beau. 100 / 120 €



526 HONGRIE - FRANÇOIS I^{er} DE LORRAINE
 1745-1765
 Son buste lauré à droite.
 R/. Armoiries brochant sur un aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1763 Kremnitz. (28,04 g)
 ■ Dav 1157
 Très beau/Superbe. 100 / 120 €



527 HONGRIE - FRANÇOIS II 1792-1797
 Sa tête laurée à droite.
 R/. Briquet cantonné de trois couronnes.
Couronne d'argent 1793 Kremnitz. (29,60 g)
 ■ Dav 1180
 Très beau. 40 / 50 €



528 HONGRIE - FRANÇOIS II 1806-1835
 Sa tête laurée à droite. R/. Aigle bicéphale couronné.
Thaler argent 1824 B Kremnitz. (27,91 g)
 ■ Dav 7
 Trace de soudure. T.B. 15 / 20 €



529 HONGRIE - FRANÇOIS-JOSEPH 1848-1916
 Sa tête laurée à droite dans un liseret.
 R/. Scène du couronnement.
5 Korona argent 1907 KB Kremnitz. (24,07 g)
 ■ Dav 124
 Coups sur la tranche. Très beau. 15 / 20 €



530 HONGRIE - FRANÇOIS-JOSEPH 1848-1916
 Sa tête laurée à droite.
 R/. La couronne de Hongrie soutenue par deux anges.
5 Korona argent 1909 KB Kremnitz. (24,00 g)
 ■ Dav 123
 T.B. 15 / 20 €



531 HONGRIE - MARIE-THÉRÈSE 1740-1780
 Armoiries soutenues par deux anges.
 R/. La Vierge à l'enfant Jésus.
Thaler argent 1780 SK-PD et B Kremnitz. (28,08 g)
 ■ Dav 1133
 Superbe/Très beau. 15 / 20 €



- 532 HONGRIE - JOSEPH II 1780-1790**
 Armoiries couronnées par deux anges.
 R/. Vierge à l'enfant Jésus assise de face.
Thaler argent 1786 B Kremnitz. (28,08 g)
 ■ Dav 1169
 Très beau. 100 / 120 €



**BELGIQUE
 ET AUTRES PAYS D'EUROPE**

- 533 BELGIQUE - BRABANT**
ALBERT ET ISABELLE 1598-1621
 Briquet entre deux monogrammes couronnés.
 R/. Armoiries couronnées entourées du collier
 de la Toison d'or.
Patagon argent (non daté) Anvers. (27,74 g)
 ■ Dav 4432 ; Delm 254
 Flan éclaté à la frappe. T.B. 80 / 100 €



- 534 BELGIQUE - BRABANT**
PHILIPPE IV d'Espagne 1621-1665
 Son buste cuirassé avec le col fraisé.
 R/. Armoiries couronnées soutenues par deux lions.
Ducaton argent 1636 Main Anvers. (32,30 g)
 ■ Dav 4444 ; Delm 274
 Très beau. 100 / 120 €



- 535 BELGIQUE - BRABANT**
PHILIPPE V d'Espagne 1700-1712
 Son buste cuirassé portant le collier de la Toison d'or.
 R/. Armoiries soutenues par deux lions.
Ducaton argent 1703 Main Anvers. (32,74 g)
 ■ Dav 1707 ; Delm 354
 Rare. T.B./Très beau. 220 / 250 €



- 536 BELGIQUE - BRABANT**
CHARLES III d'Autriche 1703-1711
 Briquet accosté de monogrammes couronnés.
 R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.
Ducaton argent 1710 Main Anvers. (28,37 g)
 ■ Dav 1269 ; Delm 359B
 Rare. Très beau. 100 / 120 €



- 537 BELGIQUE - BRABANT**
MARIE-THÉRÈSE d'Autriche 1740-1780
 Son buste à droite. R/. Armoiries couronnées.
Ducaton argent 1750 Main Anvers. (33,33 g)
 ■ Dav 1280
 Traces de corrosion à l'avvers. Graffiti au revers.
 Très beau. 150 / 180 €



