



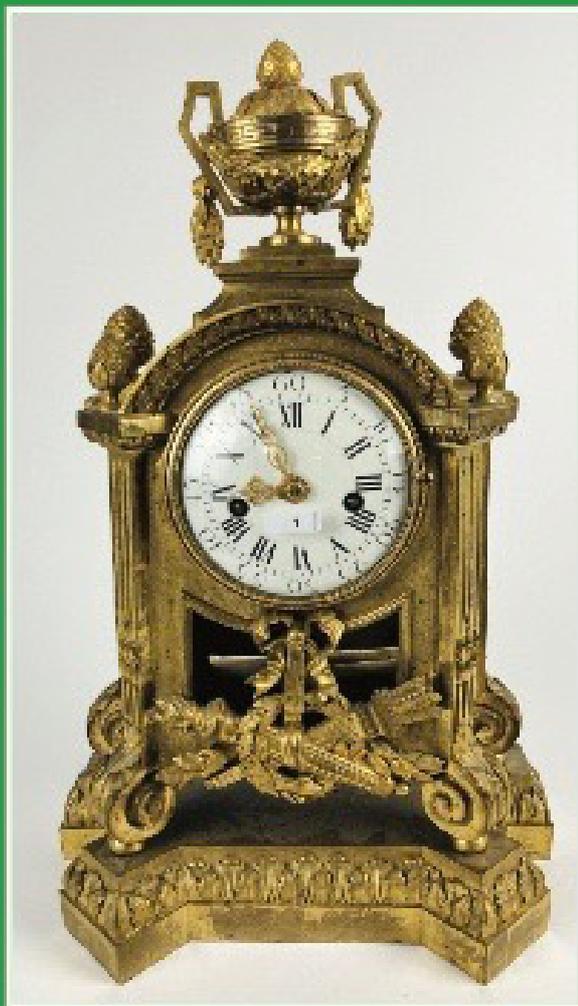
PHOENIX AUCTION

WWW.PHOENIX-AUCTION.COM



VENTE ANTIQUITÉS ONLINE

CLÔTURE DES ENCHÈRES LE 26/8 À PARTIR DE 10H



EXPOSITION

23/8 (14 -18H)

24/8 (10 -18H)

OU SUR R.V.

VENTE ANTIQUITÉS
& VINS EN PRÉPARATION

DROUOT
DIGITAL
online

Direction: Catherine Dessain

info@phoenix-auction.com

Av. Edison 5 - 1300 Wavre

Tél. 010 45 42 63

1		Superbe pendule-borne du début de l'époque Louis XVI sommée d'une urne à l'antique, XVIIIe, bronze finement ciselé et doré, mouvement postérieur, avec clefs et certificat d'expertise, h. 45 cm [éclat au cadran et usures à la dorure, restaurations, en l'état].	1.000,00	1.500,00
2	ÉCOLE FRANÇAISE	"Le Repos de la Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste et des anges", XVIIe-XVIIIe, huile sur toile rentoilée, 45x78 cm [repeints, légères altérations au cadre].	800,00	1.200,00
3	EIJBERG André (1929-2012)	"Torse féminin", [19]80, sculpture en marbre noir de Mazy, monogrammée [AE] et datée sur le socle, h. 27,5 cm.	300,00	400,00
4	LONDRES	Exceptionnel service à thé et café godronné d'époque Regency, 1814, argent ciselé (intérieur en vermeil) et armorié, deux anses en bois et une prise en ivoire, poinçons, quatre pièces (cafetière sur piedouche, h. 23 cm, théière, pots à lait et à sucre sur pieds-boules), 2.200 g env. (brut) [pots à lait et à sucre sans couvercle].	1.000,00	1.500,00
5	CARTIER - PARIS	Montre-bracelet de dame Tank française en or jaune (18 carats), poinçons, avec maillon supplémentaire, mode d'emploi, pochette et écrin d'origine, 128 g env. (brut avec maillon) [neuve].	8.000,00	12.000,00
6	CHINE	Vase couvert à décor polychrome en émaux cloisonnés de fleurs et d'oiseaux, fin XXe-XXIe, bronze, socle en bois noirci, d. 25 cm.	40,00	60,00

7		Plateau oblong d'époque Art déco, circa 1925, marbre noir antique mouluré, l. 49,5 cm [usures].	100,00	150,00
8	VILLEGLÉ Jacques (1926-2022)	"Yes", 2008, incroyable sculpture en acier Corten formant horloge parlante (!) avec les voix de Ben, Jacques Charlier, Robert Combas, Wim Delvoye, Odile Felgine, Bernard Heidsieck, Joël Hubaut, François Janicot, Orlan, Arnaud Labelle-Rojoux, François Morellet, Sophie Le Tanneur de Rancourt, Jean-Pierre Raynaud, Bernar Venet et Marc Verstockt, signée, datée et justifiée [27/90] sur une étiquette au revers, avec chargeur, DVD+R et brochure, l. 43 cm [apparemment en ordre de marche].	2.000,00	3.000,00
9		Grand verre ou pokal orné d'armes épiscopales et d'un texte, 1790, verre taillé à facettes et finement gravé, bord rehaussé d'un galon or, daté, h. 24 cm.	300,00	400,00
10		Meuble à hauteur d'appui ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs médians, XIXe ou antérieur, chêne mouluré, avec clefs, 111x150x46 cm [altérations et restaurations].	30,00	50,00
11	FRANCE	Grande coupe d'époque Napoléon III à décor polychrome et or d'un éventail stylisé sur fond de rameaux fleuris et d'oiseaux dans le goût du Japon, fin XIXe, faïence, monture tripode à têtes d'éléphant en métal doré, marque [CH] au revers, d. 33,5 cm [usures au décor et aux dorures].	200,00	300,00

12	WATELET Charles-Joseph (1867-1954)	"Élégante de profil", 1924, huile sur toile, signée et datée à gauche, 64x53,5 cm [légères altérations au cadre].	400,00	600,00
13	LEGRAS Fran- çois-Théodore (1839-1916)	Suite de trois grands vases trilobés à décor polychrome d'un paysage hivernal animé, circa 1900, verre émaillé, h. 34,5 cm env. [infimes altérations au décor].	400,00	600,00
14	ÉCOLE FLOREN- TINE	"Ange musiciens", fin XIXe-dé- but XXe, paire d'huiles sur panneau à fond or dans des encadrements gothiques en bois sculpté et polychromé, 28x13 cm env. [légères altérations, accidents, manques et restaura- tions aux cadres].	200,00	300,00
15	LOUIS VUITTON - PARIS	Sac à bandoulière en cuir épi bleu outre-mer, avec housse, l. 26 cm [état d'usage].	300,00	400,00
16		Collier à triple rang de perles et ornements en strass ; on y joint une petite broche de fantaisie figurant un chat.	60,00	90,00
17	SÈVRES [dans le goût de]	Partie de service à café à décor polychrome d'une nature morte de fleurs et de fruits dans un cartouche sur fond bleu céleste rehaussé d'or, XIXe, porcelaine, marque apocryphe, avec frag- ment de facture [1866], sept pièces (théière, pots à lait et à sucre couvert, suite de quatre tasses avec soucoupes) [petits éclats et usures aux dorures, importante restauration au pot à sucre].	200,00	300,00
18	BANKSY (1974-) [d'après]	"Flowers Bomber", XXIe, im- pression au pochoir sur panneau de signalisation français en mé- tal, d. 47 cm [panneau usagé].	200,00	300,00

