



Avenue Edison 5 – B 1300 Wavre – Tél. 010 45 42 63
info@phoenix-auction.com

Possibilité d'enchérir en ligne en s'inscrivant sur **Drouot**LIVE.COM

Vendredi 23 Mars 2018 à 19h

VENTE BIJOUX & VINS

Catalogue en ligne sur www.phoenix-auction.com



Collier en or blanc serti de rubis birmans
et de diamants



BORDEAUX, blanc, Y de Yquem (Lur-Saluces)
1985, neuf bouteilles

Exposition d'Yves Ullens - 12 au 23 mars
« *Le traqueur de lumières* »

EXPOSITION

vendredi 16 et samedi 17 mars 2018 de 10h à 18h

Dimanche 18 mars 2018 de 10h à 17h

Sur RDV, le lundi 19 mars 2018 de 16h à 18h

1	BORDEAUX (POMEROL), rouge, Château La Fleur-Petrus 1992, une bouteille.	60	90
2	JAEGER-LECOULTRE, réveil-pendulette de voyage, modèle Ados, dans son boîtier en cuir [usures d'usage] ; on y joint une chaîne en or jaune, l. 75 cm, 16 g env.	100	200
3	HERMÈS - PARIS, sac en cuir bicolore bordeaux et beige, modèle Kelly, marqué, avec housse, h. 32 cm [usures d'usage].	400	500
4	Lot de cinq colliers de fantaisie.	60	90
5	BORDEAUX (HAUT-MÉDOC), rouge, Château de Cach, Tradition 2010, dix bouteilles dont six dans leur caisse d'origine fermée.	20	40
6	BORDEAUX (CÔTES-DE-BOURG), rouge, Château Le Monastère 1995, trois bouteilles dans leur coffret d'origine.	10	20
7	BOURGOGNE/BORDEAUX, rouge, lot de quatre bouteilles : - BOURGOGNE (GEVREY-CHAMBERTIN), Confrérie des Chevaliers du Castelin 1979, une bouteille [étiquette légèrement déchirée] ; - BOURGOGNE, Confrérie des Chevaliers du Castelin 1980, une bouteille ; - BORDEAUX (PESSAC-LÉOGNAN), Château Haut-Brion, premier grand cru classé 2004, deux bouteilles.	200	300
8	SIMONET-DEANSCUTTER, paire de boutons de manchette en nacre et or jaune, travail ancien [dans son écrin d'origine].	300	500
9	HERMÈS - PARIS, sac en cuir beige, modèle Kelly, h. 32 cm [usures d'usage].	400	500
10	Lot de trois colliers de fantaisie ; on y joint un bracelet.	70	100
11	BORDEAUX/BOURGOGNE, rouge, lot de dix bouteilles : - BORDEAUX (HAUT-MÉDOC), Château de Cach, Tradition 2009, cinq bouteilles ; - BORDEAUX (MERLOT), Chapelle de Tutiac 2009, deux bouteilles ; - BORDEAUX (CÔTES-DE-CASTILLON), Château Rocher Bellevue 2003, une bouteille ; - BOURGOGNE (PINOT NOIR), Domaine d'Olivier Guyot 2002, une bouteille ; - BOURGOGNE (PINOT NOIR), Domaine Tupinier-Bautista 2004, une bouteille.	30	50
12	LOIRE, blanc, Le Chinon, Paul Buisse 1990, un magnum dans un coffret.	10	20
13	Collier et paire de pendants d'oreille à perles de fantaisie, l. 45 cm (collier).	20	30
14	Ensemble de deux briquets rechargeables à gaz : - CARTIER - PARIS, briquet plaqué or, dans son écrin d'origine, 7x2,5 cm ; - S.T. DUPONT - PARIS, briquet plaqué argent, dans son écrin d'origine, 5,8x3,5 cm.	50	70

15	FRANCESCA ROMANA DIANA - RIO DE JANEIRO, demi-parure (collier et trois paires de boucles d'oreille modulables) ornée de pierres naturelles, années 2000, marquée, dans sa pochette d'origine, l. 45 cm.	60	90
16	BORDEAUX, rouge, ensemble de cinq bouteilles : - (SAINT-ESTÈPHE), Château Meyney 1998, une bouteille ; - Château Mayne-Pargade 2006, deux bouteilles ; - Delor, Réserve 2009, une bouteille ; - La Rose Montaurant 2009, une bouteille. On y joint : - SUD-OUEST (BERGERAC), Château La Salagre 2004, une bouteille.	20	40
17	BORDEAUX (PREMIÈRES-CÔTES-DE-BLAYE), rouge, Château La Rivalerie 1983, deux magnums dans leurs caisses d'origine fermées [altérations à l'une].	20	30
18	CHRISTIAN DIOR, demi-parure (ras-de-cou et bracelet à nœud) ornée des initiales CD, acier et cordelette verte extensible, dans son écrin d'origine ; on y joint deux colliers et deux bracelets de fantaisie.	60	90
19	BORDEAUX, rouge, ensemble de huit bouteilles : - (HAUT-MÉDOC), Château Bel-Air, Domaine Henri Martin 2002, une bouteille ; - (CÔTES-DE-BOURG), Château Peychaud 2004, deux bouteilles [bas-goulot] ; - (PREMIÈRES-CÔTES-DE-BLAYE), Château Haut-Brignon 2005, deux bouteilles ; - (MÉDOC), Château au Berton 2010, trois bouteilles.	60	90
20	BORDEAUX (MARGAUX), rouge, Château Pouget, quatrième grand cru classé 1982, neuf bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte [bas-goulot, certaines étiquettes altérées, caisse sans couvercle].	60	90
21	Lot de quatre colliers de fantaisie : - CLAIR DE FEMME, collier ras-de-cou réglable, perles Swarovski, dans son écrin d'origine, l. 40 cm ; - LES GENS DU SUD, collier réglable, acier multicolore, l. 45 cm ; - collier à fleur centrale entourée de perles naturelles turquoise et noires, l. 38 cm ; - DOUBLE HAPPINESS - LONDON, sautoir de perles naturelles, turquoises et nacre, l. 148 cm.	60	90
22	BORDEAUX, rouge, ensemble de douze bouteilles : - (MONTAGNE-SAINT-ÉMILION), Château Champ des Sables 2009, six bouteilles dans son carton d'origine ouvert ; - (MÉDOC), Château Tartuguière 2009, six bouteilles dans son carton d'origine fermé.	30	50
23	BORDEAUX (SAUTERNES), blanc liquoreux, Château La Tour Blanche, premier grand cru classé 1990, quatre bouteilles [bas-goulot, une étiquette altérée/décollée].	30	50
24	BORDEAUX (SAINT-JULIEN), rouge, Château Duluc 1999, six magnums dans leur caisse d'origine fermée.	60	90

25	Lot de quatre paires de boucles/boutons d'oreille : - boucles d'oreille en or jaune 18k avec perles ; - boucles d'oreille en or blanc 18k serties de deux diamants ; - boutons d'oreille en or jaune 18k ornés d'une topaze kiwi ; - boutons d'oreille en or jaune 18k ornés d'un brillant.	100	200
26	BORDEAUX, rouge, E d'Espignac 2006, un magnum.	20	30
27	BORDEAUX (SAUTERNES), blanc liquoreux, Château La Tour Blanche, premier grand cru classé 1989, six bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte.	50	70
28	Ensemble de deux bagues en or jaune 18k : - bague ornée d'un diamant et sertie de trois rangs de brillants, 6 g env. ; - bague ornée d'une émeraude et sertie de deux brillants, 2 g env.	150	250
29	BORDEAUX (SAINT-ÉMILION), rouge, Les Ailes de Berliquet, grand cru classé 1996, six bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte [bas-goulot].	20	30
30	BORDEAUX (LISTRAC), rouge, Château Clarke (Baron Edmond de Rothschild), cru bourgeois 1989, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	40	60
31	GUCCI, montre à trois bracelets interchangeables en cuir (rouge, noir et bleu), modèle 1800L, boîtier plaqué or, l. 19 cm.	150	250
32	BORDEAUX, rouge, ensemble de six bouteilles : - (PREMIÈRES-CÔTES-DE-), Château Montignac 2000, une bouteille ; - (LALANDE-DE-POMEROL), Château Les Hauts-Conseillants 2003, une bouteille ; - (SAINT-ÉMILION), Château Barrail du Blanc, grand cru classé 2009, une bouteille ; - (PUISSEGUIN-SAINT-ÉMILION), Château Vieux Moulin 2009, trois bouteilles.	30	50
33	BORDEAUX, blanc, Y de Yquem (Lur-Saluces) 1985, neuf bouteilles avec emballage et caisse d'origine ouverte [bas-goulot, caisse sans couvercle].	200	300
34	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18k ornées de turquoises montées sur une croix et serties de perles fines, dans son écrin d'origine. On y joint : MARINA B., montre à boîtier en or jaune et bracelet en cuir bleu foncé serti de quatre cabochons bleus.	200	300

