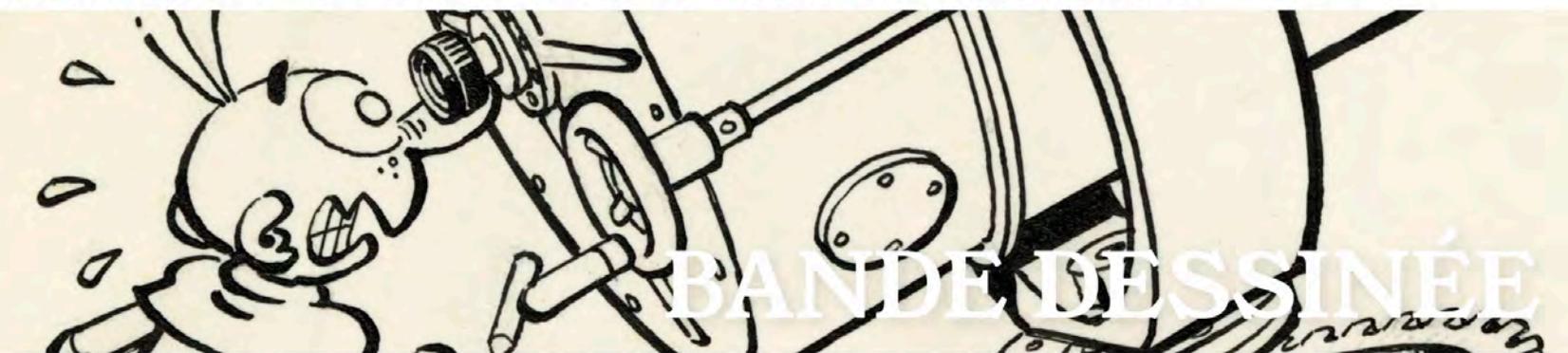




VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Dimanche 23 juin 2019
Bruxelles



HUBERTY
& BREYNE
expertise



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ALBUMS ET ORIGINAUX DE BANDE DESSINÉE

Dimanche 23 juin 2019 à 10h

33 Place du Châtelain 1050 Bruxelles

HUBERTY
& BREYNE
expertise

PROGRAMME DE LA VENTE

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris

Mardi 18 juin de 11h à 19h30

Mercredi 19 juin de 11h à 18h

La Salle

20 rue Drouot

75009 Paris – FRANCE

Bruxelles

Vendredi 21 juin de 11h à 20h

Cocktail de 18h à 20h

Samedi 22 juin de 11h à 18h

33 Place du Châtelain

1050 Bruxelles – BELGIQUE

VENTE AUX ENCHÈRES DU 23 JUIN 2019



– Albums **à 10h**
lot 1 à 294



– Planches originales de Bande Dessinée **à 14h**
lot 301 à 557

catalogue disponible sur demande



– Vente Hergé, Spéciale *L'île noire* **à 17h**
à partir du lot 561

catalogue disponible sur demande

Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 22 juin à 18h à encheres@phoenix-auction.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ALBUMS ET ORIGINAUX DE BANDE DESSINÉE

Dimanche 23 juin 2019 à 10h

33 Place du Châtelain 1050 Bruxelles

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

**HUBERTY
& BREYNE**
expertise

Pour les originaux :

Alain HUBERTY
+32 (0)478 31 92 82
alain@hubertybreyne.com

Marc BREYNE
+32 (0)473 75 17 11
marc@hubertybreyne.com

Pour les albums :

Udo VAN NIEUWENBURG
+32 (0)478 24 10 46
album@hubertybreyne.com

Commissaire-priseur
Catherine DESSAIN

Huissier de justice
Leroy & Partners

Coordinatrice de la vente
Marie-Caroline BRONZINI

Design Graphique
Charles NÉMOZ-GUILLOT

Textes
Alexandre BUCHET

Crédits Photographique
Renaud SCHROBILTGEN

Images
Sebastià OROBITG BORRÀS

Impression
Graphius, Belgique

Ont collaborés à ce catalogue

Juliana BARMA
Leo CARDOEN
Iuliana CIRLAN
Anissa DALIPOVSKI
Marc Antoine d'ESCAIRAC
Jean-Baptiste FIERENS
Valentina MIRANDA
Elisa NEUFKENS
Francesco STRIZZI



CATALOGUE DISPONIBLE SUR :
phoenix-auction.com
hubertybreyne.com
drouotonline.com
auction.fr

ENCHÉRIR :

- Venez nous rencontrer en salle
- Laissez-nous un ordre d'achat ou une demande de ligne téléphonique (p. 190).
- Enchérissez online en vous inscrivant sur drouotlive.com

DROUOT
DIGITAL
Live

INSCRIPTION
Inscription jusqu'à 9h le jour de la vente.

Frais en sus des enchères : 25 % TTC

RETRAIT DES LOTS :

- Huberty & Breyne Expertise Bruxelles :
Le **lundi 24 juin à partir de 12h** puis du
mardi au samedi de 11h à 18h.



Ed. PAAPE

ALBUMS

10h : lot 1 à 294

Dédicaces et Dessins originaux



1. Angleraud – dédicace

Les arcanes de la lune noire 2. Édition originale agrémentée d'un superbe dessin représentant Nelfe. Proche de l'état neuf.

80 / 120 €



5. Berthet – dédicace

Poison Ivy 3.

Tirage de tête édité par la librairie Boulevard des Bulles (/300) agrémentée d'un superbe dessin représentant l'héroïne. Proche de l'état neuf.

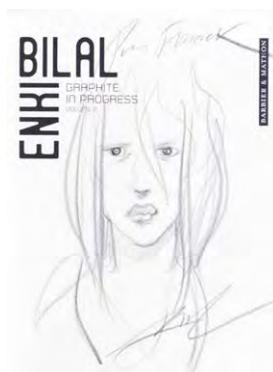
100 / 150 €



2. Barbucci – dédicace

Ekkho 7. Édition originale agrémentée d'un dessin aquarellé représentant un guitariste. Proche de l'état neuf.

80 / 120 €



6. Bilal – dédicace

Graphite in progress 2. Édition originale agrémentée d'un dessin représentant une femme. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



3. Bella – Dessin original

Superbe dessin en couleurs représentant une jeune femme nue. Création sensuelle très décorative (21 x 29 cm).

120 / 150 €



7. Bonhomme – dédicaces

Omni Visibilis (Édition originale) et Messire Guillaume, l'esprit perdu (Tirage de tête). Chacun agrémentée d'un dessin aquarellé. Proches de l'état neuf.

150 / 200 €



4. Berlion – dédicace

Sam Brackem 1. Tirage de tête limité à 1200 exemplaires agrémenté d'un dessin aquarellé représentant une infirmière. Proche de l'état neuf.

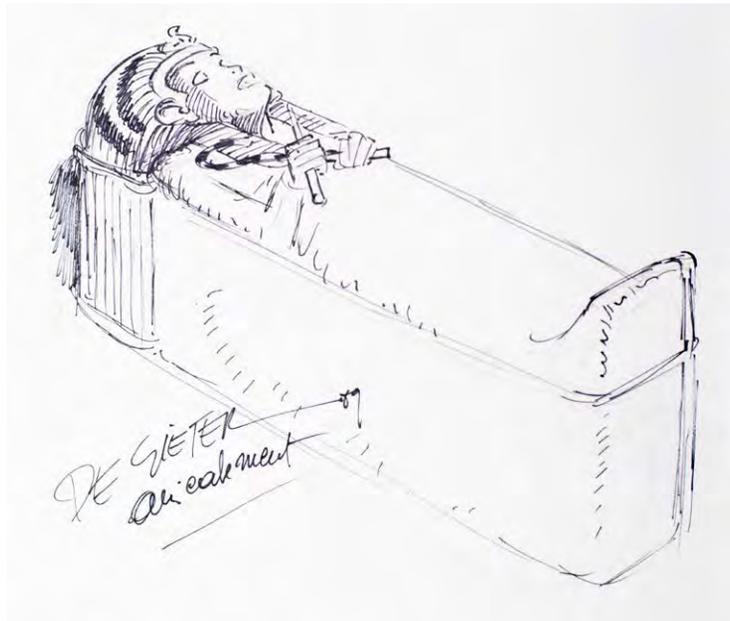
80 / 120 €



8. Boucq – dédicace

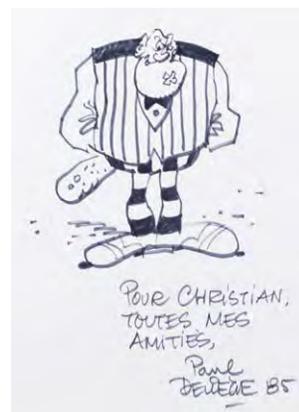
Superbe très grand dessin sur feuille représentant un genre de punk (30 x 99 cm).

100 / 150 €



9. De Gieter – dédicaces

Ensemble de 4 albums : Papyrus 3, 5, 7, 8. Éditions originales agrémentées de dessins non nominatifs. Proches de l'état neuf.
80 / 120 €



10. Delière + Divers

Ensemble de 13 dédicaces sur feuilles

Delière (Bobo, Prisonnier, Kroston), Frank Pé (Spirou et l'élan), Benn (Mic Mac Adam), Gos (Scrameustache x2), Mittéi (autoportrait, lettres de mon moulin x3), Wasterlain (Docteur Poche), Musquera (un homme) de 20 x 26 cm à 27 x 36 cm.

100 / 150 €





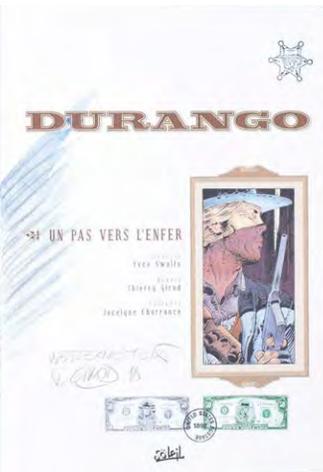
11. Gibrat – dédicace

Mattéo 1. Tirage de tête édité par la librairie Album (/350) agrémentée d'un superbe dessin aquarellé représentant le héros. Proche de l'état neuf.
200 / 300 €



14. Graton – dédicace

Superbe dessin représentant Michel Vaillant sur une page de garde découpée de "Ça c'est du sport" (21 x 29 cm).
150 / 200 €



12. Girod – dédicace

Durango 14, édition originale agrémentée d'un extraordinaire dessin non nominatif en couleurs représentant une cow-girl en sous-vêtements. Proche de l'état neuf.
100 / 150 €



15. Graton – dédicace

Michel Vaillant, Les chevaliers de Konigsfeld agrémenté d'un dessin représentant Steve Warson casqué (Édition originale Lombard, cachet en page de titre). Bon état + / Très bon état
100 / 150 €



13. Graton – dédicace

Superbe dessin sur feuille datant de 1985 représentant Julie Wood la poitrine à l'air (21 x 29 cm).
200 / 250 €



16. Graton – dédicace

Superbe dessin sur feuille datant de 1985 représentant Michel Vaillant (21 x 29 cm).
100 / 150 €



17. Grenson – dédicace
Niklos Koda 1/2 agrémenté d'un **extraordinaire dessin en couleurs représentant une femme nue**. Proche de l'état neuf.

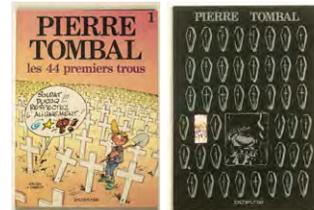
100 / 150 €



21. Hardy / Pierre Tombal
Les 44 premiers trous

Rarissime tirage de tête n°26/44 (88 exemplaires en tout) avec double couverture et **dessin original de Marc Hardy**. Proche de l'état neuf.

200 / 300 €



18. Grenson – dédicace
Niklos Koda 4. Édition originale agrémentée d'un **superbe dessin érotique représentant une femme nue attachée**. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



22. Henriët – Dessins originaux

Ensemble de 4 dessins sur 2 feuilles de papier calque représentant les personnages principaux de Golden Cup (21 x 29 cm chaque).

200 / 250 €



19. Grenson – dédicace
Niklos Koda 10. Édition originale agrémentée d'un **superbe dessin aquarellé représentant une femme sous la lune accompagnée d'oiseaux**. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



23. Hermann – dessin original

Dessin représentant Vlad l'empereur dédicacé aux lecteurs du magazine « Trouvailles » publié en 2006 (20 x 14.5 cm).

100 / 150 €



20. Grenson – Ensemble de 2 dédicaces

Niklos Koda 6 et 7. Éditions originales sous coffret **agrémentées de superbes dessins représentant Mademoiselle Zia nue et le magicien Kandar**. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €



24. Hermann – dessins originaux

Dessins représentant Hugo de Bois Maury (15 x 10.5 cm) et Comanche (21 x 29 cm) dédicacés aux lecteurs du magazine « Trouvailles » publiés en 2006.

100 / 150 €



25. Hermann – Ensemble de 2 dédicaces

Comanche 1 (EO) agrémenté d'un très beau dessin représentant Comanche seins nus (mauvais état). + Jérémiah Boomerang. Portfolio (480 ex numéroté et signé) agrémenté d'un très grand dessin représentant le héros (très bon état).

150 / 200 €



26. Hub – dédicace

Okko, Artbook 10 ans de dessins. Édition originale agrémentée d'un extraordinaire dessin en couleurs représentant une geisha. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



27. Jarbinet – dédicace

Sam Bracken 1. Édition originale agrémentée d'un dessin représentant le héros debout tenant un révolver. Proche de l'état neuf.

80 / 120 €



28. Jijé – dédicace

Rare autoportrait de l'auteur fumant le cigare. Dessin réalisé sur une carte publicitaire de restaurant chinois illustré de Jerry Sping et Pancho (21 x 12 cm).

100 / 150 €



29. Juszezak – dédicace

Dantes 9, édition originale agrémentée d'un extraordinaire dessin non nominatif en couleurs représentant une femme en sous-vêtements. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



30. Kerascoët – dédicace

Jolies ténèbres. Édition originale agrémentée d'un superbe dessin en couleurs représentant une petite fille difforme. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



31. Lapone – Dessins originaux

Ensemble de 6 dessins issus de l'univers de ADA (Antique Detective Agency, 21 x 29 cm chaque).

200 / 250 €



32. Larcenet Manu – dédicace

Le retour à la terre 1. Édition anniversaire 10 ans agrémentée d'un superbe dessin en couleurs représentant Mariette. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



33. Liberge – dédicaces

Versailles 1 et 2. Éditions originales agrémentées de dessins aquarellés. Très bon état.

80 / 120 €



34. Macherot – dédicaces

Ensemble de 2 dédicaces sur feuilles représentant Sibylline et Taboum.

200 / 300 €



35. Mig – dédicace

Un petit livre oublié sur un banc, édition originale **agrémentée d'un extraordinaire dessin non nominatif en couleurs représentant une femme seins nus**. Proche de l'état neuf.
80 / 120 €



36. Mirallès – dédicace

Corps à corps. Édition originale agrémentée d'un dessin représentant une femme de dos. Proche de l'état neuf.
100 / 150 €



37. Munuera – dédicaces

Le signe de la lune et Zorclub 1. Éditions originales agrémentées respectivement de dessins d'un couple s'embrassant et de Zorclub en pied. Proches de l'état neuf.
100 / 150 €



38. Nowak Ela Dessin original

Superbe grand dessin représentant une jeune femme la robe au vent. Création sensuelle très décorative (42 x 29.5 cm).
120 / 180 €



39. Paape – dessin original

Superbe dessin en couleurs de Valhardi ayant servi de **couverture pour le numéro 98 (1949) des hebdomadaires des grands récits** (18 x 19 cm).
300 / 400 €



Superbe dessin en couleurs de Valhardi ayant servi de **couverture pour le numéro 69 (1949) des hebdomadaires des grands récits** (15 x 17 cm).
200 / 300 €



Superbe dessin en couleurs ayant servi de **couverture pour le numéro 73 (1949, Valhardi) des hebdomadaires des grands récits** (20.5 x 19.5 cm).
200 / 300 €





42. Paape – dédicace

Une femme 4 saisons. Superbe portfolio érotique (200 exemplaires) paru en 2000 chez ABD à Strasbourg agrémenté d'un extraordinaire très grand dessin représentant une femme nue. Somptueux !

200 / 300 €



43. Paape – dédicace

Valhardi, La machine à conquérir le monde. Édition originale belge non frippée agrémentée d'un grand dessin représentant le héros. Bon état.

100 / 150 €



44. Paape – dédicaces

Ensemble de 4 dédicaces sur feuilles représentant les personnages principaux de Luc orient (21 x 29 cm chaque).

80 / 120 €



45. Pellejero – dédicace

Corto Maltèse, Sous le soleil de minuit. Édition originale Noir et Blanc agrémentée d'un dessin représentant Mademoiselle Schader. Proche de l'état neuf.

80 / 120 €



46. Pirotton – dédicaces

Ensemble de 3 dédicaces sur feuilles représentant les personnages principaux de Jess Long (21 x 29 cm chaque).

80 / 120 €



47. Prenzel Dessin original

Superbe grand dessin représentant une jeune femme nue la main dans les cheveux. Création sensuelle très décorative (42 x 29.5 cm).

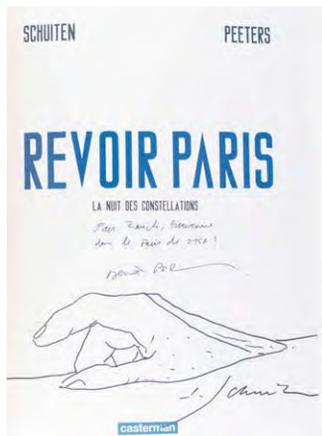
120 / 180 €



48. Rosinski – dédicace

Thorgal entre les faux dieux (avec DVD). Édition originale agrémentée d'un superbe dessin représentant le héros. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



49. Schuiten – dédicace

Revoir Paris. Édition originale agrémentée d'un dessin représentant une main. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



53. Sirius – dessin original

Superbe dessin en couleurs ayant servi de **couverture pour le numéro 83 (1949) des hebdomadaires des grands récits** (13 x 14.5 cm).
200 / 300 €



50. Sempé – dédicace

Sincères amitiés. Édition originale agrémentée d'un dessin de l'auteur. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



54. Sirius – dessin original

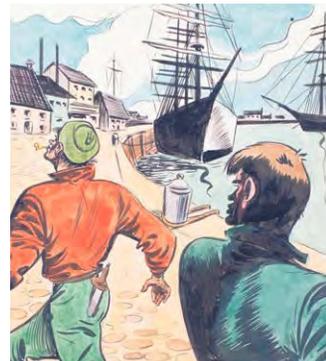
Superbe dessin en couleurs ayant servi de **couverture pour le numéro 72 (1949) des hebdomadaires des grands récits** (13 x 14.5 cm).
200 / 300 €



51. Surzhenko – dédicace

Les mondes de Thorgal, Louve 3. Édition originale agrémentée d'un superbe dessin représentant l'héroïne. Proche de l'état neuf.

80 / 120 €



55. Sirius – dessin original

Superbe dessin en couleurs ayant servi de **couverture pour le numéro 76 (1949) des hebdomadaires des grands récits** (13 x 14.5 cm).
200 / 300 €



52. Sfar – dédicace

L'ancien temps. Édition originale agrémentée d'un dessin de l'auteur. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



56. Sirius – dessin original

Superbe dessin en couleurs ayant servi de projet de **couverture pour un numéro des hebdomadaires des grands récits** (11 x 12.5 cm).
100 / 150 €



57. Tarquin – dédicace

Lanfeust de Troy. Édition intégrale originale sous coffret aimanté agrémentée d'un superbe dessin en couleurs représentant le héros. Très bon état.

200 / 300 €



58. Trondheim – dédicace

Slaloms. Édition anniversaire 10 ans agrémentée d'un superbe dessin en couleurs représentant Lapinot à la montagne. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



59. Vince – dédicace

Les chronos kids 2. Édition originale agrémentée d'un superbe dessin représentant Titeuf sur un dinosaure. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



60. Walthéry – dédicaces

Ensemble de 4 belles dédicaces sur feuilles datées de 1979 représentant un schtroumpf, Benoit Brisefer et deux magnifiques Natacha (24.5 x 32 cm chaque).

100 / 150 €



61. Walthéry – dédicaces

Ensemble de 4 dédicaces sur feuilles représentant Benoit Brisefer ou Natacha (21 x 29 cm chaque).

80 / 120 €



62. Wasterlain – Ensemble de 9 dédicaces

Jeannette Pointu 1, 2 (avec bandeau), 3, 4, 5, 7, 8, 10, 14. Éditions originales toutes agrémentées d'un dessin en couleurs. Proches de l'état neuf.

150 / 200 €



63. Wasterlain – Ensemble de 5 dédicaces

Docteur Poche 1, 2, 3, 4, 5. Éditions originales **toutes agrémentées d'un dessin en couleurs** (sauf T5). Proches de l'état neuf. **100 / 150 €**



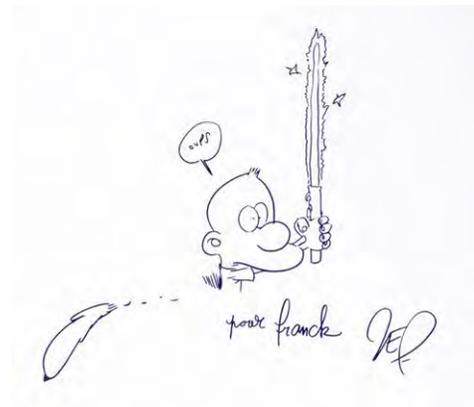
64. Wasterlain – Ensemble de 5 dédicaces

Docteur Poche 6, 7, 8, 9, et le père Noël. Éditions originales **toutes agrémentées d'un dessin en couleurs**. Proches de l'état neuf. **100 / 150 €**



65. Weyland – dessin original

Dessin représentant Aria dédié aux lecteurs du magazine « Trouvailles » publié en 2005 (21 x 10 cm). **80 / 100 €**



66. Zep – dédicace

Titeuf, petite poésie des saisons. Édition originale agrémentée d'un superbe dessin représentant le héros maladroit. Très bon état. **100 / 150 €**



67. Zep – dédicace

What a wonderful world. Édition originale agrémentée d'un superbe dessin représentant Tintin âgé et son Milou empaillé ! Proche de l'état neuf. **100 / 150 €**

L'univers de Spirou, Gaston, Franquin, Jijé et tous les autres



68. Spirou – reliure éditeur 1

Album tête de série bien complet présentant quelques usures sur les bords des certaines pages. Belle couverture au dos bien régulier et ferme. Pages de garde bleu foncé. Rare album en bon état +.

2000 / 2500 €

69. Spirou – reliure éditeur 2

Exemplaire bien complet présentant quelques usures sur les bords du premier plat. Dos bien régulier et ferme. Pages de garde bleu foncé. Rare album en bon état .

800 / 1000 €

70. Spirou – reliure éditeur 4

Très belle couverture. Intérieur en bon état (pages de gardes fendues aux raccords de tissu). Rare album bien complet en bon état +.

800 / 1200 €



71. Spirou Reliure éditeur 43

Très très bon état.

150 / 200 €

72. Franquin – Ensemble de 4 albums

Un monstre par semaine, QRN sur Bretzelburg (édition avec jaquette de 1987), Le monde de Franquin, Le garage de Franquin. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €



73. Dupuis 1898-1948

Petit livre commémorant les 50 ans des éditions Dupuis, couverture en relief de Jijé. Les principaux dessinateurs de l'époque y sont représentés par Franquin et Morris sous forme de caricature. Très très bon état.

100 / 150 €

74. Spirou – Ensemble de 2 affiches Arc-en-ciel

Superbes affiches de 1960 et 1962 représentant Spirou, Gaston et le marsupilami. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €



75. Spirou – Supplément

Superbe dépliant offert avec le Spirou n°780 (uniquement en France) reprenant des dessins inédits de Franquin. Bon état + / Très bon état.

100 / 150 €

76. Spirou – Catalogues

Ensemble composé du catalogue Dupuis printemps 1958 et du supplément au catalogue Dupuis printemps 1966. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €



77. Spirou – Cartes postales

Ensemble des 12 cartes représentant Spirou faisant du sport (années 40). Proches de l'état neuf (non envoyées).

200 / 300 €

78. Spirou – Cartes postales

Ensemble de 7 x la première carte postale commercialisée par le journal de Spirou en 1938 (dessin de Rob-Vel). Proches de l'état neuf.

150 / 200 €

79. Spirou – Divers

Ensemble composé de la carte de membre des ADH (Amis de Spirou 1944, état moyen), du disque Robbedoes Musicien et du catalogue Spirou construit n°2. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €



80. Spirou – Album à colorier

Magnifique livre de coloriage dessiné par Jijé en 1948 reprenant divers visuels prépubliés dans le journal de Spirou ou utilisés pour la réalisation de matériel para-BD. Les 2 premiers dessins sont très proprement coloriés au crayon. Le papier de couverture est resté bien beige (très rare). Superbe album en très très bon état.

350 / 400 €

81. Spirou et l'aventure

Édition originale par Jijé en état moyen.

100 / 150 €



82. Spirou et Fantasio par Franquin

Édition originale, dos toilé orange. Magnifiques couleurs au 1er plat, très belles coiffes, 4ème plat poussiéreux. Rare album en très très bon état.

1000 / 1500 €



83. Spirou – Il y a un sorcier à Champignac

Édition 1966. Dos rond rose. Superbe album proche de l'état neuf.

200 / 250 €

84. Spirou et Fantasio - Ensemble de 2 albums

N°21 et 25 en édition originale. Très très bon état.

100 / 150 €



85. Gaston 0 - Édition originale

Mythique album petit format paru en 1960. Quelques manques de pelliculage et pliures sur les plats, très bel intérieur. Rare album à haut potentiel de restauration.

1000 / 1200 €

86. Gaston – Ensemble de 3 albums

n°2 (état moyen), 3 (mauvais état), 4 (très bon état). Éditions originales.

200 / 300 €

87. Gaston – Ensemble de 3 albums

n°2 (1965, très bon état), 5 (Édition originale, bon état).

150 / 200 €



88. Gaston L'intégrale 1957-58

Tirage limité numéroté (/2000). Proche de l'état neuf.

200 / 300 €

Trésors de Bande Dessinée franco-belge

89. Adamson – Ensemble de 3 albums

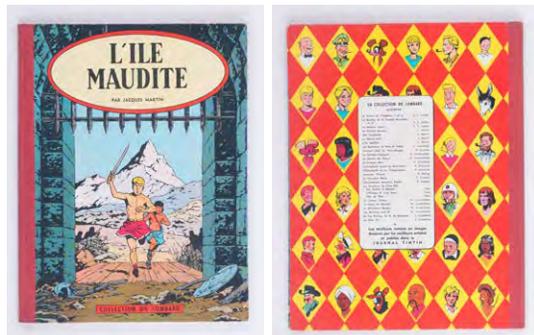
Tiere und menschen, Humor, Ro ro ro. Bon état.

100 / 150 €

90. Alain Saint Ogan

Pochette complète des 10 buvards La Vache qui Rit (série Le cirque) + Les aventures de Mitou Toti et Serpentin 3 et 11. Très très bon état.

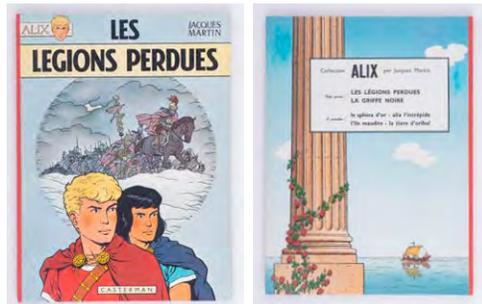
80 / 120 €



91. Alix – L'île maudite

Édition originale avec point. Très bon état.

300 / 400 €



92. Alix – Les légions perdues

Édition originale (quelques petites retouches). Très très bon état.

200 / 250 €

93. Alix – Ensemble de 4 albums

L'intrépide (avec point), Le Sphinx d'or (sans point), La Tiare d'Oribald (belge, sans point), La griffe noire (française sans point). Éditions originales. Bon état + / Très bon état.

400 / 500 €

94. Alix – Ensemble de 4 albums

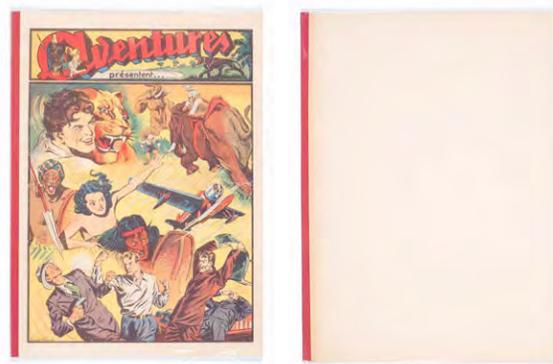
Dernier Spartiate, Tombeau Etrusque, Dieu Sauvage (cachet en page de titre), Iorix le Grand. Éditions originales. Bon état / Très bon état.

100 / 150 €

95. Bilal – Ensemble de 5 albums

La foire aux immortels, La ville qui n'existait pas, Crux universalis, Les phalanges de l'ordre noir, Partie de chasse. Éditions originales en très bon état.

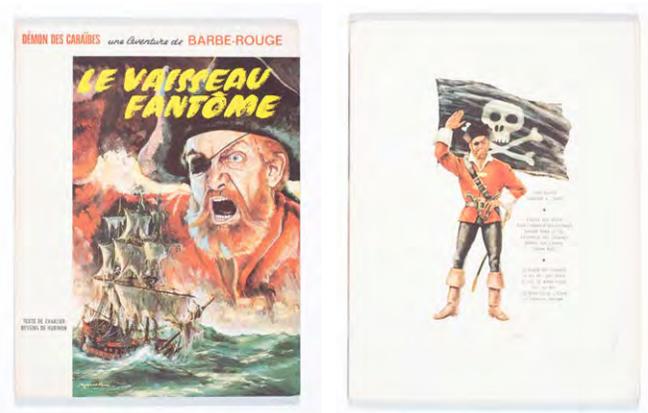
150 / 200 €



96. Aventures présentent...

Reliure éditeur reprenant l'as de trèfle, Boule de neige la patrouille tragique, sur la piste du loup noir, etc...Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



97. Barbe-Rouge – Le vaisseau fantôme

Édition originale cartonnée française. Bon état +.

100 / 150 €



98. Barbe Rouge - La mission secrète de l'Épervier

Édition originale Lombard de 1971. 1er plat brillant. Dos blanc bien carré. Coins piquants. Magnifique intérieur. **Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.**

150 / 200 €

99. Barbe-Rouge - Ensemble de 4 albums

N°2, 4, 5, 7 en édition originale belge. Bon état +.

100 / 150 €



100. Barelli – Ensemble de 2 albums

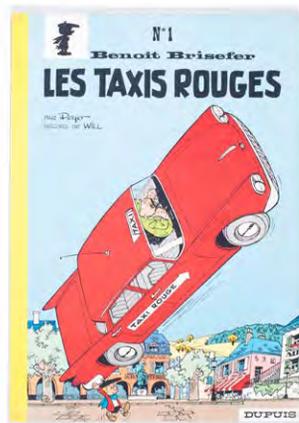
L'énigmatique Monsieur Barelli (EO belge, dos papier moucheté, sans point), L'énigmatique Monsieur Barelli (damier, sans point). Bon état +.

100 / 150 €

101. Barelli – Ensemble de 14 albums

Enigmatique (V45 + Lombard 1981), Agents secrets (V19 + Lombard 1981), Bouddha (V25), Bonne mine (V34), Nusa Penida 1 et 2 (Bédéscope + Lombard), Seigneur de Gonobutz, La mort de Richard II, Bruxelles bouillonne, Barelli mène l'enquête (BD Must). Proches de l'état neuf.

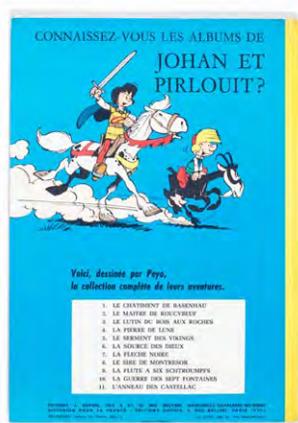
120 / 180 €



102. Benoît Brisefer 1 – Les taxis rouges

Édition originale. Petite restauration coiffe supérieure. Rare album en bon état +.

200 / 300 €



103. Berck – ensemble de 20 albums

Strapontin 1 (cachet en page de titre), 2, 3, 4, 5, 6, 7 (cachet en page de titre), 9 + Rataplan 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (cachet en page de titre), 9 + L'étrange nuit de Baldheram + Lombrock 1 et 2. Éditions originales. Etat moyen / bon état.

150 / 200 €

104. Berck – ensemble de 7 albums

Le cheik au porteur (EO, bon état + rééd BD Must), L'île aux statues (rééd BD Must), Ken Krom, Lady Bound, Viva Pancho, Kenton. Éditions originales. Proches de l'état neuf.

80 / 120 €

105. Bernard Chamblet/Le Rallic – Ensemble de 5 albums

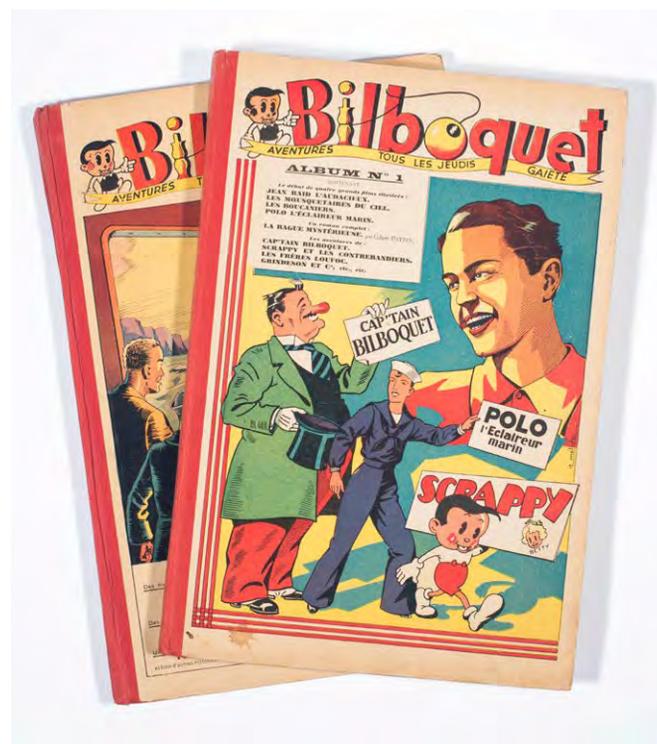
Bernard Chamblet dans le maquis + dans la tourmente + en mission au pays jaune (couverture bleue), Jojo cow-boy (mauvais état), Yan Kéradec Le poignard d'or. Bon état +.

250 / 300 €

106. Bibi Fricotin – Ensemble de 8 albums

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (inscription en page de titre), 8 (très bon état). Série spéciale cartonnée. Éditions originales. Bon état.

150 / 200 €



107. Bilboquet – Ensemble de 2 reliures éditeurs

Albums 1 et 2 (février 1938 – janvier 1939). Très bon état.

200 / 250 €

108. Bilal – Partie de chasse

Tirage de tête numéroté et signé avec sérigraphie pliée. Auréoles sur la sérigraphie, album en très bon état.

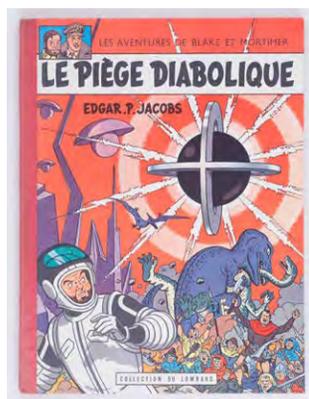
150 / 200 €



109. Jacobs – Dossier photographique

Superbe ensemble composé de 7 albums reprenant environ 600 photos personnelles de Edgar Pierre Jacobs. Ce reportage photographique a été réalisé par son ancien assureur Monsieur Jacques Labeye. Devenu ami du papa de Blake et Mortimer, il a partagé une partie de sa vie et mis sa passion de la photographie au service de leurs souvenirs communs. Réalisé avec bon nombre de commentaires, cet important dossier a été monté dans un but de publication. Monsieur Labeye n'a, à ce jour, pas pu finaliser cet objectif. Autorisation sera donc donnée à l'acquéreur de publier ces photos souvent inédites de EP Jacobs sous la seule condition d'offrir gracieusement 3 exemplaires de la publication à son concepteur. **Fantastique ensemble reprenant les 7 albums et l'ensemble des négatifs originaux, rare témoin de la vie privée d'un maître de la BD franco-belge, digne de figurer au sein d'une collection prestigieuse.**

2500 / 3000 €



110. Blake et Mortimer – Le piège diabolique

Édition originale Lombard, avec point. Superbe album en très très bon état.

500 / 700 €

111. Blake et Mortimer + divers – Ensemble de 4 albums

Corentin chez les peaux-rouges (EO, sans point), Jari dans la tourmente (Oumpah-pah, avec point, Mystère Pyramide 1 (damiers, le grand défi, avec point), Marque Jaune (damiers, le grand défi, sans point). Etat moyen / Bon état.

100 / 150 €

112. Blanc casque – Ensemble de 2 albums

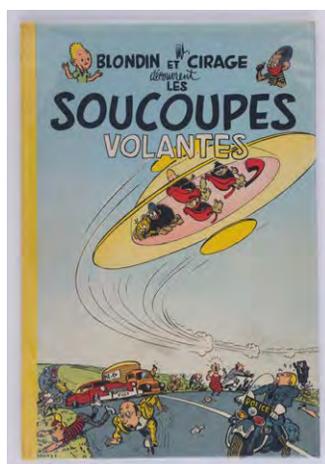
Éditions originales belges (dos papier rouge, cachet en page de titre) et française (dos carré jaune). Bon état +.

150 / 200 €

113. Blondin et Cirage contre les gangsters

Édition originale, couverture réencollée (ou copie ?). Etat moyen.

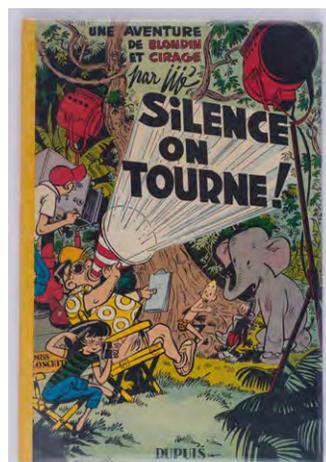
100 / 150 €



114. Blondin et Cirage découvrent les soucoupes volantes

Édition originale cartonnée française de 1956. Dos jaune bien carré avec quelques petites retouches. Magnifique intérieur. Rare superbe album en plus que très très bon état.

700 / 900 €



115. Blondin et Cirage - Silence on tourne

Édition originale cartonnée française de 1956. Dos jaune bien carré avec infimes retouches aux coiffes. Magnifique intérieur. Rare superbe album en plus que très très bon état.

800 / 1000 €

116. Blondin et Cirage – ensemble de 2 albums

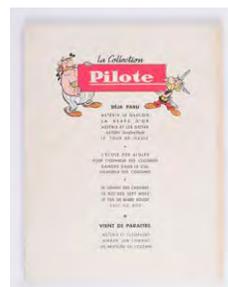
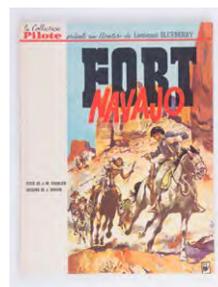
Au Mexique, découvrent les soucoupes volantes. Éditions originales. Bon état + / Très bon état.

200 / 300 €

117. Blondin et Cirage – ensemble de 2 albums

Silence on tourne, Le nègre blanc (petites traces d'ancienne couverture). Éditions originales. Très bon état.

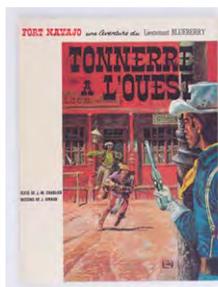
150 / 200 €



118. Blueberry – Fort Navajo

Édition originale cartonnée française. Bon état +.

