

CHAYETTE & CHEVAL



Charlotte van Gaver
COMMISSAIRE-PRISEUR



VENDREDI 9 FÉVRIER 2018 | HÔTEL WESTIN PARIS - VENDÔME

Experts

Magali Teisseire et Anne Pellerin

Tél: + 33 6 03 62 17 28 - + 33 6 61 97 05 86

contact@diamantiques.com

BIJOUX ET JOAILLERIE

VENDREDI 9 FÉVRIER 2018 | HÔTEL WESTIN PARIS - VENDÔME - 15H

Expositions publiques

Hôtel Westin Paris - Vendôme - Salon Napoléon 3 rue de Castiglione - 75001 Paris Jeudi 8 février de 11h à 18h et le vendredi 9 février de 11h à 13h

Téléphones pendant l'exposition : +33 1 44 77 11 32 ou +33 1 44 77 11 33

Expositions privées

Sur rendez-vous auprès de l'étude ou de l'expert +33 1 47 70 56 26

Enchérissez en direct sur :



Inscriptions avant le 9 février, 12h

Catalogue sur demande et intégralité des photographies :

www.chayette-cheval.com - www.interencheres.com

SARL - O.V.V. - Agrément n° 2002-365



1 - **Pendentif** en argent (800°/00) et vermeil ajouré formant des enroulements feuillagés sertis de diamants de taille rose. Un élément en pampille serti d'un diamant de taille rose anversoise.

Fin du XVIIIe siècle

Hauteur: 6 cm - Largeur: 7 cm

Poids brut: 27,1 g

Dans un écrin postérieur, signé « Au Vieux Paris, Houzeau, Rue de la Paix »

800/1 000 €



2 - Broche en argent (800°/00) et en or jaune 18K (750°/00), en forme de fleur à cinq pétales fleuronnés sertis de diamants taille rose, centrée d'une émeraude taillée à degrés, env. 0,45 carat.

En partie du début du XIX° siècle, attache postérieure

Hauteur: 1,9 cm - Largeur: 1,9 cm

600/800 €

3 - Collier en argent (800°/00) articulé à décor d'enroulements sertis de pierres du Rhin, retenant en pendant une colombe du Saint-Esprit. Travail probablement normand, fin du XIXe siècle

Poids brut: 50,2 g

400/600 €





4 - Paire de boucles d'oreille

en or jaune 18K (750°/00) et métal doré à pendants composés de perles de corail, perles de culture, et de jade jadéite et néphrite, à motif de Taotié et d'enroulements, surmontant des cabochons de quartz teinté. Fermoirs alpa.

Remontage, petits accidents et manques.

Hauteur: 10 cm. Poids brut: 18,3 g

300/500 €

5 - Bracelet articulé en vermeil (925°/00) ajouré. Le motif central formant un médaillon centré d'une améthyste ovale facettée en serti clos, entourée d'émail noir et blanc rehaussé de demi-perles. Le bracelet articulé de motifs de quartefeuilles centrés d'améthystes ovales facettées en serti clos, alternant de demi-perles. Fermoir à cliquet.

Poinçon P.V dans un ovale et poinçon 925 dans un rectangle

Vers 1880

Longueur : 20 cm Poids brut : 37,5 g

300/500 €

6 - Collier en vermeil (925°/00) à maillons alternant des motifs de fleurs et des motifs ovales sertis de demi-perles. Le médaillon central orné d'une améthyste ovale facettée en serti clos, entourée d'émail noir et blanc, rehaussé de demi-perles, surmonté de trois améthystes ovales et d'une améthyste en pampille.

Poinçon P.V dans un ovale et poinçon 925 dans un rectangle

Vers 1880

Longueur: 44,5 cm - Hauteur du motif

central: 7,5 cm Poids brut: 33,6 g

400/600 €





7 - Paire de boucles d'oreille en argent (800°/00) serties de pierres du Rhin sur paillon rose et de demi-perles rehaussées d'émail. Fin du XIX^e siècle Poids brut : 9,7 g

100/150 €

8 - Collier « draperie » en vermeil (800°/00) serti de pierres du Rhin sur paillon rose, rehaussées d'émail et de demi-perles.

Fin du XIX^e siècle Poids brut : 45,6 g Petit manque

200/400 €





9 - Paire de boucles d'oreille en argent (800°/00) à pendants mobiles ornés de feuillages enroulés sertis de pierres du Rhin.