35	VARIA, blanc, huit bouteilles : - LANGUEDOC, Domaine de la Commanderie de Saint-Jean 2000, une bouteille ; - LANGUEDOC, Fleur du Sud 2001, une bouteille ; - BOURGOGNE, Aligoté 2003, une bouteille ; - BOURGOGNE (PULIGNY-MONTRACHET), Joseph Drouhin, premier cru 2005, une bouteille ; - ALSACE (GEWURZTRAMINER), Jean-Louis & Fabienne Mann 2007, une bouteille ; - BOURGOGNE (CHABLIS), La Paulière, Jean Durup 2008, une bouteille ; - ALSACE, Clevner, Huber & Bléger 2010, une bouteille ; - LANGUEDOC, Bernard Magrez 2012, une bouteille.	20	30
36	BOURGOGNE (SAVIGNY-LÈS-BEAUME), rouge, Les Peuillets, premier cru 1985, six bouteilles avec emballage et caisse d'origine ouverte [bas-goulot, étiquettes piquées, une bouteille sans emballage, caisse sans couvercle].	20	30
37	Broche cruciforme ornée de brillants et de perles, début XXe, 7 g env. (brut).	250	350
38	Petite broche en or ornée de trois intailles, XIXe, 4 g env. (brut) [petit accident et manque] ; on y joint une intaille supplémentaire.	60	90
39	BOURGOGNE (MERCUREY), blanc, Clos du Roy, Chanzy Frères, premier cru 1986, trois magnums [étiquettes altérées].	20	30
40	Trois boutons de col ornés d'une pierre rouge, avec écrin.	30	50
41	BORDEAUX (MARGAUX), rouge, Château Palmer, troisième grand cru classé 1985, trois magnums [bas-goulot, étiquettes altérées].	200	300
42	BORDEAUX, rouge, ensemble de deux magnums : - (SAINT-ÉMILION), Château Soutard, grand cru classé 1985, un magnum [étiquette légèrement altérée] ; - (PREMIÈRES-CÔTES-DE-BLAYE), Château La Rivalerie 1985, un magnum [haut-épaule, étiquette altérée].	20	30
43	BOURGOGNE, rouge, ensemble de six magnums : - (NUITS-SAINT-GEORGES), Nuits les Cailles, Domaine Lécheneaut, premier cru 1989, cinq magnums [une bas-goulot, étiquettes légèrement altérées] ; - (BEAUNE), Clos des Mouches, Joseph Drouhin s.m., un magnum [bas-goulot, étiquette altérée/décollée].	70	100
44	BOURGOGNE (ALOXE-CORTON), rouge, Léon Grivelet-Cusset 1961, six bouteilles [bas-goulot/mi-épaule, dépôt, étiquettes altérées].	30	50
45	BORDEAUX (HAUT-MÉDOC), rouge, Château Caronne Sainte-Gemme, cru bourgeois 1995, huit bouteilles [étiquettes abîmées].	20	30
46	Cinq bijoux de fantaisie dans un coffret en bois sculpté.	40	60

47	BORDEAUX (MARGAUX), rouge, Château Kirwan, troisième grand cru classé 1983, sept bouteilles [bas-goulot/haut-épaule, étiquettes abîmées, une capsule abîmée/oxydée].	40	60
48	Trois bijoux orientaux dans un coffret en bois marqueté.	20	40
49	VARIA, dix-sept bouteilles : - ALSACE (GEWURZTRAMINER), blanc liquoreux, Cuvée Christine Schlumberger 1971, une bouteille [étiquette altérée] ; - PORTUGAL, rouge, Dão 1976, une bouteille [mi-épaule, étiquette altérée] ; - LOIRE (SAVENNIÈRES), blanc, Clos de la Coulée de Serrant 1981 (une) et 1982 (deux), trois bouteilles ; - ALSACE (GEWURZTRAMINER), blanc liquoreux, Dopff & Irion 1982, une bouteille [étiquette altérée/décollée et capsule altérée] ; - ALLEMAGNE, blanc, Riesling 1983, deux bouteilles ; - ALLEMAGNE, blanc, Weingut, Erich Meiser 1985, une bouteille ; - LOIRE (MUSCADET-DE-SÈVRE-ET-MAINE), blanc, Domaine des Mortiers Gobin 1985, une bouteille [mi-épaule, étiquette altérée et capsule abîmée] ; - RHÔNE (CONDRIEU), blanc, Viognier 1985, une bouteille [mi-épaule, étiquette et capsule abîmées] ; - SUD-OUEST (MONTRAVEL), blanc, K de Krelvel 1988, deux bouteilles ; - BOURGOGNE, rosé de Marsannay s.m., une bouteille [mi-épaule, étiquette altérée] ; - CHAMPAGNE (RATAFIA DE), blanc effervescent, Moët & Chandon s.m., une bouteille ; - RHÔNE, blanc, Muscat de Beaumes-de-Venise s.m., une bouteille [étiquette et capsule altérées] ; - SUISSE (FENDANT DU VALAIS), blanc, Château Villa s.m., une bouteille [bas, étiquette abîmée/déchirée et capsule altérée].	1	111
50	Paire de boucles d'oreille Art déco, 8 g env.	20	30
51	BORDEAUX, rouge, ensemble de onze bouteilles : - (POMEROL), Château Certan-Marzelle 1978, trois bouteilles [bas-goulot/haut-épaule, dépôt, étiquettes abîmées] ; - (POMEROL), Château Beaugard 1978, une bouteille [bas-goulot, étiquette abîmée/décollée] ; - (PAUILLAC), Château Haut-Bages Libéral, cinquième grand cru classé 1985, une bouteille [bas-goulot, étiquette abîmée] ; - (MARGAUX), Château Tayac, cru bourgeois 1985, six bouteilles [bas-goulot, dépôt, étiquettes très abîmées].	40	60
52	Bague en or jaune 18k sertie de brillants, poinçon, t. 52, 10 g env.	200	300
53	BORDEAUX, blanc, ensemble de dix bouteilles : - (PESSAC-LÉOGNAN) Château Carbonnieux, cru classé de Graves 1953, trois bouteilles [mi-épaule, capsules altérées] ; - (PESSAC-LÉOGNAN) Château Carbonnieux, cru classé de Graves 1954, une bouteille [haut-épaule] ; - (MARGAUX), Pavillon Blanc du Château Margaux 1976, trois bouteilles [haut/mi-épaule, étiquettes abîmées] ; - (SAUTERNES), liquoreux, Château Suduiraut, premier grand cru classé 1979, une bouteille [bas-goulot, étiquette abîmée] ; - (PESSAC-LÉOGNAN) Château Carbonnieux, cru classé de Graves 1980, une bouteille [haut-épaule, étiquette légèrement altérée] ; - (SAUTERNES), liquoreux, Château Raymond-Lafon 1981, une bouteille [bas-goulot].	120	180

