



Cornelia

VENTE ONLINE

DU 3 MAI AU 3 JUIN

Originaux, estampes, sculpture et tapis




PHOENIX AUCTION
WWW.PHOENIX-AUCTION.COM

1	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Rimbaud - L'Étoile a pleuré rose"", XX-XXIe, lithographie, épreuve d'artiste numérotée [6/30] en bas à gauche et en haut à droite, titre au dos, 23x30 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	100	150
2	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Auvers-sur-Oise"", 2008, lithographie, signée, datée et numérotée [76/80] en bas à gauche, titre au dos, 34,5x27,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
3	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Joyeux Merle et la négresse"", [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée, titrée et numérotée [14/30] en bas à droite, titre et date au dos, 30x41 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	100	150
4	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Hommage à Léopold Senghor"", [19]74, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à gauche, titre au dos, 33x33,5 cm (feuille) [un coin corné]. Provenance : collection particulière belge."	150	250
5	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Cobra - Jeu de balle (1948)"", XX-XXIe, eau-forte, signée en bas à droite et numérotée [18/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 32,5x35,5 cm (feuille) [petite tache]. Provenance : collection particulière belge."	200	300
6	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Mer du Sud"", [19]58, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre, titre et date au dos, 38x48 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	400	600

7	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Belle et le chat"", [19]97, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [17/25] en bas à gauche, titre et date au dos, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 44,5x53 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
8	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Oiseau de la paix"", [20]08, aquagravure sur papier cartonné, signée, datée et numérotée [29/120] en bas à droite, titre et date au dos, timbre à sec [AQUASTAMP - PARIS], 42x57,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
9	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Des amants"", [19]76, estampe rehaussée à l'aquarelle, pièce unique signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et numérotée [15/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 56,5x55 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	600	900
10	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Chat au soleil"", [19]96, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [2/25] en bas à gauche, titre au dos, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 42x57,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
11	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Voyage à Cuba"", 2000, lithographie, signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 57x49 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
12	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Serpent rouge"", [19]88, lithographie, signée, datée et numérotée [28/100] en bas à gauche, titre et date au dos, 60x39,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350

13	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Belle Cubaine"", 2000, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [15/25] en bas à gauche, titre et date au dos, 57x49 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
14	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Ange bleu de Rubens"", [20]02, lithographie, signée, datée et numérotée [91/120] en bas à droite, titre et date au dos, 59,5x43 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
15	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Nu jaune"", [19]97, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [15/25] en bas à gauche, titre et date au dos, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 68x43 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
16	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""De Zonnebloem"", XX-XXIe, lithographie, épreuve d'artiste numérotée [11/30] en bas à gauche, titre au dos, 63x47,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
17	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Tigre amoureux"", [19]87, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 49,5x65 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
18	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Femme à l'arc-en-ciel"", [19]95, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et numérotée [2/25] en bas à gauche, titre et date au dos, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 52x62 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350

19	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Oiseau des songes"", [19]97, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et numérotée [17/25] en bas à gauche, titre et date au dos, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 52,5x66,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
20	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Hommage à Garcia Lorca - Cobra 48"", [19]86, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche, titre et date au dos, 65,5x50,5 cm (feuille) [légères pliures]. Provenance : collection particulière belge."	350	550
21	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Vol d'oiseau au cœur de l'été"", [19]60, lithographie, signée, datée et numérotée [3/12] en bas à droite, titre et date avec sceau [Atelier Corneille] au dos, 61x48 cm (feuille) [légères pliures et petite déchirure]. Provenance : collection particulière belge."	350	550
22	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Rue - Cobra"", [19]49-[20]03, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et dates au dos, 54x67,5 cm (feuille) [un coin corné]. Provenance : collection particulière belge."	250	350
23	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Ommaggio à Roma (sic)"", [19]83, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et titrée en bas à droite, numérotée [12/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 66x50 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
24	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Grande Fleur"", [19]74, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et titrée en haut à gauche, titre et date au dos, 66x51 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300

