Gérald Richard
Maison de Vente aux Enchères

SAMEDI 26 MAI 2018 À 14H

LIEU DE LA VENTE • **AGUTTES BROTTEAUX**
13BIS PLACE JULES FERRY 69006 LYON

BIJOUX, TABLEAUX ANCIENS, OBJETS D'ART, MOBILIER ET ARGENTERIE

COMMISSAIRE-PRISEUR
Gérald Richard

1725 Route de Riottier
69400 Villefranche s/ Saône

Tél : 04 28 39 00 20
Fax : 09 72 53 97 80

www.guillaumot-richard.com

Gérald Richard
Maison de Vente aux Enchères

BIJOUX, TABLEAUX ANCIENS, OBJETS D'ART, MOBILIER ET ARGENTERIE

SAMEDI 26 MAI 2018
14h00

FRAIS DE VENTE 25% TTC

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Aguttes Brotteaux : 13bis, Place Jules Ferry 69006 Lyon
Vendredi 25 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h
et samedi 26 mai de 10h à 12h

EXPOSITION DE BIJOUX Vendredi 25 mai de 14h à 18h

Expert bijoux Katy Vignati

Pour tout renseignement et pour passer vos ordres
04 28 39 00 20 / contact@guillaumot-richard.com

Catalogue et photos sur www.guillaumot-richard.com

DROUOT DIGITAL Live

interencheres-live.com

Enchères en direct
via www.interencheres-live.com (majoration de 3% ht)
via www.drouotonline.com (sans majoration)

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www. interencheres-live.com et www.drouotonoine.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com et www.drouotonoine.com communiquent à Maître Gérald Richard tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Il se réserve de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Maître Gérald Richard, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge Maître Gérald Richard de toute responsabilité concernant l'envoi.

Ordres d'achat secrets
via interencheres-live.com
(majoration de 3% ht)

Maître Gérald Richard n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9€ : 2€, de 10€ à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez Maître Gérald Richard, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3% hors taxes. Maître Gérald Richard se dégage de toute responsabilité concernant l'envoi.

Compte tenu de la retransmission en direct de la vente et de la possibilité d'enchérir en live ou de déposer des ordres d'achats secrets, Maître Gérald Richard se réserve la possibilité de ne pas prendre en compte des demandes d'enchères téléphoniques après en avoir avisé les demandeurs.

211

5

6

7

PARTIE I BIJOUX

1

BAGUE

Marguerite

en or blanc (750) 18K entièrement sertie de neuf diamants taille moderne

Poids : 5,30 gr. TDD : 58/59

1500 / 2000 €

2

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or blanc (750) 18K corolle pavée de diamants retenant une goutte centrée d'une émeraude taille poire entourée de diamants (petit choc à l'émeraude).

Poids : 11 g HIBOU

1200 / 1500 €

3

BAGUE

en platine façon jarretière de diamants. Vers 1930.

Poids : 3,80 g TDD : 51 chien

150 / 200 €

4

BAGUE

Boule

en or jaune (750) 18K griffée d'un oxyde de zirconium sur un pavage en cercles de pierres imitations.

Poids : 14,60 g TDD : 58 AIGLE

400 / 600 €

5

BAGUE

en or deux tons 18 K (750), Bandeau, centré d'un saphir ovale épaulé de quatre diamants taille coussin.

Poids : 7,90 g. chien/aigle

2000 / 2800 €

6

BAGUE

en or gris (750) 18K retenant un diamant taille ancienne de 2,90 carats environ

Poids : 3,30 g Monture débris EXEMPTE

5000 / 6500 €

7

BAGUE

en or jaune et or blanc (750) 18K griffée d'un diamant de 4,98 carats entre deux diamants taille poire Anneau ressort débris.

Poids : 7 g Certificat LFG indiquant une couleur L et une pureté VS2 FAIBLE FLUORESCENCE AIGLE

10000 / 16000 €

8

BAGUE

en or deux tons (750) 18K formant une étoile pavée de petits diamants, au centre une émeraude (choc)

Poids : 5,40 g TDD:53 HIBOU

100 / 200 €

9

BRACELET

en or jaune (750) 18K maille chaîne d'encre.

Poids : 68,70 g AIGLE

1300 / 1600 €

10

BAGUE

en platine griffée en son centre d'un diamant taille moderne de 1,20 carat environ, entouré de 1,20 carat environ de diamants sur pétales.

Poids : 11,80 g TDD:55 chien

4500 / 5500 €

11

BAGUE

en or deux tons 18 K (750), bandeau, demi serti clos d'une émeraude probablement Colombie, taillée à degré, épaulée de diamants taille baguette.

Poids : 8,70 g. HIBOU

2200 / 3000 €

12

BRACELET MANCHETTE

en cheveux (quelques accidents). Fermoir médaillon en or orné d'une miniature peinte cerclée de demi perles et diamants taille rose. Fin XIXème. Dans son écrin en marocain monogrammé LM. de la maison Brachet Besson et Guillard LYON HIBOU

400 / 600 €

11

12

13

BAGUE
croisée en or jaune (750) 18K sertie glissière de rubis et diamants.
Poids : 5,80 g TDD : 54 HIBOU
150 / 250 €

14

BRACELET
en or blanc (750) 18K maillons articulés, décor géométrique ajouré, serti grain de diamants taille ancienne.
Chaînes de sécurité. Vers 1920.
Poids : 43,50 g. AIGLE
3500 / 4500 €

15

BEAU BRACELET
articulé en or jaune (750) 18K maillons pont et maillons ponts ajourés. Circa 1940.
Poids : 89,10 RHINO
1500 / 2000 €

16

TOUR DE COU
en or jaune (750) 18K maille tubogaz.
Vers 1940.
Poids : 47,90 g RHINO
900 / 1200 €

17

BAGUE
en or jaune (750) 18K griffée d'un diamant taille ancienne de 0,90 carat environ.
Poids : 2,10 g
600 / 800 €

18

BAGUE
en platine ornée d'un diamant solitaire taille moderne de 2 carats environ.
Monture débris
Poids : 6,10 g chien
4000 / 5000 €

19

BRACELET
Ancien ouvrant
en or jaune (750) 18K orné d'un camée coquille épaulé d'un motif en diamants taille roses.
Poids : 18,90 g CHEVAL
700 / 900 €

20

ALLIANCE
Américaine
en platine entièrement sertie de diamants.
Poids : 5,40 g TDD : 53 chien
100 / 200 €

21

PAIRE DE PUCES D'OREILLES
en or blanc (750) 18K griffées de diamants pour 0,35 carat environ au total.
Système Alpa EXEMPTE.
500 / 800 €

22

BAGUE
en or jaune 18 K (750), deux godrons, retenant une suite de saphirs et diamants en alternance. (manque)
Poids 7,60 g. AIGLE
250 / 500 €

23

BRACELET
en or blanc (750) 18K partie supérieure pavée de diamants.
Poids : 30g Hibou
1600 / 2000 €

24

PETITE BAGUE
en or jaune (750) 18K sertie clos d'un diamant taille poire taille ancienne de 0,40 carat environ.
Poids : 2,60 g
400 / 600 €

25

BROCHE
en argent figurant une mouche à trois améthystes. Les ailes ornées de demi perles.
Poids brut : 8,50 g Epingle métal, vendu débris
150 / 200 €

26

DIAMANT
de 2,69 carats environ taille ancienne. CERTIFICAT LFG 325720 indiquant une couleur K et une pureté VSI. Fluorescence faible. Monture débris or (750) 18K EXEMPTE
8000 / 12000 €

27

BRACELET
Jonc ouvrant
en or jaune (750) 18K, suite de rubis, émeraudes, saphirs et diamants.
Poids : 16,85 g AIGLE
650 / 800 €

28

N°3513. DEUX CLIPS
en platine formant un éventail stylisé de diamants calibrés, diamants taille ancienne et diamants carrés.
L 4 cm, H 3,30 cm. Poids 42,60 g chien
8000 / 10000 €

29

BROCHE
en or jaune (750) 18K figurant un petit chien aux yeux émaillés blanc et vert.
Poids : 26,10 g AIGLE
500 / 800 €

30

TOUR DE COU
en or jaune (750) 18K constitué d'une chaîne retenant une draperie de motifs floraux et filigranés à la Grecque.
Poids : 61,90 g HIBOU
1200 / 1500 €

31

BAGUE
Marguerite
en platine et or blanc 18 K (750), sertie de 9 diamants taille ancienne et taille moderne. (petits accidents).
Poids 5,50 g. aigle/ chien
1000 / 1500 €

32

CARTIER SIGNÉE
ET NUMÉROTÉE 609159
Bague
en or jaune (750) 18K sertie d'un diamant taille poire, épaulé d'un pavage de diamants avec son certificat CARTIER et son écrin.
Poids : 3,80 g TDD : 52 AIGLE
5800 / 7000 €

33

BAGUE
en or jaune (750) 18K plateau rectangulaire pavé de diamants.
Poids : 6g AIGLE
300 / 500 €

34

BROCHE
en or jaune (750) 18K camée coquille jeune fille à la coiffe de fleurs. Monture cordelée.
Poids : 15,70 g HIBOU
300 / 400 €

35

BAGUE RONDE
en or jaune (750) 18K sertie de pierres fines, améthystes en corolle
Poids : 7,50 g TDD : 50-51 HIBOU
300 / 500 €

36

TOUR DE COU
en or jaune (750) 18K à maillons articulés à godrons, motif en V de Lapis lazuli et de corail en forme de cour avec 4 petits diamants.
Poids brut 86,80 g. HIBOU
1600 / 2000 €

37

CHOPARD SIGNÉE
ET NUMÉROTÉE N°2374970
Bague
en or blanc (750) 18K formant un cour serti de diamants.
Poids : 6,87 g TDD : 50 HIBOU
600 / 800 €

38

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune (750) 18K ligne: perle de culture avec quatre diamants en chute, à l'extrémité, perle de culture poire.
Poids brut : 7g HIBOU
2500 / 3000 €

39

DIOR SIGNÉE
ET NUMÉROTÉE N°D08194
Bague gourmette
en or jaune (750) 18K.
Poids : 13 g TDD : 55 AIGLE
900 / 1200 €

40

BRACELET
souple en or jaune 18 K (750) orné en alternance de saphirs ovales en serti clos, et de diamants. (Manque)
Poids 17,20 g. AIGLE
500 / 700 €

41

COLLIER
deux rangs de perles de culture disposées en légère chute rehaussées de beryls verts sur or jaune (750) 18K. Fermoir en or.
Poids brut : 62,60 g diamètre des perles 6 mm à 6,90 mm EXEMPTE
750 / 1000 €

42

COLLIER
de deux rangs de perles de culture eau de mer de diamètre 5,3 mm à 8,7 mm. Fermoir en diamants.
Certificat LFG du 08/09/2016 N°319324
300 / 500 €

43

PENDENTIF
en or jaune (750) 18K orné d'un camée agate deux couches jeune fille au collier de perles». Monture émaillée et cerclée de petites perles (manques).» Pas d'épingle.
Poids brut : 23,80 g AIGLE
1200 / 1500 €

44

HERMES SIGNÉ

Sautoir

en argent maille étrier.

Poids : 92,80 g

100 / 500 €

45

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or blanc (750) 18K, perle de culture, avec une suite de rubis et diamants. L'extrémité formant fleur de perles de culture rubis et diamants.

Poids : 10,70 g AIGLE

2000 / 3000 €

46

BAGUE

Marquise

en or 2 tons (750) 18K sertie de diamants pour un total d'environ 0,50 carat.

Poids : 7,20 g TDD : 53 AIGLE

850 / 1200 €

47

BOUCHERON PARIS SIGNÉE

Bague

en platine sertie d'un rubis birman non chauffé de 3 carats.
Certificat SSEF n° 94582 .

Poids: 11,65 g TDD : 54 AIGLE

30000 / 40000 €

48

TOUR DE COU

en or jaune (750) 18K, maillons oblongs avec maillons pavés de diamants.
Au centre en cour pavé de diamants.

Poids : 66,20 g. HIBOU

1600 / 2000 €

48

47

49

JAEGER LECOULTRE

Montre homme

Boitier en or jaune 18 K (750), Chiffres arabes, cadran des secondes à 6 h, mouvement mécanique, Bracelet cuir usagé et boucle ardillon en or et argent.

N°106034 AIGLE

600 / 800 €

45

50

PENDENTIF
en or jaune (750) 18K griffé d'une améthyste rehaussée de six perles de culture.
Poids brut : 16,50 g AIGLE
300 / 400 €

51

BROCHE
en or blanc 18 K(750) figurant une aile d'oiseau, sertie de diamants (accidents aux diamants).
Poids : 6,40 g. AIGLE
300 / 500 €

52

BRACELET
un rang de perles de culture eau de mer disposés en chute. Fermoir en or serti de diamants
Diamètre des perles : de 4,9 mm à 8,3 mm.
Certificat LFG N°319323 du 08/09/2016
100 / 200 €

53

BAGUE
Jarretière
en or jaune (750) 18 K sertie de 5 diamants taille ancienne coussin. Vers 1900.
Poids : 2,70 g TDD : 63 COQUILLE
700 / 900 €

54

POMELLATO SIGNÉ
Bracelet gourmette
en or jaune 18 K (750), le fermoir avec chaîne de sécurité, serti de diamants.
Poids : 62 g. AIGLE
1600 / 2000 €

55

BAGUE
en or jaune (585) 14K ligne de quatre perles de culture.
Poids brut : 6,90 g TDD : 51 COQUILLE
400 / 600 €

56

MAUBOUSSIN
Bague
en or blanc (750) 18K corbeille rectangulaire en onyx ornée en applique d'une étoile de diamants.
Poids : 9,10 g TDD : 53 AIGLE
1500 / 2000 €

57

BRACELET
en or jaune (750) 18K maillons losanges en saphirs, rubis calibrés et diamants.
Poids : 18,30 g HIBOU
1800 / 2000 €

58

BAGUE
jonc godronnée en or blanc (750) 18K ornée d'un rubis taille ovale de 4,50 carats environ agrémenté de 10 diamants taille moderne.
Poids : 10 g TDD : 54 AIGLE
2600 / 3000 €

59

BRACELET
en platine maillons oblongs de diamants. Style guirlande. Vers 1900. N°27706.
Poids : 24,80 g MASCARON
5800 / 7000 €

60

BAGUE CHEVALIÈRE
en platine et or blanc (750) 18K centrée en serti clos d'un rubis entouré de 10 diamants taille moderne.
Poids : 99 g TDD : 46 aigle/ chien
300 / 500 €

61

GUY LAROCHE SIGNÉ
Tour de cou
en or jaune (750) 18K maille omega, coupé d'un motif de diamants.
Poids : 10,20 g AIGLE
600 / 800 €

62

BAGUE MARQUISE
en or jaune (750) 18K sertie de diamants.
Poids : 2,20 g TDD : 54 HIBOU
300 / 500 €

63

OMEGA
Montre de dame
en or jaune (750) 18K. Boîtier cerclé de diamants. Mouvement mécanique.
Poids brut : 41,20 g HIBOU
600 / 1000 €

64

BAGUE
en or 2 tons (750) 18K corbeille carrée adoucie pavée de pierres imitations soulignés de rubis calibrés. Vers 1920.
Poids : 3,20 g TDD : 52 AIGLE
200 / 300 €

65

SOLITAIRE

Diamant

Taille ancienne de 0,60 carat environ (accident au diamant).

