

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 1, | Réunion de 5 vinyles 33 Tours sur le thème du JAZZ dont : | 30 / 50 |
| 2, | Vinyle LES BEATLES 33 Tours "The White Album" | 40 / 60 |
| 3, | Réunion de vinyles 33 Tours dont Dr FEELGOOD, QUEEN, TELEPHONE | 30 / 50 |
| 4, | Platine tourne-disques vinyles de marque THORENS TD 66 avec plateau lourd On y joint des amplificateurs de marque HARMANN KARDON ainsi qu'une paire d'enceintes câblées hifi HBL | 80 / 120 |
| 5, | Violon et son archet "de maitrise". Longueur : 24 cm (usures) Avec son étui. | 80 / 120 |
| 6, | VIOLON 1/4 la table en épicéa, le fond une pièce en érable ondé. Porte une étiquette de J. GRANDJON à paris Fabrique de Mirecourt (Vosges) 105 boulevard Sébastopol et rue Réaumur 74" 299 mm (usures, trous d'insectes xylophages) | 100 / 150 |
| 7, | Lot de 4 violons 3/4 copie de STRADIVARIUS. (usures et manques) Entre 337 et 340 mm | 100 / 150 |
| 8, | Lot de deux violons comprenant : - Violon "Le dracontius", étiquette au fond, 330 mm - Violon portant l'étiquette "MANSUY", 336 mm (usures) | 60 / 80 |
| 9, | Lot de 4 violons dont un 3/4, deux 1/2 et un 1/4. (usures et manques) Entre 300 et 334 mm | 100 / 150 |
| 10, | [MICKAEL JACKSON] Lot comprenant photographie, calendriers, ouvrages, badges, etc | 40 / 60 |
| 11, | VIOLON entier à table en épicéa et fond en érable ondé de deux pièces Porte deux étiquettes "Modèle d'après Jean-baptiste VUILLAUME 3 rue Demours-Ternes" et "A la ville de Crémone ateliers de Lutherie" Longueur : 36 cm (Usures) Ave étui On y joint un autre violon 3/4 (accidenté) | 60 / 80 |
| 12, | VANTAGE Guitare sèche modèle VS-5 N°9112000447 (usures au verni) | 30 / 40 |
| 13, | Archet de violon en bois exotique, bouton os. Poids : 54 g (sans mèche) | 40 / 60 |
| 14, | Platine vinyle, THORENS, TD 166 Bon état (état non garanti - Vendu dans l'état sans réclamation) | 100 / 150 |
| 15, | VIOLON 3/4 d'étude avec table en épicéa et fond en érable ondé à deux pièces. Longueur du corps : 33.5 cm (Quelques usures) Présenté dans un étui avec un archet. | 100 / 150 |
| 16, | ALTAMIRA, modèle N100 7/8 Guitare classique à table Cèdre massif, caisse Acajou africain laminé, manche Acajou africain, touche et chevalet en palissandre indien. Avec support | 100 / 150 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 17, | COUESNON - Luthier à Mirecourt Guitare acoustique avec table en épicéa. Porte une étiquette sur le manche et à l'intérieur Longueur totale : 98 cm Largeur de la touche : 4.5 à 5.5 cm. (infimes rayures sur le vernis) | 80 / 120 |
| 18, | TROMPETTE à trois pistons par Robert MARTIN à Mâcon (Quelques usures et choc) Avec étui. | 30 / 50 |
| 19, | ACCORDEON en bois noirci, renforts métalliques, boutons nacrés, marqué M.M. (Manques, usures) | 30 / 50 |
| 20, | GEORGES BRASSENS "Volume 5 - 1961-1962" Disque vinyle avec illustrations de ROBERT COMBAS Dessin en impression offset sur disque 33 Tours et pochette de disque. 31 x 31,5 cm | 100 / 150 |
| 21, | GEORGES BRASSENS "Volume 4 - 1958-1960" Disque vinyle avec illustrations de ROBERT COMBAS Dessin en impression offset sur disque 33 Tours et pochette de disque. 31 x 31,5 cm | 100 / 150 |
| 22, | GEORGES BRASSENS "Volume 6 - 1962-1964" Disque vinyle avec illustrations de ROBERT COMBAS Dessin en impression offset sur disque 33 Tours et pochette de disque. 31 x 31,5 cm | 100 / 150 |
| 23, | GEORGES BRASSENS "Volume 8 - 1969" Disque vinyle avec illustrations de ROBERT COMBAS Dessin en impression offset sur disque 33 Tours et pochette de disque. 31 x 31,5 cm | 100 / 150 |
| 24, | GEORGES BRASSENS "Volume 3 - 1956-1958" Disque vinyle avec illustrations de ROBERT COMBAS Dessin en impression offset sur disque 33 Tours et pochette de disque. 31 x 31,5 cm | 100 / 150 |
| 25, | THE BEATLES - Disque vinyles "Anthology 1" 1995 État neuf, présenté sous blister d'origine On y joint la bande dessinée en anglais "The Beatles in Stripvorm" | 30 / 50 |
| 26, | Guitare Espagnole portant étiquette Hiros de Ramon REDUEYO, Valencia. En l'état. Hauteur : 95 cm (à recorder) On y joint un mandoline accidentée de Ozelli | 50 / 80 |
| 27, | Henri SELMER, Flight Étui de saxophone. (usures) | 30 / 40 |
| 28, | Violon, la table en épicéa et le fond (double) en érable ondé. Porte une étiquette copie Stradivarius. (quelques rayures) 310 mm On y joint un archet Poids : 36g | 50 / 80 |
| 29, | VITO Saxophone alto en laiton, marqué. Avec bocal et bec. (Important enfoncements, usures) Avec housse. | 200 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 30, | SUZUKI Violon 1/4 en épicéa et érable moucheté avec archet Longueur : 29,5 cm (dans son emboitage d'origine) | 20 / 30 |
| 31, | Didgeridoo en bois partiellement peint à décor de tortues marines pointillistes AUSTRALIE - XXe siècle Hauteur : 133,5 cm | 20 / 30 |
| 32, | Ensemble de deux clarinettes dans un étui l'une estampillée JACQUES ALBERT, l'autre L. HANSENNE. | 180 / 200 |
| 33, | Lot de 6 harmonicas comprenant principalement HOHNER. En boite | 60 / 80 |
| 34, | PAOLO SOPRANI. Accordéon chromatique piano Dans son étui. | 150 / 200 |
| 35, | Clarinette en palissandre marque RAYMOND Paris Selmer Elkhart. N°5661 En étui | 80 / 120 |
| 36, | Clarinette estampillée Jean MARTIN. En étui (Sans bec) | 50 / 80 |
| 37, | Clarinette estampillée Noblet Paris. En étui (Sans bec) | 50 / 80 |
| 38, | Clarinette estampillée "Dolnet Lefevre Pigis". En etui | 50 / 80 |
| 39, | Clarinette estampillée "Buffet Crampon". En etui (manques éléments) | 80 / 120 |
| 40, | Clarinette estampillée "J. GRAS". En etui (manques, oxydation) | 40 / 60 |
| 41, | Clarinette estampillée "COUESNON". En etui (manques bec) | 30 / 40 |
| 42, | Clarinette estampillée "MILLEREAU". En étui (manque) | 60 / 80 |
| 43, | Clarinette estampillée "Martin frères". En étui (manque) | 30 / 40 |
| 44, | Clarinette estampillée "COUESNON". En etui (manques bec) | 30 / 40 |
| 45, | Clarinette estampillée "Martin frères". En étui (manque) | 30 / 40 |
| 46, | Clarinette estampillée "COUESNON, monopole" (manques bec) | 60 / 80 |
| 47, | Clarinette estampillée "COUESNON" (manques bec) | 40 / 50 |
| 48, | Clarinette estampillée Noblet Paris. En étui (Sans bec) | 30 / 40 |
| 49, | Clarinette estampillée "Buffet Crampon". En etui (manques éléments) | 80 / 120 |
| 50, | Deux éléments de clarinettes dont COUESNON. | 30 / 40 |
| 51, | Clarinette estampillée "COUESNON" | 30 / 40 |
| 52, | Lot de 7 archets. Longueur max : 73 cm | 50 / 80 |
| 53, | Clarinette en palissandre estampillée "Buffet Crampon". En étui (fente) | 80 / 120 |
| 54, | Clarinette en palissandre estampillée "Buffet Crampon". En étui | 80 / 120 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 55, | Clarinette en palissandre estampillée "Bundy Selmer". En étui | 80 / 120 |
| 56, | Clarinette en palissandre estampillée "Yamaha Nippon Gakki" En étui | 20 / 30 |
| 57, | Réunion de deux clarinettes en palissandre l'une estampillée LEBRET, l'autre Martin frères. En étui | 100 / 150 |
| 58, | JUPITER Trompette en cuivre jaune, signée. En étui (usures) | 100 / 150 |
| 59, | GITARE EPINETTE en bois de placage filet d'os. (usure) 54 x 31 cm | 40 / 60 |
| 60, | Mandoline Napolitaine en bois de placage portant une étiquette de Raffaele CALACE signée manuscrite. (usures) Longueur : 63 cm | 150 / 200 |
| 61, | Saxophone alto "HOHNER PRESIDENT" en métal argenté n°6217 (usures) | 150 / 200 |
| 62, | Tuba à quatre pistons en cuivre jaune estampillé "F. van Cauwelaert à Bruxelles" | 80 / 120 |
| 63, | Bugle à trois pistons en cuivre jaune estampillé "COUESNON" Longueur : 37 cm (chocs, usures) | 30 / 40 |
| 64, | Clairon en laiton de la Maison Couesnon, avec cordons tricolore et pompons. (chocs) Longueur : 50 cm On y joint un autre très abimé | 50 / 80 |
| 65, | Saxophone baryton AMATI KRASLICE, modèle Super classic, n°184603. Dans une mallette d'origine. (piques) | 200 / 300 |
| 66, | Trompette à pistons SELMER n°57607. Dans un étui avec embouchure | 200 / 300 |
| 67, | Henri DOLNET Saxophone Alto modèle Euphone en métal argenté. Numéro 16769 (usures) Avec etui | 100 / 150 |
| 68, | LAMBORAY (XXe siècle) "Joueur de limonaire" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm | 30 / 40 |
| 69, | CONTREBASSE avec table en épicéa, le dos en deux parties. Portant une étiquette illisible. (fentes sur les éclisses, restaurations sur la table) | 1500 / 2000 |
| 70, | MEXIQUE - Chihuahua Tambourin en peau tendue à décor peint d'une femme et son enfant signé Carlos MONTANEZ Diam : 40 cm | 30 / 40 |
