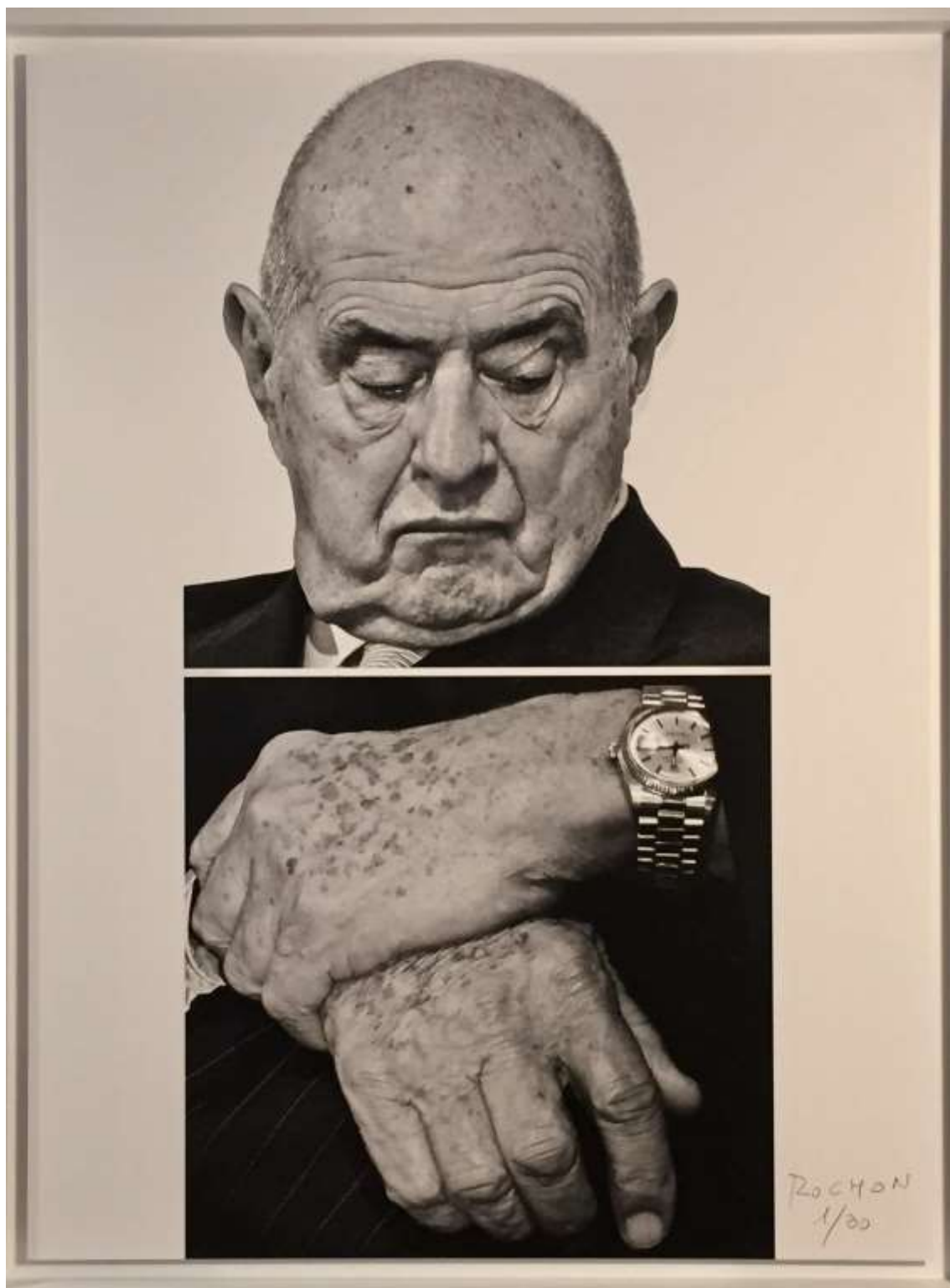









# Gérald Richard









MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES










La vente sera au profit de deux associations :  
La Fondation Paul Bocuse et l'association Prader Willi






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		Alain PASSARD Navet mauve à la pomme de terre et tomate - Reproduction d'un collage original d'Alain Passard - 29,5x40cm	50 / 60
2,		Assiette Henriot ©BernhardWinkelmann à partir d'un collage original d'Alain Passard - Diamètre : 26,5cm	50 / 60
3,		Grégory CUILLERON Veste de travail blanche au nom du Chef - Taille S	100 / 150
4,		Christian TETEDOIE Veste de travail blanche au nom du Chef - Maitres Cuisiniers de France- Taille XS	100 / 150
5,		Veste de travail blanche au nom du Chef Gabriel Paillason - Coupe du Monde Pâtisserie 2015	100 / 150
6,		Lot d'un Menu Paul Bocuse signé du chef de l'automne 1980 et d'un menu Paul Bocuse Printemps 2011	50 / 80
7,		Dorothee RICHARD Jambons et saucissons - Feutres sur papier encadré - 29,7x42cm	320