Monture à griffes en or gris (750) 18K.

Poids : 2,90 g TDD : 58 HIBOU

650 / 800 €

66

BAGUE

Bandeau

en platine et or blanc (750) 18K pavée de diamants.

Poids : 4,80 g TDD : 49 HIBOU

1600 / 2000 €

67

ALLIANCE AMÉRICAINE

en platine entièrement sertie de diamants taille moderne

Poids : 4 g TDD : 49 mascaron

150 / 250 €

68

CHAÎNE

en or jaune (750) 18K maille torsade retenant une croix en or jaune filigranée centrée d'un diamant taille ancienne de 0,35 carat environ.

Poids : 15 g AIGLE

600 / 800 €

69

BROCHE

en or jaune (750) 18K figurant un teckel, les yeux en saphirs.

Poids : 11,80 g AIGLE

220 / 250 €

70

TOUR DE COU

maillons forçat coupés d'un motif éléphant, trompe relevée en ivoire.

Poids brut : 5,10 g HIBOU

220 / 250 €

71

BAGUE RECTANGLE

à pans coupés en or blanc (750) 18K, au centre un rubis taille ovale de 2,80 carats environ agrémenté de 4 rubis taille calibré en écoinçon et de diamants taille moderne.

Poids : 7 g TDD : 52,50 AIGLE

2500 / 3000 €

72

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or et argent formant gouttes serties de diamants taille rose.

Poids : 5 g hibou/cygne

300 / 500 €

73

BAGUE

en platine et or blanc (750) 18K, dôme circulaire de diamants taille ancienne.

Poids : 7,50 g MASC/HIBOU

1000 / 1500 €

74

POMELLATOC SIGNÉE

Modèle Lago. Bague

en or jaune (750) 18K bombée sertie clos d'une superbe citrine en forme de nuage.

Poids : 35,60 g. TDD : 54. AIGLE

2300 / 3000 €

75

BAGUE

en or blanc (750) 18K dite vous et moi ornée de deux diamants importants et deux petits diamants. Poids total des deux diamants : 1,50 carat environ.

Poids : 5,80 g HIBOU

2500 / 3000 €

76

JONC ANGLAIS

en or jaune (750) 18K serti clos d'un diamant taille ancienne de 0,60 carat environ.

Poids : 7,40 g HIBOU

400 / 500 €

77

BRACELET TANK

en or jaune (750) 18K. Circa 40.

Poids : 64 g HIBOU

1000 / 1500 €

78

DEMI ALLIANCE

en or blanc (750) 18K griffée de 9 diamants.

Poids : 2,37 g TDD : 52 AIGLE

150 / 200 €

79

81

79

BRACELET JONC
rigide en jade couvert partiellement d'or filigrané ou ciselé.
Poids brut : 26,80 g COQUILLE
100 / 300 €

80

MONTRE DE DAME
boîtier en platine bordé de diamants taille rose. Bracelet cuir et boucle en métal. Vers 1920. Remontoir orné d'un cabochon.
Poids brut : 13,70 g chien
200 / 400 €

81

VACHERON CONSTANTIN
Montre, boîtier et bracelet
en or jaune 18 K (750), Mouvement mécanique. Extra plate. Verso orné de la croix de Malte émaillée noire.
Poids brut : 88,90 HIBOU
2000 / 3000 €

82

VACHERON CONSTANTIN
Signé sur le mouvement
Montre de gousset double coque
en or jaune (750) 18K Chiffre romains. Cadran auxiliaire à 6h. Remontoir.
Poids brut : 93,10 g CHEVAL
400 / 800 €

83

BRACELET
en or 2 tons (585) 14K maillons oblongs sertis de diamants.
Poids : 14,40 g COQUILLE
500 / 700 €

84

BAGUE TANK
en or jaune 18k 750, ornée de diamants et rehaussées de pierres rouges imitations.
Poids : 7g TDD 57/58 AIGLE
350 / 400 €

85

BRACELET
en or jaune (750) 18K maille gourmette retenant six breloques Bouddha en pierres dures (jade, jadéite, ivoire).
Poids brut : 69 g HIBOU
1200 / 1500 €

86

BAGUE
en or de deux tons griffée d'un rubis ovale, entouré de douze diamants.
Poids 8,30 g. TDD 54 AIGLE
4500 / 5500 €

87

FRED SIGNÉES.
Paire de boucles d'oreilles
en or blanc (750) 18K galets pavées de diamants.
Poids : 9,60 g AIGLE
2000 / 2500 €

88

BAGUE JONC
en or blanc (750) 18K ornée d'un rubis taille ovale de 2,60 carats environ agrémenté de 8 diamants taille moderne intercalés de 10 rubis ronds.
Poids : 7,80 g TDD : 50 AIGLE
1600 / 2000 €

89

BROCHE
en or jaune 18k (750) figurant un chat aux yeux d'émeraudes.
Poids : 10,60 g. AIGLE
700 / 1000 €

90

SAUTOIR
en or (375) 9K maille gourmette alternée de 6 plaques serties chacune de 8 diamants.
Poids : 37,63 g TREFLE
600 / 800 €

91

BAGUE
en or blanc (750) 18K figurant un fer à cheval rehaussé de rubis et petits diamants
Poids : 3,60 g TDD : 53/54 HIBOU
160 / 200 €

92

BAGUE
en or blanc (750) 18K demi jonc pavé de diamants
Poids : 4,60 g TDD : 58 AIGLE
420 / 800 €

93

BROCHE
Représentant un oiseau
en or jaune (750) 18K et cabochon oil de tigre.
Poids brut : 9,80 g AIGLE
250 / 350 €

94

BAGUE
entrelacée en or blanc (750) 18K sertie d'un saphir taille ovale de 2,60 carats environ agrémenté de diamants taille moderne. Certificat GGT 9020708.
Poids : 3,80 g TDD : 56 AIGLE
1600 / 2000 €

95

BROCHE MODERNISTE
en or jaune (750) 18K façon galets structurés retenant deux tourmalines vertes. Epingle en or 14 K 585°
Poids brut : 28 g HIBOU/COQUILLE
200 / 400 €

96

COLLIER
en or jaune (750) 18K, au centre trois losanges de grenats retenant une fleur de grenats.
Poids brut : 6,80 g AIGLE
350 / 450 €

97

BRACELET
en or gris (750) 18K, chaîne coupée de fleurs de diamants.
Poids : 3,50 g AIGLE
250 / 350 €

98

KORLOFF
Montre
en céramique noire. Lunette rectangulaire fond blanc à 3 cadrans auxiliaires rehaussés de petits pavages de diamants. Boucle déployante. Bracelet cuir. Dans son écrin et sa sur boîte EXEMPTE
400 / 800 €

109

116

99

BOUCHERON SIGNÉ

Pendentif TROUBLE»

en or blanc (750) 18K figurant un serpent.»

Poids : 4 g EXEMPTE

400 / 450 €

100

MONTRE DE DAME

Boitier et bracelet e

n or jaune. Cadran pavé de diamants, lunette ronde cerclée de deux rangs de diamants. Bracelet articulé formant parenthèses, semi rigide. Mouvement quartz.

Poids brut 97,50 g. HIBOU

4300 / 4500 €

101

LECOULTRE.

Montre bracelet homme

Boîtier en or (585) 14K. Bracelet cuir usagé. Mouvement mécanique. Cadran secondes. Boucle ardillon COQUILLE

800 / 900 €

102

BRACELET SOUPLE

en or jaune (750) 18K maillons marguerites griffés de roses ou rubis en alternances.

Poids : 12,90 g AIGLE

200 / 300 €

103

BAGUE CHEVALIÈRE

en platine et or jaune (750) 18K, plateau rectangulaire pavé de diamants taille ancienne

Poids : 4,70 g TDD : 46 aigle/ chien

180 / 250 €

104

LORENZ BAUMER PARIS SIGNÉ ET NUMÉROTÉ B2117

Bague

en or blanc (750) 18K cour entrelacé entièrement sertie de diamants.

Poids : 3,30 g TDD: 52 AIGLE

1300 / 1600 €

105

TOUR DE COU

en or rose et argent à deux rangs de maillons rigides, retenant une guirlande de diamants et perles. 19ème siècle (Napoléon III) attaches fleurs de diamants avec pampilles gouttes de perles de culture et diamants.

Poids : 67 g AIGLE

18000 / 20000 €

106

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en or jaune (750) 18K griffées de cabochon de tourmaline rose cabochon. (accident)
Poids brut : 12,20 g AIGLE
700 / 1000 €

107

TOUR DE COU
en or jaune (750) 18K trois rangs en draperie, maille omega.
Poids : 58,50 g CHARENCON
1000 / 1200 €

108

IMPORTANTE BAGUE
en or jaune (750) 18K sertie clos de pierres fines en relief (péridots, grenats, améthystes.)
Poids : 14 g TDD : 53 AIGLE
1200 / 1400 €

109

CHOPARD SIGNÉE
ET NUMÉROTÉE N°6151048676
Bague
en or blanc (750) 18K sertie d'un diamant de 0,50 carat, monture formant cour, culasse du diamant visible. Certificat GIA et certificat CHOPARD.
Poids : 3,90 g TDD : 50/51 Diamant couleur E (blanc exceptionnel) VVS1 pas de fluorescence. AIGLE
2500 / 3000 €

110

CHAÎNE
en or jaune (750) 18K maille forçat retenant une croix en or jaune en pointe de diamants (Arlesienne)
Poids : 7,70 g AIGLE/HIBOU
180 / 250 €

111

MODZINI SIGNÉE
Médaille religieuse
en or jaune (750) 18K décor de roses d'Iribe rehaussées de perles. Datée 23 mai 1934»
Poids : 4,50 g AIGLE
200 / 250 €

112

BAGUE
en or jaune (750) 18K sertie clos d'une émeraude gravée dans un entourage de diamants.
Poids : 5,80 g TDD : 52 AIGLE
1600 / 1800 €

113

BAGUE
en or jaune (750) 18K dite tutti fruitti» sertie de rubis, saphirs, émeraudes et diamants»
Poids : 2,70 g HIBOU
100 / 150 €

114

BAGUE
en or gris (750) 18K fleur de diamants pétales en demi lune centrés d'un petit saphir
Poids : 4,30 g TDD : 54 AIGLE
80 / 120 €

115

CARTIER MODÈLE SANTOS
Bracelet montre
en acier de dame. Mouvement automatique. EXEMPTE
700 / 1000 €

116

TOUR DE COU
Pendentif
en platine, diamants taille ancienne et taille rose sertie en son centre d'un rubis de 1,20 carat environ probablement non chauffé. Dans son écrin. Circa 1900.
Poids : 11,60 g aigle/ chien
6500 / 7500 €

117

BAGUE CHEVALIÈRE
en or jaune (750) 18K plateau carré pavé de grenats (chocs)
Poids : 7,20 g HIBOU
120 / 200 €

118

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or blanc et jaune (750) 18 K griffés chaque d'une émeraude exceptionnelle (probablement Colombie) ,ovale facettée dans un double entourage de diamants formant un lien vers l'attache. Poids des émeraudes : 3,05 et 3,04 carats environ accompagnés de leur certificat GRS 2003/120006 et 2003/120005. Non Enhauced. 1 émeraude accidentée.
Poids brut : 10,50 g HIBOU
7500 / 8500 €

119

BAGUE
en or jaune (750) 18K corbeille ovale sertie clos d'une turquoise cabochon entourée de diamants taille roses.
Poids brut : 3 g TDD : 54 HIBOU
150 / 200 €

120

CROIX EN ARGENT
sertie de pierres imitations. XIXème. sanglier
200 / 250 €

121

CARTIER SIGNÉ
ET NUMÉROTÉ H55017
Bague LOVE
en or jaune (750) 18K sertie de 6 diamants.
Poids : 8,50 g TDD : 52 EXEMPTE
1600 / 2000 €

122

BRACELET
en or jaune (750) 18K serti clos d'émeraudes cabochon soulignés de barrettes de diamants.
Poids : 32,40 g HIBOU
2200 / 2600 €

123

COLLIER
un rang de perles de culture de même diamètre 7,20 mm. Fermoir bouée en or jaune (750) 18K AIGLE
200 / 300 €

124

BAGUE
en or blanc (750) 18K et platine à trois lignes de diamants.
Poids brut : 7,40 g TDD 53 AIGLE
1000 / 1400 €

125

ALLIANCE AMÉRICAINE
en or jaune (750) 18K sertie en quinconce de petits diamants.
Poids : 2,90 g TDD : 53 HIBOU
250 / 350 €

126

MONTRE BRACELET DAME.
Boîtier en or blanc (750) 18K ovale bordé de diamants taille rose. Remontoir saphir. Bracelet ruban en or jaune (750) 18K. Vers 1930.
Poids brut : 13 g AIGLE
150 / 250 €

127

DEMI ALLIANCE
en or jaune (750) 18K, suite de rubis, émeraudes, saphirs et diamant.
Poids : 3,30 g AIGLE
300 / 400 €

128

BROCHE
en or jaune (750) 18K figurant un chardon au cour en perle de culture, souligné de six petits diamants.
Poids : 10,30 g AIGLE
200 / 300 €