| 71, | TROMBONE à pistons en métal argenté estampillé C. GUAGHEBEUR (?) (usures, piques, manques) | 80 / 120 |
| 72, | TROMPETTE à trois pistons en laiton de SML - Standard Avec embouchure (piques, pistons bloqués, chocs) | 50 / 80 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 73, | Clarinette en ébène de R. Malerne à Paris. XXe siècle. | 60 / 80 |
| 74, | Mandoline Napolitaine en bois de placage portant la marque RL à Mirecourt. (usures) Longueur : 62 cm | 60 / 80 |
| 75, | Mandoline Napolitaine en bois de placage portant la marque ALF??. (usures, manques) Longueur : 59 cm | 30 / 40 |
| 76, | Mandoline Napolitaine en bois de placage. (usures, manques) Longueur : 61 cm | 30 / 40 |
| 77, | Mandoline Napolitaine en bois de placage. (usures, manques) Longueur : 59 cm | 30 / 40 |
| 78, | Mandoline Napolitaine en bois de placage portant la marque sur étiquette GUISEPPE SERAFIO GARNOTTI, Napoli. Dos à cotes creuses. (usures, manques) Longueur : 59 cm | 60 / 80 |
| 79, | Lot de deux mandolines l'une signé Mario CASELLA, l'autre SILVESTI. (usures, accidents) Longueur : 67 cm On y joint un harmonica HOHNER. | 50 / 80 |
| 80, | Mandoline en bois de placage portant la marque sur étiquette J. POLFLIET à Bruxelles. (usures, manques) Longueur : 63 cm | 60 / 80 |
| 81, | Mandoline en bois de placage à décor d'un papillon. (usures, manques) Longueur : 63 cm | 30 / 40 |
| 82, | TAMBOUR à bois de placage de marque Contemporanea brasil agrémenté d'un tambourin à l'intérieur et grelots. Hauteur : 44 cm (usures) | 50 / 80 |
| 83, | WERIL MASTER Trombone à coulisse en métal argenté marqué Avec étui. | 80 / 120 |
| 84, | Saxophone alto STAGG 77-SA, made in China, N°N.J0306F. (Très bel état, quasi neuf). Avec etui | 150 / 200 |
| 85, | Trompette en cuivre VOLT by VOGGENREITER (Très bel état, quasi neuf, une plaquette de nacre à refixer). Avec étui | 100 / 150 |
| 86, | AUTOHARPE en bois de placage marqué MIGNON Présenté dans son étui d'origine 51 x 28 cm (usure) | 40 / 50 |
| 87, | FRATELLI CROSIO Accordéon chromatique à touches piano laqué et résiné noir Marqué Dans son coffret de transport | 150 / 200 |
| 88, | Clarinette en palissandre estampillée "E. FAUCONNIER". (Complète) | 80 / 120 |
| 89, | Clarinette en quatre parties de palissandre, marquée " C MAHILLON/ BRUXELLES " sur chaque partie. | 40 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 90, | Clarinete en palissandre estampillé Couturier à Lyon Avec boite de transport. (usures, fentes) | 80 / 120 |
| 91, | Clarinete en palissandre estampillée "Buffet Crampon". En étui | 80 / 120 |
| 92, | Clarinete en palissandre estampillée "Buffet Crampon - Compagnie de Douchy". En pochette | 80 / 120 |
| 93, | Clarinete en bois verni noirci estampillée "Buffet Crampon". | 80 / 120 |
| 94, | Clarinete en bois estampillée "Buffet Crampon". En étui | 100 / 150 |
| 95, | Clarinete en palissandre, de PELISSON GAILLARD et LOISELET Successeurs. Marqué Charles PERRETIERE. En étui. | 60 / 80 |
| 96, | TROMPETTE en métal argenté de Louis AUGU marqué Grande lutherie de France, fournisseur des conservatoires et de l'armée Bourges . Avec caisse de transport. | 40 / 60 |
| 97, | Cor d'harmonie MIRAPHONE WALDKRAIBURG Avec caisse. (petits chocs) | 80 / 120 |
| 98, | Clarinete estampillée "COUESNON" En coffret | 30 / 40 |
| 99, | Clarinete en palissandre de BETHUNE HARMONIA. Avec coffret | 30 / 40 |
| 100, | Clarinete estampillée "COUESNON" En coffret (possible reassemblage) | 30 / 40 |
| 101, | Clarinete estampillée "DOLNET" En coffret | 40 / 50 |
| 102, | Clarinete estampillée "COUESNON" En coffret | 30 / 40 |
| 103, | Clarinete estampillée "MARTIN Frères" En coffret | 40 / 50 |
| 104, | Clarinete estampillée "COUESNON" En coffret | 30 / 40 |
| 105, | COUESNON Saxophone en métal argenté n°42515. (usures) | 80 / 120 |
| 106, | IDA MARIA GRASSI Saxophone en métal argenté n°38297 17.433 c/70 (usures) | 60 / 80 |
| 107, | CRUCIANELLI PANORGAN Junior Orgue accordéon électronique. En boite (sans pied) | 50 / 60 |
| 108, | Harmonica de marque ECHO Bell Metal Reeds by HOHNER (dans son coffret d'origine) Petit harmonica de marque ECHO by HOHNER Harmonica de marque ECHO by HOHNER (dans son coffret d'origine) Harmonica de marque CHROMATICA SUPERIOR by M. Spranger (dans son coffret) Harmonica de marque OLYMPIA (points de rouille, accidents aux coffrets) | 20 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 109, | Violon de Didier NICOLAS L'AINÉ "A la ville de Crémone" au fer et signature à l'encre. Fond d'une pièce en érable ondé, la table en épicéa Vers 1800. Longueur : 36,5 cm (usures) Avec deux archets. | 1000 / 1500 |
| 110, | Louis Joseph MORIZOT Père Archet de violon en pernambouc, monté argent Fait vers 1930 - Bon état Poids : 57 g | 500 / 800 |
| 111, | Guitare classique "SAN DIEGO Dolnet distributor" | 30 / 40 |
| 112, | Trompette de cavalerie en laiton (Traces d'oxydation) Hauteur : 44 cm | 30 / 40 |
| 113, | Jacques BARTHES PARIS Platine disques électrique dans sa valise de présentation gainée de tissu gris Marquée et numérotée | 20 / 30 |
| 114, | Archet de violon français, vers 1890. La baguette ronde en permambouc usée aux pans au dessus de la hausse. Hausse en ébène avec grains montés argent. Garniture en cuir très usée. Poids : 52,53 grammes. Provenance : Monsieur Paul MATRAS violoniste puis chef d'orchestre sur le paquebot France, habitant Dijon. Accidents et manques | 1000 / 1500 |
| 115, | Violon avec étiquette Louis Conrad LEDERER, Luthier à Strasbourg, 1933. l : 35,5 cm. | 500 / 800 |
| 116, | D'après Nicolas LUPOT Violon entier en épicéa et érable ondé à deux parties. Porte une étiquette apocryphe marquée "modèle d'après Nicolas Lupot" Longueur : 37 cm Présenté dans un emboitage (quelques rayures sur le vernis) | 150 / 200 |
| 117, | Piano muet ou clavier d'exercice avec caisse rectangulaire en chêne et poignée en laiton. Il ouvre par un abattant découvrant 8 touches en os et 5 touches en ébène Capacité : un octave FRANCE, début XX° siècle. Haut. : 9,5 cm - Larg. : 27,5 cm - Prof. : 34 cm. (quelques infimes chocs sur la caisse) | 30 / 50 |
| 118, | Piano muet ou clavier d'exercice avec caisse rectangulaire en chêne et poignée en laiton. Il ouvre par un abattant découvrant trois octaves FRANCE, début XX° siècle. Haut. : 8,5 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 33 cm. (quelques infimes chocs sur la caisse, quelques fentes sur les touches) | 50 / 80 |
| 119, | Stefano SCARAMPELLA (1843-1925) Violon entier de Stefano SCARAMPELLA fait à Florence en 1910, dont il porte une étiquette. La table en épicéa et le fond en érable ondé d'une seule pièce. Chevilles en palissandre avec pastille de nacre burgotée Longueur : 37 cm Avec un archet et un emboitage de la maison CHARDON à Paris (quelques rayures sur le vernis) | 1500 / 2000 |
| 120, | LAG - Modèle TRAMONTANE Guitare Folk électro-acoustique Modèle T66ACE Numéro de série : 1501WE201323 État neuf, avec sa housse | 150 / 200 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 121, | LAG - Modèle TRAMONTANE Guitare Folk électro-acoustique Modèle T66ACE Numéro de série : 1003TR06426 État neuf, sans sa housse | 100 / 150 |
| 122, | Guitare basse passive acoustique de marque COXX État neuf dans son fly case | 100 / 150 |
| 123, | Anonyme XXème Didgeridoo véritable peint en acrylique sur bois à décor d'un lézard AUSTRALIE - Darwin Longueur : 141 cm | 50 / 100 |
| 124, | Anonyme XXème Didgeridoo véritable peint en acrylique sur bois à décor pointilliste sur fond noir AUSTRALIE - Darwin Longueur : 124 cm | 50 / 100 |
| 125, | Siège de guitariste métallique noir de marque BASIX Hauteur : 113 cm (réglable en hauteur) | 40 / 60 |
| 126, | Lot de 16 vinyles 45 tours comprenant PIGALLE, TEXAS, BO amicalement votre, etc | 30 / 50 |
| 127, | Lot de 10 vinyles 33 tours comprenant CHARLIE PARKER, BREL, LES JAZZ OMANIACS, PIAF, etc (usures) | 60 / 80 |
| 128, | Lot de 7 vinyles 33 tours de musique de films dont TERMINATOR 2, WEST SIDE STORY, ROLLERBALL etc | 60 / 80 |
| 129, | Lot de 6 vinyles 33 tours POP ROCK INTERNATIONAL dont Depeche Mode, Motorhead, Queen, etc | 60 / 80 |
| 130, | Lot de 9 vinyles 33 tours VARIETE INTERNATIONALES dont Enya, Julio Iglesias, Paul Robeson, etc | 40 / 60 |
| 131, | Lot de 7 vinyles et un coffret 33 Tours de musique française comprenant SUPER JAZZ DES JEUNES , RICHARD CLAYDERMAN, MOULOUDI , ... | 40 / 60 |
| 132, | Lot de 7 vinyles et un coffret 33 Tours de chanson française comprenant Jacques Brel , Georges Brassens , Claude François et Antoine . | 40 / 60 |