200 / 300 €



119. Blueberry - Tonnerre à l'ouest

Édition originale cartonnée française. Reliure légèrement décalée. Bon état +.

200 / 300 €

120. Blueberry – Ensemble de 3 albums

Cavalier perdu (nom en page de garde), L'homme à l'étoile d'argent, La piste des Navajos. Bon état +.

200 / 300 €

121. Blueberry – Ensemble de 3 albums

La piste des Sioux, L'homme au poing d'acier, Le cheval de fer. Bon état +.

200 / 300 €

122. Blueberry – Ensemble de 3 albums

Général Tête jaune, Le spectre aux balles d'or, La mine de l'Allemand perdu. Bon état +.

200 / 300 €

123. Blueberry – Ensemble de 5 albums

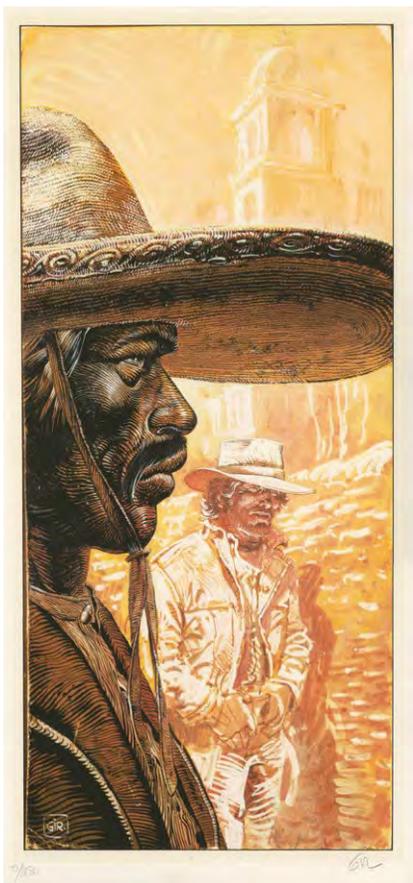
Chihuahua Pearl, L'homme qui valait 500 000 \$ (1er trim 1974), Ballade pour un cercueil (cachet en page de titre), Hors la loi (cachet en page de titre), Angel face. Bon état +.

150 / 200 €

124. Blueberry - Ensemble de 3 albums

N°1 (broché, Lombard), 2 (broché, Lombard), 3 (broché, Dargaud) en édition originale. Bon état +.

100 / 150 €



125. Giraud – Sérigraphie

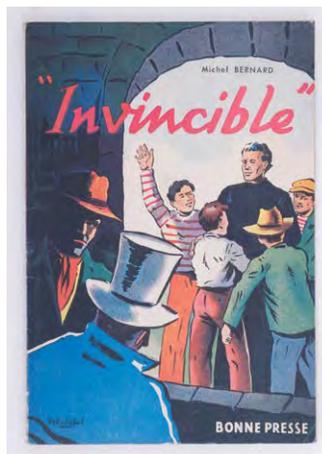
Superbe grand tirage (60x90 cm) représentant un mexicain et Blueberry. Éditions Stardom 1996. Numérotée (5/250) et signée. 10 passages couleur. Proche de l'état neuf.

200 / 300 €

126. Bob de Moor – Ensemble de 20 albums

Monsieur Tric 1, 2, 3, 4, 5 (BD Must), Citroen in de strip (1994), Rendez-vous en 2009, Comics 130 (n°9), Cori 1, 2, 3, 4, 5, Les gars de Flandres (Bédéscope), Conrad le Hardi (Bédéscope), Le lion de Flandres (Bédéscope), Pirates d'eau douce, Jean Baptiste de la Salle, Le Lama de Laïbona, Monsieur Tric (BD Must), Barelli au cœur de la ligne claire (BD Must). Proches de l'état neuf.

200 / 250 €



127. Bonne Presse / Invincible

Édition Bonne Presse de 1950. Rarissime petit album parlant de Don Bosco. Très bon état.

200 / 250 €

128. Bonne Presse - Ensemble de 6 albums

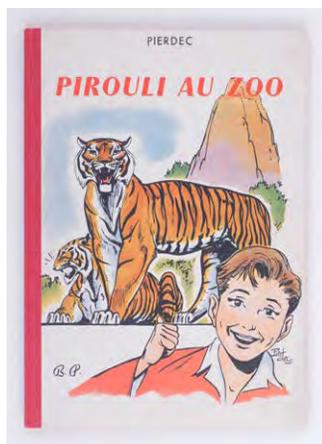
Emmanuel d'Alzon, La course à l'uranium, Le chevalier inconnu, Le Lion des Sévennes, Invincible, Jésus de Nazareth (1955, avec jaquette). Édition Bonne Presse. Etat moyen / Bon état.

200 / 300 €

129. Bonne Presse - Ensemble de 4 albums

Thierry de Royaumont 1, 2, 3, 4. Édition Bonne Presse. Bon état.

200 / 300 €



130. Bonne Presse / Pirouli au cirque

Édition Bonne Presse de 1955. Rare petit album broché en très bon état.

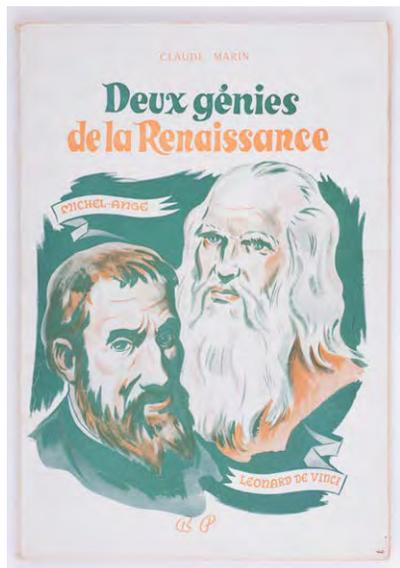
100 / 150 €



131. Bonne Presse / Champions

Les princes du stade. Édition Bonne Presse de 1953. **Rarissime** petit album en très bon état.

100 / 150 €



132. Bonne Presse / Deux génies de la Renaissance

Michel Ange et Léonard de Vinci. Édition Bonne Presse de 1953. **Rarissime** petit album broché en très très bon état.

100 / 150 €

133. Bonne Presse - Ensemble de 14 albums

Mic et Mac, Pour Notre Dame, Le troupeau de Carla, Velthur, Babifer, 1, 2, 3, Priscille et Olivier 1, 2, L'aviation racontée à Jean Pierre, Bill Jourdan 1, 2, Lilioute et le chevalier, Tony Sextant. Édition Bonne Presse (les albums Ciné-Color). Etat moyen / Bon état.

150 / 200 €

134. Bonne Presse - Ensemble de 2 albums

Faucon noir et Les 7 samourais. Édition Bonne Presse. Bon état.

100 / 150 €



135. Bonne Presse / Orpheline du Far-West

Édition originale parue chez Bonne Presse (les albums Ciné-Color). Très très bon état.

100 / 150 €

136. Bonzo + divers – Ensemble de 21 albums

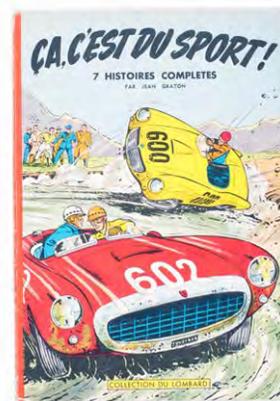
Le petit Roi, Bonzo II le farceur, Bonzo va à la chasse, L'extraordinaire odyssee du Sire de Castel Bobèche, Le prince ensorcelé (RARE), Les aventures de Bill Bock et Kay, Zozo inventeur, Toupinet voyageur clandestin, Les tribulations de Jeahn Niguedouille (RARE album ayant inspiré Peyo pour créer Johan), Batanes Jack Jim Jo, Les aventures de Mal-Blanchi, Wrill écoute le BBC, Les extraordinaires aventures du cap'taine Rascasse, Marinette cheftaine, Les aventures du professeur Cosinus, Mohamed Fil de fer et Ali Boubou Marius ches les barbaresques, Pleins feux sur lumen, Les aventures de Doudou (RARE), Toby et Poilopat chez les nègres, Sept nains à la recherche de Blanche-Neige, le démon vert. Très très bon état.

300 / 400 €

137. Boule et Bill + divers – Ensemble de 7 albums

Sophie 1, Spirou 9 (1973), Boule et Bill 3, 4, 6, Johan et Pirlouit 12, 13. Éditions originales en bon état.

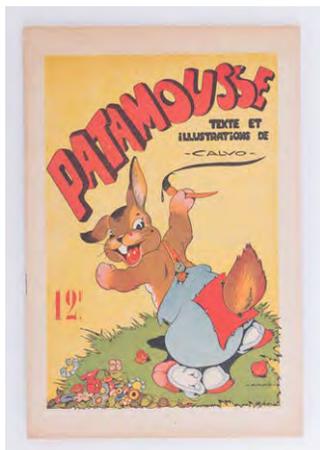
200 / 300 €



138. Ca c'est du Sport

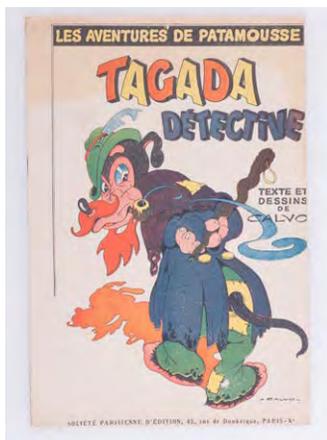
Édition originale avec point. Bon état + / Très bon état.

100 / 150 €



139. Calvo/Patamousse

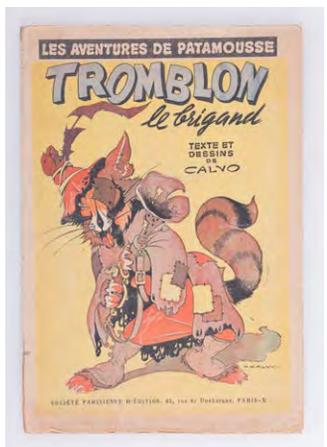
Édition originale (6.43 au 4ème plat). Proche de l'état neuf.
200 / 300 €



140. Calvo/Patamousse 2 – Tagada détective

Édition originale en très très bon état.

300 / 400 €



141. Calvo/Patamousse 3 – Tromblon le brigand

Rarissime édition originale en bon état.

200 / 300 €

142. Calvo/Coquin – Ensemble de 5 albums

1 (1953), 2 (1954, traces d'une ancienne couverture), Une ténébreuse affaire, Les mémoires de Coquin, Coquin le petit chien du braconnier. Rare série complète en édition originale en très bon état.

300 / 400 €

143. Calvo – La bête est morte

1-2 Édition de luxe grand format en 1 seul volume paru en 1946. Rarissime album en bon état.

100 / 150 €

144. Calvo – La bête est morte 1 + 2

1 (EO 1944, truffes non fendues), 2 (EO, juin 1945). Très bon état.

100 / 150 €



145. Calvo/Moustache et Trotтинette – Ensemble de 14 albums

1 (Jaune), 2 (avril 1956), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Série complète en bon état / Très bon état.

200 / 300 €

146. Calvo/Souricette – Ensemble de 3 albums

Couverture jaune (noté 1947), Couverture orange (noté 1947), Couverture à damiers (dessin de Guy Sabran, 1951). Bon état / Très bon état.

100 / 150 €

147. Calvo/Contes de Perrault – Ensemble de 6 albums

La Belle au bois dormant (1947 et 1948), Le Petit Poucet (1947 et 1948), Cendrillon (1947 et 1948). Bon état.

100 / 150 €



148. Calvo – Croquemulot 1 + 2

1 (EO belge), 2 (EO). Rares albums en bon état + / Très bon état.
250 / 300 €

149. Calvo – Ensemble de 3 albums

La Croisière fantastique, Le chevalier de feu, Robin des bois (1939). Éditions originales. Bon état / Très bon état.
200 / 250 €

150. Calvo – Ensemble de 2 albums

Monsieur Loyal et Rosalie. Éditions originales. Bon état.
200 / 250 €

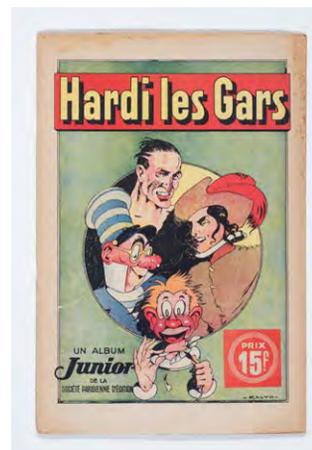
151. Calvo – Ensemble de 5 albums

Un chasseur sachant chasser, Cricri 1 et 2, Baby 1 (1er semestre 1948), la véritable histoire du petit poucet (Liebig). Éditions originales. Bon état / Très bon état
200 / 250 €



152. Calvo/Chevalier du feu

Édition originale avec la pub King-Kong au 4ème plat. Proche de l'état neuf.
100 / 150 €



153. Calvo/Hardi les gars

Rare édition originale en bon état.

100 / 150 €

154. Calvo – Ensemble de 17 albums

Moustache et Trottinette (1 à 12, Futuropolis), Chevalier du feu (Futuropolis), Patamousse (Futuropolis 1978), Calvo (Ed Taupinambour/Regards), Croquemulot (Ed Regards), Le collectionneur de BD (n°60/61), Très bon état / Proche du neuf.
150 / 200 €

155. Calvo – Ensemble de 3 albums

Le Bossu de Lagardère (Regards 2001), La Boule d'or de Babou (les Z'introuvables 2008), Capt'aine Pat'Folle (les Z'introuvables 2010). Éditions originales en très très bon état.

80 / 120 €

156. Calvo – Ensemble de 5 albums

Moustache et Trottinette 4 et 5, Coquin le petit cocker, Robin des bois (couverture = copie), La bête est morte 1. Éditions originales. Etat moyen.

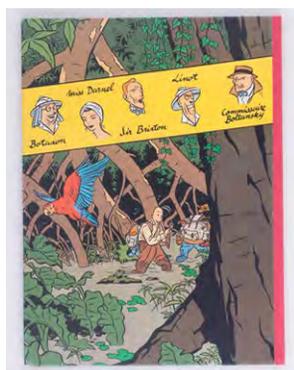
80 / 120 €



157. Histoire de Huipatte et Hurrar

Rarissime petit album paru en 1945. Illustrations de Gire très proches de Calvo. Très bon état.

80 / 120 €



**158. Chaland / Freddy Lombard
Le cimetière des éléphants**

Tirage de tête (/777) numéroté et signé. **Proche de l'état neuf.**
300 / 350 €

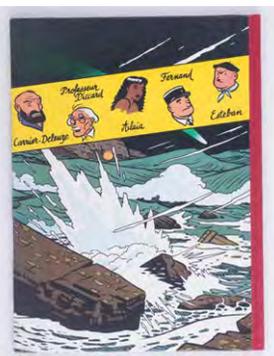


162. Chaland / Bob Fish

Tirage de tête (/999) numéroté et signé. Très très bon état.
200 / 250 €

163. Chaland / Les inachevés

Tirage sous emboîtement (/1350) numéroté. **Proche de l'état neuf.**
100 / 150 €



159. Chaland / Freddy Lombard – La comète de Carthage

Tirage de tête (/999) numéroté et signé. **Proche de l'état neuf.**
200 / 250 €



164. Chaland / Les histoires merveilleuses des Oncles Paul

Tirage de tête (/400) numéroté, non signé. **Proche de l'état neuf.**
100 / 150 €

165. Chaland / Le jeune Albert

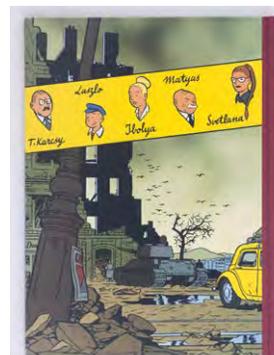
Tirage sous emboîtement (/1000) numéroté paru aux éditions Champaka en 1991. **Proche de l'état neuf.**

100 / 150 €

166. Chaland / Cœurs d'acier

Édition Champaka de 1990 en 2 tomes. Tirage limité (1000 ex) numéroté et signé par Chaland bien complet de son enveloppe (10 dessins/chromos collés). **Proche de l'état neuf.**

200 / 300 €



160. Chaland / Freddy Lombard – Vacances à Budapest

Tirage de tête (/999) numéroté et signé. **Proche de l'état neuf.**
200 / 250 €

161. Chaland / Freddy Lombard – Ensemble de 3 albums

Le testament de Godefroid de Bouillon (sans épingle de cravate) + Édition Magic-Strip (simili cuir bordeaux sans les suppléments), Les archives (/1200) numéroté. Proches de l'état neuf.

150 / 200 €

167. Chaland – Ensemble de 10 albums

Captivant (EO + dos toilé), Le Jeune Albert (EO + réed jaquette jaune + EO en bruxellois), Adolphus Claar, Bob Fish (EO en bruxellois avec bandelette), les cybers ne sont pas des hommes, Cœurs d'acier (2008), Spirou par Chaland (2013). **Proches de l'état neuf.**

100 / 150 €

168. Chaland – Ensemble de 3 albums

Spirou à la recherche de Boongo (/1000) numéroté, John Bravo (avec supplément), Bon Mémory. **Proches de l'état neuf.**

150 / 200 €

169. Chaland – Ensemble de 14 albums

Les années Métal (sans le poster), La main coupée, Les mystères de la banque, Le lynx (n°6), L'enfance de l'œil, Plein gaz, Le parisien en vacances (sans carton d'invitation), Chaland explorateur, La collection Chaland, Les pires Noël, Portrait de l'artiste, Objectif Pub, Chaland (1995, sans jaquette), et les publicitaires (2000, sans jaquette). **Proches de l'état neuf.**

200 / 250 €



170. Chaminou et le Khrompire

Édition originale en très très bon état.

100 / 150 €



176. Corentin – ensemble de 2 albums

N°1 (Sphinx d'or) et 2 (EO). Bon état + / Très bon état.

150 / 200 €

171. Chevalier Ardent – Ensemble de 21 albums

1 (avec dédicace, cachet en page de titre, bon état), 2 (cachet en page de titre, bon état), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 (manque page de garde avant), 13, 14, 15, 16, 17, 18 (avec jeu d'échec), 19, 20 (avec la carte), sang de bœuf (magic-strip). Éditions originales. Très bon état à neuf.

200 / 300 €

172. Chevalier Ardent/Craenhals – Ensemble de 6 albums

La tour Sarrasine (Ed Horus, numéroté et signé), La salamandre (Ed Horus, numéroté et signé), Le chien des Arboë (Ed Horus, numéroté et signé), Les loup-garous (Ed Horus, numéroté et signé), Le véhicule ardent, Le mystère de l'an zéro (avec dédicace). Proches de l'état neuf.

150 / 200 €

173. Chick Bill - Ensemble de 3 albums

Collection Dog Bull et Kid Ordinn 1, 2, 3 en édition originale. Bon état +.

100 / 150 €

174. Chlorophylle + divers – Ensemble de 3 albums

Pas de salami pour célimène (EO Lombard avec point), L'énigme de l'Atlantide (EO Lombard avec point), L'ouragan de feu (EO Lombard avec point). Bon état.

300 / 400 €



177. Corentin – ensemble de 2 albums

N°3 + 4. Éditions originales avec points. Bon état + / Très bon état.

200 / 300 €



175. Corentin et le poignard magique

Édition originale Lombard de 1963. Superbes plats bien brillants, coins piquants, dos arrondi bien complet. Intérieur impeccable avec point Tintin. Magnifique album extrêmement proche de l'état neuf.

300 / 350 €

178. Corto Maltèse – Ensemble de 3 albums

La conga des bananes (EO couleurs), Vaudou pour Monsieur le président (EO couleurs), Le Ethiopiennes (EO couleurs grand format). Très très bon état.

120 / 180 €

179. Craenhals – Ensemble de 3 albums

Le puits 32, Le cas étrange de Mr de Bonneval, Sensation à Lourdes. Éditions originales (sans point). Bon état +.

200 / 250 €

180. Cuvelier – Ensemble de 11 albums

Corentin 5, 5a, 6a, 7 (EO), Flamme d'argent 1, 2, Line 1 (cachet en page de titre), 2, 3, 1L (bédéscope), Wapi et le triangle d'or. Bon état /Très bon état.

150 / 200 €

181. Cuvelier - Ensemble de 7 albums

Corentin Les trois perles de Sa-Skya, Cahier de dessin, Le canyon mystérieux (magic-strip), Le croisé sans nom (Bédéscope), Corentin et les chemins du merveilleux, Epoxy (EO avec jaquette), Paul Cuvelier (Lens 1923-1978 Mont sur Marchienne). Bon état /Très bon état.

80 / 120 €



182. Dan Cooper – Le secret

Édition originale Lombard. Très très bon état.

150 / 200 €

183. Divers – Ensemble de 12 albums

Thierry de Royaumont Pour sauver Leïla (EO) + Le secret de l'émir 1 et 2 (Ed du triomphe) + La couronne d'épines 1 et 2 (Ed du Triomphe), Alix les légions perdues (EO), Lilioute et le chevalier (EO), Mic et Mac (EO), Pirouli au Zoo (EO), Spirou Les chapeaux noirs (EO, dos refait), Encore Nimbus et Nimbus cent pour cent. Bon état.

200 / 250 €

184. Divers – Ensemble de 8 albums

Spaghetti à la fête, Strapontin et el BC22, Tounga et le dieu feu, Prudence Petitpas et le zéro brillant, Gil Jourdan 7, Astérix 2 (broché), Pom et Teddy 3 (Lombard, avec point), Iznogoud l'infâme. Éditions originales. Etat moyen / Bon état.

100 / 150 €



185. Epervier bleu – Ensemble de 2 albums

N° 1 (20 x 29.5 cm), Le pharaon des cavernes. Éditions originales. Bon état / Très bon état

200 / 300 €

186. Epervier bleu – Ensemble de 6 albums

N° 3, 4, 5, 6, 7, 8. Éditions originales. Bon état / Très bon état
200 / 300 €

187. Far-West – Ensemble de 6 reliures

Album 0 (album-magazine Coq Hardi 12 à 23 en reliure amateur), Far-West albums 1 à 5. Bon état - Très bon état

300 / 500 €



188. Félicou + Divers – Ensemble de 8 albums

Felicou chevalier des sous-bois (x2), Golden Arrow SOS, Fleche d'or Le rapt de vent blanc, L'incroyable aventure de Clodomir, Les tribulations de Claude Brijac, Arthur et Casimir aventuriers, Les aventures de Marmousse et de Taxi. Très bon état.

100 / 150 €

189. Frédéri + Finette – Ensemble de 5 albums

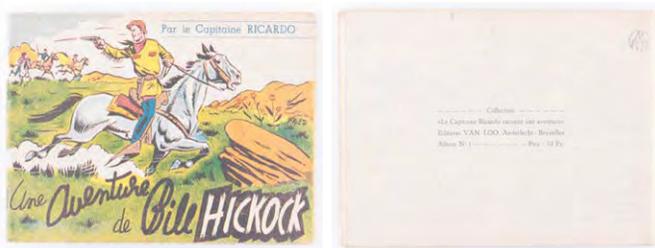
Frédéri 1 et 2, Finette 1, 2, 3. Éditions originales. Bon état / Très bon état

100 / 150 €

190. Fred Mile et Bob + divers – Ensemble de 15 albums

Ferd'nand (1954, 1955, 1957), Puck reporter vers Kaboul + Le trésor du baron Goudman, Olive et Bengali + au pays des légendes (couvertures rouge et bleue), Gringalou chez les brigands, Suzel la petite alsacienne + et le dragon vert, Fred Mil et Bob 2a + 2b + Mousquetaires à 16 ans + Les nouvelles aventures (l'âge d'or). Etat moyen à très beau.

150 / 200 €



191. Bill Hickock (Fred Funcken)

Très rare petit album paru aux éditions Van Loo. Dessins de Fred Funcken. Très très bon état.

100 / 150 €

192. Funcken (Dick Johns) – Ensemble de 2 albums

Geneviève, Tommy Tuller (dos kraft brun, 2 petites agrafes dans le dos). Très bon état.

80 / 120 €

193. Funcken – Ensemble de 19 albums

Harald le viking 1 (Dargaud, ça c'est du sport, avec point, cachet en page de titre), 2, 3 (cachet en page de titre), 4, Doc Silver 1, 2 (cachet en page de titre), 3 (cachet en page de titre), 4, 5, Jack Diamond 1, 1L, 2 (cachet en page de titre), 2L, 3, 3L, Burton (Jonas), Luc et Laplume Le trône de Gilgit (Hibou), Flamberge au vent (Hibou), Le cimetière des baleines. Bon état à proche du neuf.

200 / 250 €

194. Funcken – Ensemble de 21 albums

Chevalier Blanc 1 (EO belge, dos papier moucheté, sans point), 1' (dos rouge, avec point), 2 (écritures au 2ème plat), 3, 4 (cachet en page de titre), 5 (écritures au 2ème plat et page de titre), 1, 2, 3, 4 (Ed Chlorophylle), 1, 2 (Ed Hélyode), Capitan 1, 2, 3, 4, 5 (nom en page de titre), 6, 7 + 8 et 9 (Bédéscope). Bon état à proche du neuf.

200 / 250 €



195. Gil Jourdan 3 – La Voiture immergée

Édition originale. Pratiquement aucun pli. Superbe album proche de l'état neuf.

350 / 450 €



196. Tillieux – Puzzle

Superbe jeu réalisé pour les assurances Union et Prévoyance fin des années 40 ou début 50. Rarissime puzzle en état exceptionnel.

200 / 300 €

197. Gordinne (Sirec/Chagor) + Artima – Ensemble de 36 albums

Nant Policier (Dineur, TRES RARE), Vica au pôle nord + sca-phandrier, Wrill dans la captive de Frok-Manoir, Captain Sabord l'île mystérieuse + l'échappé belle + les bonnes idées de la blagobec + un ami fidèle, Flic et Piaff, John Crickry veut gagner sa vie, Dako le corsaire, Jules Barigoule détective amateur, Les aventures du capitaine Bricket, Joe Bing en Alaska 1 et 2, Mustang, Mission spéciale, les farces de Tutir et Tatave, Albert au pays d'Allah, L'île à l'éclipse, Club de l'aventure, Jean d'Armor, Mytilène (RARE), Hercule Petit-pois, Romuald la revanche de Hans + au château des souris libres, Archimède magneto, les tribulations de Boulou, Le professeur Cosinus retourne à l'âge de pierre, Marius et Fil de fer chez les incas, Escale 7, Le fantôme bleu du Hoggar, Fringale et Badinet font fortune, Pom et Roudoudou dans la jungle, Polyte détective amateur + terreur des fauves. Etat moyen à très beau.

200 / 250 €



198. Gordinne – Ensemble de 7 albums petit format

La corbeille enchantée, Grain d'Émeraude, La maison des toutes petites choses, Le vase magique, Le bonnet de grenadier, Histoire du petit bossu, La souris blanche (11.5 x 15.5 cm). Bon état – Très bon état.

100 / 150 €

199. Hop-là !

Reliure amateur (n°1 à 52 de 1938), Reliure amateur (n°53 à 95 + 128), Fascicules 96 à 131 + 132 (fac-similé). Bon état – Très bon état.

500 / 700 €

200. Isabelle – Ensemble de 12 albums

1 (bon état +), 2, 3, 4 (1980), 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €



201. Jari + Monsieur Vincent – Ensemble de 2 albums

Jari dans la tourmente (Oumpah-pah, avec point), Monsieur Vincent (Lombard, avec point). Bon état +.

120 / 180 €

202. Jérémiah – Les yeux de fer rouge

Tirage de tête numéroté (/480) et signé paru chez Atelier privé.

100 / 150 €

203. Jerry Spring – Ensemble de 2 albums

1 et 2. Éditions originales. Très très bon état.

100 / 150 €

204. Jerry Spring – Ensemble de 2 albums

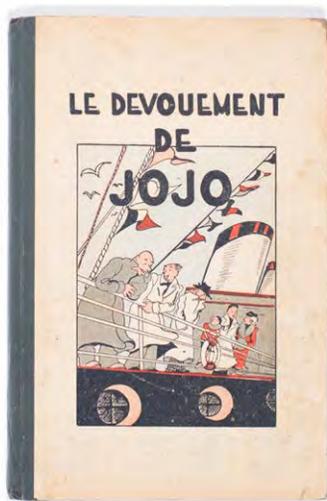
3 et 4. Éditions originales. Très très bon état.

150 / 200 €

205. Jerry Spring – Ensemble de 11 albums

5, 6, 7 (cachet en page de titre), 8, 9, 10, 11, 12 (état moyen), 13, 14, 15. Éditions originales. Bon état /Très bon état.

250 / 300 €



206. Jijé – Le dévouement de Jojo

Édition originale parue en 1937 dos gris-vert. Bon état +.

150 / 200 €



207. Jijé – Le dévouement de Jojo

Édition originale parue en 1937 dos rouge. Bon état.

150 / 200 €



208. Jijé – Les aventures de Jojo

Édition originale dos brun mauve. Bon état.

150 / 200 €



209. Jijé – La nouvelle croisade des enfants

Édition originale brochée. Rarissime album illustré par Jijé. Bon état +.

100 / 150 €

210. Jijé – ensemble de 6 albums

Don Bosco (dos vert + Format normal 4ème plat rayé bleu) + Christophe Colomb, Charles de Foucault (broché), Baden Powell (EO + dos papier rouge). Bon état +

150 / 200 €

211. Jijé – ensemble de 6 albums

La clef Hindoue (réédition cartonnée n°39/100, 1981), Les nouvelles aventures de Blondin et Cirage (Deligne, bon état +), Blondin et Cirage en Amérique (Magic-Strip), Blondin et Cirage contre les gangsters (Magic-Strip), Blondin et Cirage Jeunes ailes (Yann Rudler), Trinet et Trinet dans l'Himalaya (tirage broché n°42/280, 1983). **Proches de l'état neuf.**

150 / 200 €



212. Johan et Pirlouit – Ensemble de 3 albums

1, 2, 3. Éditions originales belge. Bon état +.

200 / 300 €

213. Johan et Pirlouit – Ensemble de 3 albums

4, 5, 6. Éditions originales belge. Bon état.

200 / 300 €

214. Johan et Pirlouit – Ensemble de 4 albums

7, 8, 9, 10. Éditions originales belge. Bon état.

200 / 300 €

215. Johan et Pirlouit – Ensemble de 4 albums

11 (1965), 12 (EO), 13 (EO, cachet en page de titre), 3 (1967, cachet en page de titre). Bon état.

100 / 150 €



216. Johan et Pirlouit – La pierre de Lune

Édition originale cartonnée française. Rare album en bon état +.

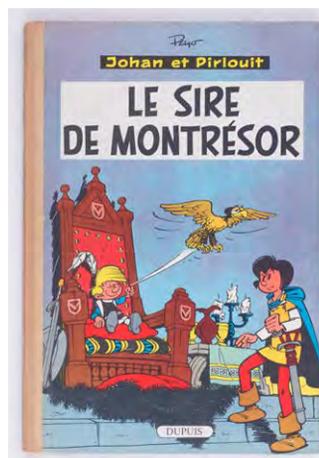
300 / 500 €



217. Johan et Pirlouit - La flûte à six schtroumpfs

Édition cartonnée française de 1961. Retouches au dos. Rare album restauré professionnellement de très belle tenue.

200 / 300 €



218. Johan et Pirlouit – Le sire de Montrésor

Édition originale cartonnée française (petites traces d'une ancienne couverture). Bon état +.

200 / 300 €



219. Johan et Pirlouit – Ensemble de 2 albums

Le lutin du bois aux rochers (EO cartonnée française, dos refait), La pierre de lune (dos papier pincé beige). Bon état.

150 / 200 €

220. Kim Devil – ensemble de 4 albums

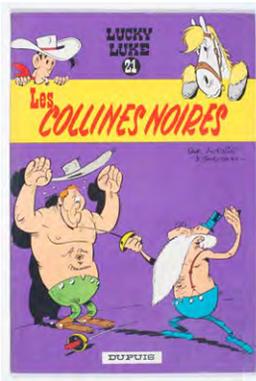
1, 2, 3, 4. Série complète parue aux éditions Sangam. Etat neuf.

100 / 150 €

221. Lefranc – Ensemble de 3 albums

La grande menace (sans point), L'ouragan de feu (EO belge, sans point, petit manque au coin de la page de garde avant), Le mystère Borg. Éditions originales. Bon état.

300 / 400 €



222. Lucky Luke 21

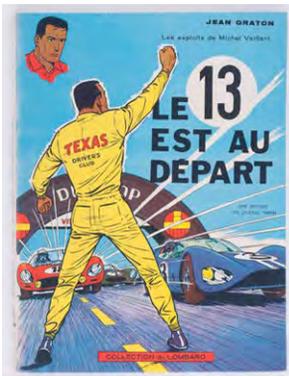
Les collines noires. Rare édition originale en plus que très très bon état.

300 / 400 €

223. Luc Orient – ensemble de 18 albums

Série complète en édition originale. Très bon état.

200 / 300 €



224. Michel Vaillant – Le 13 est au départ

Édition originale Lombard avec point. Superbe album en très très bon état.

200 / 300 €

225. Michel Vaillant – ensemble de 4 albums

N°1 (Le grand défi, avec point), 2 (EO belge, avec point), 3 (EO belge, avec point, cachet en page de titre), 4 (Monstre du lac, sans point. Éditions originales. Bon état + / Très bon état.

300 / 400 €

226. Michel Vaillant – ensemble de 12 albums

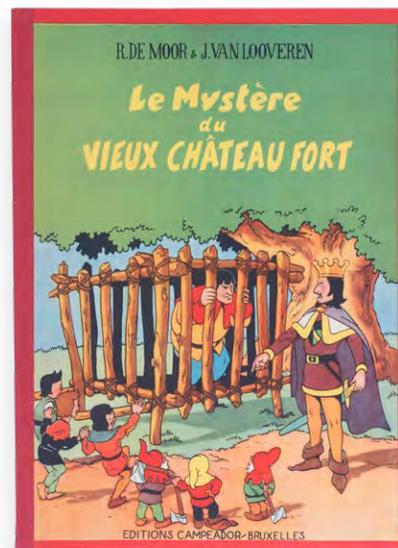
N°6 (EO belge, avec point, cachet en page de titre), 7 (EO française, couverture mate, avec point), 8, 9 (cachet en page de titre), 10, 11, 13, 14, 15, 16 (cachet en page de garde), 17, 18. Éditions originales. Bon état + / Très bon état.

180 / 220 €

227. Mittéï – Ensemble de 21 albums

Zanzan, L'an 40, Marché noir et bottes à clous, Rouly la brise 1, 2, Désiré 1, 2, 3 (cachet en page de titre), 4 + intégrale 1 et 2, Trois A 1 (Nestlé, cachet en page de titre), 2 (cachet en page de titre), 3 (cachet en page de titre), 4, 5 (cachet en page de titre), 6, chouette (Bédéscope), Les bolides d'argent, Le fantôme de Marley. Bon état à proche du neuf.

150 / 200 €



228. Mystère du vieux château fort (Bob de Moor)

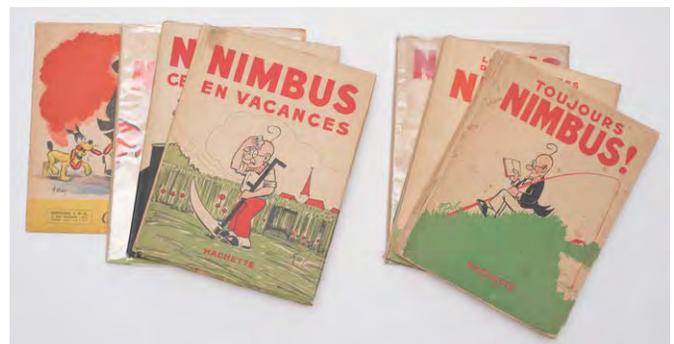
Édition originale proche de l'état neuf.

100 / 150 €

229. Nic et Mino + divers – Ensemble de 19 albums

Alex et Tambour Le cercle rouge et le trompettiste du Paris-Strasbourg, SOS Pikkolo, Enquête à Hambourg, Tonton Eusèbe la planète bouboule, Betty monte un cirque, L'étrange croisière du Kara-Ko, Expérience 2A, Les gants d'or, Zéphyr Rendez-vous à Hirschenberg et La tache de feu, Blason d'argent Le mystère de la Cantenelle et Compagnons de la Sainte Chapelle, Frédéric le gardien Le mystère de Briamoz et le rancho de Manigoz, Nic et Mino 1, 2, 3, 4. Etat moyen / Très bon état.

250 / 300 €



230. Nimbus – Ensemble de 7 albums

1 (nom en page de titre), 2 (coin manquant en page de titre), 3, 4, 5, 6 (Édition Hachette) + 1 (Ed IPC). Etat moyen à très bon état.

150 / 200 €



231. Oncle Paul – Chasseur de tombeaux

Édition originale, petites retouches aux coins. Très bon état.

300 / 400 €



232. Oncle Paul – Ecumeurs des mers

Édition originale. Très bon état.

150 / 200 €

233. Oncle Paul – Ensemble de 10 albums

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Éditions originales. Bon état.

100 / 150 €

234. Oncle Zigomar/Johan et Stephan Ensemble de 20 albums

N°1, 2, 3, 4, 5, 6 (Bédéscope), N°1, 2, 3, 4 (Rijperman), N°1 (bon état), 2, 3 (Standaard). De zwarte draak + Het geheim van Vulcania + De schat van Baekelandt, Le doigt bleu (BD Must), Le moteur SPA (BD Must), Le maw-maw blanc (BD Must), La canne parlante (BD Must). Proches de l'état neuf.

200 / 250 €

235. Oumpah-pah – Ensemble de 3 albums

1 (EO belge avec point), 2 (EO belge avec point), 3. Bon état +.

120 / 180 €



236. Pat'apouf contre les gangsters

Édition originale en très bon état.

200 / 300 €

237. Pat'apouf - ensemble de 7 albums

Prends des vacances (5b), Aux antipodes (7a), Le vol des bijoux, en Boldovie, en Fusée, et le gang des diamants, et le virus de la mort. Éditions originales cartonnées. Bon état / Très bon état.

200 / 300 €

238. Pat'apouf - ensemble de 5 albums

Et les contrebandiers, En Amazonie, Explore les roches-rouges, Au village (1955), Aux antipodes (1956). Éditions originales brochées. Bon état / Très bon état.

200 / 300 €

239. Pat'apouf – Ensemble de 15 albums

Le secret de l'urne zaphothèque (EO), 1, 2, 5, 11 (Ed du triomphe), Le perroquet japonais (Ed Tandem), les inventions du professeur Pouic, Le musée de l'europe et Les disparus de Jolibois (Taupinambour), au cirque, le mystérieux trésor de Leroy, La perle volée, en Uruguay, agent au 2ème bureau, dans les glaces, dans le Vitrezay. Proches de l'état neuf.

150 / 200 €

240. Gervy - Ensemble de 2 albums

Bobby Reporter (Ed Sirec) + Le trésor de l'île aux mouettes (EO). Rares albums en bon état.

100 / 150 €



241. Gervy/Paulo - Ensemble de 4 albums

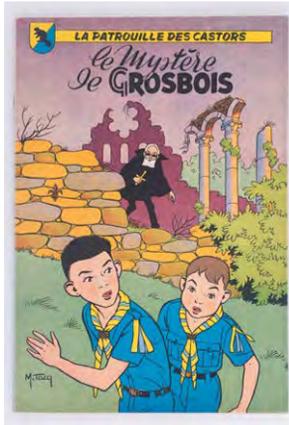
Le Totem du vieux cerf (1940 ? et 1948 ?), Au Mexique (1947), En Afrique (1949 ?). Rares albums en bon état / Très bon état.

300 / 400 €

242. Pat et Moune + Divers – Ensemble de 8 albums

Pat et Moune 1, 2, Pompon Rouge 1, 2, 3, Jim l'astucieux 1, 2, 3. Éditions originales. Bon état / Très bon état.