19	VAL-SAINT-LAMBERT	Importante partie de service à frises de pampres, fin XXe, cristal taillé et doré, marque, cent neuf pièces (cent sept verres et paire de carafes) [infimes éclats à certaines pièces].	600,00	900,00
20		Canapé canné en cabriolet de style Louis XVI, fin XIXe-début XXe, bois sculpté et doré, h. 92,5 cm, l. 126 cm [usures].	30,00	50,00
21	CHINE - COMPAGNIES DES INDES	Terrine ovale chantournée accompagnée de son présentoir, d'un grand plat ovale et d'une paire d'assiettes phyllomorphes en suite à décor dit feuille de tabac en émaux polychromes de la famille rose rehaussés d'or sur fond blanc bleuté, dynastie Qing / fin XVIIIe, porcelaine, l. 31 cm et 38,5 cm, d. 22,5 cm [défauts de cuisson et égrenures/éclats, usures au décor, fêlures aux assiettes].	1.000,00	1.500,00
22	STEVENS	"Jeune Fille", XIXe, huile sur panneau, signée en bas à droite, 31x26 cm.	100,00	150,00
23	ALLEMAGNE DU SUD	Plat à offrandes à ombilic godronné, probablement XVIe, cuivre repoussé et estampé, d. 40,5 cm [usures et chocs, petites restaurations à la bordure, attache postérieure].	80,00	120,00
24		Guéridon d'époque Art déco à tablette d'entretoise, circa 1930, bois de placage, base cerclée de métal, h. 74,5 cm, d. 73,5 cm [légères altérations].	60,00	90,00

	PUIFORCAT - FRANCE et div.	"Importantes parties de service, XXe, métal argenté, poinçons, en vrac dans une caisse [en l'état].	200,00	300,00
25		On y joint : WÜSTHOF DREIZACK, suite de douze couteaux à caviar, XXe-XXIe, nacre, avec boîtes d'origine [neufs]. Provenance : restaurant du chef cuisinier Pierre Romeyer (1930-2018)."		
26		Collection de douze coquillages-souvenirs [quelques éclats].	40,00	60,00
27	PROCHE-ORIENT	Croix et coffret, XIXe, bois à riches décors en marqueterie burgautée, coffret avec clef, h. 50,5 cm et l. 28 cm [altérations, accidents, manques et restaurations].	40,00	60,00
28	HERMÈS - PARIS	Carré Art nouveau.	60,00	90,00
29		Trois carafes, XXe, cristal et/ou verre à décors gravés, h. 30,5-34 cm [éclat à l'une] ; on y joint un pichet et son gobelet.	20,00	30,00
30		Buffet bas liégeois ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en ceinture, fin XVIIIe, chêne mouluré et sculpté à patine sombre, avec clefs, 121,5x146x58,5 cm [altérations et restaurations].	100,00	150,00
31	CHINE - COMPAGNIES DES INDES	Plat ovale à décor bleu et blanc d'un bouquet, dynastie Qing / fin XVIIIe, porcelaine, l. 34,5 cm [légers défauts de cuisson et égrenures/éclats].	150,00	250,00

32	DE MEULENAERE Edmond (1884-1963)	"Vue de Malines", XXe, huile sur panneau, signée en bas à gauche, 42x37 cm.	100,00	150,00
33	LEGRAS François-Théodore (1839-1916)	Deux vases-bourses à décors polychromes d'un paysage hivernal, circa 1900, verre émaillé, signés, h. 10,5 cm et 16 cm [petits éclats, légères altérations aux décors].	120,00	180,00
34	MURANO	Lustre à six bras de lumière, mi-XXe, verre opalescent et or travaillé à chaud, h. 75 cm env. [petits accidents et manques].	60,00	90,00
35		Suite de douze porte-nom/menu ornés d'un bestiaire en ronde-bosse, XXe, métal argenté, l. 4 cm [légères usures].	40,00	60,00
36		"Deux broches : - camée ovale orné d'un profil féminin à l'antique, monture en argent (800 millièmes) sertie de zircons, poinçons, h. 3,5 cm, 10 g env. (brut) [usures et manques] ; - papillon à ailes en nacre, l. 4 cm."	20,00	30,00
37	ETTERBEEK (BRUXELLES)	Partie de service à café à décor floral polychrome et or, circa 1800, porcelaine, marque [EB], huit pièces (théière en balustre, pot à sucre couvert, suite de six tasses avec soucoupes) [fêlures, éclats, accidents et manques, usures aux dorures, prises restaurées].	40,00	60,00
38	BANKSY (1974-) [d'après]	"Girl with Balloon", XXIe, impression au pochoir sur panneau de signalisation français en métal, 41x46 cm [panneau usagé].	200,00	300,00

39		Six carafes contemporaines, XXe, cristal et/ou verre, deux avec étiquettes, h. 27-38 cm.	30,00	50,00
40		Meuble-scriban italien ouvrant par un abattant, trois tiroirs et un vantail vitré, XXe, bois de placage, avec clef, 196x70x45 cm [usures].	100,00	150,00
41	CHINE - COMPAGNIES DES INDES	Deux plats rectangulaires à pans coupés formant paire à décor dit feuille de tabac en émaux polychromes de la famille rose rehaussés d'or sur fond blanc bleuté, dynastie Qing / fin XVIIIe, porcelaine, l. 34 cm et 38 cm [égrenures/éclats, usures au décor].	400,00	600,00
42	VAN DE BROECK Pol (1887-1927)	"Cour ensoleillée", circa 1920, huile sur toile, signée en bas à droite, 64,5x55 cm.	300,00	400,00
43		"Deux porcelaines, XXe : - HEREND - HUNGARY, gobelet couvert et son dormant à motif de vannerie en léger relief et décor floral en camaïeu pourpre rehaussé d'or, marque au revers, h. 11 cm ; - RICHARD GINORI - ITALY, pot à sucre ovale quadrilobé à décor polychrome rehaussé d'or, marque au revers, l. 11 cm."	10,00	15,00
44		Paire d'écuelles couvertes, XXe, argent à fin décor gravé d'arabesques, poinçons, l. 15 cm, 499 g env.	120,00	180,00
45	FRANKLIN PORCELAIN / HAVILLAND - LIMOGES	"Gamebirds of the World by Basil Ede", circa 1979, suite de onze assiettes en porcelaine à décor polychrome et or, marque, avec documents, d. 23 cm.	100,00	150,00

46		Sanglier, XXe, métal argenté, l. 29 cm.	20,00	30,00
47	LIMOGES	Partie de service à décor polychrome et or de guirlandes, XXe, porcelaine, marque, soixante pièces env. [quelques éclats et usures aux dorures] ; on y joint un varia de tasses avec soucoupes [en l'état].	60,00	90,00
48	FRANKLIN MINT	""The Old Berkshire Hunt Foxhound Clock"", 1980, pendule en bois verni, avec documents, h. 50,5 cm [usures]. Provenance : chef cuisinier Pierre Romeyer (1930-2018)."	80,00	120,00
49		Trois carafes, XXe, cristal et/ou verre à décors taillés, h. 26-28 cm [un bouchon rapporté].	20,00	30,00
50		Double corps ouvrant par quatre vantaux dont deux vitrés, XVIIIe-XIXe, chêne mouluré et sculpté à patine sombre, 227x167x56,5 cm [altérations et restaurations].	40,00	60,00
51		Cabaret à thé et café néoclassique quadripode, début XXe, métal argenté, cinq pièces (plateau rectangulaire, l. 51,5 cm, théière, cafetière, pots à lait et à sucre couvert).	60,00	90,00
52	VOORN BOERS Sebastiaan-Theodorus (1828-1893)	"Chenal animé", XIXe, huile sur panneau, signée en bas à droite, 20x26 cm.	200,00	300,00

53	LEGRAS François-Théodore (1839-1916)	Deux grands vases à décors polychromes d'un paysage hivernal, circa 1900, verre émaillé, signés, h. 27,5 cm et 38,5 cm [petits éclats, infimes altérations aux décors].	200,00	300,00
54		Boîte à épices de style Louis XIV, XXe, métal argenté, poinçons parisiens apocryphes, l. 12,5 cm.	30,00	50,00
55	HERMÈS - PARIS	Carré Skyros [taché].	40,00	60,00
56	ÉCOLE CONTEMPORAINE	"Art & Acier", circa 2000, portfolio contenant un ensemble de huit sérigraphies signées et justifiées [13/50], 46x41 cm (portfolio) [infimes altérations].	100,00	150,00
57		Aiguière ornée de figures de pêcheurs en ronde-bosse, début XXe, métal argenté à patine nuancée, marque [W] au revers, h. 32,5 cm.	100,00	150,00
58	BANKSY (1974-) [d'après]	"Mona Lisa Bazooka", XXIe, impression au pochoir sur panneau de signalisation français en métal, d. 47 cm [panneau usagé].	200,00	300,00
59	VAL-SAINT-LAMBERT	Vase-cornet, XXe, cristal overlay taillé (pièce unique), marque au revers, h. 30,5 cm [légères usures].	60,00	90,00
60		Étagère vintage à colonnettes géminées, circa 1980, plexiglas, métal doré et verre, 150x128x43 cm [légères altérations].	100,00	150,00