Travail probablement normand, fin du XIX^e siècle

Dans leur écrin Manque, remontage Poids brut total : 17,2 g

150/300 €



10 - Paire de bésicles en or jaune 18K (750°/00) gravées de motifs géométriques, et d'un écu central, montées en pendentif.

Fin du XIX^e siècle Hauteur : 8,5 cm Poids brut : 22,7 g

150/200 €



11 - Bague « Tank » en or jaune 18K (750°/00) sertie de cinq diamants de taille ancienne, env. 1,4 carat en totalité. Années 40

Tour de doigt : 59 Poids brut : 11,59 g

800/1 200 €



12

12 - Broche plaque hexagonale en or blanc 18K (750°/00) et platine (950°/00), pavée de diamants de taille rose, ancienne, 8/8 et brillant, env. 1 carat en totalité, centrée d'un cabochon de jade jadéjite.

Dans un écrin G.Leroux, joaillier au Mans

Années 40

Hauteur: 1,8 cm - Largeur: 5 cm

Poids brut : 12,74 g

300/500 €

13 - $Agrafe\ de\ cape$ transformée en broche en argent (925°/00) martelé ajouré formant des éléments rayonnants.

Fin du XIX° siècle Transformation

Longueur: 9,5 cm - Largeur: 3,8 cm

Poids brut: 13,55 g

40/60 €

14 - Sac du soir à maille souple tissée à motif de chevrons en or 14K (585°/00), un pompon en pendant. La fermeture de forme ogivale.

Numéroté 57914

Circa 1930

Hauteur: 19,5 cm - Largeur: 7,5 cm Poids: 111,3 g

1 000/1 500 €



15 - Sac du soir souple en or jaune 18K (750°/00) à décor de palmettes, écailles, et godrons en pendant, rehaussé de diamants de taille rose, comprenant un compartiment intérieur.

Hauteur: 15,5 cm - Largeur: 14 cm

Années 30

Poids brut: 233,8 g

4 500/5 000 €



16 - Bracelet en or blanc 18K (750°/00), argent (925°/00) et platine (950°/00). La partie centrale semi-rigide, à motif de feuillages ajourés sertis de diamants de taille ancienne, et taille 8/8, rehaussés d'un rubis de taille cabochon ovale. Le bracelet articulé à maillons tressés ornés de cabochons de rubis ronds. Ancienne montre transformée. Fermoir à cliquet. En partie des années 30

Longueur: 17 cm Poids brut: 42,1 g

1 200/1 400 €





17 - Bague « tourbillon » en platine (950°/00) ornée de diamants de taille ancienne, dont le principal de taille brillant, pesant 3,43 carats.

Années 20

Certificat partiel (2C) du Laboratoire Français de Gemmologie attestant de la couleur i et de la pureté VS2 (diamant desserti).

Tour de doigt : 50 Poids brut de la monture : 6,4 g

18 000/20 000 €





19 - Bulgari. Modèle Allegra. Bague en or gris 18K (750°/00) sertie d'un quartz lemon taillé en coussin rectangulaire facetté.

Signée et numérotée.

Etat neuf

Avec son écrin et sa surboîte d'origine

Tour de doigt : 50 Poids brut: 12,58 g

1 500/1 600 €



20 - Bague en platine (950°/00) sertie d'un diamant de forme rectangulaire, taille coussin ancien, pesant 8,82 carats, épaulé de seize diamants de taille 8/8.

Dimensions du diamant : $12,63 \times 11,18 \times 8,3$ mm

Fin des années 20

Pré-certificat 2C du Laboratoire Français de Gemmologie attestant des caractéristiques suivantes : couleur K, pureté VS2, fluorescence moyenne. Diamant desserti.

Tour de doigt : 53 Poids brut: 5,4 g

30 000/40 000 €



21 - Broche ovale en or jaune 18K (750°/00) à motif d'enroulements et de sphères, centrée d'une citrine de taille émeraude d'env. 22 carats.

Années 50

Hauteur: 5,5 cm - Largeur: 4 cm

Poids brut: 31,5 cm

400/600 €

23 - Bague « tank » en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie d'un diamant central demi-taille de 0,20 carat serti grains, entouré de godrons de saphirs et de pierres bleues calibrées.

Années 40 Tour de doigt : 52 Poids brut : 9,8 g

500/700 €

22 - Bracelet gourmette maille américaine en or jaune 18K (750°/00). Maille pleine.