200 / 300 €



243. Patrouille des castors – Le mystère de Grosbois

Édition originale. Une inscription en page de titre. Très bon état.

200 / 300 €



244. Patrouilles des Castors 3

L'inconnu de la villa mystère. Édition originale en très très bon état.

100 / 150 €

245. Patrouilles des Castors – ensemble de 29 albums

1 (EO belge), 2 (EO belge), 4, 5 (cachet en page de titre), 6 (cachet en page de titre), 7, 8 (cachet en page de titre), 9, 10 (1966), 11 (cachet en page de titre), 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30. Éditions originales. Etat moyen / bon état.

400 / 500 €

246. Petit Illustré + L'As – Ensemble de 7 reliures

Le petit illustré (19/04/1936 – 27/12/36), L'As (Petit illustré 03/1/1937 – 28/03/1937 puis L'As 1 à 39), L'As (40 à 65), L'As (66 à 91), L'As (92 à 117), L'As (118 à 144), L'as (145 à 169, reliure amateur). Bon état – Très bon état.

600 / 800 €



247. Peyo – Ensemble de 4 albums

Le cosmoschtroumpf (EO, biscuiterie Dinantaise BN), La légende de la montagne à beurre (rééd), Les cahiers de la BD (n°54), Benco et les schtroumpfs. Très bon état.

100 / 150 €



248. Pom et Teddy- Le secret du Balibach

Édition originale Lombard, avec point. Superbe album proche de l'état neuf.

150 / 200 €

249. Pom et Teddy – Ensemble de 7 albums

Pom et Teddy 1 (EO belge, avec point), 2 (EO belge, sans point, cachet en page de garde), 3 (EO belge, sans point), 4 (cachets sur couverture et page de titre), 5 (cachet en page de titre), 6, 7 (cachet en page de titre). Etat moyen à très bon état.

200 / 300 €

250. Pom et Teddy – Ensemble de 9 albums

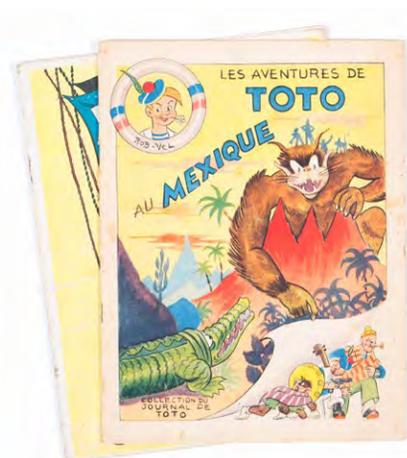
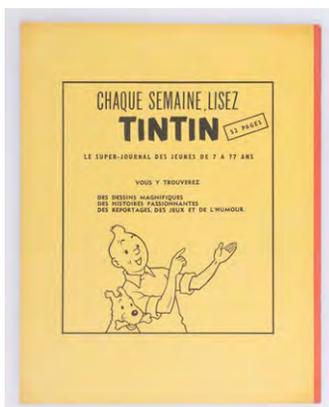
Pom et Teddy 2, 3, 4, 5, 6, 8 + aventure à Sarajevo (Ed Rijperman), Les Stats (EO), Un cirque de papier. Proches de l'état neuf.

150 / 200 €

251. Popeye + divers – Ensemble de 62 albums

Friquet du coin-joli, Histoire sainte des petits enfants, Notre dame des petits enfants, Le retour de Mitchi, Bonzo + et la saucisse + s'amuse + fait pousser les cheveux + et son ami loto + alpiniste, Peter Pat + et la petite impératrice, Pim Pam Poum et le capitaine (RARE), La croisière de pile et face, Détectice Percetout au far west, Nine et chou voyagent X2, Aux sports d'hiver avec p'tit Quinquin, Sac à malice, Les tribulations de Bricole 2, Totor et Titine les enfants du pays noir, Bull Gog le grand mystère, Miki et oncle Harry, La fammile Bigorno à la fête, Le prince ensorcelé, Picoulet + au far-west, Fanfan garde du roy, Fanfanet gros finaud, Duke et son général, Le coffre volant, Doudou et tante zizi, Le diable aux 3 cheveux d'or, Fred et Tim en Afrique (RARE), La famille fanfare, Le roucha, Pif et Paf naviguent, Hercule et Malabar en avion, Pit-Pit le petit poussin vagabond, Zozo explorateur + inventeur + en avion + marin + roi des neiges + officier + an Amérique, Bigoudi à travers les âges, Vieilles chansons de France, Fifi et ses deux amis, Pim Pam Poum, Don Bosco (1 et 2, par Grili), Bob ou l'enfant du rail, Mathurin di Popeye + dans ses nouvelles aventures + et son papa + et le Tsoin-Tsoin, Corneuse & Cie, Bamba en Afrique noire, Tip et Top suivent le tour, Youpla champion olympique, Adhémar Fabien et Bibi en Afrique. Etat moyen à très beau.

250 / 300 €



252. Prudence Petitpas mène l'enquête

Édition originale Lombard. Collection Jeune Europe n°16 (avec le numéro). **Superbe album proche de l'état neuf.**

150 / 200 €

253. Prudence Petitpas – Ensemble de 4 albums

1 (cachet en page de titre), 2 (cachet en page de titre), 3, 4. Éditions originales. Bon état.

100 / 150 €

254. Rataplan - Ensemble de 5 albums

N°1, 2, 3, 4, 5 en édition originale. Très très bon état.

180 / 220 €

255. Récré Action

Superbe reliure amateur reprenant les n°1 (30 mai 1946) à 74 (23 octobre 1947).

300 / 500 €

256. Robin + divers – Ensemble de 54 albums

Marco Polo, Thunder Jack, Petit Riquet reporter, La poudre silencieuse (RARE), Texas Bill (3 aventures) X2, Toche et Mac Slip, Toche et Jim Chewing Gum (RARE), Capitaine du Roi et l'apprenti cow-boy, L'écumeur des océans, Les aventures de Bill Carver, Bill Carver le roi de la prairie, Les belles histoires de Tonton Jacques 1, 2, 3, 4, Robin des bois, Ivanhoé, Mowg fils de la brousse, Les quatre cylindres d'or (TRES RARE), Jean Joseph Allemand, Fifi (Hubinon), Fanfan et Polo (Attanasio), L'insaisissable Nasdine Hodja, Histoire d'un jeune belge, L'or du Fomouala (Jolliker), SOS Police privée, Mick & Mack la course au trésor et un voyage mouvementé, Archie l'homme d'acier 4, 5, 7, Néron les bijoux de Gaga-Pan + L'héritage + Le petit coffre canari + Le colonel de fer + L'offensive de paix + La tête de Bamboche, Jojo Les pilules pourpres, Moby Dick, Robin les naufrageurs + La table de pierre + Les monstres de la mer + l'intrépide + Chasseurs de fauves + La Harde blanche + Quand le tam-tam résonne, Zorro La rançon du shérif + Face aux peaux rouges + A bientôt Monsieur Zorro + Par le feu et la soif + La marque + une drôle d'histoire, Tarzan Prince Tanny. Etat moyen à très beau.

200 / 250 €

257. Robinson – Ensemble de 27 à 218

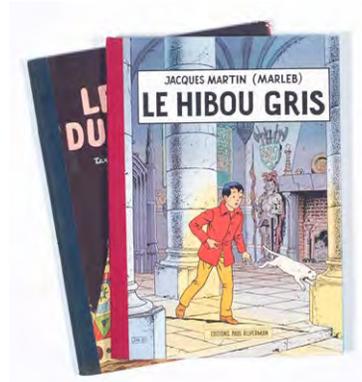
Fascicules originaux de 27 à 215 (sous reliures amateurs sauf reliure originale de 183 à 195 en bon état) + fascicule original 216 + fac-similés des 217 et 218. Très bon état.

500 / 700 €

258. Rob-Vel – Ensemble de 2 albums

Toto au Mexique et Bibor et Tribar 2. Éditions originales pare chez Père Pictou. Bon état + / Très bon état.

100 / 150 €



259. Secret du calumet et Le hibou gris

Ensemble de 2 albums

Dessins de Marle b (Jacques Martin). Éditions originales. Très bon état.

80 / 120 €



260. Sibylline – Ensemble de 4 albums

N° 3, 4, 5 (fripé), 6. Éditions originales en très bon état.

100 / 150 €

261. Spaghetti + divers – Ensemble de 41 albums

Zig et Puce JE31, JE40, JE46, JE51, JE65, Magellan V21, V36, Michael Logan V35, V42, Tommy Banco JE93, V20, Wilbur et Mimosa V11, Cobalt JE111, Cubitus V14, Robin Dubois V37, V47, Spaghetti JE5, JE23 (incomplet), JE88, contrebandier, Les panthères 1, 2, 3, Les Franval 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 + 1, 2, 3, 4 (Bédéscope), Tounga 3, 4, 5, 6, 7, 8. La plupart avec cachet en page de titre. Etat moyen à bon état.

150 / 200 €

262. Stanley + divers – ensemble de 5 albums

Stanley 1 et 2 (EO cartonnées), Godefroid de Bouillon, Caramel et Romulus, Jean Mermoz (dos vert). Bon état + / Très bon état.

100 / 150 €

263. Surcouf – ensemble de 3 albums

Série complète en édition originale. Bon état + / Très bon état.

150 / 200 €

264. Tam Tam (Mitacq) – Ensemble de 3 albums

N° 1, 2, 3. Éditions originales. Bon état / Très bon état

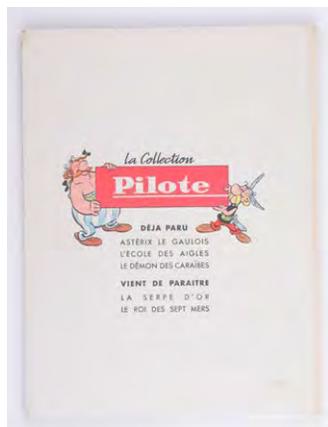
100 / 150 €



265. Tanguy et Laverdure – L'école des aigles

Édition originale cartonnée française. Bon état + / Très bon état.

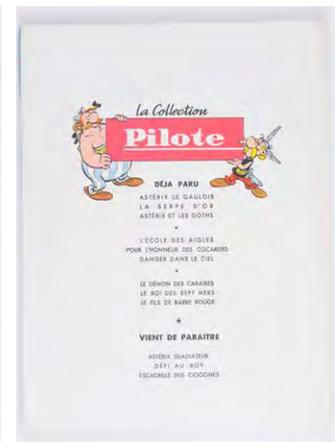
200 / 300 €



266. Tanguy et Laverdure – Pour l'honneur des cocardes

Édition originale cartonnée française. Bon état + / Très bon état.

200 / 300 €



267. Tanguy et Laverdure – Escadrille des cigognes

Édition originale cartonnée française. Bon état + / Très bon état.

200 / 300 €



268. Tanguy et Laverdure – Canon bleu ne répond plus

Édition originale cartonnée française. Bon état + / Très bon état.

100 / 150 €

269. Tanguy et Laverdure – Ensemble de 5 albums

Danger dans le ciel (EO cartonnée Lombard, dos restauré), Mirage sur l'Orient (EO cartonnée française), Danger dans le ciel (Dargaud 1967), Pour l'honneur des cocardes (Dargaud noté 1962) x2. Bon état / Très bon état.

100 / 150 €

270. Tanguy et Laverdure – Ensemble de 19 albums

N°7, 8, 9 (lombard, cachet en page de titre), 10, 11, 12, 13 (4ème trim 1970), 14, 15 (cachet en page de titre), 16 (cachet en page de titre), 17 (cachet en page de titre), 18 (cachet en page de titre) parus chez Dargaud-Lombard, 20, 21, 22, 23, 24, 25 (Novedi), la mystérieuse escadre Delta (EDI 3). Éditions originales. Bon état / Très bon état.

200 / 300 €

271. Thorgal 1 et 2

Ensemble de 2 albums en édition originale. Très très bon état.

100 / 150 €



272. Tif et Tondu en Amérique Centrale

Édition originale cartonnée française de 1956. Dos jaune bien carré avec petite restauration professionnelle. Magnifique intérieur. Rare album en très bon état.

700 / 900 €



273. Tif et Tondu – Oscar et ses mystères

Édition originale cartonnée française de 1956. Dos jaune bien carré avec infimes retouches aux coiffes. Magnifique intérieur. Rare superbe album en plus que très très bon état.

1000 / 1200 €



274. Tif et Tondu – Le retour de Choc

Édition originale cartonnée française de 1957. Dos jaune bien carré avec infimes retouches aux coiffes. Magnifique intérieur. Superbe album, très rare, en plus que très très bon état.

1000 / 1200 €

275. Tif et Tondu – Ensemble de 2 albums

Passez Muscade et Plein Gaz. Éditions cartonnées françaises. Bon état.

100 / 150 €

276. Tiger Joe

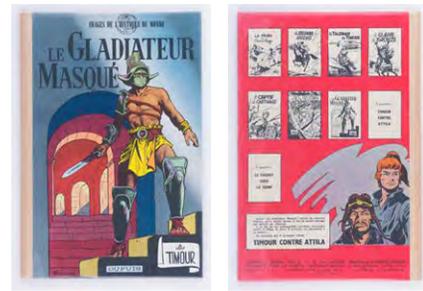
Édition originale en très bon état.

100 / 150 €

277. Tiger Joe – ensemble de 7 albums

1 (EO 1951, bon état +), Les nouvelles aventures 1, 2, 3, 4, 5 (Ed Pan Pan), Cyril St Clair (Ed Pan Pan). Etat neuf.

100 / 150 €



278. Timour - Le gladiateur masqué

Édition originale. Fragile dos papier crème en parfait état. Un tout petit cachet nominatif en page de garde avant. **Magnifique album très proche de l'état neuf.**

120 / 180 €



279. Timour contre Attila

Édition originale. Fragile dos papier crème en parfait état. Un tout petit cachet nominatif en page de garde avant. **Magnifique album proche de l'état neuf.**

120 / 180 €



280. Timour - Le cachot sous la seine

Édition originale. Fragile dos papier crème en parfait état. Un tout petit cachet nominatif en page de garde avant. **Magnifique album très proche de l'état neuf.**

120 / 180 €

281. Tintin/Spirou – Ensemble de jouets/gadgets

Toile de tente d'enfant Mundia représentant principalement Tintin en Amérique+ 4 statuettes (en plâtre ?) représentant Tintin, Milou, Haddock et un Dupondt. (modèles identiques aux « pouet » format 20-22 cm), Spirou construit meccano n°3 (incomplet), Petit théâtre Tintin rose, série complète de 6 marionnettes (Tintin, Milou, Haddock, Tournesol, Dupond et Dupont) + ensemble comprenant une quarantaine d'enveloppes contenant des chromos « géographie et Histoire du monde », un bon de commande du Timbre Tintin, des bandelettes entourant les chromos et plusieurs centaines de points/timbres Tintin de diverses origines. Bon état/ Très bon état.

150 / 200 €

282. Torpedo – Ensemble de 16 albums

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 9 nouvelles sanglantes. Très bon état.

150 / 200 €

283. XIII Identification

Portfolio paru aux éditions Daniel Maghen en 2004. Numéroté (/600) et signé par William Vance. Proche de l'état neuf.

120 / 180 €



284. Uderzo – Sérigraphie

Superbe tirage (60 x 50cm) représentant Astérix et le menhir d'or édité par Christian Desbois. Numérotée (043/100) et signée. Proche de l'état neuf.

300 / 500 €

285. Valhardi – ensemble de 15 albums

1 (sans le 40fr), 2, château, Soleil noir (belge), Rayon (belge), Machine (française), Gang (belge), mauvais œil (française), Affaire Barnes (belge), Yukon, secret, Retour, Grand Rush, Duel des idoles, les êtres de la forêt. Éditions originales. Bon état / Très bon état.

350 / 450 €

286. Vance – Ensemble de 10 albums

C'étaient des hommes, Ringo 1, 2, Howard Flynn 1 (Nestlé), 2, 3, intégrale (Bédéscope) Bruno Brazil JE66, Roderic 1, 2. Bon état / Très bon état.

100 / 150 €

287. Vandersteen – Ensemble de 7 albums

Bob et Bobette Chasseurs de fantômes (broché) + Les martiens sont là (sans point), Cirque Zim-Boum 1, 1, 2, 3, Piwo le petit cheval de bois. Éditions originales. Etat moyen / Bon état.

100 / 150 €

288. Vieux Nick - Ensemble de 2 albums

N°1 et 2 en édition originale. Bon état +.

100 / 150 €



289. Vieux Nick 3 – Les mangeurs de citrons

Édition originale proche de l'état neuf.

100 / 150 €



290. Vieux Nick 4 – L'île de la main ouverte

Édition originale en très très bon état.

100 / 150 €

291. Vieux Nick - Ensemble de 2 albums

N°5 et 8 en édition originale. Très bon état.

100 / 150 €

292. Vieux Nick - Ensemble de 4 albums

N°9, 14, 15, 21 en édition originale. Très bon état.

100 / 150 €



293. Walt Disney – Disque

Bambi Little april shower et Love is a song, disque 78Tours américain superbement illustré par Walt Disney.

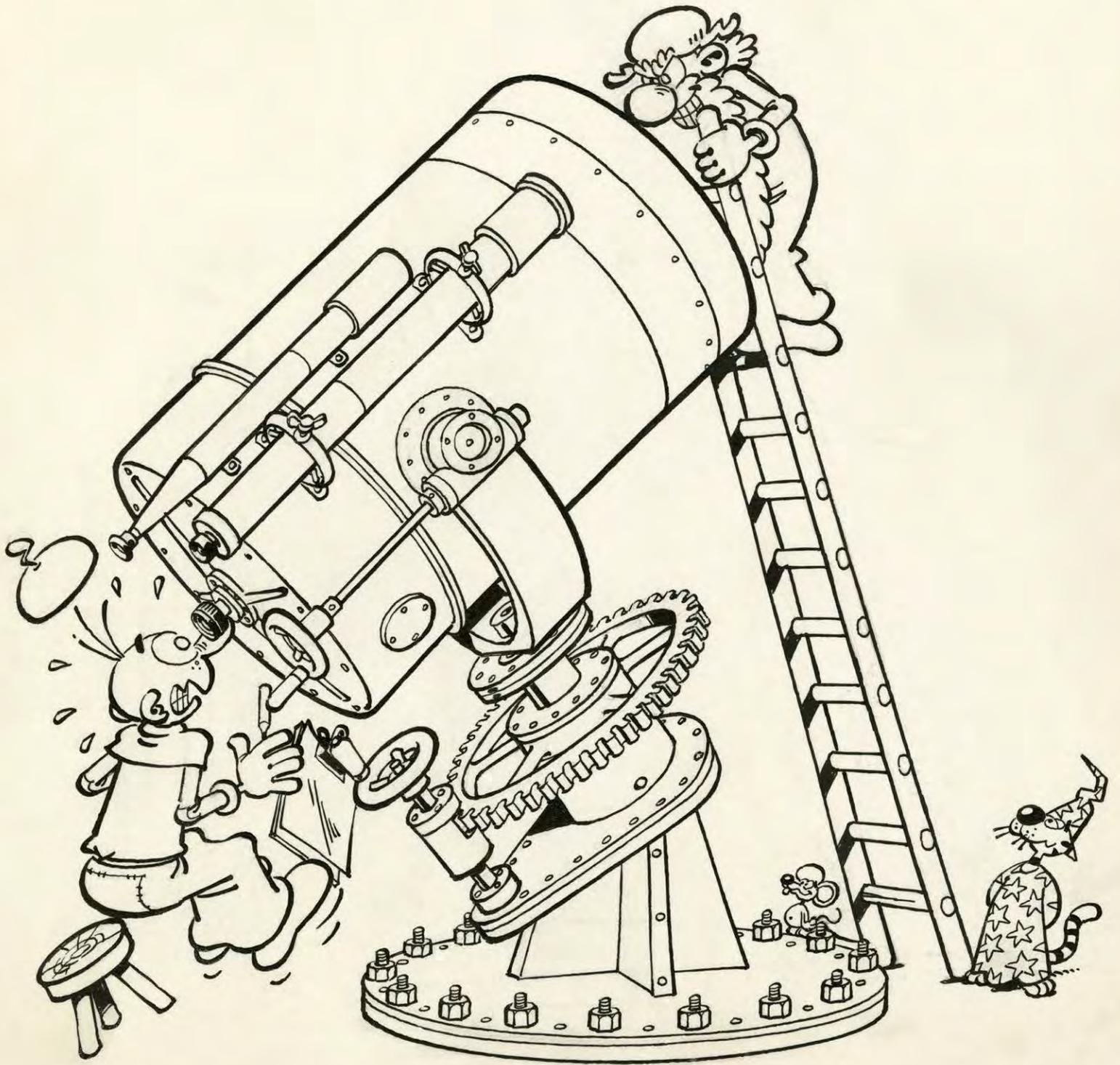
200 / 300 €

294. Zéphyr – ensemble de 3 albums

1, 2, 3. Éditions originales. Bon état.

100 / 150 €





PLANCHES ORIGINALES

14h : lot 301 à 557



301.



302.

301. Édouard AIDANS (1930-2018)

*Tounga
Le maître des mammouths*

Encre de Chine pour la planche 17 de l'album.

50,5x40 cm

Lombard, 1973.

300 / 400 €

302. Édouard AIDANS (1930-2018)

Les Franval – Du sang sur l'ivoire

Encre de Chine pour la planche 12 de ce récit qui donne son titre au premier album de la série.

50,5x40 cm.

Lombard, 1966.

200 / 300 €



303.

303. Dino ATTANASIO (né en 1925)

Spaghetti et le talon d'Achille

Encre de Chine pour la 4^e planche de l'album.

Signé, 40,5x31,5 cm.

Lombard, 1962.

200 / 300 €



304.



305.

304. Claude AUCLAIR (1943-1990)

Celui-là

Encre de Chine pour la planche 72 de l'album.

57x42,5 cm.

Casterman, 1989.

300 / 400 €

305. Claude AUCLAIR (1943-1990)

Celui qui achève

Encre de Chine pour la planche 32 de l'album.

57x42 cm.

Casterman, 1991.

300 / 400 €

306. Mohamed AOUAMRI (né en 1957)

La quête de l'oiseau du temps – Le grimoire du temps

Mine de plomb pour la planche 20.

50x39 cm.

Dargaud, 2007.

400 / 500 €



306.



307.



308.

307. Alex ALICE (né en 1974)

Le 3e testament

Matthieu ou le visage de l'Ange

Encre de Chine pour le dessin original d'un ex-libris publié par la librairie Sans titre à la sortie de l'album.

Signé, 46x24,5 cm.

Glénat, 1998.

600 / 700 €

308. Alex ALICE (né en 1974)

Sans titre

Encre de Chine sur papier.

Signé, 26,5x11 cm.

120 / 150 €



309.

309. Philippe ADAMOV (né en 1956)

Les eaux de Mortelune

La guerre des dieux

Mine de plomb pour le projet de couverture de l'album.

Signé, 32x26 cm.

Glénat, 1995.

300 / 400 €



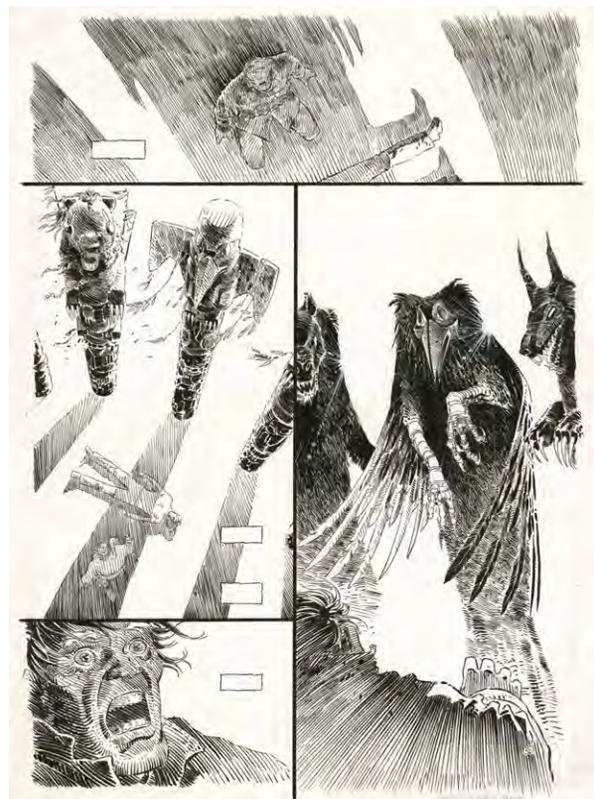
310. Jean-Baptiste ANDRÉAE (né en 1964)

Terre mécanique – Urbanica

Encre de Chine et écoline pour la planche 38 de l'album.
50x32 cm.

Casterman, 2006.

500 / 600 €



311. Jean-Baptiste ANDRÉAE (né en 1964)

Wendigo – Faux soleils

Encre de Chine pour la planche 52 du second album.
Daté du 20 octobre 1999, 50x37,5 cm.

Vents d'Ouest, 2000.

300 / 400 €

312. Andrei ARINOUCHEKINE (né en 1964)

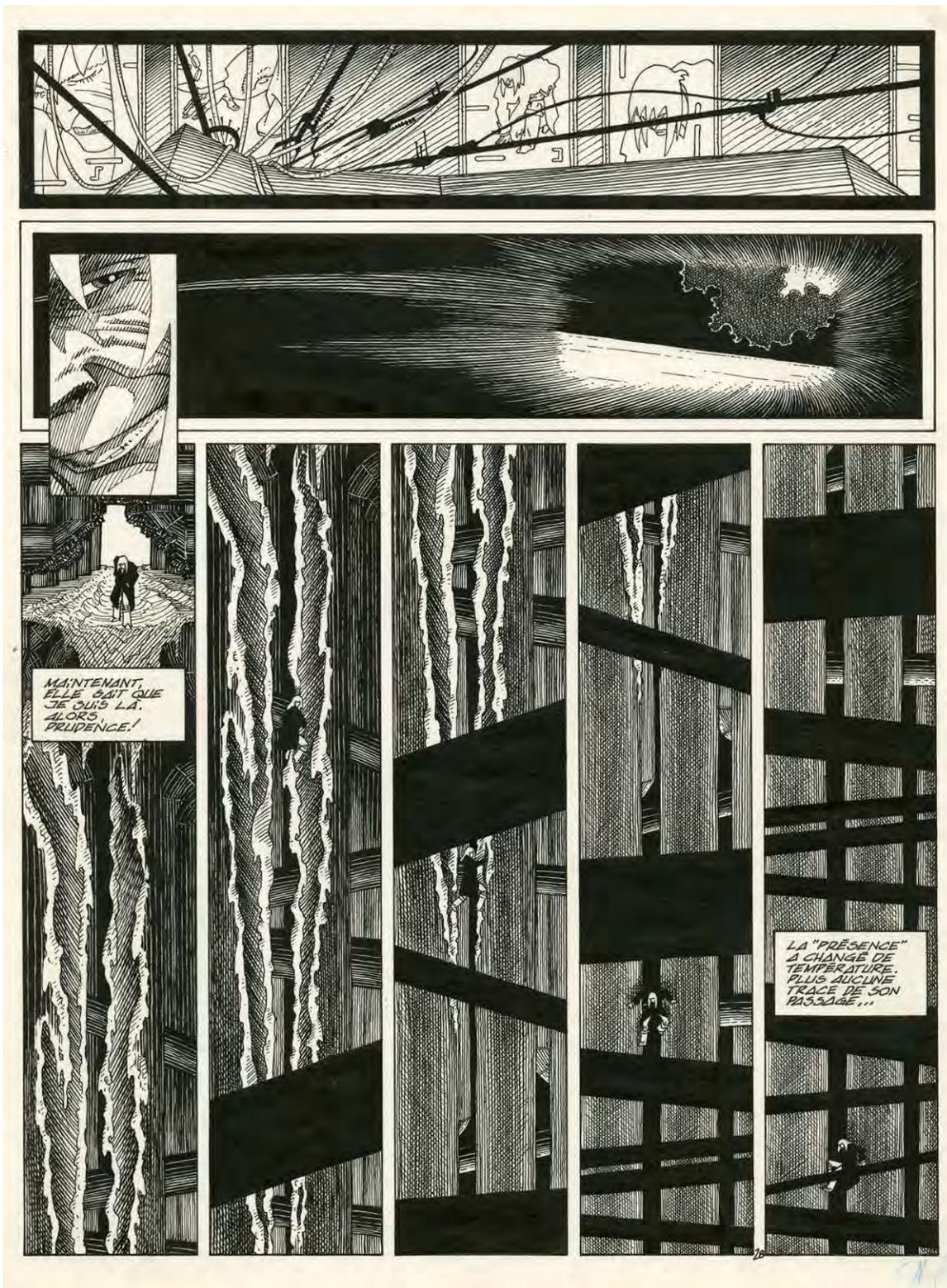
*L'univers des dragons.
Premiers feux*

Aquarelle sur papier.
Signé, 40x58,5.

Daniel Maghen, 2007.

250 / 300 €





313. ANDREAS (né en 1951)

Rork - Descente

Encre de Chine pour la planche 28.

Lombard, 1992.

1500 / 1800 €



314. Alberto BRECCIA (1919-1993)
Mort Cinder – Le négrier

Encre de Chine pour la dernière planche de l'épisode paru le 21 juin 1963 dans le fascicule 761 de *Misterix*.
 48x32,5 cm.

1500 / 1800 €



315. Alberto BRECCIA (1919-1993)
Perramus 2 – L'âme de la cité

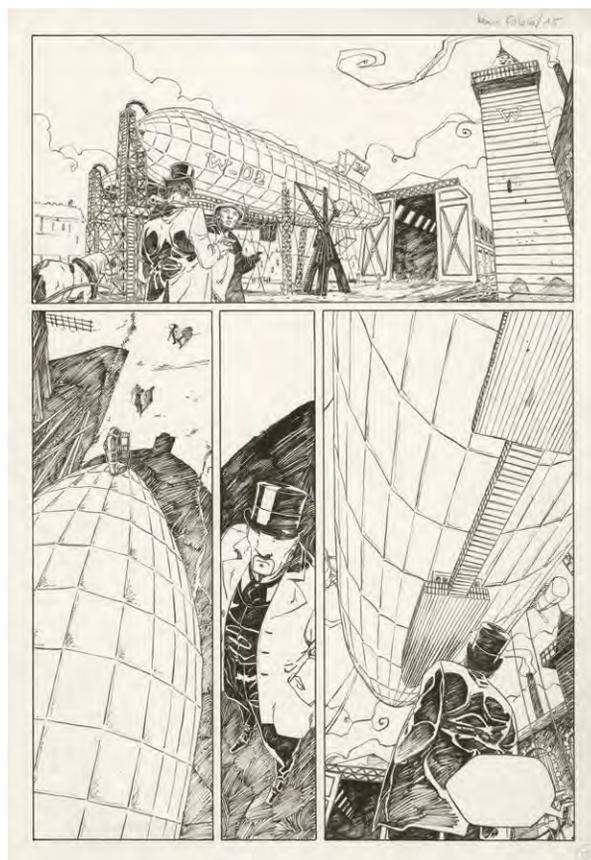
Lavis d'encre de Chine sur papier.
 40x30 cm.

Editions Glénat.

1200 / 1500 €



316.



317.



318.

316. Georges BESS (né en 1947)

Le lama blanc

Main fermée, main ouverte

Encres de couleurs pour la planche 41 de l'album.

Signé, 52,5x40 cm.

Humanoïdes associés, 1992.

800 / 900 €

317. Cyril BONIN (né en 1969)

Fog – Remember

Encre de Chine pour la planche 15 de l'album.

42x29,5 cm.

Casterman, 2004.

300 / 400 €

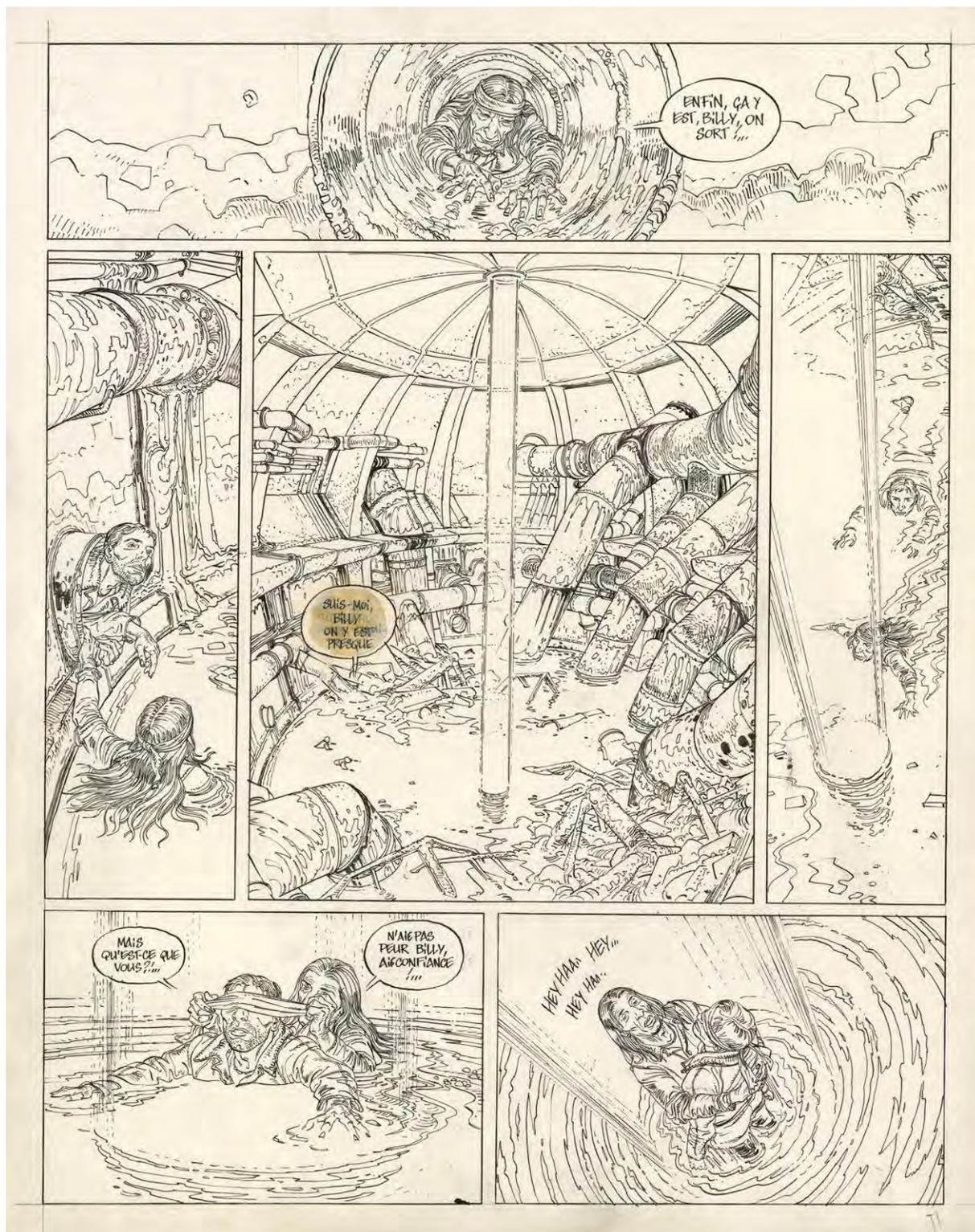
318. François BOUCQ (né en 1955)

Bouncer

Encre de Chine et crayon pour un projet de couverture.

46x37 cm.

700 / 800 €



319. François BOUCQ (né en 1955)
Bouche du Diable

Encre de Chine pour la page 107 de l'album.

50x40 cm.

Casterman, 1990.

1700 / 2000 €



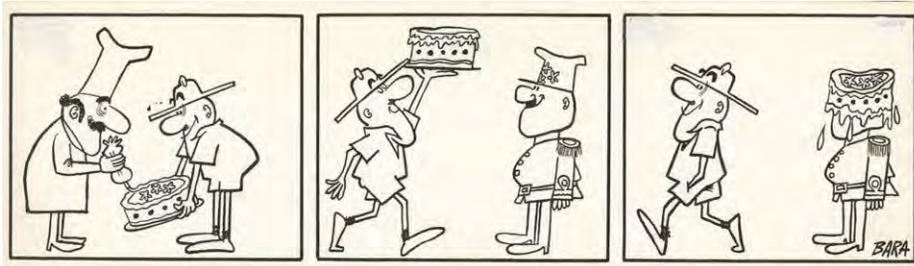
320. Guy BARA (1923-2003)

Devant la gare

Encres de couleur pour cette illustration réalisée par le créateur de Max l'explorateur.

Signé et daté 1943, 45,5x47 cm.

400 / 500 €



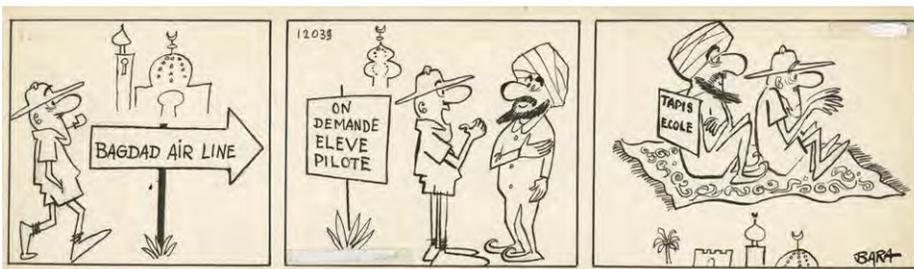
321. Guy BARA (1923-2003)

Max l'explorateur

Encres de Chine pour le strip 1193.

Signé, 8,5x29 cm.

200 / 300 €



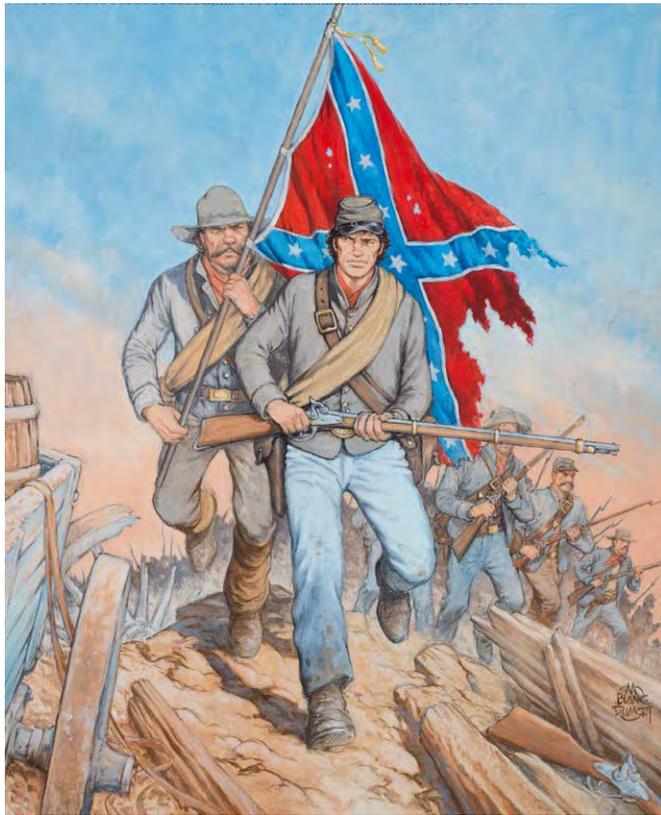
322. Guy BARA (1923-2003)

Max l'explorateur

Encres de Chine pour le strip 1271.

Signé, 8,5x29 cm.

200 / 300 €



323. Michel BLANC-DUMONT (né en 1948)

La jeunesse de Blueberry – Gettysburg

Technique mixte sur toile pour cette variante de la couverture.

Signé, 60x50 cm.

2000 / 3000 €



324. Michel BLANC-DUMONT (né en 1948)

Jonathan Cartland

Le trésor de la femme araignée

Encre de Chine pour la planche 28 de l'album.

45,5x36 cm.

Dargaud, 1978.