| 133, | Lot de 9 vinyles 33T de variété française comprenant Johnny Hallyday , Anne Sylvestre , Serge Lama , ... | 40 / 60 |
| 134, | BINA, Inde Harmonium à soufflet en bois de placage avec pédales intégrées. Dimensions de la caisse : 26 x 62 x 27 | 100 / 150 |
| 135, | LONDON W.C. Petite trompette faisant cornet à piston en cuivre jaune marquée sur le pavillon Longueur : 24 cm | 20 / 30 |
| 136, | Lot de 57 vinyles 45 tours thème INTERNATIONAL dont THE BEE GEES, BOB DYLAN, THE BEATLES, BONNIE TYLER, TRACY CHAPMAN, TOTO, STING, SINEAD O'CONNOR, MICHAEL JACKSON, JOHNNY CLEGG, ELTON JOHN, EURYTHMICS, ELVIS, DAVID BOWIE, etc | 30 / 40 |
| 137, | Lot de 11 vinyles 33 tours thème FRANCAIS dont SYLVIE VARTAN, CARLOS MAXIME LEFORESTIER BACHELET LAMA BASHUNG RENAUD | 50 / 80 |
| 138, | Lot de 10 vinyles 33 tours thème FRANCAIS MIKE BRANT BRASSENS BACHELET BALAVOINE BREL BASHUNG FERRAT | 50 / 80 |
| 139, | Lot de 7 vinyles 33 tours thème FRANCAIS DONT JOHNNY HALLYDAY LALANNE LINDA DE SUZA AZNAVOUR PIAF | 20 / 30 |
| 140, | Lot d'environ 140 vinyles 45 tours ADAMO SOUCHON HALLYDAY BACHELET BREL LAVILLIERS CABREL DALIDA etc | 60 / 80 |
| 141, | Lot d'environ 80 vinyles 45 tours dont LIO FERRE POLNAREFF LAVOINE FARMER MOUSKOURI SARDOU PINK FLOYD JUVET KAAS etc | 40 / 60 |
| 142, | Lot de 2 coffrets vinyles 33T comprenant " 20 Ans de succès d' Adriano Celentano " et " Golden Hit Parade " . | 20 / 40 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 143, | Lot de vinyles 33T comprenant Kevin Rowland , Kiss ,Creedence Clearwater Revival , ... | 60 / 80 |
| 144, | Lot de Vinyles 33T comprenant Sister Rosetta Tharpe , Django Reinhardt , Joan Baez , JJ Cale , ... | 60 / 80 |
| 145, | OPERA DE PARIS Broche "Luth" en métal doré à décor d'un luth et d'une partition de musique Signée au dos Longueur : 8 cm | 20 / 30 |
| 146, | POMPE A BIERE en laiton et faïence probablement de Desvres à décor de scène de buveurs, à cinq tireuses. XXe siècle. 60 x 70 cm | 150 / 200 |
| 147, | Cristallerie VALERY LEIN à BACCARAT Seau à champagne en cristal à monture en métal doré. Hauteur : 22 cm Avec boîte | 50 / 80 |
| 148, | 1 magnum Château Haut-Marbuzet 1969 (Niveau mi-épaule) | 120 / 130 |
| 149, | 1 magnum RAUSAN SEGLA Margaux 1987 En caisse bois | 100 / 150 |
| 150, | 7 Magnum de CHABLIS Domaine Marini 2013, 2014, 2015, 208, 2020 En boîte. | 100 / 150 |
| 151, | 1 bouteille de RAUSAN SEGLA Margaux 1983 1 bouteille de RAUSAN SEGLA Margaux 1984 (Déchirures étiquettes) | 60 / 80 |
| 152, | 4 bouteilles de RAUSAN SEGLA Margaux 1986 (Déchirures étiquettes) | 150 / 200 |
| 153, | 4 bouteilles de CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE Graves Léognan 1983 2 bouteilles de CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE Graves Léognan 1987 (1 bas goulot, déchirures étiquettes) | 200 / 250 |
| 154, | 7 bouteilles de CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE Graves Léognan 1986 | 200 / 250 |
| 155, | 1 bouteille de CHATEAU GLORIA Saint-Julien 1982 (Haute épaule) | 30 / 40 |
| 156, | 2 bouteilles de CHATEAU TALBOT Saint-Julien 1985 | 80 / 120 |
| 157, | 1 bouteille de CHATEAU DE PEZ Saint-Estephe 1985 1 bouteille de CHATEAU LOUDENNE Médoc 1986 1 bouteille de CHATEAU LES ANNERAUX Lalande de Pomerol 1983 (bas goulot) | 30 / 40 |
| 158, | 2 bouteilles de CHATEAU PAVIE DECESSE Saint-Emilion 1985 | 60 / 80 |
| 159, | 4 bouteilles de LES HAUTS DE SMITH Graves Léognan 1985 | 30 / 40 |
| 160, | 1 bouteille de CHATEAU BARRABAQUE Canon Fronsac 1981 (étiquette décollée) | 30 / 40 |
| 161, | 1 bouteille de PINOT NOIR Le clos Domaine Capuano-Ferrari 1997 1 bouteille de BORDEAUX France 98 1997 1 bouteille de MARQUIS DE CASTEGAILLARD Médoc 1986 pour le bicentenaire de la révolution française | 30 / 40 |
| 162, | 12 bouteilles de ICE WINE Colio Estate Wines Harrow, Ontario, Canada VIDAL Lac Erie 2000 (200 ml) (en carton d'origine) | 180 / 200 |
| 163, | 12 bouteilles de ICE WINE Colio Estate Wines Harrow, Ontario, Canada VIDAL Lac Erie 2000 (200 ml) (en carton d'origine) | 180 / 200 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 164, | 12 bouteilles de ICE WINE Colio Estate Wines Harrow, Ontario, Canada VIDAL Lac Erie 2000 (200 ml) (en carton d'origine) | 180 / 200 |
| 165, | 12 bouteilles de ICE WINE Colio Estate Wines Harrow, Ontario, Canada VIDAL Lac Erie 2000 (200 ml) (en carton d'origine) | 180 / 200 |
| 166, | 1 bouteille de CHATEAU FIGEAC Premier grand cru Saint-Emilion, Thierry Manoncourt 1994 | 150 / 200 |
| 167, | Un magnum de BUZET 1994 Bouteille numérotée 07694 | 10 / 20 |
| 168, | Une bouteille de MONBAZILLAC Combastet 1984 (étiquette légèrement déchirée) | 10 / 20 |
| 169, | Une bouteille de CHATEAU CANTIN Saint Emilion Grand Cru 2002 | 10 / 20 |
| 170, | Une bouteille d'ARMAGNAC Saint Vivant de la Salle VSOP | 30 / 50 |
| 171, | 1 bouteille de RHUM VIEUX DEPAZ 1979 des plantations de la Montagne Pelée - Saint Pierre - Martinique (70 cl, 45°) (étiquette légèrement décollée en bas) | 200 / 300 |
| 172, | Une bouteille de BRANDY NAPOLEON avec bouteille en verre moulé à décor d'une Tour Eiffel (70 cl) | 100 / 150 |
| 173, | 2 bouteilles de CHATEAU GRILLON Sauternes 2005 (étiquettes légèrement abimées) | 20 / 30 |
| 174, | 1 bouteille de CHATEAU LA VIEILLE TUILERIE Sauternes 1990 TBE, belle couleur caramel | 20 / 30 |
| 175, | 5 bouteilles de CHATEAU SAINT-GERMAIN 1996 (étiquettes abimées) | 30 / 40 |
| 176, | 14 bouteilles de CHATEAU ROMELYS Médoc 1995 (étiquettes abimées) | 50 / 80 |
| 177, | Lot de 13 bouteilles de vins rouges principalement BORDEAUX (étiquettes très abimées voire inexistante) | 30 / 40 |
| 178, | 3 bouteilles de BANYULS Vieille Réserve, Cellier des Templiers (étiquettes abimées) 1 bouteilles de MARTINI Rosso | 20 / 30 |
| 179, | 3 bouteilles présumées de HOSPICES DE BEAUNE Beaune 1er Cru "Cuvée Dames Hospitalières", Bouchard père et fils (étiquettes abimées) | 30 / 40 |
| 180, | Lot de 7 bouteilles comprenant 2 bouteilles de Reine Pedauque, Beaujolais, Mercurey Domaine de la madone 2005, Pommard clos de la commaraine Domaine Jaboulet 199?. (étiquettes abimées) | 50 / 80 |
| 181, | Lot de 7 bouteilles comprenant 2 bouteilles de coteaux du tricastin 1992, 3 bouteilles de chardonnay 2008, 2 bouteilles de Macon-Village chardonnay 1996 (étiquetets abimées) | 30 / 40 |
| 182, | Lot de 5 bouteilles comprenant 3 bouteilles de CHATEAU REILLANNE et 2 bouteilles de CHATEAU DE LA NOBLESSE bandol 2006 (usures aux etiquettes) | 20 / 30 |
| 183, | Lot de bouteilles comprenant 2 bouteilles de CHATEAU DES COULINAT, 2 bouteilles de LARROUDE, 1 bouteille de chateau LAROQUE, 1 bouteille de Chateau Roquehort 2005, Chateau de Ricaud 1997, 1 bouteille de vin de ebrgerac | 40 / 60 |
| 184, | Lot 12 de bouteilles diverses comprenant trois bouteilles de GEWURZTRAMINER Ernest Preiss, deux bouteilles de Cuvée de l'Angel? 1989 blanc, une bouteille de MEDOC 1982, 6 bouteilles sans étiquette. (étiquettes abimées) | 20 / 30 |
| 185, | 1 bouteille de CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1985 | 350 / 500 |
| 186, | 1 bouteille de CHATEAU PAPE CLEMENT 1975 | 100 / 150 |
| 187, | 1 bouteille de CHATEAU CHEVAL BLANC 1er Grand Cru Saint-Émilion Domaine Fourcaud Laussac 1966 | 350 / 500 |
| 188, | 1 bouteille de CHATEAU COS D'ESTOURNEL Saint Estèphe 1979 | 80 / 120 |
| 189, | 1 bouteille de CHATEAU DUCRU BEAUCAILLOU Saint Julien 1989 | 100 / 150 |
| 190, | 1 bouteille de CHATEAU DUCRU BEAUCAILLOU Saint Julien 1989 | 100 / 150 |
| 191, | 1 bouteille de CHATEAU RAUZAN GASSIES 2ème cru classé Margaux 1989 | 50 / 80 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 192, | 1 bouteille de CHATEAU MARGAUX 1999 | 400 / 600 |
| 193, | 1 bouteille de CHATEAU PAPE CLEMENT Graves 1989 | 100 / 150 |
| 194, | 1 bouteille de CHATEAU PAPE CLEMENT Graves 1989 | 100 / 150 |
| 195, | 1 bouteille de CHATEAU CHEVAL BLANC Fourcaud Laussac Saint Emilion Grand Cru 1993 | 300 / 500 |
| 196, | 1 bouteille de CHATEAU PETRUS Pomerol 1996 | 2200 / 2500 |
| 197, | 6 bouteilles de VIN JAUNE Arbois 1995 | 150 / 200 |
| 198, | 1 bouteille de CHATEAU DILLON haut-Médoc 1969 Niveau : basse épaule (bouchon sorti) | 20 / 30 |
| 199, | Lot de 12 bouteilles de BORDEAUX dont château Haut-Ravion, Château Serilhan, Château Labory de Tayac, Château Monturon, etc | 60 / 80 |
| 200, | Lot de plus de 50 mignonnettes d'alcools. | 30 / 40 |
| 201, | Coffret comprenant 2 bouteilles de CHATEAU LE CLOS DU MERLE Côtes de bourg 1994, avec deux verres. | 20 / 30 |
| 202, | 1 magnum de CORBIERES Paul Herpe 1975 1 magnum de CROIS AINT LOUIS Pinot noir 1996 | 20 / 30 |