- 538 BELGIQUE - BRABANT**
JOSEPH II d'Autriche 1780-1790
 Sa tête laurée à droite.
 R/. Briquet cantonné de trois couronnes.
Couronne d'argent 1784
 Tête d'ange Bruxelles. (29,40 g)
 ■ Dav 1284
 T.B./Très beau. 60 / 70 €



- 539 BELGIQUE - BRABANT - PROVINCES UNIES** 1790
 Lion armé tenant un bouclier. R/. Soleil au centre de 11 écus des provinces unies.
Lion d'argent de 3 Florins 1790 Bruxelles. (32,77 g)
 ■ Dav 1285 ; Delm 395
 Trace de nettoyage à l'avvers. Très beau/Superbe. 220 / 250 €

Monnaie frappée après l'insurrection contre les Habsbourg « la révolution brabançonne ».

La révolution brabançonne, appelée autrefois *révolution belge* ou *belgique*, de 1789 se déroule dans les Pays-Bas autrichiens entre 1787 et 1790, sous le règne de l'empereur Joseph II, à l'époque de la gouvernance de l'archiduchesse Marie-Christine et de son époux le prince Albert de Saxe, duc de Teschen. Ce mouvement débute dès la prise de pouvoir de Joseph II suite au décès de Marie-Thérèse en 1780 et se fait ressentir dans toutes les villes et régions des États de Belgique. Cette révolution entraîne le rejet des réformes de Joseph II qui voulait supprimer nombre de lois et règlements au profit d'une politique centralisatrice imposée depuis Vienne. Mais une partie des chefs révolutionnaires professaient des principes démocratiques analogues à ceux qui étaient, au même moment, appliqués par la Révolution française. L'autre partie des chefs révolutionnaires voulaient, au contraire, restaurer les principes de gouvernement qui, en leur temps, avaient représenté une avancée contre la féodalité en arrachant à celle-ci un certain nombre de privilèges au profit des pouvoirs locaux, mais tout en maintenant le pouvoir de la noblesse et des nombreux autres corps privilégiés des villes. Provisoirement unis malgré leurs différends, les révolutionnaires parviennent, en 1790, à vaincre l'armée impériale à la bataille de Turnhout, ce qui entraîne la disparition du pouvoir impérial en Belgique et la proclamation des États belgiques unis. Mais ceux-ci ne vont durer qu'un an. Namur sera la première ville reprise par la force autrichienne. Le drapeau de la Belgique indépendante sera l'héritage des États belgiques de 1789-1790 tout comme la devise nationale : « l'Union fait la Force ».

- 540 BELGIQUE - FLANDRE**
PHILIPPE IV d'Espagne 1621-1665
 Briquet accosté de la date.
 R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.
Patagon argent 1639 Main Anvers. (27,85 g)
 ■ Dav 4462
 T.B. 50 / 60 €



541 BELGIQUE - FLANDRE
CHARLES II d'Espagne 1665-1700
 Briquet accosté de la date.
 R/. Armoiries entourées du collier de la Toison d'or.
Patagon argent 1681 Tête d'ange Bruxelles. (28,10 g)
 ■ Dav 4491
 T.B. 50 / 60 €



542 BELGIQUE - FLANDRE
MARIE-THÉRÈSE d'Autriche 1740-1765
 Croix de Saint André cantonnée de quatre couronnes.
 R/. Armoiries brochant sur un aigle bicéphale couronné.
Couronne argent 1765
 Tête d'ange Bruxelles. (29,50 g)
 ■ Dav 1282
 Très beau. 50 / 60 €



543 BELGIQUE - FLANDRE
FRANÇOIS II 1792-1835
 Sa tête laurée à droite.
 R/. Briquet cantonné de trois couronnes.
Couronne d'argent 1794
 Tête d'ange Bruxelles. (29,40 g)
 ■ Dav 1286
 T.B./Très beau. 80 / 100 €