Longueur : 18,5 cm – Largeur : 1,4 cm Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Poids : 54,2 g

1 000/1 200 €

24 - Chaîne de montre en or jaune 18K (750°/00) transformée en sautoir, à maillons oblongs godronnés.

Longueur : 83 cm Poids : 42,9 g

850/900 €

25 - Bague en or jaune 18K (750°/00) à motifs de feuillages, de fils d'or torsadés, et de sphères, rehaussée de diamants de taille rose, et centrée d'un diamant demi-taille d'env. 0.25 carat.

Tour de doigt : 51 Années 50

Poids brut: 10,9 g

300/400 €





26 - Cartier

Bague solitaire en platine (950°/00) sertie d'un diamant rond taillé en brillant pesant 0,5 carat ayant les caractéristiques suivantes : Couleur E - pureté VS1.

Signée et numérotée 47574C

Tour de doigt : 51 Poids brut : 7,99 g

La bague est accompagnée de son écrin signé, avec son certificat d'authenticité et son certificat GIA attestant des caractéristiques de la pierre.

2 000/2 200 €



27 - Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une citrine ronde sertie par des griffes en forme de fleurs de lys. Le chaton ajouré.

Tour de doigt : 52 Fin des années 40 Poids brut : 20,3 g

150/200 €



28 - Bague Tank en or blanc 18K (750°/00) et platine (950°/00), sertie au centre d'un diamant de taille ancienne, env. 0,35 carat, entouré de six diamants de taille brillant, env. 0,5 carat en totalité, épaulé de dix autres diamants, env. 0,2 carat en totalité.

Années 50 Tour de doigt : 58

Poids brut: 6,86 g

600/700 €

29 - Patek Philippe

Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00). Cadran carré intégré au bracelet, signé. Indication des heures par bâtons appliqués et chiffres arabes à 12h et 6h. Remontoir à 3h orné de la croix Calatrava. Bracelet à maille texturée. Fermoir à cliquet, comportant la croix Calatrava. Système mécanique signé Patek Philippe & Co, 20 jewels, numéroté 990 965. Longueur: 18 cm. Années 60 Poids brut: 57,5 g 1 800/2 000 €



30 - Collier en or blanc 18K (750°/00) centré d'un motif de nœud serti de diamants de taille rose, retenant en pendant un cercle orné d'un diamant mobile de taille ancienne, env. 0,10 carat.

Années 20 Longueur : 21,5 cm Poids brut : 5,63 g

100/150 €

31 - Bague solitaire en or blanc 18K (750°/00) sertie d'un diamant de taille ancienne env. 0,35 carat épaulé de diamants taille rose.

Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,34 g

100/200 €

31 bis - Broche barrette en platine (950°/00) rehaussée de neuf perles de culture.

Début du XX^e siècle Longueur : 6,5 cm Poids brut : 4,9 g

Dans un écrin B. Noury, 64 rue Greneta, Paris

100/120 €







32 - Van Cleef & Arpels Paire de boucles d'oreille à clips en or jaune 18K (750°/00) et 14K (585°/00) ornée de deux perles boutons, env. 13,8 mm, et de 20 diamants de taille brillant et 4 diamants de taille poire, env. 8 carats en totalité.

Vers 1980

Signées Van Cleef & Arpels, poinçon de Maître.

Hauteur: 2,5 cm - Largeur: 1,8 cm Poids brut total: 20,74 g

9 000/10 000 €

33 - Bague "Pompadour" en or blanc 18K (750°/00) sertie d'un saphir taille émeraude d'env. 5,6 carats, entouré de dix-huit diamants de taille brillant, env. 2,16 carats.

Tour de doigt : 52 (anneau de mise à taille)

Poids brut : 10,17g

7 000/8 000 €





34 - Bague en or banc 18K (750°/00) sertie d'une émeraude carrée à pans coupés, de 4,88 carats, épaulée de diamants de taille baguette env. 1,58 carats. Certificat Carat Gem Lab. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,86 g

17 000/18 000 €

35 - Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie griffe d'un saphir rectangulaire taille octogonale oblongue, pesant 11,43 carats, non chauffé, entouré de diamants ronds taillés en brillant, env. 1,15 carat en totalité.

Certificat du Laboratoire Carat Gem Lab, attestant des caractéristiques de la pierre.

Tour de doigt : 53 Poids brut : 6.42 g

12 000/13 000 €



36 - Broche "tourbillon" en or blanc 18K (750°/00), et argent (925°/00) sertie de 17 diamants de taille ancienne, env. 8 carats en totalité, dont celui du centre de 2,77 carats. Dimensions du diamant central : $9,25 \times 9,40 \times 5,49$ mm.