| 203, | 1 magnum de CHATEAU DE GUEYZE Buzet 1989 (Bas goulot) En boîte d'origine | 15 / 20 |
| 204, | 1 bouteille de CHATEAU DE MARBUZET Saint-Estèphe 1972 (basse épaule, étiquette déchirée, sans capsule) | 20 / 30 |
| 205, | Réunion de 12 bouteilles comprenant Château TOUR DE CAUZE, LE LOUP, LAMOLIERE, DU LOUP, JACQUES BLANC, PORTE DU ROY, BIBIAN, SERILHAN, TOUR CAZELON, LE MONGE, une bouteille de MARGAUX (une bouteille à niveau haute épaule, bouchon ressorti, étiquettes abimées pour toutes) | 50 / 80 |
| 206, | Lot de 6 bouteilles comprenant JULIENAS, SAINT-AMOUR, MORGON, VACQUEYRAS (étiquettes abimées, -5.5 cm sur la Morgon) | 40 / 50 |
| 207, | Lot de 6 bouteilles comprenant PINOT NOIR, GRAND ORDINAIRE, MERCUREY, MACON (étiquettes abimées, niveau bon à moyen) | 40 / 50 |
| 208, | 1 Jeroboam de BUZET 1989 (Bas goulot) En boîte d'origine | 20 / 30 |
| 209, | Lot comprenant quatre bouteilles champagne dont MUMM, Ferrari perle, Chanoine, un magnum de champagne Chereau-Lamblot, une bouteille de Baron Adorno, une bouteille de perlé de cerise. | 40 / 50 |
| 210, | 3 bouteilles de CHATEAU HAUT GRAND CHAMP Bordeaux 2014 | 20 / 30 |
| 211, | 2 bouteilles de CHATEAU LES ORMES SORBET Médoc 2009 et 2010 | 60 / 80 |
| 212, | 1 bouteilles de CHATEAU PATACHE D'AUX médoc 1985 (Bas goulot, étiquette abimée) | 15 / 20 |
| 213, | 2 bouteilles de CHATEAU CACH LAGRAVE haut-Médoc 1992 (bas goulot) 2 bouteilles de CHATEAU LES MOURLANES Médoc 2004 | 25 / 30 |
| 214, | 3 bouteilles de CHATEAU VRAY CANON BOYER Canon fronsac 1990 (étiquettes abimées, bas goulot) | 20 / 30 |
| 215, | Lot de 8 bouteilles de bordeaux dont château Dupuy Lagarde, La gravelière, La Graula, Le gay. | 40 / 60 |
| 216, | 1 bouteilles de MORGON "Côte de Py" 2005 En caisse bois origine | 30 / 40 |
| 217, | 1 bouteille CROIZET (Château de Flaville) Cognac Fine Champagne 40° (1.5 L ?) | 100 / 150 |
| 218, | Lot de 8 bouteilles comprenant JURANCON, LOUPIAC, CHATEAU GRAND LOUSTEAU, DOMAINE BOIS DE ROCHE | 50 / 80 |
| 219, | Lot de 8 bouteilles de vin blanc comprenant MUSCADET, RULLY, VIOGNIER, PISCIATELLO. | 40 / 60 |
| 220, | 1 bouteille de CHATEAU VIOLET 1983 (étiquette abimée) | 15 / 20 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 221, | Lot comprenant une bouteille de Bordeaux Baron de Lestac, vieille fine Bourgogne, Pineau des charentes, bergerac Baron des Fontenilles, Borsci. | 30 / 40 |
| 222, | ALSACE Lot de 20 bouteilles comprenant Riesling, Muscat, Pinot gris, Pinot noir et Gewurztraminer (usures aux étiquettes) | 80 / 120 |
| 223, | Pierre FERRAND Flacon 700 ml de cognac fine de champagne "Légendaire" Zebra Cask n°626/1000 (manque la moitié du contenant du flacon. | 400 / 600 |
| 224, | PRESENTOIR d'un bouteille de cognac Louis XIII Rare cask 42.6% par Pierrette TRICHET limitée à 738 exemplaires. (électrifié) 62 x 40.5 x 40.5 cm (usures) | 200 / 300 |
| 225, | 1 bouteille de CHATEAU CHALON vin jaune Jura 1996 (étiquette abimée) | 150 / 180 |
| 226, | 1 Magnum de POMMARD 1er cru "Les Rugiens" Domaine Jean-Marc Bouley Viticulteur 1989 En caisse bois origine. (usures) | 150 / 200 |
| 227, | 6 bouteilles d'ANJOU GAMAY Domaine Cousin Leduc 1994 (étiquettes déchirées et décollées, niveaux -3.5 cm) | 20 / 30 |
| 228, | 6 bouteilles d'ANJOU GAMAY Domaine Cousin Leduc 1994 (étiquettes déchirées et décollées) | 20 / 30 |
| 229, | 2 bouteilles de CHATEAU BEGADANET Médoc 1995 | 60 / 80 |
| 230, | 1 bouteille de CHATEAU PAVIE Saint-Emilion grand cru Valette propriétaire 1986 | 160 / 180 |
| 231, | 6 bouteilles de COTEAUX DU LAYON Domaine Cousin Leduc 1993 | 30 / 40 |
| 232, | 6 Bouteilles de CHATEAU DES LAURETS Montagne Saint Emillion SAS Laurets Propriétaires Sélection Prestige 1997 | 100 / 150 |
| 233, | [POMEROL] Lot comprenant : - 1 bouteille de CHATEAU L'EVANGILE Héritiers P. Ducasse 1986 (étiquette déchirée) - 1 bouteille de CHATEAU MARZY Grand enclos de Riffat 1982 (étiquette déchirée) | 120 / 150 |
| 234, | 4 bouteilles D'ANJOU Bernard Germain 1999 | 20 / 30 |
| 235, | 1 bouteille de CHATEAU GOMBAUDE-GUILLOT Pomerol 1959 (Niveau : Haute épaule) 1 bouteille de CHATEAU GOMBAUDE-GUILLOT Pomerol 1976 (Niveau : Haute épaule) | 80 / 120 |
| 236, | 1 bouteille de CHATEAU LAFITE-ROTHSCHILD Pauillac 1970 (Niveau : Haute épaule) | 300 / 350 |
| 237, | 1 bouteille de champagne PERRIER-JOUET Blason de France 1971. (légère usures à l'etiquette) | 80 / 120 |
| 238, | 1 bouteille de FINE COGNAC MARTELL 70 cl (neuve) 1 bouteille de OLD FINE COGNAC MARTELL 70 cl (neuve) | 30 / 40 |
| 239, | REMY MARTIN 3 bouteilles de FINE DE CHAMPAGNE COGNAC (avec boîte) | 40 / 60 |
| 240, | Lot de bouteilles d'alcools comprenant whisky CARDHU, whisky CHIVAS, Whisky GLEN TURNER, vodka SMIRNOFF n°21, porto BARAO DE VILAR, MARQUES de ARIENZO | 80 / 120 |
| 241, | 1 bouteille 70 cl de ROYAL SALUTE Scotch Whisky 21 ans d'age (neuve, sans boîte) | 50 / 80 |
| 242, | 1 bouteille 50 cl de BAS-ARMAGNAC DELORS 25 ans d'age CBO | 20 / 30 |
| 243, | 1 bouteille de CHATEAU D'YQUEM Lur-Saluces 1995 | 200 / 300 |
| 244, | 1 bouteille de CHATEAU GISCOURS Margaux 2011 | 30 / 40 |
| 245, | 1 bouteille de CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 2000 | 1000 / 1500 |
| 246, | 2 bouteilles de CHATEAU FONROQUE Saint-Emilion 2011 (légère usures aux étiquettes arrière) | 30 / 40 |
| 247, | 1 bouteille de CHATEAU HAUT-MARBUZET Saint-Estèphe 2010 | 30 / 40 |
| 248, | 1 bouteille de CHATEAU HAUT-BRION Pessac Leognan 2008 | 700 / 800 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 249, | 1 bouteille de CHATEAU D'ARMAILHAC Pauillac 2010 | 30 / 40 |
| 250, | 1 magnum CHÂTEAU LATOUR 1er Grand Cru Pauillac 1997 CBO | 500 / 800 |
| 251, | 1 bouteille de CHATEAU MONTROSE Saint-Estèphe 1980 Niveau : bas goulot | 50 / 80 |
| 252, | 1 bouteille de Recioto della Valpolicella Amarone Bertani 1980 (étiquette abimée) | 100 / 150 |
| 253, | 5 bouteilles de CHATEAU BEL AIR Bergerac Rouge Nadal Ode propriétaire 1986 (étiquettes abimées et/ou décollées) | 20 / 30 |
| 254, | 18 bouteilles de CHATEAU CANTENAC Saint Emilion Grand Cru J.B. Brunot fils propriétaire 1970 et 1966 (étiquettes abimés, capsules coulantes, bouchons enfoncés, quelques niveaux bas) | 40 / 60 |
| 255, | 3 bouteilles de CHATEAU DE RHODE Cotes de Castillon 1985 (étiquettes abimées) | 15 / 20 |
| 256, | 6 bouteilles de CHATEAU PICOURNEAU Haut-Médoc M. Barbe propriétaire 1986 (étiquettes abimées et/ou décollées) | 20 / 30 |
| 257, | Magnum de CHATEAU MAUCAILLOU Dourthe Frères (année illisible, étiquette abimée) Magnum de La Pinte de Vin Chaud 1506 | 20 / 30 |
| 258, | 14 bouteilles de CHATEAU VIEUX MAILLET Pomerol L. Feyti propriétaires 1970 (étiquettes abimées, capsules coulantes, quelques niveaux bas) | 40 / 60 |
| 259, | 6 bouteilles de CHATEAU SEMEILLAN Médoc Mme Armand Faulat propriétaire 1970 (étiquettes abimées, capsules coulantes) | 20 / 30 |
| 260, | 12 bouteilles de CHATEAU BELIAS Côtes de Bourg M. Morin propriétaire 1982 (étiquettes abimées) | 40 / 60 |
| 261, | 2 bouteilles de CHATEAU PUY-BARBE Côtes de Bourg G. Orlandi propriétaire 1985 (étiquettes abimées et/ou décollées, une capsule coulante) | 15 / 20 |
| 262, | 7 bouteilles de CHATEAU DES GRAVIERES R. Labuzan et Fils propriétaire 1970 (étiquettes abimées) | 20 / 30 |
| 263, | 2 bouteilles de CHATEAU LA FLEUR MAILLET G. Arpin propriétaire 2003 (étiquettes abimées et/ou partiellement illisibles) | 20 / 30 |
| 264, | 2 bouteilles de CHATEAU HAUT-BATAILLEY Francis Borie propriétaire 1964 (étiquettes abimées) | 20 / 30 |
| 265, | 3 bouteilles de CLOS HAUT-PEYRAGUET Sauternes (année illisible, étiquettes abimées et/ou abimées, capsule coulante, capsule congelée manquante) | 20 / 30 |
| 266, | 7 bouteilles de CHATEAU L'HERMITAGE Saint Emilion J. B. Brunot Fils propriétaire 1966 (étiquettes abimées, certaines capsules coulantes) | 20 / 30 |
| 267, | 3 bouteilles de CHATEAU FAGE Bordeaux supérieur Arveyres propriétaires (étiquettes abimées, année illisible) | 20 / 30 |
| 268, | 2 bouteilles de CHATEAU LE BOURDIEU Médoc G. Bailly propriétaires 1985 (étiquettes abimées) 1 bouteille de CHATEAU BOIS DE ROC Médoc Taillant propriétaire 1972 (étiquette abimée) | 15 / 20 |
| 269, | 4 bouteilles de CHATEAU BELAIR Saint Emilion 1964 (étiquettes abimées et/ou décollées) | 20 / 30 |
| 270, | 1 bouteille de CHATEAU TEYNAC Saint Julien F. et Ch. Pairault propriétaires 2005 (étiquette abimée) 1 bouteille de CHATEAU BRANE-CANTENAC Margaux 1962 (étiquette décollée et abimée) | 20 / 30 |
| 271, | 2 bouteilles de CHATEAU BELAIR Marquis d'Aligre Margaux 1966 (étiquettes abimées, une capsule coulante) | 20 / 30 |