544 BELGIQUE - LIÈGE
MAXIMILIEN HENRI de Bavière 1650-1680
 Buste du Prince à droite.
 R/. Armoiries soutenues par deux lions.
Ducaton argent 1667. (32,10 g)
 ■ Dav 4296 ; Delm 473 ; KM 84
 Stries au revers. Beau portrait. T.B. 100 / 120 €



Avers

Revers →

545 Lot de cinq monnaies d'argent de BELGIQUE :
 LÉOPOLD I^{er} 5 Francs 1850 et 1852,
 5 Francs Mariage du duc et de la duchesse de Brabant
 21-22 août 1853 (2 ex.) ;
 LÉOPOLD I^{er} et LÉOPOLD II
 5 Francs Léopold I^{er} et Léopold II 1830-1880
 50^e anniversaire de l'Indépendance.
 Très beaux. 80 / 100 €



546 CONGO BELGE - LÉOPOLD II 1885-1908
 Sa tête barbue à gauche. R/. Armoiries couronnées
 soutenues par deux lions. Dessous, banderole sur laquelle
 on lit : TRAVAIL ET PROGRÈS.
5 Francs argent 1894 Bruxelles. (25,06 g)
 ■ Dav (IX) 10
 Rare. Très beau. 200 / 250 €



547 Lot de deux monnaies d'argent d'ESPAGNE :
 GOUVERNEMENT PROVISOIRE 5 Pesetas 1870 Madrid ; ALPHONSE XIII 5 Pesetas 1889 Madrid.
 Traces de nettoyage. T.B. 50 / 60 €



548 Lot de 10 monnaies d'argent de GRANDE-BRETAGNE :
 GEORGE II Demi-couronne 1745 Lima ;
 GEORGE III Demi-couronne 1818 ;
 VICTORIA Florin 1874 (gothique), Couronne 1887,
 Demi-couronne 1887, 2 Florins 1888, Couronne 1893 ;
 ÉDOUARD VII Couronne 1902 ; GEORGE V Couronne 1935 ; GEORGE VI Couronne 1937.
 Très beaux et Superbes. 300 / 320 €

- 549 ITALIE - RÉPUBLIQUE LIGURE 1798-1805**
 Écu de Gênes surmonté du bonnet phrygien entre une
 branche d'olivier et une palme.
 R/. La Liberté casquée et la République ligure.
8 Lire argent 1798 Gênes. Vassalo. (33,04 g)
 ■ Dav 1371 ; Pag 13
 Astiqué. Beau. 180 / 200 €



- 550 ITALIE - LUCQUES ET PIOMBINO**
ÉLISA BONAPARTE ET FÉLIX BACIOCCHI
 1805-1814
 Les deux bustes accolés à droite.
 R/. Valeur faciale dans une couronne de laurier.
5 Franchi argent 1807 Florence. (25,02 g)
 ■ Dav 203 ; Pag 253
 Flan paillé au revers. Trace de nettoyage.
 Très beau. 180 / 200 €



- 551 ITALIE - MILAN - CHARLES II**
et sa mère MARIE-ANNE d'Autriche 1666-1700
 Les deux bustes accolés à droite.
 R/. Armoiries couronnées.
Filippo argent 1666 Milan. (27,23 g)
 ■ Dav 4004
 Rare. T.B. 200 / 220 €



- 552 ITALIE - RÉPUBLIQUE CISALPINE 1800-1802**
 La République Cisalpine remerciant la France assise.
 R/. Valeur faciale dans une couronne de chêne.
Scudo argent de 6 lire an VIII (1800) Milan.
 (23,18 g)
 ■ Dav 199 ; VG 840 ; Pag 8
 Trace de nettoyage à l'avert et coup à 12h.
 Très beau/Superbe. 300 / 320 €



- 553 ITALIE - RÉPUBLIQUE CISALPINE 1800-1802**
 Buste casqué couronné d'épis. R/. Légende en 5 lignes.
30 Soldi argent an IX (1801). (7,35 g)
 ■ Pag 9
 T.B. 60 / 70 €