Pré-certificat 2C du Laboratoire Français de Gemmologie attestant des caractéristiques suivantes pour le diamant central : couleur I, pureté VS1, fluorescence faible. Diamant desserti.

Années 40

Dimensions: $5 \text{ cm} \times 4.5 \text{ cm}$.

Poids brut: 25,8 g

7 000/8 000 €





37 - Paire de pendants d'oreille en platine (950°/00) sertie de deux diamants de taille brillant (un de 0,62 carat, couleur G pureté SI1, et un de 0,55 carat, couleur G pureté SI1), de diamants de taille baguette (2,97 cts en totalité), et deux émeraudes rectangulaires taille émeraude, de 3,44 et 3,38 carats entourées de diamants taille 8/8. Les diamants et les émeraudes accompagnés de leurs certificats.

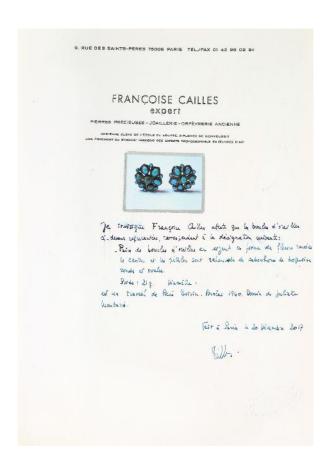
Style Art déco, travail d'Amérique du Sud des années 50

Poids brut total : 13,93 g Petite restauration à une boucle

18 000/20 000 €







Paire de boucles d'oreille à clips en argent (925°/00) à décor de fleurs rondes serties de cabochons de turquoises. Fermoirs à clips.

Poinçon de René Boivin : BB traversé d'un serpent en zigzag, et poinçon au crabe.

Dessin de Juliette Moutard, années 1940.

Certificat de Madame Françoise Cailles du 20/12/2017.

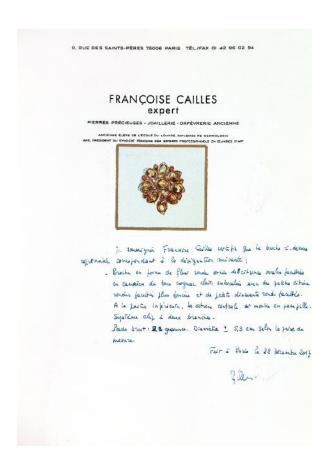
Dimensions: $2.5 \text{ cm} \times 2.5 \text{ cm}$.

Poids brut: 22,1 g

1 000/1 500 €







Broche de revers en or jaune 18K (750°/00) formant une rosace feuillagée sertie de citrines ovales et rondes, en camaïeu jaune et cognac, rehaussées de diamants ronds de taille brillant, et entourées d'un fil d'or. Une citrine en pampille. Système à clip à deux branches.

Poinçon RD entre un avion en vol, pour Roger Davière.

Certificat de Madame Françoise Cailles du 22/12/2017. Dans un écrin signé René Boivin.

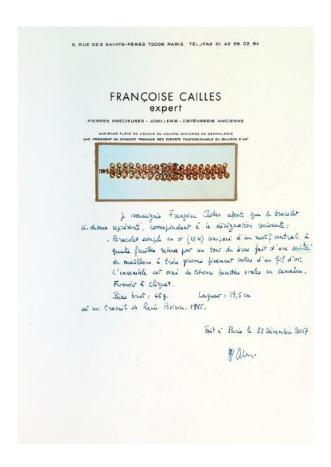
Hauteur: 5,3 cm - Largeur: 4,7 cm Poids brut: 21,6 g

2 000/3 000 €

Les lots 39, 40 et 41 seront présentés avec faculté de réunion.

Voir la reproduction de la parure en troisième de couverture.





Bracelet articulé en or jaune 18K (750°/00) orné d'un motif central formant un feuillage serti de citrines rondes et ovales, rehaussées de diamants. Le corps du bracelet articulé de brins sertis de trois citrines ovales rehaussées d'un fil d'or. Fermoir à cliquet.

Poinçon RD entre un avion en vol, pour Roger Davière, travail de 1985. Certificat de Madame Françoise Cailles datant du 22/12/2017.