54	Bague en or jaune 18k sertie d'une pierre, t. 54, 10 g env.	200	300
55	BORDEAUX (SAUTERNES), blanc liquoreux, Château d'Yquem, premier cru classé supérieur 1948 (une) et 1966 (deux), trois bouteilles dont une avec emballage (1948) [haut/mi-épaule, étiquettes 1966 altérées, une capsule 1966 abîmée].	200	300
56	BORDEAUX (SAUTERNES), blanc liquoreux, Château d'Yquem, premier cru classé supérieur 1979, trois bouteilles avec emballage [bas-goulot, une capsule altérée].	200	300
57	BORDEAUX (SAUTERNES), blanc liquoreux, Château de Fargues (Lur-Saluces) 1981, cinq bouteilles avec emballage [bas-goulot].	70	100
58	CHAMPAGNE, rosé effervescent, Rosé des Riceys, Morel Père & Fils s.m., six bouteilles dans leur carton d'origine fermé.	10	20
59	PORTUGAL (PORTO), rouge, deux bouteilles : - Garrafeira, reserva 1916, une bouteille [bas-goulot, étiquette et capsule altérées] ; - Noval, over 40 years (1978), une bouteille. On y joint : - Rhum des Amiraux s.m., une bouteille [mi-épaule, étiquette abîmée].	80	120
60	BORDEAUX, rouge, ensemble de douze bouteilles : - (PAUILLAC), Château Mouton Rothschild, premier grand cru classé 1983 (Steinberg), quatre bouteilles [bas-goulot] ; - (HAUT-MÉDOC), Château Beaumont, cru bourgeois 1995, huit bouteilles [normal/bas-goulot, étiquettes altérées].	250	350
61	BORDEAUX, rouge, ensemble de quatre bouteilles : - (PUISSEGUIN-SAINT-ÉMILION), Château Chêne-Vieux 1964, deux bouteilles [haut/mi-épaule, étiquettes très abîmées] ; - (SAINT-JULIEN), Château Ducru-Beaucaillou, deuxième grand cru classé 1975, une bouteille [bas-goulot, étiquette légèrement altérée] ; - (HAUT-MÉDOC), Château Larose-Trintaudon, cru bourgeois 1995, une bouteille.	50	70
62	RHÔNE, rouge, ensemble de quinze bouteilles : - (CROZES-HERMITAGE), Domaine de Thalabert, Paul Jaboulet Aîné 1985, quatorze bouteilles [bas-goulot, dépôt, étiquettes abîmées] ; - (HERMITAGE), La Chapelle, Paul Jaboulet Aîné 1985, une bouteille [bas-goulot].	40	60
63	BOURGOGNE (BÂTARD-MONTRACHET), blanc, Domaine Bachelet-Ramonet 1986, neuf bouteilles [certaines étiquettes altérées].	60	90

64	BOURGOGNE, rouge, ensemble de dix bouteilles : - (CHAMBERTIN), Clos de Bèze, grand cru 1978, quatre bouteilles [dépôt, étiquettes très abîmées] ; - (HAUTES-CÔTES-DE-NUITS), Les Dames Huguette 1981, quatre bouteilles [normal/bas-goulot, étiquettes altérées] ; - (BEAUNE), Clos des Mouches, Chanson Père & Fils, premier cru 1990, deux bouteilles [étiquettes légèrement altérées].	120	180
65	HERMÈS - PARIS, deux carrés en soie imprimée, l'un dans sa boîte d'origine.	60	90
66	BOURGOGNE, blanc, ensemble de vingt-quatre bouteilles : - (MEURSAULT), Le Roy, premier cru 1952, deux bouteilles [mi-épaule, étiquettes très altérées] ; - (MOREY-SAINT-DENIS), Monts-Luisants, Domaine Ponsot, vieilles vignes 1982, six bouteilles [bas-goulot/mi-épaule, étiquettes légèrement altérées, une capsule abîmée avec pertes] ; - (CORTON-CHARLEMAGNE), Bonneau du Martray 1986, trois bouteilles avec emballage d'origine [normal/bas-goulot] ; - (CORTON-CHARLEMAGNE), Rapet Père & Fils 1988, trois bouteilles ; - (PERNAND-VERGELESSES), Les Caradeux, Chanson Père & Fils 1989, quatre bouteilles ; - (BEAUNE), Clos des Mouches, Chanson Père & Fils 1989, trois bouteilles ; - (BEAUNE), Clos des Mouches, Chanson Père & Fils 1990, trois bouteilles.	200	300
67	BOURGOGNE, rouge, ensemble de onze bouteilles : - (SAVIGNY-LÈS-BEAUNE), Hospices de Beaune, Cuvée Arthur-Girard 1978, six bouteilles [normal/bas-goulot] ; - (CLOS-DE-VOUGEOT), Cuvée des Papes, Domaine Christian Confuron 1978, trois bouteilles avec emballage d'origine ; - (BEAUNE), Clos des Ursules, Louis Jadot, premier cru 1997, deux bouteilles [étiquettes abîmées].	120	180
68	BOURGOGNE, rouge, ensemble de onze bouteilles : - (POMMARD), Jean Marie 1975, une bouteille [bas-goulot, étiquette altérée] ; - (BONNES-MARES), Coron Père & Fils 1976, quatre bouteilles [bas-goulot, étiquettes altérées] ; - (POMMARD), Grands Épenots, Rebourgeon-Mignotte & Fils, premier cru 1985, quatre bouteilles [une étiquette abîmée] ; - (POMMARD), Clos de La Platière, Prince Florent de Merode 1986, deux bouteilles.	80	120
69	BOURGOGNE, rouge, ensemble de neuf bouteilles : - (CHARMES-CHAMBERTIN), Camus Père & Fils 1976, sept bouteilles [bas-goulot/bas, étiquettes abîmées, cire des capsules altérée] ; - (GEVREY-CHAMBERTIN), Domaine Jean-Claude Fourier, premier cru 1988, deux bouteilles [étiquettes abîmées, cire des capsules altérée].	100	150
70	BOURGOGNE, rouge, ensemble de quinze bouteilles : - (MUSIGNY), Faiveley 1974, cinq bouteilles [mi-épaule/bas] ; - (FIXIN), Clos du Chapitre, Domaine Marion 1976, quatre bouteilles [bas-goulot/mi-épaule] ; - (FIXIN), Clos du Chapitre, Domaine Marion 1978, quatre bouteilles [bas-goulot/mi-épaule, une étiquette altérée] ; - (VOSNE-ROMANÉE), Faiveley 1978, deux bouteilles [mi-épaule, capsules altérées].	80	120

71	BOURGOGNE (ECHÉZEAUX), rouge, ensemble de neuf bouteilles : - Domaine Lamarche 1976, une bouteille [mi-épaule] ; - Gérard Mugneret 1978, cinq bouteilles [mi-épaule] ; - Jean-Pierre Mugneret 1982, trois bouteilles [bas-goulot, deux étiquettes altérées et une abîmée].	200	300
72	BOURGOGNE, rouge, ensemble de onze bouteilles : - (ALOXE-CORTON), Domaine Corgoloin 1983, deux bouteilles [dépôt] ; - (CORTON), Les Renardes, Jean-Pierre Colin 1985, quatre bouteilles [mi-épaule, une étiquette abîmée/décollée] ; - (CORTON), Maréchaudes, Prince Florent de Merode 1986, deux bouteilles ; - (ALOXE-CORTON), Prince Florent de Merode, premier cru 1988, trois bouteilles.	70	100
73	BOURGOGNE, rouge, ensemble de onze bouteilles : - (ROMANÉE-SAINT-VIVANT), Coron Père & Fils 1947, une bouteille [bas] ; - (CLOS-DE-VOUGEOT), Coron Père & Fils 1947, une bouteille [mi-épaule, capsule altérée] ; - Clos du Chapitre, Frédéric Lescure 1976, deux bouteilles [mi-épaule] ; - (NUITS-SAINT-GEORGES), Les Boudots, René Mugneret 1976, une bouteille [mi-épaule, étiquette et cire de la capsule altérées] ; - (SANTENAY), Tombeau des Fabriciens, Bernard Nié 1976, une bouteille [bas, dépôt, étiquette et capsule altérées] ; - Réserve/Cave des Cordeliers 1979, deux bouteilles [mi-épaule/bas, étiquettes altérées] ; - (CLOS-DE-VOUGEOT), Engel 1988, trois bouteilles.	150	250
74	BOURGOGNE, rouge, ensemble de dix bouteilles : - (LATRICIÈRES-CHAMBERTIN), Domaine Drouhin-Laroze 1978, quatre bouteilles ; - (CLOS-DE-LA-ROCHE), Domaine Pierre Amiot & Fils 1983, deux bouteilles ; - (CLOS-DE-LA-ROCHE), Coquart-Loison-Fleurot 1988, deux bouteilles ; - (CROZES-HERMITAGE), Clos Saint-Georges, Delas Frères 1996, deux bouteilles.	150	250
75	BOURGOGNE, rouge, ensemble de onze bouteilles : - (BEAUNE), Clos du Roi, Chanson Père & Fils 1976, quatre bouteilles [bas-goulot/mi-épaule, étiquettes altérées] ; - (RICHEBOURG), Jean Gros 1978, quatre bouteilles [mi-épaule/bas, dépôt, une étiquette déchirée] ; - (PERNAND-VERGELESSES), Les Vergelesses, Chanson Père & Fils 1983, deux bouteilles [mi-épaule, capsules altérées] ; - (VOSNE-ROMANÉE), Domaine Maurice Gavignet 1985, une bouteille [étiquette abîmée].	250	350
76	SUD-OUEST/BORDEAUX, rouge, lot de dix bouteilles : - SUD-OUEST (MADIRAN), Château Montus 1985, quatre bouteilles [bas-goulot, étiquettes légèrement altérées] ; - BORDEAUX, Comte de Schrevel Guy 1995, deux bouteilles ; - BORDEAUX, La Bélière (Baron Philippe de Rothschild) 1997, quatre bouteilles.	50	70
77	LONGCHAMP, sac à bandoulière en cuir grainé bleu marine, avec pochette d'origine [excellent état général].	70	100