- 554 ITALIE - LOMBARDIE**
Gouvernement provisoire 1848
 L'Italie debout.
 R/. Valeur faciale dans une couronne de laurier
 et de chêne.
5 Lire argent 1848 Milan. (25,04 g)
 ■ Dav 206 ; Pag 213
 Très beau. 25 / 30 €



555 ITALIE - RÉPUBLIQUE DE NAPLES 1799
 La Liberté debout.
 R/. Valeur faciale dans une couronne de chêne.
12 Carlini argent an VII (1799) Naples. (27,71 g)
 ■ Dav 1410 ; VG 809 ; Pag 1
 Très beau. 280 / 300 €



556 ITALIE - ROYAUME DE NAPLES
 ET DES DEUX SICILES - JOACHIM MURAT
 1808-1815
 Sa tête à droite. R/. Armoiries sous un dais couronné.
5 Lire argent 1813 Naples. (24,99 g)
 ■ Pag 58
 Manque sur la tranche à l'avvers. Nettoyé.
 Très beau/Superbe. 280 / 300 €



557 ITALIE - NAPLES ET DEUX SICILES
 FERDINAND IV DE BOURBON 1815-1816
 Son buste drapé à droite. R/. Armoiries couronnées.
Piastre de 120 grana argent 1816 Naples. (27,41 g)
 ■ Dav 168 ; Pag 68
 T.B. 40 / 50 €



558 ITALIE - PARME - PLAISANCE
 et GUASTALLA - MARIE-LOUISE d'Autriche
 1815-1847
 Son buste diadémé à gauche.
 R/. Armoiries brochant sur le manteau impérial.
5 Lire argent 1815 Milan. (25,05 g)
 ■ Dav 204
 Très beau/Superbe. 200 / 220 €



559 Lot de 3 monnaies d'argent d'ITALIE :
 NAPOLEON I^{er} 5 Lire 1814 Milan,
 CHARLES FELIX 5 Lire 1829 Gênes,
 UMBERTO 5 Lire 1878 Rome.
 T.B. 100 / 120 €



560 ITALIE - SARDAIGNE
VICTOR EMMANUEL I^{er} de Savoie 1802-1821
 Sa tête à droite. R/. Armoiries couronnées entourées
 du collier de l'Annonciade de Savoie.
5 Lire argent 1818 Turin. (25,02 g)
 ■ Dav 133 ; Pag 12
 Rare. T.B. 100 / 120 €



561 Lot de 2 monnaies d'argent d'ITALIE :
 FERDINAND I^{er} Piastre 1818 ; FERDINAND II 120 Grana 1855.
 Traces de nettoyage. T.B. 40 / 50 €



562 Lot de 2 monnaies d'argent d'ITALIE :
 CHARLES EMMANUEL III (1730-1773) Demi-écu et Quart d'écu 1763 Turin.
 Rares. Beaux. 70 / 80 €



563 ITALIE - SARDAIGNE
VICTOR AMÉDÉE 1773-1796
 Son buste drapé à gauche.
 R/. Armoiries couronnées.
Demi-écu argent 1779 Turin. (17,29 g)
 ■ CNI 38
 Rare. Beau. 25 / 30 €



564 ITALIE - SARDAIGNE
CHARLES ALBERT 1831-1849
 Sa tête nue à droite. R/. Écu de Savoie couronné.
5 Lire argent 1844 Gênes. (24,90 g)
 ■ Dav 136 ; Pag 255
 Beau. 30 / 40 €



565 ITALIE - SARDAIGNE
VICTOR EMMANUEL II 1849-1861
 Sa tête nue à droite. R/. Écu de Savoie couronné.
5 Lire argent 1852 Gênes. (25,01 g)
 ■ Dav 137 ; Pag 374
 T.B. 80 / 100 €



566 **ITALIE - GAULE SUBALPINE** 1800-1802
 Allégories de La France et de la Gaule Subalpine.
 R/. Valeur faciale et date dans une couronne de feuillages.
5 Francs argent an 10 (1802) Turin. (24,98 g)
 ■ Dav 197 ; Pag 6
 Très beau/Superbe. 120 / 150 €