129

BAGUE
en or jaune (750) 18K corbeille navette sertie d'un saphir jaune navette, anneau ponctué de diamants et saphirs jaunes
Poids : 5 g TDD : 53 AIGLE
400 / 600 €

130

BRACELET
en or blanc (750) 18K maillons oblongues intercalés de perles de culture.
Poids : 5,4 g AIGLE
350 / 400 €

131

PENDENTIF
formant une couronne serti d'améthystes et de perles (usures) Vers 1960.
Poids brut : 25,50 g AC HIBOU
400 / 600 €

132

MONTRE DE COL
en or jaune (750) 18K, le verso pavé de demi perles. Le cadran cerclé de demi perles. Remontoir. Double coque or.
Poids brut : 15,70 g CHEVAL
180 / 220 €

133

VCA SIGNÉ ET NUMÉROTÉ B2301R2
Bracelet
en or jaune (750) 18K maillons façon grains de riz.
Poids : 30,70 g AIGLE
3500 / 4000 €

134

BROCHE
en or gris (750) 18K à décor en chevrons de saphirs imitations sur pavage de diamants.
Poids brut : 10 g AIGLE
400 / 450 €

135

LORENZ BAUMER PARIS
SIGNÉ ET NUMÉROTÉ B2198
Bague
en or rose (750) 18K figurant un cour ajouré pavé de diamants. Anneau formant un cour serti sur les deux côté de diamants.
Poids : 3,80 g TDD : 50 EXEMPTE
1300 / 1600 €

136

BRACELET SOUPLE
en or jaune (750) 18K maillons doubles ciselés, entrelacés rehaussés de motifs floraux.
Poids : 21,20 g RHINO
350 / 450 €

137

BROCHE
en or et argent figurant une flèche sertie de perles et de roses. Napoléon III.
Poids : 9,07 g HIBOU
300 / 400 €

138

BAGUE
en or jaune (750) 18K corbeille ovale sertie clos d'un grenat entouré de diamants taille rose.
Poids : 6,50 g TDD : 52 AIGLE
100 / 150 €

139

CHAÎNE
en or gris (750) 18K maille alternée coupée d'un pendentif en or gris décor du noud Louis XVI et volutes sertie de diamants taille rose, une perle de culture en pampille. Au centre un diamant plus important taille ancienne.
Poids : 12,50 g MASCARON
500 / 700 €

140

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune (750) 18K formant une fleur d'améthyste entourée de demi perles (manques)
Poids brut : 5 g HIBOU
100 / 150 €

141

SAUTOIR
en or jaune (750) 18K maillons figaro alternés de perles de culture.
Poids brut : 37 g AIGLE
600 / 800 €

142

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune (750) 18K marguerite de demi perles.
Poids brut : 4,70 g AIGLE
100 / 150 €

143

TOUR DE COU
en or 2 tons (750) 18K à pendant géométriques art déco.
Poids : 14,80 g AIGLE
230 / 300 €

144

TOUR DE COU
en or jaune (750) 18K.
Draperie filigranée florale.
Poids : 17,20 g AIGLE
250 / 350 €

145

TOUR DE COU
en or jaune (750) 18K coupé de motif forme haricots filigranés.
Poids : 6,80 g AIGLE
100 / 200 €

146

BAGUE
en or jaune (750) 18K à deux diamants taille ancienne sertis, quatre rubis cabochon et quatre petits diamants.
Poids : 6 g AIGLE
2500 / 3500 €

147

BAGUE
rectangle à pans coupés en or deux tons (750) 18K ornée d'un saphir taille ovale de 2,70 carats environ entouré de 20 diamants taille moderne.
Poids : 7,90 g TDD : 53,5 AIGLE
2200 / 3000 €

148

BAGUE
en or blanc (750) 18K ornée d'un rubis traité taille ovale de 2,60 carats environ dans un entourage de 16 rubis ronds agrémentés de diamants ronds. Certificat GGT 9020729.
Poids : 5,45 g TDD : 54 AIGLE
1500 / 2000 €

149

CHAINE
en or blanc maille gourmette rhodiée, retenant un pendentif avec diamant taille ancienne de 0,65 carat environ.
Poids: 3.30 g AIGLE
1200 / 1500 €

150

BRACELET
en or jaune (750) 18K maille palmier avec motif rigide de torsades de diamants.
Poids brut : 24,70 g AIGLE
1300 / 1500 €

151

VACHERON CONSTANTIN SUISSE
Montre bracelet
Boîtier en or blanc (750) 18K entouré de diamants. Mouvement mécanique. Bracelet croco usagé. (petit accident au verre)
2000 / 2500 €

152

TOUR DE COU
Négligé
en or jaune (750) 18K à deux couronnes de lauriers centrés d'une perle en pampille.
Poids : 8,80 g AIGLE
150 / 200 €

153

PENDENTIF
en or jaune (750) 18K griffé d'un camée agate deux couches « la dame au jabot ».
Poids brut : 10,20 g HIBOU
40 / 100 €

154

BRACELET JONC
rigide ouvrant en or jaune (750) 18K. La partie supérieure sertie glissière de rubis alternés de diamants.
Poids : 12,20 g HIBOU
200 / 400 €

155

BAGUE
en platine sertie clos d'un saphir clair, entouré en feston de diamants.
Poids : 4,20 g TDD : 52 mascaron
800 / 1200 €

156

BRACELET
Rivière de diamants
taille ancienne en or gris (750) 18K.
Poids des diamants : 3 carats environ au total (usures)
Poids : 16,40 g HIBOU
600 / 800 €

157

TOUR DE COU
en or gris (750) 18K formant un V avec un motif de grenats taille poire et de diamants taille navette et brillants.
Poids : 15,70 g CHARENCON
200 / 320 €

158

PENDENTIF
en or jaune (750) 18K orné d'un camée agate deux couches, monture ornée de lauriers, rehaussée de demi perles. Napoléon III.
Poids brut : 16,20 g HIBOU
400 / 600 €

159

LORENZ BAUMER PARIS
SIGNÉ ET NUMÉROTÉ B2918
Bracelet souple
en or blanc (750) 18K avec motifs hexagonales centrés d'un cristal de glace serti clos à la forme hexagonale.
Poids : 10,60 g AIGLE
1700 / 2200 €

160

BROCHE
en or et argent figurant une aigrette sertie de diamants taille rose.
Poids : 6,90 g AIGLE
400 / 500 €

161

AUDEMARS PIQUET ROYAL OAK
SIGNÉE ET NUMÉROTÉE N°2658
Montre de dame
Boîtier et bracelet en or jaune (750) 18K. Boucle déployante, mouvement mécanique. Lunette hexagonale. Maillons supplémentaires. Dans son écrin et sa sur boîte.
Poids brut : 103 g HIBOU
1400 / 2000 €

162

LORENZ BAUMER PARIS
SIGNÉ ET NUMÉROTÉ N°B2920
Paire de boucles d'oreilles
en or blanc (750) 18K de forme hexagonale avec une pampille sertie en hexagone d'un cristal de glace sur chaîne mobile.
Poids : 13,40 g AIGLE
2600 / 3000 €

163

ROLEX OYSTER
Perpetual date en acier
Montre lady. Petit modèle. Boucle déployante et maillon supplémentaire EXEMPTE.
500 / 1000 €

164

COLLIER
un rang de perles d'ambre ovales. Sans fermoir.
50 / 150 €

165

COLLIER
un rang de perles d'Ivoire ovales. Fermoir en métal.
50 / 150 €

166

SIX ÉPINGLES DE CRAVATE
en or jaune 18 K (750) à motifs de diamants, camée, saphir, rubis et pierres imitation. Certaines fin XIXème.
Poids brut 11,60 g. AIGLE Une boucles d'oreille en or jaune 18 K (750), ornée d'un camée agate deux couches le collier 2 rangs, "souligné de demi perles" attache en col de cygne. Napoléon III.
Poids brut 4,60 g. AC
300 / 320 €

167

UNE BOUCLES D'OREILLE
en or jaune 18 K (750), ornée d'un camée agate deux couches le collier 2 rangs», souligné de demi perles» attache en col de cygne. Napoléon III.
Poids brut 4,60 g. AC
50 / 80 €

PARTIE II TABLEAUX

180

DONATIEN NONOTTE (1708 - 1785)

Portrait d'homme en perruque

Huile sur toile. ovale signée au revers «Nonotte pinx»

68, 5 x 57 cm Cadre en bois doré

2000 / 3000 €

181

THOMAS BLANCHET (1614-1689)

Allégorie du pouvoir personnel de Louis XIV

Huile sur toile. 25 x 31 cm.

Bibl : Lucie Galactéros-de Boissier, Thomas BLANCHET, Arthena reproduit p . 38

5000 / 6000 €

182

ECOLE FLAMANDE 16ÈME SIÈCLE

Diane et amour dans un jardin

Huile sur toile..

48 x 53cm

2000 / 2500 €

183

CANICHE

avec boucle d'oreilles et collier de perle. 17ème siècle.

53x67cm

800 / 1000 €

184

ECOLE FRANÇAISE DU 17ÈME SIÈCLE

Le Christ avec la Vierge en prière

Huile sur panneau.. Cadre postérieur.

14 x 22 cm

400 / 500 €

185

ECOLE FRANÇASIE VERS 1780

Elisabeth Auguste de POYEN en robe de mariage

Huile sur toile..

80 x 63 cm (rentoilé)

1000 / 1200 €

198

186

VIENNE

Peinture sur porcelaine d'après Murillo

Cadre en bois doré ajouré et sculpté en relief d'un choeur d'anges. 19ème siècle.

H : 36cm L : 33cm D : 11cm

500 / 600 €

187

D'APRÈS PIERRE DE CORTONE (1596 -1669)

Baptème de Saint Paul

Huile sur toile..

77 x 64 cm Cadre en bois doré

2000 / 3000 €

188

ECOLE FRANÇAISE 18ÈME SIÈCLE

La conversion des prisonniers

Huile sur toile.

25 x 40 cm (marque à l'encre au revers Jean Jouvenel)

400 / 500 €

189

ECOLE ITALIENNE DU 18ÈME SIÈCLE

Le Christ au jardin des oliviers

Peinture sur marbre dans son cadre.

47 x 34 cm (restaurations)

1200 / 1500 €

190

ECOLE ANGLAISE DU 18ÈME SIÈCLE

Jeune garçon

Huile sur toile.

26 x 21 cm

450 / 500 €

191

ECOLE FRANÇAISE DU 18ÈME SIÈCLE

Martyr de sainte Godelieve

Huile sur cuivre.

22 x 17 cm Cadre en bois doré

300 / 400 €

180

181

182

183

186

189

192

PORTRAIT D'HOMME ARMOIRIÉ
Huile sur toile. Cadre en bois doré.
350 / 400 €

193

ECOLE FLAMANDE DU 17ÈME SIÈCLE
Paysage
Huile sur panneau.
45 x 60 cm
800 / 1000 €

194

ECOLE ITALIENNE 19ÈME SIÈCLE
Jeune fille de la famille Médicis
Huile sur toile.
46 x 38 cm cadre en bois doré
500 / 600 €

195

PIERRE-MATHIEU OGIER
(LYON 16...-1709)
Portait de Claude CACHET,
Comte de GARNERANS
Huile sur toile.
85 x 65 cm.
Pierre-Mathieu OGIER peintre et graveur lyonnais de 1676 à 1709.
1000 / 1200 €

196

ECOLE DU 17ÈME SIÈCLE
La mort de la Vierge à Ephèse
Toile rentoilée.
39 x 50 cm
400 / 500 €

197

ECOLE FRANÇAISE DU 17ÈME SIÈCLE
La Visitation
Huile sur cuivre.
16 x 13,5 cm
500 / 600 €

198

ECOLE MÉRIDIONALE
DU 17ÈME SIÈCLE
Marie Madelaine repentante
Huile sur toile.
95 x 69 cm (rentoilée)
1200 / 1500 €

199

ECOLE D'ITALIE DU NORD
DU 18ÈME SIÈCLE,
Femme faisant sa toilette,
Huile sur toile.
112 x 84 cm (rentoilage)
2000 / 3000 €

200

ECOLE ITALIENNE DU 18ÈME SIÈCLE
La passage du gué
Huile sur panneau.
61 x 80 cm
2000 / 2200 €

201

ECOLE FRANÇAISE DU 18ÈME SIÈCLE
Portrait de philosophe
Huile sur toile.
64 x53 cm
500 / 600 €

202

ECOLE ANGLAISE 18ÈME SIÈCLE
Portrait d'homme
Huile sur toile.
57 x 70 cm
800 / 1000 €

203

JACQUES WIBAUT (1729 - 1816)
Mère et enfant
Huile sur toile marouflée sur panneau.
83 x 66 cm
Un portrait de la mère figurant sur le tableau se trouve au musée Magnin à Dijon
1200 / 1500 €

204

ECOLE ITALIENNE 18ÈME SIÈCLE
Cheval blanc
Huile sur toile contrecollée sur carton
29 x 23 cm
150 / 200 €

205

209

205

ECOLE FRANÇAISE DU 18ÈME SIÈCLE

Suiveur de Mignard

Portrait de Monsieur Villard de Fontienne et portrait de femme de qualité. Paire de toile.

74 x 61 cm

1500 / 2000 €

206

ECOLE ALLEMANDE DÉBUT 19ÈME SIÈCLE

Portrait d'Homme

Huile sur toile.

27 x 21 cm

100 / 150 €

207

ECOLE ITALIENNE DU 18ÈME SIÈCLE

d'après Annibal CARRACHE La Christ et la Samaritaine, L'annonciation

Huile sur panneau.

16 x 21 cm Cadre en bois doré et sculpté

600 / 800 €

208

ECOLE FRANÇAISE DU 18ÈME SIÈCLE

D'après COYPEL Venus fournissant des armes à Enée

Toile à vue ovale.

54 x 46 cm

300 / 400 €

209

ECOLE ITALIENNE 18ÈME SIÈCLE

Personnages devant le Port

Huile sur toile.

96 x 72 cm

2000 / 2500 €

210

ECOLE ITALIENNE 18ÈME SIÈCLE

Putti

Huile sur toile.