400 / 500 €



325. Christian BINET (née en 1947)
Les Bidochon sauvent la planète

Lavis pour la planche 5.
29,5x21 cm
Audie, 2012.

800 / 900 €



326.



327.

326. Christian BINET (née en 1947)
Passage clouté

Technique mixte sur papier.
15x21 cm

300 / 400 €

327. Christian BINET (née en 1947)
Commandant

Technique mixte sur papier.
11x25 cm

300 / 400 €



328.



328. Daniel CEPPI (né en 1951)
Stéphane Clément – Vanina Business

Encre de Chine pour la couverture de l'album.
42x59 cm. On y joint le bleu de coloriage aux mêmes dimensions.

Humanoïdes associés, 1999.

900 / 1000 €



330. Edmond-François CALVO (1892-1958)
Le claim perdu

Encre de Chine pour la planche 15 de cette histoire parue dans le n° 29 de Pierrot en 1949.
39x29 cm.

700 / 800 €



331. Edmond-François CALVO (1892-1958)
Chienlock Holmès détective

Encre de Chine pour la planche 11 de cette parodie d'affrontement entre Sherlock et Arsène Lupin (en lapin, naturellement) parue dans *Grandir* N° 10 en 1949 sous le titre Doglock Holmès détective. Superbe planche, très représentative de l'œuvre animalière de l'auteur.
Signé Anny, alias Calvo, 15x18 cm.

300 / 400 €



332. Edmond-François CALVO (1892-1958)
Chienlock Holmès détective

Encre de Chine pour la planche 15 de cette histoire. 1949.
15x18 cm.

300 / 400 €



333. CEZARD (1924-1977)
Surplouf

Encre de Chine pour la planche 4 d'un des épisodes de la série parue dans Pif dans la première moitié des années 70.
41,5x27,5 cm.

280 / 300 €



334. André CHÉRET (né en 1937)

Rahan – Le démon à trois cornes

Encre de Chine pour la planche 1 de cette histoire publiée dans le Pif N° 475 en 1978.

50x41 cm.

2700 / 2800 €



335. Christophe CHABO  (né en 1967)
Chat noir II

Technique mixte sur papier.
Signé, 88x37,5 cm.

1800 / 2000 €



336. Christophe CHABOUTÉ (né en 1967)

La traque

Technique mixte sur papier.

Signé, 45x84 cm.

2000 / 2500 €

337. Christophe CHABOUTÉ (né en 1967)

Moby Dick – Livre premier

Encre de Chine pour la planche 89 de l'album.

37x27 cm.

Vents d'Ouest, 2014.

600 / 700 €





338. Serge CLERC (né en 1957)

Sam Bronx et les robots

Encre de Chine pour cette planche qui sera remontée en 3 pages pour la publication dans l'album de la collection Atomium.

46x32,5 cm

Magic Strip, 1981.

700 / 800 €

339. Serge CLERC (né en 1957)

Sans titre

Encre de Chine sur papier.

Signé, 13,7x17,2 cm.

150 / 180 €

340. Jean-François CHARLES

(né en 1952)

India Dreams – Les chemins de brume

Mine de plomb pour le crayonné préparatoire de la couverture du premier album de la série.

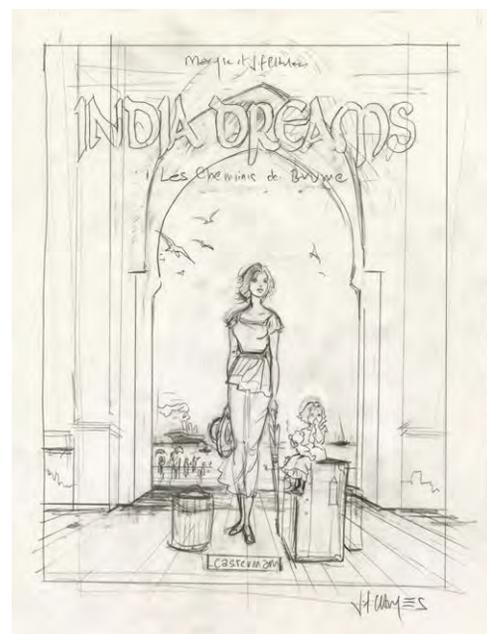
Signé, 31x24 cm.

Casterman, 2002.

300 / 400 €



339.



340.



341. Nicole CLAVELOUX (née en 1940)
Morte saison

Encre de Chine pour la planche 4 de l'album, prépubliée dans le *Métal hurlant* N° 27 de 1978.

Signé, 41,5x32,5 cm.

400 / 500 €



342. Nicole CLAVELOUX (née en 1940)
AH! Nana

Encres de couleur pour une couverture inédite de la revue.

Signé, 30x24,2 cm.

400 / 500 €

343. Michel CONSTANT (né en 1963)
Mauro Caldi
Les voleurs de Ferrari

Encre de Chine pour la planche 14 de l'album.

47,5x35,5 cm.

Alpen, 1993.

300 / 400 €

344. Yannick CORBOZ (né en 1976)
L'assassin qu'elle mérite

Encre de Chine pour ce dessin inédit réalisé dans le cadre de la série.

Signé et daté 2011, 40x30 cm.

200 / 300 €



343.



344.



345. David B. (né en 1959)

Sans titre

Encres de couleur sur papier pour ce dessin publié dans *Fusée 4* en mai 1998.

31x39 cm.

1500 / 1800 €



346. David B. (né en 1959)

Sans titre

Encre de Chine sur papier.

20x19 cm.

800 / 900 €



347. Nicolas de CRÉCY. (né en 1966)
Période glaciaire

Encres de Chine pour la planche 35 de l'album.
 On y joint le crayonné.

Signé, 29x21 cm.
 Futuropolis, 2005

800 / 900 €



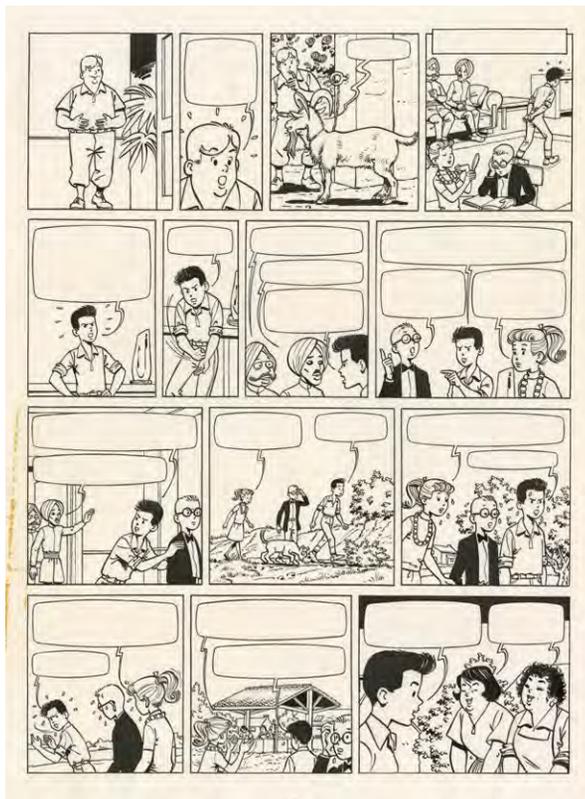
348.



349.



350.



351.

**348. François CRAENHALS
(1926-2004)**

Pom et Teddy

Le secret de Balibach

Encre de Chine pour la planche
50 de l'album.

Signé, 47,5x35 cm.

Lombard, 1960.

400 / 500 €

**349. François CRAENHALS
(1926-2004)**

Pom et Teddy

Le Bouddha des eaux

Encre de Chine pour la planche
38 de l'album.

50,5x36 cm.

Lombard, 1965.

400 / 500 €

**350. François CRAENHALS
(1926-2004)**

Pom et Teddy

Le Bouddha des eaux

Encre de Chine pour la planche
52 de l'album.

Signé, 47,5x36 cm.

Lombard, 1965.

600 / 700 €

**351. François CRAENHALS
(1926-2004)**

Les 4 As et la vache sacrée

Encre de Chine pour la planche
36 du troisième album de la série.
Les cinq héros sont représentés.

51x36 cm.

Casterman, 1964.

120 / 150 €

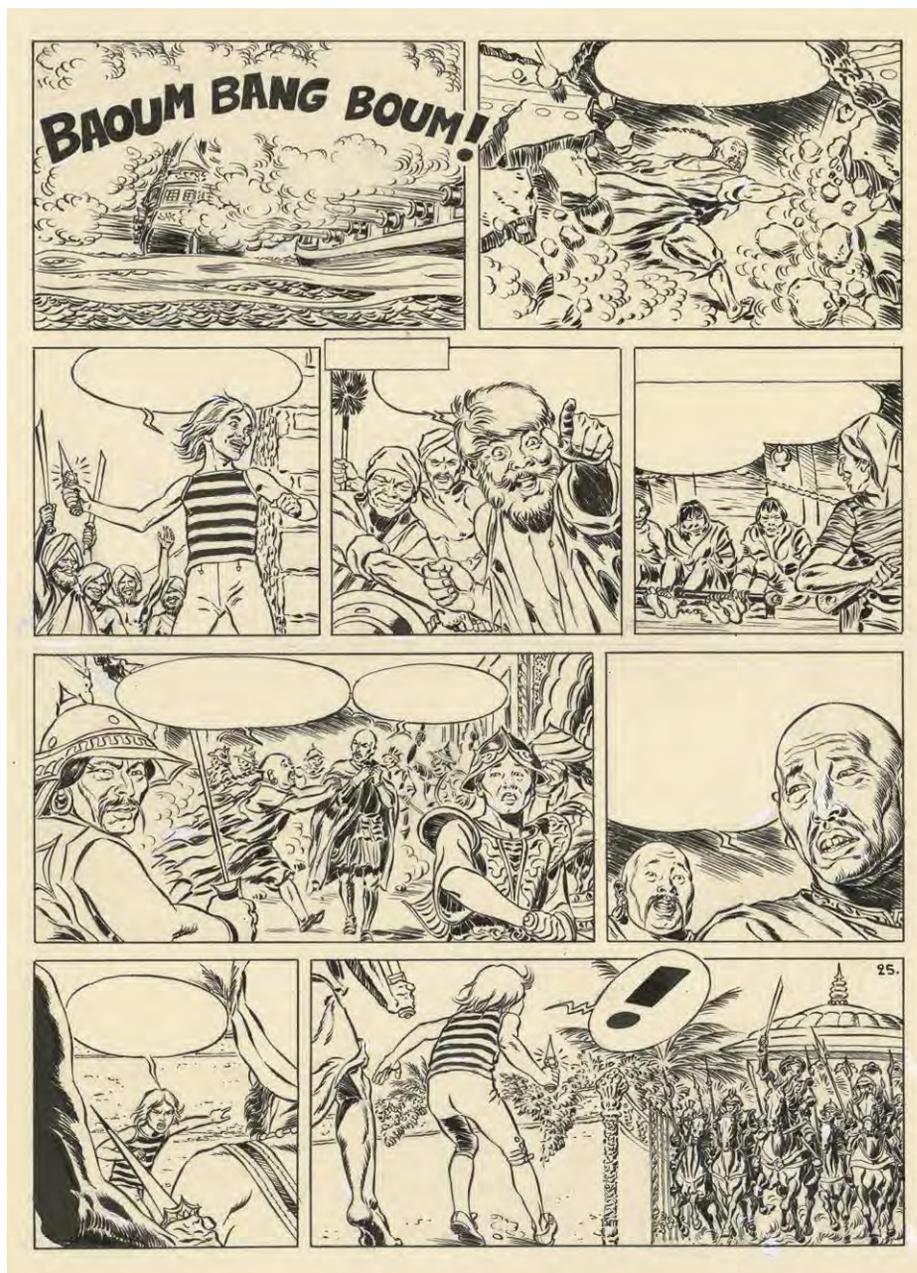
352. Paul CUVELIER (1923-1978)
Corentin – Le poignard magique

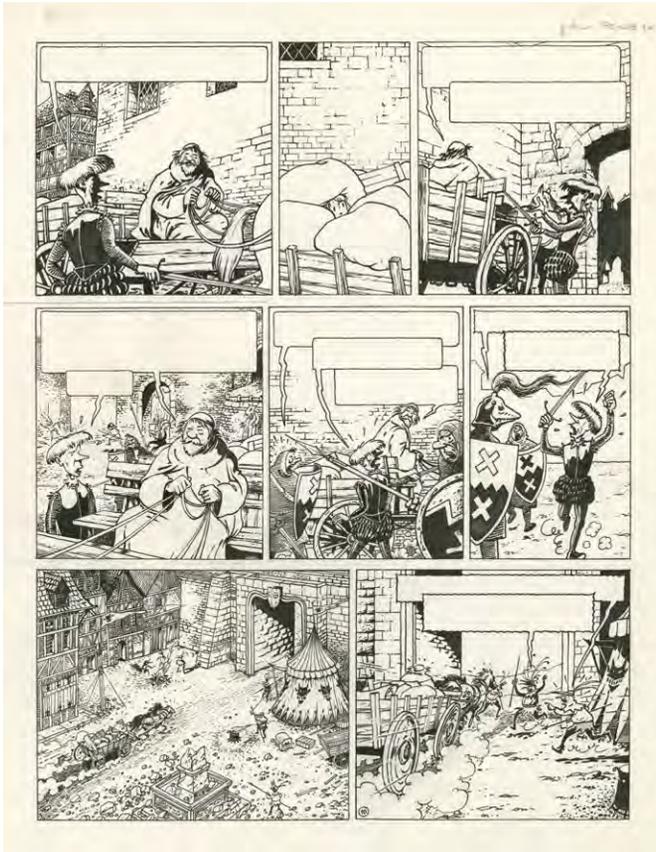
Encre de Chine pour la planche 25 de l'album.

46x35,5 cm.

Lombard, 1963.

1800 / 2000 €





353.



354.



355.

353. Johan DE MOOR (né en 1953)
Gaspard de la nuit – Le prince des larmes sèches

Encre de Chine pour la planche 10 de l'album.

51x36,5 cm.

Casterman, 1990.

300 / 400 €

354. Johan DE MOOR (né en 1953)
Gaspard de la nuit – Les ailes de Naxmaal

Encre de Chine pour la planche 19 de l'album.

49,5x36,5 cm.

Casterman, 1991.

300 / 400 €

355. Johan DE MOOR (né en 1953)
La vache

Encres de couleur sur papier.

38x27 cm.

300 / 400 €

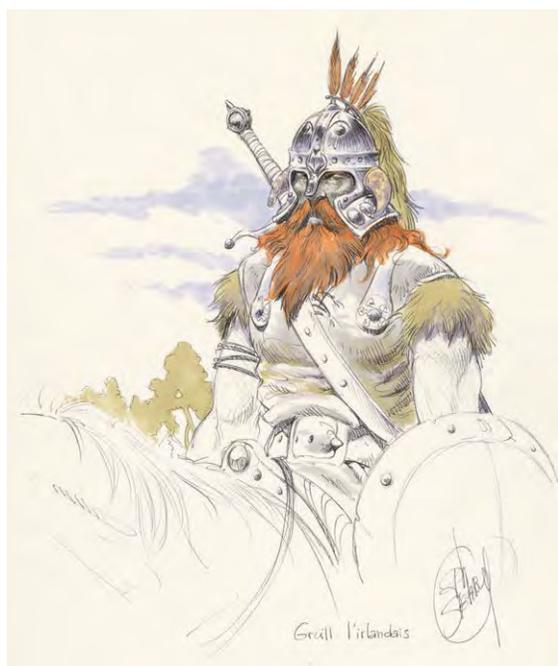


356. Philippe DELABY (1961-2014)
Bran
Légende née des tourbillons des vents du nord...

Encre de Chine pour le synopsis des planches 46 et 47 de l'album.
 34x48 cm.

Lombard, 1993.

300 / 400 €



357. Philippe DELABY (1961-2014)
Grull l'irlandais

Stylo-bille et aquarelle pour cette recherche de personnage pour Arthur au royaume de l'impossible publié dans Tintin en 87-88.

Signé, 20x25,5 cm.

350 / 400 €

358. Philippe DELABY (1961-2014)
Annick

Mine de plomb pour un des cinq dessins de ce portfolio.
 Signé, 23x17 cm.

Silhouet, 2003.

300 / 400 €



349.

359. Philippe DELABY (1961-2014)
Sans Titre

Mine de plomb pour un des cinq dessins de ce portfolio.
 Signé, 23x17 cm.

Silhouet, 2003.

300 / 400 €



350.



360. Paul DELIÈGE (1931-2005)

Bobo prend la mer – Une pierre à la mer

Ensemble des 5 premières planches (sur 6) de ce récit complet paru dans le n°1926 de Spirou en 1975.

39,5x29,5 cm.

700 / 800 €



361. Paul DELIÈGE (1931-2005)

Les Krostons – La maisons des mutants

Encre de Chine pour la planche 31 de l'album.

39,5x29,5 cm.

Dupuis, 1979.

500 / 600 €



362.

362. Christian DENAYER (né en 1945)
Wayne Shelton – La mission

Encre de Chine pour un ex-libris édité à l'occasion de la parution du premier album de la série.

Signé et daté 01, 27x17,5 cm.

La boutique du bédéphage, 2001.

500 / 600 €

363. Christian DENAYER (né en 1945)
Wayne Shelton – La vengeance

Encre de Chine pour la planche 14 de l'album.

41x31 cm.

Dargaud, 2006.

600 / 800 €

364. DERIB (né en 1944)

Les aventures d'Attila – Attila au chateau

Encre de Chine pour la planche 7 de l'album.

39x30 cm.

Dupuis, 1969.

800 / 900 €



363.



364.



365. Jacques DEVOS (1924-1992)
Génial Olivier – Du cercle à 4 dur

Encre de Chine pour la planche 3 de cette histoire en six planches, publiée dans le *Spirou* n°2574 en 1987.

37x28 cm.

120 / 150 €

366. DUPA (1945-2000)
Chlorophylle
Le magasin de l'aventure

Encre de Chine pour la planche 2 de la dernière aventure réalisée par le tandem Dupa & De Groot publiée dans *Tintin* N°390 en 1983.

39,5x,30,5 cm.

200 / 300 €

367. DUPA (1945-2000)
Petit Biniou et les vacances des autres

Encre de Chine sur papier pour la planche 1 de cette histoire.

43x31 cm.

100 / 120 €

365.



366.



367.



368.

368. DUPA (1945-2000)

Cubitus

Encre de Chine pour le gag n°391.

36x26 cm.

Editions du Lombard.

250 / 300 €

369. DUPA (1945-2000)

Cubitus

Encre de Chine pour le gag 450.

35x27 cm.

Editions du Lombard.

280 / 300 €

370. Serge ERNST

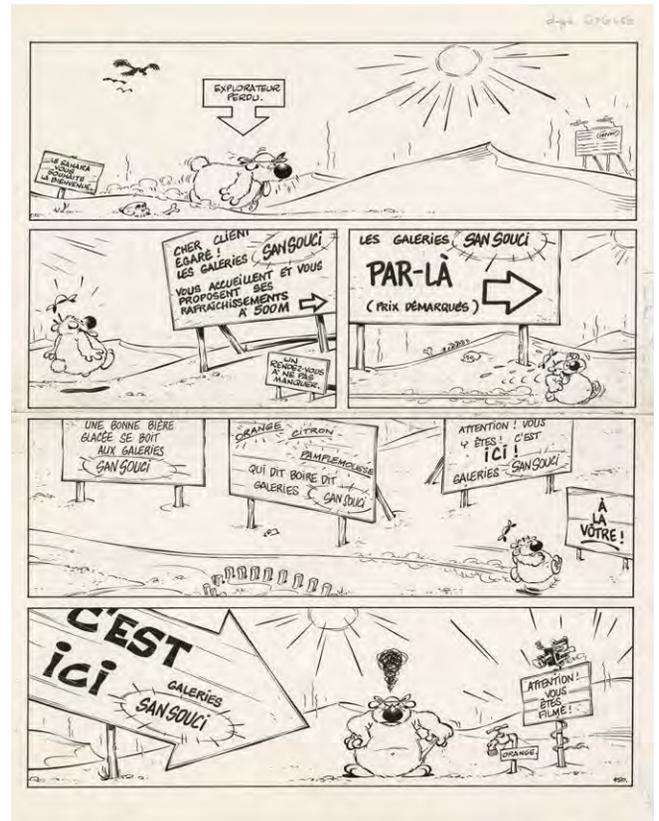
(né en 1954)

Clin d'oeil

Technique mixte pour le gag 76.

Signé et daté 1977 en bas à droite, 34x26 cm.

200 / 300 €



369.



370.



**371. Philippe DUPUY (né en 1960)
et Charles BERBERIAN (né en 1959)**
Monsieur Jean – Les femmes et les enfants d'abord

Encre de Chine pour la planche 8 de l'épisode *Une folle jeunesse*.
Signée par les deux auteurs, 45,5x36,5 cm.
Humanoïdes associés, 1994.

500 / 600 €



**372. Philippe DUPUY (né en 1960)
et Charles BERBERIAN (né en 1959)**
Sans Titre

Encres de couleur sur papier.
Signé, 22x29 cm.

500 / 600 €



**373. Philippe DUPUY (né en 1960)
et Charles BERBERIAN (né en 1959)**
Une aventure de Stanislas – Klondike

Encres de Chine pour la couverture de l'album.
Signé, 21x22 cm.
Milan, 1990.

700 / 800 €



**374. Philippe DUPUY (né en 1960)
et Charles BERBERIAN (né en 1959)**
Chat bleu

Encres de Chine pour une des illustrations du livre.

Signé, 14x15 cm.

Comixland, 1990.

400 / 500 €



375. Philippe DRUILLET (né en 1944)

Vuzz XXVII

Technique mixte sur papier.
48x33 cm. Signé et daté 2009.

1500 / 1800 €



376. Philippe DRUILLET (né en 1944)

Loane Sloane X

Technique mixte sur papier.
32x36 cm. Signé et daté 2009.

1500 / 1800 €

377. Nicolas DUMONTHEUIL (né en 1967)

Le roi cassé

Encre de Chine pour la planche 27 de l'album.

47x36 cm.

Casterman, 2005.

300 / 400 €



377.

378. Michel FAURE (né en 1947)

Elsa

Technique mixte pour la planche 30 de l'album.

44,5x32,5 cm.

Glénat, 1996.

300 / 400 €

379. Michel FAURE (né en 1947)

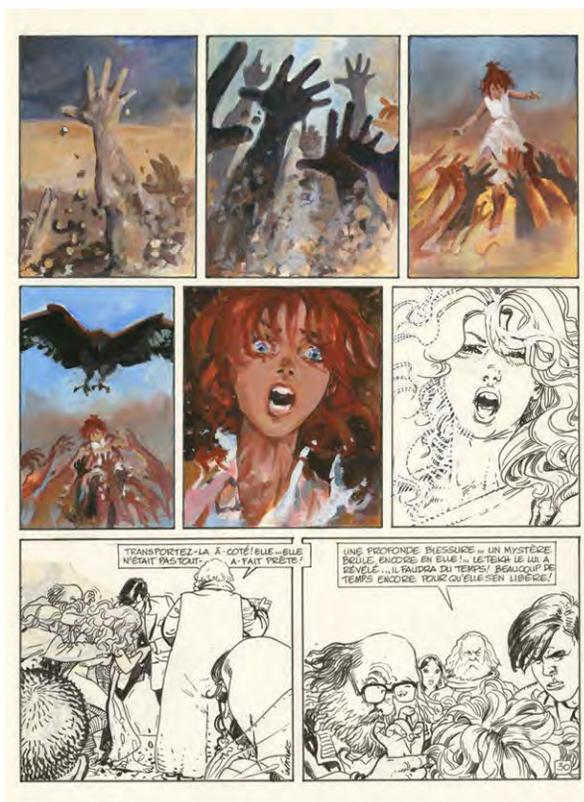
Secrets – Samsara. Tome 2

Gouache pour la couverture du second album de ce diptyque.

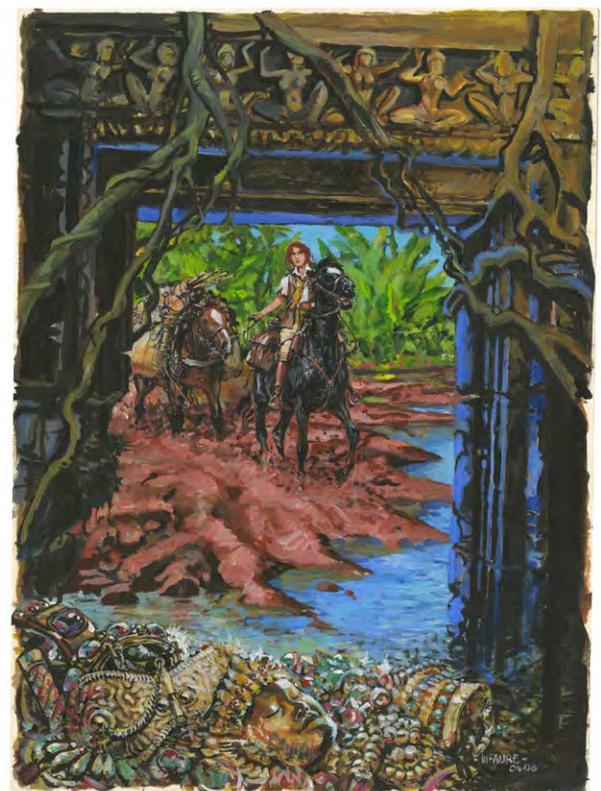
Signé et daté avril 2008, 43,5x32,5 cm.

Dupuis, 2009.

500 / 600 €



378.



379.



380. Jean DRATZ (1903-1967)

La libération de Bruxelles

Encres de couleur sur papier.

38x49 cm.

600 / 700 €

381. FRANZ (1948-2003)

Brougue – La renarde

Encre de Chine pour la couverture de l'album.

36,5x23,5 cm.

Blanco, 1991.

900 / 1000 €



381.

381B. FRANZ (1948-2003)

Lester Cockney

"Je veux retourner à Pecs !"

Encre de Chine pour la planche 5 de l'album.

Signé et daté 83, 50x36,5 cm.

Lombard, 1985.

200 / 250 €

382. FRANZ (1948-2003)

Mémoire d'un 38 – Radical song

Encre de Chine pour la planche 5 de l'histoire.

40x30 cm.

Les Humanoïdes Associés, 1989.

200 / 250 €



381B.



382.



383. FRANZ (1948-2003)

Jugurtha – La pierre noire

Encre de Chine pour la planche 38 de l'album.

Signé et daté 84, 47x36 cm.

Lombard, 1991.

250 / 300 €

384. FRANZ (1948-2003)

Jugurtha – La pierre noire

Encre de Chine pour la planche 39 de l'album.

53x41,5 cm.

Lombard, 1991.

250 / 300 €

385. FRANZ (1948-2003)

Jugurtha

Le grand ancêtre

Encre de Chine pour la planche 5 de l'album.

Signé et daté 84, 47x36 cm.

250 / 300 €

383.



384.



385.



386.

386. FRANZ (1948-2003)
Poupée d'ivoire – Le roi des singes

Encre de Chine pour la planche 4 de l'album.
 Signé, 50,5x35 cm.
 Glénat, 1995.

200 / 250 €

387. FRANZ (1948-2003)
Poupée d'ivoire – La femme lynx

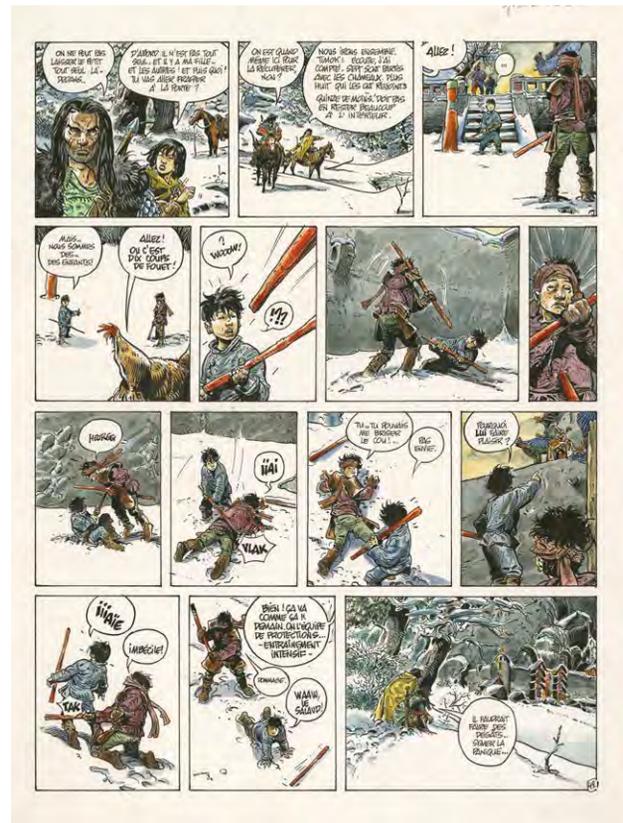
Encre de Chine et aquarelle pour la planche 42 de l'album.
 44,5x32,5 cm.
 Glénat, 1999.

300 / 400 €

388. FRANZ (1948-2003)
*Poupée d'ivoire
 Nuits sauvages*

Encre de Chine pour la planche 36 de l'album.
 Signé et daté 87.
 50,5x35 cm.

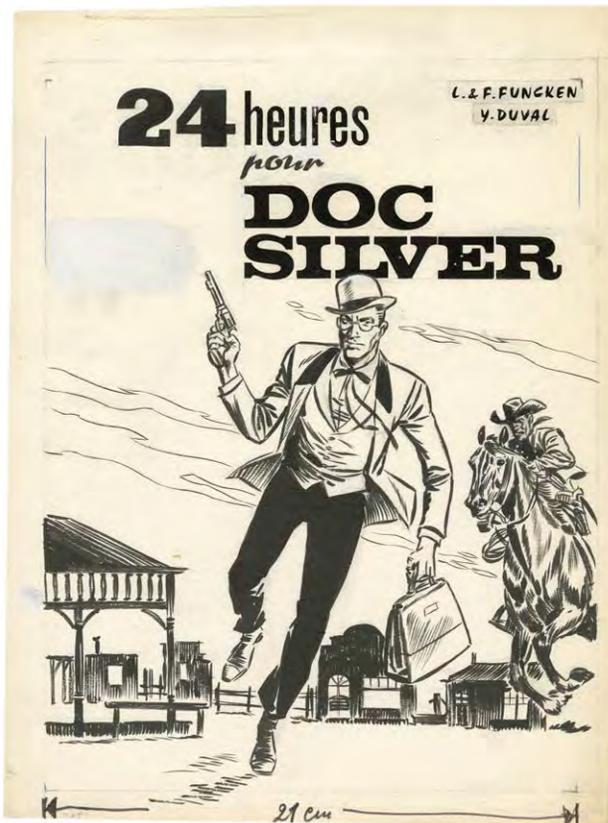
200 / 250 €



387.



388.



389.



389. Fred et Liliane FUNCKEN (1921-2013 et 1927-2015)
Doc Silver
24 heures pour Doc Silver

Encre de Chine pour la couverture du premier album de la série.
36,5x27 cm.
Lombard, 1968.

400 / 500 €

390. Fred et Liliane FUNCKEN (1921-2013 et 1927-2015)
Capitan - En garde, Capitan!

Encre de Chine pour la toute première planche de la série parue dans le fascicule No 37 de Tintin de 1963.
48,5x36 cm.

150 / 200 €

391. Fred et Liliane FUNCKEN (1921-2013 et 1927-2015)
Harald le viking - L'île de la brume

Encre de Chine pour la planche 49 du premier album de la série.
51x38,5 cm.
Lombard, 1958.

250 / 300 €

392. Jacques FERRANDEZ (né en 1955)

Carnets d'Orient – Le centenaire

Encre de Chine et aquarelle pour cette jolie vue de la Casbah qu'on retrouve dans le cahier graphique publié dans la première édition de cet album.

Signé et daté 93.
15x13 cm.

250 / 300 €



392.

393. GINE (né en 1947)

Capitaine Sabre

Encre de Chine pour la 2e page d'une histoire courte de cette série parue dans Tintin dans les années 80.

49,5x38 cm.

300 / 400 €

394. Brice GOEPFERT (né en 1956)

Les chemins de Malefosse

Rouge feu

Encre de Chine pour la couverture de l'album.

34x30 cm.

Glénat, 2011.

800 / 1000 €



393.



394.



395.

395. Marcel GOTLIB (1934-2016)

Une grenouille tête

Encre de Chine pour ce gag en une planche paru dans le numéro de Vaillant 986 de 1964. On retrouve également cette grenouille facétieuse sur la couverture.

54x44 cm.

1200 / 1500 €

396. Marcel GOTLIB (1934-2016)

Gai-Luron et Poupon-la- peste

Encre de Chine pour un dessin publicitaire pour les albums d'Audie paru en 1984.

Signé, 17x29 cm.

1000 / 1200 €



397.



398.

397. Marcel GOTLIB (1934-2016)

Édito – Le spécial Mode

Encre de Chine sur papier.

7x15 cm.

300 / 400 €

398. Marcel GOTLIB (1934-2016)

Édito – La belle histoire

Encre de Chine sur papier.

5.5x15 cm.

300 / 400 €



396.



399. Marcel GOTLIB (1934-2016)
Nanar, Jujube et Piette – La famille de Jujube

Encre de Chine et crayon bleu pour ce gag en une planche paru dans le Vaillant No 942 de 1963.

55x44 cm.

1000 / 1200 €



400. Marcel GOTLIB (1934-2016)
Gai-Luron – Nostalgie

Encre de Chine pour la première planche de Gai-Luron publiée dans le numéro 101 de *Fluide glacial* en 1984.

Signée, 32x41 cm.

2500 / 3000 €

401. Marcel GOTLIB (1934-2016)
Édito – Entre chiens et loups

Encre de Chine sur papier.

7x15 cm.

300 / 400 €



401.

402. Marcel GOTLIB (1934-2016)
Édito – Propos hygiéniques

Encre de Chine sur papier.

5,5x15 cm.

300 / 400 €



402.



403. GREG (1931-1999)

Achille Talon

Encre de Chine pour ce gag n° 5 en deux strips
20x33 cm. Fin des années 90.

200 / 250 €



404. GREG (studios)

Achille Talon

Encre de Chine pour le gag en strip n° 835.

10x33 cm.

80 / 90 €



405. GREG (studios)

Achille Talon

Encre de Chine pour le gag en strip n° 405.

10x33 cm.

80 / 90 €



406. GREG (studios)

Achille Talon

Encre de Chine pour le gag en strip n° 858.

10x33 cm.

80 / 90 €



407. GREG (studios)

Achille Talon

Encre de Chine pour le gag en strip n° 615.

10x33 cm.

80 / 90 €



408. GREG (studios)

Achille Talon

Encre de Chine pour le gag en strip n° 682.

10x33 cm.

80 / 90 €



409. GREG (studios)

Achille Talon

Encre de Chine pour le gag en strip n°285.

10x33 cm.

80 / 90 €



410. GREG (1931-1999)

Achille Talon – Les insolences d'Achille Talon

Encre de Chine pour ce gag en 2 planches paru dans le *Pilote* N° 494 en 1969.

40x30 cm.

Dargaud, 1973

1800 / 2000 €



PLAUSI 5



411.

411. GREG (1931-1999)

Achille Talon – Pis que nique

Encre de Chine pour ce gag 232 de la série.

36x30 cm chacune.

2000 / 2500 €



415. GREG (1931-1999)

Zig et Puce – S.O.S. Sheila

Encre de Chine pour la planche 41 de l'album.

44,5x33,5 cm.

Lombard, 1966.

200 / 250 €



416. GREG (1931-1999)

Zig et Puce – S.O.S. Sheila

Encre de Chine pour la planche 40 de l'album .

43x33 cm.

Lombard, 1966.

200 / 250 €



417. GREG (1931-1999)

Rock Derby – Les requins du ring

Encre de Chine pour la planche 13 du premier épisode de la série paru dans *Tintin* en 1960.

49x36 cm.

200 / 250 €



418. GREG (1931-1999)

Rock Derby – L'or des Navajos

Encre de Chine pour la planche 22 de cet épisode de la série paru dans *Tintin* en 1961.

49x36 cm.

200 / 250 €



419.



420.



421.

419. GRIFFO (né en 1949)

Monsieur Noir – Tome I

Encre de Chine pour la planche 9 de l'album.

51x36 cm.

Dupuis, 1994.

300 / 400 €

420. GRIFFO (né en 1949)

Samba Bugatti – Monkey Rock

Encre de Chine pour la planche 6 de l'album.

Signé, 50,5x36 cm.

Glénat, 1993.

180 / 200 €

421. GRIFFO (né en 1949)

Giacomo C. – La chute de l'ange

Encre de Chine pour la planche 30 de l'album.

51x38 cm, Signé.

Glénat, 1989.

400 / 500 €



422. GRIFFO (né en 1949)

Giacomo C – La dame au coeur de suie

Encre de Chine pour la planche 16 de l'album.

58x44 cm.

Glénat, 1990.

500 / 600 €

CALIDA - Projekt 1/6



423. STUDIOS HERGÉ
Tintin – Calida 2

Technique mixte pour ce dessin réalisé pour la collection de prêt-à-porter Calida.

21x14 cm.

1988.

500 / 600 €

CALIDA - Projekt 2/6



424. STUDIOS HERGÉ
Tintin – Calida

Technique mixte pour ce dessin réalisé pour la collection de prêt-à-porter Calida.

21x14 cm.

1988.

500 / 600 €





425. JANRY (né en 1957)

Le petit Spirou

Encre de Chine pour la couverture du fascicule No 3323
du 19 décembre 2001 du journal du Grand Spirou.

15x32 cm.

1800 / 2000 €



426. Bernard HISLAIRE (né en 1957)

Bidouille et Violette – La ville de tous les jours

Encre de Chine et trame pour la planche 22 du dernier album de la série.

Signé, 44,5x33 cm.

Dupuis, 1986.

600 / 800 €

427. JIJÉ (1914-1980)

Blondin et Cirage – Le nègre blanc

Encre de Chine et aquarelle bleue pour la planche 23 de l'album.

46x32,5 cm.

Dupuis, 1952.

800 / 900 €

428. JIJÉ (1914-1980)

Blondin et Cirage découvrent les soucoupes volantes

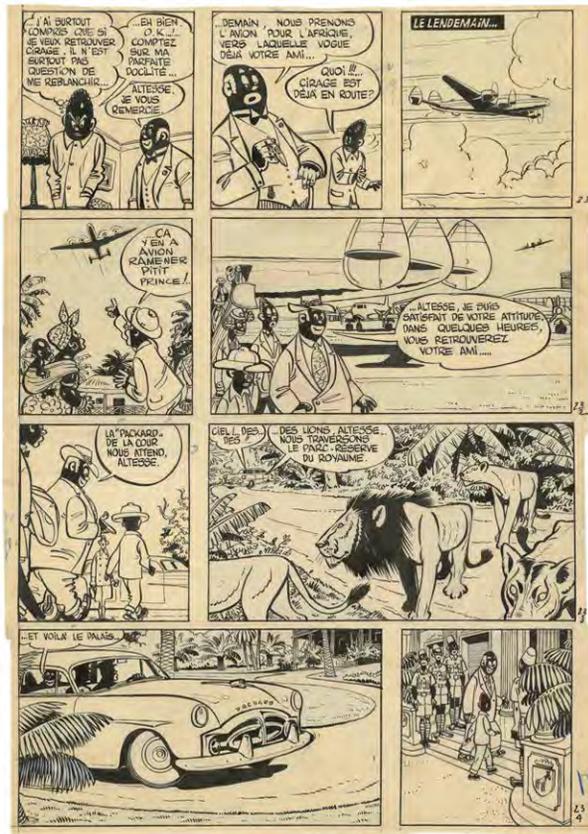
Encre de Chine pour la planche 10 du dernier album de la série avec un Marsupilami d'Afrique.

Signé, 37x24,5 cm.

Dupuis, 1956.

1500 / 1800 €

426.



427.



428.



429. JIJÉ (1914-1980)

Jean Valhardi – Rendez-vous sur le Yukon

Encre de Chine pour la planche 23 de l'album.

