

## BLANCHET & ASSOCIES

SARL au capital de 15 000 Euros - Agrément N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

Tél.: (33) 1 53 34 14 44 - Fax: (33) 1 53 34 00 50

RCS Paris B 442 660 692 - CODE APE 6910 Z

N° T.V.A. Intracommunautaire: FR 964 426 60 692

blanchet.auction@wanadoo.fr

# Liste pour la vente du mercredi 15 mars 2017

N° de vente : 265

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 0     | Lot de livres d'art   |            |
| 0,1   | Lot de volumes, reliures de Jean de Bonnot  |            |
| 1     | Un lot de volumes dont reliures XVIIIème et XIXème, Mémoire des sciences  | 100/200    |
| 2     | Un ensemble de volumes avec dédicaces de Guitry, Massenet, un volume dans un emboîtement "Elles et toi" par Sacha Guitry dédicacé, un album lyrique   | 50/100     |
| 3     | Trois socles bois   | 100/120    |
| 4     | 10 coupes à glace en métal argenté, accidents   | 10/15      |
| 5     | Paire de lampes à pétrole et jardinière en faïence de Sarreguemines, travail moderne  | 20/30      |
| 6     | Deux pièces encadrées: Eglise orthodoxe et tissu peint  | 30/50      |
| 7     | Lot de bibelots: biscuit Angès (accidents), pichet étain, maquette 3 mâts, statue bretonne, lampe cuivre, plat imari  | 30/50      |
| 8     | Sous-verre avec stalactites   | 15/20      |
| 9     | Bougeoir en bronze doré à décor floral, base polylobée. Fin XIXème. Ht: 39,5 cm. Petits manques. On joint quatre fers à repasser et lot de métal argenté  | 20/30      |
| 10    | Lot: lanterne, verseuse, faisans métal, boussole (acc), bougeoirs, lot de poignées de porte médaillon d'après David   | 80/120     |
| 11    | Lot de métal argenté: coupes, seau à champagne...   | 75/100     |
| 12    | Lot de métal argenté : verseuses, réchauds, bouquetière, service à œuf dont Ercuis et Christofle..  | 75/100     |
| 13    | Lot de métal argenté: verseuse, casseroles, saucière  | 50/100     |
| 14    | Lot de verrerie: carafes, vaporisateur, vase...   | 50/100     |
| 15    | lot de céramique: vase, assiette, cruches dont Vallauris Linard   | 40/60      |
| 16    | Lot de céramiques: plats, compotier, saladier, saucière (acc)   | 50/100     |
| 17    | Lot céramiques: carreaux, coupes, boîte. On joint deux personnages  | 60/80      |
| 18    | Lot de souvenirs de voyage: bouddha bois, plat, bouclier, tête...   | 100/200    |
| 19    | Lot de bougeoirs en métal et laiton. On joint une lanterne  | 30/50      |
| 20    | Un lot de céramiques comprenant: un plat ovale Moustier, 3 assiettes genre Quimper et Rouen, une assiette polylobée en faïence espagnole, un pot couvert à pharmacie moderne, une coupe quadripode en faïence bleue, un cache pot en porcelaine décoré du "N" | 75/100     |
| 21    | Un lot de bibelots comprenant: un moulin à poivre, un pot à crayons, un pichet en étain, une lampe à pétrole en laiton, une pendulette en porcelaine, un saleron double (accidents), un petit miroir en bois doré, une fontaine en étain                      | 100/150    |
| 22    | Un lot d'assiettes dépareillées, un présentoir à 4 compartiments en faïence de Rouen (accidents)  | 20/30      |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 23           | Une partie de service en faïence de Gien, décor camaïeu bleu, assiettes, pièces de forme et plats  | 50/60             |
| 24           | Un lot de bibelots comprenant: cloche, coupe, service osier, petit temple en bois (accidents)  | 20/30             |
| 25           | Un lot de couverts en métal argenté dont Christofle, couverts à poisson Ercuis couverts Boulanger, grand plat oval, fleur, coupe   | 30/50             |
| 26           | Parties de services à thé/café en faïence anglaise Adams, en porcelaine japonaise dragon, et en porcelaine blanche et or, Limoges et Le Mans. On joint des petites tasses en porcelaine polychrome, genre Sèvres | 30/50             |