61	CHINE	Grand vase ansé à décor en émaux polychromes de la famille rose rehaussés d'or d'un Immortel entouré de musiciennes, texte calligraphié au dos, dynastie Qing-République / début XXe, porcelaine, h. 57 cm [défauts de cuisson, usures aux dorures].	120,00	180,00
62	NAVEZ Georges (1890-1975)	"Coin d'atelier", XXe, huile sur toile, signée en bas à droite, 80,5x70,5 cm.	200,00	300,00
63	WEDGWOOD - ENGLAND	Petit vase couvert en cratère et sucrier globulaire à décors en relief d'après l'antique, XXe, biscuit de porcelaine (Jasperware), marque, h. 21,5 cm et 10 cm.	20,00	30,00
64	SAVERYS Albert (1886-1964)	"La Lys", XXe, lithographie polychrome, signée en bas à droite et justifiée [241/350] en bas à gauche, 48,5x59 cm.	20,00	30,00
65	CHOPARD - GENÈVE	Montre de gousset en or jaune (18 carats) à décor de rinceaux ciselés, poinçons, avec pochette et certificat d'origine, 45 g env. (brut) [apparemment en ordre de marche].	700,00	1.000,00
66	LOUISE FONTAINE - BRUXELLES	Sac à main façon croco noir, avec housse rapportée, l. 26,5 cm [état d'usage].	20,00	30,00
67		Paire d'œufs d'autruche, h. 15 cm env.	10,00	15,00
68	CHINE	Suite de trois bols avec soucoupes à décor bleu et blanc dit bleu de Hué de médaillons au dragon à quatre griffes, dynastie Qing / XIXe, porcelaine, marques, d. 12 cm et 13 cm [fêlures, égrenures et éclats].	40,00	60,00

69		Deux grands verres ornés d'un pampre en relief, XXe, cristal à décor appliqué en étain ciselé, h. 19 cm et 23 cm ; on y joint un flacon assorti en verre irisé, h. 27,5 cm.	20,00	30,00
70		Table ronde Louis-Philippe à pieds en balustre nervuré, XIXe, bois acajou, avec allonge assortie, h. 75 cm, d. 108 cm, l. 49,5 cm (allonge) [légères altérations].	10,00	15,00
71	CHINE	Compte-gouttes en forme de singe tenant une pêche, dynastie Qing / XIXe, porcelaine, l. 11,5 cm [éclats, bec verseur doublé de métal] ; on y joint quatre gallinacés, h. 7 cm env. [égrenures/éclats].	100,00	150,00
72	MERLI Bruno	"Couple d'enfants", XXe, paire de bustes en biscuit de porcelaine sur piédouche doré, signés, h. 32 cm env. [infimes éclats].	80,00	120,00
73	LEGRAS François-Théodore (1839-1916)	Bonbonnière à décor polychrome d'un paysage hivernal, circa 1900, verre émaillé, d. 12,5 cm [petits éclats].	60,00	90,00
74		Suite de quatre chaises Chiavari à châssis, XXe, laiton, h. 95 cm [légères altérations, un élément à refixer].	400,00	600,00
75	DELVAUX - BRUXELLES	Sac à bandoulière en cuir fauve, avec housse, l. 29 cm [état d'usage/altérations].	40,00	60,00
76		Lampe de table, fin XXe, verre améthyste soufflé à fines nervures, h. 43 cm.	10,00	15,00

77	ÉCOLE CONTEMPORAINE	"Sans titre", 1979, sculpture en bois, signée et datée au revers, h. 22,5 cm.	60,00	90,00
78	TEGA	"Composition figurative", XXe, lithographie polychrome, signée en bas à droite et justifiée [73/95] en bas à gauche, 77,5x57 cm [légères altérations au cadre, vitre brisée].	20,00	30,00
79		Quatre carafes, XXe, cristal et/ou verre, une avec étiquette [RCR - ROYAL CRYSTAL ROCK], h. 29-37,5 cm [éclats à l'un des bouchons, deux rapportés].	20,00	30,00
80		Table ronde anglaise à piètement quadripode à roulettes, XXe, bois de placage, avec deux allonges au modèle, h. 75 cm, d. 142 cm, l. 53 cm (allonges) [usures].	200,00	300,00
81	CHINE - COMPAGNIES DES INDES	Assiette octogonale à décor polychrome d'un paysage lacustre animé rehaussé d'or, dynastie Qing / XVIIIe, porcelaine, d. 23,5 cm [fêlure et égrenures] ; on y joint trois coupelles dont une paire, d. 11 cm env. [fêlures et égrenures].	40,00	60,00
82	CHINE	Vase ansé à décor floral en camaïeu bleu sur couverte céladon, République / XXe, porcelaine, h. 43 cm [défauts de couverte/cuisson].	60,00	90,00
83		Terrine ovale rocaille et son présentoir à décor polychrome de grand feu, XXe, faïence stannifère, marque [A] au revers, l. 47,5 cm (présentoir).	60,00	90,00

84	DE MUYLDER Pierre-Willy (1921-2013)	"Sans titre", XXe, lithographie polychrome, signée en bas à droite et justifiée [111/140] en bas à gauche, 60x44 cm [légères piqûres].	20,00	30,00
85		Bague-marguerite en or jaune (18 carats) sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taille baguette dans un entourage de dix diamants taille brillant, poinçon, t. 60, 6 g env.	1.000,00	1.500,00
86		Petit paravent de style Louis XV à trois feuilles, début XXe, bois mouluré et sculpté garni de trois huiles sur toile (dont au centre : LEFEBVRE L., "Grues", 1905, signée et datée en bas à droite), 110x61 cm (feuille médiane) [fentes et petits manques].	40,00	60,00
87		Bouilloire et son réchaud d'époque Sécession, circa 1900, laiton et bois, marque, h. 37 cm [légères altérations et manque].	20,00	30,00
88	BANKSY (1974-) [d'après]	"Girl with Red Balloon" et "Nola (Yellow Rain)", XXIe, deux reproductions, justifiées [93/150 et 13/150] en bas à gauche, sceau à sec d'édition en bas à droite, avec certificats au dos, 42,5x32,5 cm (cadres).	200,00	300,00
89		Quatre carafes, XXe, cristal taillé, deux avec étiquette et/ou marque [VAL-SAINT-LAMBERT], h. 16-29 cm.	30,00	50,00
90	CHINE	Sellette, XXe, bois mouluré et sculpté à plateau de marbre encastré, h. 33,5 cm ; on y joint un napperon, d. 26,5 cm [usures].	40,00	60,00

91	CHINE	Cheval harnaché Tang en céramique glaçurée, h. 32,5 cm [petits éclats].	150,00	250,00
92	ÉCOLE INDIENNE	"Krishna et Râdhâ", XXe, couleurs sur tissu, 94x64 cm (à vue).	60,00	90,00
93	LEGRAS François-Théodore (1839-1916)	Paire de coupelles quadrilobées à décor polychrome d'un paysage hivernal, circa 1900, verre émaillé, signées, d. 11,5 cm.	80,00	120,00
94	AUTRICHE-HONGRIE	Partie de service violonné, 1866-1922, argent (800 millièmes), poinçons, quarante-sept pièces [lames oxydées].	200,00	300,00
95		Jeu d'échecs cynégétique, XXe, plomb polychromé au naturel, avec coffret-échiquier, 31,5x31,5 cm.	30,00	50,00
96		Grande table rustique, XIXe, chêne, 76x254x74 cm [fortes altérations et restaurations].	40,00	60,00
97	FRANCE	Plat et douze assiettes en suite à décor cynégétique polychrome et or bruni à l'effet, XXe, porcelaine, marque, d. 29 cm et 23,5 cm.	100,00	150,00
98	TOFFOLI Louis (1907-1999)	"Le Potier", XXe, lithographie polychrome, signée en bas à droite et justifiée [1/150] en bas à gauche, 66,5x46 cm ; on y joint une brochure "Ville de La Baule - Hommage à Toffoli (1978)".	150,00	250,00
99		Suite de six gobelets à décor de pampres, XXe, cristal overlay taillé et gravé, h. 13,5 cm.	20,00	30,00