8,		Dorothee RICHARD A la chinoise - Feutres sur papier encadré - 29,7x42cm	320
9,		Dorothee RICHARD Charcuterie 1 - Feutres sur papier encadré - 21x29,7cm	260
10,		Dorothee RICHARD Charcuterie 2 - Feutres sur papier encadré - 29,7x21cm	260
11,		Elisabeth GERMAIN Brigade en lumière - Techniques mixtes sur toile - 81x100cm	1500
12,		Elisabeth GERMAIN Service en Salle - Techniques Mixtes sur Toile - 80x80cm	1200
13,		Elisabeth GERMAIN Sous l'oeil du Chef - Techniques Mixtes sur Toile - 91x73cm	1200
14,		Elisabeth GERMAIN Brigade en action - Techniques mixtes sur toile - 81x116cm	1800
15,		Elisabeth GERMAIN Service - Techniques mixtes sur toile - 81x100cm	1500

16,		JAKE Bugne à Bugne - Aérosol acrylique et Posca - Diamètre : 20cm	
17,		JAKE Tart in Lyon - Aérosol acrylique et Posca - Diamètre : 20cm	
18,		JAKE Boite à Pizza "Emma meal" - Aérosol acrylique et Posca sur toile - 30x30cm Don de l'artiste ainsi que ces deux autres lots	300 / 500
20,		Bertrand PERRET L'été des poissons bleus - Tirage Photo sur papier premium contrecollé sur dibon avec caisse américaine noire, Tirage 1/8 - 54 x 54 cm	180
21,		Bertrand PERRET La théière brisée - Tirage Photo sur papier premium, contrecollé sur dibon avec caisse américaine noire, Tirage 1sur8 - 54 x 80 cm	180
22,		Manu ADAM Pierre - Techniques mixtes sur toile montée sur châssis - 38x46cm montée sur châssis encadré 46x54cm	180
23,		Manu ADAM Paul - Techniques mixtes sur toile - 40x30cm encadré 46x36cm	120
24,		Manu ADAM Jacques - Techniques mixtes sur toile montée sur châssis 38x46cm montée sur châssis encadré 46x54cm	180








25,		<p>AZED Venez comme vous êtes - Impression HD, encadré - 42x29,7cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon</p>	200 / 230
26,		<p>M.DANGELO Acrobaties et gastronomies - Acrylique sur toile - 55x35cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon</p>	180 / 250
27,		<p>M.DANGELO Des étoiles dans les yeux et dans le ventre - Acrylique sur toile - 55x35cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon</p>	180 / 250
28,		<p>Yandy Graffeur La vigne - impression HD avec cadre - 60x50cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon</p>	200 / 240
29,		<p>Yandy Graffeur Les petits plaisirs de la vie - Impression HD avec cadre - 70x50cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon</p>	200 / 240
30,		<p>Yandy Graffeur Diptyque Célébration de la vie terrestre et Le repos du bienheureux - Peinture acrylique - 2x 72,5x77cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon Vendu à l'unité 800€ ou 1500€ les 2</p>	800






31,		Yandy Graffeur Bodegón y palta - Acrylique - 50x70cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon	450
32,		Vincent LECLERE Papier-peints intissés imprimés sur Lyon, Dessins à la main et mise en couleur par infographie, encadré - 100x80cm, En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon	250
33,		SHAB En terrasse - Acrylique et posca sur toile - 100x100cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon	500 / 700
34,		SHAB En cuisine - Acrylique et posca sur toile - 100x100cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon	500 / 700
35,		Laurent CLAVEAU Dichotomie - Peinture acrylique sur skate en cuir - Projet « Inking board » Skate station	600
36,		DACOLLAGES Omelette - Collage sur papier encadré avec Marie-Louise - 55x45cm En collaboration avec Sitio Galerie d'art urbain par Superposition à Lyon	200 / 250
37,		DACOLLAGES A table - Collage sur papier encadré avec Marie-Louise, 55 x 45 cm	200 / 250