| 27           | Une coupe, 2 vides poche, une petite assiette polylobée, une grande coupe polylobée genre imari, une boîte monture métallique, travail extrême-orient moderne  | 50/80             |
| 28           | Un lot comprenant: un cheval souvenir de voyage, un guerrier Xian, 2 coqs, un aquamanile style pré-colombien, un tampon d'impression   | 20/30             |
| 29           | Un lot de verres dépareillés en cristal et verre On joint un petit verre en cristal de Sèvres et un drageoir   | 30/50             |
| 30           | Un lot de bibelots comprenant: une paire de bougeoirs en faïence italienne (accidents), seau à glace en cristal genre bohème (accidents), un petit pot à lait genre Sèvres (accidents), un vase en cristal       | 20/30             |
| 31           | Un petit lot de bibelots: boîtes, personnages extrême-orient, faunes (accidents), porte Louis, pot à pharmacie moderne   | 30/50             |
| 32           | Un lot de vases en céramique à décor varié de paysages et fleurs. On joint un brûle parfum, un pot couvert à décor de personnages, marques au revers   | 50/100            |
| 33           | Un lot de métal argenté: boîtes, briquet, coupes, petite collection d'oiseaux, œufs en pierre dure   | 50/60             |
| 34           | Lot de cuivres et de céramiques  | 20/30             |
| 35           | Lot de céramiques: assiettes, plats  | 40/60             |
| 36           | Lot de céramiques: vases, plats, pot couvert..   | 50/75             |
| 37           | Eléments de selle de cheval  | 30/50             |
| 38           | Lot de métal argenté: candélabre, verseuse, couverts, jardinière, plats.. Dont Christofle, Ercuis et Sheffield   | 50/100            |
| 39           | Lot de verreries divers: lampe à pétrole, lampe berger, verres, vases en cristal...  | 50/100            |
| 40           | Lot de bibelots dont Extrême-Orient  | 60/80             |
| 41           | Lot de boîtes dont Extrême-Orient  | 20/30             |
| 42           | Lot de bibelots divers en métal, laiton: casseroles, moulin à café, boîte bougeoir, éléments bronze..  | 50/80             |
| 43           | Lot de bibelots dont cave à liqueur, porte savon coquillage, pendulettes, porte-photo..  | 30/50             |
| 44           | Lot de carreaux en céramique à motif floral  | 50/80             |
| 45           | Lot de pièces encadrées  | 50/80             |
| 46           | Lot de pièces encadrées  | 50/80             |
| 47           | Lot de pièces encadrées: aquarelle paysage, gravure dont d'après Daumier. On joint un miroir   | 50/75             |
| 48           | NON VENU   | 0/0               |
| 49           | Lot de métal: service à liqueur, huillier vinaigrier, sucrier couvert, 2 coupes, 2 carafes, service à découper en métal argenté, bassinoire cuivre   | 20/30             |
| 50           | Lot de porcelaines: vases rouleau, coupe, tasse, verseuse. Extrême Orient. Dans l'état.  | 50/75             |
| 51           | Lot de verrerie dépareillée dont VILLEROY et BOCH et carreaux faïence.   | 40/60             |
| 52           | Sac en cuir LANCEL et bourse rouge   | 30/50             |
| 53           | Lot de dentelles   | 30/50             |
| 54           | Lot de draps et dentelles  | 50/100            |
| 55           | Lot de tissus: garniture, gilet, nappe   | 50/100            |
| 56           | Lot de dentelles robe, gants, dentelles  | 50/100            |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 57           | Lot de draps, dentelles   | 50/100            |
| 58           | Lot de vêtements divers dont Hermès et Burberry's. Dans l'état  | 50/100            |