100		Table rectangulaire à système de style Louis XV formant table à jeu, secrétaire et coiffeuse, XXe, bois de placage à décor floral marqueté et ornements en métal doré, plateau garni de feutre, écrioire gainée de cuir doré aux petits fers avec miroir au revers, 77x72x50 cm [légères altérations].	120,00	180,00
101		Paire de plats chantournés (rond et ovale) à agrafes feuillagées, XXe, métal argenté, poinçons, d. 30 cm et l. 44 cm.	80,00	120,00
102	ÉCOLE INDONÉSIENNE	"Le Marché bleu (Bali)", XXe, huile sur toile, située en bas au centre et titrée au dos, 68x78 cm [légères altérations, sans cadre].	100,00	150,00
103		Paire de bras de lumière de style Louis XVI à trois feux, XXe, bronze ciselé, h. 55,5 cm [légères altérations] ; on y joint une paire à deux feux ornée d'une conque, h. 24 cm [altérations, bras à refixer].	100,00	150,00
104	VILLEROY & BOCH - LUXEMBOURG	"Bonbonnière à décor floral polychrome, XXe, porcelaine, marque au revers, d. 11,5 cm. On y joint : Tisanière à décor floral en camaïeu pourpre sur couverte craquelée, XXe, faïence, marque en creux [RH] au revers, h. 25,5 cm."	10,00	15,00
105	CARTIER - PARIS (LES MUST DE)	Deux carrés.	40,00	60,00

106	ÉCOLE CONTEMPORAINE	"Art & Acier", circa 2000, portfolio contenant huit épreuves photographiques signées, situées et datées, série justifiée [1/40], 46x41 cm (portfolio) [infimes altérations].	20,00	30,00
107	CHINE	Potiche à décor historié en émaux polychromes de la famille rose, dynastie Qing / XIXe, porcelaine, couvercle en bois rapporté, h. 26 cm [éclats au col].	60,00	90,00
108	MATTHYS Henri	"Drève animée", circa 1900, huile sur toile, signée en bas à droite, 49,5x64,5 cm [infime accident à la toile et légères altérations au cadre].	100,00	150,00
109	VAL-SAINT-LAMBERT [attribué à]	Coupe et deux vases-cornets, XXe, cristal overlay taillé, h. 13,5 cm, 25 cm et 30,5 cm [usures, éclats aux vases-cornets (infimes au premier et importants au second)].	20,00	30,00
110		Sellette tripode dans le goût de l'Extrême-Orient à entretoise ajourée, XXe, bois mouluré et sculpté à légère patine, h. 55,5 cm.	40,00	60,00
111		Album Belle Époque contenant une collection de cartes postales (Belgique, vœux, portraits, etc.) [altérations].	10,00	15,00
112	VAN DER VET Henk (1939-)	"Composition figurative", [19]93, sérigraphie polychrome, signée et datée en bas à gauche, justifiée [213/250] en bas à droite avec sceau à sec [SCREENPRINT - HENK VANDERVET], 32x43 cm [très légères piqûres, sans cadre].	40,00	60,00

113	LEGRAS François-Théodore (1839-1916)	Trois vases miniatures à décors polychromes d'un paysage hivernal, circa 1900, verre émaillé, signés, h. 7 cm, 12 cm et 13,5 cm [le premier probablement retaillé].	120,00	180,00
114	ITALIE	Deux oiseaux branchés, XXe, porcelaine émaillée au naturel, marque et/ou étiquette, h. 18,5 cm et 20,5 cm.	10,00	15,00
115	LONDRES	Écuelle couverte, 1902, argent ciselé (intérieur en vermeil), poinçons et dédicace, l. 17 cm, 355 g env. [choc au couvercle].	40,00	60,00
116	CHINE	Pêcher miniature, fin XXe, pierres dures, h. 22 cm [éclats].	10,00	15,00
117		Réunion de quinze coupes sur pied, XXe, verre rehaussé d'un galon argent et cristal, h. 17 cm ; on y joint une paire de tasses à décor gravé [petit éclat].	10,00	15,00
118	BANKSY (1974-) [d'après]	"Donuts (Strawberry)" et "Graffiti Removal", XXIe, deux reproductions, justifiées [38/150 et 49/150] en bas à gauche, sceau à sec d'édition en bas à droite, avec certificats au dos, 32,5x42,5 cm (cadres).	200,00	300,00
119		Quatre carafes tronconiques, XXe, cristal taillé, une avec étiquette [VAL-SAINT-LAMBERT], h. 25-33 cm [infimes éclats, un bouchon rapporté et un manquant].	20,00	30,00
120		Buffet bas ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en ceinture, début XIXe, chêne mouluré à légère patine, avec clefs, 105,5x148,5x48,5 cm [usures et restaurations].	30,00	50,00

121	ART ABORIGÈNE	Artéfact, XXe-XXIe, bois creux polychromé, l. 121 cm.	40,00	60,00
122	NAVEZ Georges (1890-1975)	"Linkebeek", 1939, huile sur panneau, signée en bas à droite, située et datée au dos, 45x55 cm.	100,00	150,00
123		Collection de treize sceaux.	120,00	180,00
124	MARZÉ Émile (1930-2009)	"Chariot", XXe, huile sur toile, signée en bas à droite, 81x65 cm [légères altérations au cadre].	70,00	100,00
125	DUPONT - PARIS	Briquet plaqué or, poinçons, h. 6 cm [état d'usage] ; on y joint deux étuis à cigares, l. 20 cm et 23,5 cm.	30,00	50,00
126		Suite de quatre chaises Louis-Philippe à châssis, XIXe, bois et placage d'acajou, h. 85 cm [altérations, accidents, manques et restaurations].	10,00	15,00
127		Pendule d'applique d'époque Napoléon III, fin XIXe, bois noirci, h. 134 cm [nombreuses altérations, en l'état].	10,00	15,00
128	DE GRAAF Onno (1956-)	"Sans titre", [19]91, technique mixte sur papier, signée et datée en bas à gauche, étiquette [LINK / The Contemporary Art Company / Den Haag] au dos de l'encadrement, 92,5x91 cm (à vue).	80,00	120,00
129		Paire de verres de mariage, XIXe-XXe, cristal soufflé et gravé, h. 28 cm.	20,00	30,00
130		Coffre, XIXe, chêne, poignées latérales en fer forgé, 56,5x99x54 cm [altérations et manques].	20,00	30,00

131		Grand plateau rocaille quadripode ceinturé d'agrafes en pampre, XIXe-XXe, métal argenté, d. 46 cm.	100,00	150,00
132	DE MEULENAERE Edmond (1884-1963)	"Fermette", XXe, huile sur panneau, signée en bas à gauche, 43,5x56 cm.	100,00	150,00
133	LEGRAS François-Théodore (1839-1916)	Deux soliflores à décors polychromes d'un paysage hivernal, circa 1900, verre émaillé, signés, h. 24 cm et 29,5 cm [infimes altérations aux décors].	80,00	120,00
134		Lustre monumental d'époque Napoléon III à sept feux, fin XIXe, métal doré, faïence à décor en camaïeu bleu et verre, h. 203 cm env. [électrifié (anciennement au gaz), altérations, accidents et manques].	60,00	90,00
135	JAPON	"Jeune Fille", XXe-XXIe, ningyō en céramique polychromée sur socle de bois laqué, h. 36 cm [infimes craquelures].	10,00	15,00
136		Deux éléments de vitrail ornés d'armoiries, h. 24 cm et 27,5 cm [montures en plomb abîmées].	10,00	15,00
137		Lot d'objets de vitrine, vingt-deux pièces (piluliers, flacons à sels, etc.).	10,00	15,00
138	VAN GUCHT Jose (1913-1980)	"Église Notre-Dame de la Chapelle (Bruxelles)", XXe, technique mixte sur papier, signée en bas à droite et située en bas à gauche, 46,5x61,5 cm (à vue).	40,00	60,00
139		Trois carafes dont une paire, XXe, cristal taillé, une avec étiquette, h. 33 cm env.	20,00	30,00