25	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Spoletto"", [19]73, lithographie, signée, datée et numérotée [36/100] en bas à gauche, titre et date avec marque [XVI° festival dei due mondi - spoletto] au dos, 66,5x49 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
26	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Oiseau noir à tête rouge et autoportrait"", [19]91, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 68x50,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
27	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Orientale"", [19]73, lithographie, signée, datée, titrée et numérotée [12/100] en bas à droite, titre et date au dos, 66,5x51 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	350	550
28	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Deux fois un chien"", [19]75, lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée [51/100] en bas à gauche, titre et date au dos, 69,5x50 cm (feuille) [légères pliures et petite déchirure]. Provenance : collection particulière belge."	300	500
29	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Tapis rouge"", [19]74, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et titrée en haut à droite, contresignée, datée et titrée au dos, 65,5x50,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
30	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Les Yeux noirs"", [19]73, lithographie, signée, datée, titrée et numérotée [52/100] en bas à droite, titre et date au dos, 66x49,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	350	550

31	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Oiseau Cobra"", [19]99, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 55,5x67,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
32	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Les Oiseaux amoureux I"", 2001, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et numérotée [7/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 72x56 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
33	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Les Oiseaux amoureux II"", 2001, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas au centre, numérotée [20/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 72x56 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
34	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Chat sur la tête"", [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et numérotée [10/30] en bas à droite, titre et date au dos, 76x56 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
35	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Un oiseau sur la tête"", [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et numérotée [11/30] en bas à gauche, titre au dos, 76x56 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
36	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Les Yeux verts"", [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et numérotée [10/30] en bas au centre, titre et date au dos, 75,5x56 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500

37	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Indien (1950)"" , [19]90, sérigraphie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et numérotée [10/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 76,5x56,5 cm (feuille).	350	550
	Provenance : collection particulière belge."		
38	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Deux visages"" , [19]80, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [1/1] en bas à gauche, titre et date au dos, 76,5x46 cm (feuille) [papier très légèrement insolé].	200	300
	Provenance : collection particulière belge."		
39	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Oiseau royal"" , [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [1/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 76x56 cm (feuille) [légères pliures].	300	500
	Provenance : collection particulière belge."		
40	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Ouvrez la cage aux oiseaux"" , [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [10/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 76x56 cm (feuille).	300	500
	Provenance : collection particulière belge."		
41	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Lapin bleu"" , [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [2/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 56x76 cm (feuille).	300	500
	Provenance : collection particulière belge."		
42	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Ève et la pomme"" , [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [28/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 76x57 cm (feuille).	300	500
	Provenance : collection particulière belge."		

43	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Oiseau majestueux"", [19]77, estampe, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 76x56,5 cm (feuille) [papier insolé]. Provenance : collection particulière belge."	300	500
44	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Cobra 1948"", XX-XXIe, lithographie, épreuve d'artiste signée en bas à droite, titrée en bas au centre, titre au dos, 56,5x76 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	350	550
45	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Souvenirs d'Afrique"", [20]03, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 56x76 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
46	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Arbre bleu"", [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [15/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 75,5x56 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
47	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Ève et le serpent"", [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [23/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 75,5x56 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
48	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Grand Soleil"", [19]91, lithographie, signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 74,5x61 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500

49	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Tour"", 2005, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et titrée en bas à droite, titre et date au dos, 63x75 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
50	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Été à la tour"", [19]79, lithographie, signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et numérotée [78/100] en bas à gauche, titre au dos, 80x59 cm (feuille) [papier légèrement insolé]. Provenance : collection particulière belge."	300	500
51	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""1948"", [19]88, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre, titre et date au dos, 80,5x60 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
52	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""1948"", [19]88, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre, titre et date au dos, 80,5x60 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
53	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""1948"", [19]88, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre, titre et date au dos, 80,5x60 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
54	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""1948"", [19]88, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre, titre et date au dos, 80,5x60 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350

55	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""1948"", [19]88, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre, titre et date au dos, 60x80,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
56	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Totem"", XX-XXIe, lithographie, épreuve hors commerce signée en bas à droite, titrée en bas au centre et numérotée [3/10] en bas à gauche, titre au dos, timbre à sec [ORIGINAL SCREEN - BELGIUM], 60,5x80 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
57	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Chanson de l'oiseau"", XX-XXIe, lithographie, épreuve d'artiste signée en bas à droite et numérotée [4/20] en bas à gauche, titre au dos, 83x60,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	350	550
58	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Oiseau bleu"", XX-XXIe, lithographie, signée en bas à droite, titre au dos, 66x80 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	350	550
59	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Aïda - Hommage à Giuseppe Verdi"", [19]86, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre, titre et date au dos, 75,5x57 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
60	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""1947"", [19]88, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et numérotée [2/30] en bas à droite, titrée en bas au centre, titre et date au dos, 76x57 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	400	600