| 59           | Lot de sacs à main et voyage  | 30/50             |
| 60           | Valise de voyage noire LANCEL, dans l'état  | 20/30             |
| 61           | Lot de draps dont draps brodés  | 50/100            |
| 62           | Petit lot de tapisseries  | 75/100            |
| 63           | Un lot de lithographies, gravures, vues d'optique, portraits, plan et élévation sur le thème du théâtre.<br>On joint une affiche électorale de Henri ROCHEFORT.<br>(accidents et manques) | 100/150           |
| 64           | Lot de pièces encadrées: 2 gravures par Tapias: Fornells et Bagur; 2 gravures par Perrault: Jeanne d'Arc et Hamlet; et une gravure Blue par Mathonnat                                     | 50/100            |
| 65           | 3 estampes d'après HOKUSAI (1760-1849)<br>19 x 29 cm.   | 30/50             |
| 66           | Lot: peinture sur soie style Extrême Orient, huile sur panneau: Ruine médiévale, estampe Vieux Montmartre.  | 10/15             |
| 67           | D'après CHAGALL<br>Procédé<br>30 x 47 cm  |                   |
| 68           | 4 gravures en couleurs: Scènes de chasses d'après Herring gravées par Harris (tâches)   | 300/400           |
| 69           | Une estampe en couleurs, la pianiste, signée en bas à droite "Withe?". 60,5 x 44 cm (à vue)   | 30/50             |
| 70           | 2 gravures en noir, scènes militaires, d'après Edouard Detaille 27 x 18 cm (à vue) 26 x 34 cm (à vue)   | 50                |
| 71           | 2 gravures en couleurs, village et scène d'escalier, signées Simone HAMMONT<br>On joint une huile sur toile, vue de Paris, par C. DUMONT  | 20/30             |
| 72           | Un carton contenant un lot de gravures, dessins et reproductions  | 5/10              |
| 73           | Suite 6 gravures dans un même cadre<br>On joint une gravure en couleurs, la missive   | 15/20             |
| 74           | 2 gravures, couple XVIIIème   | 20/30             |
| 75           | Lot de trois estampes: Buffet, Bezombe, Jouenne   | 200/300           |
| 76           | Lot de pièces encadrées: estampes et divers   | 50/80             |
| 77           | Lot comprenant: 3 estampes par Le Tallec et Elliott   | 75/100            |
| 78           | Lot de pièces encadrées: 3 estampes   | 30/50             |
| 79           | Lithographie sur papier japon: Bouquet. Signé AIZPIRI   | 100/150           |
| 80           | Deux estampes d'après Picasso, dans l'état  | 50/100            |
| 81           | Estampe Tigre. Orient. 14 x 22 cm   | 50/80             |
| 82           | E. Rocher<br>Estampe en couleurs: Forêt; signé dans la planche, contresigné dans la marge au crayon, daté 1922 et dédié.  | 50/80             |
| 83           | Edouard HALOUZE<br>Pochoir et gravure: Danseurs et Personnages<br>22,5 x 22,5 cm à vue  | 100/150           |
| 84           | D'après Victor Hugo.<br>Estampe en noir "Souvenirs de burscheid 17 jillet 1877)<br>23 x 32,5 cm   |                   |
| 85           | France et PAYS DIVERS: Important ensemble de timbres neufs et oblitérés. Plusieurs dizaines d'albums et 4 cartons dont collection de France, en 2 volumes.                                | 800/1000          |
| 86           | Lot de timbres  | 50/75             |
| 87           | NON VENU  | 30/50             |
| 88           | Un lot de timbres en vrac   | 50/80             |
| 89           | Lot de timbres en vrac  | 40/60             |
| 90           | Petit lot de photos, timbres, cartes postales   | 75/100            |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 91           | Ensemble de cartes postales  | 50/80             |
| 92           | Un lot de menus et bal étudiant, gravures, estampes et dessins (accidents et manques)  | 20/30             |