49 x 55 cm

800 / 1000 €

211

ECOLE ITALIENNE 18ÈME SIÈCLE

Vierge à l'enfant avec Angelots

Huile sur cuivre.

500 / 700 €

212

VUE DE LA COLONNADE DU LOUVRE

Gouache sur papier.

Signée en bas à gauche.

20 x 16.5 cm

300 / 400 €

213

ECOLE FRANÇAISE DU 18ÈME SIÈCLE

Vue du parc

Gouache sur papier .

17.5 x 11 cm

700 / 800 €

214

BAUDUIN (ACTIF À LA FIN DU 18ÈME SIÈCLE)

Chaumières en bord de rivière

Deux dessins, lavis et encre sur papier. Signé en bas à gauche F Boduin fecit 1769.

20 x 30 cm (insollé) et 22 x 35 cm (non signé)

200 / 300 €

215

ECOLE FRANÇASIE DU 18ÈME SIÈCLE

Scène de chasse

Gouache.

13 x 9 cm

300 / 400 €

216

ECOLE FRANÇAISE DU 18ÈME SIÈCLE

Scène pastorale

Huile sur toile. Restaurations, manques.

32 x 27 cm

120 / 150 €

217

ECOLE ITALIENNE 18ÈME SIÈCLE

Piazza del Popolo à Rome

Huile sur toile.

74 x 59 cm

2000 / 2200 €

218

AÉRO

Montgolfiere de Pilâtre de Rozier et Romai

La traversée de la Manche.

Gouache, datée en bas à droite 1785

17.5 x 11.5 cm

400 / 500 €

219

ECOLE ITALIENNE 19ÈME SIÈCLE

Vierge en prière

Huile sur toile.

27 x 21 cm cadre en bois doré ajouré

500 / 600 €

220

ECOLE HOLLANDAISE 18ÈME SIÈCLE

Scène d'auberge

Huile sur toile.

34 x 40 cm (déchirure, cadre moderne)

300 / 350 €

226

221

ECOLE FRANÇAISE DÉBUT 19ÈME SIÈCLE

Saint Ignace de Loyola

Huile sur toile.

89 x 76 cm

100 / 120 €

222

LOUIS CARRAND, ATTRIBUÉ À

Paysage

Huile sur panneau.

32 x 41 cm

1000 / 1200 €

223

ECOLE HOLLANDAISE FIN 18ÈME SIÈCLE

Scène nocturne

Huile sur toile.

24 x 32 cm (accident) Cadre 19ème siècle

300 / 400 €

224

JOHANNES VAN LIEFLAND (1809-1861)

Scène de port animé

Aquarelle sur papier.

7, 5 x 11, 5 cm

150 / 200 €

225

SAINT CYR GIRIER (1837 - 1911)

Paysage avec aqueduc

Huile sur toile. Signée en bas à droite. Restaurations.

400 / 500 €

226

SAINT-CYR GIRIER (1837 - 1911)

Paysage des Dombes

Huile sur toile. Signée en bas à gauche .

37 x 55 cm

400 / 500 €

227

JEAN-CLAUDE BONNEFOND (1796-1860)

Pêcheur napolitain : Masaniello

Huile sur toile. Signée en bas droite.

85 x 68 cm (accident à la toile)

2000 / 2500 €

228

LA BERGERIE

Huile sur toile.

39 x 51 cm cadre en bois doré

300 / 400 €

227

229

ECOLE 19ÈME SIÈCLE
Portrait d'enfant
Huile sur toile. (deux petits accidents)
46 x 38 cm
150 / 180 €

230

ECOLE FRANÇAISE 18ÈME SIÈCLE
d'après GREUZE L'enfant gâté
Huile sur zinc.
45 x 33 cm (copie ancienne du tableau conservé dans les collections du musée de l'Ermitage)
600 / 800 €

231

PORTRAIT DE JEUNE FILLE
19ème siècle. Huile sur toile.
56x46cm
50 / 60 €

232

ECOLE 19ÈME SIÈCLE
Les angelots dans une barque
Huile sur toile.
400 / 500 €

233

HUILE SUR PANNEAU. 19ÈME SIÈCLE
Signé en bas à gauche.
300 / 500 €

234

SARZEC
Bouquet de pivoines
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche, daté 1909.
101 x 56 cm
800 / 1000 €

234

235

ECOLE FRANÇAISE DU 19ÈME SIÈCLE
Portrait de jeune homme. Huile sur toile.
56 x 46 cm (accidents)
500 / 600 €

236

AD VERTES
Scène d'intérieur
Huile sur panneau.
34 x 45 cm
200 / 300 €

237

ECOLE FRANÇAISE DU 19ÈME SIÈCLE
Sainte en pière
Huile sur toile.
90 x 78 cm
100 / 150 €

238

D'APRÈS BOLTRAFFIO JEUNE
Poète
Huile sur panneau (copié à la galerie degli uffici printemps 1900)
21x33cm
200 / 300 €

239

LOUISA D. RICKETSON (1869-1958)
Paysage d'après Turner
Aquarelle sur papier.
17 x 25 cm signée en bas à gauche
50 / 60 €

240

TESSIER

L'éducation d'un page et les jeunes filles

Deux Huile sur toile.
Signées en bas à droite.

27 x 22 cm Encadrées

400 / 450 €

241

ECOLE FRANÇAISE DU 19ÈME SIÈCLE

Paysage du Jura

Huile sur toile.

81x65cm

400 / 500 €

242

ECOLE ROMANTIQUE

Couple d'élégants

Fixé sous verre.

Diamètre : 15 cm

50 / 60 €

243

DANSEUSE ESPAGNOLE

Huile sur toile.

113 x 85 cm

500 / 600 €

244

DEWIME

Portrait de femme

Miniature ronde sur ivoire 18ème siècle.

Diam : 6.5 cm.
Bibl. N BOUCHARD, les preintres en miniatures, Edition de l'Amateur

300 / 350 €

245

ECOLE SUÉDOISE 19ÈME SIÈCLE

Portrait de Joseph François Oscar Bernadotte de Suède

Sur porcelaine.

6.5 x 5 cm

150 / 200 €

246

ECOLE FRANÇAISE DU 17ÈME SIÈCLE

Portrait d'un élégant en perruque

Huile sur cuivre. Vue Ovale.

7 x 6 cm

500 / 700 €

244

245

246

248

MINIATURE SUR IVOIRE

Portrait d'homme à la redingote bleue

Diamètre : 6.5cm

150 / 200 €

249

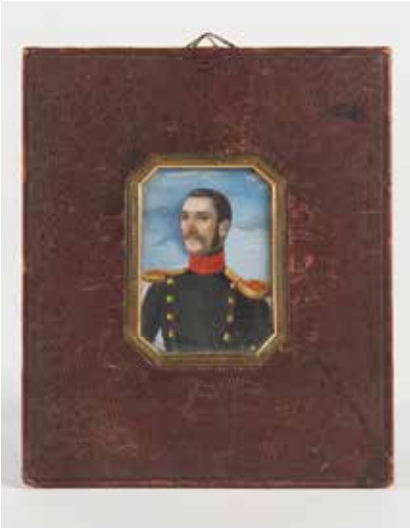
MINIATURE SUR IVOIRE

L'Education de la Vierge

8 x 7 cm

100 / 150 €

248



253

254

250

ECOLE ALLEMANDE
DU 18ÈME SIÈCLE

Portrait de moine en prière

Huile sur panneau.

14 x 12.5 cm

100 / 150 €

251

PORTRAIT D'ELISABETH HAVY
(1750- 1826)

Miniature sur ivoire.

Diam : 5.5cm

150 / 200 €

259

258

SUIVEUR DE GREUZE
Jeune femme faisant la lessive
Huile sur toile.
54 x 65 cm
300 / 500 €

259

LÉON JOSEPH BONNAT (1833 - 1922)
Portrait d'Armand GUIBAL LABARTHE (député du Tarn)
Non signé. Huile sur toile.
125x90 cm
1500 / 2000 €

260

GUSTAVE BOURGAIN (1855-1921)
(peintre de marine) Vue de Nantes
Aquarelle sur papier.
250 / 300 €

252

ECOLE RUSSE 19ÈME SIÈCLE
Officier
Miniature sur ivoire
Signé daté 89. A vue.
5.5 x 4cm
300 / 400 €

253

ECOLE FRANÇAISE DU 19ÈME SIÈCLE
Miniature sur ivoire,
Gustave de CHASSEPOT
Dim : 7 cm (petits éclats)
60 / 80 €

254

E.BOUVIER
Enfant
Huile sur panneau.
19 x 13 cm
50 / 60 €

255

VICTORIA MARTIN (1784-1869)
Bouquet de fleurs sur un entablement
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
80 x 117 cm
800 / 1000 €

256

EDOUARD MENTA (1858-1953)
La leçon de piano
Toile. Signée en bas à droite.
61 x 46 cm
1500 / 2000 €

257

EMILE GODCHAUX (1860-1938)
Marine
Huile sur toile.
85 x 115 cm
1000 / 1200 €

261

PAUL BOREL (1828 - 1913)
Paysage
Huile sur papier.
signée en bas à droite
200 / 400 €

262

MICHEL BOUQUET (1807-1890)
Pêche au crépuscule
encre et lavis sur papier.
Signée en bas à droite.
10 X 15 cm
100 / 150 €

263

GUSTAVE BOURGAIN (1855-1921)
Intérieur d'église en Bretagne
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite
300 / 400 €

269

264

CLAUDIUS DUBIEZ (ACT.1854-1902)

Paysage

Huile sur toile. (accident)

400 / 500 €

265

H MEYER

Scènes orientalistes

Paire d'huiles sur panneau.

Signés H. MEYER

17,5 x 12,5 cm

200 / 300 €

266

ECOLE 19ÈME SIÈCLE

Vue de la grande Chartreuse de Voiron

Crayon et pastel sur papier.

23 x 31 cm

100 / 150 €

267

ECOLE FRANÇAISE DU 19ÈME SIÈCLE

Nature morte avec chat et panier de fruits

Huile sur toile.

67 x 80 cm

400 / 500 €

268

NATURE MORTE AU FAISAN

Huile sur toile.

50 x 61 cm

269

KARL REILLE (1886 - 1975)

Scène de chasse à courre

Aquarelle sur papier.

Signée dans un monogramme 3.

1 x 45 cm

300 / 400 €

270

EDOUARD D'APVRIL (1843-1928)

Mendiante et sa enfants

Huile sur toile.

38 x 55 cm (manques)

300 / 400 €

271

ECOLE ITALIENNE VERS 1820

eune homme en buste

Huile sur toile contrecollé sur carton.

Accidents et craquelures.

31 x 42 cm

200 / 300 €

272

PIERRE FLEURY CHENU (1833-1875)

Personnage sur un pont

Aquarelle sur papier.

200 / 400 €

270

273

273

JEANNE SELMERSHEIM DE-GRANDES (1877-1958)

Huile sur toile. . 73 x 60 cm Signé en bas à droite Jeanne SELMERSHEIM DEGRANDES était un peintre néo-impressionniste, femme de SIGNAC.

2000 / 2500 €

274

FERNAND LAMBERT (1868-1935)

Le clocher de Montry

Huile sur panneau, signé en bas à gauche.

61 x 50 cm

400 / 500 €

275

GABRIEL DE SORAS, ECOLE LYON-NAISE DU 19ÈME SIÈCLE

Scène d'intérieur, dentellière filant.

Huile sur panneau.

66 x 53 cm

300 / 500 €

276

ECOLE FRANÇSIE DU 19ÈME SIÈCLE

Paysage

Huile sur toile.

27 x 40, 5 cm

80 / 100 €

277

FEMME ALLONGÉE

Gouache et crayon sur papier.

Signé en bas à droite.

12.5x17cm

50 / 80 €

278

EMILE NOIROT (1853-1924)

Paysage avec maison et bois

Huile sur carton.

Signée au revers, titrée et datée 1910.

11 x 18 cm Cadre en stuc doré

100 / 120 €

PARTIE III DESSINS

279

FRANÇOIS-MARIUS GRANET
(1775-1849)

Portrait du Caravage

Plume sur papier.

300 / 400 €

280

PORTRAIT D'HOMME
EN PERRUQUE, VUE DE PROFIL

Dessin aux crayons vers 1740.

Vue ovale H : 28 - L : 12 cm (à vue)

100 / 150 €

281

ENTOURAGE DE PERINO DEL VAGA

Scène de bataille à l'antique

Lavis sur papier signé au revers.

22x x42 cm

800 / 1000 €

281

282

THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN
(1779 - 1847)

Etude de membres

Dessin à l'encre sur papier. Cachet d'atelier.

13x 21 cm

100 / 150 €

283

CHINE 19ÈME SIÈCLE

Suite de quatre gouaches sur papier de riz. Insectes et papillons.