567 **ITALIE - RÉPUBLIQUE DU PIEMONTE** 1798-1899
 La Liberté debout.
 R/. Valeur faciale dans une couronne de chêne.
Demi-écu argent an VII (1799) Turin. (17,63 g)
 ■ KM 2 ; Pag 1
 Très beau. 300 / 350 €



568 **ITALIE - RÉPUBLIQUE DE VENISE**
Gouvernement provisoire 1797
 La Liberté debout.
 R/. Valeur faciale dans une couronne de chêne.
10 Lire argent 1797 Venise. (28,54 g)
 ■ Dav 1577 ; KM 777
 T.B. 150 / 180 €



569 **ITALIE - RÉPUBLIQUE DE VENISE**
Gouvernement provisoire 1848-1849
 Le Lion de Saint Marc. R/. Valeur faciale dans
 une couronne de laurier et de chêne.
5 Lire argent 1848 Venise. (25,04 g)
 ■ Dav 207 ; KM 186
 Trace de nettoyage. Coups sur la tranche. T.B. 60 / 70 €



570 **Lot de 3 monnaies papales en argent d'ITALIE :**
 ALEXANDRE III Demi-écu 1655,
 INNOCENT XII Demi-écu an VII-1697 (percé)
 Demi-écu Saint Jean-Baptiste prêchant an IX-1699
 (trace de soudure).
 Beaux. 70 / 80 €



571 ITALIE - VATICAN - GRÉGOIRE XVI 1831-1846
 Son buste à gauche. R/. Valeur faciale.
Scudo argent an VIII-1839 Rome. 1030 ex. (26,93 g)
 ■ Dav 192 ; Pag 205
 Millésime rare. Léger coup au revers. Superbe. 60 / 70 €



572 ITALIE - VATICAN - PIE IX 1846-1878
 Son buste à gauche. R/. Valeur faciale.
5 Lire argent an XXIV-1870 Rome. (24,96 g)
 ■ Dav 195 ; Pag 549
 Très beau. 30 / 40 €



573 PAYS-BAS - GUELDRE 1699
 Chevalier debout.
 R/. Armoiries au lion accosté de la date.
Thaler argent 1699 (9/8). (27,91 g)
 ■ Dav 4891 ; Delm 963
 Rare. T.B. 100 / 120 €



574 Lot de deux monnaies d'argent des PAYS-BAS :
 GUILLAUME II 2 1/2 Gulden 1845 ; GUILLAUME III 2 1/2 Gulden 1870.
 T.B. 25 / 30 €

575 PORTUGAL - CHARLES I^{er} 1889-1908
 Sa tête nue. R/. Armoiries couronnées.
1000 Reis argent 1899. (25,05 g)
 ■ KM 540
 Superbe. 35 / 40 €



576 RUSSIE - ALEXANDRE I^{er} 1801-1825
 Aigle bicéphale couronné.
 R/. Légende dans une couronne de feuillage.
Rouble argent 1822 Saint Petersburg ПД. (20,25 g)
 ■ Dav 281
 T.B. 25 / 30 €



577 **RUSSIE - NICOLAS I^{er}** 1825-1855
 Aigle bicéphale couronné.
 R/. Légende dans une couronne de feuillage.
Rouble argent 1829 Saint Petersburg HГ. (20,64 g)
 ■ Dav 282
 T.B./Très beau. 40 / 50 €



578 **RUSSIE - NICOLAS I^{er}** 1825-1855
 Aigle bicéphale couronné.
 R/. Valeur faciale et date dans une couronne de laurier et de chêne.
1 1/2 Rouble argent = 10 Zlotych 1833
 Saint Petersburg HГ pour la POLOGNE. (30,75 g)
 ■ Dav 284
 Superbe/Très beau. 150 / 180 €



579 **RUSSIE - NICOLAS I^{er}** 1825-1855
 Sa tête nue à droite.
 R/. Mémorial d'Alexandre son prédécesseur.
Rouble argent 1834 Saint Petersburg. (20,75 g)
 ■ Dav 285
 Flan nettoyé. Superbe. 450 / 500 €