78	BORDEAUX (MARGAUX), rouge, Château Kirwan, troisième grand cru classé 1995, huit bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte [couvercle incomplet].	30	50
79	Bague ancienne sertie de pierres rouges et de brillants, monture en or jaune 18k, poinçons, avec écrin, t. 51, 6 g env. (brut) [écrin abîmé].	100	150
80	BORDEAUX (SAINT-ESTÈPHE), rouge, Château Lafon-Rochet, quatrième grand cru classé 1995, huit bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte.	30	50
81	HERMÈS - PARIS, quatre carrés en soie imprimée : «Cuivrieres», «Oiseaux migrants» et deux aux trophées de chasse.	200	300
82	Demi-parure (collier et bracelet) aux éléphants en or jaune 14k, poinçons, 91 g env.	400	600
83	HERMÈS - PARIS, demi-parure (collier et bracelet) en cuir, marqués, avec coffret d'origine [usures].	70	100
84	BOURGOGNE (MARANGES), rouge, Domaine de La Mugnière, Guillaume Pierre 2004, trente-six bouteilles dans six cartons fermés.	150	250
85	LONGCHAMP, sac à bandoulière en cuir grainé noir, modèle Balzane, avec pochette d'origine [excellent état général].	80	120
86	BORDEAUX (MARGAUX), rouge, Château d'Arsac, cru bourgeois 1998, onze bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte [bas-goulot, étiquettes altérées, couvercle incomplet].	200	300
87	HERMÈS - PARIS, bracelet souple à grosses mailles en argent, marque et poinçons, avec pochette et boîte, l. 23 cm, 190 g env.	300	400
88	CHAMPAGNE, blanc effervescent, Moët & Chandon, cuvée Dom Pérignon 1971, une bouteille avec écrin.	50	80
89	HERMÈS - PARIS, bracelet articulé «Torsade» en argent, marque et poinçons, l. 18 cm, 199 g env. [usures].	200	300
90	BORDEAUX (MARGAUX), rouge, Château Giscours, troisième grand cru classé 1988, neuf bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte [bas-goulot/haut-épaule, étiquettes très abîmées].	80	120
91	GUCCI, sac à main en cuir noir et son compagnon à bandoulière en toile monogrammée vintage, avec pochette d'origine [bel état général].	30	50
92	Ensemble de quatre foulards : Balenciaga (for United Nations / Expo 98), Pierre Cardin, Céline - Paris et Van Cleef & Arpels (dans sa boîte).	100	200

93	LÉONARD - GENÈVE, montre-bracelet de dame, cadran orné d'un brillant, avec écrin et documents d'origine [usures].	100	200
94	BORDEAUX, blanc, ensemble de trois bouteilles : - (SAUTERNES), liquoreux, Cru d'Arche-Pugneau 1983, une bouteille [bas-goulot, étiquette légèrement altérée] ; - Château Haut-Vallée 2002, deux bouteilles [bas-goulot, étiquettes légèrement altérées].	20	30
95	DELVAUX, ensemble de trois sacs à main en cuir noir, deux dans leur pochette d'origine [usures d'usage].	20	30
96	BORDEAUX (PAUILLAC), rouge, Château Pontet-Canet, cinquième grand cru classé 1995, huit bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte [normal/bas-goulot, certaines avec dépôt].	50	70
97	Bague ancienne sertie d'une émeraude épaulée de brillants, t. 53, 2 g env. (brut).	100	150
98	BORDEAUX (PAUILLAC), rouge, Carruades de Lafite Rothschild (Raoul Bordas), second vin 1952, deux bouteilles [mi-épaule/très bas, étiquettes abîmées, un bouchon abîmé et sans capsule].	50	80
99	Collier à double rang de perles orné de trois médaillons, l. 41 cm.	100	200
100	BORDEAUX (SAINT-JULIEN), rouge, Les Fiefs de Lagrange, second vin 1995, dix bouteilles dans leur caisse d'origine ouverte [certaines avec dépôt].	30	50
101	Bague-jonc en or jaune 18k rehaussé de nacre, trace de poinçons, t. 54, 13 g env.	100	200
102	Ensemble de quatre foulards : Bianchini Férier, Christian Dior (deux) et Yves Saint Laurent.	100	200
103	HERMÈS - PARIS, sac à transformation en cuir, modèle Herbag, avec pochettes [quasi neuf].	200	300
104	BOURGOGNE (MARANGES), rouge, Domaine de La Mugnière, Guillaume Pierre 2004, vingt-quatre bouteilles dans quatre cartons fermés.	100	150
105	GUCCI, montre-bracelet à lunettes interchangeables, fin bracelet rigide, avec écrin d'origine [usures].	150	250

106	BORDEAUX, rouge, ensemble de cinq bouteilles : - (MARGAUX), Château Paveil de Luze, cru bourgeois 1995, une bouteille [bas-goulot] ; - (MOULIS), Château Poujeaux 1995, une bouteille [étiquette abîmée, dépôt] ; - (HAUT-MÉDOC), Château Arnaud, cru bourgeois 1996, une bouteille [bas-goulot, dépôt] ; - (FRONSAC), Château Bel-Air 1998, une bouteille [étiquette abîmée/déchirée] ; - (MARGAUX), Château Kirwan, troisième grand cru classé 1998, une bouteille [étiquette altérée].	20	30
107	CARTIER - PARIS (LES MUST DE), deux sacs (un sac-bourse et un sac-polo-chon) en cuir bordeaux [usures d'usage].	30	50
108	Ensemble d'un bracelet tressé en acier à fermoir en or, d'un bracelet et d'un collier en perles, 81 g env. (brut).	100	150
109	Paire de boucles d'oreille serties de deux diamants et de deux brillants (1 ct env.), 4 g env. (brut).	1100	1400
110	Bracelet en or 18k et en cristal de roche, 47 g env. (brut).	200	300
111	Collier à double chaîne en or jaune 18k orné de quatre médaillons, l. 43 cm, 22 g env.	200	300
112	Pendentif orné d'un cristal anglais à profil canin, monture en or jaune 18k, 10 g env. [accident].	150	250
113	Bracelet rigide dit esclave en or jaune 18k, 21 g env.	300	400
114	BOURGOGNE, rouge, ensemble de onze bouteilles : - (VOSNE-ROMANÉE), Armand Dartois 1981, une bouteille [haut-épaule, étiquette légèrement altérée] ; - (VOUGEOT), Clos de La Perrière, Domaine Bertagna, premier cru 1984, une bouteille [haut-épaule, dépôt] ; - (GEVREY-CHAMBERTIN), M. Hugenot 1982, six bouteilles [bas-goulot/mi-épaule, étiquettes très légèrement altérées] ; - (ALOXE-CORTON), Clos de La Boulotte 1990, une bouteille [étiquette altérée] ; - (ALOXE-CORTON), Céliier du Château de La Chaume 1995, deux bouteilles.	70	100
115	Bague-jonc en or blanc 18k sertie d'une émeraude et de brillants, poinçons, t. 54, 10 g env. (brut).	2200	2600
116	Broche en argent clair de lune sertie de trois rangs de pierres fines et précieuses ; on y joint une broche en or 18k sertie d'une perle, 11 g env. (brut).	100	150