| 272, | Une bouteille de BLANQUETTE DE LIMOUX Mauzac Doré On y joint 5 bouteilles de vin rouge non identifiées (étiquettes décollées) | 10 / 20 |
| 273, | 2 bouteilles de CHENAS Château des Jean Loron E. Loron et fils propriétaires 1987 | 15 / 20 |
| 274, | 2 bouteilles de BAUMANIERE Côtes du Rhône Gigondas 1961 (étiquettes abimées, une capsule coulante) | 10 / 20 |
| 275, | 2 bouteilles de MUSCAT DE BEAUMES DE VENISE Muscat des Papes (années non lisibles, étiquettes abimées) | 15 / 20 |
| 276, | 1 bouteille de CHATEAU LA FLEUR MONTAGNE Montagne Saint Emilion J. Servant propriétaire 1959 (étiquette abimée) | 20 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 277, | 2 bouteilles de CHATEAU HAUT-BOMMES Sauternes A. et P. Pauly propriétaires 1961 (étiquettes abimées et décollées, une étiquette manquante, une capsule congé manquante) | 20 / 30 |
| 278, | Une bouteille de PINEAU DES CHARENTES Comte de Roffignac Cognac Une bouteille de PINEAU DES CHARENTES Domaine de Bessac | 20 / 30 |
| 279, | 1 bouteille de CHATEAU SAINT GEORGES St Georges St Emilion 1985 (Bas goulot) | 40 / 50 |
| 280, | 1 bouteille de CHATEAU L'ARROSEE St Emilion 1983 (étiquette passée) | 40 / 50 |
| 281, | 2 bouteilles de CHATEAU CALON-SEGUR Saint-Estèphe 1988 (une capsule accidentée, une haute épaule) | 80 / 100 |
| 282, | 3 bouteille de CHATEAU CHATEAU CANON LA GAFFELIERE Saint-Emilion, possiblement 1983 (étiquettes abimées) | 80 / 120 |
| 283, | 3 bouteille de CHATEAU MERISSAC Saint-Emilion 1988 2 bouteille de CHATEAU MERISSAC Saint-Emilion 1986 (étiquettes abimées) | 30 / 40 |
| 284, | 3 bouteilles de LA PAROISSE Haut-Médoc 1986 (Étiquettes abimées) | 40 / 60 |
| 285, | 3 bouteilles de CHATEAU SERGANT Lalande-de-Pommerol 1986 | 40 / 60 |
| 286, | 4 bouteilles de CHATEAU LIEUJEAN Haut-Médoc 1987 | 40 / 60 |
| 287, | [MEDOC] 3 bouteilles de CHATEAU LA CLARE 1985 et 1986 3 bouteilles de CHATEAU LASSUS 1979 (étiquettes abimées) | 40 / 60 |
| 288, | 2 bouteilles de CHATEAU LA CROIX SAINT ANDRE Lalande de Pomerol 1982 (taches aux étiquettes) | 30 / 40 |
| 289, | 2 bouteille de CHATEAU LA TOUR DE BY Médoc 1987 | 40 / 60 |
| 290, | [SAINT-JULIEN] 1 bouteille de CHATEAU LALANDE BORIE 1985 1 bouteille de LES FIEFS DE LAGRANGE 1983 (usures étiquettes) | 30 / 40 |
| 291, | 2 bouteille de CHATEAU POUJEAUX Moulis en Médoc 1985 (usures étiquettes) | 40 / 60 |
| 292, | 3 bouteilles de CHATEAU HAUT-GUILLEBOT bordeaux supérieur 1982 et 1985. (bas goulot et haute épaule) | 40 / 60 |
| 293, | 1 bouteille de CHATEAU MARQUIS DE TERME Margaux 1986 (bas goulot) | 30 / 40 |
| 294, | 1 bouteille de CHATEAU DUHART-MILON Pauillac 1983 (taches étiquettes) | 40 / 60 |
| 295, | Lot comprenant : - 1 bouteille de CHATEAU PATACHE D'AUX Médoc 1986 - 2 bouteille de CANTERAYNE Haut-Médoc 1978 - 1 bouteille de CHATEAU RAMAGE LA BATISSE Haut-Médoc1983 | 40 / 60 |
| 296, | Lot comprenant : - 1 bouteille de CHATEAU LA TOUR DE MONS Margaux 1986 - 1 bouteille de CHATEAU HAUT-TAYAC Margaux 1985 - 1 bouteille de CHATEAU MENIN Pomerol 1986 | 50 / 80 |
| 297, | [SAINT-ESTEPHE] - 1 bouteille de CHATEAU LES PRADINES 1983 - 1 bouteille de MARQUISAT 1991 - 1 bouteille de HATEAU HOUSSANT 1986 - 4 bouteilles de CHATEAU L'HOPITAL 1991 (étiquettes abimées) | 50 / 80 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 298, | [SAINT-EMILION] - 1 bouteille de CHATEAU HAUT-SIMARD 1970 - 1 bouteille de CHATEAU DE PRESSAC 1985 - 1 bouteille de CHATEAU LION PERRUCHON Lussac 1981 - 1 bouteille de VIEUX CHATEAU SAINT-ANDRE 1979 (étiquettes abimées) | 60 / 80 |
| 299, | [BORDEAUX] Lot de 15 bouteilles de vins de Bordeaux. Années 1970/1980. Niveaux : bon à basse épaule (étiquettes abimées) | 80 / 120 |
| 300, | [BORDEAUX] Lot de 15 bouteilles de vins de Bordeaux. Années principalement 1986/1985 Niveaux : bon à épaule (étiquettes abimées) | 80 / 120 |
| 301, | [MEDOC et HAUT-MEDOC] Lot de 9 bouteilles de vins Principalement vers 1985-86 Niveaux : bon à épaule (étiquettes abimées) | 50 / 80 |
| 302, | [SAINT-EMILION] Lot de 14 bouteilles de vins Millésime vers 1980 Niveaux : bon à bas goulot (étiquettes abimées) | 70 / 90 |
| 303, | [SAINT-EMILION] Lot de 16 bouteilles de vins Principalement 1985-86 Niveaux : bon à haute épaule (étiquettes abimées) | 80 / 120 |
| 304, | Lot de 9 bouteilles comprenant BERGERAC, BUZET, COTE D'OLT, CAHORS et GAILLAC (étiquettes abimées) | 40 / 60 |
| 305, | Lot de 6 bouteilles de CHABLIS, CORBIERES, CHATEAU BEL AIR SAINTE CROIX DU MONT (étiquettes abimées) | 30 / 40 |
| 306, | Lot de 19 bouteilles de CANON FRONSAC, LANDE DE POMEROL, GRAVES, LEOGNAN (étiquettes abimées) Niveaux : Bon à Haute épaule Millésimes vers 1980 | 100 / 150 |
| 307, | Lot de 9 bouteilles comprenant COTES DE BORDEAUX, COTES DE BOURG, COTES DE BLAYE (étiquettes abimées) | 40 / 60 |
| 308, | Lot de 8 bouteilles de BORDEAUX, COTES DE FRONTONNAIS, COTES DE CASTILLON | 30 / 40 |
| 309, | Lot comprenant - 1 bouteille de Châteauneuf du Pape 1978 (-10 cm) - 1 bouteille de Châteauneuf du Pape Terre Ferme (-12 cm, manque étiquette de millésime, bouchon très abimé) (étiquette tachée) | 20 / 30 |
| 310, | 1 bouteille de MACON Pierre de Lize 1959 (coulante, niveau très bas -11 cm) | 15 / 20 |
| 311, | 1 bouteille de POMMARD J. de la Roseray 1943 (niveau bas -11 cm) (Capsule abimée, étiquette tachée) | 20 / 30 |
| 312, | Hérisson porte-bouteilles en acier galvanisé à 10 niveaux Première moitié du XXe siècle Hauteur : 99 cm | 20 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 313, | Bouchonneuse de comptoir industriel en métal laqué rouge Hauteur (dépliée) : 106 cm | 20 / 30 |
| 314, | 1 bouteille de CHATEAU MAISON BLANCHE Montagne Saint-Emilion 1982 (bas goulot) | 30 / 40 |
| 315, | 1 bouteille de CHAMBOLLE-MUSIGNY 'Aux Combottes', Domaine M. Blaiset, 1987 | 30 / 40 |
| 316, | [SAINT-EMILION] Lot de 10 bouteilles dont CHATEAU TOUR MUSSET, HAUT-LANGLADE, SAINT HUBERT, DIGNOL, SOUTARD | 60 / 80 |
| 317, | Lot de bouteilles de vins de Bordeaux dont cotes de Castillon, de Bourg, de Blaye | 30 / 40 |
| 318, | [BORDEAUX] Lot de bouteilles comprenant CHATEAU GAZIN, MONTBRUN, MARQUIS de SAINT ESTEPHE, CHATEAU ANDRON, HAUT DE PLAISANCE | 40 / 60 |
| 319, | [BORDEAUX] Lot de bouteilles comprenant POMEROL, CHATEAU DU RENARD, CHATEAU LARY, CHATEAU LAUVERGNAC | 40 / 60 |
| 320, | 5 bouteilles de "Clos des Sables" Anjou Rouge 2009 1 bouteille de "Clos des Sables" Anjou Blanc 2009 1 magnum de MENETOU SALON CHAVET 1 bouteille de MOULIN-TOUCHAIS 1981 1 bouteille de CHATEAU LA FOLIETTE muscadet 2003 | 40 / 60 |
| 321, | Lot comprenant 13 bouteilles de vins dont VALENCAY, VOSNE ROMANEE, OPPIDUM, GAILLAC, VENTOUX, etc | 60 / 80 |
| 322, | 1 bouteille de Terre Noble, Barsac-Sauternes O.V.S.B. Crème De Tête 1959 (bas goulot, usures étiquettes) | 20 / 30 |
| 323, | Lot comprenant : - 2 bouteilles de Bouchard Aine & Fils Chassagne-Montrachet Rouge 1993 - 2 bouteille de CHATEAU GUIRAUD LE DAUPHIN 1982 - 1 bouteilles de Riesling LENTZ 2007 - 1 bouteille de CHATEAU PALOY Sainte-croix-du-mont 1998 - 1 bouteille de MADIRAN Domaine Sergent 2008 - 1 bouteille de CHATEAU LA FOLIETTE 2003 - 2 bouteilles de vin de Savoie | 50 / 80 |
| 324, | 6 bouteilles de CHABLIS "Les Gravines" Domaine de Pierre LAFOREST 2014 (en carton d'origine) | 30 / 50 |
| 325, | 2 bouteilles de Liqueur de Poire WILLIAM de la Maison GOLLBERG | 40 / 60 |
| 326, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Benromach Speyside single malt Château Cissac 45°C 70 cl distillé en 2009, mise en bouteille en 2017. Avec boîte | 30 / 40 |
| 327, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Ben Nevis "La première fois" 1990 - 26 years old distillé en1990 Cask N°1507 - 60,50% 70 cl Avec boîte | 120 / 150 |
| 328, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Kilchoman Islay Single malt Machir Bay 46% 70 cl Avec boîte | 60 / 80 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 329, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Loch Lomond Limited édition #2 Single grain finest malted barley 46% 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 330, | SUISSE 1 bouteille de Whisky Johnnet Single Cask Bottle n°186/311 distillé en Mai 2011 mise en bouteille dne Sept 2019 46,70% 70 cl Avec boite | 40 / 50 |
| 331, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Drambuie Speyside malt 15 ans d'age 43% 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 332, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Glenfiddich Grand cru Aged 23 years - 40% 70 cl Avec boite | 100 / 150 |