43x31,5 cm.

Dupuis, 1963.

900 / 1000 €



430. André JUILLARD (né en 1948)
Tandis que j'agonise

Technique mixte pour ce dessin illustrant le roman de William Faulkner.

10x17 cm, Signé.

Gallimard, 1991.

300 / 350 €



431. André JUILLARD (né en 1948)

Barbe-Rouge – La marée de Saint-Jean

Encres de couleurs pour cette illustration.

18x22 cm, Signé.

Dargaud, 1998.

900 / 1000 €



432. André JUILLARD (né en 1948)

Ariane et l'Indien

Encre de Chine et mine de plomb pour ce dessin préparatoire pour une sérigraphie éditée par Champaka.

17x36 cm, Signé.

900 / 1000 €



433. André JUILLARD (né en 1948)

Histoire juniors

Les paysans de la préhistoire à nos jours

Encres de couleur pour la couverture.

18x16 cm, Signé.

Hachette, 1983.

1000 / 1200 €



434. André JUILLARD (né en 1948)

Comme un feu de sarments

Encres de couleur pour la couverture de ce roman de J. Wintrebert.

12x11 cm, Signé.

Hachette Littérature, 1994.

1000 / 1200 €

433.

434.



435.

435. André JUILLARD (né en 1948)
Arno – Le puits nubien

Encre de Chine pour la planche 8 de l'album.
 Signé, 43,5x32,5 cm.
 Glénat, 1985.

1000 / 1200 €

436. André JUILLARD (né en 1948)
*Bohémond de Saint-Gilles
 Sortilèges à Malte*

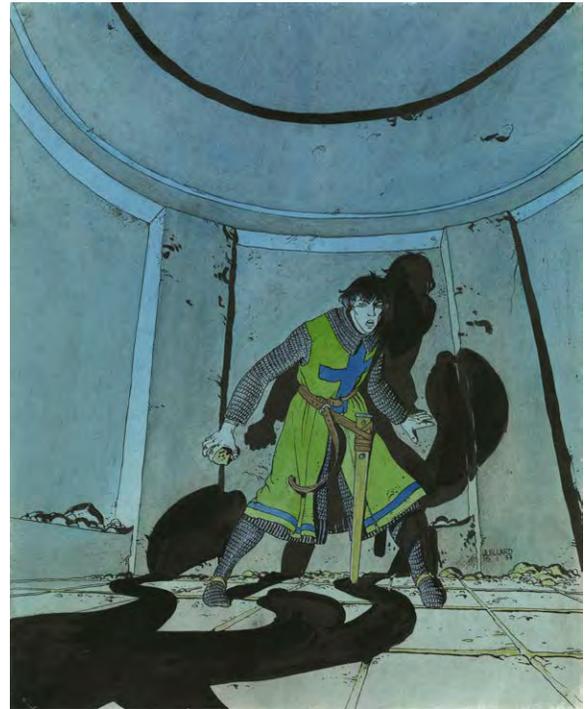
Encre de Chine et aquarelle pour la couverture du
 2^e album de la série.
 Signé et daté du 15 janvier 1977, 32,5x26,5 cm.
 Fleurus, 1982

2200 / 2500 €

437. André JUILLARD (né en 1948)
Les 7 vies de l'Épervier – Le temps des chiens

Encre de Chine pour la planche 37 de l'album.
 Signé, 43,5x32,5 cm.
 Glénat, 1984.

1000 / 1200 €



436.



437.



438. KIKO (1936-2006)
Foufi et le petit bourricot

Gouache pour le dessin de la page 13 du 12^e album de la collection des Albums du Carrousel.

25x28 cm.

Dupuis, 1967.

900 / 1000 €



439. KIKO (1936-2006)
Foufi et le tapis merveilleux

Encre de Chine pour la 4^e planche de ce récit complet en 5 planches paru dans le fascicule 1548 du Journal de Spirou en 1967.

Signé, 43x36,5 cm.

800 / 900 €

440. KAMAGURKA (né en 1956)

Niet-lachers coupé

Encre de Chine pour cette planche à l'humour si typiquement absurde de l'artiste parue dans *Humo*.
37x28,5 cm.

800 / 900 €



440.

441. Gerard LAUZIER (1932-2008)

Tranches de vie – Tempete dans une Bédé

Encres de couleur pour la planche 5 de cette histoire parue en septembre 1976 dans le journal *Pilote*.

41x32 cm.

800 / 1000 €

442. Gerard LAUZIER (1932-2008)

Tranches de vie – Le saint édreon

Encres de couleur pour planche 5 de l'album.

41x32 cm.

800 / 1000 €



441.



442.



443.

443. Frank LE GALL (né en 1959)
Une aventure de Spirou et Fantasio
Les marais du temps

Encre de Chine pour la planche 40 de l'album.
 40x30 cm. Signé.
 Dupuis, 2007.

600 / 700 €

444. Frank LE GALL (né en 1959)
La vallée des roses

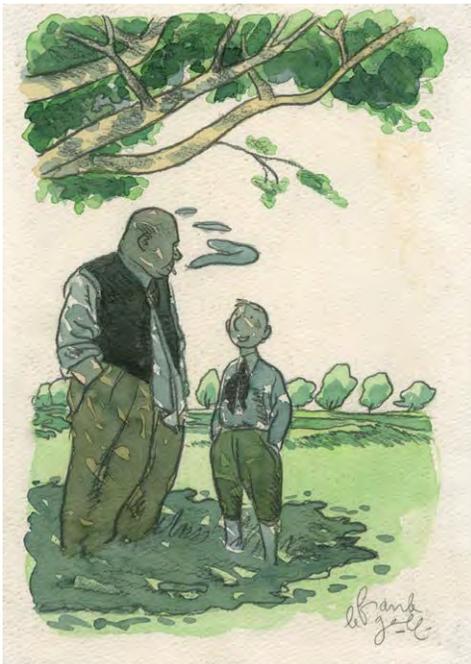
Mine de plomb et aquarelle pour un portrait de Théodore Poussin et de son grand-père réalisée dans le cadre de cet album.
 Signé, 26x17,5 cm.

250 / 300 €

445. Frank LE GALL (né en 1959)
Theodore au caban bleu

Technique mixte sur papier.
 62x46 cm. Signé.
 2017.

900 / 1000 €



444.



445.



446. Frank LE GALL (né en 1959)
Théodore Poussin – Secrets

Encre de Chine pour la planche 21 de l'album.

42x32 cm.

Dupuis, 1990.

1200 / 1500 €



447. ACHDÉ (né en 1961)

Lucky Luke

Encre de Chine pour un des dessins réalisés pour l'animation du 10^e Festival BD de Puteaux en 2013.

Signé 34x30 cm.

800 / 1000 €



448. LÉONARDO (né en 1938)

Lucky Luke

Encre de Chine sur papier.

32x22 cm.

500 / 600 €



449. Michel JANVIER (né en 1954)

Rantanplan

Encre de Chine pour le gag 436.

23x32,5 cm.

90 / 100 €



450. Michel JANVIER (né en 1954)

Rantanplan

Encre de Chine pour le gag 403.

23x32,5 cm.

90 / 100 €



454. Olivier LEDROIT (né en 1969)

Sans Titre

Technique mixte sur papier.

Signé, 80x60 cm.

3 000 / 4 000 €



455. Philippe MARCELÉ (né en 1943)
Le signe du taureau – Les cornes du crapaud
 Technique mixte pour la couverture de cet album.
 Signée, 45,5x34 cm
 Glénat, 1987.

500 / 600 €



456. Marc MICHETZ (né en 1951)
Tako – Ama
 Encre de Chine pour la planche 9 du second album de ce diptyque.
 Signé et daté 96, 46x33 cm.

400 / 450 €

457. Marc MICHETZ (né en 1951)
Sans Titre
 Encres de couleur sur papier.
 Signé et daté 2016, 33x22 cm.
 400 / 500 €

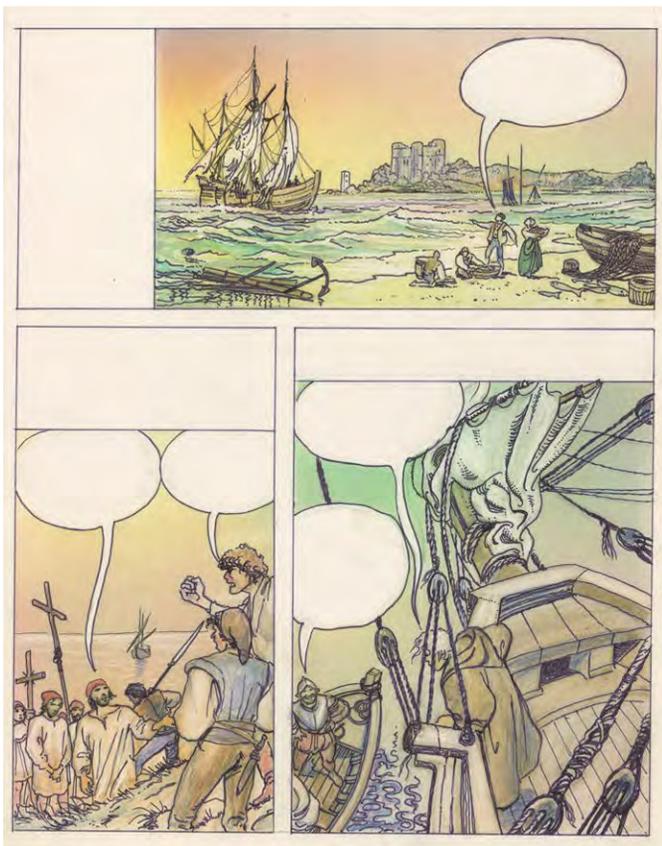
458. Marc MICHETZ (né en 1951)
Sans Titre
 Encres de couleur sur papier.
 Signé et daté 2015, 63x37 cm.
 1200 / 1500 €



457.



458.



459. Milo MANARA (né en 1945)

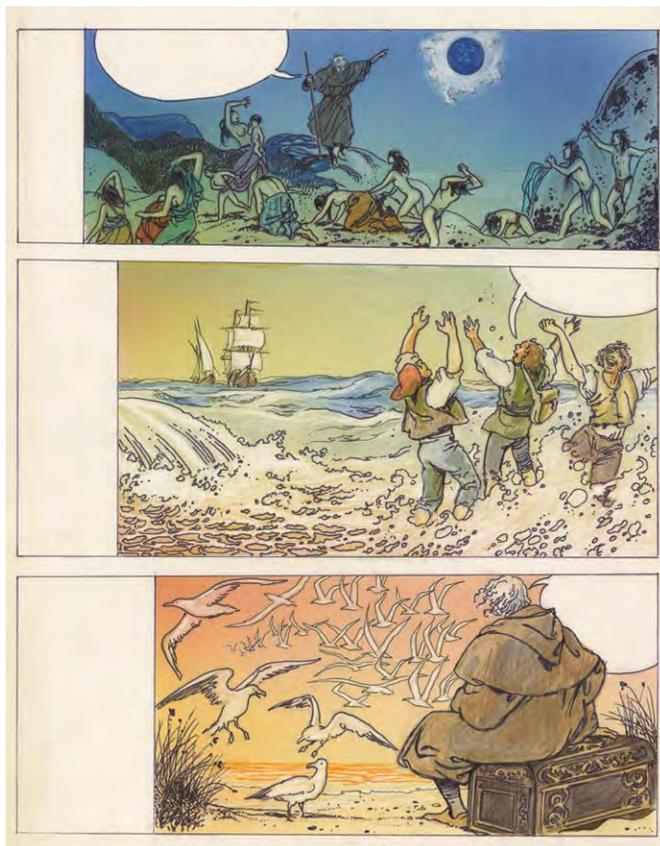
*La découverte du monde en bandes dessinées
Christophe Colomb*

Technique mixte pour la planche 4 de l'histoire.

54x42 cm.

Larousse, 1979.

500 / 600 €



460. Milo MANARA (né en 1945)

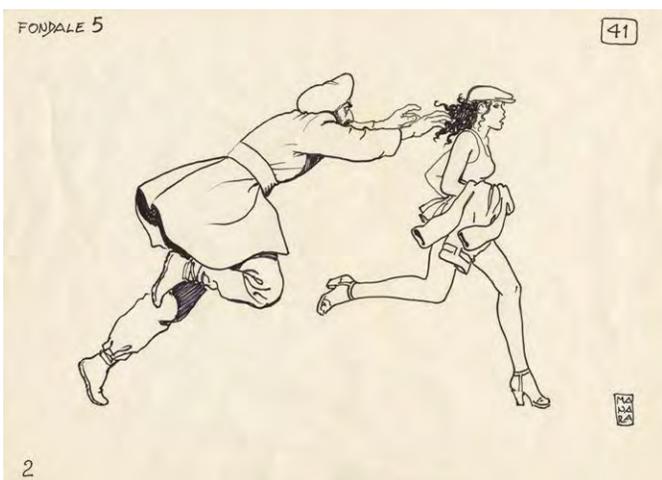
*La découverte du monde en bandes dessinées
Christophe Colomb*

Technique mixte pour la planche 6 de l'histoire.

54x42 cm.

Larousse, 1979.

700 / 800 €



461. Milo MANARA (né en 1945)

Le Kamasutra – Fondale 5

Feutre sur papier.

Signé, 15x21 cm.

300 / 400 €



462. Milo MANARA (né en 1945)
Sans Titre

Stylo-bille et mine de plomb pour un dessin préparatoire de la série Red light.
 Signé, 22x10,5 cm.

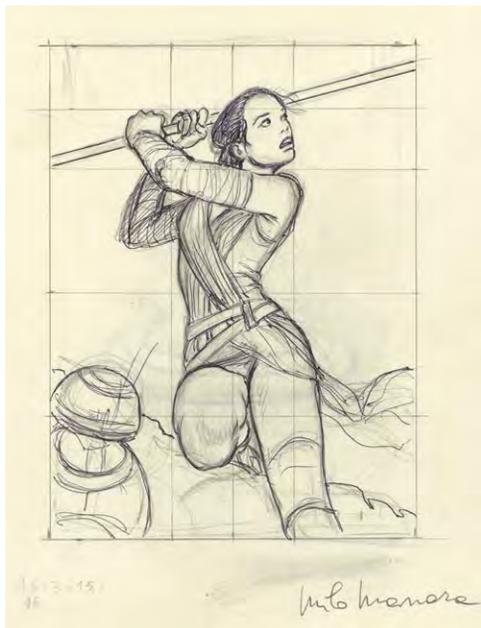
300 / 400 €



463. Milo MANARA (né en 1945)
Sans Titre

Stylo-bille et mine de plomb pour un dessin préparatoire d'une femme-papillon.
 Signé, 25x12 cm.

400 / 500 €



464. Milo MANARA (né en 1945)
Sans Titre

Stylo-bille et mine de plomb pour un dessin préparatoire pour un portrait de Rey & BB-8 de l'univers Star Wars.
 Signé, 20x15 cm.

300 / 400 €



465. Milo MANARA (né en 1945)
Le dé clic 3

Stylo-bille et mine de plomb pour un dessin reprenant l'héroïne du 3^e opus de la série paru en 1994.
 Signé, 23x14,5 cm.

300 / 400 €



466. Jean-Claude MÉZIÈRES (né en 1938)

Valérian

Encre de Chine et aquarelle sur papier.

Signé, 27x15 cm.

1600 / 1800 €

467. MITTEĪ (1932-2001)

L'indésirable Désiré – Opération réveil

Encre de Chine pour la deuxième planche de l'histoire.

33,5x25 cm.

190 / 200 €

468. MITTEĪ (1932-2001)

Les disparus de Noël

Encre de Chine pour la première planche de ce conte de Noël publié dans le fascicule 50 du *Journal Tintin* en 1966.

37x28 cm.

190 / 200 €

466.



467.



468.



469. Jacques MARTIN (1921-2010)

Les voyages d'Alix - La Grèce (2)

Encre de Chine pour la couverture de la réédition de cet album.
51x37 cm.

Dargaud, 1998.

2000 / 2500 €

Minus, Pin-up et Cie



470.



471.



472.



470. Walter MINUS (né en 1958)
Vers chez les blancs

Encre de Chine sur papier.
Signé, 30x19 cm.

150 / 200 €

471. Walter MINUS (né en 1958)
Sans titre

Technique mixte sur papier.
Signé, 18x18 cm.

250 / 300 €

472. Walter MINUS (né en 1958)
Anne

Technique mixte sur papier. On y joint la mise en couleur
Signé et daté 1996, 30x21 cm.

200 / 300 €



473. Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998)

Sans titre

Technique mixte sur papier.

20x11,5 cm.

150 / 200 €



474. Patrick HITTE (né en 1963)

Sans titre

Technique mixte sur papier.

Signé, 245x17 cm.

200 / 300 €



475. Georges PICHARD (1920-2003)

Couverture de Fou-rire I

Technique mixte sur papier.

30x21 cm.

350 / 400 €



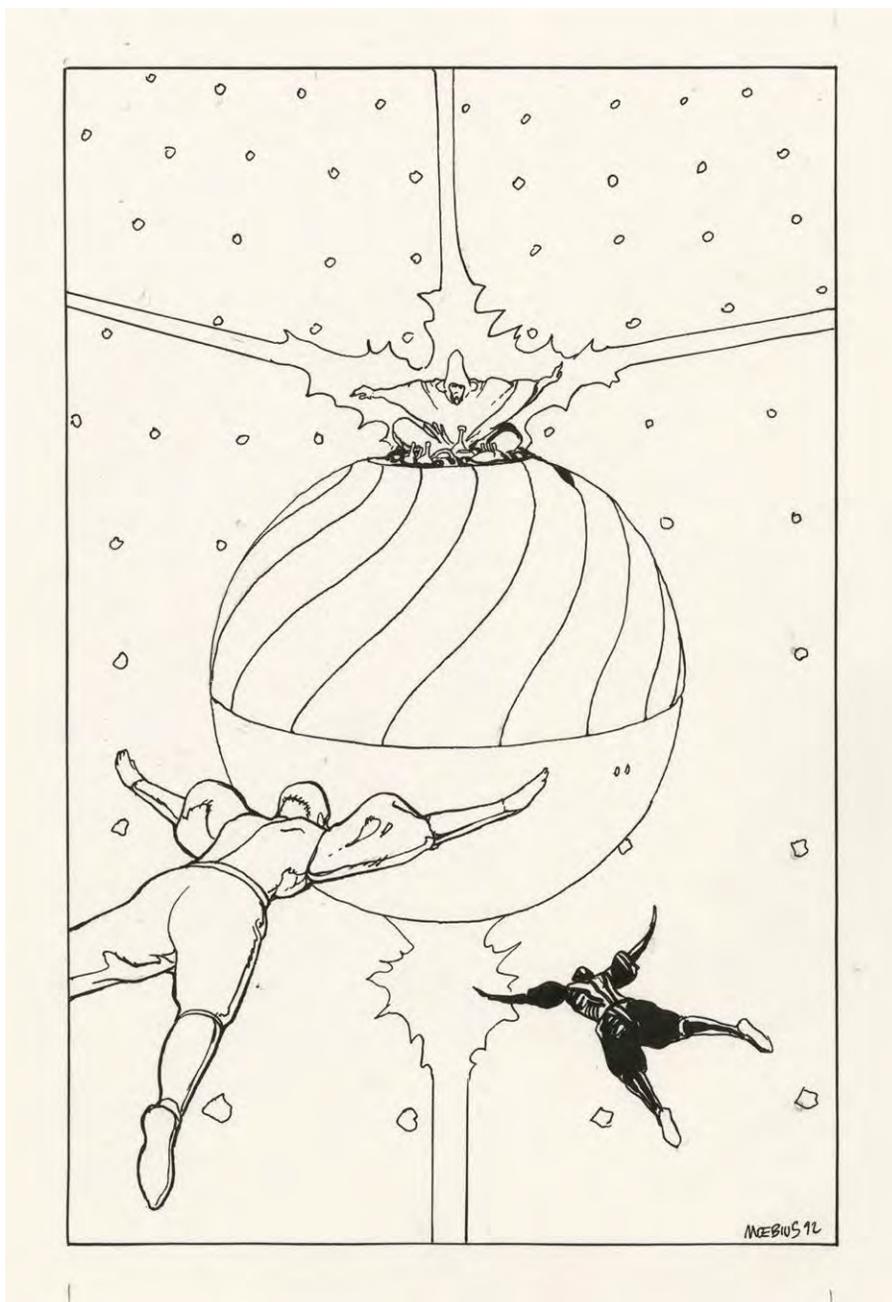
476. Georges PICHARD (1920-2003)

Couverture de Fou-rire II

Technique mixte sur papier.

26x18,5 cm

350 / 400 €



477. MOEBIUS (1938-2012)

Airtight garage

Encre de Chine pour le projet de couverture du 4^e fascicule.

Signé et daté 1992, 26x17 cm.

8 000 / 9 000 €

478. MOEBIUS (1938-2012)

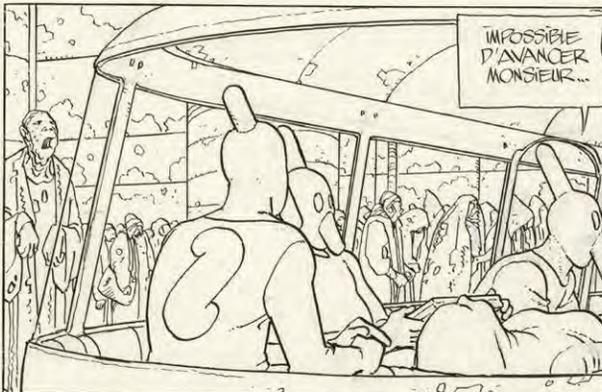
Le monde d'Edena – La déesse

Encre de Chine pour la planche 51 de l'album.

Signé, 42x30 cm.

Casterman, 1990.

8 000 / 9 000 €





479. MOEBIUS (1938-2012)

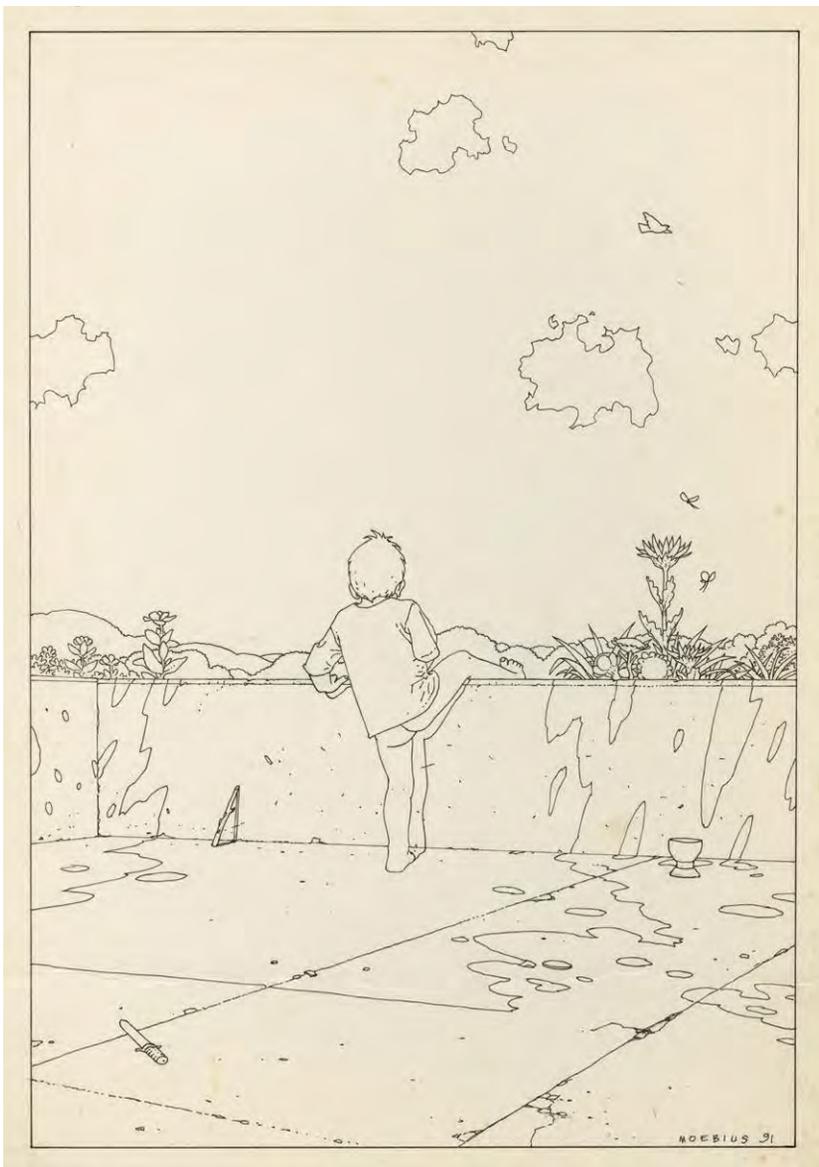
Moebius œuvres complètes – Tome 4

Encres de couleur sur papier pour ce dessin publié en toute fin de l'ouvrage.

Signé, 10x19 cm.

Les Humanoïdes Associés, 1982.

2000 / 3000 €



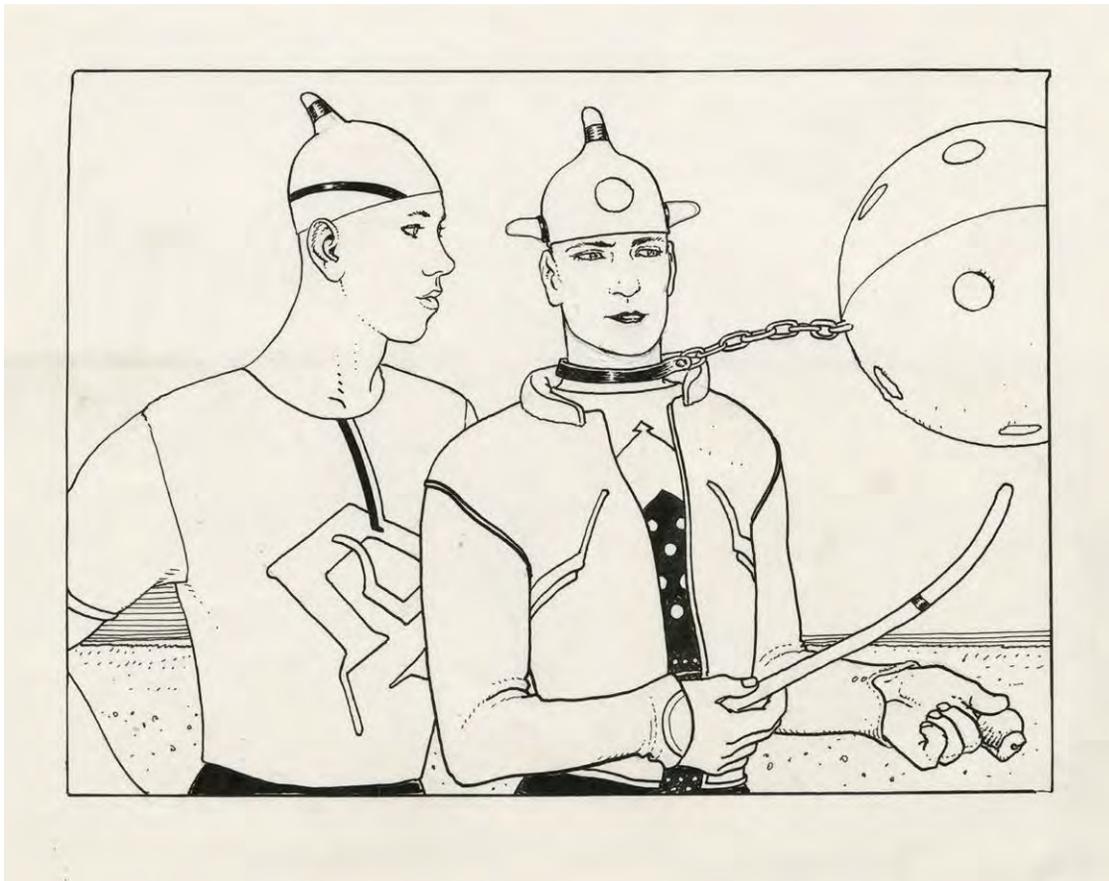
480. MOEBIUS (1938-2012)

Sans titre

Encre de Chine sur papier.

Signé et daté 91, 28x19,5 cm.

3000 / 4000 €



481. MOEBIUS (1938-2012)

Un singulier pluriel – Les frères Patchoules

Encre de Chine pour ce dessin publié en page 28-29 de cette biographie.

13,5x18,5 cm.

Vertige Graphic, 1993.

4000 / 5000 €



482. Jean-Louis MOURIER (né en 1962)
Trolls de Troy – Trollympiades

Encre de Chine pour la case 5 de la planche 39.
 18,5x23 cm.
 Soleil, 2008.

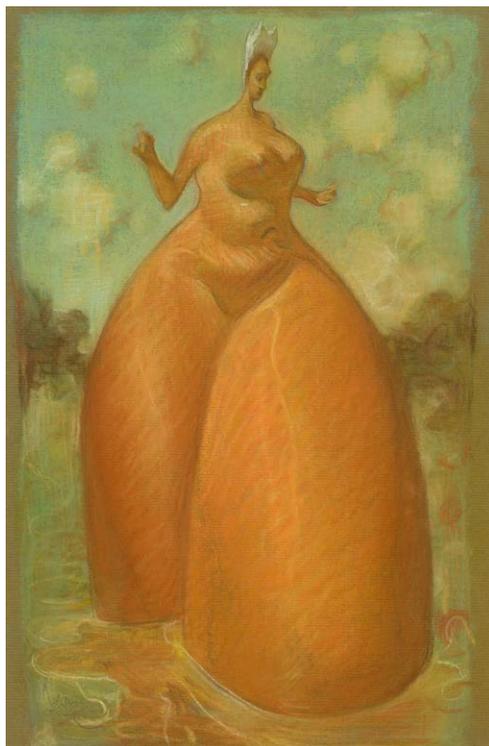
250 / 300 €



483. Jean-Louis MOURIER (né en 1962)
Trolls de Troy – Trollympiades

Encre de Chine pour la case 6 de la planche 39.
 18,5x23 cm.
 Soleil, 2008.

250 / 300 €



484. Carlos NINE (1944-2016)
Sans titre

Technique mixte sur papier.
 Signé, 34x21 cm.

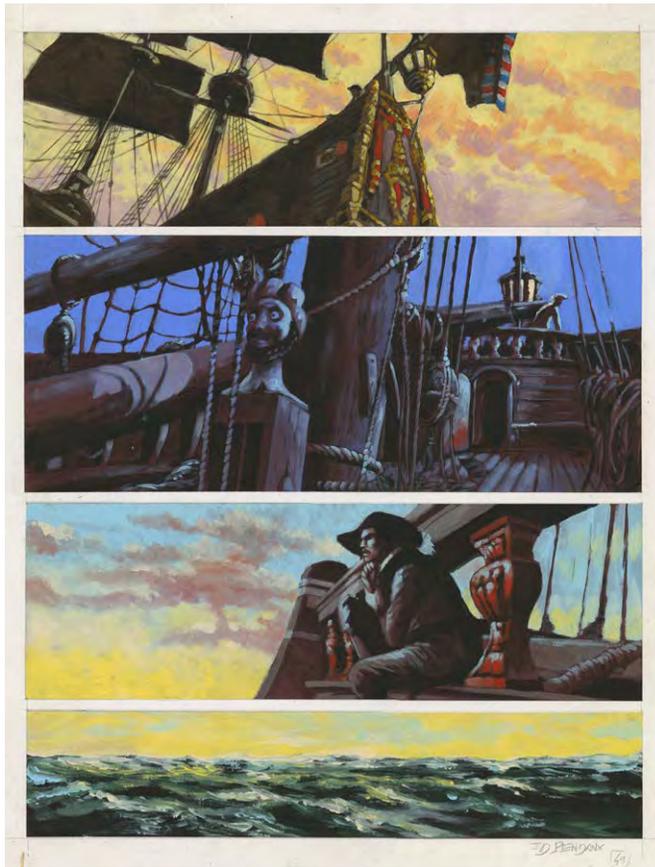
2000 / 2500 €



485. Carlos NINE (1944-2016)
Donjon Monsters – Crève-Coeur

Encre de Chine pour la planche 13 de l'album.
 35x24 cm.
 Delcourt, 2003.

400 / 500 €



486. Jean-Denis PENDANX (né en 1966)

Jeronimus – 1ère partie

Acrylique pour la planche 49 de l'album.

Signée, 65x50 cm

Futuropolis, 2008.

400 / 500 €



487. Miguelanxo PRADO (né en 1958)

Quotidien délirant – Le frère et la soeur

Encres de couleur pour la planche 4 de cette histoire.

39,5x29,5 cm.

Casterman, 1996.

450 / 500 €



488. Eddy PAAPE (1920-2012)

Luc Orient – La forêt d'acier

Technique mixte pour le projet de couverture de l'album.

29x22 cm

Lombard, 1972.

600 / 800 €



489. Eddy PAAPE (1920-2012)

Jean VALHARDI

La machine à conquérir le monde

Encre de Chine pour la planche numérotée V111 parue le 10 décembre 1953 dans le journal Spirou

Signé, 57x42 cm.

600 / 800 €



490.



491.

490. Eddy PAAPE (1920-2012)

Jean Valhardi

Le roc du diable

Encre de Chine et aquarelle pour la planche 4 de cette aventure publiée dans Spirou en 1949.

Signé, 50x36 cm.

400 / 500 €

491. Arthur PIROTON (1931-1996) et François WALTHÉRY (né en 1946)

Jess Long – Tome 11

Encre de Chine pour la 3^e planche du récit complet *Vacances manquées* paru dans le fascicule No 2465 de Spirou en 1985.

Signé, 54x41 cm.

Dupuis, 1986.

800 / 900 €

492. Georges PICHARD (1920-2003)
Paulette – Ras-le-bol-ville

Encre de Chine pour la planche 46 de l'album.
 43x29 cm.
 Editions du Square, 1975.

800 / 900 €



492.

493. Georges PICHARD (1920-2003)
Les sorcières de Thessalie

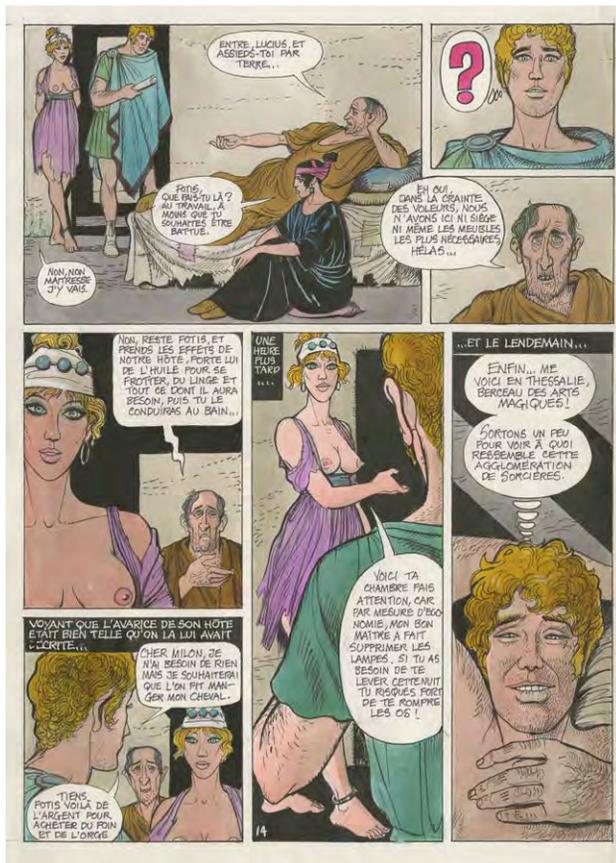
Encres de couleur pour cette planche 14.
 41x30 cm.
 Glénat, 1985

400 / 500 €

494. Georges PICHARD (1920-2003)
Bornéo Jo

Encre de Chine pour la planche 43.
 41x30 cm.

400 / 500 €



493.



494.



495.



496.



497.



498.

495. Raymond REDING (1920-1999)
Vincent Larcher – Le condottiere

Encre de Chine pour la planche 42 de l'album.
60x46 cm.

Lombard, 1971.

300 / 400 €

496. Raymond REDING (1920-1999)
Olympic 2004

Encre de Chine pour la planche 16 de l'album.
46x35 cm.

Lombard, 1969.

250 / 300 €

497. Raymond REDING (1920-1999)
Jari – Le diable rouge

Encre de Chine pour cette demi-planche.
32x46 cm.

Bedescope, 1978.

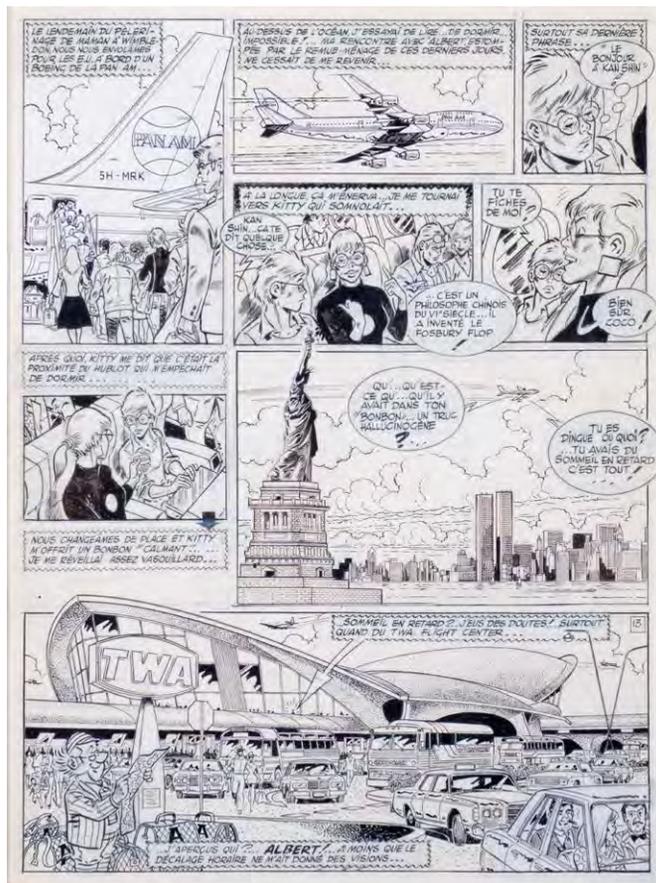
100 / 120 €

498. Raymond REDING (1920-1999)
Vincent Larcher – Avant-centre

Encre de Chine pour la planche 58A de l'album.
24x35 cm.

Bedescope, 1979.

100 / 120 €



499.



500.

499. Raymond REDING (1920-1999)
Chris Larzac, le grand chelem
Le 3ème bras de Kan Shin

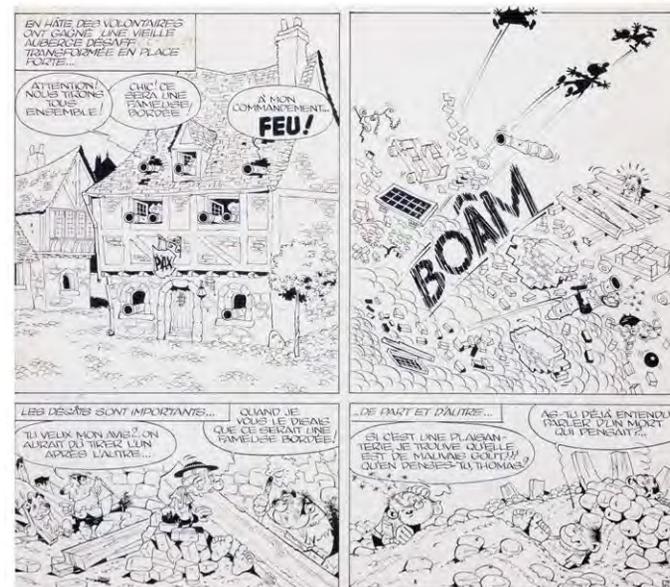
Encre de Chine et feutre pour la planche 13 de l'album.
 43x32 cm.
 Lombard, 1990.