61	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Poisson-lune"", 2003, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [6/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 86x59,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	350	550
62	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Tigre amoureux"", XX-XXIe, lithographie, épreuve d'artiste signée en bas à droite, titre au dos, 87x63 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	350	550
63	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Africaine"", 2000, aquagravure sur papier cartonné, signée et datée en bas à droite, numérotée [23/60] en bas à gauche, titre et date au dos, 56x76 cm env. (feuille). Provenance : collection particulière belge."	450	650
64	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Visage vert et chat jaune"", [19]97, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [21/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 31x23,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	80	120
65	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Flamande"", XX-XXIe, eau-forte, épreuve d'artiste signée en bas à droite et numérotée [8/25] en bas à gauche, titre et date avec sceau [Atelier Corneille] au dos, 32,5x25,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
66	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Cinquante ans de poésie"", [19]73, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en haut à droite, titre et date au dos, 33,5x24 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250

67	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Chat et oiseau"", 2000, lithographie, signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 29,5x38 cm (feuille) [légère pliure]. Provenance : collection particulière belge."	100	150
68	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Oiseau et chat"", 2000, lithographie, signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 29,5x38 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	100	150
69	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Les Deux amis"", [19]96, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [16/20] et titrée en bas à gauche et au dos avec date, 38x28 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	120	180
70	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Bouche rouge (fond rouge)"", [19]98, lithographie, épreuve hors commerce signée, datée et numérotée [12/20] en bas à droite, titre et date au dos, 35x26,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	120	180
71	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Clown"", [19]94, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [12/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 45x35 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
72	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""El Gato"", [19]77, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et au dos avec date, 56x37,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250

73 "CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Nu couché"", [19]98, estampe, épreuve d'artiste signée et datée en haut à l'envers, mention [Signature inversée - Sens correct] en bas à gauche, titre et date avec sceau [Atelier Corneille] au dos, 53,5x39,5 cm (feuille).

Provenance : collection particulière belge."

74 "CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Oiseau et éléphant"", [19]98, estampe, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [1/10] en bas à gauche, titre et date avec sceau [Atelier Corneille] au dos, 48x36 cm (feuille).

Provenance : collection particulière belge."

75 "CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Nu, chat et oiseau"", [19]98, estampe, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [7/10] en bas à gauche, titre et date avec sceau [Atelier Corneille] au dos, 48x36 cm (feuille).

Provenance : collection particulière belge."

76 "CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""1950 - Cobra"", XX-XXIe, sérigraphie, épreuve d'artiste signée en bas à droite et numérotée [9/20] en bas à gauche, titrée en bas au centre et au dos avec date et sceau [Atelier Corneille], 38x49,5 cm (feuille).

Provenance : collection particulière belge."

77 "CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Préhistoire - Histoire"", 2000, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date avec sceau [Gallery Schana B.] contresigné par Natacha Van Beverloo au dos, 58,5x38 cm (feuille).

Provenance : collection particulière belge."

78 "CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Vol d'oiseaux au printemps"", 1960, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et au dos avec date, 56,5x37,5 cm (feuille) [papier légèrement insolé].

Provenance : collection particulière belge."

79	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Ciel orange"", [19]95, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [17/25] en bas à gauche, titre et date au dos, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 53,5x42 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
80	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Vie est belle (vert)"", 2001, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 33x53 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	120	180
81	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Vie est belle (bleu)"", 2001, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 33x53 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	120	180
82	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Vie est belle (jaune)"", 2001, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 33x53 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	120	180
83	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Femme aux gants verts"", [19]78, lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée [83/100] en bas à gauche, titrée en bas au centre et au dos avec date, 60x40 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
84	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Femme arc-en-ciel"", [20]04, lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée [178/200] en bas à gauche, titre et date au dos, 40x52 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350