| 333, | FRANCE - Charente 1 bouteille de Whisky Brenne single malt 40% 70 cl Avec boite | 40 / 60 |
| 334, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Loch Lomond Blended Scotch Whisky Signature 40% 70 cl Avec boite | 20 / 30 |
| 335, | AUSTRALIE 1 bouteille de Whisky Hellyers Road Slightly Peated 12 ans d'age - Bouteille n°32/347- 64,50% 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 336, | AUSTRALIE 1 bouteille de Whisky Hellyers Road Peated 14 ans d'age - Bouteille n°140/191 - 64,50% 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 337, | JAPON 1 bouteille de Whisky Hibiki Suntory Whisky Japanese harmony - 43% 70 cl Avec boite | 50 / 80 |
| 338, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Talisker Skye Single malt 45,50% 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 339, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Balblair Highland Single malt - 1997 - 46% 70 cl Avec boite | 40 / 60 |
| 340, | FRANCE 1 bouteille de Whisky de Lorraine G.Rozelieures Single malt Brut de fut - Fut de Tonkaj - 56% - 70 cl Avec boite | 40 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 341, | PAYS DE GALLE 1 bouteille de Whisky Penderyn Single Malt Welsh Legend - 41%- 70 cl 1 bouteille de Whisky Penderyn Single Malt Welsh Peated - 46% - 70 cl. Avec boite | 30 / 40 |
| 342, | JAPON 1 bouteille de Whisky Taketsuru Pure Malt 21 ans d'age - 43% - 70 cl Avec boite | 200 / 300 |
| 343, | ECOSSE 1 bouteilles de Whisky Linkwood Speyside single malt 25 yeras old 43% 70 cl Avec boite | 80 / 120 |
| 344, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Caol Ila Islay Single malt 25 ans d'age - 43% - 70 cl Avec boite | 100 / 150 |
| 345, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Gordon and Macphail Speyside single malt Mortlach - 43% - 70 cl Avec boite | 50 / 80 |
| 346, | JAPON 1 bouteille de Whisky Mars Maltage Cosmo Blended Malt - 43% - 70 cl Avec boite | 40 / 60 |
| 347, | SUISSE 1 bouteille de Whisky Johnett 2010 7 ans d'age - 44% - 70 cl Avec boite | 40 / 60 |
| 348, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Glenmorangie Highland Single malt The nectar d'or 12 ans d'age - 46% - 1 L Avec boite | 30 / 40 |
| 349, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky The Glenrothes Sherry cask reserve Speyside single malt scotch whisky - 40% - 70 cl Avec boite | 20 / 30 |
| 350, | JAPON 1 bouteille de Whisky The Yamazaki Single Malt 18 ans d'age - 43% - 70 cl Avec boite | 400 / 500 |
| 351, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Lagavulin Islay Single malt 16 ans d'age - 43% - 70 cl Avec boite | 80 / 120 |
| 352, | JAPON 1 bouteille de Whisky Ichiro's Malt Chichibu - IPA Cask Finish - 2017 - bouteille numérotée 4450/6700 -57,50% - 70 cl Avec boite | 200 / 300 |
| 353, | JAPON 1 bouteille de Whisky The Hakushu Single Malt Whisky 18 ans d'age - 43% - 70 cl Avec boite | 300 / 400 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 354, | JAPON 1 bouteille de Whisky Togouchi Japanese Blended Whisky 18 ans d'age - 43,80% - 70 cl Avec boite | 80 / 120 |
| 355, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Kilchoman Islay Single malt The 8th edition - 50% -70 cl Avec boite | 60 / 80 |
| 356, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky The Balvenie Single malt scotch whisly 21 ans d'age - 40% -70 cl Avec boite | 100 / 150 |
| 357, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Gordon and Macphail Connoisseurs Choice mise en bouteille en 2015 distillé en 2003 - 46% - 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 358, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky The Glendronach Parliament 21 ans d'age - 48% -70 cl Avec boite | 100 / 150 |
| 359, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky The Glendronach revival 15 ans d'age Highland single malt scotch - 46% - 70 cl Avec boite | 50 / 60 |
| 360, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Jura Seven Wood - 42% - 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 361, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Bruichladdich Islay Single malt "black art" 1990 édition 06.1 - 26 ans d'age - 46,90% - 70 cl Avec boite | 150 / 200 |
| 362, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Glenfarclas Highland Single malt 25 ans d'age - 43% - 70 cl Avec boite | 60 / 80 |
| 363, | IRLANDE 1 bouteille de Whisky Teeling Whiskey Single grain - Wine cask- Mise en bouteille 05/2020 - 46% - 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 364, | IRLANDE 1 bouteille de Whisky Teeling Whiskey Small batch - Rum cask - SB 49 - 46% - 70 cl Avec boite | 30 / 40 |
| 365, | KENTUCKY 1 bouteille de Whisky Michter's Single barrel Straight Rye - Barrel L20H1844 - 42,40% - 70 cl | 30 / 40 |
| 366, | AUSTRALIE 1 bouteille de Whisky Bakery Hill Peated Malt - 46% - 50 cl | 20 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 367, | PAYS DE GALLE 1 bouteille de Whisky Penderyn Royal Welsh Whisky - William OWEN propriétaire White Lion Royal Hôtel - 43% -70 cl | 20 / 30 |
| 368, | KENTUCKY 1 bouteille de Bourbon Eagle Rare - 45% - 70 cl | 20 / 30 |
| 369, | KENTUCKY 1 bouteille de Bourbon Marker's Mark Mint Julep 33% - 1 L | 30 / 40 |
| 370, | KENTUCKY 1 bouteille de Bourbon Marker's Mark Private Select - Proof 109.4 - 54,80% - 75 cl | 30 / 40 |
| 371, | KENTUCKY 1 bouteille de Bourbon Marker's Mark - Stave Profile n°46 - 47% -70 cl | 30 / 40 |
| 372, | KENTUCKY 1 bouteille de Bourbon Marker's Mark - Stave Profile n°46 - 47% -70 cl | 30 / 40 |
| 373, | CANADA 1 bouteille de Whisky Rye Whisky Lot n°40 - 43% -70 cl | 20 / 30 |
| 374, | IRLANDE 1 bouteille de Whisky Tullamore DEW - Cider cask finich - 40% -50 cl | 10 / 20 |
| 375, | KENTUCKY 1 bouteille de Bourbon Marker's Mark - 45% - 70 cl | 30 / 40 |
| 376, | KENTUCKY 1 bouteille de bourbon Buffalo Trace - 40% -70 cl | 20 / 30 |
| 377, | NEW YORK 1 bouteille de Bourbon Widow Jane 10 ans d'age - Bottle 366 - batch 249 - 2020 - 45,50% - 70 cl | 30 / 40 |
| 378, | ECOSSE 1 bouteille de Whisky Juveniles Compass box Blended Malt Scotch Wisky - 46% - 70 cl | 30 / 40 |
| 379, | PENNSYLVANIE 1 bouteille de Whisky Dad's Hat Straight Rye Whiskey - 95 proof - 47,50% -70 cl | 30 / 40 |
| 380, | CALIFORNIE 1 bouteille de Bourbon Sonoma Distilling co. - Cherrywood smoked Bourbon - bouteille n°3065 lot CB04AV - 47,80% - 70 cl | 30 / 40 |
| 381, | AUSTRALIE 1 bouteille de Whisky StarWard Single malt Nova - 41% - 70 cl | 20 / 30 |
| 382, | KENTUCKY 1 bouteille de Bourbon Elijah Craig Small batch 94 proof 47% | 40 / 50 |
| 383, | IRLANDE 1 bouteille de Whisky Slane Triple Casked 40% 70 cl | 10 / 20 |
| 384, | INDIANA 1 bouteille de Whisky Bulleit 95 RYE 45% 70 cl | 10 / 20 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 385, | IRLANDE 1 bouteille de Whisky Glendalough Single Cask - Bouteille n°278/456 - 42% - 70 cl | 20 / 30 |
| 386, | KENTUCKY 1 bouteille de Whisky Woodford Reserve -Kentucky straight rye Whiskey - 45,20% - 70 cl | 30 / 40 |
| 387, | KENTUCKY 1 bouteille de Whisky Woodford Reserve Brandy cash Finish Series n°11 - 45,20% -70 cl | 50 / 80 |
| 388, | KENTUCKY 1 bouteille de Whisky Woodford Reserve Cherry wood smoked Barley - Series n°12 - 45,20% - 70 cl | 60 / 80 |
| 389, | ECOSSE Lot comprenant : - 1 bouteille de Whisky Queen Margot oak 3 ans d'age 40%70 cl - 1 bouteille de Whisky John Gibson's son and co Blended Scotch Whisky special reserve 40% 70 cl - 1 bouteille de Whisky live paris 2019 vintage 2011 Ben nevis distillery 57,10% 70 cl | 20 / 30 |
| 390, | Lot comprenant : - 1 bouteille de whisky HAIG CLUB Single grain scotch 40% 1L - 1 bouteille de whisky THE POGUES single malt 40% 70 cl (entamées) | 30 / 40 |
| 391, | Keith HARRING (1958-1990) "Sans titre" Feutre marqueur noir sur feuille de papier blanc signé en bas au milieu 22 x 27,5 cm (non encadré) Avec certificat d'authenticité Provenance : - Collection particulière de l'Oise * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) | 1500 / 2000 |
| 392, | SMITH (XXe) "Louis Amstrong et jazz band" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm | 30 / 50 |
| 393, | AT DESIGN (XXe-XXIe siècle) (attribué à) "Fille au ballon d'après BANKSY" Relief sur panneau en tôle de récupération soudée. 137 x 87 cm | 900 / 1000 |
| 394, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Fille au ballon coeur" Panneau de signalisation peint au pochoir. Diam : 46 cm | 150 / 200 |