580 **RUSSIE - NICOLAS I^{er}** 1825-1855
 Aigle bicéphale couronné.
 R/. Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne.
Rouble argent 1840 Saint Petersburg HГ. (20,67 g)
 ■ Dav 283
 Très beau. 45 / 50 €



581 **RUSSIE - ALEXANDRE II** 1855-1881
 Aigle bicéphale couronné.
 R/. Valeur faciale et date dans une couronne de laurier et de chêne.
Rouble argent 1881 Saint Petersburg HФ. (20,85 g)
 ■ Dav 289
 Nettoyé. Très beau. 45 / 50 €



AUTRES PAYS

582 **ARGENTINE RÉPUBLIQUE** 1882
 Tête de Liberté. R/. Armoiries.
Peso argent 1882. Graveur Oudiné. (24,96 g)
 ■ KM 29
 Très beau. 50 / 60 €



583 BRÉSIL - JEAN IV 1799-1822
 Valeur faciale, millésime et atelier dans une couronne de feuillage. R/. Écu aux armes de Bragance sur un globe posé sur une croix pattée.
960 Reis argent 1820 Rio de Janeiro. (26,63 g)
 ■ KM 326
 Quelques stries. Très beau. 50 / 60 €



584 BRÉSIL - PIERRE II 1831-1889
 Valeur faciale dans une couronne de laurier.
 R/. Armoiries couronnées.
2000 Reis argent 1863 Rio de Janeiro. (25,56 g)
 ■ KM 466
 Superbe. 50 / 60 €



585 CHILI RÉPUBLIQUE 1875
 Armoiries. R/. Aigle dévorant un serpent.
Peso argent 1875 Santiago. (25,13 g)
 ■ KM 142
 Très beau. 15 / 20 €



586 CHINE RÉPUBLIQUE 1911-1949
 Buste du Général Li Yuan Hung (sans chapeau).
 R/. Caractères chinois.
Dollar argent (1912). (27,13 g)
 ■ KM 639
 Rare. Très beau. 500 / 550 €



587 GRANDE COMORE - SAID ALI IBN SAID OMAR 1886-1912
 Légendes arabes. Drapeaux français et comorien en sautoir entre une palme et une branche de laurier.
 R/. Armes : poignard, arc, canon, pistolet, épée, flèche et sagaie.
Module 5 Francs argent 1308 (1890) Paris. 2050 ex. (24,99 g)
 ■ Dav 4296 ; VG 4126
 Très rare. Légèrement nettoyée. Très beau/Superbe. 500 / 550 €

La Grande Comore est une île située dans le nord du canal du Mozambique, un espace maritime de l'océan Indien.

Les premiers documents écrits en arabe datent de vers l'année 1500. La Grande Comore se composait de nombreux sultanats comme ceux de : Bambao, Itsandra, Mitsamiouli, Bajini, Hambu, Washili, Hamahamet, Mbude, Hamannu, Mbaku, La Dombe. Cette période est dite des sultans batailleurs. La Grande Comore n'a été unifiée qu'à partir de 1886 sous le règne du Sultan Said Ali Ibn Said Omar par le traité de Bambao. Le 24 juin 1886, la France intervient pour régler les conflits internes de l'île. Le sultan fut par suite exilé dès le 19 septembre 1893 à Diégo-Suarez, ville du nord de Madagascar, puis à La Réunion à partir de 1897.

588 ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE
 La Liberté assise. R/. Aigle et banderole.
Trade Dollar argent 1876 Philadelphie. (27,28 g)
 ■ KM 108
 Très beau. 45 / 50 €



589 GUATÉMALA RÉPUBLIQUE 1894
 La République assise. 30 juin 1871.
 R/. Quetzal sur un parchemin brochant
 sur deux fusils entre deux branches de laurier.
 15 septembre 1821 Indépendance du pays.
Peso argent 1894. (25,04 g)
 ■ KM 210
 Nettoyé. Très beau. 15 / 20 €