140		Écran de style Louis XV à châ- sis, fin XIXe, bois richement sculpté garni d'une huile sur toile, 112x67x33,5 cm [altéra- tions, accidents et manques].	30,00	50,00
141		Lampe de table à décor floral polychrome en réserve sur fond bleu lapis rehaussé d'or, circa 1900, porcelaine et métal doré, h. 41,5 cm [usures aux dorures, sans abat-jour, montage élec- trique actuel].	20,00	30,00
142	VOLCKAERT Piet (1902-1973)	"Ruelle animée", XXe, huile sur toile, signée en bas à droite, 70,5x80 cm.	150,00	250,00
143	SALINS - FRANCE	Suite de neuf écuelles vintages, circa 1970, céramique émaillée, marque, l. 16 cm.	10,00	15,00
144	ÉCOLE FRAN- ÇAISE	"Zeuxis choisissant pour mo- dèles les plus belles filles de la ville de Crotone", XIXe, huile sur panneau (modello), avec fac- ture au dos, 21x29,5 cm.	70,00	100,00
145	ITALO COLOMBO	Sac à main rigide façon cuir noir verni, avec housse, l. 28,5 cm.	10,00	15,00
146		Chaise haute d'enfant, circa 1900, bois, h. 95,5 cm [altéra- tions].	10,00	15,00
147	LUNÉVILLE	""Nos Réservistes"" , début XXe, suite de cinq assiettes en faïence à décor polychrome et or, marque, d. 20 cm [usures et infime fêlure]. On y joint : BOCH FRÈRES - LA LOU- VIÈRE, suite de cinq assiettes chantournées à décor Duchesse en camaïeu vert, XXe, faïence, marque, 25 cm."	10,00	15,00

148	BANKSY (1974-) [d'après]	"UK Election Souvenir" et "Choose your Weapon (Turquoise)", XXIe, deux reproductions, justifiées [26/150 et 10/150] en bas à gauche, sceau à sec d'édition en bas à droite, avec certificats au dos, 42,5x32,5 cm (cadres).	200,00	300,00
149		Service à liqueur d'époque Art déco, circa 1930, cristal taillé, sept pièces (carafe, h. 23 cm, et six verres en suite) [important éclat à la carafe].	10,00	15,00
150		Plaque de cheminée en fonte ornée d'armes épiscopales, porte une date [1728], 96x76 cm.	100,00	150,00
151		Fort lot d'argenterie (métal argenté) : plateaux, plats, coupelles, assiettes, présentoir à mendiants, théières, saucière, légumiers à oreilles, louches, porte-couverts, ronds de serviette, porte-bouteille, etc.	200,00	300,00
152	ÉCOLE CONTEMPORAINE	"Composition abstraite", [19]93, lithographie polychrome, signée en bas à droite, datée et justifiée [189/350] en bas à gauche avec sceau à sec [MATTHIEU LITHO - SWITZERLAND], 50x40 cm (feuille) [piqûres, sans cadre].	70,00	100,00
153	LEGRAS François-Théodore (1839-1916)	Deux vases polylobés à décors polychromes d'un paysage hivernal, circa 1900, verre émaillé, le premier signé sur le flanc, h. 16 cm et 22,5 cm [infimes altérations aux décors].	100,00	150,00

154		Lot d'argenterie (principalement en métal argenté) et verrerie : plateaux, plats, coupelles, cabaret, huilier, verrière, couverts de service, ronds de serviette, etc. [en l'état].	20,00	30,00
155		Lot de carrés et pochettes, quatorze pièces [en l'état].	20,00	30,00
156	ÉCOLE CONTEMPORAINE	"Art & Acier", circa 2000, portfolio contenant un ensemble de huit sérigraphies signées et justifiées [45/50], 46x41 cm (portfolio) [infimes altérations].	100,00	150,00
157		"Vierge à l'Enfant", XXe, bois sculpté et polychromé, h. 57 cm [légères altérations].	20,00	30,00
158		Cadre, fin XIXe, bois et stuc doré, 55,5x49,5 cm, 25x20 cm (vue).	10,00	15,00
159		Coupe et deux vases, XXe, cristal, d. 24,5 cm, h. 28 cm et 31 cm [légères usures].	20,00	30,00
160		Vitrine d'applique anglaise en encoignure ouvrant par un vantail, XXe, bois (intérieur gainé de tissu), avec clef, 119,5x35x35 cm [petits manques].	20,00	30,00
161	CHINE	Vase à décor estampé sous couverte céladon monté en lampe, col accosté de mufles, fin XXe, porcelaine, socle en bois, h. 74 cm [montage électrique à revoir].	40,00	60,00
162	NAVEZ Georges (1890-1975)	"Drève ensoleillée", XXe, huile sur toile, signée en bas à droite, 100x80 cm.	200,00	300,00

163	MARSEILLE [dans le goût de]	Tulipier en urne à décor polychrome de petit feu, XXe, faïence stannifère, marque apocryphe [V*P...] au revers, h. 31,5 cm [égrenures/éclats].	10,00	15,00
164	ÉCOLE FRANÇAISE	"Ruines dans un paysage lacustre", XIXe, aquarelle sur papier, 26,5x39 cm (à vue) [infimes altérations au cadre].	40,00	60,00
165	ROYAL COPENHAGEN	"The Hans Christian Andersen Plates", 1975-1979, suite de douze assiettes en porcelaine à décor polychrome et or, marque, avec documents et brochure, d. 19 cm.	40,00	60,00
166		Deux paires de bras de lumière à deux feux, XXe, bois verni et/ou métal doré, h. 19 cm env.	20,00	30,00
167		Ensemble de treize œufs (douze en pierre et un en verre de Murano).	10,00	15,00
168	ÉCOLE ANGLAISE	"Effets de ciel", début XXe, deux pastels sur papier coloré, signature et dédicace en bas à droite du second, 42,5x30 cm et 44x29,5 cm [altérations aux cadres].	10,00	15,00
169		Bonbonnière et coupe sur pied, XIXe, cristal soufflé et taillé, h. 29 cm et 16,5 cm.	40,00	60,00
170		Chaise rustique formant escabeau, XIXe, chêne à patine sombre, h. 90,5 cm [usures].	20,00	30,00
171	CHINE	Ensemble de sept tabatières, dynastie Qing-République / XIXe-XXe, porcelaine [accidents à certains bouchons, un manquant].	120,00	180,00

172	HENRION Jacques	"Le Petit Train de la Lesse", fin XXe, huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée sur le châssis et titrée au dos de l'encadrement, 50x60 cm.	20,00	30,00
173	LEGRAS François-Théodore (1839-1916) [attribué à]	Vase-balustre à décor polychrome d'un paysage hivernal en léger relief, circa 1900, verre gravé à l'acide et émaillé, h. 21 cm.	60,00	90,00
174		Lot d'argenterie (métal argenté) : plateaux, théières, ciseaux, passe-thé, flasque, etc. [en l'état].	30,00	50,00
175	TURQUIE	Tapis Hereke miniature en soie à motif d'Arbre de vie polychrome sur champ noir, avec certificat et boîte d'origine, 90x53 cm env.	30,00	50,00
176		Suite de cinq chaises cannées de style Louis XV, fin XIXe, bois mouluré et sculpté, h. 95 cm [une assise à restaurer].	20,00	30,00
177		Chevalet de table, XXe, chêne, avec système d'éclairage, h. 66,5 cm ; on y joint un vase lenticulaire contemporain, h. 35,5 cm.	20,00	30,00
178	BANKSY (1974-) [d'après]	"Empire State Building Rat" et "Morons", XXIe, deux reproductions, justifiées [16/150 et 14/150] en bas à gauche, sceau à sec d'édition en bas à droite, avec certificats au dos, 32,5x42,5 cm (cadres).	200,00	300,00
179	BOHÈME	Paire de carafes à décor de pampres, XIXe-XXe, verre façon overlay taillé, h. 29 cm [légères altérations au décor].	20,00	30,00