85	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Promenade A"", [19]91, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [27/30] en bas à gauche, titrée en bas au centre et au dos avec date, 39,5x54 cm (feuille).	200	300
	Provenance : collection particulière belge."		
86	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Promenade B"", [19]91, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [27/30] en bas à gauche, titrée en bas au centre et au dos avec date, 39x54 cm (feuille).	200	300
	Provenance : collection particulière belge."		
87	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Promenade C"", [19]91, lithographie, signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et au dos avec date, 39x54 cm (feuille) [pliure].	200	300
	Provenance : collection particulière belge."		
88	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Euro 2000"", 2000, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [11/25] en bas à gauche, titre et date au dos, 43,5x58 cm (feuille).	100	150
	Provenance : collection particulière belge."		
89	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Hommage à Gustav Mahler"", [20]01, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titrée en bas au centre et au dos avec date, 46,5x58 cm (feuille).	120	180
	Provenance : collection particulière belge."		
90	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Aigle noir"", [20]04, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [6/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 43x58,5 cm (feuille).	150	250
	Provenance : collection particulière belge."		

91	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Noord-Brabant"", [19]90, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [9/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 42x60 cm (feuille).	150	250
	Provenance : collection particulière belge."		
92	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Vol de l'oiseau"", [19]97, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [11/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 45,5x52,5 cm (feuille).	150	250
	Provenance : collection particulière belge."		
93	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Comme un poisson dans l'eau"", [19]97, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [1/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 45,5x52,5 cm (feuille).	150	250
	Provenance : collection particulière belge."		
94	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Couple et l'oiseau"", [19]96, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [10/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 42x60 cm (feuille).	150	250
	Provenance : collection particulière belge."		
95	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Chien vert"", [19]96, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [7/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 42x60 cm (feuille).	150	250
	Provenance : collection particulière belge."		
96	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Chat et oiseau colorés"", XX-XXIe, lithographie, signée en bas à droite, titre et date au dos, 42x59,5 cm (feuille) [pliure].	150	250
	Provenance : collection particulière belge."		

97	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Chat et lune"", [19]96, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [XXXVIII/XL] en bas à gauche, titre et date au dos, 45,5x57 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
98	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Voyage"", [19]96, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [10/15] en bas à gauche, titrée en bas au centre et au dos avec date, 46,5x67 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	150	250
99	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Couple à l'oiseau"", [19]97, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [20/25] en bas à gauche, titrée en bas au centre et au dos avec date, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 52x66 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	200	300
100	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Belle et le chien"", [19]73, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 69,5x49,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
101	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Arbre extatique"", [19]80, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et titrée en haut au centre, titre et date au dos, 65x50 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
102	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Arbre rouge"", [19]77, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, titre et date au dos, 65x50 cm (feuille) [légères pliures]. Provenance : collection particulière belge."	250	350

103	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Femme bleue et oiseau jaune"", [19]91, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [6/25] en bas à gauche, titre et date au dos, timbre à sec [EDITION - gkm - SUEDE], 65,5x55 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
104	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Oiseau jaune"", 2001, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [III/XV] en bas à gauche, titre et date au dos, 70x50 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
105	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Vie en bleu"", 2001, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas au centre, numérotée [8/10] en bas à gauche, titre et date au dos, 70x50 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
106	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""L'Enfant et l'oiseau"", [19]90, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [18/20] en bas à gauche, titre et date au dos, 58x60 cm (feuille) [légères altérations]. Provenance : collection particulière belge."	200	300
107	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Dame au chat"", [19]98, lithographie, signée et datée en bas au centre, numérotée [98/150] en bas à gauche, titre et date au dos, 76x56 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500
108	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Envol"", [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée, datée et numérotée [12/20] en bas au centre, titre et date au dos, 66x51 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350