117	Lot de quatre sacs : - DELVAUX, sac à main en cuir noir [usures] ; - EMANUEL UNGARO, petit sac en fourrure artificielle mauve [manques et usures] ; - BOTTEGA VENETA, cabas en tissu et cuir vert ; - ETRO, cabas à décor floral sur fond blanc [usures].	20	30
118	BORDEAUX (SAINT-ÉMILION), rouge, Château Croque-Michotte, grand cru 1990, trois magnums [bas-goulot, dépôt, étiquettes altérées].	40	60
119	Bague en or blanc 18k sertie d'un important saphir ovale non chauffé (7 ct env.) entouré de diamants, avec Jewelry Identification Report du International Gemological Institute, t. 51, 9 g env. (brut).	3600	4400
120	BORDEAUX (PESSAC-LÉOGNAN), rouge, Château La Mission Haut-Brion, cru classé de Graves 1952, sept bouteilles [mi-épaule/haut-épaule, dépôt, étiquettes très altérées/une déchirée, sans capsule].	600	800
121	Lot de deux sacs : - CHANEL, sac en tissu de type 2.55 à effet matelassé [usures] ; - SALVATORE FERRAGAMO, sac en mouton retourné [usures].	40	60
122	BORDEAUX, rouge, ensemble de quatre bouteilles : - (POMEROL), Château Lafleur 1967, une bouteille [mi-épaule, étiquette altérée] ; - (POMEROL), Château Taillefer 1967, une bouteille [bas-goulot, étiquette altérée] ; - (MARGAUX), Château du Tertre, cinquième grand cru classé 1972, une bouteille [mi-épaule, étiquette altérée] ; - (SAINT-ÉMILION), Château Trimoulet, grand cru 1972, une bouteille [mi-épaule, étiquette abîmée/décollée]. On y joint : CHAMPAGNE, blanc effervescent, Dom Ruinart, blanc de blancs, brut s.m., une bouteille [étiquette abîmée, capsule altérée].	100	200
123	Lot d'une montre-bracelet et de deux bracelets : - FELTER, montre de dame à bracelet rigide ouvrant [usures] ; - HERMÈS - PARIS, bracelet rigide «Ceinture» en métal doré et cuir, marqué ; - bracelet «Mors» en argent, poinçons, 60 g env.	100	200
124	BORDEAUX, rouge, ensemble de treize bouteilles : - (MARGAUX), Château Pontet-Chappaz, cru bourgeois 1976, une bouteille [bas-goulot, étiquette très abîmée] ; - (MARGAUX), Château Malescot Saint-Exupéry, troisième grand cru classé 1977, une bouteille [haut-épaule, étiquette altérée] ; - (MARGAUX), Château d'Issan, troisième grand cru classé 1978, une bouteille [étiquette légèrement altérée] ; - (MARGAUX), Château Siran 1983, une bouteille [étiquette légèrement altérée] ; - (MARGAUX), Château Prieuré-Lichine, quatrième grand cru classé 1993, deux bouteilles ; - (GRAVES-DE-VAYRES), Château Tillède 1995, deux bouteilles [bas-goulot] ; - Château La Grave 2001, cinq bouteilles [bas-goulot, étiquettes légèrement altérées].	70	100

125	Marquise ancienne en or jaune 18k sertie de diamants, t. 50, 4 g env. (brut).	400	500
126	Ensemble de Saint-Julien : Bordeaux, Saint-Julien, deux bouteilles du Château Léoville Poyferré, Deuxième Grand Cru Classé, rouge, 1986 [bas goulot] ; Bordeaux, Saint-Julien, deux bouteilles du Château Gruaud Larose, Deuxième Grand Cru Classé, rouge, 1999 [étiquettes légèrement usées].	70	100
127	Tonneau ovale à gin, fin XIXe, faïence émaillée, h. 34 cm.	10	15
128	Deux foulards à motifs cynégétiques.	30	50
129	CHRISTIAN DIOR, partie de service en porcelaine, modèle Casablanca, marqué et titré aux revers, trente-neuf pièces (onze assiettes à dessert, onze assiettes plates, onze assiettes creuses et six tasses avec soucoupes [usures à l'or, égrènuures, éclats et fêlures à certaines pièces]).	40	60
130	ULLENS Yves, «Graffiti of Lights #1», XXIe, photo montée sur alu, 75x112 cm.	4500	5500
131	ULLENS Yves, «Disco Lights #1», XXIe, photo montée sur alu, 76x114 cm.	4000	5000
132	BOURGOGNE, rouge, ensemble de dix bouteilles : - (CHAMBOLLE-MUSIGNY), A. & R. Barrière Frères 1952, une bouteille [bas, étiquette altérée] ; - (CHAMBOLLE-MUSIGNY), Les Vignes du Château, Domaine Grivelet, premier cru 1966, une bouteille [mi-épaule] ; - (NUITS-SAINT-GEORGES), Leroy 1966, une bouteille [mi-épaule, étiquette et capsule abîmées] ; - (CHAMBOLLE-MUSIGNY), Poulet Père & Fils 1979, deux bouteilles [bas-goulot, étiquettes abîmées] ; - (CLOS-DE-VOUGEOT), Guy Castagnier 1985, deux bouteilles [normal/bas-goulot, une étiquette et une capsule abîmées] ; - (POMMARD), Les Charmots, Jean Garaudet, premier cru 1994, deux bouteilles [étiquettes abîmées] ; - (POMMARD), Grand Clos des Épenots, Domaine de Madame de Courcel, une bouteille [bas-goulot, étiquette très abîmée].	100	150
133	Collier en or blanc sertie de rubis birmans (12 ct env.) et de diamants (3 ct env.), poinçons, avec écrin, 43 g env.	9000	12000
134	BORDEAUX (MARGAUX), rouge, Château Giscours, troisième grand cru classé 2001, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	150	250
135	Ras-de-cou en spirotube d'or jaune 18k, poinçons, 52 g env.	2200	2600
136	BORDEAUX (SAINT-ESTÈPHE), rouge, Château Haut-Marbuzet 2014, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	80	120
137	Barrette sertie d'une perle, de quatre diamants et de brillants, avec écrin [Hardy Frères - Liège], 8 g env. (brut).	200	300

138	BORDEAUX (MOULIS), rouge, Château Chasse-Spleen 2004, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	100	150
139	Paire de pendants d'oreille anciens sertis de zircons, avec écrin, 16 g env. (brut) [écrin abîmé].	300	400
140	BORDEAUX, rouge, ensemble de treize bouteilles : - (PAUILLAC), Château Pontet-Canet, cinquième grand cru classé 1970, trois bouteilles [haut/mi-épaule, étiquettes altérées] ; - (HAUT-MÉDOC), Château La Lagune, troisième grand cru classé 1986, une bouteille [bas-goulot] ; - (MOULIS), Château Poujeaux 1990, une bouteille ; - Château Roquefort 1990, une bouteille [bas-goulot] ; - (PAUILLAC), Château Haut-Bages Libéral, cinquième grand cru classé 1992, une bouteille [bas-goulot] ; - (PAUILLAC), Château Les Hauts de Pontet, second vin 1995, une bouteille ; - (GRAVES), Château Pontet La Gravière 1999, deux bouteilles ; - Château Hautes-Graves 2001, une bouteille ; - (MOULIS), Château Mauvesin, cru bourgeois 2001, deux bouteilles.	70	100
141	HERMÈS - PARIS, trois carrés en soie imprimée : «Le Tarot», «Tsubas» et «Vue du carrosse de la galère La Réale».	150	250
142	BORDEAUX (PAUILLAC), rouge, ensemble de quarante-deux bouteilles : - Château Batailley, cinquième grand cru classé 1975, huit bouteilles ; - Château Croizet-Bages, cinquième grand cru classé 1978, cinq bouteilles ; - Château Duhart-Milon-Rothschild, quatrième grand cru classé 1978, dix bouteilles ; - Château Grand-Puy Ducasse, cinquième grand cru classé 1978, dix bouteilles ; - Château Haut-Batailley, cinquième grand cru classé, neuf bouteilles.	300	500
143	URBANO, demi-parure (collier et bracelet) à mailles souples en or jaune 18k, poinçons, l. 45 et 19 cm, 38 g env.	550	750
144	BORDEAUX (MOULIS), rouge, Château Chasse-Spleen 2008, six bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	50	70
145	Chaîne en argent à grosses mailles, poinçons, l. 87 cm, 49 g env.	700	900
146	BORDEAUX (SAINT-ÉMILION), rouge, ensemble de dix bouteilles : - Château Grand-Corbin-Despaigne, grand cru classé 1955, une bouteille [bas-goulot/bas] ; - Château Grand-Corbin-Despaigne, grand cru classé 1978, sept bouteilles [bas-goulot/bas] ; - Château Cheval Blanc, premier grand cru classé 1961, une bouteille [étiquette altérée, bas-goulot/mi-épaule] ; - Château Croque-Michotte, grand cru 1964, une bouteille [bas-goulot/mi-épaule].	300	500
147	Lot d'une épingle à cravate ornée d'un cristal anglais à tête de cheval et d'une broche ornée d'une miniature à profil féminin, avec écrins, 9 g env. (brut) [un écrin abîmé].	200	300