| 395, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Parachuting Rat" Panneau de signalisation au pochoir. Diam : 46 cm | 150 / 200 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 396, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Flowers thrower" Panneau de signalisation Diam : 46 cm | 150 / 200 |
| 397, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Flowers thrower" Panneau de signalisation Diam : 46 cm | 150 / 200 |
| 398, | Paul AMBILLE (1930-2010) "Au concert " Huile sur toile signée en bas à droite et datée 77, contre signée et titrée au dos. 38 x 55 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) | 400 / 600 |
| 399, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Young prior angel" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 21/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 28,5 x 20 cm | 400 / 600 |
| 400, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Painter Rat" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 21/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 28,5 x 20 cm | 400 / 600 |
| 401, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Vomit some love" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 11/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 28,5 x 20 cm | 400 / 600 |
| 402, | BANKSY (né en 1974), d'après. "The End" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 16/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 28,5 x 19 cm | 400 / 600 |
| 403, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Boy cry" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 13/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 28,5 x 19 cm | 400 / 600 |
| 404, | BANKSY (né en 1974), d'après. "Elephant Bomb" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 10/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 21 x 29,5 cm | 400 / 600 |
| 405, | VALDO RODRIGUEZ (XXe) "L'homme à l'âme crucifiée" Technique mixte sur bois signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée "1993" au dos 86 x 75 cm | 600 / 800 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 406, | <p>OBA (XXe) "Fresque aux guerriers" Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite 51,5 x 134 cm (quelques craquelures)</p> | 50 / 80 |
| 407, | <p>OZANA (né en 1985) "Renaissance" (2022) Aérosol et pochoir sur partitions de musique Avec encadrement sous verre 65 x 80 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> <p>Ozana, Seb de son prénom, est autodidacte, a commencé à peindre pour son plaisir en 2015, utilisant tous les supports de récup qu'il pouvait trouver. Il peint l'actualité, décrit l'injustice avec sa sensibilité. Le Bataclan, Charlie Hebdo, le mouvement Nuit debout, nourrissent son envie d'exprimer ses émotions. Parisien, il arrive à Rennes il y a deux ans avec sa compagne et prends un poste dans la restauration. Touché par le chômage lors du confinement, il peint davantage. Ses cartons de déménagement qu'il avait conservés deviennent les supports de ses créations.</p> | 350 / 500 |
| 408, | <p>OZANA (né en 1985) "Hope flower" (2022) Aérosol et pochoir sur panneau de signalisation Diamètre : 60 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> <p>Ozana, Seb de son prénom, est autodidacte, a commencé à peindre pour son plaisir en 2015, utilisant tous les supports de récup qu'il pouvait trouver. Il peint l'actualité, décrit l'injustice avec sa sensibilité. Le Bataclan, Charlie Hebdo, le mouvement Nuit debout, nourrissent son envie d'exprimer ses émotions. Parisien, il arrive à Rennes il y a deux ans avec sa compagne et prends un poste dans la restauration. Touché par le chômage lors du confinement, il peint davantage. Ses cartons de déménagement qu'il avait conservés deviennent les supports de ses créations.</p> | 350 / 500 |
| 409, | <p>OZANA (né en 1985) "Freedom" (2023) Aérosol et pochoir sur support bambou 150 x 90 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> <p>Ozana, Seb de son prénom, est autodidacte, a commencé à peindre pour son plaisir en 2015, utilisant tous les supports de récup qu'il pouvait trouver. Il peint l'actualité, décrit l'injustice avec sa sensibilité. Le Bataclan, Charlie Hebdo, le mouvement Nuit debout, nourrissent son envie d'exprimer ses émotions. Parisien, il arrive à Rennes il y a deux ans avec sa compagne et prends un poste dans la restauration. Touché par le chômage lors du confinement, il peint davantage. Ses cartons de déménagement qu'il avait conservés deviennent les supports de ses créations.</p> | 1200 / 1500 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 410, | <p>Romain DOREZ (né en 1989) "Scarlett" (2019) Technique mixte sur toile de coton signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos sur la toile 100 x 81 cm</p> <p>Avec certificat d'authenticité de l'artiste</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> <p>Romain Dorez, artiste amiénois né en 1989, est un grand passionné des univers geek et de la pop culture. Ses créations, il les a voulues porteuses d'une double lecture nécessaire à leur compréhension. Les personnages iconiques de la culture pop qu'il peint ont peut-être, sous leurs minois naïfs et leurs grands yeux écarquillés, d'autres facettes à vous révéler. Hommages aux plus grands artistes ou porte-étendards d'une révolte naissante, ils sont autant de miroirs, plus ou moins déformants, de notre société actuelle. Le pop art influence son langage plastique ; on retrouve chez lui les coulures maîtrisées ou plus sauvages d'un Pollock ou d'un Basquiat, quelques symboles emblématiques de l'oeuvre de Keith Haring et puis, comme une évidente passerelle, le vocabulaire du street art, les traits nets de Monsieur Le Chat et de Speedy Graphito ou encore les traînées de peinture de C215. https://dorezromain.com/</p> | 200 / 300 |
| 411, | <p>BANKSY (né en 1974), d'après. "Keep Your Coins i Want Change" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 5/50 et portant un cachet Dismaland. Avec billet d'entrée pour Dismaland Dimensions à vue : 30 x 21 cm</p> | 200 / 600 |
| 412, | <p>BANKSY (né en 1974), d'après. "Keep it Real" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 18/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 30 x 21 cm</p> | 200 / 600 |
| 413, | <p>BANKSY (né en 1974), d'après. "No War X Irak" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 11/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 30 x 21 cm</p> | 200 / 600 |
| 414, | <p>BANKSY (né en 1974), d'après. "Parapluie sous la pluie" Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland Weston-super-mare. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY et numérotées 16/50 et portant un cachet Dismaland. Dimensions à vue : 30 x 21 cm</p> | 200 / 600 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 415, | <p>ESBONER (né en 1977) "Cross Line" (2022) Bombe aérosol, acrylique et encre sur toile formant diptyque horizontal signée en bas à droite</p> <p>Avec certificat d'authenticité de l'artiste</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> <p>Né en Moselle, ESBONER découvre le milieu graffiti, tout d'abord, en vandale, sur autoroutes, voies ferrées, trains ou encore terrain abandonnés, puis revient à l'illustration. Par la suite, il liera les deux, où ses illustrations de rue parlent des sentiments humains, de nos contradictions parfois, de façon non violente ou agressive. De façon poétique le but étant d'interpeller et de laisser aux passants la liberté d'interpeler ce qu'ils voient.</p> | 800 / 1200 |
| 416, | <p>"Interview pour la revue ROCK and FOLK, Brel - Ferre - Brassens (1969)" Ed Le Malibran, 1990. Dimensions à vue : 49 x 69 cm</p> | 30 / 40 |
| 417, | <p>Slim AARONS né George Allen AARONS (1916-2006) "Marbella House Party" Photographie en couleurs éditée par YellowKorner Numérotée "6", titrée et signée en bas à gauche à la mine de plomb Dimensions à vue : 35 x 23 cm Avec certificat d'authenticité au dos</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> | 250 / 300 |
| 418, | <p>Slim AARONS né George Allen AARONS (1916-2006) "Family Pool" Photographie en couleurs éditée par YellowKorner Numérotée "196", titrée et signée en bas à gauche à la mine de plomb Dimensions à vue : 28 x 28 cm Avec certificat d'authenticité au dos</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> | 250 / 300 |
| 419, | <p>KEYSTONE FRANCE "Johnny Hallyday sur la scène de l'Olympia en 1962" Photographie en noir et blanc numérotée 62/300 Provenant de la Collection "Photos d'art et d'archives by Image Republic" Avec certificat d'authenticité au dos Dimensions à vue : 39 x 29 cm</p> | 30 / 50 |