109	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Visage jaune et tournesol"", [19]99, lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée [69/75] en bas à gauche, titre et date au dos, 66x56 cm (feuille).	250	350
	Provenance : collection particulière belge."		
110	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Songeuse"", [19]74, lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée [23/40] en bas à gauche, titrée en bas au centre et au dos avec date, 56x75 cm (feuille) [petite déchirure, papier légèrement insolé].	300	500
	Provenance : collection particulière belge."		
111	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Nu rose et chat bleu"", [19]90, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [23/25] en bas à gauche, titre et date au dos, 80,5x62 cm (feuille).	350	550
	Provenance : collection particulière belge."		
112	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Vie en jaune"", [19]90, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [19/30] en bas à gauche, titre et date au dos, 63x90 cm (feuille).	350	550
	Provenance : collection particulière belge."		
113	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Demi-roue de la fortune"" (1948), 2012, sérigraphie sur toile, titrée, datée et numérotée [7/48] avec double sceau [Atelier Corneille] au dos, certificat d'authenticité [2018], 46x60 cm.	400	600
	Provenance : collection particulière belge."		
114	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Femme à l'oiseau"", 2002, épreuve d'artiste en bois polychromé, signée et datée en bas à gauche, numérotée [1/5] en bas à droite, 33x44 cm.	500	700
	Provenance : collection particulière belge."		

115	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Visage et oiseaux"", XXIe, tapis, 200x240 cm env. Provenance : collection particulière belge."	1200	1800
116	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Femme au livre"", [20]04, terragraphie sur toile, signée, datée et numérotée [3/24] en bas à gauche, numéro [114] sur le châssis, 70x59 cm [sans cadre]. Provenance : collection particulière belge."	600	900
117	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Femme dans un paysage"", [20]04, terragraphie sur toile, signée, datée et numérotée [3/24] en bas à droite, numéro [112] sur le châssis, 69x69 cm [sans cadre]. Provenance : collection particulière belge."	600	900
118	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Fleur verte de mai"", [20]04, sérigraphie sur toile, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, certificat d'authenticité [2018], 140x60,5 cm. Provenance : collection particulière belge."	1300	1700
119	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""La Terre"", [19]58, encre de Chine et aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, certificat d'authenticité [2016], 43x53 cm (à vue). Provenance : collection particulière belge."	4000	6000
120	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Sans titre [Couple]"", 2008, crayon et aquarelle sur papier, signé et daté en bas au centre, certificat d'authenticité [2008], 23,5x32 cm. Provenance : collection particulière belge."	600	900

121	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Sans titre [Deux figures]"" , [19]47, crayon et lavis sur papier, montage en carton, signé et daté en bas à gauche, certificat d'authenticité [2017], 18,5x21,5 cm. Provenance : collection particulière belge."	1000	1500
122	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Visage, chien et chat"" , XXIe, tapis, 202x282 cm env. Provenance : collection particulière belge."	1200	1800
123	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Sans titre [Visage]"" , [19]82, aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, certificat d'authenticité [2017], 29,5x21 cm. Provenance : collection particulière belge."	1300	1700
124	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Sans titre [Nu]"" , [19]82, aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, certificat d'authenticité [2017], 29,5x21 cm. Provenance : collection particulière belge."	1300	1700
125	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Femme au divan bleu"" , 1987, lithographie, titre et date au dos avec sceau [Atelier Corneille] signé et daté par Natacha Van Beverloo, 65x79,5 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	250	350
126	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Le Lapin bleu"" , [19]98, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, numérotée [8/30] en bas à gauche, 56x76 cm (feuille). Provenance : collection particulière belge."	300	500

127	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Été exotique"", XXIe, tapis en laine édité à cent vingt-cinq exemplaires, certificat d'authenticité, 210x210 cm env.	1200	1800
-----	---	------	------

Provenance : collection particulière belge."

128	"CORNEILLE, VAN BEVERLOO Guillaume Cornelis dit (1922-2010), ""Souvenir de Bali"", 2003, lithographie, épreuve d'artiste signée et datée en bas à droite, 40x30 cm [altérations au cadre].	200	300
-----	--	-----	-----

Provenance : collection particulière belge."