150 / 200 €

500. Raymond REDING (1920-1999)

Vincent Larcher – Le condottière
 Encre de Chine pour la planche 2 de l'album.
 45x35 cm.
 Lombard, 1971.

200 / 300 €



501. Marcel REMACLE (1926-1999)
Le Vieux Nick et Barbe-Noire – Le vaisseau du diable
 Encre de Chine pour la planche 8B de l'album.

27x32 cm.
 Dupuis, 1960.

180 / 200 €



502. Pascal RABATÉ (né en 1961)

Ibicus. Tome 1

Technique mixte pour un essai de la planche 11 du chapitre 6.
53x38 cm.

Vents d'Ouest, 1998.

400 / 500 €

503. RENAUD (né en 1936)

Jessica Blandy – Répondez mourant

Encre de Chine pour la planche 9 de l'album.
50x36 cm.

Dupuis, 1992.

250 / 300 €

504. RENAUD (né en 1936)

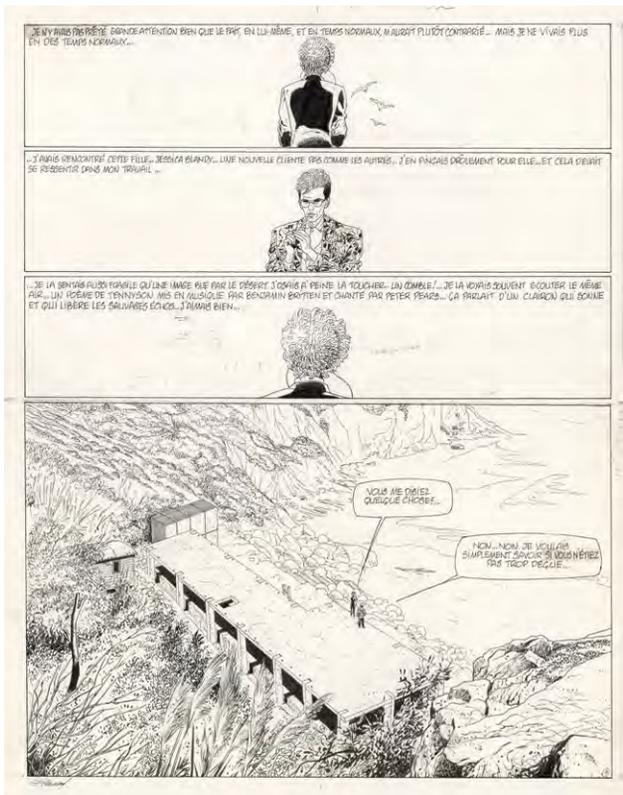
Jessica Blandy – La maison du Dr Zack

Encre de Chine pour la planche 15 de l'album.
48x36 cm.

Novedi, 1987.

250 / 300 €

502.



503.



504.



508.

508. Paul SALOMONE (né en 1981)
L'homme qui n'aimait pas les armes à feu
Chili con Carnage

Technique mixte pour la planche 49 du Tome 1.

70x47 cm.

Delcourt, 2011.

600 / 800 €

509. Paolo Eleuteri SERPIERI (né en 1944)
L'homme médecine

Encre de Chine pour la planche 13 de l'album.

50x35,5 cm.

Dargaud, 1989.

800 / 1000 €

510. René STERNE (1952-2006)
Adler – Muerte transit

Encre de Chine pour la planche 19 de l'album.

Signé, 50,5x36,5 cm.

Lombard, 1989.

300 / 400 €



509.



510.



511.



512.

511. Benoit SOKAL
(né en 1954)

Canardo – La mort douce

Encre de Chine pour la planche 3 de l'album.

Signé, 38,5x29,5 cm.

Casterman, 1983.

400 / 500 €

512. Benoit SOKAL
(né en 1954)

Canardo – Noces de brume

Encre de Chine pour la planche 11 de l'album.

37x27 cm, Signé.

Casterman, 1985.

400 / 500 €



513. Nicolas Siner (né en 1985)

Horacio d'Alba – Mémoires d'une vésuvienne

Encre de Chine pour la planche 4-5.

63x46 cm.

Glénat, 2016.

600 / 700 €



514. Pierre SERON (1942-2017)

Les Petits Hommes – L'oeil du cyclope

Encre de Chine pour la planche 34 de l'album.

31x25 cm.

Dupuis, 1976.

300 / 400 €



515. Pierre SERON (1942-2017)

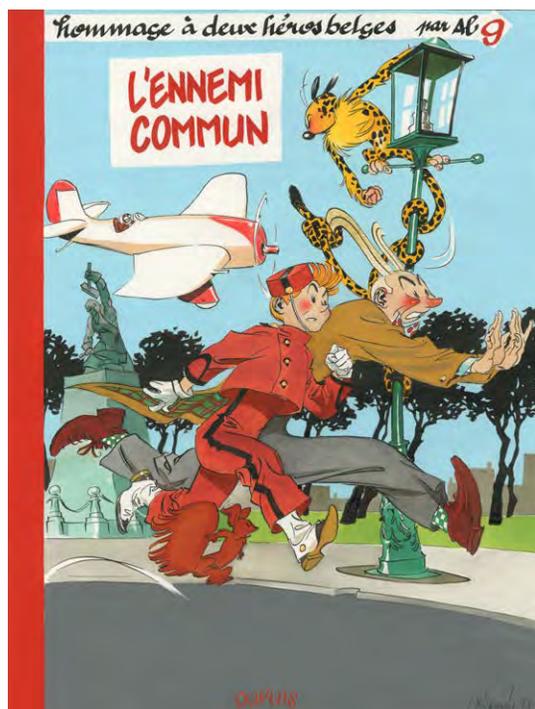
Les centaures – Les chatiments d'Hermes

Encre de Chine pour la planche 9 de l'album.

Signé, 36x28 cm.

MC Productions, 1988.

300 / 400 €



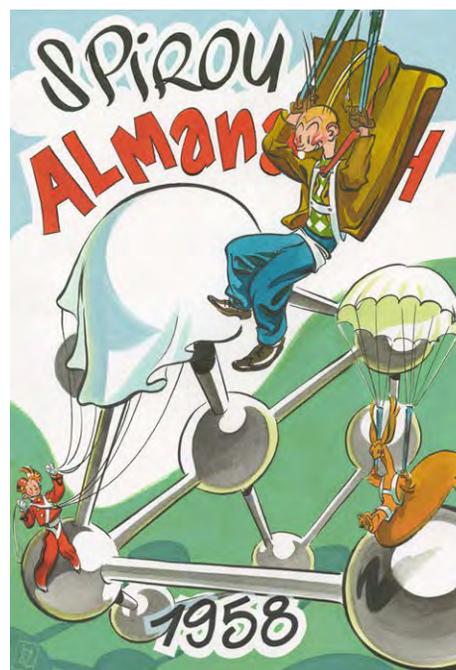
516. Alec SEVERIN (né en 1963)

L'ennemi commun

Technique mixte sur papier.

Signé et daté 97, 37x26 cm.

300 / 400 €



517. Alec SEVERIN (né en 1963)

Almanach 1958

Technique mixte sur papier.

29,5x20,5 cm.

250 / 300 €

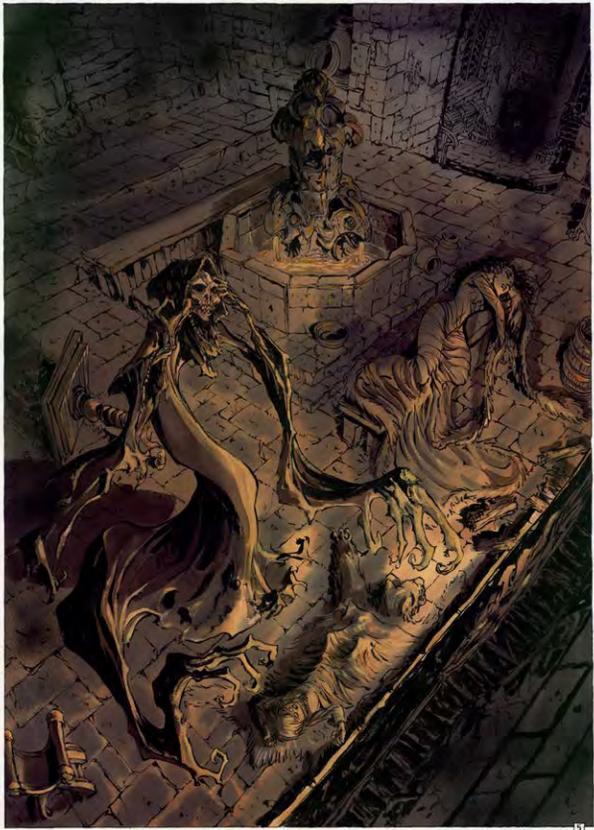


518. Jean-Claude SERVAIS (né en 1956)

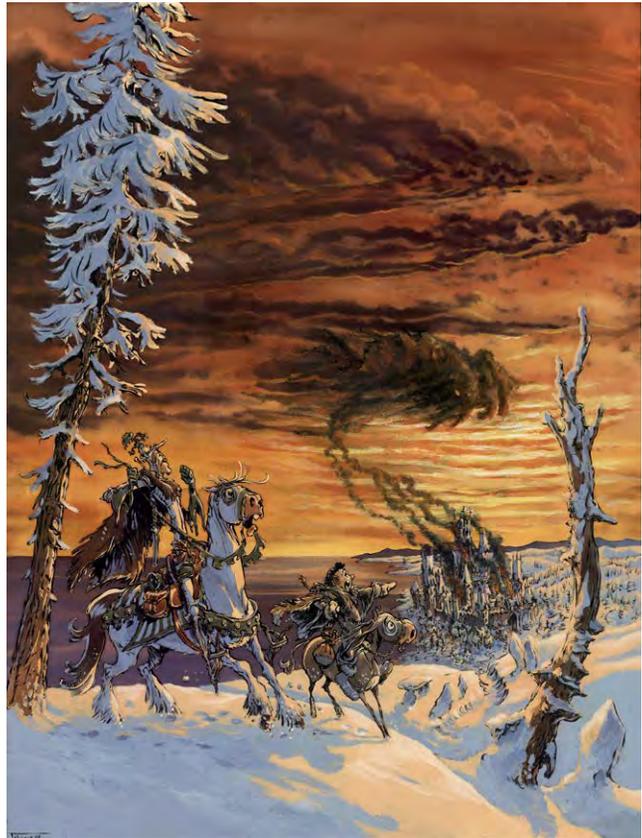
Isabelle

Pastel sur papier pour cette variation de la couverture.
64x50 cm, Signé et daté 2015.

1500 / 1800 €



519.



520.



521.

519. TIBURCE (né en 1967)

La forêt – Le logis des âmes

Technique mixte pour la planche 5 de l'album.

64,5x50 cm.

Casterman, 2008.

500 / 600 €

520. TIBURCE (né en 1967)

La forêt – Le logis des âmes

Technique mixte pour la couverture de l'album.

64,5x50 cm.

Casterman, 2008.

800 / 1000 €

521. Yann TISSERON

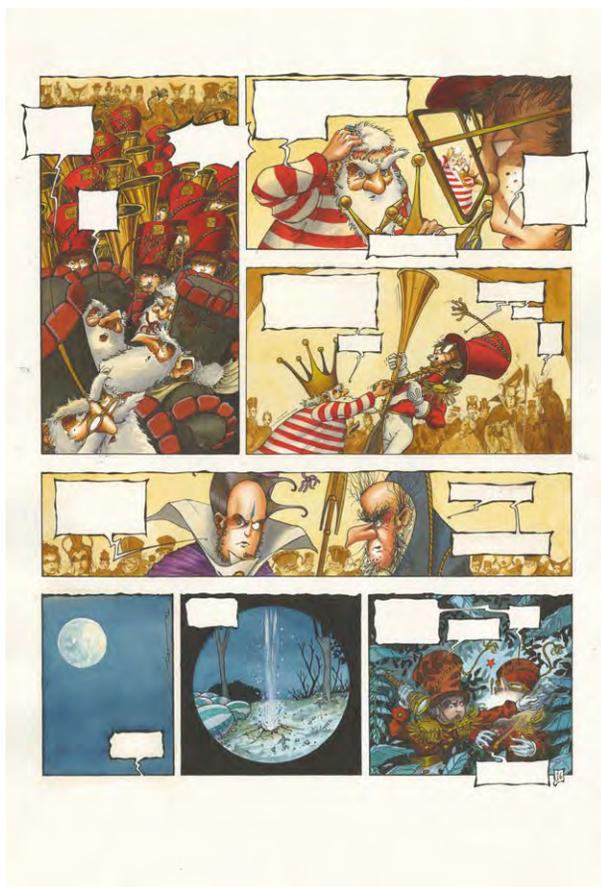
Qumran – Le rouleau de la femme

Encre de Chine pour la couverture de la réédition de 2013.

63x49 cm, Signé.

Glénat, 2013.

500 / 600 €



522. TURF (né en 1966)

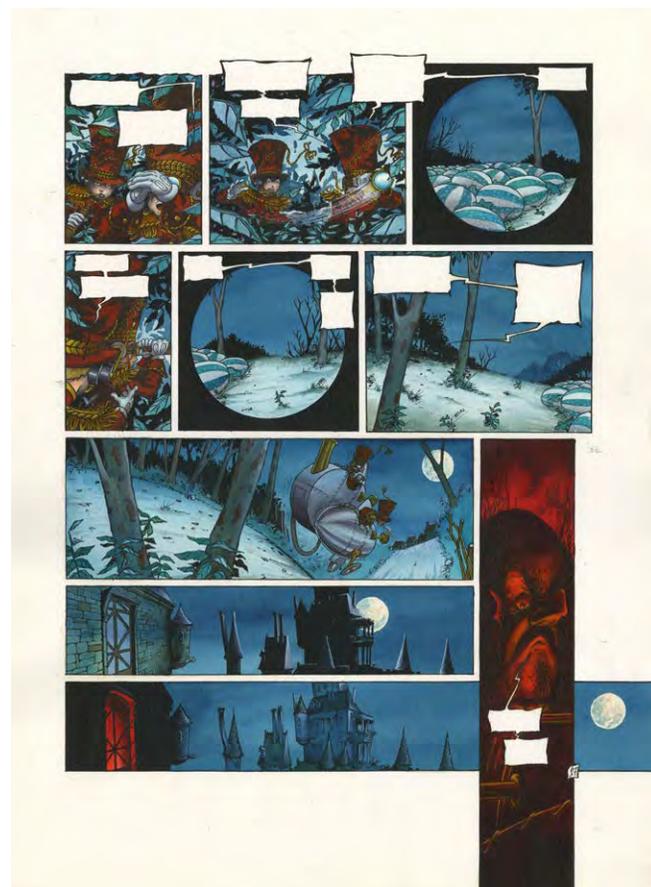
La nef des fous – Eauxfolles

Encre de Chine et de couleurs pour la planche 16 de l'album.

53,5x38 cm.

Delcourt, 1993.

600 / 800 €



523. TURF (né en 1966)

La nef des fous – Eauxfolles

Encre de Chine et de couleurs pour la planche 17 de l'album.

53,5x38 cm.

Delcourt, 1993.

600 / 800 €



528. TURK (né en 1947)

Léonard – Ciel, mon génie

Encre de Chine pour la couverture de l'album

Signé, 31,5x24 cm.

Appro, 1991.

2200 / 2500 €



529.



530.



531.

529. TURK (né en 1947)

Robin Dubois – Dites-le avec des gags

Encre de Chine pour la couverture de la réédition de l'album en 1981.

Signé, 32,5x25,5 cm.

Le Lombard.

1400 / 1600 €

530. TURK (né en 1947)

Robin Dubois

Encre de Chine et crayon bleu pour le gag 487 de la série paru dans le fascicule *Tintin* du 13 avril 1982.

Signé, 43,5x32,5 cm.

1400 / 1600 €

531. TURK (né en 1947)

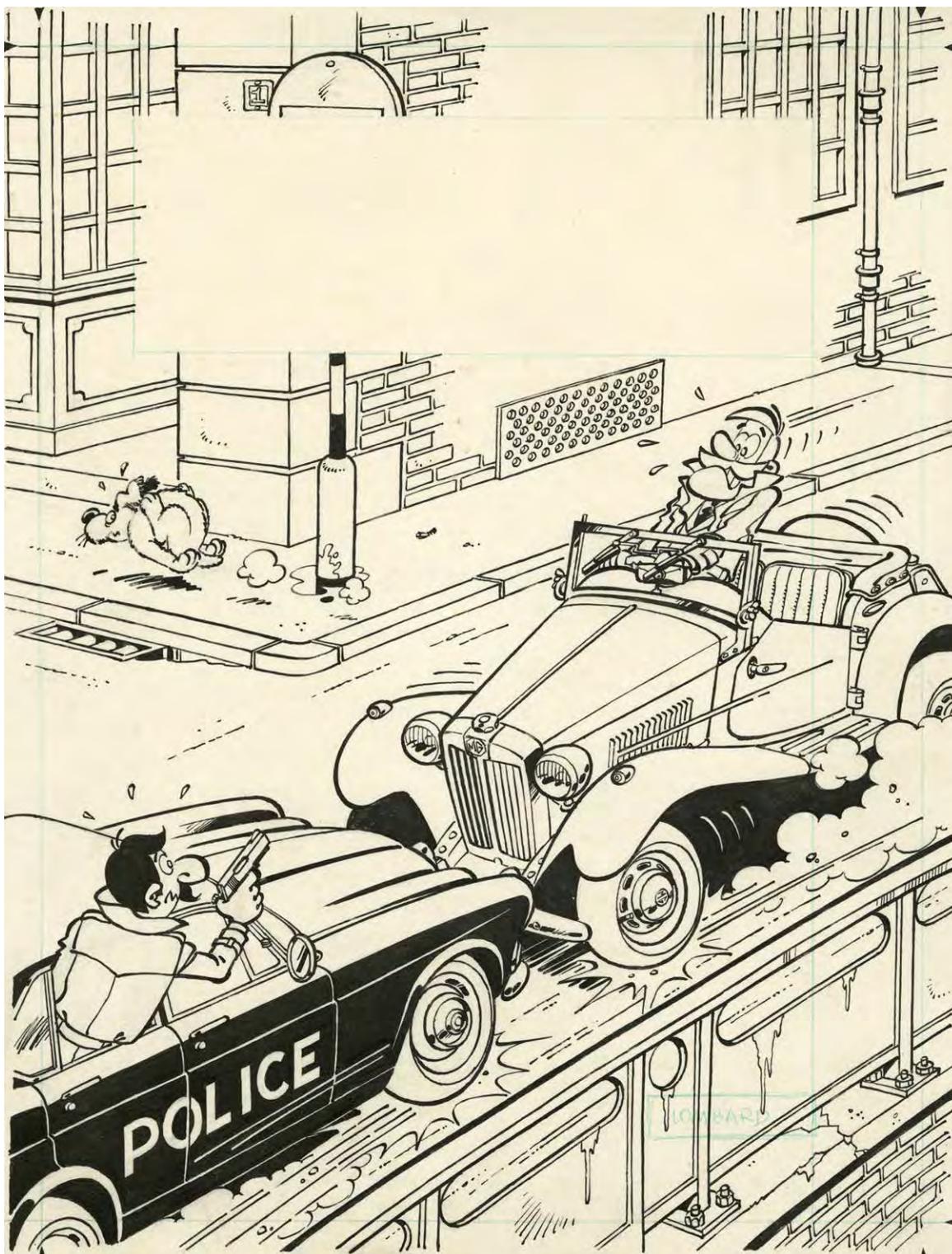
Clifton – 7 Jours pour mourir

Encre de Chine et crayon bleu pour la planche 31 du 3^e album de la série.

Signé, 43,5x32 cm.

Le Lombard.

1400 / 1600 €



532. TURK (né en 1947)
Clifton – Le voleur qui rit

Encre de Chine pour la couverture de la réédition de l'album en 1990
31x24 cm.

Le Lombard, 1990.

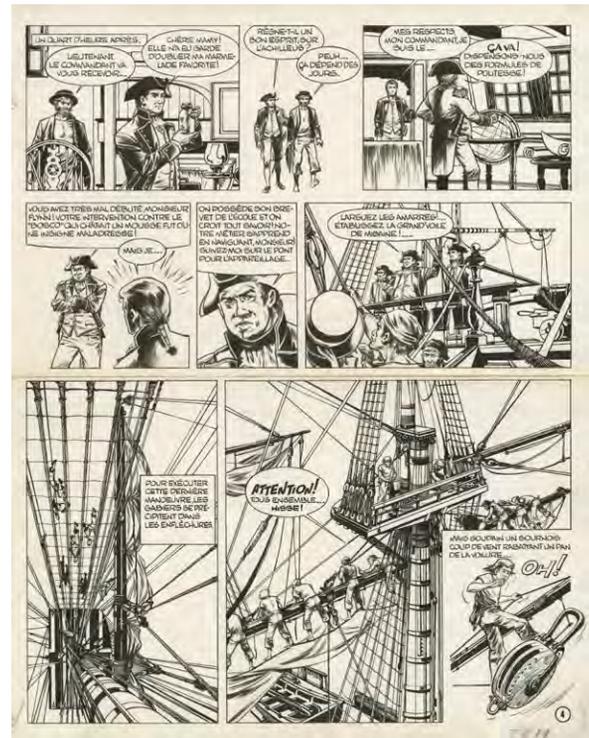
1400 / 1600 €



533. William VANCE (1935-2018)
Gaston de Foix, Duc de Nemours

Encre de Chine pour cet ensemble de quatre planches formant une "histoire vraie" du journal *Tintin* parue en 1964. Signé sur la première planche, 51x36 cm.

1200 / 1500 €



534. William VANCE (1935-2018)
Howard Flynn

Le premier voyage du Lieutenant Howard Flynn

Encre de Chine pour la 4e planche du premier album de la série. 44x35 cm.

Lombard, 1966.

700 / 800 €



535. William VANCE (1935-2018)
Ramiro

27x20 cm. Signé et daté 79 en bas à droite.

3000 / 3500 €



536. William VANCE (1935-2018)
XIII – Le Lady Bee

Encre de Chine et aquarelle pour cette représentation publiée du yacht du Président des États-Unis, Wally Sheridan, qui sombrera avec le Major Jones et XIII à son bord.

Signé, 8,5x12,5 cm.

600 / 800 €



537. William VANCE (1935-2018)
"Tout Vance" 1964-1967

Technique mixte pour la couverture de l'intégrale.
39x27 cm. Signé et daté 2003.

Editions du Lombard.

3000 / 3500 €



538. Philippe VUILLEMIN (né en 1958)
Les sales blagues de l'Écho

Technique mixte pour ce gag en deux planches paru dans *l'Écho des savanes*.
Signé dans la version couleur de la 2^e planche, 42x29,5 cm chacune.

800 / 900 €



539. Philippe VUILLEMIN (né en 1958)
Burial Party

Technique mixte sur papier.
Signé et daté 85, 33x23 cm.

400 / 500 €

540. Alex VARENNE (né en 1939)

Lola

Encre de Chine sur calque pour la planche 16 de l'album.
42x29 cm.

Albin Michel, 1993.

400 / 500 €

541. Alex VARENNE (né en 1939)

Erma Jaguar

Encre de Chine et trame sur papier calque pour la
planche 33 du premier album de la série.

48,5x39 cm.

Écho des Savanes - Albin Michel, 1988.

350 / 400 €

542. Alex VARENNE (né en 1939)

La correction (ou la confusion des sens)

Encre de Chine et trame sur papier calque pour
une illustration de ce roman de Philippe de Saxe.

40x29 cm.

Albin Michel, 1997.

350 / 400 €



540.



541.



542.



543. Marc WASTERLAIN (né en 1946)
Docteur Poche – L'île des hommes-papillons
 Encre de Chine pour la planche 39 de l'album.
 50,5x36 cm.
 Dupuis, 1979.

500 / 600 €



544. Marc WASTERLAIN (né en 1946)
Docteur Poche

Encre de Chine et mine de plomb pour ce portrait datant de la reprise des aventures du personnage chez Casterman.
 Signé et daté 95, 37x36,5 cm.

200 / 250 €



545. Marc WASTERLAIN (né en 1946)
Jeannette Pointu – Reportages
 Encre de Chine pour la planche 16 de l'album.
 50x36,5 cm.
 Dupuis, 1989.

250 / 300 €



546. Marc WASTERLAIN (né en 1946)
Jeannette Pointu – Le fils de l'inca

Encre de Chine pour la planche 40 du 2e album de la série.
 51x36,5 cm.
 Dupuis, 1985.

250 / 300 €

547. Pierre WININGER (1950-2013)
Nicéphore Vaucanson – L'ombre du scarabée
 Encre de Chine pour la planche 42 de l'album.
 60x46 cm.
 Bayard, 1983.

250 / 300 €



547.

548. Pierre WININGER (1950-2013)
Niceophore Vaucanson – Le mystère Van Hopper

Encre de Chine pour la planche 7 de l'album.
 53x40 cm.
 Bayard, 1984.

250 / 300 €

549. Pierre WININGER (1950-2013)
Nicéphore Vaucanson – Evergreen

Encre de Chine pour la planche 29 de l'album.
 53x40,50 cm.
 Bayard, 1981.

250 / 300 €



548.



549.



550.



551.

550. WILL (1927-2000)

Les aventures de Monsieur Farfelu

Encre de Chine pour la planche 3 accompagnée de son calque de coloriage et parue dans Bonux boy No 1 en janvier 1960. 28x19 cm.

400 / 500 €

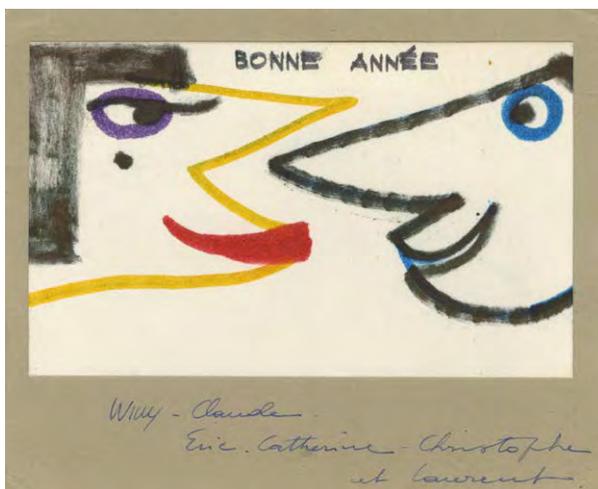
551. WILL (1927-2000)

Bonne année

Technique mixte pour cette carte de vœux envoyée par Will à la famille Gillain.

8x14 cm. Signée en bas à droite.

1400 / 1500 €



552. WILL (1927-2000)

Bonne année

Technique mixte pour cette carte de vœux envoyée par Will à la famille Gillain.

8x14 cm.

1000 / 1200 €



553. Bernard YSLAIRE (né en 1957)

Sambre – Révolution, révolution...

Encre de Chine et feutre pour la partie supérieure de la planche 18 de l'album.

29,5x42 cm.

Glénat, 1993.

200 / 300 €

554. Bernard YSLAIRE (né en 1957)

Sambre

Mine de plomb sur papier pour ce crayonné préparatoire.

Signé, 28x35 cm.

200 / 250 €



555. Bernard YSLAIRE (né en 1957)

Sambre

Mine de plomb sur papier pour ce crayonné préparatoire.

Signé, 25x31 cm.

180 / 200 €



556. Bernard YSLAIRE (né en 1957)

Sambre – Révolution, révolution...

Mine de plomb pour le crayonné préparatoire
du haut de la planche 10.

Signé, 29,5x42 cm.

Glénat, 1993.

200 / 300 €



557. Bernard YSLAIRE (né en 1957)

Sambre

Mine de plomb pour le crayonné préparatoire
de deux cases de la série.

Signé, 29,5x41,5 cm.

200 / 300 €



INDEX DES PLANCHES ORIGINALES

Par numéro de lot

ACHDÉ.....	447	DERIB	364	MOEBIUS.....	477 à 481
ADAMOV.....	309	DEVOS.....	365	MOURIER	482/483
AIDANS.....	301/302	DRATZ	379	NINE.....	484/485
ALICE.....	307/308	DRUILLET	375/376	PAAPE.....	488/489/490
ANDRÉAE.....	310/311	DUMONTHEUIL	377	PENDANX	486
ANDREAS.....	313	DUPA.....	366 à 369	PICHARD	475/476/492/493/494
AOUAMRI	306	DUPUY.....	371 à 374	PIROTON	491
ARINOUCHEKINE	312	ERNST	370	PRADO.....	487
ATTANASIO.....	303	FAURE.....	378/379	RABATÉ	502
AUCLAIR	304/305	FERRANDEZ	392	REDING	495 à 500
BARA.....	320/321/322	FRANZ	380 à 388	REMACLE	501
BESS.....	316	FUNCKEN.....	389/390/391	RENAUD	503/504
BINET	325/326/327	GINE.....	393	RIBERA	507
BLANC-DUMONT.....	323/324	GOEPFERT	394	ROSSI	505/506
BONIN.....	317	GOTLIB	395 à 402	SALOMONE.....	508
BOUCQ	318/319	GREG	403 à 418	SERON.....	514/515
BRECCIA A.....	314/315	GRIFFO	419 à 422	SERPIERI	509
BRENOT	473	HISLAIRE	426	SERVAIS	518
CALVO	330 à 332	HITTE	474	SEVERIN.....	516/517
CEPPI.....	328	JANRY.....	425	SOKAL	511/512
CEZARD	333	JANVIER.....	449/450/451	STERNE.....	510
CHABOUTÉ.....	335/336/337	JIJÉ.....	427/428/429	STUDIOS HERGÉ	423/424
CHARLES	340	JUILLARD	430 à 437	TIBET	524
CHÉRET.....	334	KAMAGURKA.....	440	TIBURCE.....	519/520
CLAVELOUX.....	314/342	KIKO.....	438/439	TILLIEUX	525
CLERC	338/339	LAUZIER.....	441/442	TISSERON	521
CONSTANT	343	LEDROIT.....	454	TURF.....	522/523
CORBOZ	344	LE GALL	443 à 446	TURK.....	526 à 532
COYOTE.....	329	LÉONARDO	448	VANCE	533 à 537
CRAENHALS.....	348 à 351	MACHEROT	452/453	VARENNE	540/541/542
CRÉCY	347	MANARA	459 à 465	VUILLEMIN	538/539
CUVELIER	352	MARCELÉ.....	455	WASTERLAIN	543 à 546
DAVID B.....	345/346	MERTIN	469	WININGER.....	547/548/549
DE MOOR J.....	353	MÉZIÈRES.....	466	WILL	550/551/552
DELABY	356 à 359	MICHETZ.....	456/457/458	YSLAIRE	553 à 557
DELIÉGE.....	360/361	MINUS	470/471/472		
DENAYER	362/363	MITTEĬ.....	467/468		





VENTE HERGÉ

Spéciale L'île noire / De Zwarte rotsen

14h : lot 561 à 733

L'île noire, un peu, beaucoup, à la folie...

Les superbes lots proposés dans ce chapitre ont été, en grande majorité, patiemment réunis au fil du temps par un passionné que nous appellerons LE collectionneur. Ce natif de la côte belge a toujours été fasciné à la fois par le monde des malles (bateaux) faisant le trajet Ostende (Belgique) - Douvres (Grande Bretagne) et par celui de Hergé. Il a pu réunir ses deux passions grâce à Tintin et plus particulièrement à « L'île noire » car le célèbre reporter y saute dans la malle Prince Baudouin pour rejoindre Douvres depuis Ostende.

LE collectionneur s'est tout d'abord concentré sur les albums en Noir & Blanc, ensuite ceux en couleurs dessinés par Hergé puis par Bob de Moor et tout cela dans les deux langues du Royaume de Belgique le néerlandais et le français. Lors de chaque acquisition, il retrouvait le plaisir de voyager à bord du fier navire belge en compagnie de son héros favori. Petit à petit, la rencontre de ses passions s'est tout naturellement propagée à l'ensemble de l'aventure écossaise. Tout ce qui touchait de près ou de loin à cette histoire mythique devenait intéressant à collectionner.

Grâce un bon copain, bien connu du milieu du 9^e art, LE collectionneur nous a fait l'honneur de nous confier ses trouvailles fruits de recherches intenses et passionnées. Un grand merci à eux.

Udo Van Nieuwenburg



561. Tintin / L'île noire – Ensemble de 11 objets divers
 7 voitures Atlas, Diorama Lipton, Diorama Moulinsart, Tintin en écossais sans sa canne (Figurine Carlsen), Tintin en écossais (Figurine chinoise). **Proches de l'état neuf.**
200 / 300 €



564. Tintin / L'île noire – Pixi 4532
 Tintin, Milou et le gorille. Boîte rouge + certificat. **Proche de l'état neuf.**
150 / 200 €



562. Tintin / L'île noire
Ensemble de plusieurs gadgets en tissu
 1 drap, une taie d'oreiller, 1 housse + 1 taie, 1 coussin, 1 essuie de bain. Très bon état.
150 / 200 €



565. Tintin / L'île noire – Pixi 4511
 Tintin en écossais avec Milou. Boîte rouge + certificat. **Proche de l'état neuf.**
100 / 150 €



563. Tintin / L'île noire – Ensemble de 3 puzzles
 2 puzzles avec carton des années 70/80 + Nathan 1995. **Proches de l'état neuf.**
100 / 150 €



566. Tintin / L'île noire – Pixi 5611
 La bouteille de Loch Lomond. Boîte rouge + certificat. **Proche de l'état neuf.**
100 / 150 €



567. Tintin / L'île noire – Leblon-Delienne

Tintin en écossais avec Milou. Avec boîte rouge. **Proche de l'état neuf.**

150 / 200 €



570. Tintin / L'île noire – Ensemble de 2 gadgets

Silhouette en bois noté à l'arrière « Max Maxence sujettiste Roland Guns » + Mouchoir ORTF. Très bon état.

100 / 150 €



568. Tintin / L'île noire – Pixi Regout

Buste de Tintin en écossais avec Milou. Sans boîte. Très bon état.

100 / 150 €



571. Tintin / L'île noire – Pixi Moulinsart 46945

Tintin et Ranko. Boîte bleue + certificat. **Proche de l'état neuf.**

150 / 200 €



569. Tintin / L'île noire – Figurines SERI

Figurine de Tintin et Milou + Vêtements écossais pour Tintin. Le tout dans son emballage d'origine. Très bon état.

100 / 150 €



572. Tintin / L'île noire – Pixi Moulinsart 46944

Le danois suit Tintin. Boîte bleue sans certificat. **Proche de l'état neuf.**

100 / 150 €

573. Tintin / L'île noire
Ensemble de 2 figurines Carlsen

Tintin en écossais avec une canne, Tintin, Milou et tonneau de Whisky (petites usures sur Milou). Boîte rouges + certificat. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €



574. Tintin / L'île noire – Ensemble de 3 figurines Carlsen

Tintin en écossais avec une canne, Tintin en écossais avec un revolver, le chauffeur. Boîte rouges + certificat. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €

575. Tintin / L'île noire
Statue Aroutcheff

Grande statuette de Tintin et Milou dans la barque (Tintin mat). L'hélice est à recoller. Très bon état.

700 / 900 €



576. Tintin / L'île noire
Statue Moulinsart

Statuette de Tintin tenant la pile d'albums, l'île noire à terre. Boîte bleue avec certificat (2013). Proche de l'état neuf.

200 / 300 €





577. Tintin / L'île noire – Tapis Axis

Très grand tapis représentant Tintin en écossais (100 x 130 cm). Très bon état.

100 / 150 €



578. Tintin / L'île noire – Diorama Welkenraedt Lesselier

Pièce créée par E. Lesselier à l'occasion de l'exposition « Tout Hergé » à Welkenraedt en Belgique en 1991. L'artiste a créé un diorama unique pour chacun des titres des Aventures de Tintin (31 x 31 cm, hauteur 21 cm). Pièce exceptionnelle et unique proche de l'état neuf.

300 / 400 €

579. Tintin / L'île noire – Ensemble de 12 albums

Fac-similé N&B (1987), Dossier Tintin, Archives Tintin, Fac-similé EO couleurs x3, Carnet de route Tintin l'Ecosse et Schotland, Fac-similé N&B (16.5 x 22.5 cm) en français et néerlandais, feuilleton intégral 7, Fac-similé N&B (10 x 13 cm, avec annotations et certaines pages de l'Amérique). Proches de l'état neuf.

200 / 250 €

580. Tintin / L'île noire – Ensemble de 8 albums en langues étrangères

Die schwarze insel (TL 100 ex) The derk isle, The black island + 5 autres. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €

581. Kuifje / De Zwarte Rotsen – Ensemble de 5 albums

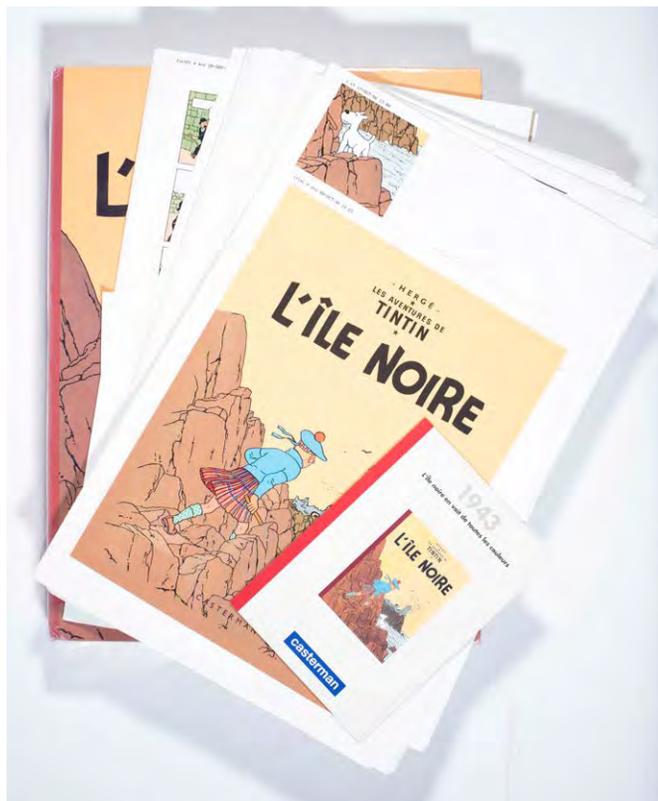
Fac-similé 1987 (x2), Fac similé 1996, Exempleaire de travail annoté (fac-similé 1987) ayant servi pour l'édition suivante de 1996 + Toutes les pages parues dans Kuifje en 1966 (en farde). Trois fac-similés proches de l'état neuf et exempleaire de travail + farde en très bon état.

100 / 150 €

582. Tintin / The Black Island – Ensemble de 11 publications

The Castle of doom paru dans Children's digest janvier, février et mars 1973 + Funday Times n°367, 370, 387, 386, 388, 388, 389, poster (1996). Bon état / Très bon état.

100 / 150 €



583. Tintin / L'île noire – Fac-similé de 1943

Très bel ensemble composé des épreuves d'imprimerie pour le fac-similé de 1943, du petit dossier de presse Casterman et du superbe PLV en forme de boîte/album (grand format).

250 / 350 €

584. Tintin / L'île noire – Ensemble de 55 diapositives

Visionneuse de diapositives + 55 dias de l'île noire et des plus belles couvertures du petit vingtième. Très bon état.

80 / 120 €



589. Tintin / L'île noire – Dossier pour un film d'animation

Superbe ensemble composé du dossier du film, de 14 celluloid originaux représentant les différents personnages et d'un décor pour la marque Ellipse. Très bon état.