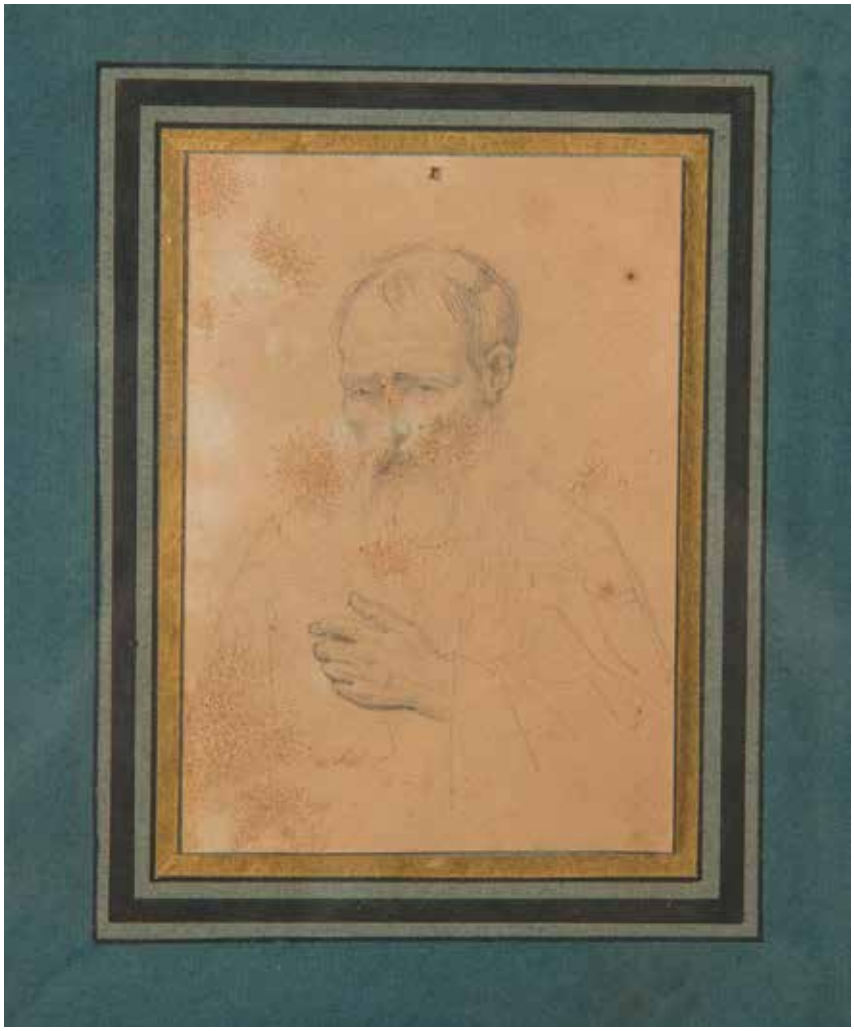
23, 5 x 16 cm (à vue)

200 / 300 €

283

285

293



284

PAYSAGE DE RUINES
Dessin et sanguine sur papier.
Diamètre : 18.5 cm
50 / 60 €

285

JEAN LOUIS BROWN
Equipage de chasse à courre
Dessin sur papier.
Signé par un cachet en bas à gauche.
32, 5 x 23 cm
50 / 60 €

286

JOSÉ VILLEGAS Y CORDERO
(1848-1921)
Personnage
Aquarelle sur papier.
Signée en bas à droite avec un envoi.
350 / 400 €

287

ATTRIBUÉ À PILLEMENT
Etude de fleurs
Dessin sur papier.
18.5 x 25.5 cm
600 / 700 €

288

J.-A. VILLARD PLAN DES CASES
En pierres Sèches de VILLARS (Puy de Dôme)
Dessin à l'encre etaquarelle sur papier.
68 x 106 cm
100 / 120 €

289

DEUX MINIATURES INDIENNES
Sur papier 19ème siècle.
17,5 x 10 cm
100 / 120 €

290

ALBUM DE LETTRINES
format à l'italienne comprenant une vingtaine de pages gouachées signée Adolphe Midolle et daté 1848.
80 / 100 €

291

J CALLA (XIXÈME)
Paysage
Fusain sur papier.Signé en bas à gauche.
70 x 100 cm
100 / 150 €

292

SAINT MALO AU COIN PELICOT
Aquarelle sur papier.
Signée en bas à gauche.
27 x 22 cm
50 / 60 €

293

CARL AUGUST VON STEUBEN (1788-1856)

Portrait d'homme

Dessin 9 x 13 cm

80 / 100 €

294

VUE DE CHÂTEAU

Dessin au crayon et rehaut de craie

12 x 22 cm

50 / 60 €

295

JULIEN MICHEL GUE (1789-1843)

Paysage de bord de fleuve

Aquarelle sur papier.
Signée daté 1840 avec envoi aux victimes des inondations de Lyon en 1840.

100 / 150 €

PARTIE IV MOBILIER/ OBJETS D'ART

296

GRAND CABINET RECTANGULAIRE SUR PIEDS

ouvrant par deux vantaux marquetés. Flandres ou hollande 17ème siècle.

H : 185 cm (légères fentes, intérieur manquant)

1500 / 2000 €

296

297

PAIRE DE PORTRAITS

Philippe Ier et Huges Ier Rois de France Sculpture en albâtre en relief sur marbre.

15.5 x 12 cm

4000 / 5000 €

298

TABLE À ÉCRIRE

en noyer et bois noirci. Ceinture à gradins, pieds tournés en boule, annelés et fuselés réunis par une entretoise en X surmontée d'une toupie. Elle ouvre par un large tiroir en ceinture. Epoque Louis XIII.

H : 75.5 cm L 118.5 cm P : 65 cm

1500 / 1700 €

299

PETIT BUFFET

rectangulaire Louis XIII à personnages ouvrant par deux vantaux et un tiroir. 17ème siècle.

H : 89.5- L : 122- P : 56 cm

300 / 400 €

300

FRANCE OU ITALIE 17ÈME SIÈCLE

L'arbre de Jessé Tenture en soie fils d'or et argent avec les prophètes Jessé, Jonathan, Joseph, Ezechiel, Salomon, Roboan, Josué.

H : 79 - L: 61 cm

400 / 600 €

300

298

301

ATELIER BOURGUIGNON
15ÈME SIÈCLE

Saint Pierre évangéliste
Sujet en chêne.
H (hors socle): 47 - L : 19- P : 14 cm
600 / 700 €

302

CABINET EN BOIS NOIRCI
ouvrant par deux vantaux moulurés d'ondes. 17ème siècle.
H : 83 - L : 95, 5 - L : 53, 5 cm Pieds rapportés, accidents au placage
1500 / 1800 €

303

PAIRE DE CHENETS
en bronze en fonte ornée en relief. 17ème siècle.
H : 64 - L : 33 cm
300 / 350 €

304

LUSTRE
en bronze de style Louis XIV.
200 / 400 €

305

COMMODE TOMBEAU EN NOYER MOULURÉ
ouvrant par trois tiroirs en façade, traverse mouvmentés, petits pieds, plateau de bois. Travail régional d'époque Louis XV.
H : 91 cm L : 125 cm P : 60.5 cm
2500 / 3000 €

306

GLACE
à fronton ajouré en bois doré à décor en relief de fleur et pampres. Il repose sur deux petits pieds 18ème siècle.
H : 90 - L: 61 cm
1000 / 1200

307

DEUX BRONZES
d'après le tombeau de Jules II
Epreuves en bronze. Travail moderne.
1000 / 1200 €

305

306

308

308

AUBUSSON

Tapisserie figurant des oiseaux dans un paysage architecturé. 18ème siècle.

H : 280 - L : 360 cm

2000 / 2500 €

309

IMPORTANT CARTEL D'APPLIQUE

en bronze doré et ciselé, cadran émaillé signé CRONIER à Paris. Epoque Louis XVI.

H : 78 - L : 36 cm Antoine CRONIER horloger, reçu maître en 1763.

2500 / 3000 €

310

EUGÈNE BAGUES PENDULE

en bronze patiné ciselé et doré, orné d'un putto à l'amortissement. Fin 19ème siècle.

H : 40 - L : 21 cm

1000 / 1100 €

311

COMPAGNIE DES INDES
HUIT ASSIETTES

en porcelaine à décor bleu blanc 18ème siècle.

200 / 300 €

312

PETITE COMMODE DE MAÎTRISE

légèrement galbée, en noyer mouluré elle ouvre par quatre tiroirs en façade, pieds rouleaux 18ème siècle.

H : 55, 5 - L: 45, 5 - P: 30, 5 cm
(restauration à un pied)

2000 / 2200 €

313

313

ECOLE ALLEMANDE
DU XIXème SIÈCLE

Hercule combattant le lion de Némée Pierre

patinée, repolie.

Dimensions : 137 x 50 x 50 cm. Peut-être s'agit il d'une sculpture de fontaine (cf gueule du lion) Cette curieuse sculpture semble être un mélange de différentes influences : (type de la tête de l'Héraclès du Pergamon , musée de Berlin, 200-151 avant JC) et médiéval (traitement de la crinière du lion, influence de l'art du bronze allemand : Aquamanile Léonide) H : 137 -L : 50 - P: 50 cm Expert Alexandre LACROIX (usure sur le visage et les mains du sujet)

3000 / 4000 €

314

COMMODE SCRIBANE

en bois naturel ouvrant par un abattant 2 tiroirs. Pieds galbés. Epoque Louis XV.

H : 114 - L : 105 - P : 69 cm

1000 / 1200 €

315

AUBUSSON

Tapisserie en laine à décor de volatiles dans un paysage d'architecture.

H : 264 cm L : 55 cm

200 / 300 €

316

SUITE DE NEUF CHAISES

à dossier droit à fond de canne

Epoque Louis XV.

1000 / 1200 €

317

COMMODE SCRIBANE

en bois clair ouvrant par abattant et deux tiroirs légèrement galbé.

Travail régional. 18ème siècle.

H : 112 cm L : 114 cm P : 56 cm

600 / 1000 €

327

317

320

320

MIROIR

cadre en bois doré. 18ème siècle.

Dim extérieures 90 x 76 cm

Dim de la glace 72x58cm

300 / 400 €

321

DOS D'ÂNE PROVENCAL

en noyer, il ouvre par un abattant et deux tiroirs moulurés en façade. Traverse mouvementée, et ajourée, pieds galbés. Epoque Louis XV.

H : 114 - L: 105- P : 69 cm

1500 / 2000 €

323

FAUTEUIL

à dos platn pieds galbés réunis par une entretoise en X. Epoque Louis XV garniture en toile rouge.

300 / 400 €

323

319

318

PETIT BUFFET BRESSAN

légèrement galbé sur trois faces, ouvrant par deux vantaux, plateau en bois souligné d'une ceinture sculptée, il repose sur une plinthe 19ème siècle.

H : 84cm L : 85.5cm P : 56cm

1000 / 1200 €

319

COMMODE À FAÇADE ARBALÈTE

en noyer mouluré, elle voure par trois tiroirs en façade, pieds galbés, traverse sculptée d'une coquille. Epoque Louis XV

H : 91- L : 129 - P: 66 cm

300 €

324

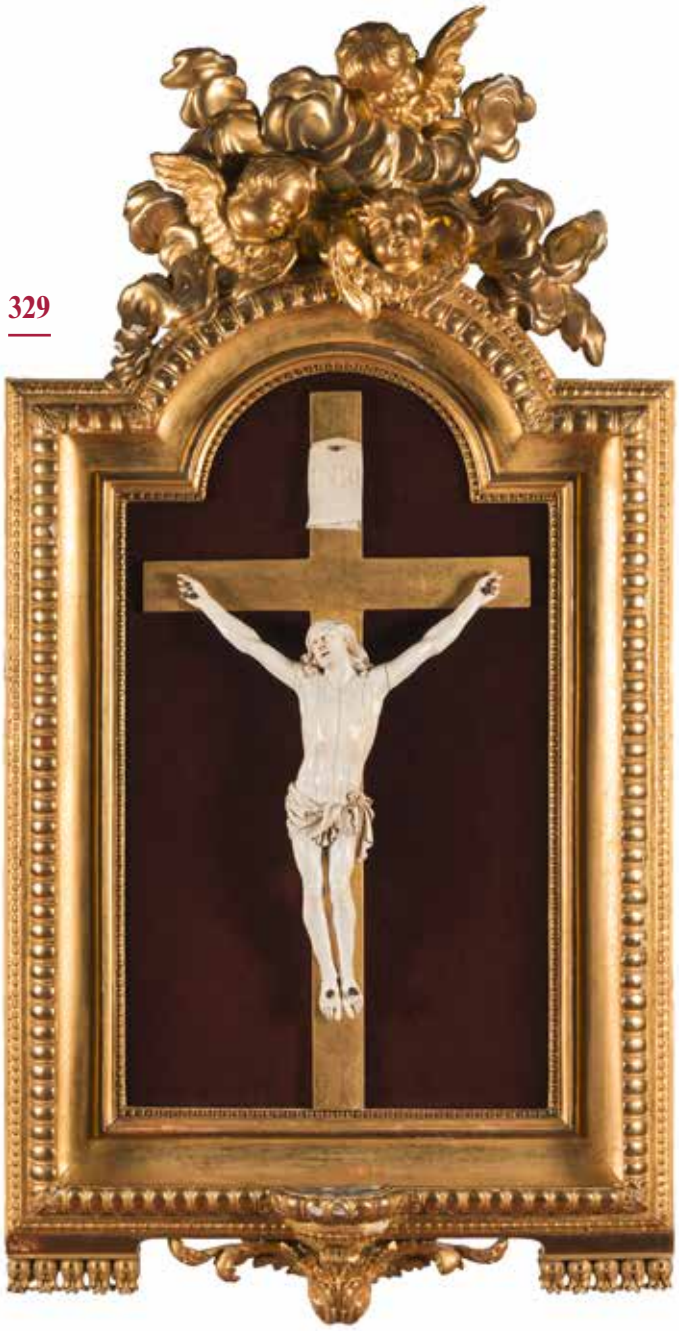
DELFT

Pot couvert en faïence bleu blanc Marque PB en bleu.

H : 46 - L : 26 cm

150 / 200 €

329



330

325

PETITE ARMOIRE DE MAITRISE

en bois de placage marqueté dans des encadrements de bois noirci.
Fronton cintré souligné d'un buste d'ange en relief. 19ème siècle.

H : 70 - L : 37, 5 - P : 17 cm

500 / 600 €

326

COMMODE GRENOBLOISE

galbée sur trois côtés, elle ouvre par cinq tiroirs en façade. Dessus marbre.
Epoque Louis X.

H : 92 - L : 124 - P : 63 cm

3000 / 3500 €

327

COMMODE

légèrement galbé à ressaut central en noyer, elle ouvre par trois tiroirs en facade, montant arrondi, plateau bois.
Epoque Louis XV.

H : 86.5 cm L : 137 cm P : 63.5 cm

1000 / 1500 €

328

GLACE DE CHEMINÉE

à fronton et parecloses en bois doré à décor de bouquet ajouré.
Style 18ème siècle, parties anciennes.

129 x 63 cm

300 / 500 €

329

IMPORTANT CHRIST

en ivoire sculpté et finement ciselé dans son cadre orné d'une large fronton animé de putti.

H du cadre 120 - L : 60 cm

4500 / 5000 €

330

ECOLE 18ÈME

Deux anges
en bois sculpté.