1 Conditions générales applicables à l'acheteur-enchérisseur

- 1.1. L'acheteur-enchérisseur est la personne qui se voit adjuger le lot. L'acheteur-enchérisseur communiquera à PHOENIX AUCTION, ci-après « la Salle » tout renseignement qui serait requis tels nom, adresse, données bancaires, copies de carte d'identité ou de passeport, etc...
- 1.2. L'acheteur-enchérisseur est réputé, vis-à-vis de la salle, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.
- 1.3. L'acheteur-enchérisseur est lié par l'adjudication. La salle demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.
- 1.4. L'acheteur-enchérisseur peut participer aux enchères par voie téléphonique ou électronique. Il devra alors confirmer sa participation par lettre, par mail ou par fax, et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Salle. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que reçu au moins 24 heures avant la vente. Les demandes de téléphones sont acceptées à partir de 150 euros et valent ordre d'achat à l'estimation basse. La Salle ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur-enchérisseur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes d'ordre technique dans l'établissement de la communication.
Phoenix-Auction Drouotlive est un service donné à titre gracieux ; Phoenix-Auction n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou des omissions pouvant survenir dans le cadre de l'utilisation de ce service par l'enchérisseur, y compris pour une perte de connexion internet, une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne, un problème de compatibilité du matériel ou du système.
En toute circonstance, le commissaire-priseur officiant pour Phoenix-Auction est souverain pour accepter ou refuser sans motivation une enchère ou une adjudication en se réservant le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre un lot en vente ou de le retirer de la vente.
- 1.5. L'acheteur-enchérisseur est irréfragablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance.
- 1.6. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de la
- 1.7. responsabilité de la Salle.
- 1.8. L'acheteur-enchérisseur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur-enchérisseur dès le moment de l'adjudication.
- 1.9. L'acheteur-enchérisseur paiera le montant de l'enchère majoré de 22%, TVA comprise + 2 euros par lot, dans un délai de 3 jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés au-delà de 3.000 €. Seuls les chèques certifiés et garantis sont acceptés pour une livraison immédiate. Le paiement peut également s'opérer par virement bancaire ou sur place par cartes de crédit ou de paiement.
- 1.10. Conformément à la législation en vigueur (loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins), l'acheteur-enchérisseur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des œuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Le droit de suite s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit supérieure à 2.000€ applicable pour des artistes vivants et décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite.
- 1.11. Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150€) à titre de clause pénale. La Salle se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente.

- 1.12. L'acheteur-enchérisseur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot dans **les trois jours** ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont à charge et aux risques de l'acheteur-enchérisseur.
- 1.13. Passé le délai d'enlèvement, la Salle se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur-enchérisseur, soit de lui réclamer une somme de 10€ par lot et par jour de retard, qui sera augmentée à 7,5€ si ce retard dépasse quinze jours.