250 / 300 €

585. Tintin – Ensemble de 24 vignettes publicitaires

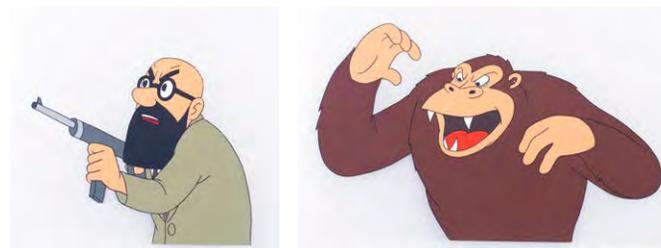
Petits chromos/vignettes reprenant des scènes des aventures de Tintin avec à l'arrière la liste des albums parus (plus de la moitié avec Au pays de l'or noir comme dernier titre). Très bon état.

80 / 120 €

586. Tintin / L'île noire – Ensemble de publicités

Tintin en Angleterre par Nesquik, Chamboursy et Scotch + Jeu Cha-cha avec décalcomanies (x2) + Pas op voor de Gorilla par Chiquita. Très bon état.

80 / 120 €



587. Tintin / L'île noire – Films fixes

Projecteur ancien en parfait état + ancienne série complète des films fixes. Très bon état.

150 / 200 €

590. Tintin / L'île noire – Ensemble de 2 celluloids

Ensemble de 2 celluloids originaux réalisés pour Belvision représentant Wronzoff et le gorille. Très bon état.

80 / 120 €



588. Tintin / L'île noire – Catalogue de films fixes

Rarissime catalogue de 1964 reprenant des dessins de Corentin, Bob et Bobette, Modeste et Pompon, chlorophylle, etc... + série complète des films fixes de l'île noire. Très bon état.

400 / 500 €



591. Tintin / L'île noire Photographie de Hergé

Grande photo (28 x 37 cm) du maître de la ligne claire devant quelques albums dont l'île noire réalisée pour une exposition par les studios Hergé (cachet au verso). Très bon état.

80 / 120 €

592. Tintin / L'île noire – Publication des années 60

Histoire complète publiée dans un journal des années 60, strips découpés et collés dans un cahier. Très bon état.

80 / 120 €



593. Cœurs Vaillants 1938/39 – Ensemble de 55 fascicules
 N° 16 à 52 de 1938, N°1, 2, 3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 18. Série complète reprenant « Le mystère de avion gris » autre titre de l'île noire + n° 14 de 1938 (plié) avec pub pour Tintin. Bon état.

250 / 350 €



594. L'écho illustré 1941/42 – Ensemble de 64 fascicules
 du 19/04/1941 (x2) au 27/06/1942. Série complète reprenant « Tintin dans l'île noire ». Rare magazine Suisse (Genève) en très bon état.

350 / 450 €

595. L'écho illustré 1962/63
Ensemble de 2 reliures éditeur

Années 1962 et 1963 reprenant « Tintin dans l'île noire » du n°39 de 1962 au n° 49 de 1963. Magazine Suisse (Genève) proche de l'état neuf.

200 / 250 €



596. Petit Vingtième 1938 – Année complète

Ensemble reprenant L'île noire bien complet avec le n° Hors-série du 29 septembre. Très bon état.

1600 / 1800

597. Petit Vingtième 1937/38 – Ensemble de 12 fascicules

N° 14 (massicoté), 16, 18, 28, 29 (massicoté), 37, 42, 45, 47, 50 de 1937 + N° 3, 6, 9 de 1938. Tous avec couverture de Tintin L'île noire. Bon état / Très bon état. /

250 / 300 €



598. Petit Vingtième du 24/06/1938

Superbe fascicule n°25 avec couverture de Tintin **non découpé**. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €

599. Petit Vingtième 1937/38 – L'île noire

Collection complète des pages de l'île noire découpées. Très bon état.

150 / 200 €



600. O Papagaio 1941/42 - Ensemble de 59 fascicules

Série quasiment complète reprenant « Tim-Tim, na Ilha Negra » en couleurs. N°301 au 359 (manque le 358). On y joint le 361 avec couverture de Tintin. Rare magazine Portugais (Lisbonne). Bon état / Très bon état.

600 / 800 €



601. O Papagaio 1941/42 - Ensemble de 12 fascicules

Magazine reprenant « Tim-Tim, na Ilha Negra ». N°305, 306, 307, 312, 326, 327, 329, 333, 334, 341, 350, 356. Rare magazine Portugais (Lisbonne). Bon état / Très bon état.

150 / 200 €



602. Tintin / L'île noire – Image Dubreucq

Tirage original des années 40 ayant servi à fabriquer les jeux de cubes Dubreucq. Très très bon état.

350 / 450 €



603. Tintin / L'île noire – Puzzle Dubreucq

Magnifique jeu de 60 pièces représentant Tintin dans une barque. Puzzle en superbe état bien complet sans aucun petit manque, boîte proche de l'état neuf.

300 / 400 €



604. Tintin / L'île noire – Puzzle Dubreucq

Jeu de 155 pièces représentant Tintin dans une barque. Puzzle incomplet, boîte en bon état.

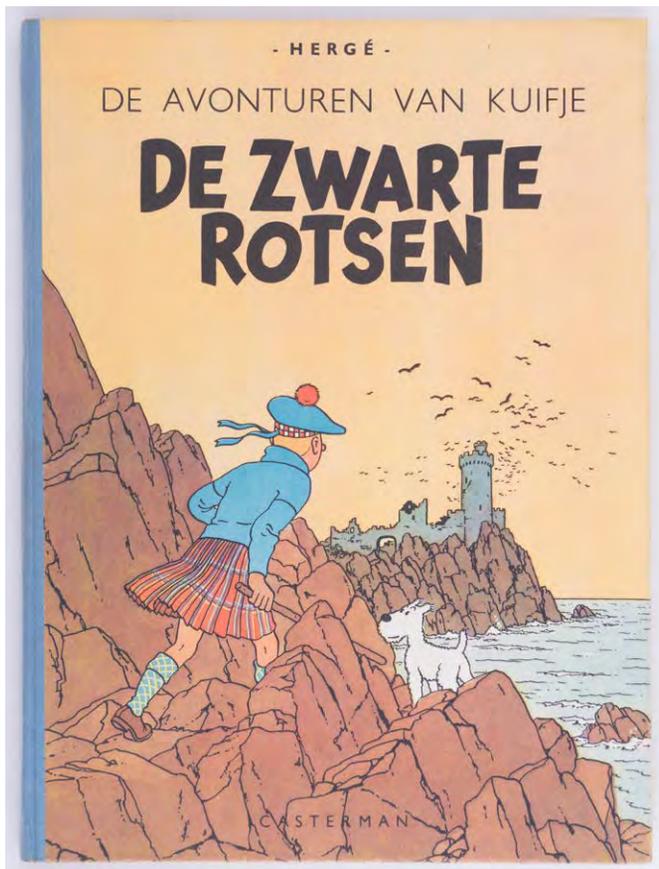
100 / 150 €



605. Tintin / L'île noire – Images de puzzle

Tirages originaux des années 50 ayant servi à fabriquer les puzzle Tintin. Une en bon état et une proche de l'état neuf.

80 / 120 €



606. Kuifje / De Zwarte Rotsen

A (1946) bibliotheek Casterman A237

Dos bleu, noté 1946. Cahiers magnifiques en papier épais, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture (étiquette manquante) et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

800 / 1000 €



607. Kuifje / De Zwarte Rotsen

A (1946) bibliotheek Casterman A255

Dos bleu, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

800 / 1000 €



608. Kuifje / De Zwarte Rotsen – D (1950)

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

450 / 550 €



610. Kuifje / De Zwarte Rotsen

L (1955) bibliotheek Casterman A396

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

200 / 300 €



609. Kuifje / De Zwarte Rotsen

J (1954) bibliotheek Casterman A392

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

250 / 350 €



611. Kuifje / De Zwarte Rotsen – M (1955) bibliotheek Casterman A452

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

200 / 300 €



612. Kuifje / De Zwarte Rotsen – ? (1955) bibliotheek Casterman A451

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. 4ème plat non repris dans le Strip Katalogus 9. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

200 / 300 €



613. Kuifje / De Zwarte Rotsen N (1956) bibliotheek Casterman A516

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

200 / 300 €

614. Kuifje / De Zwarte Rotsen – N (1956)

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince (taches en bas de pages), coins piquants, dos bien ferme. Très bon état.

100 / 150 €



615. Kuifje / De Zwarte Rotsen – ? (1956)

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. 4ème plat non repris dans le Strip Katalogus 9. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

100 / 150 €



616. Tintin / The Black Island – Ensemble de 2 albums

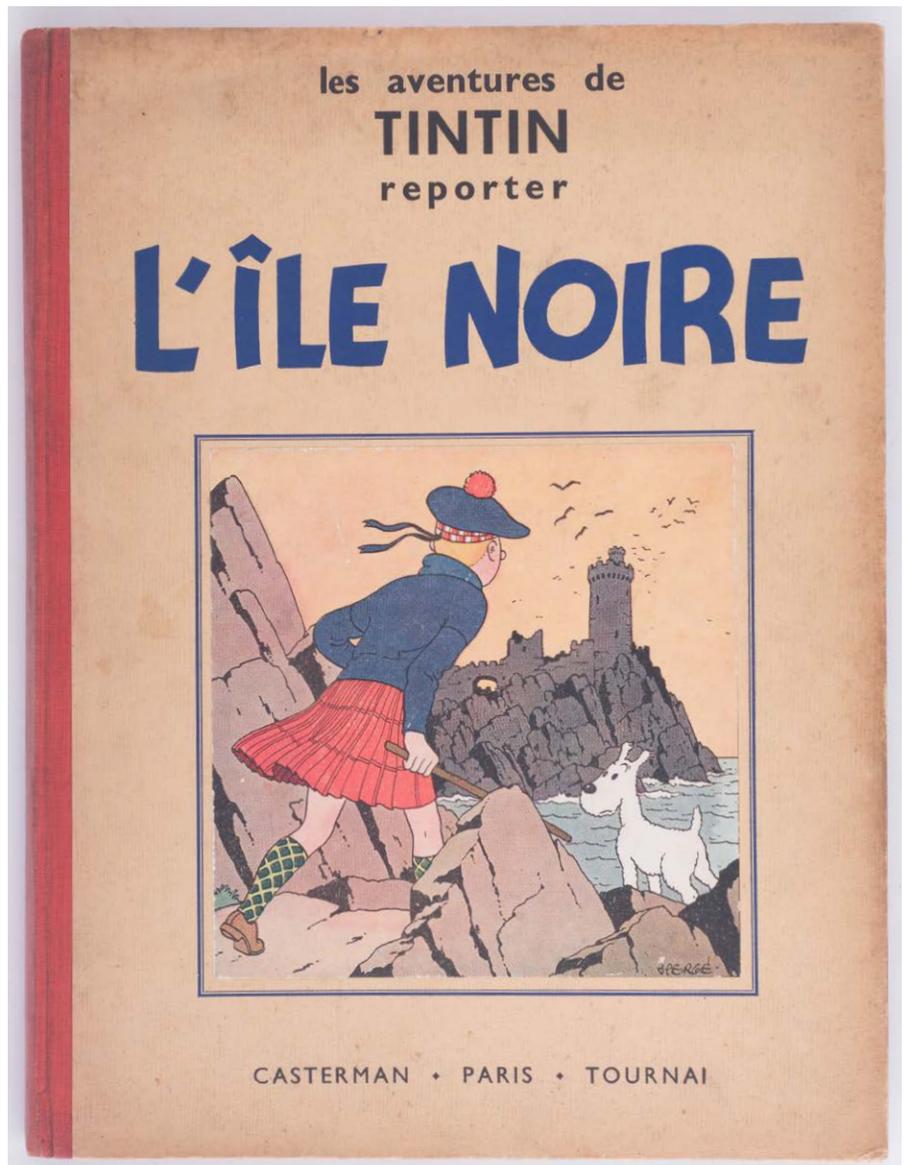
Édition anglaise Methuen de 1966. **Superbes albums dans leur emballage d'origine.** Extrêmement proche de l'état neuf.

400 / 600 €

617. Tim / Die Schwarze Insel – Édition Casterman 1955

Édition originale en allemand. Quelques retouches. Très bon état.

250 / 350 €



*A notre cher papa et notre chère
maman, avec toute notre affection.*

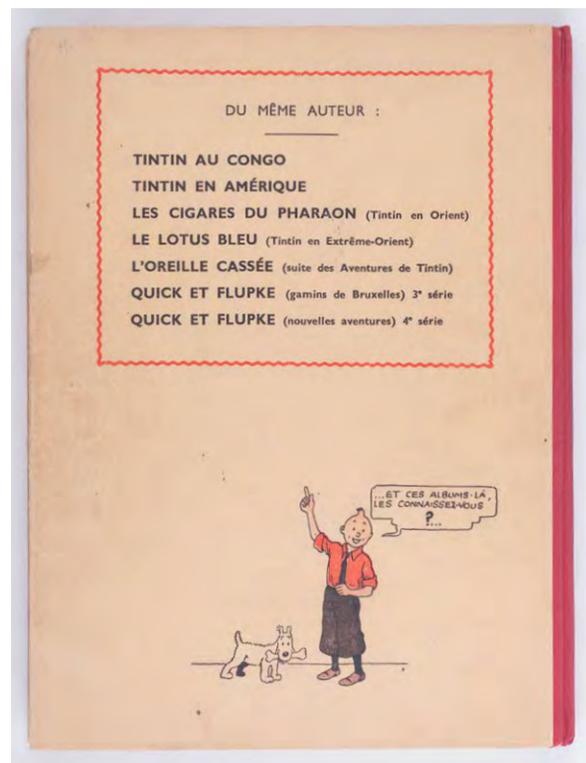
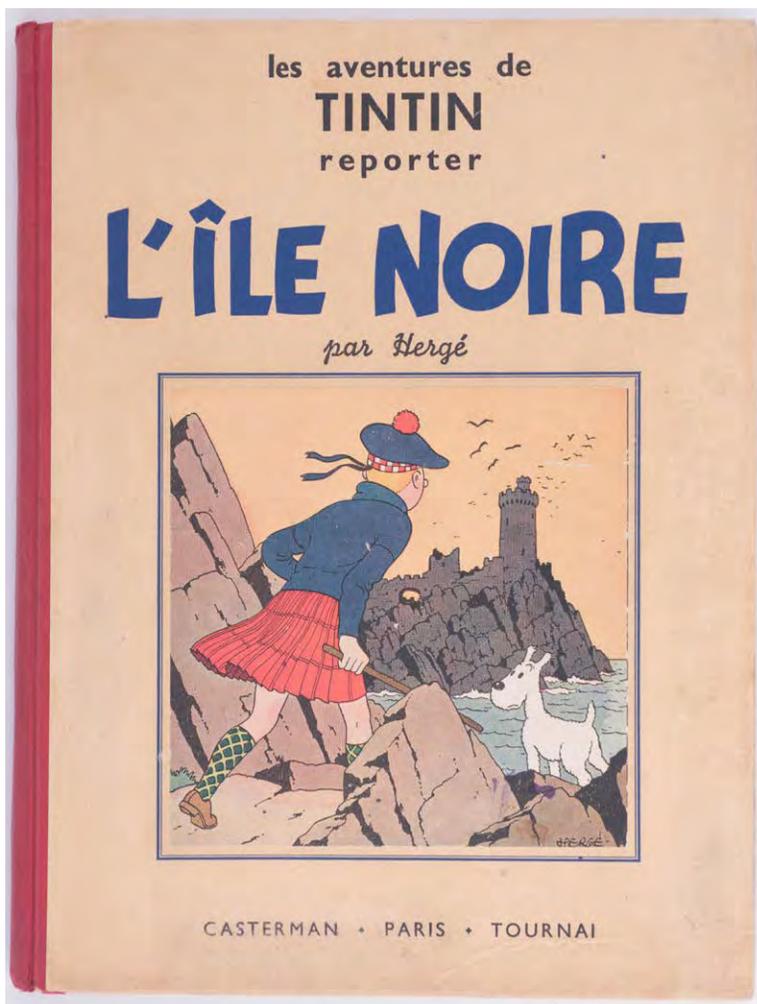
Georges et Germaine.

le 28.11.38.

618. Tintin / L'île noire - Édition originale N&B A5 de 1938

Dos toilé rouge, le nom de Hergé a été oublié au 1er plat. Exceptionnel album agrémenté d'une dédicace de Hergé à ses parents. Signé « A notre cher papa et notre chère maman, avec toute notre affection. Georges et Germaine. Le 28/11/1938 ». Arêtes légèrement poussiéreuses. Dos bien ferme. Très très bon état. Pièce d'exception, rare témoin de la vie privée du maître de la ligne claire, digne de figurer dans un musée ou au sein d'une collection prestigieuse.

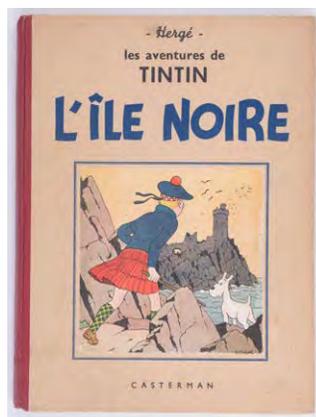
4000 / 6000 €



619. Tintin / L'île noire
Édition Casterman N&B A5 de 1938

Dos toilé rouge, avec le nom de Hergé au 1er plat. Très très bon état.

2000 / 2500 €



620. Tintin / L'île noire
Édition Casterman N&B A17bis de 1941

Dos peillor rouge, pagination 6 à 129, pages de garde blanches. Bon état + / Très bon état.

1400 / 1600 €

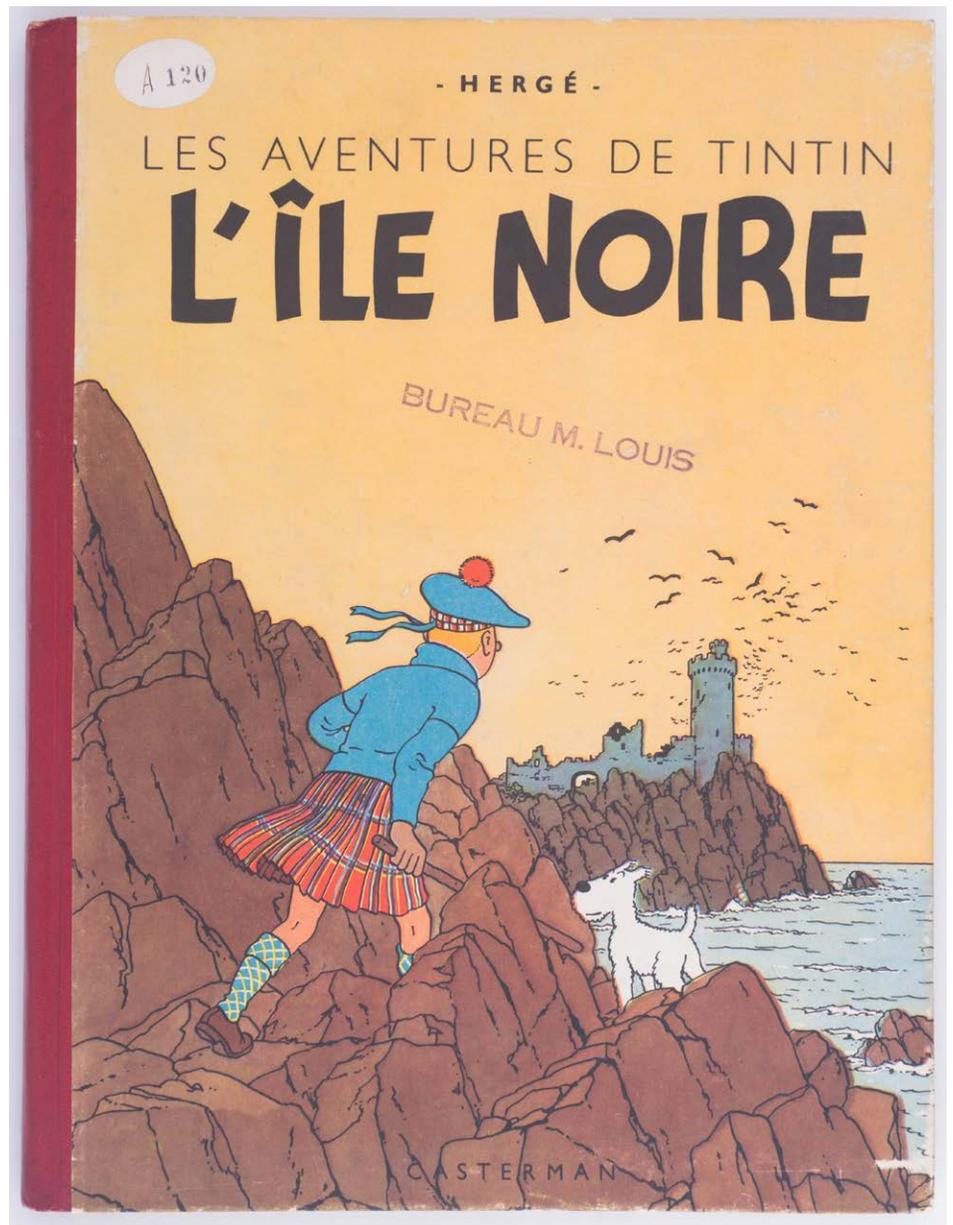
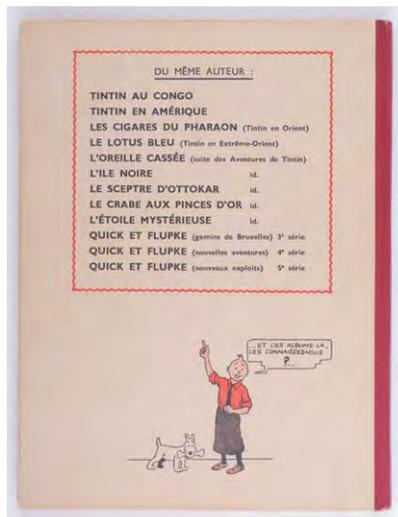


621. Tintin / L'île noire
Édition Casterman N&B A17bis de 1942

Dos peillor rouge, pagination 4 à 127 (intérieur de l'édition grande image), pages de garde blanches. Légère petites traces d'humidité. Rare album en très bon état.

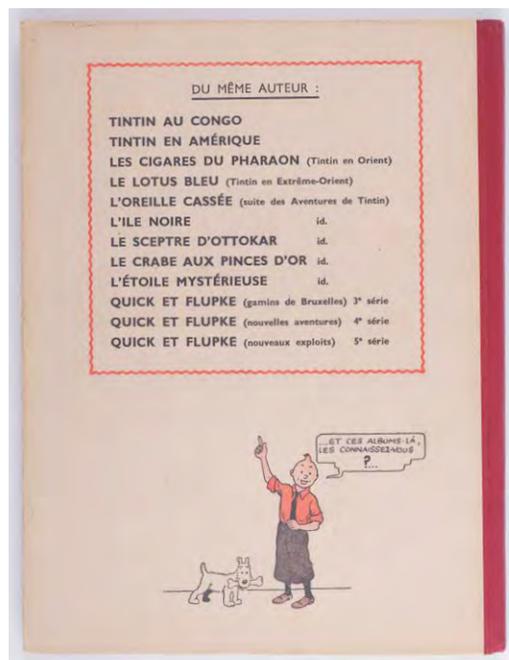
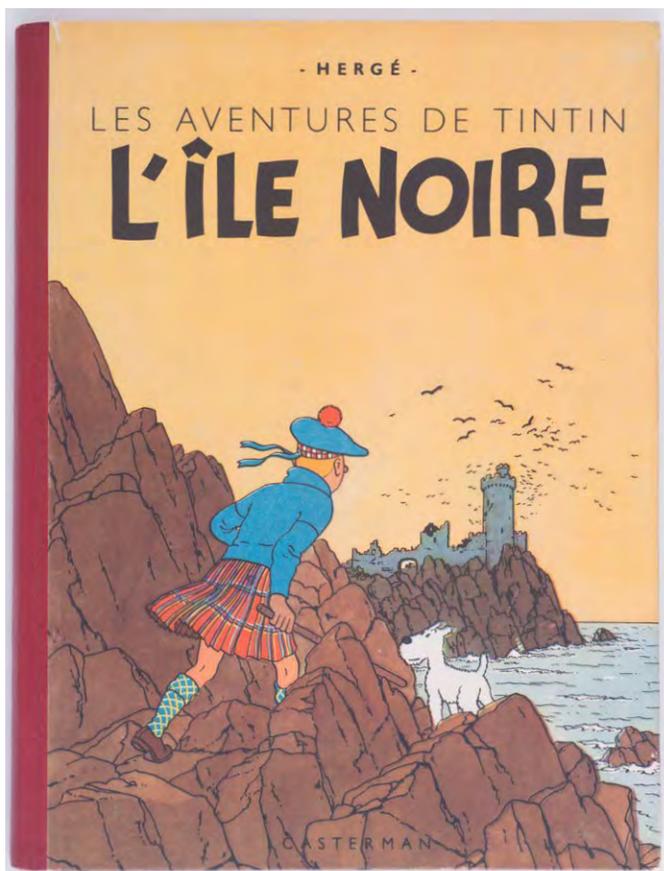
1600 / 1800 €





622. Tintin / L'île noire – Édition Casterman N&B A18 de 1942 bibliothèque Casterman A120
 Dos peillor rouge, grande image. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme, petites usures sur la couverture. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album proche de l'état neuf.**

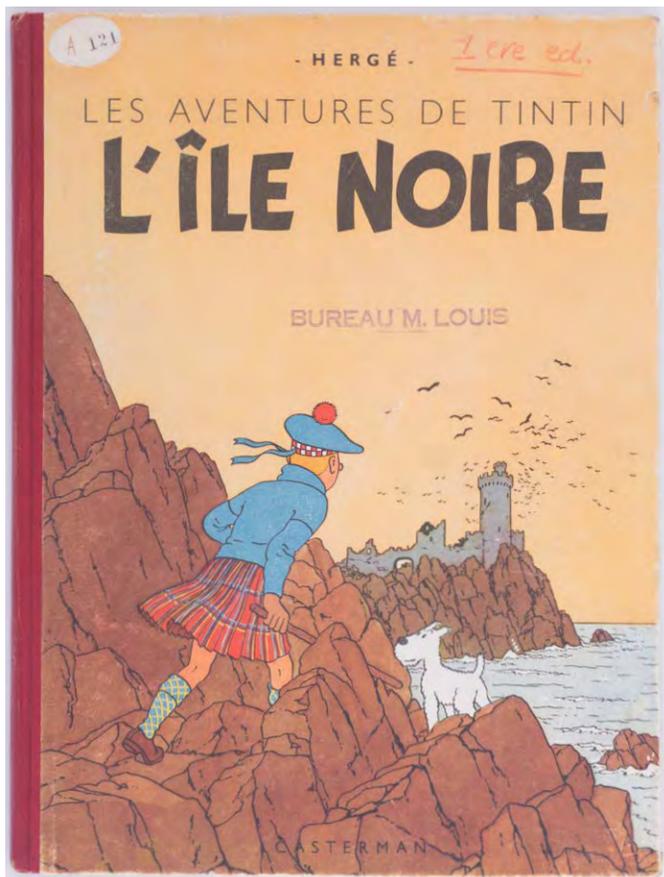
3500 / 4500 €



623. Tintin / L'île noire
Édition Casterman N&B A18 de 1942

Dos pelliour rouge, grande image. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

2000 / 2500 €



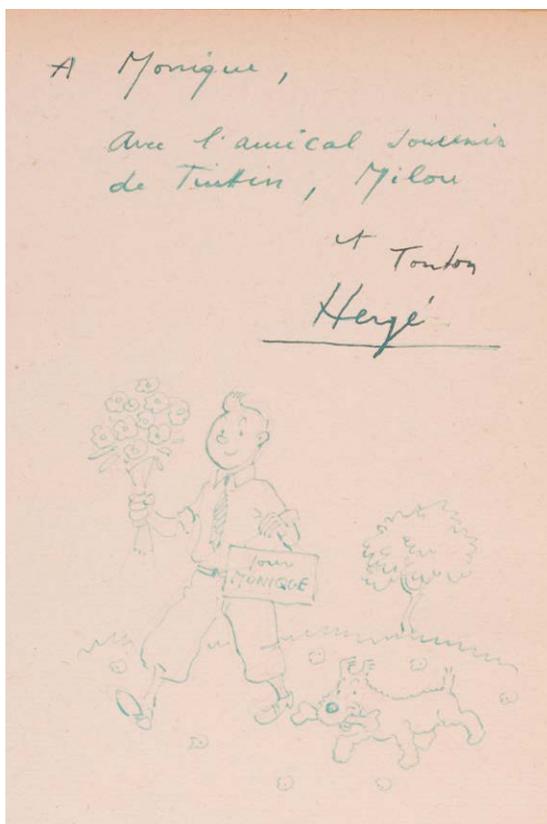
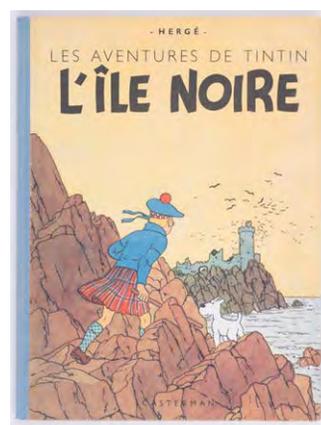
624. Tintin / L'île noire
Édition originale A20 de 1943 bibliothèque Casterman A121

Dos pelliour rouge. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme, petites usures sur la couverture et annotation sur les plats. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album en très bon état ayant sans doute servi pour la confection des éditions suivantes.**

2500 / 3500 €

625. Tintin / L'île noire
Édition Casterman A23 bis de 1944

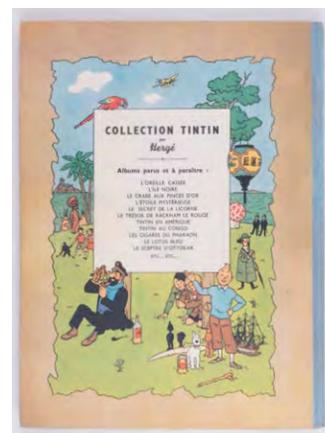
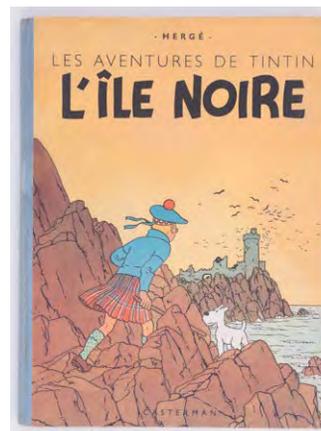
Dos peillior rouge. Rarissime album restauré en état moyen.
300 / 400 €



627. Tintin / L'île noire - Édition Casterman A23 bis de 1944

Dos bleu. Quelques minuscules retouches aux coiffes. Superbe album en très très bon état.

900 / 1100 €



626. Tintin / L'île noire - Édition Casterman A23 bis de 1944

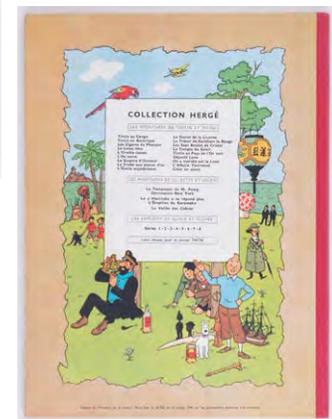
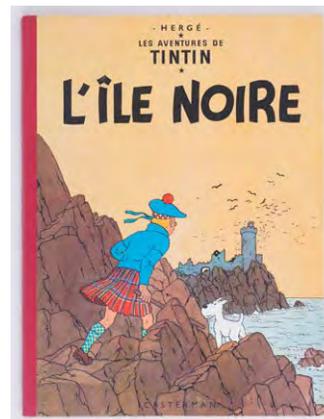
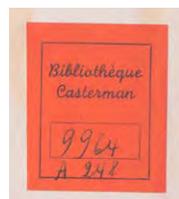
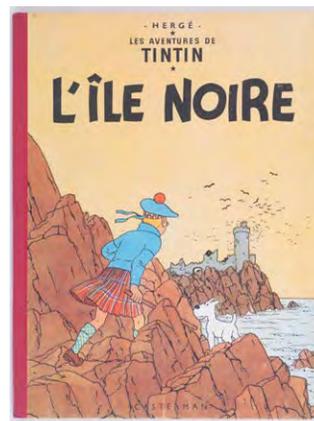
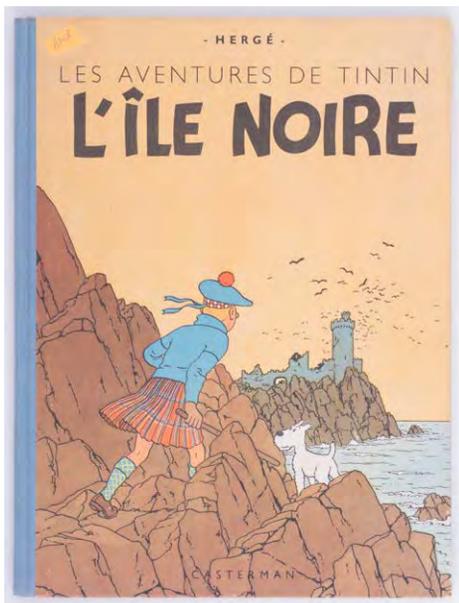
Dos bleu. Album présentant une erreur de couleurs page 47 (Tintin pull rose, kilt vert, mer rouge) agrémenté d'une très ancienne dédicace représentant Tintin, un bouquet de fleurs à la main se promenant avec Milou. Ce superbe dessin est dédié « A Monique, avec l'amical souvenir de Tintin, Milou et Tonton Hergé ». La petite Monique en question est la fille de Edouard Cnapelinckx, un ami proche de Hergé qui fréquentait aussi EP Jacobs et Jacques Van Melkebeeke. Plusieurs dédicaces et dessins très personnels ont été réalisés par Hergé pour ce couple d'amis et leur fille Monique (source Marcel Wilmet, catalogue de la vente Piasa du 29 mai 2010). Album en état moyen. Pièce d'exception, rare témoin de la vie privée du maître de la ligne claire.

9000 / 11000 €

628. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B1 de 1946

Dos bleu, papier épais. Quelques petites retouches. Très bon état.

600 / 800 €



629. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B1 de 1947
bibliothèque Casterman A248

Dos bleu. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album proche de l'état neuf.**

900 / 1100 €

630. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B2 de 1948

Dos pelliour rouge. Quelques très petites retouches. Très très bon état.

150 / 200 €

631. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B9 de 1954
 Dos pelliour rouge. Très très bon état.

100 / 150 €

632. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B17 de 1956
 Dos pelliour rouge. Très très bon état.

100 / 150 €

633. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B23 de 1957
 Imprimerie Danel 1589. Dos pelliour rouge. Très très bon état.

100 / 150 €

634. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B26 de 1958
 Proche de l'état neuf.

80 / 120 €

635. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B29 de 1960

Proche de l'état neuf.

100 / 150 €

636. Tintin / L'île noire – Ensemble de 2 albums

Édition Casterman B20 et B21bis (un petit nom effacé en page de titre) de 1957. Pages de garde bleu foncé. Dos pellior rouge. Très bon état.

150 / 200 €

637. Tintin / L'île noire – Ensemble de 2 albums

Édition Casterman B25 (1958), B27bis (1960), B36 (1966, petites retouches, autocollant librairie arrière de la page de garde avant). Pages de garde bleu clair. Dos pellior rouge. Très bon état.

150 / 200 €

638. Tintin / L'île noire – Ensemble de 2 albums

Édition Casterman B25 (1958), B36 (1966, petites retouches), C1. Pages de garde bleu clair. Dos pellior rouge. Très bon état.

150 / 200 €

639. Tintin / L'île noire – Ensembles de pages alternées

Tirage alterné des pages couleurs et N&B (impression sur une seule face, non complet).

150 / 200 €



**640. Tintin / L'île noire
Tirage alterné**

Ensemble des pages en N&B de l'édition couleur de 1966 (impression sur une seule face sans texte).

200 / 300 €





641. Tintin / L'île noire
Tirage spécial

Rarissime album en **4 grandes feuilles** en couleurs non reliées et non massicotées portant le cachet des Studio Hergé (noté 1947 mais datant vraisemblablement des années 50). **Proche de l'état neuf.**

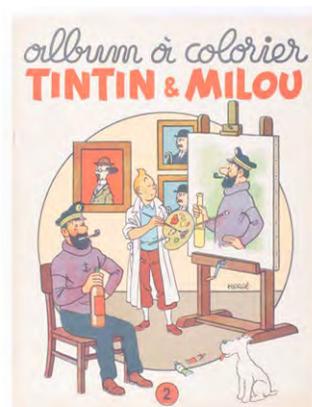
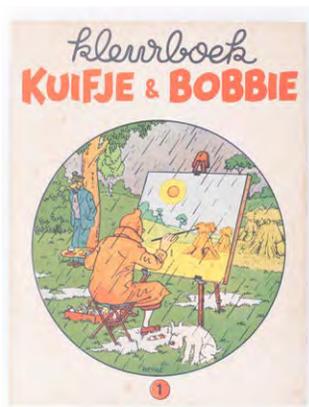
400 / 500 €



642. Tintin / L'île noire
Décalcomanies

Ensemble de 3 montages originaux + un document de travail ayant servi pour la création des carnets de décalcomanies. On y joint le petit carnet avec gorille rouge et 2x le grand carnet avec gorille vert.

250 / 300 €



643. Tintin/Kuifje – Kleurboek

Album à colorier n°1, format à la française (ref 1.001/c). Beaux plats présentant quelques taches. Intérieur impeccable sans aucun dessin colorié. Très bon état.

200 / 250 €

644. Tintin – Album à colorier

Livre n°2, format à la française (ref 1.002/c). Très beaux plats ne présentant que quelques petites taches. Intérieur impeccable sans aucun dessin colorié. Très très bon état.

250 / 300 €

645. Tintin – Album à colorier

Livre n°3, format à l'italienne (ref 1.004/c). Très beaux plats quasiment sans taches. Première page coloriée au crayon. **Album de travail annoté à l'intérieur ayant servi pour la réédition.** Très très bon état.

200 / 250 €





646. Tintin / Kuifje – Kleurboek

Rare ensemble de tirages originaux provenant directement de chez l'imprimeur qui ont servi à la fabrication des premiers exemplaires des albums à colorier. Fin des années 40.

200 / 250 €



647. Tintin / L'île noire – Tirage aquarellé

Ensemble composé du tirage original rehaussé à l'aquarelle représentant Tintin en kilt courant avec Milou et du fac-similé numéroté édité par Moulinsart en 2003. Proches de l'état neuf.

350 / 450 €



648. Tintin / La isla negra – Jeu

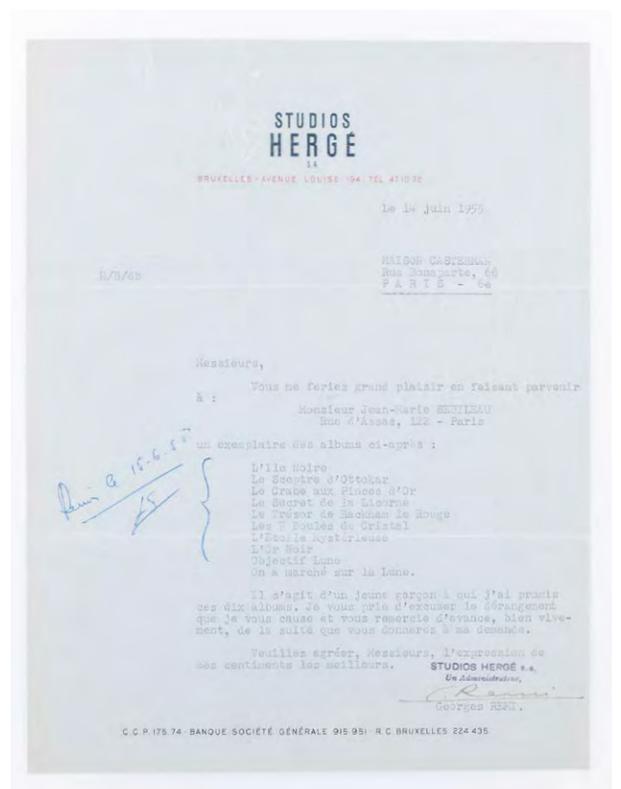
Ensemble composé du jeu bien complet paru en 1982 et de son dossier de fabrication (bromures/textes). Rare lot en très bon état.