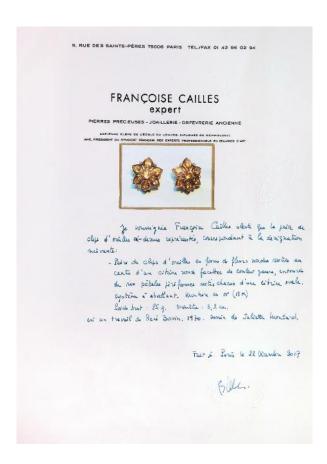
Dans un écrin signé René Boivin

Longueur: 19,5 cm Poids brut: 46,81 g

10 000/12 000 €

Les lots 39, 40 et 41 seront présentés avec faculté de réunion. Voir la reproduction de la parure en troisième de couverture.





Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750°/00) formant une fleur centrée d'une citrine ronde entourée de citrines en forme de pétales piriformes alternées de diamants.

Travail de René Boivin, de 1970, sur un dessin de Juliette Moutard.

Certificat de Madame Françoise Cailles du 22/12/2017.

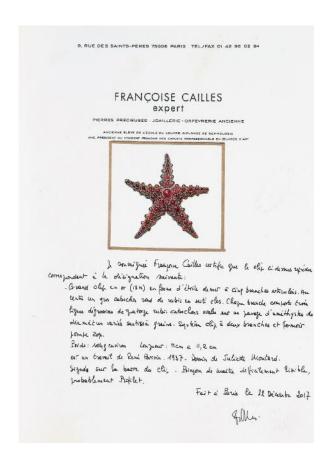
Diamètre : 3,2 cm Poids brut total : 26,4 g

5 000/7 000 €

Les lots 39, 40 et 41 seront présentés avec faculté de réunion.

Voir la reproduction de la parure en troisième de couverture.





René Boivin, modèle « Etoile de mer »

La mer était un thème de prédilection de Madame Boivin. Les bijoux marins étaient les seuls à être exécutés fidèlement par rapport à la réalité. L'étoile de mer est un des bijoux les plus connus de la Maison Boivin, peu d'exemplaires sont répertoriés dans le monde (moins de 6) notamment pour le modèle serti d'améthystes et de rubis.

En 1935, Juliette Moutard, créatrice en titre avec Suzanne Belperron de la Maison Boivin, crée le dessin de l'étoile de mer. La première broche fût créée en 1936 pour l'actrice Claudette Colbert. Cet exemplaire était similaire à celui que nous présentons. On retrouve dans cette dernière une des caractéristiques qui fit le succès des bijoux Boivin : le sens du mouvement et du volume. Ainsi complètement articulée notre broche reproduit l'ondulation de l'étoile de mer



42 - René Boivin, modèle « Etoile de mer »

Broche en forme d'étoile de mer à cinq branches articulées en or jaune 18K (750°/00), centrée d'un cabochon de rubis en serti clos. Chaque branche est pavée d'améthystes rondes taillées en brillant, serti à grains, rehaussées de quatorze rubis cabochons ovales de taille dégressive, en serti clos. A l'arrière, un système à deux branches, et fermoir pompe zop.

Signée « René Boivin Paris » sur la barre du clip (p.36-37), poinçon de Maître difficilement déchiffrable, probablement de Charles Profilet.

Travail de René Boivin, sur un dessin de 1937 de Juliette Moutard.

Certificat de Madame Françoise Cailles du 22/12/2017

Traces d'étain à l'arrière

Poids brut : 101,6 g Longueur : 11 à 11,2 cm

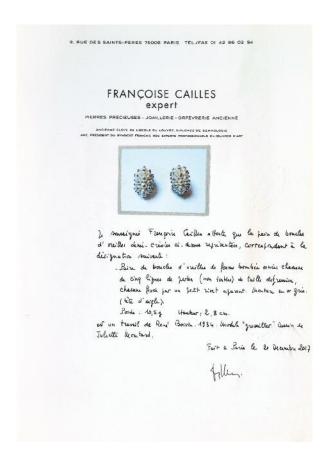
Dans son écrin de la Maison Boivin (fabriqué par la Maison Boivin postérieurement à l'achat de la broche).

80 000/120 000 €

Reproduit en première de couverture







43 - René Boivin, modèle « groseillier », 1934

Paire de boucles d'oreille demi-créoles de forme bombée, composées de cinq rangs de perles de cultures en chute, fixées par des rivets. La monture et les clips en or blanc 18K (750°/00).

Travail de René Boivin, poinçon BB entourant un serpentin, dessin de Juliette Moutard de 1934.

Certificat de Madame Françoise Cailles du 21/12/2017.