H sujet : 38 cm - H totale : 58 cm

500 / 600 €

332

331

PAIRE DE FAUTEUILS
à dos plat en bois naturel cannés
18ème siècle (joint un autre accidenté)
400 / 600 €

332

LOT DE ONZE CUIRS
gauffré polychrome et doré;
300 / 400 €

333

TABLE À ÉCRIRE
en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XV.
H : 70 - L : 73 - P : 44, 5 cm
100 / 150 €

334

QUATRE APPLIQUES
en bois doré, travail moderne.
H : 46 - L : 18 cm
100 / 150 €

335

MIROIR
en bois doré à fronton ajouré en bois doré. Italie 18ème siècle.
H: 83- L : 57 cm
700 / 900 €

336

COMMODE SCRIBAN
miniature en noyer mouluré, ouvrant par deux tiroirs en façade et un abattant. 18ème siècle.
H : 57 - L : 49 - P : 30 cm (pieds rapportés)
300 / 400 €

337

337

TRAVAIL 1930 GRANDE CONSOLE EN FER FORGÉ

à décor de feuillages dans le style Louis XV. Large et épais plateau en marbre vert de mer. Piètement repeint.

H: 81cm - L:165 cm - P: 80 cm

1000 / 1500 €

338

PETITE CONSOLE

en noyer sculpté à décor d'ange sculpté et fort relief, pieds galbés, traverse mouvementée sculptée de rinceaux végétaux. Italie vers 1820 (marbre accidenté).

H : 77 - L: 68, 5 P : 35 cm

400 / 500 €

339

ROUEN LÉGUMIER COUVERT OCTOGONAL

en faïence polychrome période Guillibaud 18ème siècle.

L : 34 cm (restauration sur la prise)

1000 / 1200 €

340

COMMODE

en noyer, façade galbée en arbalète Vallée du Rhône

Hauteur: 92 cm ; Longueur: 122 cm ; Profondeur: 56 cm.

1200 / 1500 €

341

COFFRET DE MARIAGE

en cuir polychrome et doré à décor au petit fer 18ème siècle

H : 19 - L : 40 - P : 27 cm

300 / 600 €

342

MIROIR À PARECLOSES

en bois doré sculpté d'écoissons. Epoque Louis XV.

87 x 73 cm

400 / 500 €

347

343

COMMODE SAUTEUSE
galbée et marquetée.
Plateau de marbre. Style Louis XV.
H : 85 - L : 08 - P: 44 cm
200 / 300 €

344

MEILLONAS
Paire de petits plats
en faïence. 18ème siècle.
L: 30 - P : 18 cm
100 / 120 €

351

354

345

MEUBLE CONFESSIONAL
formant bibliothèque en chêne clair mouluré, porte centrale ajourée d'un motif de lys. 18ème siècle.
H : 260 - L : 193 - P : 55 cm
1500 / 2000 €

346

COMMODE À FAÇADE
En arbalète en noyer mouluré
elle ouvre par trois tiroirs en façade, traverse mouvementée, pieds galbés, montants arrondis à canaux.
Travail régional d'époque Louis XV
H : 93 - L: 124 - P : 58 cm
3000 / 3500 €

347

MIROIR ITALIEN
à parecloses orné d'écoinssons et d'un petit fronton ajouré. 19ème siècle.
H : 117 - L : 98 cm
500 / 600 €

348

ROUEN. PLAT
en faïence polychrome à décor aux carquois. 18ème siècle
Diam : 30 cm
100 / 150 €

349

LUSTRE
en bronze. 19ème siècle.
400 / 500 €

350

RAINGO À PARIS BAROMÈTRE ET THERMOMÈTRE
formant paire, en bronze doré ciselé, cadran émaillé signés, soulignés d'une frise de feuillages, surmonté d'un vase fleuri à l'amortissement. Style Louis XVI.
H : 64 - L : 30 cm
6000 / 6500 €

351

CONSOLE EN BOIS DORÉ,
ceinture sculpté de rinceaux feuillagés, dés de raccordement ornés de fleurettes. Elle repose sur quatre pieds fuselés rudentés. Epoque Louis XVI.
H : 84 - L : 138 - P : 71, 5 cm
1500 / 1800 €

352

GLACE
à fronton à décor de carquois dans un encadrement de motifs végétaux.
Epoque Louis XVI. 101 x 57 cm
300 / 400 €

353

FRANÇOIS-NICOLAS MARTINET (1731-1800)
Histoire naturelle des oiseaux de Buffon
Grande Hirondelle et petite hirondelle de mer, grand corbeau et carouge à tête jaune d'Amérique.
23,5 X 19,5
150 / 200 €

354

PAIRE DE BOUGEOIRS
en bronze doré et finement ciselé.
Epoque Louis XVI. H : 29 cm
1000 / 1200 €

355

ANGELOT AVEC UN CHAT PLOMB DORÉ
18ème siècle
H : 23 - H du sujet seul : 13 cm (manque sur l'un des pieds, socle rapporté)
300 / 350 €

356

EVENTAIL
feuille présentant un feuille gouachée d'une pastorale, panache en ivoire ciselé et gravé. Vers 1770.
H du brin : 28 - L : 50 cm Dans un cadre en bois doré postérieur H du cadre 36 cm
500 / 600 €

357

MIROIR
en bois doré à bandeau, décor de feuillage, casque et chimère. 18ème siècle.
132 x 72 cm
400 / 600 €

358

CARTE GRAVÉE
en couleur.
Détroit de Magellan.
Hollande 17ème siècle.
49 , 5 x 58 cm
60 / 80 €

359

DEUX DOGUES
en fonte sur socle.
Socle en bois noirci.
H totale : 27cm L : 24cm P : 11cm
600 / 800 €

361

364

373

360

BUSTE DE PHILOSOPHE, VOLTAIRE
Epreuve en bronze reposant sur un socle en marbre. 19ème siècle.
H : 19 - L : 11 - P : 6 cm (restauration à la base du buste)
150 / 200 €

361

PENDULE AU MATELOT
en bronze doré et patiné, cadran émaillé enchassé dans un balle de coton sur laquelle se tient accoudé un matelot noir. Base à pans coupés décorée d'un bas-relief représentant des amours déchargeant un navire et supportée par des pieds en forme de baril. Vers 1820.
H : 38 cm L : 30 cm P : 11 cm
7000 / 9000 €

362

TRUMEAU
en bois laqué et doré
Epoque Louis XVI.
H : 170 cm - L : 74 cm
500 / 600 €

363

PORTRAIT DUC DE VILLEROY
gravure 18ème siècle.
80 / 100 €

364

IMPORTANT PARAVENT
en toile peinte à décor en camaïeu rouge à décor de paysage, partie basse à l'imitation du marbre.
Il comprend six panneaux 18ème siècle.
H :183 - L d'un panneau : 64 cm
1200 / 1500 €

365

MIROIR
de style Louis XVI
en stuc doré.
500 / 600 €

366

DEUX MÉDAILLONS
en marbre, portraits de philosophes
Travail moderne.
H : 15 - L : 11 cm
200 / 220 €

367

GRAND MIROIR RECTANGULAIRE
Style Louis XVI.
400 / 500 €

368

COMMODE GALBÉE
en boisde placage, ouvrant par trois tiroirs en façade, petits pieds galbés. Style Transition Louis XV, Louis XVI
H : 88, 5 - L: 125, 5 - P : 51 cm
200 / 300 €

369

COMMODE SAUTEUSE
en bois naturel, montants à canaux simulés, pieds fuselés. Elle ouvre par trois tiroirs en façade soulignés de laiton. Plateau marbre. Epoque Directoire.
H : 86.5- L : 81.5 - P : 42.5 cm
800 / 1000 €

370

CARTE DU LYONNOIS
Gravure 18ème rehaussée.
53, 5 x 42 cm
50 / 60 €

371

COMMODE RECTANGULAIRE
en acajou et filet de laiton plateau de marbre blanc. Epoque Louis XVI.
H : 88 cm - L : 131 cm - P : 59 cm
1500 / 2000 €

372

CANON MINIATURE
19ème. Système gribeauval.
H : 15.5- L : 37- P : 20 cm
500 / 600 €

373

PAIRE DE CHAISES
en bois laqué vert celadon.
Epoque Louis XVI
200 / 300 €

374

GARNITURE DE CHEMINÉE
en bronze patiné et doré à décor d'angelots. Elle comprend une pendule et une paire de candélabres. Epoque Napoléon III
H pendule : 31 cm L pendule : 27 cm et P pendule : 14 cm
1500 / 1800 €

374

377

378

380

375

SIX VUES D'OPTIQUE
18ème et début 19ème siècle, rehaussées.
Dont : -Lima Perou -Saint Petersbourg
150 / 200 €

376

JAPON
Porcelaine à décor IMARI Tasse et sous tasse en porcelaine. 18ème siècle.
H de la tasse : 8 cm
Diam de la sous tasse : 14 cm
60 / 70 €

382

377

PAIRE DE BOUGEOIRS

en spath fluor surmontés d'un bouquet de roses en bronze, prise en forme de masque de satyre socle fuselé à écoinçons.

18ème siècle . H : 32 cm

5000 / 6000 €

378

IMPORTANT BUFFET DE BOISERIE

en noyer mouluré il ouvre par deux vantaux, montant arrondis soulignés de reserves, plateau en pierre de Saint -Cyr 19ème siècle (transformations)

H : 107 - L : 160 - P: 73 cm

1500 / 2500 €

379

VELOURS BRODÉ

d'un profil d'officier en réserve dans un médaillon ovale entouré de laurier. Porte la mention «Domini da regi salutem et patriae pacem».

18 x 13 cm

50 / 60 €

386

380

COMMODE RECTANGULAIRE

en bois naturel et placage de ronce, montant arrondis à canaux,

Epoque Louis XVI. Plateau de marbre. Estampille de COTE.

H : 85.5 cm L : 127 cm P : 62 cm

1200 / 1300 €

381

GRAVURE

Fin 18ème dédiée au prince de Suède. Gravure en noir.

Cadre en bois doré

60 / 80 €

382

PAIRE D'URNES

couvertes en marbre vert et bronze à décor de satyres.

H : 54 cm - L : 14 cm

2000 / 2500 €

383

PAIRE DE LANTERNES DE STYLE

H : 205 cm

150 / 180 €

384

PENDULE PORTIQUE
en marbre noir et blanc, cadran émaillé, souligné d'une frise de feuillage, encadré de deux colonnes, socle arrondis reposant sur des pieds toupies. Epoque Louis XVI.
H : 60 - L : 38 cm
1200 / 1300 €

385

LUSTRE
à pampille et deux appliques de style Louis XVI.
600 / 800 €

386

ARMOIRE
composée panneaux en laque à décor doré ouvrant par deux vantaux et un tiroirs en partie basse. Japon 18ème siècle.
H : 212 - L : 144 - P: 59 cm (fentes)
3000 / 4000 €

387

BOUTON DE REDINGOTE
révolutionnaire en os.
60 / 70 €

388

PETITE COMMODE
galbée en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs. Plateau marbre. Style Louis XVI.
H : 90.5cm - L : 125 cm - P : 55 cm
400 / 500 €

389

PAIRE DE VASES
sur piédouche en forme d'urnes en albâtre
19ème siècle. H : 38 cm
300 / 400 €

390

GRAVURE LÉGITIMISTE
Les rois de France
Cadre en pitchpin.
50 / 60 €

391

DEUX BRONZES
Gamins de Paris
H : 15 cm
50 / 60 €

389

392

392

SUITE DE 8 JETONS
de Whist
en porcelaine. 19ème siècle.
Diam ; 3 cm
200 / 220 €

393

COFFRET
en bois renforcé de clous en fer. Inde.
19ème siècle. H : 28 - L : 38 - P : 27 cm
200 / 400 €

395

UNE BANQUETTE
en bois laqué. Epoque Restauration.
500 / 1000 €

396

MÉDAILLE DE L'ORDRE DES COMTES DE LYON
en argent émaillé avec ruban, dans son coffret de forme. Vers 1900.
300 / 320 €

396

397

EGYPTIENNE
sur un trône. Epreuve en bronze patién, socle en marbre.
H :42 - L: 15 cm
400 / 500 €

398

DEUX PAIRES DE BOUGEOIRS
en bronze
H : 24, 5 cm pour les bougeoirs 19ème
H : 21 cm
120 / 150 €

399

DEUX CHIENS
en bronze doré. Pierre Jules MENE.
300 / 500 €

400

SIX VERRES ST LOUIS
modèle Chantilly ROEMER.
200 / 300 €

401

BIBLIOTHÈQUE RECTANGULAIRE
en acajou et placage d'acajou, elle ouvre par deux vantaux vitrés et un tiroir en ceinture. Epoque Empire.
H : 227 - L : 167 - P : 50 cm
700 / 800 €

402

TRUMEAU ETROIT
en bois doré. Epoque Directoire.
H : 208cm L : 130cm
400 / 500 €

403

COFFRE DE MARINE
en fer forgé
H du coffre : 70 H totale : 114 cm L : 62 cm
P : 40 cm
1500 / 2000 €

404

TAUREAU MARCHANT
Sujet en marbre noir.
Travail italien moderne.
H : 46 L : 70 cm
1000 / 1500 €

405

LA MARIÉE DU VILLAGE
Gravure en noir par Cochin.
54x75 cm (à vue)
200 / 300 €

406

MINIATURE
Ronde sur ivoire
Portrait de femme. Vers 1820.
Diam : 10 cm
100 / 150 €

407

PAIRE DE BOUGEOIRS
en bois tourné 19ème siècle.
H : 25,5 cm
150 / 180 €

408

CONSOLE
en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis-Philippe plateau marbre blanc.
H : 96 cm L : 79,5 cm P : 40,5 cm
400 / 500 €

409

JEAN-MARIE MAGROU (1869-1945)
La Confession au tigre
Sujet en marbre de Carrare.
Signé sur la terrasse.
H : 40 - L : 63 cm
1500 / 2000 €

401

410

D'APRÈS CECIL ALDIN

Deux lithographies sur papier: Hunt the slipper. Diligence.

27, 5 x 72 cm

100 / 150 €

412

ETIENNE LE RALLIC (1891- 1968)

Deux lithographies encadrées. Attelages sous la neige

80 / 120 €

414

BERNARD, CACHET

en bronze et ivoire

H : 8 cm

120 / 150 €

415

ECRITOIRE DE VOYAGE

rectangulaire en acajou et placage d'acajou, garniture de laiton. Epoque Napoléon III.