38,		<p>MARION CADET Fraisier - Huile sur toile - Diamètre : 100cm</p>	2520
39,		<p>MARION CADET Lunettes de Romans - Huile sur toile - Diamètre : 100cm</p>	2520
40,		<p>Lino la Tomate La grande bouffe - Impression HD sur toile 350g tendue sur chassis bois avec champs imprimés - 100x73cm</p>	150 / 200
41,		<p>Lino la Tomate Ratatouille - Impression HD sur toile 350g tendue sur chassis bois avec champs imprimés - 100x73cm</p>	150 / 200
42,		<p>Lino la Tomate Quand Harry rencontre Sally - Impression HD sur toile 350g tendue sur chassis bois avec champs imprimés - 100x73cm</p>	150 / 200
43,		<p>Gilles ROCHON Hommage à Monsieur Paul - Tirage Photo limité à 30 exemplaires (1/30) sur papier Canson Infinity Etching Rag 310g/m2, numéroté et signé, présenté en caisse américaine Nielsen - 85x65cm</p>	400







44,		<p>Jacotte BRAZIER Réplique en résine de la statuette "La Mère Brazier" - Hauteur : 25 cm.</p>	50 / 80
45,		<p>Brasseries Bocuse Série de 6 assiettes plates Brasserie Bocuse le Sud en Porcelaine. Diamètre : 29,5cm</p>	
46,		<p>Brasseries Bocuse Affiche des Bocuse d'Or 2019 désignée par Vavro et dédicacée par les MOF en exercice à Collonges : François PIPALA (MOF 93), Eric Pansu (MOF 96), Christophe Muller (MOF 2000), Gilles Reinhardt (MOF 2004), Olivier COUVIN (MOF 2015) encadrée - 59x42cm - Don des Bocuse d'Or</p>	
47,		<p>JAQE CHAMBON Monsieur Paul Bocuse - Huile sur toile - 81x65cm</p>	2600
48,		<p>JAQE CHAMBON Monsieur Mathieu Viannay - Huile sur toile - 100x80cm</p>	1800
49,		<p>JAQE CHAMBON Monsieur Guillaume Gomez - Huile sur toile - 81x65cm</p>	2000



50,		Pierre GAGNAIRE Dessin de Simon Andriveau encadré pour une ancienne carte de voeux du Chef Gagnaire - 39,4x51,5cm	
51,		Pierre GAGNAIRE Carte de voeux dépliant 2019 dédiée "Le Sirha 2019 plus que jamais l'événement incontournable de la profession" par le chef et dessinée par Aurélia Aurita	
52,		Michel & César TROISGROS Vestes de travail blanches Taille 54 "25 ans Institut Bocuse" Michel Troisgros et Taille 48 Diner des Chefs Toulouse 2015 César Troisgros	250 / 300
53,		lot de trois Guides Michelin 1928, 1930, 1936	300 / 400
54,		Tirage photo de grande chefs encadré - 45x70cm.	170
56,		Lots de 4 menus dont trois tissés sur soie Congrès national de la F.G.R. datant de 1979 et de l'inauguration de la XXXIII <sup>e</sup> Foire Economique de Saint-Etienne et de sa région datant de 1981 + un menu Troisgros signé par Michel Granger datant de 1986 29 x 38cm	50 / 60
57,		Lot de deux casseroles en Cuivre - Diamètre : 25,5xHt11cm	50 / 80

58,		Confiturier en Cuivre - Ht59 x Large 38cm	100 / 150
59,		Tamis en Cuivre - Ht11 x 23cm	100 / 150
60,		Ecuelle à oreilles en Cuivre - Ht8 x Large13cm	50 / 80
61,		Poëlon en Cuivre - Ht 6 x Large 27cm	50 / 80
62,		Caquelon sur pied en Cuivre - Ht 20,5 x Large 13cm	100 / 150

63,		Marmiton en Cuivre - Ht14 x Large 18cm	100 / 150
64,		Moule à Charlotte en Cuivre - Ht13 x Diamètre : 20,5cm	100 / 150
65,		Réchaud sur pied en Cuivre - Ht 12,5 x Long 25 x Large 17cm	100 / 150
66,		KRINE Ripaille - Collage encadré - 40x50cm	120
67,		Menu du Savoy Hotel, Londres datant de 1938	20 / 30
68,		Menu dédié du Diner des Chefs d'Etat du G7 du 28 juin 1996, offert par le Chef Léon de Lyon par le Président de la République française, Monsieur Jacques CHIRAC - 21x15 cm	100 / 150
69,		VAVRO. Projet de décor sur papier, aquarellé et marouflé sur assiette figurant des frises de cuisiniers sur un décor rayonnant, pour les Bocuse d'or 1999. Mars 98. Diamètre : 26,5cm	300