| 420, | <p>Romina RESSIA (née en 1981) "Coke" Photographie en couleurs éditée par YellowKorner Numérotée "63", titrée et signée en bas à gauche à la mine de plomb Dimensions à vue : 35 x 22,5 cm Avec certificat d'authenticité au dos</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> | 250 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 421, | Romina RESSIA (née en 1981) "Bubble Gum" Photographie en couleurs éditée par YellowKorner Numérotée "1011", titrée et signée en bas à gauche à la mine de plomb Dimensions à vue : 35 x 22,5 cm Avec certificat d'authenticité au dos * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) | 250 / 300 |
| 422, | Romina RESSIA (née en 1981) "Pop Corn" Photographie en couleurs éditée par YellowKorner Numérotée "1002", titrée et signée en bas à gauche à la mine de plomb Dimensions à vue : 35 x 22,5 cm Avec certificat d'authenticité au dos * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) | 250 / 300 |
| 423, | Ole WEST (1953) "Bouteille de vin et tire-bouchon" Suite de deux estampes en couleurs signées à la mine de plomb, et numérotées 3/10. Dimensions à vue : 19 x 13.5 cm On y joint une autre estampe en couleurs "Château Potensac - Château Fonplegade", signée, numérotée Dimensions à vue : 14 x 20 cm | 30 / 40 |
| 424, | BANKSY (né en 1974), d'après "Game changer" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 104/150 en bas à gauche Dimensions à vue : 29 x 20 cm. Avec certificat de l'éditeur. | 500 / 800 |
| 425, | BANKSY (né en 1974), d'après "Against Domestic Violence" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 3/150 en bas à gauche Dimensions à vue : 28,5 x 39 cm. Avec certificat de l'éditeur. | 200 / 300 |
| 426, | BANKSY (né en 1974), d'après "Assemblée de Chimpanzés" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche avec cachet sec de l'éditeur en bas à droite Numérotée 150/150 en bas à gauche 28 x 38 cm. | 200 / 300 |
| 427, | BANKSY (né en 1974), d'après "Walled Hôtel" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 39/150 en bas à gauche Dimensions à vue : 29 x 20 cm. Avec certificat de l'éditeur. | 200 / 300 |
| 428, | BANKSY (né en 1974), d'après "Old Skool" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 41/150 en bas à gauche Dimensions à vue : 29 x 20 cm. Avec certificat de l'éditeur. | 200 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|------|--|-------------|
| 429, | BANKSY (né en 1974), d'après "Young Girl from Les Misérables" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 40/150 en bas à gauche Dimensions à vue : 29 x 20 cm. Avec certificat de l'éditeur. | 200 / 300 |
| 430, | BANKSY (né en 1974), d'après "War in Ukraine (3) 2022" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 6/50 en bas à gauche Dimensions à vue : 29 x 20 cm. Avec certificat de l'éditeur. | 200 / 300 |
| 431, | Yayoi KUSAMA (D'après) "Love Forever dancing pumpkin" Reproduction en couleur, signée dans la planche, numérotée 27/150 28 x 38 cm Encadré. Avec certificat. | 150 / 200 |
| 432, | Michel GRANGER (né en 1946) "Notre planète Terre rejette nos déchets" Lithographie en couleurs sur papier signée en bas à droite hors la planche Numérotée "42/150" 92 x 71,5 cm | 100 / 150 |
| 433, | BANKSY (né en 1974), d'après "Jeune garçon priant" Sérigraphie sur toile représentant un billet de 1 dollar détourné avec justificatif au dos mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. 11 x 26,5 cm. | 100 / 150 |
| 434, | BANKSY (né en 1974), d'après "Helicopter Countryside" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et hors planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 57/150 38 x 28 cm. Avec certificat de l'éditeur. | 150 / 300 |
| 435, | BANKSY (né en 1974), d'après "Homme attendant avec un bouquet de fleurs" Sérigraphie sur toile représentant un billet de 1 dollar détourné avec justificatif au dos mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. 11 x 26,5 cm. | 100 / 150 |
| 436, | BANKSY (né en 1974), d'après "Prisonnier" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et hors planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 85/150 38 x 28 cm. Avec certificat de l'éditeur. | 150 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 437, | <p>BANKSY (né en 1974), d'après "Nola (Colors Rain)" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et hors planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 67/150 38 x 28 cm. Avec certificat de l'éditeur.</p> | 150 / 300 |
| 438, | <p>BANKSY (né en 1974), d'après "Love Hurts" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et hors planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 63/150 38 x 28 cm. Avec certificat de l'éditeur.</p> | 150 / 300 |
| 439, | <p>BANKSY (né en 1974), d'après "Olympic Rings" Épreuve en couleur sur papier signée dans la planche et hors planche et cachet de l'éditeur en bas à droite Numérotée 50/150 38 x 28 cm. Avec certificat de l'éditeur.</p> | 150 / 300 |
| 440, | <p>Andy WARHOL (1928-1987) d'après Suite de 3 lithographies "Marilyn MONROE" en couleurs Signées en bas à droite dans la planche et numérotées "100/2400" et "101/2400" Marque au tampon bleu de l'éditeur "CMOA" au dos 91 x 91 cm chaque</p> | 80 / 120 |
| 441, | <p>Keith HARRING (1958-1990) d'après "Sans titre" Lithographie sur papier signée dans la planche, porte le cachet de The Keith Haring Estate Numérotée 48/150 70 x 50 cm</p> | 200 / 300 |
| 442, | <p>XTC (1978) "Mc Balloon Girl red and gold" Épreuve en plastique et résine collés, peints et vernis sous cloche en verre et socle en bois peint. Signé et numéroté 14/15. Daté 2023. 23 x 17 x 17 cm Avec certificat d'authenticité. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) Né en 1978 dans le centre de la France, XTC a façonné son univers artistique à travers son intérêt pour le Design, le Pop Art, et plus récemment le Street Art. Cette recherche visuelle s'est muée en une passion, qui devait se concrétiser. XTC se définit comme artiste plasticien autodidacte, s'inscrivant dans le mouvement Pop Art, par le détournement des biens de grande consommation contemporains. Sa créativité s'exprime à travers la mise scène audacieuse des icônes de la consommation populaire, qu'il fait s'entrechoquer avec le monde du luxe et du Street Art, brouillant un peu plus les frontières, déjà ténues, entre ces mondes. Il exprime son art à travers la sculpture, mêlant la peinture à toutes sortes de matières plastiques et parfois minérales.</p> | 200 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|------|---|-------------|
| 443, | <p>Romain DOREZ (né en 1989) "Mao" (2023) Technique mixte sur parpaing signée titrée et datée au dos sous la base 100 x 81 cm Haut. : 49 cm - Larg. : 19 cm - Prof. : 15 cm. Avec certificat d'authenticité de l'artiste</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p> <p>Romain Dorez, artiste amiénois né en 1989, est un grand passionné des univers geek et de la pop culture. Ses créations, il les a voulues porteuses d'une double lecture nécessaire à leur compréhension. Les personnages iconiques de la culture pop qu'il peint ont peut-être, sous leurs minois naïfs et leurs grands yeux écarquillés, d'autres facettes à vous révéler. Hommages aux plus grands artistes ou porte-étendards d'une révolte naissante, ils sont autant de miroirs, plus ou moins déformants, de notre société actuelle. Le pop art influence son langage plastique ; on retrouve chez lui les coulures maîtrisées ou plus sauvages d'un Pollock ou d'un Basquiat, quelques symboles emblématiques de l'oeuvre de Keith Haring et puis, comme une évidente passerelle, le vocabulaire du street art, les traits nets de Monsieur Le Chat et de Speedy Graphito ou encore les traînées de peinture de C215. https://dorezromain.com/</p> | 150 / 200 |
| 444, | <p>TIBET ou MONGOLIE Tambourin rituel, Damaru, formé de deux caisses de résonance, serties d'argent repoussé à décor d'animaux (chien, lapin, serpent, rat, oiseau) et de feuillages stylisés, et rehaussé de cabochons turquoise et corail. Diam : 22 cm (manques)</p> | 100 / 150 |
| 445, | Ensemble de trois photographies de Jean-Michel JARRE avec signature. | 40 / 60 |
| 446, | <p>Ancien BILLOT de boucher à renforts en métal. 84 x 50 x 50 cm (usures, traces d'insectes xylophages)</p> | 30 / 40 |
| 447, | <p>Bureau à caisson de forme rognon en hêtre naturel. Le plateau mouvementé surmonté d'une plaque de verre et reposant sur deux caissons ouvrant par trois tiroirs chacun. Travail de style scandinave des années 1960/1970 Haut. : 71 cm - Larg. : 106 cm - Prof. : 55 cm.</p> | 20 / 30 |