180		Vaisselle ouvrant par deux vantaux et six tiroirs dont trois en ceinture, XIXe, chêne à légère patine, entrées de serrure rehaussées d'intarses en os, avec clefs, 204,5x167x50 cm [usures et restaurations].	20,00	30,00
181		Varia de céramiques (porcelaine et faïence) : soupières, coupe sur pied, plat, assiettes, boîte, etc. [altérations à certaines pièces].	10,00	15,00
182	WYCKAERT Maurice (1923-1996)	"Composition", XXe, lithographie polychrome, signée en bas à droite avec sceau à sec [ATELIER CLOT - PARIS] et justifiée [93/120] en bas à gauche, 51x64,5 cm env. [bords défraîchis et légères piqûres, sans cadre].	100,00	150,00
183	JAPON - SATSUMA	Vase à décor polychrome et or monté en lampe à huile, ère Meiji / fin XIXe, porcelaine et laiton, h. 57,5 cm [usures, fêlures en étoile à la cheminée de verre, sans globe].	10,00	15,00
184		Lustre à six bras de lumière, XXe, métal et verre, h. 53 cm env. [petits accidents et manques].	20,00	30,00
185		Bague-marguerite en or blanc (18 carats) sertie d'un diamant dans un entourage façon brillants, t. 45, 3 g env.	300,00	400,00
186		Bassinoire et seau à braise, XIXe, laiton et bois tourné/fer forgé, l. 111,5 cm et h. 35,5 cm [altérations].	10,00	15,00

187		Ensemble de sept groupes érotiques façon netsuke présentés dans une vitrine d'applique à fond de glace, 29x34x6,5 cm (vitrine).	40,00	60,00
188	STAPPAERTS	"Sous-bois animé", fin XIXe, huile sur panneau, signée en bas à gauche, dédicace [1891] au dos, 24x16 cm [altérations et manques au cadre].	20,00	30,00
189	VAL-SAINT-LAMBERT	Service à liqueur, XXe, cristal taillé, étiquette sur la carafe, sept pièces (carafe, h. 23 cm, et six verres en suite).	20,00	30,00
190		Buffet flamand de style Renaissance ouvrant par quatre vantaux, coffret intérieur, XIXe ou antérieur, chêne mouluré et sculpté à patine sombre, avec clefs, 149x145x59 cm [altérations et restaurations].	30,00	50,00
191	CHINE	Vase à décor bleu et blanc d'un paysage lacustre animé, fin XXe, porcelaine, h. 44 cm.	20,00	30,00
192	MICHIELS Christ (1939-)	"Nu endormi", XXe, technique mixte sur papier chamois, signée à droite, 99,5x81 cm (à vue) [taches].	120,00	180,00
193	PORCELAINES DE PARIS	Assiette armoriée et compotier carré à décors floraux polychromes et or dans le goût des compagnies des Indes, XXe, porcelaine, marque au revers de l'assiette, d. 24,5 cm et l. 20 cm env.	20,00	30,00
194	VAL-SAINT-LAMBERT	Coupe-cendrier, XXe, cristal overlay taillé, marque au revers, d. 15,5 cm [éclats].	10,00	15,00

195	LOUISE FONTAINE - BRUXELLES	Sac à main façon croco marron, avec housse rapportée, l. 27,5 cm [état d'usage].	20,00	30,00
196		Canapé d'époque Louis-Phi- lippe, pieds à roulettes, circa 1840, bois et placage d'acajou, h. 95 cm, l. 198,5 cm [altérations, une roulette manquante].	30,00	50,00
197		Trois paires de jumelles de théâtre Belle Époque, fin XIXe-début XXe, métal, une re- haussée de nacre, l. 9,5-10,5 cm [altérations et manque].	10,00	15,00
198	ÉCOLE FRAN- ÇAISE	"Projet architectural", impres- sion encadrée, 69,5x52 cm (à vue) [infimes altérations au cadre].	20,00	30,00
199		Diverses parties de service, XXe, cristal et verre taillé, sep- tante/soixante-dix pièces env. [quelques éclats].	100,00	150,00
200		Grand canapé contemporain, circa 2000, cuir marron, h. 80 cm, l. 235 cm env. [légères alté- rations].	20,00	30,00
201	KREITZ - ANVERS	Horloge-cage à façade bombée, fin XIXe-début XXe, laiton et verre biseauté, balancier au mer- cure, marque sur le cadran, h. 24 cm [usures, en l'état].	100,00	150,00
202		Panneau décoratif, circa 1970, laiton à décor gravé à l'acide partiellement martelé et serti de cristaux d'améthyste, 56x56 cm (cadre).	120,00	180,00

203		Coupe de style Restauration à décor de pampres, fin XIXe-début XXe, métal argenté, double en cristal taillé, poinçons, l. 33,5 cm.	40,00	60,00
204		Tabouret de piano d'époque Napoléon III, fin XIXe, bois sculpté et noirci, h. 49 cm [usures].	30,00	50,00
205	CHRISTIAN DIOR & YSL	Deux carrés [légère tache].	20,00	30,00
206	ÉCOLE CONTEMPORAINE	"Art & Acier", circa 2000, portfolio contenant huit épreuves photographiques signées, situées et datées, série justifiée [6/40], 46x41 cm (portfolio) [infimes altérations].	20,00	30,00
207	WISKEMANN	Soupière à oreilles sur pied-douche et jatte néoclassiques, XXe, métal argenté, poinçons et étiquette, l. 35,5 cm et d. 20 cm.	20,00	30,00
208	BANKSY (1974-) [d'après]	"Christ with Shopping Bags" et "Game Changer", XXIe, deux reproductions, justifiées [15/150 et 22/150] en bas à gauche, sceau à sec d'édition en bas à droite, avec certificats au dos, 42,5x32,5 cm (cadres).	200,00	300,00
209		Réunion de quinze verres, XXe, cristal overlay taillé, h. 15-21,5 cm.	20,00	30,00
210		Salon de style Louis XVI à dossier en médaillon, fin XIXe, bois sculpté et patiné, cinq pièces (canapé, l. 126 cm, paire de fauteuils, h. 92 cm, et paire de chaises) [altérations, à regarnir].	30,00	50,00
211	CONGO	Défense de bovidé sculptée, l. 45,5 cm [éclats].	40,00	60,00

212	ÉCOLE ESPAGNOLE	"Paul de Tarse", XVIIe, huile sur toile rentoilée, ancienne étiquette d'attribution au dos, 62x50 cm [restaurations/re-peints].	200,00	300,00
213	BOHÊME	Service à liqueur à frise de pampres, XXe, verre taillé et gravé à rehauts or, six pièces (carafe, h. 26,5 cm, et cinq verres en suite) [usures aux dorures].	20,00	30,00
214	ITALIE	Deux groupes, XXe, porcelaine émaillée, marque, h. 11,5 cm et 28 cm [éclats].	20,00	30,00
215	BELGIQUE	Cafetière dite marabout, 1814-1831, argent (833 millièmes) et bois noirci, poinçons, h. 23 cm, 719 g env. (brut) [chocs].	40,00	60,00
216	BERNA	Chronomètre de gousset, h. 7 cm [légères altérations, trotteuse manquante, en l'état].	10,00	15,00
217	THURINGE	"Napoléon", XXe, sujet en porcelaine émaillée, marque au revers, h. 23,5 cm.	10,00	15,00
218	RICHTERICH Marco (1929-1997)	"Paysages" et "Intérieur", XXe, trois lithographies polychromes, signées en bas à droite et justifiées [24/200, 26/200 et 9/200] en bas à gauche, 35x45 cm env.	20,00	30,00
219		Quatre carafes-bouteilles, XIXe, verre taillé, h. 29,5-34,5 cm [état d'usage et éclats, un bouchon rapporté].	20,00	30,00
220		Petite console anglaise ouvrant par deux tiroirs en ceinture, tablette d'entretoise, XXe, bois, 76x67x31,5 cm [altérations].	20,00	30,00