70,		<p>VAVRO. Projet de décor sur papier aquarellé et marouflé sur assiette figurant des cuisiniers sur un décor rayonnant à fond rouge et or, pour les Bocuse d'or 1999. Avril 98. Diamètre : 29cm.</p>	300
71,		<p>Lot de 3 assiettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. VAVRO pour Villeroy &amp; Boch. Assiette en faïence commémorative "Le Beaujolais fête le cinéma - Georges Duboeuf" illustrée d'un paysage animé par Vavro en 1995 - Diamètre : 29cm - Assiette offerte à la Mère Richard</li> <li>. VAVRO. Assiette à décor en camaïeu de gris dédiée sur le stand Villeroy et Boch au salon Hoteres Tokyo, Japon 2004. Diamètre : 32cm</li> <li>. Assiette souvenir Bernardaud en porcelaine des 4x20 ans de Michel Rochedy, signée par ses amis Chefs pour le 15 dec 2016 - Diamètre : 31cm</li> </ul>	300 / 400
72,		<p>Lot de livres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Brasserie Belogga de Guy Lassausaie et Hervé Raphanel avec Préface de Jacques Weber, Editions De Borée</li> <li>. Lyon, Terre de cuisine de Guy Lassausaie avec préface de Paul Bocuse, Romain Pages Editions</li> <li>. Les Toques Blanches lyonnaises, 70 ans de gastronomie, Editions Stephane Baches - Absolu: 1951-aujourd'hui : Meilleurs MOF du Rhône, Spirit Communication Cuisinier de Guy Lassausaie avec préface de fusoro, Editions de Borée</li> </ul>	0,0000
73,		<p>Veste de travail blanche Jean-Paul Lacombe, Léon de Lyon, de marque Bragard, Taille FR/D52-Taille US40</p>	100 / 150
74,		<p>Veste de travail blanche Christian Roure, le Neuvième Art, Taille 3</p>	100 / 150
75,		<p>Veste de travail blanche Christian Têtedoie pour le Concours National de Cuisine Artistique, Bocuse d'Or 2010, Taille F54/D52/US42</p>	100 / 150

76,		1 Mag CÔTE RÔTIE Burgaud 2011	70 / 80
77,		1 Mag CÔTE RÔTIE LES GRANDES PLACES Clusel-Roch 2006	100 / 120
78,		2 B CÔTE RÔTIE LA LANDONNE (1 e.l.a.) Rostaing 1993	150 / 165
79,		6 B CÔTE RÔTIE (2 e.l.a.) Guigal 1991	300 / 330
80,		1 B COTE ROTIE LA TURQUE (quelques marques étiquette) Guigal 1992	140 / 150

81,		1 B CÔTE RÔTIE LA MOULINE Guigal 1994	170 / 190
82,		1 B COTE ROTIE LA LANDONNE (e.l.a.) Guigal 2001	220 / 240
83,		1 Mag HERMITAGE Blanc Jean-Louis Chave 2004	300 / 340
84,		3 B SAINT JOSEPH Jean-Louis Chave 2012	150 / 170
85,		1 JERO CROZES-HERMITAGE CLOS DES GRIVES (Caisse Bois d'origine) Combier 2011	150 / 170

86,		1 JERO CHATEAUNEUF DU PAPE Rouge Clos des Papes 2009	300 / 340
87,		1 JERO CHATEAUNEUF DU PAPE Rouge (Caisse Bois d'origine) Domaine de la Janasse 2008	100 / 120
88,		1 Mag CHATEAUNEUF DU PAPE Rouge Charvin 2013	70 / 80
89,		1 Mag CHATEAUNEUF DU PAPE BOISRENARD Rouge (e.t.h. légères) Domaine de Bearenard 2006	90 / 100
90,		1 Mag CHATEAUNEUF DU PAPE Rouge (Caisse Bois d'origine) Domaine de Bearenard 2000	50 / 60

91,		1 JERO GIGONDAS CUVÉE CÉCILE Domaine du Grand Bourjassot 2010	100 / 120
92,		1 JERO FLEURIE Domaine des Nugues 2010	75 / 90
93,		1 JERO JULIENAS CUVÉE VIEILLES VIGNES (Caisse Bois) Château de la Bottière 2007	60 / 75
94,		3 Mag MORGON LES CHARMES Château de Bellevue 2013	75 / 90
95,		1 JERO POUILLY FUISSE CLOS SUR LA ROCHE Saumaize Michelin 2011	100 / 120
96,		3 Mag BOURGOGNE Blanc Domaine Leflaive 2011	240 / 270



97,		1 Mag CHASSAGNE MONTRACHET CLOS ST JEAN Rouge (1er Cru) Ramonet 2003	100 / 120
98,		1 Mag MEURSAULT-PORUZOT (1er Cru) Jobard-Morey 2014	90 / 100
99,		1 Mag MEURSAULT LES CHARMES-DESSUS (1er Cru) Vincent Girardin 2011	90 / 100
100,		1 Mag VOSNE ROMANEE (e.t.h; c/m.s.) Mugneret-Gibourg 2009	160 / 180
101,		1 Mag NUIITS ST GEORGES LES HAUTS PRULIERS (1er Cru) Rion Daniel & Fils 2010	90 / 100