Hauteur: 2,8 cm - Largeur: 1,3 cm

Poids brut total: 19,7 g.

3 000/5 000 €

Voir la reproduction de bijoux de même inspiration dans l'ouvrage *René Boivin* par Mme Françoise Cailles, p. 118.

Une paire de boucles d'oreille du même modèle a été vendue en parure le 17 mai 2005, par la Maison Pierre Bergé, lot n°316, à Genève : 14 000 Francs suisses.







44

44 - Attribué à Hermès

Bracelet en or jaune 18K (750°/00) à maillons en forme de cordage. Transformations, soudures et petits manques. Bracelet à enfiler (ne s'ouvre plus). Dans un écrin Hermès.

Poids: 85,8 g

1 700/2 000 €

45 - Hermès

Broche en or jaune 18K (750°/00) ciselé formant un cordage retenant un pompon articulé. Signé Hermès Paris, et numéroté 4.8002 bis Un élément dessoudé

Hauteur: 7 cm Poids brut: 40,3 g

1 400/1 600 €

46 - Hermès

Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750°/00) figurant des cordages torsadés terminant par des pompons.

Système à clip.

Signées Hermès Paris, et numérotées 58239

Hauteur: 3,2 cm x 2 cm Poids brut total: 23,4 g

800/1 200 €





47 - Ilias Lalaounis

Broche en or jaune 18K (750°/00) formant une tête de bélier, sertie de diamants de taille 8/8, de cabochons de rubis et de saphir. Signée. Vers 1960

Hauteur : 5 cm – Largeur : 4 cm Poids brut : 32,2 g Manque un cabochon de rubis, l'autre légèrement accidenté.

1 000/1 200 €



48 - Bracelet manchette en or 18K (750°/00) à motifs de billes

facettées et de pointes de diamants.

Fermoir à cliquet sécurisé

Vers 1940

Largeur : 2.8 cm - Tour de poignet : 19.5 cm Poids brut : 54,31 g

1 200/1 400 €



49 - Paire de boutons de manchette en or 18K (750°/00) pour les bâtonnets de bambou stylisés, et en corne pour le motif principal revêtu d'un idéogramme chinois

Première moitié du XXº siècle

Dimensions du motif : 2.4×1.4 cm

Poids brut total: 4,48 g

150/180 €

50 - Collier « draperie » en or jaune 18K (750°/00) orné de perles fines disposées en treillage.

Vers 1900.

Longueur: 38 cm - Hauteur: 3,7 cm

Poids brut: 8,23 g

500/600 €

51 - Ensemble vers 1880 en or jaune 18K (750°/00) comprenant : -un pendentif porte souvenirs orné d'un écusson lisse (dimensions : $2.8 \times 2.1 \text{ cm}$)

-une chaîne (longueur totale : 48 cm)

Poids brut total: 17,56 g

250/300 €

52 - Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K (750°/00) orné des initiales EF. Fermoir à cliquet sécurisé.

Vers 1900

Diamètre : 6,8 cm Poids brut : 31,58 g

Petits chocs

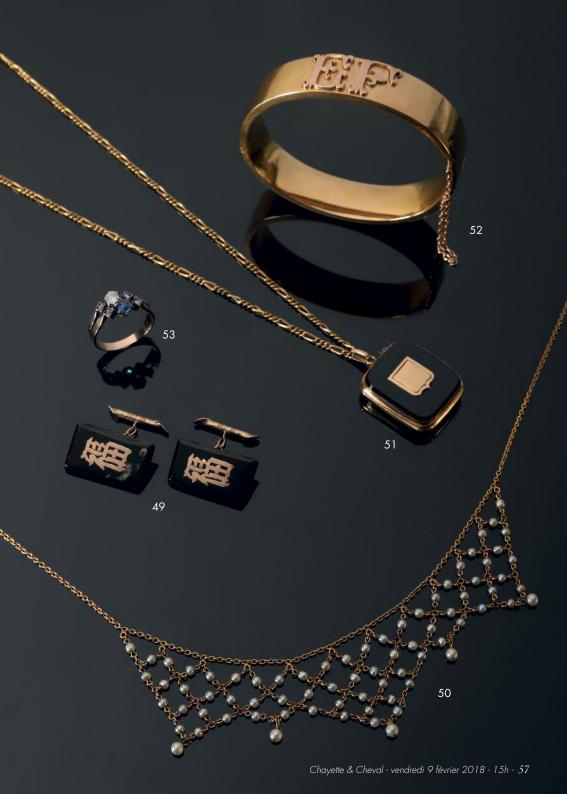
650/700 €

53 - Lot non venu

54 - Bague fleur en or gris 18K (750°/00) sertie de sept diamants ronds taillés en brillant

Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,85 g

200/300 €





56 - Bague en or blanc 18K (750°/00) sertie d'une perle mabée. Diamètre env. 14,2 mm. Début du XX° siècle.