2. Conditions générales applicables au vendeur-déposant

- 2.1 Le vendeur-déposant est la personne qui commissionne la salle de ventes publiques "PHOENIX AUCTION", ci-après "la Salle", aux fins de vendre un bien en vente publique.
- 2.2. Le vendeur-déposant garantit être le seul propriétaire du bien mis en vente, et que celui-ci est libre de toutes charges, privilèges ou entraves généralement quelconques. Le vendeur-déposant s'engage à indemniser la Salle, ainsi que l'acheteur, pour tout dommage qu'ils subiraient notamment à la suite de recours ou d'actions dirigés contre eux, qui auraient pour fondement l'absence de propriété du bien ou toute charge, privilège ou entrave grevant celui-ci.
- 2.3. La Salle se réserve le droit d'accepter ou non les objets proposés par le vendeur-déposant. Elle décide également souverainement de la description du bien, ainsi que de son éventuel placement dans un catalogue, de la publicité, de la date de vente, de l'ordre de mise en vente et de la manière dont elle est conduite. Elle se réserve aussi la faculté de grouper en lots les biens de peu de valeur, ainsi que de confier à une autre salle de vente tout ou partie des biens pour y être vendus au mieux des intérêts du déposant.
- 2.4. Lors du dépôt du bien, le vendeur-déposant est tenu de compléter, de manière correcte et sincère, un bon de consignation et de le signer.
- 2.5. Le cas échéant, le vendeur-déposant mentionne sur le bon de consignation, un prix de réserve en-dessous duquel le bien ne peut être adjugé. Cette réserve doit être acceptée par la Salle. Si l'objet n'atteint pas la réserve ainsi convenue, la Salle peut remettre le bien en vente en diminuant automatiquement la réserve de 30%, sauf si le vendeur-déposant a entretemps repris le bien, sans frais de retrait.
- 2.6. Tout bien non vendu sera repris par le vendeur-déposant dans les 4 jours de la dernière vente. Tout lot non retiré dans ce délai peut soit être librement remis en vente par la Salle, soit faire l'objet de frais de conservation fixés à 10€/jour.
- 2.7. Le vendeur-déposant s'engage à déposer son bien dans les locaux de la Salle. Dès lors, le transport des biens à destination de la Salle est à la charge et aux risques du vendeur-déposant, même lorsque la Salle est chargée de procéder ou de faire procéder audit transport.
- 2.8. Hormis l'hypothèse de la faute lourde intentionnelle, et sauf convention contraire expresse, la Salle ne peut être tenue responsable des risques liés au dépôt et à l'exposition de l'objet.
- 2.9. Le vendeur-déposant ne peut récupérer le bien mis en vente avant son adjudication en vente publique, sauf accord préalable et exprès de la Salle.
- 2.10. Seul le vendeur-déposant sera tenu responsable vis-à-vis de l'acheteur des défauts de conformité ou vices cachés du bien mis en vente, à l'exclusion de la Salle.
- 2.11. La Salle ne s'engage jamais au-delà de l'obligation de remettre au vendeur-déposant la valeur de l'adjudication, après déduction d'une **commission de 15%, suivant les ventes, sur le prix total du bien adjugé (incluant la TVA), augmenté de 2€ par lot pour frais administratif**. Cette commission et ses frais constituent la seule rémunération perçue par la Salle auprès du déposant qui ne réclame pas de frais de retrait, de présentation ou de photographie
- 2.12. Le paiement au profit du vendeur-déposant peut se faire par virement, ou éventuellement au comptant, sauf lorsque la valeur dépasse 3.000€ toutes charges et taxes comprises après l'expiration **d'un délai de 20 jours ouvrables** à compter de l'adjudication définitive. En outre, le paiement n'interviendra que pour autant que le bien ait été payé par l'acheteur. En cas de défaut de paiement de ce dernier, pour quelques motifs que ce soit, le vendeur-déposant ne pourra réclamer que la restitution de l'objet, à l'exclusion de toute autre indemnité, la Salle renonçant alors à sa commission.
- 2.13. Le vendeur-déposant n'a pas le droit d'enchérir sur un bien qu'il aurait mis en vente, en personne ou

par quelque intermédiaire que ce soit.

- 2.14. Le vendeur-déposant est tenu de fournir à la Salle toutes informations relatives aux droits intellectuels afférents aux objets déposés. Il est seul responsable tant vis-à-vis des titulaires de droits intellectuels que vis-à-vis des tiers de la conformité des informations communiquées.

3. Dispositions applicables tant à l'acheteur-enchérisseur qu'au vendeur-déposant

- 3.1. Toutes les données communiquées par l'acheteur-enchérisseur ou par le vendeur-déposant sont destinées à l'usage interne de la Salle. Conformément à la loi du RGPD 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.
- 3.2. Tout différent pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement suivant le droit belge.
- 3.3. Tout litige entre parties relèvera exclusivement des tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Nivelles, et, le cas échéant, de la justice de paix de Wavre.
- 3.4. Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Salle, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage (sauf l'hypothèse visée par l'article 32,13° de la Loi sur les pratiques du commerce, si l'acheteur est un consommateur au sens de celle-ci), qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Salle par l'acheteur-enchérisseur.
- 3.5. Dans tous les cas où la responsabilité de la Salle pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est limitée au montant de la commission perçue.
- 3.6. Les présentes conditions prévalent, sauf dérogations expresses et constatées par écrit, sur les éventuelles conditions de la clientèle de la Salle.

ENLEVEMENT DES LOTS :

Mercredi 5 juin, vendredi 7 juin entre 9h30 et 12h ou entre 14h et 17h30

Samedi 8 juin de 10h à 12h

Et **au plus tard le lundi 10 juin** entre 9h30 et 12h ou entre 14h et 17h30

Attention, l'Hôtel des Ventes est fermé tous les jeudis.

PROCHAINES VENTES PUBLIQUES :

- BANDES DESSINEES LE 23 JUIN 2019 (Bruxelles)
- ANTIQUITES LE 6 SEPTEMBRE 2019 (Wavre)