102,		1 Mag GEVREY-CHAMBERTIN CLOS VILLAGE Domaine des Tilleuls 2015	90 / 100
103,		1 JERO GEVREY-CHAMBERTIN EN CHAMPS Domaine des Tilleuls 2015	180 / 200
104,		6 B CHABLIS BUTTEAUX (1er Cru) Piuze 2014	210 / 240
105,		6 B CHABLIS VAILLONS "LES MINOTS" (1er Cru) Piuze 2014	210 / 240
106,		1 Mag CHAMPAGNE DOM PERIGNON Moët & Chandon 1999	250 / 275
107,		1 Mag CHAMPAGNE CRISTAL (Caisse Bois d'origine scellée) Roederer 2002	400 / 450

108,		1 Mag CHAMPAGNE GRANDE ANNÉE (Coffret) Bollinger 2000	180 / 200
109,		1 JERO CHAMPAGNE ESPRIT (Caisse Bois d'origine) Henri Giraud NM	100 / 120
110,		1 Dmg CHÂTEAU LANESSAN Haut Médoc 2009	80 / 100
111,		1 Dmg COUVENT DES JACOBINS (Caisse Bois d'origine) GCC St Emilion 2000	160 / 180
112,		1 JERO CHÂTEAU LA VIOLETTE (e.t.h; capsule avec cire récente; 5 litres) Pomerol 1989	300 / 350

113,		3 Mag CHÂTEAU FOUGAILLES Lalande de Pomerol 2005	90 / 110
114,		1 Mag CHÂTEAU LANGOA BARTON (e.t.h. à e.a.) GCC3 Margaux 1981	60 / 75
115,		1 Mag CHÂTEAU POUJEAUX (B.G.-; e.t.h. à e.l.a.) Moulis 1976	60 / 70
116,		12 B CHÂTEAU LABÉGORCE (Caisse Bois d'origine) Margaux 1989	280 / 320
117,		1 B CHÂTEAU D'YQUEM C1 Supérieur Sauternes 1994	170 / 190

118,		1 Mag CHÂTEAU SIGALAS RABAUD ( e.l.s; c.a. bas de jupe) CC1 Sauternes 1989	90 / 100
119,		1 B CHÂTEAU LA TOUR BLANCHE (T.L.B.-; e.l.s. avec tampon Nicolas; très belle) CC1 Sauternes 1959	180 / 200
120,		1 B PORTO ROYAL STAR RÉSERVE SPÉCIAL (L.B; e.l.a; 2 accrocs côté capsule) Jorge Matos 1940	100 / 120
121,		1 B PORTO (T.L.B; mise en bouteille en 1989) Kopke 1963	90 / 100
122,		1 B MADERE MALMSEY VINTAGE (e.t.a. mais lisible) Adegas 1900	120 / 140

123,		1 B CHARTREUSE VERTE VOIRON PÉRIODE 1982-1992 (e.l.a.) Pères Chartreux NM	100 / 120
124,		1 B BAS-ARMAGNAC VIEUX DOMAINE DE JAUREY 70 CI 43% Laberdolive 1942	450 / 500
125,		1 Mag BAS-ARMAGNAC 150 CI 45% (e.l.a.) Domaine de Bordeneuve 1970	130 / 150
126,		Toile que l'artiste peindra durant le live, Techniques mixtes, 100x100cm	
127,		[MENU]. [PARIS]. Municipalité de Paris. Réception de London City Council. Diner du 5 février 1906 ; couverture et bi-feuillet imprimé ; couverture imprimée par Stern. Dimensions : 250 x 188 mm.	80 / 100
128,		[MENU]. [ITALIE]. [TRIESTE]. Carton de menu : " Colazione offerta dal cantiere ". Carton imprimé avec entête " Sicilia. Società di navigazione ", daté 9 janvier 1917. Menu tapuscrit. Dimensions : 200 x 120 mm.	60 / 80

129,		<p>[MENU]. [PARIS]. Municipalité de Paris. La ville de Paris à la ville de Madrid. Diner du 31 mai 1905 ; couverture et bi-feuillet imprimé ; couverture imprimée par Stern d'après le dessin de A.F.Gorguet. Dimensions : 250 x 188 mm.</p>	60 / 80
130,		<p>MENU]. [COCTEAU (Jean)]. Menu du Grand Véfour. Paris, Leconte, 1953, in-4, couverture et bi-feuillet imprimé ; couverture illustrée de deux dessins de Jean Cocteau. Paris, vers 1960-1965. Dimensions : 315 x 225 mm.</p> <p>Menu du célèbre restaurant parisien du Palais-Royal à la grande époque où Raymond Oliver y régnait en chef et où Jean Cocteau et Colette y prenaient régulièrement leurs repas.</p> <p>La couverture présente un dessin de Cocteau intitulé " Palais-Royal ", daté 1953.</p> <p>La carte du jour tapuscrite est contrecollée sous la mention " Carte de saison ". Sur le contreplat supérieur de la couverture, un portrait de Raymond Oliver et la mention " J'aime beaucoup le Cordon Rouge de Mumm's [signé] Raymond Oliver ".</p>	250 / 300