300 / 400 €

416

CENTRE DE TABLE

en cristal et laiton

L : 39 cm. H : 20 cm

100 / 160 €

417

BRONZE

Le passage du ruisseau

1500 / 1800 €

418

CAMÉE ANGE 19ÈME SIÈCLE

H : 6 cm

50 / 70 €

419

GRAVURE

en couleur 18ème (rousseurs)

50 / 60 €

420

VITRINE CINTRÉE

en acajou et placage d'acajou montant à cannaux, ouvre par deux portes vitréesgarnies de laiton. 20ème siècle.

H : 83 - L: 84 - P: 34, 5 cm Joint une desserte en acajou montaont canelés réunis par une tablette d'entretoise, ouvre par un plateau en ceinture, plateau en bois 19ème siècle (quelques manques de placage sur la tablette)

H : 96 - L : 81 - P: 41 cm

200 / 300 €

421

CREIL ET MONTEREAU

époque LEBEUF et MILLIET sept assiettes à dessert sur le thème du gibier, joint deux autres assiette sur les châteaux en Espagne

60 / 80 €

422

SUITE DE QUATRE FAUTEUILS

Travail bressan

19ème siècle, paillés

800 / 900 €

423

TABATIÈRE

en corne à la gloire du préident de la République Louis Napoléon Bonaparte.

Vers 1850.

50 / 80 €

424

PAIRE DE VASES COUVERTS

en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes, monture en bronze. Epoque Napoléon III

H : 33 cm L : 17 cm

1500 / 2000 €

425

SUITE DE QUATRE VUES
D'OPTIQUE REHAUSSÉES
18ème siècle
25, 5 x 42 cm
100 / 150 €

426

RAYMOND DORVAL(1788 - 1861)
Selénée
épreuve en bronze doré cachet de fondeur Julien à Paris socle en forme de colonne.
Havec socle : 27 cm
200 / 300 €

427

MANUFACTURE
NATIONALE DE SÈVRES
Vase en porcelaine à décor poudré souligné de filets doré.
Daté 1889 marque S 88 et cachet rouge à double filet.
H : 38 cm
400 / 600 €

428

TABLE À JEUX
Placage acajou piètement X.
Epoque Louis-Philippe.
100 / 150 €

429

CARL VERNET, D'APRÈS
Suite de 4 aquateintes.
Série humouristique «Routes».
19ème siècle.
29 x 39, 5 cm
120 / 150 €

430

IMPORTANTE JARDINIÈRE
ovale en faïence à décor de grotesques sur fond ocre, prise en forme de sirènes en relief. Marque au Vase étrusque à Paris.
19ème siècle (accidents aux prises)
H : 30 - L: 73 cm
200 / 300 €

431

TABLE À ÉCRIRE

ovale à ressauts en bois de placage marqueté de feuilles et rinceaux végétaux, elle ouvre par un tiroir en ceinture, pieds fuselés réunis par une entretoise en X. Epoque Napoléon III.

H : 74 - L : 135 - P: 72 cm

100 / 120 €

432

D'APRÈS HANS HOLBEIN LE JEUNE

Portrait de Thomas HOWARD

Troisème duc de Norfolk.

Gravure sur cuivre.

21 x 28, 5 cm

50 / 60 €

433

HENRI DESIRÉ
GAUQUIE FAC ET SPERA

Epreuve en bronze patiné

Cachet de fondeur à Paris.

H : 33 cm

300 / 400 €

434

GASTON LEROUX (1854-1942)

Aïda

Important sujet en bronze à double patine Signée et situé. Fonte ancienne.

H : 77- L : 39 cm

5000 / 7000 €

435

CARTEL

en bronze doré et ciselé, cadran émaillé encadré de fleurs en porcelaine polychrome. Sonnerie au passage.

Epoque Napoléon III

H : 60 - L : 40 cm

1500 / 1700 €

436

COFFRET À JETONS

en bois noirci et ivoire.

Epoque Napoléon III.

100 / 150 €

437

MICROMOSAIQUE
sur fond aventurine: place Saint Pierre de Rome 19ème siècle joint une autre micromosaïque représentant de chateau Saint Ange.
150 / 200 €

438

KELLER ET GUERIN
Paire de vases
à décor d'Iris Marque en creux.
H : 25 cm
200 / 300 €

439

GRAVURE DE LA TOUR MAGNE,
Ancien «Fare de la ville de Nîmes»
Gravure sur acier.
36 x 39, 5 cm
40 / 60 €

440

DEUX PETITES COUPES
en marbre blanc et bronze.
Epoque Napoléon III.
H : 21 - L : 24 cm
200 / 250 €

441

COUPLE
en terre cuites polychrome à motif orientaliste Homme et femme. Vers 1900.
H : 44 - L : 24 cm
600 / 700 €

442

LYON 19ÈME SIÈCLE
Paire de médaillons en soie broché à décor de fleurs.
78 x 64 cm
150 / 200 €

443

ALFRED DUBUCAND (1828- 1894)
Faisan doré et lézard sur un tertre
Epreuve en bronze ciselé et patiné.
H : 73 cm.
Signé sur la terrasse et daté sur le socle 1918.
1200 / 1500 €

444

CHOISY LE ROI
Paire de vases sur piédouche
Signés en creux.
H : 17 cm
150 / 200 €

445

DEUX BOUQUETS DE MARIÉS
en coquillage polychrome sous globe de verre. Epoque Napoléon III.
H : 62 -Diam : 27 cm
800 / 1000 €

446

VASE
Japon en bronze 19ème siècle.
H : 60 cm
200 / 300 €

447

SORMANI À PARIS,

Sac en cuir noir

formant vanity. Marque en lettres dorées : Sormani Paris.

50 / 60 €

448

GLACE DE BISTRO

encadrement en laiton. 19ème siècle.

101 x 71 cm

80 / 120 €

449

GLACE

en laiton repoussé. Napoléon III.

104x87 cm

300 / 400 €

450

CABINET

en bois de fer marqueté de nacre. Travail indochinois 19ème siècle.

H : 78 - L : 45 - P : 32, 5 cm

300 / 400 €

451

BUSTE

en platre Portrait de Monsieur André Diederichs. Sujet en plâtre.

H : 62 cm - L : 52 cm

300 / 400 €

452

SORMANI

Coffret à correspondance

en bois noirci marqueté de filet de laiton il comprend des flacons en cristal et métal argenté, nécessaire de toilette, plumes d'oie publicitaire (café de Paris) Signé P. SORMANI rue du temple à Paris

H : 14- L : 29 - P : 22 cm

100 / 150 €

453

[PHOTOGRAPHIE]

Important lot de photographies anciennes

sur plaque de verre, liseur de stéréoscope, chambre noire, et materiel de prise de vue

200 / 300 €

449

450

454

ETAGÈRE À MUSIQUE

En hêtre teinté reposant sur des pieds galbés, enserrant des tablettes intercalaires soulignées de traverses ajourées à motifs chinoisants. Elle présente au centre du fronton une niche abritant un dragon en bronze doré.

Dans le goût de Gabriel VIARDOT.

Vers 1890/ 1900

H. 138 cm - L: 57,5 cm

150 / 200 €

455

COMMODE DE FORME TOMBEAU

en bois de placage marqueté de feuille dans des encadrement, elle ouvre par quatre tiroirs marquetés. Style Louis XV.

H : 85 - L: 133 - P : 69 cm

400 / 600 €

457

SERVICE DE VERRES ST LOUIS

Modèle Orly 10 verres à eau 9 verres à vin 11 coupes à champagne.

300 / 500 €

458

COMMODE GALBÉE

en bois de placage. Plateau de marbre veiné. Style Louis XV.

300 / 600 €

459

M DE TACQUEVILLE (XIXÈME SIÈCLE)

Deux cadres avec relief en cire teinté sur ardoises

18 x 25 cm

80 / 120 €

460

JEAN MARIE BONNASSIEUX (1810-1892)

Sainte Marie Madelaine au pieds du Christ

Epreuve en plâtre en relief du fronton de l'église de la Madeleine à Tarrare. Echelle 1 (probablement le maite modèle qui a été utlilisé pour la réalisation de la sculpture)

300 / 400 €

461

JEAN JULES CAMBOS (CASTRES 1828-1917)

La Pensée

Important sujet en bronze patiné. Signé. Socle en marbre vert de mer.

H totale : 58 - H : 50 cm

1000 / 1500 €

462

L'ASTROLABE

Maquette de la corvette du capitaine de vaisseau Dumont d'Urville. 20ème siècle.

H : 65- L : 80 cm

300 / 500 €

463

PAIRE DE GRANDS VERRES

en cristal

H : 25 cm

100 / 120 €

464

DEUX OUSHEPTI

en terre cuite

100 / 120 €

454

459

462

464

465

SUJET
en terre cuite homme barbus.
50 / 60 €

466

ISIS
et deux bronze égyptiens.
200 / 220 €

467

OUSHEBTI
en pierre tendre.
60 / 80 €

468

GUSTAVE OBIOLS DELGADO
(1858-1910)
Cléopâtre
Epreuve en terre cuite polychrome.
H : 53 - L : 25 - P: 20 cm
150 / 200 €

469

MINTON
Service à thé
en porcelaine polychrome, comprenant huit tasses et sous tasses en porcelaine et un pot à lait.
150 / 200 €

470

JAPON
Paire de plats
en porcelaine et un autre d'un décor différent. 19ème siècle.
Diam : 22 cm
60 / 80° €

471

CHINE
Vase balustre couvert
en porcelaine émail décor cloisonné. Fin dynastie Q'ing Prise à décor de chien de Fo.
H sans le socle. 56 cm
300 / 500 €

472

MASQUE DE THÉATRE
NO Okina
bois 30x16 cm
200 / 300 €

473

PENDULE
Forêt noire
H : 80 cm - L : 40 cm - P : 22 cm
150 / 200 €

474

CARLO NIOLI
Le Travail
Epreuve en bronze patine.
1000 / 1200 €

475

FABERGE
Suite de 10 flûtes en cristal
à décor de colombe.
100 / 120 €

476

CALVAIRE
en bois sculpté polychrome , Christ entre la Vierge et Saint Jean 18ème siècle.
Socle en bois noirci
H : 50 - L 38 - P : 23 cm
1000 / 1200 €

465

466

476

PARTIE V ART RELIGIEUX ET ARGENTERIE

477

IMPORTANT GROUPE
en relief polychrome figurant la Crucifixion. 18ème siècle.
2500 / 2800 €

478

CIBOIRE
en argent Poinçon Minerve.
H : 26 cm
100 / 120 €

479

RELIQUAIRE
en laiton doré à décor rayonnant, porte les reliques de St Romain. 19ème siècle.
H : 35 cm L : 18 cm
150 / 200 €

480

CHRIST
en bois doré dans un encadrement sur fond de soie. 18ème siècle.
H : 56 - L : 38 cm
200 / 300 €

481

MIROIR
en bois doré ancien reliquaire. 18ème siècle.
H : 43 cm - L : 18 cm
100 / 150 €

482

CHRIST
en ivoire sculpté et finement ciselé, cadre en bois doré, cintré. 18ème siècle.
Cadre : 44x30 cm. Christ : 15x12 cm
100 / 140 €

483

DIEPPE
Vierge à l'Enfant
en ivoire sculpté. 19ème siècle.
H : 15, 5 cm
100 / 120 €

484

CLOCHETTES D'AUTEL
en laiton à quatre sons. 19ème siècle.
60 / 80 €

485

CHRIST
en ivoire sculpté et finement ciselé 18ème siècle.
H : 25 x 18 cm
300 / 400 €

486

SUJET
en ivoire Saint Evangéliste
H : 11 cm
200 / 220 €

487

DEUX CROIX VOTIVES
en argent gravé.
Première moitié du 19ème siècle.
Poids : 170 grs
100 / 120 €

488

RELIQUAIRE
en métal argenté ajouré, base ovale, souligné d'une frise feuillagée. 18ème siècle.
H : 37.5 cm L : 20 cm
200 / 250 €

495

501

509

489

SUJET EN IVOIRE
Vierge à l'Enfant
18ème siècle.
H : 11 cm
150 / 200 €

490

PLATEAU À BURETTES
en laiton à décor d'émaux
50 / 70 €

491

PLATEAU ET SES BURETTES
en laiton et verre gravée.
Décor de raisins et roseaux.
100 / 120 €

492

SAINT SEBASTIEN,
Sujet en bois sculpté
en ronde bosse. 17ème siècle.
H : 110 cm (manques)
2000 / 2500 €

493

CROIX DE PROCESSION
en laiton et bois. 19ème siècle.
H : 100 cm
100 / 150 €

494

CHRIST
en ivoire finement sculpté
et ciselé. 18ème siècle.
100 / 150 €

495

RELIQUAIRE
en bronze en forme d'enfant Jésus
emmailloté. 19ème siècle.
L : 10 cm
100 / 120 €

496

RELIQUAIRE
en bronze ajouré et ciselé dans un decor
rayonnant surmonté d'une croix,
base circulaire. 19ème siècle.
H : 33.5 cm
200 / 250 €

497

MONSTRANCE
en argent et vermeil (vitre brisée, manque la lunule)
150 / 200 €

498

MONTURE DE RELIQUAIRE
en métal argenté. 18ème siècle.
H : 45 cm L : 17 cm
100 / 150 €

499

NICHE
en bois de forme architecturée, montants à colonne, base débordante. 19ème siècle
H : 43 cm
80 / 120 €

500

PLATEAU ET BURETTES
en argent. Décor de grappes et coquillages
Poids : 810 g
100 / 150 €

501

IMPORTANT CHRIST
en ivoire sculpté et finement ciselé, croix en bois noirci. 18ème siècle.
H : 28 x 20 cm
300 / 400 €

502

CROIX D'AUTEL
en bronze. 19ème siècle.
H : 65 cm
100 / 150 €

503

OSTENSOIR
en argent, la monstrance enchâssée dans une nuée à décor rayonnant, réhaussée d'une croix poinçon Minerve.
H: 62 cm - Pds brut 1100 grs
400 / 500 €

504

CIBOIRE
en vermeil et métal doré Poinçon Minerve pour la coupe.
H : 27 cm
100 / 150 €

505

CROIX
en bronze argenté, base tripode sculpté en relief de 18ème siècle.
100 / 150 €