590 INDOCHINE Colonie française
 La République assise. R/. Valeur faciale.
Piastre argent 1900 Paris. (27,02 g)
 ■ KM 5 ; Lecompte 282
 Nettoyé. Très beau. 15 / 20 €



591 MEXIQUE RÉPUBLIQUE 1824-1864
 Aigle posé sur un cactus dévorant un serpent.
 R/. Bonnet rayonnant.
8 Reales argent 1863 Mexico. (26,76 g)
 ■ KM 377
 Superbe. 35 / 40 €



592 MEXIQUE - MAXIMILIEN I^{er} 1864-1867
 Sa tête barbue. R/. Armoiries couronnées
 soutenues par deux griffons.
Peso argent 1867 Mexico. (26,87 g)
 ■ KM 388
 T.B. 15 / 20 €

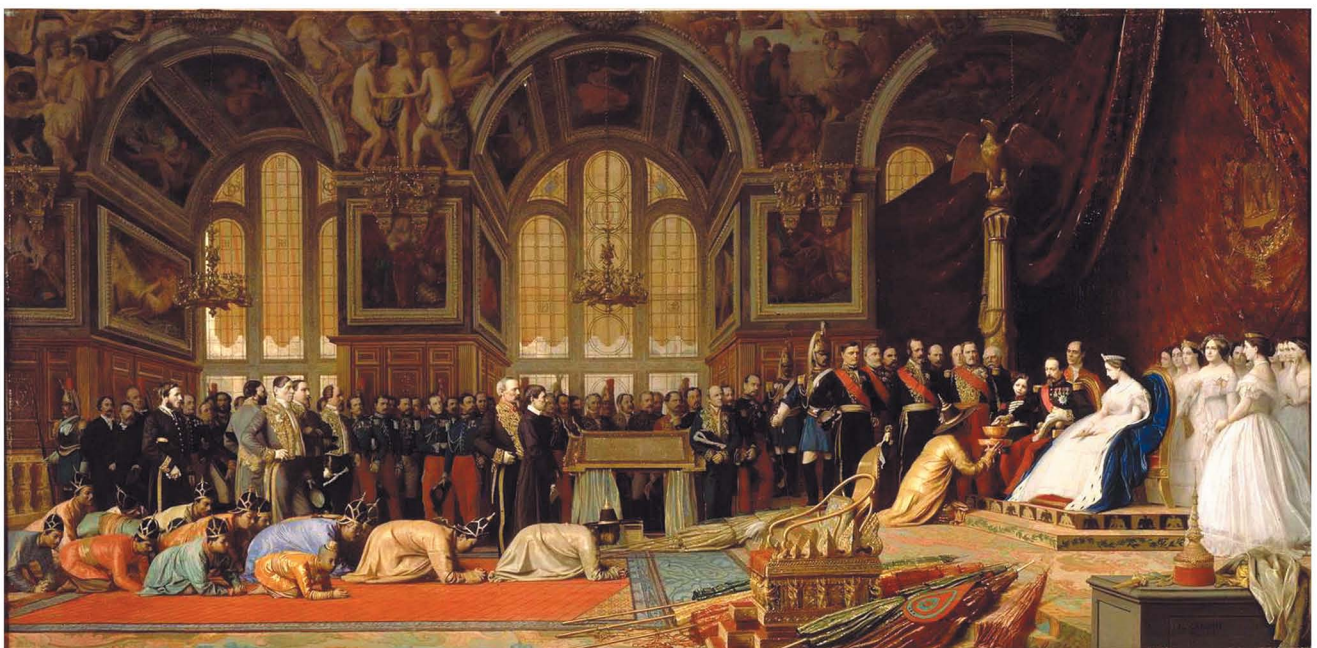


593 PÉROU RÉPUBLIQUE
 La République assise. R/. Armoiries.
Sol argent 1884 RD. (24,88 g)
 ■ KM 196
 T.B. 15 / 20 €





392



La réception des Ambassadeurs du Siam à Fontainebleau, le 27 juin 1861 par Jean-Léon Gérôme.



1786

ALLE S. MITT.

BEDACHT