148	BORDEAUX, rouge, ensemble de douze bouteilles : - (SAINT-ÉMILION), Clos La Fleur-Figeac 1964, deux bouteilles [haut-épaule, étiquettes abîmées, une capsule altérée] ; - (FRONSAC), Château Moulin de Signat 1976, une bouteille [haut-épaule, étiquette abîmée] ; - (SAINT-ÉMILION), Château Bellevue-Figeac, grand cru 1979, une bouteille [haut-épaule, étiquette altérée] ; - (SAINT-JULIEN), Château Lalande 1990, une bouteille [dépôt, étiquette légèrement altérée] ; - (PESSAC-LÉOGNAN), Château de Fieuzal, cru classé de Graves 1992, une bouteille ; - (CANON-FRONSAC), Château Junayne 1992, une bouteille [bas-goulot] ; - (LUSSAC-SAINT-ÉMILION), Château Croix de Chouteau 1993, une bouteille [haut-épaule, étiquette altérée] ; - (SAINT-JULIEN), Château Moulin-Riche 1996, une bouteille [étiquette abîmée] ; - (SAINT-JULIEN), Donjon des Capucines 2000, une bouteille [bas-goulot] ; - (SAINT-ÉMILION), Grand Barrail Larose 2002, deux bouteilles [bas-goulot, étiquettes légèrement altérées].	100	150
149	Bague en or jaune 14k sertie de trois perles et de deux diamants, poinçons, t. 52, 8 g env. (brut).	700	900
150	BORDEAUX (HAUT-MÉDOC), rouge, Château Bonneau-Livran 2012, six bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	20	30
151	GUCCI, deux sacs en toile [légères usures].	40	60
152	BORDEAUX (MOULIS), rouge, Château Chasse-Spleen 2009, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	120	180
153	Bague-jonc contemporaine en or blanc sertie de pierres fines, trace de poinçons, t. 53, 17 g env. (brut).	250	350
154	BORDEAUX (HAUT-MÉDOC), rouge, Château Bonneau-Livran 2011, six bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	20	30
155	Bague en or blanc sertie de deux diamants et d'un pavage de brillants taille bague, avec écrin d'origine, t. 55, 12 g env. (brut).	1500	2500
156	BORDEAUX (HAUT-MÉDOC), rouge, Château Sociando-Mallet 2001, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	100	150
157	Deux bracelets souples en or jaune 18k sertis de cabochons bleus et l'un de pierres vertes, poinçons, l. 19 cm, 38 g env. (brut).	400	500
158	BORDEAUX (SAINT-ESTÈPHE), rouge, Château Haut-Marbuzet 2009, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	120	180
159	Paire de boucles d'oreille en or rose 18k serties d'une perle entourée de diamants taille rose, 4 g env. (brut).	700	900

160	BORDEAUX (MOULIS), rouge, Château Chasse-Spleen 2014, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	80	120
161	Bracelet semi-rigide dans le goût Bulgari en or jaune 18k rehaussé de trois cabochons, poinçon, 108 g env. [usures].	800	1200
162	BORDEAUX (SAINT-ESTÈPHE), rouge, ensemble de dix-sept bouteilles [bas-goulot/bas] : - Château Lafon-Rochet, quatrième grand cru classé 1975, quatre bouteilles ; - Château Montrose, deuxième grand cru classé 1976, trois bouteilles ; - Château Léoville-Barton, deuxième grand cru classé 1978, dix bouteilles [bouchons altérés].	200	300
163	Demi-parure (collier et bracelet) en argent à médaillons ovales émaillés et six rangs de mailles souples, poinçons, l. 40 et 18 cm, 93 g env.	50	70
164	BORDEAUX, rouge, ensemble de vingt-cinq bouteilles : - (POMEROL), Château Lafleur 1966, sept bouteilles avec emballage d'origine ; - (POMEROL), Château du Tailhas 1975, quatre bouteilles [bas-goulot/bas] ; - (HAUT-MÉDOC), Château Belgrave, cinquième grand cru classé 1978, sept bouteilles [bas-goulot/légèrement bas] ; - (MARGAUX), Château d'Issan, troisième grand cru classé 1978, sept bouteilles [bas-goulot/bas]. On y joint : BOURGOGNE (CÔTE-DE-NUITS), rouge, Romanée Saint-Vivant, grand cru 1964, quatre bouteilles avec emballage d'origine.	700	900
165	Parure (bracelet, pendentif et paire de boucles d'oreille) trois ors sertie de diamants, dans le goût du modèle Double C de CARTIER - PARIS, 31 g env. (brut).	800	1000
166	BORDEAUX, rouge, ensemble de quatre bouteilles : - (SAINT-ÉMILION), Château Laroze, grand cru classé 1979, une bouteille [bas-goulot] ; - (SAINT-ESTÈPHE), Cos d'Estournel, deuxième grand cru classé 1990, trois bouteilles [bas-goulot].	100	150
167	Lot d'un collier à perles de corail en chute et d'un pendentif «Couple enlacé» en métal bicolore avec sa chaînette l. 47 cm (collier).	20	30
168	BORDEAUX (SAINT-ESTÈPHE), rouge, Château Phélan-Ségur 2005, douze bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	150	250
169	Paire de boutons d'oreille en or jaune 18k sertis d'une émeraude entourée de petits diamants, 4 g env. (brut).	550	650
170	PORTUGAL (PORTO), Corval tawny & white, deux bouteilles en coffret.	10	15
171	CARTIER - PARIS (LES MUST DE), trois carrés en soie imprimée.	150	250

172	BORDEAUX (SAINT-GEORGES-SAINT-ÉMILION), rouge, Château Belair - Montaignillon 2002, cinq bouteilles.	30	50
173	GUCCI, montre-bracelet à lunettes interchangeables, bracelet à mailles, avec écrin d'origine [très légères usures].	150	250
174	BORDEAUX (FRONSAC), Château Arnauton 1986, trois bouteilles dans leur caisse d'origine fermée.	10	15
175	OMÉGA , montre-bracelet de dame en or blanc 18k, modèle De Ville, cadran carré serti de diamants, bracelet à mailles, 43 g env. (brut) [usures d'usages].	800	1000
176	BORDEAUX, rouge, ensemble de quatre bouteilles : - (PESSAC-LÉOGNAN), Château Haut-Brion, premier grand cru classé 1985, une bouteille [bas-goulot, étiquette altérée] ; - (MARGAUX), Château Labégorce-Zédé, cru bourgeois 1989, trois bouteilles [bas-goulot/haut-épaule, dépôt, étiquettes légèrement altérées].	100	150
177	Broche Art déco sertie de deux tourmalines et de trois perles sur un pavage de brillants, écrin rapporté [Tollet], 24 g env. (brut).	400	500
178	BORDEAUX (SAUTERNES), blanc liquoreux, Château d'Yquem, premier cru classé supérieur 1965, une bouteille [haut-épaule, étiquette et capsule très altérées].	150	250
179	Lot de trois sacs en cuir : GUCCI [usures], LOEWE - MADRID et MONCLER, sac-doudoune «À marcher», avec sa pochette d'origine.	60	90
180	BOURGOGNE (PULIGNY-MONTRACHET), blanc, Les Charmes, Jacques Thevenot-Machal 1990, cinq bouteilles [bas-goulot/haut-épaule, une étiquette abîmée]. On y joint : ALSACE (GEWURZTRAMINER/PINOT GRIS), blanc, Trimbach 1992 (une) et 1993 (deux), trois bouteilles [normal/haut-épaule].	40	60
181	Demi-parure (collier et bracelet) en or jaune 18k à chainettes et perles de fantaisie, poinçons, l. 44 et 18 cm, 48 g env.	600	900
182	Bracelet en or jaune 18k rehaussé de pierres fines en cabochon, poinçon, l. 18 cm, 29 g env.	250	350
183	Lot de trois bagues (deux contemporaines et une ancienne) serties de pierres et de brillants, t. 53 (deux) et 56 (une), 14 g env. (brut).	150	250
184	OMÉGA, montre d'homme Seamaster, bracelet en or jaune 18k, poinçons, 80 g env. (brut) [usures d'usage].	800	1200