506

CHRIST
en ivoire fin 18ème.
70 x 44 cm
200 / 300 €

507

CALICE
en argent gravé Poinçon Minerve.
H : 20 cm - Poids : 384 grs
100 / 150 €

508

CALICE ET PATÈNE
en argent uni.
Coupe en argent pied en métal.
H : 2 0cm
150 / 200 €

509

BÉNITIER
en bois doré en forme d'écusson surmonté d'un décor rayonnant, centré une croix portant un Christ en os sculpté. Travail méridional 18ème siècle.
51 x 35 cm
400 / 500 €

510

CALICE
en argent Poinçon Vieillard.
Poids : 257 grs. H : 24 cm
100 / 150 €

511

RELIQUAIRE MONTRANCE
en laiton
150 / 200 €

512

CIBOIRE
en argent
Portraits religieux. Poinçon Minerve.
Poids : 65 0 grs
300 / 400 €

513

CIBOIRE
en argent. Décor des 4 évangélistes. Poinçon Minerve
Poids : 580 grs
200 / 300 €

514

CIBOIRE
en argent. Scènes religieuses. Poinçon Minerve
Poids : 495 grs
200 / 300 €

515

PLATEAU ET SES BURETTES
en verre et argent. Poinçon Minefrve.
Poids du plateau : 258 grs
100 / 120 €

516

PLATEAU ET SES BURETTES
en argent. Décor de raisins et roseaux. Poinçon Minerve
Poids : 414 grs
100 / 120 €

517

PLATEAU ET SES BURETTES
cabochon de pierres. Poinçon Minerve.
Poids : 500 grs
100 / 120 €

518

PLATEAU ET SES BURETTES
en vermeil
Poids : 884 grs
100 / 120 €

519

QUATRE DESSOUS DE BOUTEILLE
en argent. Poinçon Minerve
Poids : 461 grs
180 / 220 €

520

DEUX SEAUX À RAFRAICHIR
en métal argenté soulignée de rang de perles
H : 24 - L : 30 cm
140 / 180 €

521

SAUPOUDREUSE
en argent
H : 16 cm. Poids : 194g
250 / 300 €

522

GRANDE TIMBALE TULIPE
en argent gravé. Poinçon Minerve.
Poids 108 grs
70 / 80 €

523

CASSEROLE
en argent. Vieillard.
Poids : 254 grs
80 / 100 €

524

VERSEUSE TRIPODE
en argent poinçon au coq
Poids : 620 grs
250 / 300 €

525

CHRISTOFLE
Ménagère
en métal argenté comprenant : grands couverts, couverts à entremet, couverts à poisson dans le coffret d'origine.
400 / 600 €

526

COUVERTS DE SERVICE
en argent fourré «Puiforcat» dans leur écrin.
80 / 100 €

527

DEUX DESSOUS DE BOUTEILLES
en métal argenté, base en bois tourné. 19ème siècle.
Diam :19 cm
100 / 120 €

528

PORTE AIGUILLE
en or
100 / 150 €

529

PAIRE DE RAFRAICHISSOIRS
à demi bouteille en métal doublé, timbrées d'armoiries double surmontée d'une couronne de marquis. 18ème siècle.
H : 15 - Diam : 18 cm (un fond usé)
800 / 1000 €

530

SERVICE À THÉ
en métal argenté
150 / 200 €

531

PETITE TIMBALE TULIPE
en argent. Poinçon Minerve.
Poids : 108 grs
70 / 80 €

532

GARNITURE DE TOILETTE
en cristal et argent comprenant. Deux grands flacons, quatre boîtes, un miroir à main Argent Anglais
200 / 220 €

520

511

533

CASSEROLE
en argent. Poinçon Vieillard.
200 / 300 €

534

PLAT ROND
en argent, aile soulignée d'un filet godronné. Poinçon Minerve.
MO : BOINTABURET Poids : 538 grs
150 / 200 €

535

LOUCHE
en argent au coq, filet
214 grs
60 / 80 €

536

MÉNAGÈRE
en argent comprenant: 24 couverts de tables, 23 couverts à dessert et une cuillère 12 petites cuillères.
600 / 800 €

537

VASE BALUSTRE
en argent style Louis XV. Poinçon Minerve
Poids : 377grs
50 / 60 €

538

TASTE VIN
en argent. Poinçon Minerve. Gravé au nom de Claude PERRAS daté 1912.
Poids : 64 grs
60 / 70 €

539

DEUX LÉGUMIERS EN MÉTAL
400 / 450 €

540

TROIS TASTE-VIN
en argent 1 signé RUINET A ALOXE. Poinçon Minerve.
Poids : 187 grs
120 / 150 €

541

BURETTES
en plateau ovale en argent.
150 / 200 €

542

DEUX PLATS RONDS
en argent aile godronnée. Poinçon Minerve MO BOINTABURET.
Poids : 513 grs et Poids : 538 grs
Diam : 26, 5 et 25, 5 cm
300 / 400 €

543

LOT COMPRENANT
Couverts en argent uniplat. Paris 18ème Quatre cuillères et huit fouchettes Poids 1000 grs Joint. Quatre couverts en argent 609 grs 1ème siècle.
800 / 900 €

544

SURTOUT ET SON PLATEAU
en métal argenté décore de larges motifs végétaux Style Louis XV. 19ème siècle.
H : 19 - L : 57 - P : 36 cm
300 / 400 €

545

NÉCESSAIRE DE CHIRURGIEN
en argent époque Louis XVI.
150 / 180 €

546

CLOCHE DE SERVICE
en métal argenté uni.
H : 30 - L : 51 - P: 38, 5 cm
150 / 200 €

547

CUILLÈRE À RAGOÛT
en argent poinçon Vieillard 182 grs
50 / 60 €

548

SUCRIER
en argent. Poinçon Minerve intérieur en verre bleu.
Poids net : 298 grs
100 / 150 €

549

DEUX TIMBALLES LITRON
en argent Vieillard et une autre.
230 grs
100 / 120 €

550

DEUX TASSES ET SOUS TASSE
en argent. Poinçon Minerve.
Poids 30 7 grs
80 / 120 €

551

LOUCHE
en argent uniplat (poinçon étranger XIXe) Marquée : PREMIER PRIX DU TIRAGE D'OISEAUX D'AIRE ABATTU PAR DANIEL D'HAZEBROUCK le 16 octobre 1801
Poids : 224 grs
100 / 120 €

552

NEUF CUILLÈRES À THÉ
en argent à la russe. Poinçon Minerve
Poids : 194 grs
50 / 60 €

553

MÉNAGÈRE
en argent. Poinçon minerve, Maître orfèvre : Wegelin (dans coffrets), elle comprend: 12 couverts, 12 cuillères, 12 petites cuillères,
Poids : 2 718 grs
60 / 80 €

554

TIMBALE
tulipe style Louis XV. Poiçon Minerve.
Poids : 145 grs - H : 12 cm.
150 / 200 €

555

COUVERTS
en argent modèle filet, divers poinçons.
Poids : 986 grs
250 / 300 €

556

PORTE HUILIER
en argent (manque les flacons)
200 / 250 €

557

SALERON
en argent. Paris 18ème siècle.
Poids : 52, 25 grs
120 / 150 €

Conditions générales de vente

La vente sera faite au plus offrant du dernier enchérisseur et au comptant, à charge pour l'adjudicataire de payer les frais :

25% TTC pour les lots volontaires arrondis à l'euro supérieur par bordereau, toute taxe de TVA comprise, en sus du montant de leur adjudication, ainsi que les frais accessoires s'il y a lieu, de prendre et d'enlever de suite à leurs risques et périls dans l'état actuel, les lots à eux adjugés lesquels, faute de ce faire, resteront à leurs risques et périls sans qu'ils puissent exercer aucun recours pour ceux qui pourraient se trouver détériorés ou qui ne se retrouveraient pas, sans aucune espèce de garantie notamment d'état et d'état de marche, sans recours possible contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce soit et ce même de vices rédhibitoires, de défauts apparents ou cachés, une longue exposition préalable ayant mis le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des lots mis en vente.

Pour les meubles meublants, sont garantis les époques, nature, qualité, matériaux, signatures ou attributions indiquées au présent procès-verbal et notamment celles fournies par les experts et spécialistes assistants la SAS Guillaumot-Richard, dans le cadre de la terminologie propre à chaque spécialité à l'exclusion de l'état de conservation, des restaurations d'usage et d'entretien, et pour les objets de collections spécialisées des réserves généralement admises par les professionnels de cette spécialité ainsi que de l'usure normale du temps en fonction de l'âge de objets. Les acquéreurs feront leur affaire personnelle pendant les heures d'exposition de ces vérifications.

Les enchères ne seront admises qu'autant qu'elles seront portées par des personnes capables, et en outre il sera facultatif à la SAS Guillaumot- Richard d'exiger caution de celles qui ne paieront pas comptant, à peine de rejet de l'enchère et de continuation de la vente du lot sur la mise à prix précédente, la SAS Guillaumot-Richard sera appréciatrice des cas de folle enchères et autorisé à procéder sur le champ, quand il le jugera convenable, à la revente sans la nécessité de l'observation d'aucune formalité.

S'il est établi par le commissaire-priseur volontaire que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé » et/ou le coup de marteau constatant la fin des enchères, en cas de contestation au moment des adjudications le dit objet sera remis aux enchères au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

Les enchères par téléphone ou les ordres d'achat sont des services gracieux rendus aux clients qui ne souhaitent pas se déplacer. En aucun cas, la SAS Guillaumot-Richard ne pourra être tenue responsable pour avoir manqué un ordre par erreur ou pour un problème de liaison téléphonique.

Une fois l'adjudication prononcée l'acquéreur fera son affaire personnelle de la mutation des papiers administratifs à son profit ainsi que de l'assurance du bien et sa mise en conformité avec les lois et règlements en vigueur autorisant son usage dans le cadre que l'acquéreur lui destine.

Dans le cadre de la loi n° 80335 du 12 mai 1990, le transfert de propriété du matériel objet du présent est suspendu, au paiement intégral par l'acheteur du prix convenu en principal et accessoire. Toute contestation sera de la compétence du tribunal de commerce de Villefranche s/ Saône. Le ou les requérants ou leur mandataire se réservent formellement le droit de retirer de la vente les lots présentement mis en vente qui n'atteindraient pas un prix jugé suffisant et ce, même après enchères. Pour les biens assujettis à la TVA 5,8% ou 20% celle-ci est incluse dans le prix d'adjudication.

Les ventes sont annoncées par plusieurs publications et/ou insertions dans des journaux de grande diffusion ou spécialisés ainsi que sur le site .

Les ventes sont annoncées par plusieurs publications et insertions dans des journaux de grande diffusion ou spécialisés ainsi que sur les sites : **www.interencheres.com, www.drouot.com.**

Paiement

- **En ligne** par carte bancaire sur notre site www.guillaumot-richard.com

- Par virement : CIC : 10096 18045 00068207704 56 / BIC : CMCIFRPP / IBAN : FR76 1009 6180 4500 0682 0770 456

Seuls les virements OUR seront acceptés (les frais éventuels de virement sont à la charge de l'adjudicataire)

- Par carte bancaire à distance en nous téléphonant au 04 28 39 00 20 (dans la limite de 100€ et si vous utilisez une carte bancaire française).

- Par chèque. Attention: Si le règlement est effectué par chèque, la délivrance des lots ne peut être immédiate et dépend du délai d'encaissement du chèque par la banque et l'absence de rejet de celui-ci par la banque (environ 2/3 semaines de délai).

- En espèces dans la limite de 1 000 € frais compris ou 15 000 € pour les non-résidents Français, personnes physiques n'agissant pas à des fins professionnelles sur justificatif fiscal de résidence étrangère).

Conditions des ordres d'achat et des demandes d'enchères téléphoniques

1. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les photographies étant une indication, elles ne peuvent servir de base à une contestation quelconque (non contractuelles).
2. Les enchères téléphoniques sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas l'Hôtel des Ventes ne pourra être tenu pour responsable d'avoir manqué un ordre par erreur ou pour un problème de liaison téléphonique. Tous les renseignements concernant les objets devront être pris avant la vente sauf modifications annoncées au procès-verbal.
3. Maître Gérald Richard recevra les ordres d'achats et les demandes d'enchères téléphoniques jusqu'au **samedi 26 mai à 10h**. Passé ce délai les ordres ne seront reçu que sur le site www.interencheres-live.com
4. Pour que l'ordre soit pris en compte, merci de nous envoyer le **scan du RIB (pas chèque)** ainsi que celui d'**une pièce d'identité**. Des demandes d'ordres ou d'enchères téléphoniques faites uniquement **par mail** feront systématiquement l'objet d'un accusé de réception par l'Hôtel des Ventes de Villefranche.
5. Frais en sus : Pour les ventes volontaires : **25% TTC** arrondis à l'euro supérieur par bordereau
6. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

Retrait des achats:

Les lots (sauf les bijoux) pourront être retirés sous réserve du paiement du bordereau aux Brotteaux 13bis place Jules Ferry jusqu'au jeudi 1er juin inclus. Après, les lots seront à retirer au 1725 route de Riottier à Villefranche sur Saône.

La délivrance des bijoux ne pourra se faire que sur rendez-vous (04 78 39 00 20 / contact@guillaumot-richard.com)

Gérald Richard
Maison de Vente aux Enchères

Ordre d'Achat
Vente du samedi 26 mai 2018

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : ..... Code postal :

Ville : .....

Tél : .....

Email : .....

Ordre ferme ☐ Demande d'appel téléphonique ☐

N° Lot	Description	Montant	Observations

Date Signature

Les données personnelles collectées sont nécessaires au traitement de votre ordre d'achat et sont destinées exclusivement à la SAS GUILLAUMOT-RICHARD le responsable de traitement. Conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès de modification et de suppression que vous pouvez exercer auprès de la Maison de vente aux enchères

GUILLAUMOT-RICHARD Maison de ventes aux enchères
1725, route de Riottier 69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE 04 28 39 00 20
www.guillaumot-richard.com / contact@guillaumot-richard.com

PROCHAINE VENTE

BIJOUX, TABLEAUX, MOBILIER,
OBJETS D'ART **SAMEDI 7 JUILLET**

Tél : 04 28 39 00 20 / Fax : 09 72 53 97 80
contact@guillaumot-richard.com
www.guillaumot-richard.com

Création Laurent de Sars 06 73 68 06 32