[MANUSCRIT], Livre de recettes de Charlotte Breguet  
Frankenthal [actuelle Allemagne], entre 1797-1816

In-4, en français, 80 pp., complet, erreurs de numérotation au 36 (p.13), 155 (p.54) et 166 (p.59). (Accidents et manques n'altérant pas le texte). Cahier avec couverture de papier " à la colle ", manque la couverture inférieure, texte complet avec " fin " indiqué au dernier feuillet. Dimensions : 213 x 175 mm.

Charlotte Breguet (1756-1840) serait la fille de Jonas Louis Breguet, bourgeois de Neuchâtel, marchand, épicier et aubergiste aux Verrières. Elle serait la sœur d'Abraham-Louis Breguet (1747-1823), fondateur de la dynastie d'horlogers Breguet, lui-même horloger et physicien. Charlotte Breguet épouse Abraham-Henri Mélanjoie-Dit-Savoie. Les parents de Charlotte Breguet et d'Abraham-Breguet s'installent dans le village des Verrières avec leurs enfants. Jonas-Louis Breguet fait l'acquisition d'une auberge dans cette localité située près de la frontière avec la France. En 1758, Jonas-Louis Breguet décède prématurément. Sa veuve se remarie avec un cousin germain de son mari, Joseph Tattet, qui exerce la profession d'horloger. Sous la conduite de son beau-père, le jeune Abraham-Louis est initié à l'horlogerie.

Charlotte Breguet semble avoir séjourné un temps la ville, aujourd'hui allemande, de Frankenthal, comme elle l'indique sur la contre-garde du présent manuscrit. Dans le milieu de ce siècle, Frankenthal est une ville industrielle, où s'implantent de nombreuses usines, notamment pour la production de soie et la porcelaine. Située en Rhénanie, la ville passe en 1797 sous occupation française pendant les guerres qui suivent la Révolution française et sera réintégrée au Royaume de Bavière en 1816.

Cette présence française durant une quinzaine d'année permettrait de dater ce manuscrit dans cette période de l'histoire de la ville. En effet, Charlotte Breguet est suisse et écrit en français. En toute logique, sa cuisine reflète sa région d'origine. On peut citer la gaufre fine et croustillante, spécialité de Suisse occidentale, " Brisselets ", dont Charlotte Breguet donne plusieurs recettes (n° 10, 49, 95, 106) et " l'écrelet ", pain d'épice suisse (n° 178) ; ou bien des spécialités typiques de Savoie comme le " matafan " (n° 8), le " pain de Savoye " (n° 12), le " masepain " (n° 197), le " gâteau de Savoye " (n° 153).

La connaissance de Charlotte Breguet ne s'arrête pas à sa région : elle puise même des recettes étrangères comme les " fricandos " espagnols (n° 127 et 156), italiennes (n° 80, 123 et 149), anglaises (n° 47, 48, 160, 168 et 206), ou encore les sauces hollandaises (n° 46, 87 et 154).

Notre cuisinière tient son livre de recettes en entremêlant le salé et le sucré : des variantes de recettes se retrouvent dans l'ensemble du manuscrit.







#### RECETTES :





1. Boudins
2. Tourte achée avec des restes de roti froid
3. Torche

Charlotte Breguet (1756-1840) serait la fille de Jonas Louis Breguet, bourgeois de Neuchâtel, marchand, épicier et aubergiste aux Verrières. Elle serait la sœur d'Abraham-Louis Breguet (1747-1823), fondateur de la dynastie d'horlogers Breguet, lui-même horloger et physicien. Charlotte Breguet épouse Abraham-Henri Mélanjoie-Dit-Savoie. Les parents de Charlotte Breguet et d'Abraham-Breguet s'installent dans le village des Verrières avec leurs enfants. Jonas-Louis Breguet fait l'acquisition d'une auberge dans cette localité située près de la frontière avec la France. En 1758, Jonas-Louis Breguet décède prématurément. Sa veuve se remarie avec un cousin germain de son mari, Joseph Tattet, qui exerce la profession d'horloger. Sous la conduite de son beau-père, le jeune Abraham-Louis est initié à l'horlogerie.