185	Lot de quatre bijoux dans une pochette [Cartier] : - bague-jonc en or jaune 18k sertie de deux pierres, poinçon, t. 50, 3 g env. ; - bracelet de fantaisie aux mille perles, trace de poinçon (?) ; - paire de pendants d'oreille ornés de perles et de zircons ; - pendentif formé d'une griffe montée en or jaune 18k, poinçon, 23 g env. (brut).	80	120
186	Paire de pendants d'oreille à grosses perles, 4 g env. (brut).	400	500
187	Lot de trois bagues anciennes serties, montures en or jaune, t. 52, 53 et 54, 11 g env. (brut).	200	300
188	ENICA JEWELS, montre-bracelet de dame en or jaune 18k, cadran ovale ciselé, bracelet à mailles, 30 g env. [usures d'usage].	600	700
189	Bague en platine sertie d'un important diamant (1,10 ct env.) entouré de brillants, poinçon, t. 54, 4 g env. (brut).	5000	6000
190	Bague dite tank en or blanc 18k sertie de diamants, travail des années 1940, t. 50, 13 g env. (brut).	550	750
191	Bracelet en or jaune 18k tressé, l. 18cm, 83 g env.	800	1000
192	Petit solitaire en platine serti d'un brillant, travail des années 1910, t. 53, 2 g env. (brut).	800	1000
193	Chaîne en argent à mailles en osselet, marque et poinçons, l. 80 cm, 31 g env.	150	250
194	Lot de deux bagues ornées de perles, l'une sertie de brillants, t. 53, 14 g env. (brut).	100	200
195	JAEGER-LECOULTRE, montre-bracelet de dame en or blanc, cadran rond serti d'un rang de diamants, bracelet finement souligné de diamants, mécanique, 28 g env. (brut).	600	700
196	Barrette en or blanc 14k sertie de brillants et de perles fines, 7 g env. (brut).	800	1000
197	Bague de style Étrusque en or jaune 14k sertie d'un cabochon en lapis-lazuli, poinçon, t. 58, 5 g env. (brut).	500	600
198	Bague en or 18k sertie de deux billes en lapis-lazuli, t. 49, 1 g env. (brut).	400	500
199	Pendentif en forme de goutte serti d'un diamant en poire, monture en or blanc avec chaînette, poinçon, 9 g env. (brut) ; on y joint un bracelet rigide en argent, poinçon, 24 g env.	150	250

200	CHANEL, montre de dame en plaqué or, modèle Première M, cadran octogonal à verre biseauté, bracelet torsadé en cuir noir, mouvement à quartz.	250	350
201	Sautoir en or jaune 18k, l. 152 cm, 40 g env.	1500	2000
202	Broche Art déco en forme de gerbe sertie de diamants, monture en palladium, 18 g env. (brut).	1800	2200
203	Bague en argent niellé sertie d'une turquoise, t. 55, 5 g env. (brut).	120	180
204	MAUBOUSSIN, bague en or blanc 18k sertie d'une pierre épaulée de brillants, marquée, t. 52, 3 g env. (brut).	400	500
205	Collier en or jaune 18k avec pendentif en diamants entouré de deux panthères dans le goût CARTIER - PARIS, l. 40 cm, 39 g env. (brut).	800	1000
206	Bracelet en or blanc 14k serti de brillants, l. 19 cm, 15 g env. (brut).	2000	3000
207	GUCCI, montre de dame à cadran ovale en or jaune, bracelet en cuir naturel, dans son écrin d'origine [usures d'usage].	60	90
208	Bague sertie d'un saphir de Ceylan ovale (5 ct env.) épaulé de deux diamants (0,80 ct env.), t. 51, 6 g env. (brut).	7000	9000
209	GROSSÉ - GERMANY, bracelet en argent à mailles torses, marque et poinçons, l. 18 cm, 49 g env.	400	500
210	Bracelet torsadé en or jaune 14k finement serti d'une rangée de pierres fines, l. 19 cm, 13 g env. (brut).	800	1000
211	Bague en or blanc 18k sertie d'un brillant et de deux saphirs, t. 48, 6 g env. (brut).	500	600
212	Bague en or jaune 14k torsadé sertie d'une fleurette de diamants, t. 55, 7 g env. (brut).	900	1200
213	Bracelet en argent à grosses mailles torsadées, poinçons, l. 20 cm, 86 g env.	450	550
214	Bracelet «Tennis» en or 14k serti de brillants, l. 19cm, 10 g env. (brut).	1500	2500
215	Broche-épingle Art déco sertie d'un diamant, de petites émeraudes et de brillants, 7 g env. (brut).	900	1200
216	Bracelet deux ors 18k à mailles en grain de café, fermoir sphérique, l. 20 cm, 23 g env.	1000	1500

217	Paire de boucles d'oreille en or 14k, cercles en or blanc et jaune entrelacés, 14 g env. (brut).	550	650
218	Chaîne et pendentif en or blanc 18k, pendentif en forme de cœur serti de diamants, l. 45 cm, 8 g env. (brut).	350	450
219	Paire de pendants d'oreille en platine ornés d'une grosse perle ronde et parfaite (d. 13 mm env.) en pampille et sertis de brillants, 10 g env. (brut).	2400	3000
220	Bague en or jaune 18k sertie de saphirs et de brillants, t. 54, 5 g env. (brut).	700	900
221	Alliance américaine en platine sertie de diamants, dans son écrin d'origine, t. 54, 4 g env. (brut).	600	700
222	Bague en or blanc 18k sertie d'une émeraude entourée de brillants, t. 59, 8 g env. (brut).	800	1200
223	LAPPONIA, collier en argent à mailles carrées, marque et poinçons, l. 38 cm, 47 g env.	450	550
224	Bague en or blanc 18k sertie d'un saphir épaulé d'un pavage de brillants, poinçon, t. 54, 6 g env. (brut).	900	1200
225	Broche à décor floral en or et en argent sertie d'un diamant et de brillants, fin XIXe, 13 g env. (brut) [manque].	1700	2000
226	Bracelet en or jaune 18k à mailles plates, fermoir en oméga épaulé de deux saphirs, poinçon, l. 21 cm, 18 g env.	900	1200
227	Bague en or 18k sertie d'un saphir et de deux brillants, t. 47, 2 g env. (brut).	600	700
228	Pendentif en or 14k à décor floral, dessin à l'encre d'un profil d'homme et de femme (recto/verso), 7 g env. (brut).	350	450
229	Collier en or blanc 18k serti d'un saphir non chauffé entouré de diamants et de brillants, travail des années 1920, 6 g env. (brut).	2000	3000
230	Importante broche Art déco en forme de gerbe, monture en or blanc 18k entièrement sertie de brillants, 32 g env. (brut).	3600	4400
231	Bracelet serti de brillants en son centre, travail des années 1970, l. 18 cm, 5 g env. (brut).	700	900
232	Paire de boucles d'oreille anciennes en argent serties de diamants, travail hispano-portugais, 26 g env. (brut).	800	1200

233	Bague en or blanc 14k sertie d'une rosace de brillants, poinçons, t. 60, 4 g env. (brut).	1000	1500
234	Paire d'imposantes boucles d'oreille articulées en or 18k à décor floral, 25 g env.	1600	2400
235	Bague en or blanc 18k sertie de brillants et de deux perles «boutons» probablement fines, t. 53, 8 g env. (brut).	900	1200
236	Paire de boucles d'oreille en or serties d'une perle centrale (d. 9,5 mm env.) et de brillants (4 ct env.), 10 g env. (brut).	2600	3600
237	Bracelet semi-rigide en or blanc et en argent serti de diamants de taille ancienne, circa 1900, poinçon, 27 g env.	700	1000
238	Bague-jonc en or blanc 14k sertie de trois diamants, poinçon, t. 56, 6 g env. (brut).	1200	1600

Conditions générales applicables à l'acheteur-enchérisseur

- 1.1. L'acheteur-enchérisseur est la personne qui se voit adjuger le lot. L'acheteur-enchérisseur communiquera à PHOENIX AUCTION, ci-après « la Salle » tout renseignement qui serait requis tels nom, adresse, données bancaires, copies de carte d'identité ou de passeport, etc...
- 1.2. L'acheteur-enchérisseur est réputé, vis-à-vis de la salle, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.
- 1.3. L'acheteur-enchérisseur est lié par l'adjudication. La salle demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.
- 1.4. L'acheteur-enchérisseur peut participer aux enchères par voie téléphonique ou électronique. Il devra alors confirmer sa participation par lettre, par mail ou par fax, et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Salle. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que reçu au moins 24 heures avant la vente. Les demandes de téléphones sont acceptées à partir de 150 euros et valent ordre d'achat à l'estimation basse. La Salle ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur-enchérisseur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes d'ordre technique dans l'établissement de la communication.