100 / 150 €



649. Tintin / L'île noire – Pop-Hop

Ensemble de films noirs ayant servi pour la réalisation du Pop-Hop en 1970. Textes et dessins parfois inédits. **Lot exceptionnel.**
350 / 450 €



650. Tintin / L'île noire – Courrier origina

Lettre rédigée par Hergé demandant l'envoi de 10 albums de Tintin à un jeune collectionneur. Signée Georges Rémi.
300 / 400 €



651. Tintin / L'île noire – Dessin original de Hergé

Dessin original représentant les Dupont perdant leurs chapeaux suite au décollage d'un avion. Cet ouvrage à l'encre de chine et couleurs, **réalisé par Hergé** et un ou plusieurs de ses collaborateurs, a été publié en dernière page du Pop-Hop paru en 1970 (20 x 30 cm). Un certificat du comité Hergé est joint.

12000 / 15000 €



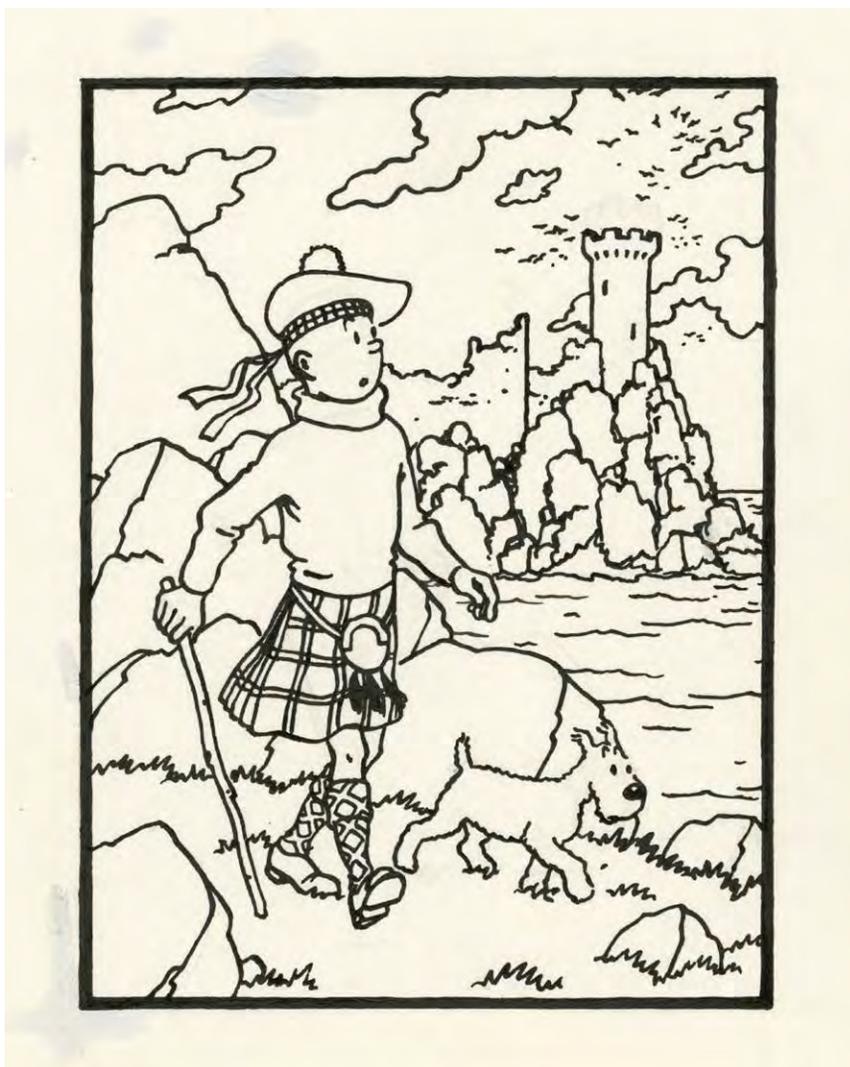


652. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale par Hergé
 Coloriage original des pages 17 et 18 de la première édition couleur de 1943. Cet ouvrage a été **réalisé par Hergé** et sa première collaboratrice Aline Devos (29.5 x 40 cm). Un certificat du comité Hergé est joint.
11000 / 13000 €

654. Tintin / L'île noire
Dessin original

Superbe dessin (Hergé et studio) représentant Tintin en Kilt se promenant avec Milou devant un château en ruines (20 x 27 cm). On y joint une épreuve d'imprimerie.

2500 / 3000 €



655. Tintin / L'île noire
Mise en couleurs originale

Très beau coloriage représentant Tintin en barque (12.5 x 22 cm) ayant servi pour un album à colorier de 1955.

1800 / 2200 €





656. Tintin / L'île noire
Dessin original

Tintin en kilt entrant dans un pub (30 x 30 cm, dessin 14.5 x 16 cm). Dessin réalisé par Bob de Moor pour un puzzle.

1000 / 1200 €



657. Tintin / L'île noire
Dessin original pour un album à colorier

Superbe dessin encre (Hergé et studio, 23 x 14,5 cm) + mise en couleurs originale + plaque d'imprimerie ayant servi pour la conception d'un album à colorier en 1966. On y joint l'album à colorier en néerlandais.

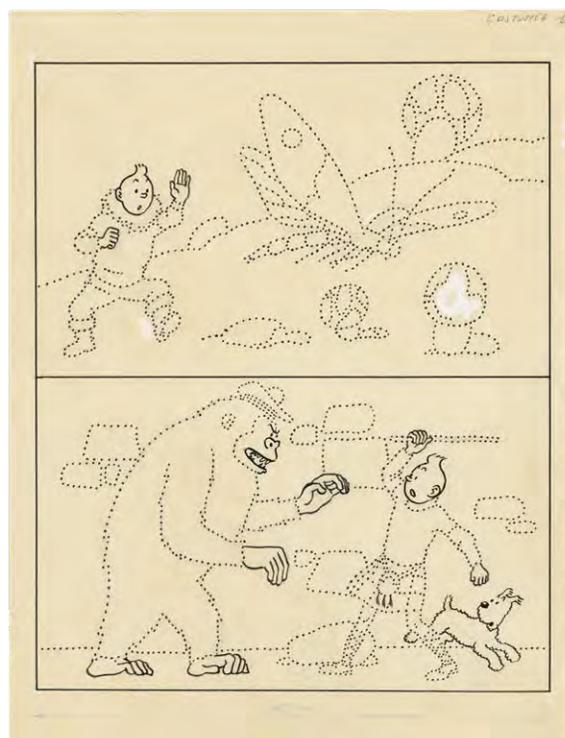
800 / 1000 €



658. Tintin / L'île noire – Dessin original pour un album à colorier

Superbe dessin (Hergé et studio) en pointillés encre ayant servi pour la conception d'un album à colorier n°2 en 1961 (21 x 27 cm). On y joint l'album à colorier en français et en néerlandais.

800 / 1000 €



659. Tintin / L'île noire – Dessins originaux

Très bel ensemble de personnages dont Tintin et le gorille représentés de dos à l'encre de chine par Bob de Moor + montage/collage avec les même personnages de face. Réalisation ayant servi pour le jeu espagnol La Isla Negra (25.5 x 36 cm).

800 / 1000 €





660. Tintin / L'île noire – Dessins originaux

Très bel ensemble de personnages dont Muller représentés de dos à l'encre de chine par Bob de Moor + montage/collage avec les même personnages de face. Réalisation ayant servi pour le jeu espagnol La Isla Negra (25.5 x 36 cm).

500 / 700 €

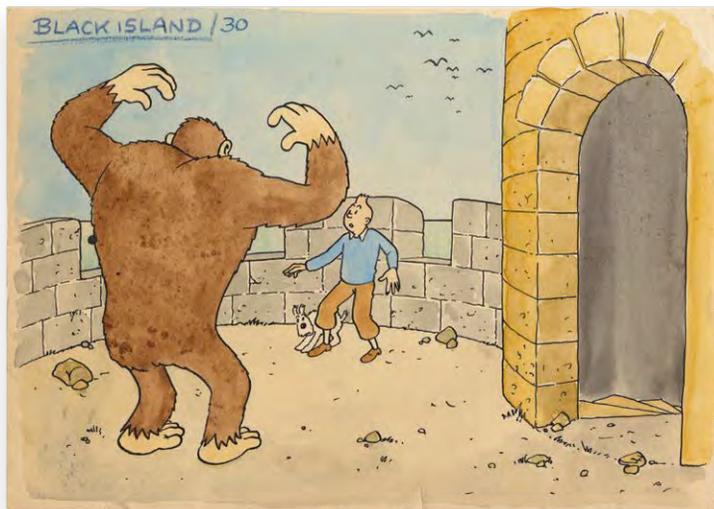


661. Tintin / L'île noire

Dessin original pour un album à colorier

Superbe dessin représentant Tintin heurtant les Dupondt (Hergé et studio) ayant servi pour la conception d'un album à colorier n°10 en 1971 (22 x 22 cm). Encre de chine et couleurs sur gris de coloriage, avec cachet des Studios Hergé. On y joint l'album à colorier en français et en néerlandais.

400 / 600 €



662. Tintin / L'île noire – Dessin original Belvision

Encre de chine et aquarelle pour ce dessin de studios représentant Tintin et le gorille. Réalisation ayant servi pour le film d'animation de Belvision dans les années 60 (20.5 x 29 cm). On y joint le dossier Belvision.

350 / 450 €



663. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale

Sympathique coloriage accompagné de son film noir représentant les Dupondt souriants en tenue écossaise (15 x 15 cm)

200 / 250 €



664. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale

Sympathique coloriage accompagné de son film noir représentant Tintin en barque ayant servi pour une publicité Rombaldi dans les années 80 (22 x 27,5 cm).

250 / 300 €

DE ZWARTE ROTSSEN

665. Kuifje / De Zwarte Rotsen – Lettrage original

Encrege original réalisé par Bob de Moor pour l'édition de 1966 (11 x 17cm)

300 / 400 €



666. Tintin / L'île noire

Mise en couleurs originale Voir et Savoir

Sympathique coloriage représentant Tintin en tenue écossaise devant un tricycle à vapeur (14.5 x 20.5 cm). On y joint le chromo 19 de la série Automobile.

300 / 400 €

667. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale

Très beau coloriage représentant Tintin et les principaux personnages de l'île noire (25.5 x 34.5 cm) ayant servi pour un puzzle et pour la couverture du journal Tintin du 01/06/1965 du n°180 (34ème année). On y joint les 2 versions du magazine.

350 / 450 €



668. Tintin / L'île noire – Crayonné préparatoire

Ouvrage des studios ayant servi pour un des 7 familles (17 x 50 cm).

250 / 300 €

Hergé dans ses œuvres





669. Hergé – Dessin original

Le paradis des jouets. Superbe grande réalisation (37 x 45 cm) à l'encre de Chine signée par Hergé qui a été réalisée en 1978 pour la Samaritaine à Paris. Ce dessin, publié à plusieurs reprises, a servi à illustrer la campagne publicitaire "Collection des "Tintimbres", pour le département jouets de la Samaritaine. Il a aussi été repris, sans les lettrages, pour la couverture du journal Tintin français n°1967 (1978) et pour la couverture du recueil n°14 du même hebdomadaire. Création adjudagée une première fois en 2017 chez Artcurial. Extraordinaire dessin très décoratif foisonnant de personnages et petits objets aux quatre coins de l'image. Simplement magnifique.

32 000 / 35 000 €



670. Hergé – Carte de Vœux 1965

Joyeux Noël Bonne année découpés dans les aventures de Tintin. Non signée. Très bon état.

100 / 150 €



671. Hergé – Carte de Vœux 1966

Tintin et ses amis sortent de Moulinsart pour se rendre à la messe. Carte à mouvements . Non signée. Très bon état.

100 / 150 €



672. Hergé – Carte de Vœux 1968

Boule de Noël, les personnages dans un hublot. Non signée. Très bon état.

100 / 150 €



673. Hergé – Carte de Vœux 1977

La bataille de Zileheroum du sceptre d'Ottokar. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.

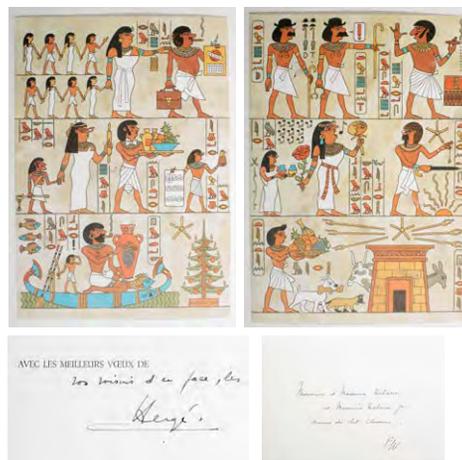
200 / 300 €



674. Hergé – Carte de Vœux 1978

Reproduction de la planche inédite (22bis) des Picaros. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.

200 / 300 €



675. Hergé – Carte de Vœux 1979

Fresque Egyptienne. Signée. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.

200 / 300 €



676. Hergé – Carte de Vœux 1980

Reproduction d'un timbre philatélie de la jeunesse. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



679. Hergé – Carte de Vœux 1983

Carte calendrier dépliant. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.

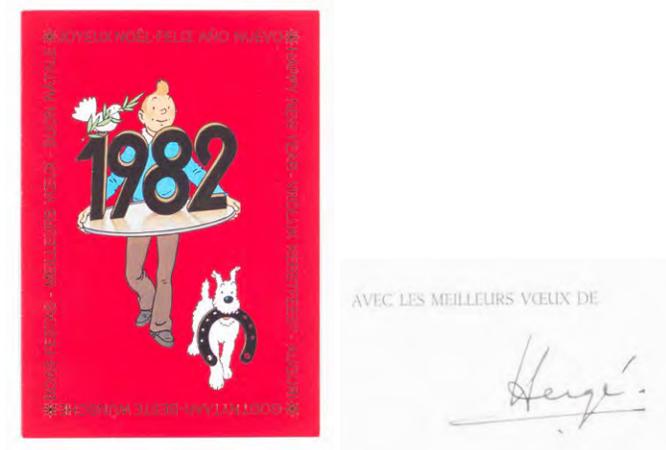
200 / 300 €



677. Hergé – Carte de Vœux 1981

Mini album Tintin au pays des soviets. Signé. Très rare dans ce superbe état.

300 / 500 €



678. Hergé – Carte de Vœux 1982

Tintin portant un plateau avec le millésime 1982. Signée. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



680. Hergé/Moulinart – Ensemble de 11 cartes de Vœux

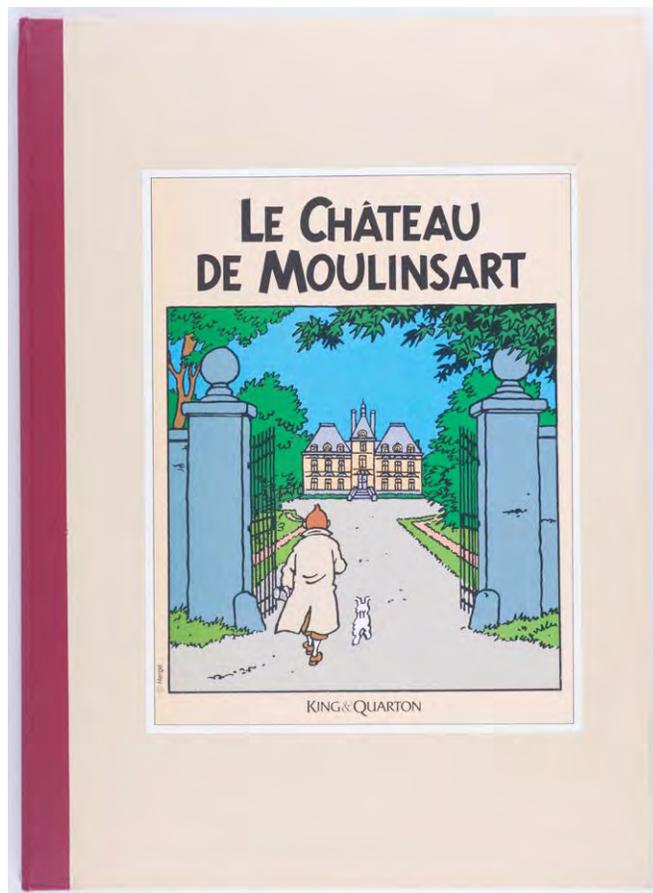
1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1993, 1994, 1995 + une petite carte de Fanny Rémi à ses voisins. La plupart des cartes sont accompagnées de leur enveloppe. Proches de l'état neuf.

300 / 400 €



681. Tintin – Médaille en or

Au pays des soviets, Tintin lisant un journal. Médaille en or éditée pour les 70 ans de Tintin (6.45 grammes). Numéro 199/1000.
150 / 200 €



**682. Tintin
Le château de Moulinesart : Édition King & Quarton
1987.**

Tirage limité numéroté (/1000) permettant de construire la maquette du château. Exemplaire avec intérieur non déballé, proche de l'état neuf.

180 / 220 €



683. Quick et Flupke N&B – 2ème série

Édition originale Petit Vingtième de 1932. Très bon état.
1200 / 1500 €



684. Quick et Flupke – ensemble de 9 albums

1 (EO), 1 (B4), 1 (B4), 2 (B3), 3 (EO), 5 (B10), 7 (B22bis), 8 (EO), 9 (EO). Bon état.

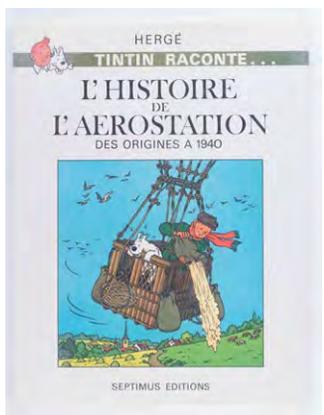
150 / 200 €



685. Tintin – L'histoire de l'aérostation

Édition originale italienne parue aux éditions Gandus en 1967. **Seule édition permettant de coller les chromos (n'existe pas en français).** Très rare album avec jaquette (en bon état) bien complet des 60 chromos en très très bon état.

300 / 400 €



686. Tintin – L'histoire de l'aérostation

Édition originale en français parue aux éditions Septimus (avec jaquette). **Proche de l'état neuf.**

200 / 300 €



687. Tintin – La marine I, des origines à 1700

Édition originale **brochée (Très rare)** accompagnée de l'ensemble des 60 chromos non collés. Très bon état.

120 / 180 €



688. Tintin – La marine I, des origines à 1700

Édition originale italienne parue aux éditions Gandus en 1966. Rare album avec jaquette bien complet des 60 chromos en très bon état.

100 / 150 €

689. Tintin.-Affiche publicitaire

Rare affiche parue pour la promotion du concours du chèque Tintin en 1954. L'encadrement a été réalisé artistiquement en ajoutant quelques petits timbres de partenaires du chèque Tintin. **Simplement superbe.**
600 / 800 €



690. Tintin orange – Publicités

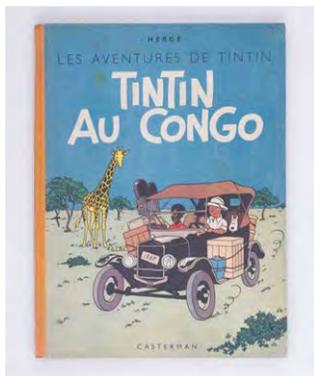
Rare ensemble composé d'un dépliant publicitaire, d'une carte-bon pour 5 litres de boisson, d'un petit présentoir pour table et d'une carte de vœux. Ces publicités éphémères sont d'autant plus rares qu'elles ont été composées en 1962 mais n'ont jamais été distribuées. Très bon état.

150 / 200 €



691. Tintin – Médaille en or

Au pays des soviets, Tintin lisant un journal. Médaille en or éditée pour les 70 ans de Tintin (6.45 grammes). Numéro 256/1000.
150 / 200 €



692. Tintin au Congo

Édition originale B1 de 1946, papier épais. Quelques légères retouches. Très bon état.

300 / 400 €

693. Tintin au Congo

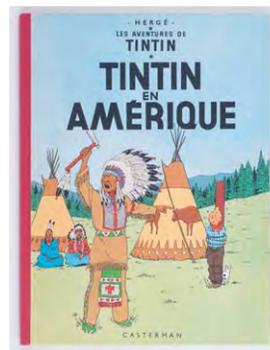
Édition originale B1 de 1946, papier épais. Bon état.

200 / 300 €

694. Tintin au Congo

B27bis de 1960. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



696. Tintin en Amérique

B27 de 1960. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €

697. Tintin N&B – Les cigares du Pharaon

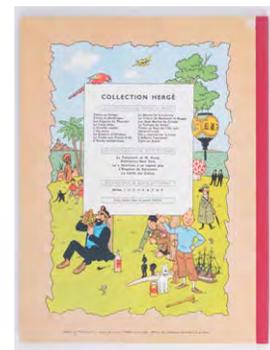
Édition A6 de 1938. Mauvais état pour pages (manque 1er plat).

100 / 150 €

698. Tintin - Le Lotus Bleu

Édition originale B1 de 1946, papier épais. Bon état.

200 / 300 €



695. Tintin N&B - en Amérique

Édition OgéO / Collection Cœurs Vaillants. Mythique album petit format dos toilé vert paru en 1934. Dos toilé vert décousu sur 5 cm. Intérieur commençant à la page de titre avec histoire bien complète jusqu'à la fin (donc page de garde blanche manquante). Intérieur déboîté, nombreuses taches, quelques déchirures sans manque. Un peu de bic sur la dernière page. 1er plat en bon état, 4ème plat avec des traces de crayon. Pour restaurateur averti. Très rare album en état moyen.

1000 / 1500 €



699. Tintin – Le Lotus Bleu

B29 de 1960. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €

700. Tintin N&B – Oreille cassée

Édition originale A2 de 1937 (pages de garde bleues). Mauvais état.

200 / 300 €

701. Tintin – Oreille cassée

Édition originale A20 de 1943, dos rouge, un petit nom en page de titre. Bon état.

700 / 900 €

702. Tintin – Crabe aux pinces d'or

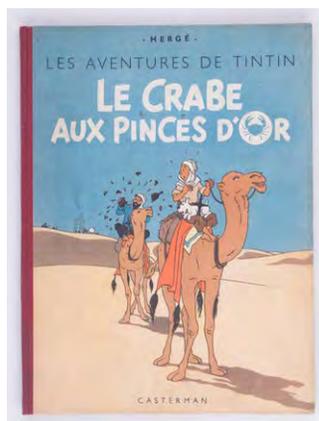
Édition originale A22 de 1944, dos rouge. Bon état.

700 / 900 €

703. Tintin – Crabe aux pinces

Édition A23 de 1944, dos jaune, un petit nom en page de titre. Bon état.

300 / 500 €



704. Tintin – Le crabe aux pinces d'or

Édition Casterman B1 de 1947. Très bon état.

350 / 450 €

705. Tintin – Le crabe aux pinces d'or

B22 de 1957, pages de garde bleu foncé. **Superbe album proche de l'état neuf.**

200 / 250 €

706. Tintin – Le crabe aux pinces d'or

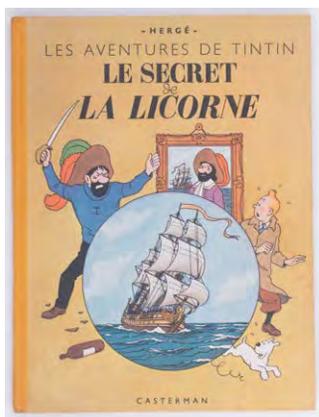
B35 de 1964. Album non pelliculé vraiment très rare dans cet état **proche du neuf.**

100 / 150 €

707. Tintin – Etoile mystérieuse

Édition originale A18 de 1942, dos rouge, pas de titre en haut de la page 1. Bon état.

500 / 700 €



708. Tintin – Le secret de la Licorne

A23 de 1944. Quelques petites déchirures restaurées en bas des pages (très peu visibles). Très très bon état.

750 / 900 €

709. Tintin – Le secret de la Licorne

Édition Casterman B1, dos rouge, de 1947. Quelques légères retouches. Très bon état.

350 / 450 €



710. Tintin – Le temple du soleil

Édition originale B3, deux signes incas, de 1949. Quelques retouches. Très bon état.

300 / 400 €

711. Tintin au Tibet

Édition originale belge B29 de 1960. Quelques légères retouches. Très bon état.

200 / 300 €

712. Tintin – Ensemble de 2 albums

L'île noire et le secret de La Licorne. Éditions originales A20 de 1943, dos rouge. Mauvais état / Etat moyen.

200 / 300 €

713. Tintin – Ensemble de 5 albums

Lotus (B29), Temple (B29), Rackham (B31), Affaire tournesol (B31), 7 boules (B24). Bon état +.

120 / 180 €

714. Tintin – Ensemble de 3 albums

Les cigares du Pharaon (EO française), Tintin au Tibet (EO belge), Les bijoux de la Castafiore (EO belge). Bon état +.

250 / 300 €

715. Tintin – Ensemble de 3 albums

Les cigares du Pharaon (EO belge), L'affaire Tournesol (EO belge), On a marché sur la lune (EO belge, un nom en page de garde). Bon état +.

200 / 250 €

716. Hergé – Ensemble de 4 albums

L'automobile (Voir et savoir, complet, bon état), La marine I (Voir et savoir, complet, mauvais état), L'île noire (B1, 1947, état moyen), Feuillet de timbre pour le 50ème anniversaire de Tintin (Proche du neuf).

150 / 200 €



717. Tintin – Ensemble de 4 albums

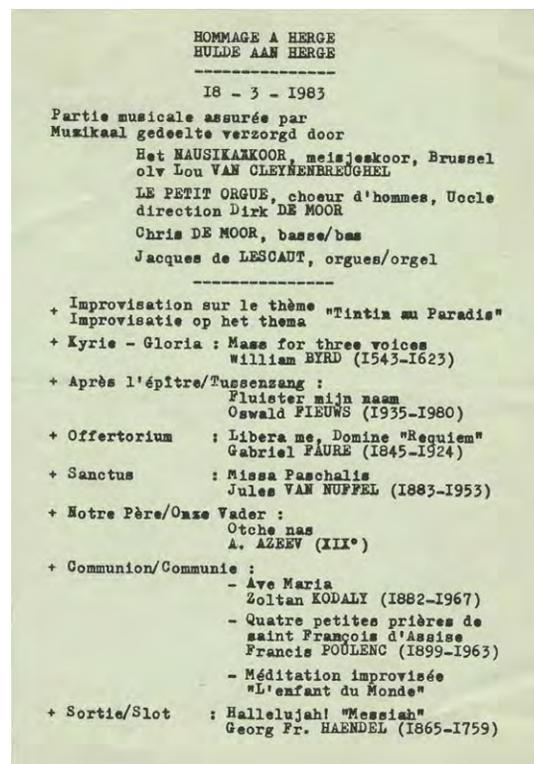
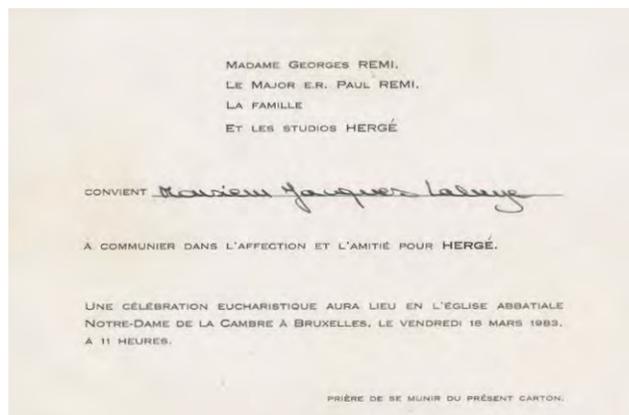
Congo (B12), Etoile (B9), Objectif (B11), Affaire tournesol (EO belge). Très bon état.

200 / 300 €

718. Tintin – Ensemble de 2 albums

Sceptre d'Ottokar (B7bis), Lotus bleu (B7). Bon état +.

100 / 150 €



719. Hergé – Dossier photographique

Superbe ensemble d'environ 60 photos prises lors de l'inhumation de Hergé. Cet album a été réalisé par l'ancien assureur et ami de EP Jacobs, Monsieur Jacques Labeye. Ce passionné de photographie a tenu à immortaliser la cérémonie. On peut reconnaître les dessinateurs Attanasio, Bob de Moor, Morris, Tibet et bien d'autres proches du maître de la ligne claire. **Emouvant dossier composé de photos souvent inédites et de l'ensemble des négatifs, rare témoin du dernier hommage rendu au grand maître de la BD franco-belge.**

1000 / 1500 €

HERGE
mort à 75 ans,
avait créé son héros à
son image

**TINTIN ET MILOU:
LA FIN
DES AVENTURES**

TINTIN C'ETAIT LUI

1^{er} plan, g à dr. : Lampion, Tournesol, Haddock, Tintin et Milou, les Dupont(d), le Castaffaro. Derrière : Nestor, Mme Lampion, le boucher Sazoc, le marbrier Bouli, Wagner, Irma.

Courteline n'est décidément pas mort !!
Hergé désirait se faire enterrer au vieux cimetière
du Dieweg. "Le Sacré Collège" doit se réunir et
statuer si c'est possible car on n'enterre plus actuellement.
Mais la demande doit être examinée. Et comme rien ne
presse pour eux, notre pauvre ami Hergé doit attendre
leur décision !!!
Quelqu'un l'a fleuri, en attendant.



720. Tintin – Médaille en or

Au pays des soviets, Tintin lisant un journal. Médaille en or éditée pour les 70 ans de Tintin (6.45 grammes). Numéro 258/1000.
150 / 200 €



721. Tintin – Hebdomadaires belges 1946

Année complète en très très bon état.
600 / 800 €



722. Tintin – Hebdomadaires belges 1947

Année complète en très très bon état.
600 / 800 €

723. Tintin – Hebdomadaires belges 1948

Année complète en très très bon état.
300 / 400 €

724. Tintin – Hebdomadaires belges 1949

Année complète en très très bon état (sauf n°1 de 1949 avec un coin manquant).
200 / 300 €

725. Tintin – Hebdomadaires belges 1950

Année complète en très très bon état.
100 / 200 €

726. Tintin – Hebdomadaires belges 1951

Année complète en très très bon état.
100 / 200 €

727. Tintin – Hebdomadaires belges 1952

Année complète en très très bon état.
100 / 200 €

728. Tintin – Hebdomadaires belges 1953

Année complète (avec calendrier 1954) en très très bon état.
100 / 200 €

729. Tintin – Hebdomadaires belges 1954

Année complète (avec calendrier 1955) en très très bon état.
100 / 200 €

730. Tintin – Hebdomadaires belges 1955

Année complète en très très bon état.
100 / 200 €

731. Tintin – Hebdomadaires belges 1955

Année complète (avec calendrier 1957) en très très bon état.
100 / 200 €



732. Petit Vingtième 1938 – Ensemble de 20 fascicules

Numéros 1 à 20. Bon état / Très bon état.
500 / 700 €



733. Petit Vingtième 1937/38 – Ensemble de 7 fascicules

Numéros 37 et 40 (1937), 41, 42, 43, 44, 49 (1938). Bon état.
150 / 200 €

Conditions générales applicables à l'acheteur-enchérisseur

L'acheteur-enchérisseur est la personne qui se voit adjudger le lot. L'acheteur-enchérisseur communiquera à PHOENIX AUCTION, ci-après « la Salle » tout renseignement qui serait requis tels nom, adresse, données bancaires, copies de carte d'identité ou de passeport, etc.

L'acheteur-enchérisseur est réputé, vis-à-vis de la salle, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.

L'acheteur-enchérisseur est lié par l'adjudication. La salle demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.

L'acheteur-enchérisseur peut participer aux enchères par voie téléphonique ou électronique. Il devra alors confirmer sa participation par lettre, par mail ou par fax, et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Salle. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que reçu au moins 24 heures avant la vente. Les demandes de téléphones sont acceptées à partir de 150 euros et valent ordre d'achat à l'estimation basse. La Salle ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur-enchérisseur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes d'ordre technique dans l'établissement de la communication. Phoenix-Auction Drouotlive est un service donné à titre gracieux ; Phoenix-Auction n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou des omissions pouvant survenir dans le cadre de l'utilisation de ce service par l'enchérisseur, y compris pour une perte de connexion internet, une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne, un problème de compatibilité du matériel ou du système.

En toute circonstance, le commissaire-priseur officiant pour Phoenix-Auction est souverain pour accepter ou refuser sans motivation une enchère ou une adjudication en se réservant le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre un lot en vente ou de le retirer de la vente.

L'acheteur-enchérisseur est irréfragablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance.

Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de la salle de vente, doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de la Salle.

L'acheteur-enchérisseur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur-enchérisseur dès le moment de l'adjudication.

L'acheteur-enchérisseur paiera le montant de l'enchère majoré de 25%, TVA comprise, dans un délai de 3 jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés au-delà de 3.000 €. Seuls les chèques certifiés et garantis sont acceptés pour une livraison immédiate. Le paiement s'opère par virement bancaire et sur place, par cartes de crédit ou de paiement.

Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Conformément à la législation en vigueur (loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins), l'acheteur-enchérisseur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des œuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Le droit de suite s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit supérieure à 2.000€ applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite.

Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150€) à titre de clause pénale. La Salle se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente.

L'acheteur-enchérisseur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot dans les trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont à charge et aux risques de l'acheteur-enchérisseur.

Passé le délai d'enlèvement, la Salle se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur-enchérisseur, soit de lui réclamer une somme de 10€ par lot et par jour de retard, qui sera augmentée à 7,5€ si ce retard dépasse quinze jours.

Conditions générales applicables au vendeur-déposant

Le vendeur-déposant est la personne qui commissionne la salle de ventes publiques "PHOENIX AUCTION", ci-après "la Salle", aux fins de vendre un bien en vente publique.

Le vendeur-déposant garantit être le seul propriétaire du bien mis en vente, et que celui-ci est libre de toutes charges, privilèges ou entraves généralement quelconques. Le vendeur-déposant s'engage à indemniser la Salle, ainsi que l'acheteur, pour tout dommage qu'ils subiraient notamment à la suite de recours ou d'actions dirigés contre eux, qui auraient pour fondement l'absence de propriété du bien ou toute charge, privilège ou entrave grevant celui-ci.

La Salle se réserve le droit d'accepter ou non les objets proposés par le vendeur-déposant. Elle décide également souverainement de la description du bien, ainsi que de son éventuel placement dans un catalogue, de la publicité, de la date de vente, de l'ordre de mise en vente et de la manière dont elle est conduite. Elle se réserve aussi la faculté de grouper en lots les biens de peu de valeur, ainsi que de confier à une autre salle de vente tout ou partie des biens pour y être vendus au mieux des intérêts du déposant.

Lors du dépôt du bien, le vendeur-déposant est tenu de compléter, de manière correcte et sincère, un bon de consignation et de le signer. Le cas échéant, le vendeur-déposant mentionne sur le bon de consignation, un prix de réserve en-dessous duquel le bien ne peut être adjugé. Cette réserve doit être acceptée par la Salle. Si l'objet n'atteint pas la réserve ainsi convenue, la Salle peut remettre le bien en vente en diminuant automatiquement la réserve de 30%, sauf si le vendeur-déposant a entretemps repris le bien, sans frais de retrait.

Tout bien non vendu sera repris par le vendeur-déposant dans les 4 jours de la dernière vente. Tout lot non retiré dans ce délai peut soit être librement remis en vente par la Salle, soit faire l'objet de frais de conservation fixés à 10€/jour.

Le vendeur-déposant s'engage à déposer son bien dans les locaux de la Salle. Dès lors, le transport des biens à destination de la Salle est à la charge et aux risques du vendeur-déposant, même lorsque la Salle est chargée de procéder ou de faire procéder audit transport.

Hormis l'hypothèse de la faute lourde intentionnelle, et sauf convention contraire expresse, la Salle ne peut être tenue responsable des risques liés au dépôt et à l'exposition de l'objet.

Le vendeur-déposant ne peut récupérer le bien mis en vente avant son adjudication en vente publique, sauf accord préalable et exprès de la Salle.

Seul le vendeur-déposant sera tenu responsable vis-à-vis de l'acheteur des défauts de conformité ou vices cachés du bien mis en vente, à l'exclusion de la Salle.

La Salle ne s'engage jamais au-delà de l'obligation de remettre au vendeur-déposant la valeur de l'adjudication, après déduction d'une commission de 15%, suivant les ventes, sur le prix total du bien adjugé (incluant la TVA), augmenté de 2€ par lot pour frais administratifs. Cette commission et ses frais constituent la seule rémunération perçue par la Salle auprès du déposant qui ne réclame pas de frais de retrait, de présentation ou de photographie

Le paiement au profit du vendeur-déposant peut se faire par virement, ou éventuellement au comptant, sauf lorsque la valeur dépasse 3.000€ toutes charges et taxes comprises après l'expiration d'un délai de 20 jours ouvrables à compter de l'adjudication définitive. En outre, le paiement n'interviendra que pour autant que le bien ait été payé par l'acheteur. En cas de défaut de paiement de ce dernier, pour quelques motifs que ce soit, le vendeur-déposant ne pourra réclamer que la restitution de l'objet, à l'exclusion de toute autre indemnité, la Salle renonçant alors à sa commission.

Le vendeur-déposant n'a pas le droit d'enchérir sur un bien qu'il aurait mis en vente, en personne ou par quelque intermédiaire que ce soit.

Le vendeur-déposant est tenu de fournir à la Salle toutes informations relatives aux droits intellectuels afférents aux objets déposés. Il est seul responsable tant vis-à-vis des titulaires de droits intellectuels que vis-à-vis des tiers de la conformité des informations communiquées.

Dispositions applicables tant à l'acheteur-enchérisseur qu'au vendeur-déposant

Toutes les données communiquées par l'acheteur-enchérisseur ou par le vendeur-déposant sont destinées à l'usage interne de la Salle. Conformément à la loi du RGPD 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Tout différent pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement suivant le droit belge.

Tout litige entre parties relèvera exclusivement des tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Nivelles, et, le cas échéant, de la justice de paix de Wavre.

Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Salle, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage (sauf l'hypothèse visée par l'article 32,13° de la Loi sur les pratiques du commerce, si l'acheteur est un consommateur au sens de celle-ci), qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Salle par l'acheteur-enchérisseur.

Dans tous les cas où la responsabilité de la Salle pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est limitée au montant de la commission perçue.

Les présentes conditions prévalent, sauf dérogations expresse et constatées par écrit, sur les éventuelles conditions de la clientèle de la Salle.

Phoenix Auction
Catherine Dessain
Avenue Édison, 5
1300 Wavre
BELGIQUE

TVA : BE 0546 651 418
IBAN BE74 0017 1757 0007
+32 (0)1 045 42 63
info@phoenix-auction.com
www.phoenix-auction.com



DATE :

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DIMANCHE 23 JUIN 2019**

33 Place du Châtelain
1050 Bruxelles – BELGIQUE

NOM ET PRÉNOM

SURNAME AND NAME

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TÉLÉPHONE(S)

PHONE(S)

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous (frais en sus des enchères indiqués).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.
Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. Companies may send a photocopy of their registration number).

LOT No.	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS € / TOP LIMIT OF BID EUROS €

RETRAIT DES LOTS

Après de la Maison de Ventes

- Phoenix Auction – Catherine Dessain, Wavre
Avenue Edison, 5, 1300 Wavre, +32 (0)1 045 42 63

Livraison sur devis

- Après de encheres@phoenix-auction.com

Après des Experts

- Huberty & Breyne Expertise, Bruxelles
33 Place du Châtelain, 1050 Bruxelles +32 (0)2 893 90 30
- Huberty & Breyne Expertise, Paris
91 rue Saint-Honoré, 75001 Paris, +33 (0)1 40 28 04 71

SIGNATURE :

Formulaire téléchargeable sur notre site internet www.phoenix-auction.com
Merci de retourner ce formulaire par mail à encheres@phoenix-auction.com

Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 22 juin à 18h