Charlotte Breguet semble avoir séjourné un temps la ville, aujourd'hui allemande, de Frankenthal, comme elle l'indique sur la contre-garde du présent manuscrit. Dans le milieu de ce siècle, Frankenthal est une ville industrielle, où s'implantent de nombreuses usines, notamment pour la production de soie et la porcelaine. Située en Rhénanie, la ville passe en













132,		[MENU]. [BORDEAUX]. [GRANDE GUERRE]. Menu d'un déjeuner de l'Etat-Major. Papier à entête de l'Hôtel terminus & buffet Gare de Bordeaux Saint Jean, daté 22 novembre 1914. Dimensions : 184 x 112 mm.	60 / 80
133,		[MENU]. [GRANDE GUERRE]. [ARMEES]. Deux menus pour des diners de l'Etat-Major de l'Armée. 4eme bureau. 1er janvier 1915. Carton imprimé avec éléments en relief, menus copié à la main. Dimensions : 190 x 140 mm.	60 / 80
134,		[MENU]. Trois menus du Restaurant Julien, 1898-1907, dits " Diner des Mille regrets " et " Diner de faveur ", couvertures et bi-feuillet imprimés. Les diners sont sous la présidence de personnalités tels Adolphe Mayer, Jane Thylda, Martha de Creus, Pierre Traut.	60 / 80
135,		Rare Plaque émaillée ajourée Amieux	600 / 800
136,		Menus illustrés - Ensemble constitué de 9 menus datés des années 1900 à 1960 dont : - Menu illustré par Lucien METIVET pour le deuxième dîner de "La Bohème dorée", le 29 novembre 1910 - 2 menus de dîners de l'Automobile Club de France (ACF), datés 1908 et 1925 - Dîner offert par un groupe d'amis chasseurs à M. Emile DEUTHSCH DE LA MEURTHE, à l'occasion de sa nomination au grade de Commandeur de la Légion d'Honneur, en 1922 - Menu illustré par Jean d'YLEN pour un banquet organisé pour le 20e anniversaire de la Chambre Syndicale de la Publicité au Palais d'Orsay, en 1926 - Menu illustré et signé par Lucien JONAS, pour un dîner de la Saint Sylvestre à l'Hôtel LUTETIA le 31 Décembre 1937. Signé - Menu illustré d'une gravure de Jacques VILLON tiré à 75 exemplaires. et signé de l'artiste, pour un dîner organisé par les Peintres Graveurs Français, le 3 mars 1939 au Restaurant DROUANT - Carte des menus de repas servis lors des Sept Étapes Touristiques et Gastronomiques en QUERCY, organisées pour l'inauguration du "Nouveau Padirac", le 7 mai 1939 - Carte du restaurant de l'Hôtel SCHWEIZERHOF de Berne, illustrée en couverture du fameux 'coq' de Jean COTEAU, daté 1959 - Carte dédicacée du restaurant TROIS GROS à Roanne, illustrée en couverture du profil de Jean et Pierre Trois Gros sur fond de la gare de Roanne, ca 1980	700 / 900
137,		Menus divers - Ensemble constitué de 14 menus dont une partie restés vierges, illustrés de motifs thématiques divers et datés la plupart des années d'avant-guerre. Un des menus, pour un dîner du S.G.I.B, est imprimé sur un double volet de bois.	450 / 500

138,		<p>DOCUMENTS DIVERS - CHAMPAGNE. Recettes de vinaigres. Lettre autographe signée " Mignot, père " datée de Troyes 22 thermidor (vrais. an 8), 4 pp. in-8 à son fils en Espagne (famille originaire d'Auxerre). Sans doute herboriste et apothicaire, il lui dévoile ses secrets de fabrication de différents vinaigres dont celle du " le vinaigre des quatre voleurs" capable de soigner toutes sortes de maladies et e choléra : " ... cette recette a été donnée par quatre jeunes gens condamnés à être pendus, elle est inscrite dans les archives de Toulouse ... ". Joint, une suite de couplets (15 huitains) sur é pages in-8, véritable hymne au Vinaigre à l'estragon. Joint également, diverses recettes balsamiques avec différentes lettres autographes, signées " Pierre Théodore Mignot ". - BOURGOGNE. Vosne-Romanée et Vougeot. Ensemble de documents émanant de diverses autorités municipales , concernant principalement des réquisitions de vin, destiné à des compagnies militaires - BOURGOGNE. Romanée-Conti - Ordre donné par Louis-François-Joseph de BOURBON-CONTY de verser 1000 livres pour dépenses occasionnées par sa " Vigne dite Romanée ", Paris 30 janvier 1793. Reçu daté de Beaune le 7 février 1793 (quelques jours après l'exécution de Louis XVI !) - Circulation des grains et farines. Procès-verbal de l'assemblée des députés de la ville de la Province de Bourgogne, convoquée à Dijon le 23 novembre 1789. Texte réglementant la circulation des denrées. Imp. de J.B. Capel à Dijon, 1789, 35 pp. in-4, br.</p>	450 / 600
139,		<p>Menu illustré d'un banquet organisé à Saint-Paul de Vence par la Fondation MAEGHT en hommage à Marc CHAGALL pour son 80e anniversaire, le 7 Août 1967. Le menu comporte, collée en couverture, une illustration polychrome à partir d'une œuvre du peintre, lithographiée par Charles SORLIER</p>	450 / 600
140,		<p>Auguste DETOEUF, propos d'O.L. BARENTON , confiseur, 1948, Ancien élève de l'école polytechnique. Préface de Pierre BRISSON. Paris éditions du Tarn, 1 vol 18, 5 x 25 cm, demi chagrin cinq nerfs, 227 p. Edition originale. On joint: Lyon La France à table, gastronomie et tourisme N° 53. Propagande collective 19 x 27, 5 cm, demi chagrin. 60 p.</p>	80 / 150
141,		<p>Georges GASSIES DES BRULIES, La farce du pâté et de la tartre. Paris DELAGRAVE (Jean GEOFFROY) , demi reliure en chagrin à nerfs. on joint : Edouard de POMIANE, Vingt plats qui donnent la goutte, Editions Paul-Martial pour la Pipérazine Midy, Paris, 1935. In-8, demi reliure. 96 p. Illustré de bois gravés dans le texte d'André Giroux. on joint: MARDUEL, FLEURY, Notions pratiques d'alimentation. Emmanuel Vitte. Sans date. (Diététique, Alimentation), demi reliure en chagrin</p>	80 / 150