221	CHINE - COMPAGNIES DES INDES	Plat à décor floral aux objets précieux en émaux polychromes de la famille rose rehaussés d'or, dynastie Qing / XVIIIe, porcelaine, d. 30,5 cm [égrenures et petits éclats, usures au décor].	100,00	150,00
222	ROBBE Louis (1806-1887)	"Pré animé", XIXe, huile sur toile, signée en bas à droite, sceau de collection sur le châssis, 32,5x47,5 cm [légères altérations à la matière picturale et au cadre].	200,00	300,00
223		Plateau rectangulaire à pans coupés, circa 1900, bois marqueté rehaussé d'un décor peint, signé [M. Welsch], l. 56,5 cm [altérations (dont nombreuses fentes) et infimes manques].	10,00	15,00
224	LIMOGES	Bonbonnière à décor or sur fond lapis d'une scène galante, XXe, porcelaine, marque au revers, d. 16 cm.	10,00	15,00
225	JAPON	Daishō (paire de sabres) comprenant un katana et un wakizashi, XXe-XXIe, acier et bois laqué, l. 98,5 cm et 47 cm [légères altérations].	100,00	150,00
226		Paire de chaises dites de musique d'époque Napoléon III, fin XIXe, bois doré, h. 86,5 cm [altérations] ; on y joint un fauteuil et une paire de chaises [altérations, accidents, manques et restaurations, une chaise à l'état d'épave].	10,00	15,00
227	JAMES DIXON & SONS - SHEFFIELD	Deux cloches ovales formant paire, XXe, métal argenté, poinçons, l. 27 cm et 30 cm [état d'usage et chocs].	10,00	15,00

228	GENAUX Ben (1911-1996)	"Lot de trois tableaux : - ""Jeannine Fay (quinze ans)"" , XXe, pierre noire sur papier, si- gnée en bas à gauche et titrée en dos de l'encadrement, 27x20,5 cm [déchirure] ; - ""Ludwig van Beethoven"" , [19]29, xylogravure, signée et datée en bas à gauche, justifiée [2/30] en bas à droite, 31x24,5 cm ; - ""Trwès P'tits-Èfants"" , XXe, pierre noire sur papier, signée en bas à gauche et titrée en bas au centre, 21x21 cm (à vue)."	20,00	30,00
229		Service à liqueur, XXe, cristal taillé, sept pièces (carafe, h. 23,5 cm, et six verres en suite).	10,00	15,00
230		Salon de style Louis XV, pieds antérieurs du canapé et des fau- teuils à roulettes, fin XIXe, bois richement sculpté, sept pièces (canapé, l. 126 cm, paire de fauteuils, h. 96,5 cm, et suite de quatre chaises) [altérations, une roulette manquante, à regarnir].	30,00	50,00
231		Horloge de table dite d'officier, XXe, laiton et verre biseauté, avec son remontoir, h. 11,5 cm [usures, éclats restaurés au ca- dran, en l'état].	40,00	60,00
232	ÉCOLE FRAN- ÇAISE	"Tête de la Junon de Barberini", estampe, 40,5x51 cm [altéra- tions].	10,00	15,00
233		Huilier d'époque Louis-Philippe monté en lampe à deux feux, mi-XIXe, métal argenté, poin- çons, h. 54,5 cm.	40,00	60,00

234		Lustre Belle Époque à trois feux orné d'un Amour en ronde-bosse, circa 1900, métal doré et verre taillé partiellement dépoli, h. 95 cm [usures].	60,00	90,00
235	CHINE	Vase couvert à décor floral polychrome en émaux cloisonnés, fin XXe-XXIe, bronze, socle en bois noirci, h. 30,5 cm [choc avec légers sauts d'email].	20,00	30,00
236		Collection de coquillages.	10,00	15,00
237		Pendule-borne électrique à décor polychrome aux chinois, début XXe, bois laqué façon vernis Martin, marque [BULLE-CLOCK / A. de Lambert - LIEGE] sur le cadran, h. 25 cm [nombreuses altérations, en l'état].	10,00	15,00
238	THOMASSETTIE M.	"Icare", [19]85, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée sur le châssis, 60x50 cm [légères altérations au cadre].	30,00	50,00
239		Quatre carafes, XXe, cristal taillé et verre, une avec marque [BACCARAT - FRANCE] et une avec étiquette [BOHEMIA], h. 23,5-34 cm [éclats à l'une, bouchons rapportés].	20,00	30,00
240		Buffet vitré hollandais ouvrant par deux vantaux et quatre tiroirs sur trois rangs, pieds antérieurs en griffes, XVIIIe, bois de placage (intérieur relaqué), 231x182x52 cm [altérations, petits manques et restaurations].	600,00	900,00

241		Cabaret à thé et café rocaille en balustre quadripode, début XXe, métal argenté, cinq pièces (plateau rectangulaire, l. 50,5 cm, théière, cafetière, pots à lait et à sucre couvert) [usures].	30,00	50,00
242	VOLCKAERT Piet (1902-1973)	"Ruelle", XXe, huile sur toile, signée en bas à droite, 50x40 cm.	100,00	150,00
243		Panier ovale, XXe, cristal taillé, l. 26 cm.	20,00	30,00
244	BACCARAT - FRANCE	Trois carafes, XXe, cristal taillé, marque, h. 25-43 cm [la première usagée et sans bouchon].	30,00	50,00
245	VIENNE	Couple de grands sujets animaliers, XXe, bronze émaillé au naturel, avec coffret d'origine, l. 36 cm (coffret) [altérations à celui-ci] ; on y joint deux petits sujets assortis.	100,00	150,00
246		Coupe et onze coupelles en suite, XXe, verre pressé-moulé dans le goût de Lalique, d. 29,5 cm et 16,5 cm.	20,00	30,00
247		Fort lot d'objets de curiosité : coffrets, boîtes, piluliers, objets d'Asie, souvenirs divers, etc.	60,00	90,00
248	BAUTE Pol	"La Diseuse de bonne aventure", 2005, huile sur toile, monogrammée en bas à droite, signée et datée au dos, 60x50 cm.	10,00	15,00
249		Trois carafes, XXe, cristal et/ou verre, deux avec marque et/ou étiquettes, h. 14-22,5 cm [une usagée, un bouchon rapporté et éclat à celui-ci].	20,00	30,00

250		Console d'applique de style Louis XVI, XIXe, chêne mouluré et sculpté à patine sombre, 75,5x82x39 cm [importantes altérations et restaurations].	20,00	30,00
251		Varia de céramiques (porcelaine et faïence) : plat, assiettes, coupelles et pochons [altérations à certaines pièces].	10,00	15,00
252	KOSHINO Junko (1939-)	Plateau rond, XXe-XXIe, bois laqué cinandre et or, avec boîte d'origine, d. 33 cm [légères altérations].	10,00	15,00
253		Trois bras de lumière de style Louis XV à deux feux dont une paire, XXe, bronze, h. 39 cm et 49 cm (paire) [légères altérations, le premier non électrifié] ; on y joint une paire de petites lampes de table, h. 31,5 cm [altérations].	40,00	60,00
254		Trois carafes, XXe, cristal, étiquette et marque [StLOUIS - FRANCE], h. 26,5-36,5 cm.	20,00	30,00
255	ÉCOLE INDIENNE	"Ganesh dansant", XXe, sujet en bronze ciselé et patiné, h. 29 cm.	80,00	120,00
256	ÉCOLE CONTEMPORAINE	"Art & Acier", circa 2000, portfolio contenant un ensemble de huit sérigraphies signées et justifiées [3/50], 46x41 cm (portfolio) [infimes altérations].	100,00	150,00
257		Ensemble de sept sujets, XVIIIe-XIXe, porcelaine émaillée, marques, h. 10-15 cm [éclats, accidents, manques et restaurations].	40,00	60,00

258	MATTHYS Henri	"Village animé", circa 1900, huile sur toile, signée en bas à droite, 50x65 cm [légères altérations au cadre].	100,00	150,00
-----	---------------	--	--------	--------

259		Éventail Belle Époque, circa 1900, nacre et papier vélin rehaussé d'un décor finement peint, signé [M. Dumas], avec écrin d'origine, l. 35 cm [petites déchirures, accidents et manques aux brins, altérations à l'écrin].	20,00	30,00
-----	--	--	-------	-------

1 Conditions générales applicables à l'acheteur-enchérisseur

- 1.1. L'acheteur-enchérisseur est la personne qui se voit adjuger le lot. L'acheteur-enchérisseur communiquera à PHOENIX AUCTION, ci-après « la Salle » tout renseignement qui serait requis tels nom, adresse, données bancaires, copies de carte d'identité ou de passeport, etc...
- 1.2. L'acheteur-enchérisseur est réputé, vis-à-vis de la salle, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.
- 1.3. L'acheteur-enchérisseur est lié par l'adjudication. La salle demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.
- 1.4. L'acheteur-enchérisseur peut participer aux enchères par voie téléphonique ou électronique. Il devra alors confirmer sa participation par lettre, par mail ou par fax, et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Salle. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que reçu au moins 24 heures avant la vente. Les demandes de téléphones sont acceptées à partir de 150 euros et valent ordre d'achat à l'estimation basse. La Salle ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur-enchérisseur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes d'ordre technique dans l'établissement de la communication.