Tour de doigt : 50 Poids brut : 5,4 g

150/200 €

57 - Collier draperie à cinq rangs de perles de verre dorées et de perles fantaisie, entourées de métal filigrané et de strass.

Longueur: 38 cm

Quelques légères usures

50/80 €

58 - Collier à double rang de perles fantaisie baroques, rehaussées de feuillages en métal et verre vert, et perles en strass, retenant en pendant deux perles fantaisie de forme poire.

Longueur : 39 cm Très légères usures

60/100 €



59 - Broche ronde en or finement ciselé 18K (750°/00) elle est ajourée au centre et sommée d'un diamant de taille ancienne entouré de demi-perles (dont une manquant).

Début du XX^e siècle Diamètre : 2.5 cm Poids brut : 4,43 g

90/100 €

60 - Stylet en or 18K (750°/00), intérieur rétractable en métal.

Vers 1900 Longueur : 6 cm Poids brut : 12,31 g

120/140 €

61 - Barrette Art Nouveau pour cheveux en or 18K (750°/00) à motifs de feuilles de châtaignier.

Vers 1900

Dimensions : 6 cm Poids brut : 5,06 g

250/400 €

62 - Collier deux rangs en or jaune 18K (750°/00) à maille forçat limé.

Première moitié du XX^e siècle Fermoir mousqueton (moderne)

Longueur utile : 28 cm Poids brut : 57,07 g

1 100/1 300 €

63 - $Ensemble\ vers\ 1880$ en or 18K (750°/00), comprenant une chaîne giletière (longueur : 31.5 cm), un porte-mine et un médaillon porte souvenirs intérieur avec son verre (hauteur : 3 cm)

Vers 1880 Petits chocs

Poids brut total: 54,29 g

1 000/1 200 €

64 et **65** - Lots non venus



66 - Collier à double rang de perles fantaisie de formes diverses dans les camaïeux champagne, centré par une demi-perle fantaisie grise entourée de perles de rocailles. Fermoir en métal ajouré (accidenté).

On y joint une paire de boucles d'oreille à clips assorties

40/60 €

67 - Broche faisant pendentif de forme ovale, en or jaune 18K (750°/00), ajourée, à décor d'une fleur sertie de diamants de taille rose sur fond d'émail bleu, entourée de douze demi-perles.

Epoque Napoléon III

Hauteur: 4,7 cm - Largeur: 3,7 cm

Poids brut: 4,7 g

On y joint un pendentif en or jaune 18K (750°/00) rond et bombé, à motif de feuillages gravés, d'émail vert et d'une feuille sertie de diamants de taille rose.

Petits manques Diamètre : 18 cm Poids brut : 6,07 g

200/300 €

68 - Porte-monnaie côte de maille en or jaune 18K (750°/00) orné de petites sphères en pendant.

Hauteur: 7 cm - Largeur: 4,2 cm

Poids: 20,32 g

400/500 €

69 - Flacon à sels en verre à pans coupés. Monture en vermeil (585°/00) gravé de fleurs.

Hauteur: 10,7 cm - Largeur: 3,7 cm

Poids brut: 44,17 g

On y joint une monture de flacon à sel en or deux tons 18K (750°/00), à motif de trèfles et de fleurs rehaussés d'un cabochon de lapislazuli (baigné). XIX^e siècle

Hauteur: 4 cm - Largeur: 3 cm

Poids brut: 12,83 g

150/200 €

70 - Coffret de beauté ouvrant, en bakélite imitant l'écaille, laissant apparaître trois compartiments, dont l'un orné d'un miroir, l'autre comportant un nécessaire à poudre, et un peigne.

Années 40

Hauteur: 9,2 cm - Largeur: 12,5 cm -

Profondeur: 2,8 cm Petits accidents au miroir

60/80 €

71 - Trois pièces en or jaune dont une pièce de 10 francs or datant de 1865, à tête de Napoléon laurée par Barre, et deux pièces de 100 kurush turcs, Muhammad V, en 22K (916°/00) du début du XX° siècle.