Phoenix-Auction Drouotlive est un service donné à titre gracieux ; Phoenix-Auction n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou des omissions pouvant survenir dans le cadre de l'utilisation de ce service par l'enchérisseur, y compris pour une perte de connexion internet, une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne, un problème de compatibilité du matériel ou du système.

En toute circonstance, le commissaire-priseur officiant pour Phoenix-Auction est souverain pour accepter ou refuser sans motivation une enchère ou une adjudication en se réservant le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre un lot en vente ou de le retirer de la vente.
- 1.5. L'acheteur-enchérisseur est irréfragablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance.
- 1.6. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de la
- 1.7. responsabilité de la Salle.
- 1.8. L'acheteur-enchérisseur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur-enchérisseur dès le moment de l'adjudication.
- 1.9. L'acheteur-enchérisseur paiera le montant de l'enchère majoré de 22%, TVA comprise + 2 euros par lot, dans un délai de 3 jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés au-delà de 3.000 €. Seuls les chèques certifiés et garantis sont acceptés pour une livraison immédiate. Le paiement peut également s'opérer par virement bancaire et par cartes de crédit ou de paiement.
- 1.10. Conformément à la législation en vigueur (loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins), l'acheteur-enchérisseur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des œuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Le droit de suite s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit supérieure à 2.000€ applicable pour des artistes vivants et décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite.
- 1.11. Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150€) à titre de clause pénale. La Salle se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente.

- 1.12. L'acheteur-enchérisseur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot dans **les trois jours** ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont à charge et aux risques de l'acheteur-enchérisseur.
- 1.13. Passé le délai d'enlèvement, la Salle se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur-enchérisseur, soit de lui réclamer une somme de 10€ par lot et par jour de retard, qui sera augmentée à 7,5€ si ce retard dépasse quinze jours.

2. Conditions générales applicables au vendeur-déposant

- 2.1 Le vendeur-déposant est la personne qui commissionne la salle de ventes publiques "PHOENIX AUCTION", ci-après "la Salle", aux fins de vendre un bien en vente publique.
- 2.2. Le vendeur-déposant garantit être le seul propriétaire du bien mis en vente, et que celui-ci est libre de toutes charges, privilèges ou entraves généralement quelconques. Le vendeur-déposant s'engage à indemniser la Salle, ainsi que l'acheteur, pour tout dommage qu'ils subiraient notamment à la suite de recours ou d'actions dirigés contre eux, qui auraient pour fondement l'absence de propriété du bien ou toute charge, privilège ou entrave grevant celui-ci.
- 2.3. La Salle se réserve le droit d'accepter ou non les objets proposés par le vendeur-déposant. Elle décide également souverainement de la description du bien, ainsi que de son éventuel placement dans un catalogue, de la publicité, de la date de vente, de l'ordre de mise en vente et de la manière dont elle est conduite. Elle se réserve aussi la faculté de grouper en lots les biens de peu de valeur, ainsi que de confier à une autre salle de vente tout ou partie des biens pour y être vendus au mieux des intérêts du déposant.
- 2.4. Lors du dépôt du bien, le vendeur-déposant est tenu de compléter, de manière correcte et sincère, un bon de consignation et de le signer.
- 2.5. Le cas échéant, le vendeur-déposant mentionne sur le bon de consignation, un prix de réserve en-dessous duquel le bien ne peut être adjugé. Cette réserve doit être acceptée par la Salle. Si l'objet n'atteint pas la réserve ainsi convenue, la Salle peut remettre le bien en vente en diminuant automatiquement la réserve de 30%, sauf si le vendeur-déposant a entretemps repris le bien, sans frais de retrait.
- 2.6. Tout bien non vendu sera repris par le vendeur-déposant dans les 4 jours de la dernière vente. Tout lot non retiré dans ce délai peut soit être librement remis en vente par la Salle, soit faire l'objet de frais de conservation fixés à 10€/jour.
- 2.7. Le vendeur-déposant s'engage à déposer son bien dans les locaux de la Salle. Dès lors, le transport des biens à destination de la Salle est à la charge et aux risques du vendeur-déposant, même lorsque la Salle est chargée de procéder ou de faire procéder audit transport.
- 2.8. Hormis l'hypothèse de la faute lourde intentionnelle, et sauf convention contraire expresse, la Salle ne peut être tenue responsable des risques liés au dépôt et à l'exposition de l'objet.
- 2.9. Le vendeur-déposant ne peut récupérer le bien mis en vente avant son adjudication en vente publique, sauf accord préalable et exprès de la Salle.
- 2.10. Seul le vendeur-déposant sera tenu responsable vis-à-vis de l'acheteur des défauts de conformité ou vices cachés du bien mis en vente, à l'exclusion de la Salle.
- 2.11 La Salle ne s'engage jamais au-delà de l'obligation de remettre au vendeur-déposant la valeur de l'adjudication, après déduction d'une **commission de 15%, suivant les ventes, sur le prix total du bien adjugé (incluant la TVA), augmenté de 2€ par lot pour frais administratif**. Cette commission et ses frais constituent la seule rémunération perçue par la Salle auprès du déposant qui ne réclame pas de frais de retrait, de présentation ou de photographie
- 2.12. Le paiement au profit du vendeur-déposant peut se faire par virement, ou éventuellement au comptant, sauf lorsque la valeur dépasse 3.000€ toutes charges et taxes comprises après l'expiration **d'un délai de 20 jours ouvrables** à compter de l'adjudication définitive. En outre, le paiement n'interviendra que pour autant que le bien ait été payé par l'acheteur. En cas de défaut de paiement de ce dernier, pour quelques motifs que ce soit, le vendeur-déposant ne pourra réclamer que la restitution de l'objet, à l'exclusion de toute autre indemnité, la Salle renonçant alors à sa commission.
- 2.13. Le vendeur-déposant n'a pas le droit d'enchérir sur un bien qu'il aurait mis en vente, en personne ou

par quelque intermédiaire que ce soit.

- 2.14. Le vendeur-déposant est tenu de fournir à la Salle toutes informations relatives aux droits intellectuels afférents aux objets déposés. Il est seul responsable tant vis-à-vis des titulaires de droits intellectuels que vis-à-vis des tiers de la conformité des informations communiquées.

3. Dispositions applicables tant à l'acheteur-enchérisseur qu'au vendeur-déposant

- 3.1. Toutes les données communiquées par l'acheteur-enchérisseur ou par le vendeur-déposant sont destinées à l'usage interne de la Salle. Elles peuvent toutefois être communiquées aux organismes liés contractuellement avec la Salle, pour leur propre prospection commerciale. Conformément à la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection des données à caractère personnel, l'acheteur-enchérisseur et le vendeur-déposant ont un droit d'accès et de rectification des données, ainsi qu'un droit d'opposition au traitement et à la communication de ces données, notamment à des fins de marketing direct.
- 3.2. Tout différent pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement suivant le droit belge.
- 3.3. Tout litige entre parties relèvera exclusivement des tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Nivelles, et, le cas échéant, de la justice de paix de Wavre.
- 3.4. Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Salle, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage (sauf l'hypothèse visée par l'article 32,13° de la Loi sur les pratiques du commerce, si l'acheteur est un consommateur au sens de celle-ci), qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Salle par l'acheteur-enchérisseur.
- 3.5. Dans tous les cas où la responsabilité de la Salle pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est limitée au montant de la commission perçue.
- 3.6. Les présentes conditions prévalent, sauf dérogations expresses et constatées par écrit, sur les éventuelles conditions de la clientèle de la Salle.

ENLEVEMENT DES LOTS :

Samedi 24 mars entre 10h et 12h

Lundi 26, mardi 27 et **au plus tard mercredi 28 mars** entre 9h30 et 12h ou entre 14h et 17h30

PROCHAINE VENTE PUBLIQUE ANTIQUITES MERCREDI 25 AVRIL