Phoenix-Auction Drouotlive est un service ; Phoenix-Auction n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou des omissions pouvant survenir dans le cadre de l'utilisation de ce service par l'enchérisseur, y compris pour une perte de connexion internet, une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne, un problème de compatibilité du matériel ou du système.

En toute circonstance, le commissaire-priseur officiant pour Phoenix-Auction est souverain pour accepter ou refuser sans motivation une enchère ou une adjudication en se réservant le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre un lot en vente ou de le retirer de la vente.

- 1.5. L'acheteur-enchérisseur est irréfragablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance.
- 1.6. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de la
- 1.7. responsabilité de la Salle.
- 1.8. L'acheteur-enchérisseur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur-enchérisseur dès le moment de l'adjudication.
- 1.9. L'acheteur-enchérisseur paiera le montant de l'enchère majoré de 22% (26% pour l'enchérisseur par Drouotlive – 27% pour les enchérisseurs par Drouot Online), TVA comprise + 2 euros par lot, dans un délai de 3 jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements s'opéreront par virement bancaire ou sur place par cartes de crédit ou de paiement.
- 1.10. Conformément à la législation en vigueur (loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins), l'acheteur-enchérisseur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des œuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Le droit de suite s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit supérieure à 2.000€ applicable pour des artistes vivants et décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite.
- 1.11. Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150€) à titre de clause pénale. La Salle se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente.
- 1.12. L'acheteur-enchérisseur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot dans les trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont à charge et aux risques de l'acheteur-enchérisseur.

- 1.13. Passé le délai d'enlèvement, la Salle se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur-enchérisseur, soit de lui réclamer une somme de 10€ par lot et par jour de retard, qui sera augmentée à 7,5€ si ce retard dépasse quinze jours.

2. Conditions générales applicables au vendeur-déposant

- 2.1. Le vendeur-déposant est la personne qui commissionne la salle de ventes publiques "PHOENIX AUCTION", ci-après "la Salle", aux fins de vendre un bien en vente publique.
- 2.2. Le vendeur-déposant garantit être le seul propriétaire du bien mis en vente, et que celui-ci est libre de toutes charges, privilèges ou entraves généralement quelconques. Le vendeur-déposant s'engage à indemniser la Salle, ainsi que l'acheteur, pour tout dommage qu'ils subiraient notamment à la suite de recours ou d'actions dirigés contre eux, qui auraient pour fondement l'absence de propriété du bien ou toute charge, privilège ou entrave grevant celui-ci.
- 2.3. La Salle se réserve le droit d'accepter ou non les objets proposés par le vendeur-déposant. Elle décide également souverainement de la description du bien, ainsi que de son éventuel placement dans un catalogue, de la publicité, de la date de vente, de l'ordre de mise en vente et de la manière dont elle est conduite. Elle se réserve aussi la faculté de grouper en lots les biens de peu de valeur, ainsi que de confier à une autre salle de vente tout ou partie des biens pour y être vendus au mieux des intérêts du déposant.
- 2.4. Lors du dépôt du bien, le vendeur-déposant est tenu de compléter, de manière correcte et sincère, un bon de consignation et de le signer.
- 2.5. Le cas échéant, le vendeur-déposant mentionne sur le bon de consignation, un prix de réserve en-dessous duquel le bien ne peut être adjugé (pour autant que l'estimation atteigne minimum 500 €). Cette réserve doit être acceptée par la Salle. Si l'objet n'atteint pas la réserve ainsi convenue, la Salle peut remettre le bien en vente en diminuant automatiquement la réserve de 30%, sauf si le vendeur-déposant a entretemps repris le bien, sans frais de retrait.
- 2.6. Tout bien non vendu sera repris par le vendeur-déposant dans les 4 jours de la dernière vente. Tout lot non retiré dans ce délai peut soit être librement remis en vente par la Salle, soit faire l'objet de frais de conservation fixés à 10€/jour.
- 2.7. Le vendeur-déposant s'engage à déposer son bien dans les locaux de la Salle. Dès lors, le transport des biens à destination de la Salle est à la charge et aux risques du vendeur-déposant, même lorsque la Salle est chargée de procéder ou de faire procéder audit transport.
- 2.8. Hormis l'hypothèse de la faute lourde intentionnelle, et sauf convention contraire expresse, la Salle ne peut être tenue responsable des risques liés au dépôt et à l'exposition de l'objet.
- 2.9. Le vendeur-déposant ne peut récupérer le bien mis en vente avant son adjudication en vente publique, sauf accord préalable et exprès de la Salle.
- 2.10. Seul le vendeur-déposant sera tenu responsable vis-à-vis de l'acheteur des défauts de conformité ou vices cachés du bien mis en vente, à l'exclusion de la Salle.
- 2.11. La Salle ne s'engage jamais au-delà de l'obligation de remettre au vendeur-déposant la valeur de l'adjudication, après déduction d'une **commission de 15%, suivant les ventes, sur le prix total du bien adjugé (incluant la TVA), augmenté de 5€ par lot pour frais administratif**. Cette commission et ses frais constituent la seule rémunération perçue par la Salle auprès du déposant qui ne réclame pas de frais de retrait, de présentation ou de photographie
- 2.12. Le paiement au profit du vendeur-déposant peut se faire par virement, ou éventuellement au comptant, sauf lorsque la valeur dépasse 3.000€ toutes charges et taxes comprises après l'expiration **d'un délai de 20 jours ouvrables** à compter de l'adjudication définitive. En outre, le paiement n'interviendra que pour autant que le bien ait été payé par l'acheteur. En cas de défaut de paiement de ce dernier, pour quelques motifs que ce soit, le vendeur-déposant ne pourra réclamer que la restitution de l'objet, à l'exclusion de toute autre indemnité, la Salle renonçant alors à sa commission.
- 2.13. Le vendeur-déposant n'a pas le droit d'encherir sur un bien qu'il aurait mis en vente, en personne ou par quelque intermédiaire que ce soit.
- 2.14. Le vendeur-déposant est tenu de fournir à la Salle toutes informations relatives aux droits intellectuels

afférents aux objets déposés. Il est seul responsable tant vis-à-vis des titulaires de droits intellectuels que vis-à-vis des tiers de la conformité des informations communiquées.

3. Dispositions applicables tant à l'acheteur-enchérisseur qu'au vendeur-déposant

- 3.1. Toutes les données communiquées par l'acheteur-enchérisseur ou par le vendeur-déposant sont destinées à l'usage interne de la Salle. Conformément à la loi du RGPD 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.
- 3.2. Tout différent pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement suivant le droit belge.
- 3.3. Tout litige entre parties relèvera exclusivement des tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Nivelles, et, le cas échéant, de la justice de paix de Wavre.
- 3.4. Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Salle, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage (sauf l'hypothèse visée par l'article 32,13° de la Loi sur les pratiques du commerce, si l'acheteur est un consommateur au sens de celle-ci), qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Salle par l'acheteur-enchérisseur.
- 3.5. Dans tous les cas où la responsabilité de la Salle pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est limitée au montant de la commission perçue.
- 3.6. Les présentes conditions prévalent, sauf dérogations expresses et constatées par écrit, sur les éventuelles conditions de la clientèle de la Salle.

PAIEMENT DES LOTS :

BNP Paribas, place Bosch – B-1300 Wavre
IBAN : BE74 0017 1757 0007
BIC : GEBABEBB

ENLEVEMENT DES LOTS :

Sur rdv après paiement par virement bancaire.

Attention que Phoenix Auction est fermé tous les jeudis

PROCHAINE VACATION :

Antiquités & Vins fin septembre 2022