Poids total: 17,6 g

400/600 €



72 - Deux montres de col en or jaune 18K (750°/00), cadrans émaillés, indication des heures à chiffres romains et arabes. Système à remontage mécanique. Remontoir en métal à la bélière. Dos gravés à motif de feuillages et d'écus.

Fin du XIX^e siècle.

Poids brut total : 49,67 g

On y joint une montre de gousset en or jaune 18K (750°/00), cadran émaillé, indication des heures à chiffres romains et arabes. Cadran auxiliaire à six heures. Système à remontage mécanique. Remontoir en métal à la bélière. Dos gravé des initiales MD.

Début du XXº siècle Diamètre : 42 mm Poids brut : 61 g

400/600 €

73 - Montre de gousset deux ors 18K (750°/00) . Le cadran émaillé signé Berthoud, Paris. Indication des heures en chiffres romains et des minutes en chiffres arabes et chemin de fer. Aiguilles fleurdelysées. Système à remontage mécanique changé (travail moderne).

Le dos en or ciselé d'un treillage et de guirlandes animées d'une scène animalière.

La coque datant du XVII^e siècle.

Diamètre : 38 mm Poids brut : 54,74 g

400/500 €

74 - Montre de col en or jaune 18K (750°/00) le dos serti de diamants taillés en rose et en navette. Cache poussière en or. Mouvement mécanique en état de fonctionnement.

Epoque Art Nouveau Poids brut: 22,55 g

400/500 €

75 - Montre de gousset en or 18K (750°/00), cadran émaillé chiffres romains et chiffres arabes pour les secondes, petites secondes à six heures. Aiguilles ajourées. Remontoir à la bélière en métal. Dos chiffré. Echappement à ancre et spiral Breguet. Mouvement mécanique en état de

fonctionnement Diamètre : 46 mm Poids brut : 85,17 g

600/700 €





ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL WESTIN PARIS - VENDÔME SALON NAPOLÉON BIJOUX ET JOAILLERIE VENDREDI 9 FÉVRIER 2018 À 15H		Nom et Prénom. Name and first name Adresse. Adress Téléphone Bur./Office. Phone Dom./Home. E-mail.	
Lot	DESIGNATION		LIMITE EN EUROS
N°	LOT DESCRIPTION		MAXIMUM BID IN EUROS
Afin que votre ordre soit enregistré veuillez joindre votre RIB, ou un chèque à l'ordre de l'Étude.			

Signature obligatoire : Required signature:

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente. To allow time for processing absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

Date:

CONDITIONS DE LA VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur ; il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et par tranches :

21.67% HT + TVA 20 % soit 26 % TTC

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Les précisions concernant l'aspect extérieur des lots ou leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les acheteurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état et la valeur des lots.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'acquéreur sera déclaré responsable de ses achats dès l'adjudication prononcée, le magasinage des objets n'engageant en aucun cas la responsabilité de l'O.V.V.

Des frais de transport et de magasinage seront dus en cas de retour des achats dans les locaux de la maison de vente.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard, ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sorite du territoire, ne justifiera ni retard de règlement, ni annulation de la vente, ni sa résolution.

Si notre société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par CHAYETTE & CHEVAL.

Les expéditions demandées sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur, et d'après des instructions écrites.

CONDITIONS DE PAIEMENT

Les paiements en espèces sont limités à 1 000€ pour les acheteurs commerçants français, U.E. ou étranger, et pour les acheteurs particuliers résidant en France. Les paiements en espèces sont limités à 15 000€ pour les acheteurs particuliers non-résidents français (sur présentation de deux pièces d'identité dont l'une justifiant de la résidence effective à l'étranger)

Aucun lot ne sera remis à l'adjudicataire avant encaissement des sommes dues. En application des règles de TRACFIN, le règlement ne pourra pas venir d'un tiers.

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune TVA récupérable.

En cas de paiement par Swift, eurochèque ou tout autre moyen entraînant des frais financiers, il sera perçu une somme forfaitaire de $25 \in$ par bordereau pour frais financiers.

L'OVV Chayette & Cheval est adhérent au Registre Central de prévention des Impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet -75016 Paris.

TERMS OF SALE

Buyers pay a commission (VAT included) of 26 % on the hammer price (except for books)..

Bids may be left with Chayette & Cheval by those who cannot attend the sale in person.

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les personnes désirant nous adresser des ordres d'achat, ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de nous faire parvenir leurs références bancaires au plus tard 24 heures avant la vente, faute de quoi elles ne seront pas autorisées à participer aux enchères.