142,		Luc Maize-Salade et Oignons-Huile sur Carton-33,2x41,4 cm	
143,		Bonbonne Eau de Vie (verre)-Ht 22 x Profondeur31 x Largeur14cm	
144,		Pichet Barbotine 1ere Moitié XXe Siecle Manufacture d'Onnaing - Ht 28 cm.jpg	
145,		Fruit Divisé en Deux-Ht:28cm	
146,		Hachoir à viande - Ht: 39cm	

147,		Baton à Chataignes - 57cm	
148,		Alice Gaillard -Nature Morte aux Tissus - Huile sur Toile - 52 x 66cm	
149,		Simone Gambus -Les Huitres-Huile sur Toile-38x46cm	
150,		Cloche à Melons - Ht35xDiam.40cm	
151,		Joannes Veimberg-Les Nénuphars-Huile sur Toile-94x76cm	600 / 800
152,		Thérèse Contestin-Automne-Huile sur Carton-55x46cm	

153,		Thérèse Contestin-Fleurs et Fruits-Huile sur Carton-55,3x45,6cm	
154,		Thérèse Contestin-Les Artichauts-Huile sur Carton-45,4x55,3cm.jpg	
155,		Cruche Domestique du Val de Rhone-Ht24xDiam25cm	
156,		Machine pour fabriquer des pâtes	
157,		Machine à jambon manuelle Brasserie de l'Est révisée	3000 / 4000
158,		Machine à jambon manuelle Brasserie de l'Est à réviser	1000 / 1200

159,		Porte-drapeau de la Brasserie Nord	100 / 120
160,		Série de 12 Assiettes 2 en un Villeroy&Boch désignées par Vavro pour les Bocuse d'Or 2007 (20è anniversaire) - 47x29 cm	
161,		Série de 12 plats ovales Villeroy&Boch désignées par Vavro pour les Bocuse d'Or 2015 - 50x15cm	
162,		Série de 12 Assiettes Traverses à pates Villeroy&Boch désignées par Vavro pour les Bocuse d'Or 2009 - 35x18 cm	
163,		Série de 6 Assiettes plates Villeroy&Boch désignées par Vavro pour les Bocuse d'Or 2017 (30è anniversaire) - 31,5x24 cm	
166,		Série de 6 assiettes creuses Brasserie de l'Est en porcelaine. Diamètre : 22,5cm	
167,		Série de 6 assiettes creuses Marguerite en porcelaine désignées par Vavro. Diamètre : 26cm	
168,		Série de 6 assiettes plates FondRose en porcelaine. Diamètre : 26,5cm	

169,		Série de 6 assiettes plates en porcelaine Brasserie de l'Ouest en porcelaine désignées par Vavro : 2 avec le liseré gris et 4 avec le liseré bleu. Diamètre : 29 cm	
170,		Assiette plate en porcelaine "Trophée de la transmission 2018" Fondation Paul Bocuse - Diamètre : 29 cm	
171,		Série de 6 assiettes plates Villeroy&Boch désignées par Vavro du restaurant Paul Bocuse - Diamètre : 29 cm	
172,		Série de 6 assiettes plates en porcelaine désignées par Vavro du restaurant Paul Bocuse. Diamètre : 31cm	

Nombre de lots : 168