| 93           | Lot de cartes postales: régionalisme, crues de la Seine et de la Marne et divers   | 75/100            |
| 94           | Un lot de photos représentant les destructions de Paris pendant la Commune, exposition universelle et monuments. Dans l'état.  | 20/30             |
| 95           | daguerréotype  | 100/150           |
| 96           | 5 photos Lenhart et Landrock   | 200/300           |
| 97           | 7 tirages Lenhart et Landro  | 100/120           |
| 98           | 32 photos Tunisie, Maroc, Algérie dont 20 tirages par BERG (Tunisie)   | 300/400           |
| 99           | Un lot de photos On joint un album de cartes découpées   | 80/120            |
| 100          | Lot de photographies et gravures   | 75/100            |
| 101          | Appareil photo   | 20/30             |
| 102          | Un lot comprenant: un polaroid, 3 jumelles de théâtre  | 50/75             |
| 103          | Lot d'appareils photos, objectifs dont Kodac, Foca, caméra Agfa  | 300/500           |
| 104          | Lot jumelles, daguerréotype, plaques photo   | 75/100            |
| 105          | Lot d'affiches diverses dont tourisme. Dans l'état.  | 100/200           |
| 106          | Une affiche entoillée "Absinthe supérieure Gemp Perno" par Leydet. (accidents et manques)<br>144 x 152 cm  | 100/150           |
| 107          | Une affiche entoillée "Les vins de Sokal, Tonique et fortifiant" (accidents, pliures)<br>106 x 142 cm  | 300/400           |
| 108          | Une affiche entoillée "Guignolet cointreau" par JOSSOT (accidents, manques, cassures, pliures)<br>128 x 100 cm   | 100/150           |
| 109          | Une affiche Championnat d'aviron 1951, Macon France.<br>98 x 62,5 cm<br>Accidents  | 150/200           |
| 110          | Une affiche Algérie Corse Tunisie, Compagnie Générale Transatlantique. Accidents, pliures, trous.<br>98 x 60,5 cm  | 200/300           |
| 111          | Lot d'affiches russes  | 60/80             |
| 112          | Lot de jouets divers avec petite dinette, personnage russe, boîte bonbons avec chats, voiture Solido et Politoys, fauteuil de poupée   | 30/40             |
| 113          | Deux poupées Sofa moderne avec tête, bras et jambes en biscuit   | 20/30             |
| 114          | Lot de jouets divers comprenant motrice PO Hornby: 2 wagons, 1 avion en plomb italien - autorail Joustra - canot et souris mécanique Lunar Rocket (années 50)  | 80/100            |
| 115          | Lot: petite poupée SFBJ, habits de bonne sœur taille 1, corps articulé; Mickey en feutrine des années 50   | 80/100            |
| 116          | Crèche en terre cuite complète avec animaux - rois mages - Jésus - Marie - Joseph et autres personnages  | 80/100            |
| 117          | JEP Coffret électrique comprenant rame voyageur avec locomotive 220 marron, tender, fourgon et voitures. Très bon état.  | 400/500           |
| 118          | LR Rame électrique voyageurs avec locomotive 231 marron, voiture CIWL et fourgon (petits éclats de peinture). Nous y joignons 2 bâtiments de gare: l'un en isorel, l'autre en tôle.                        | 200/300           |
| 119          | Poupée française, tête en biscuit pressé de type Jumeau portrait, bouche fermée avec yeux fixes à rayons bleus. Marquée 3. corps articulé non marqué à 8 boules; avec les avants-bras rapportés. Ht: 50 cm | 2500/3000         |
| 120          | Service miniature en porcelaine mauve et or et verseuse en porcelaine de Paris (accidents)   | 30/50             |
| 121          | Un petit service de poupée en porcelaine blanche et rose à filet or (accidents)  | 150/200           |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 122          | Lot de jouets: poupées dont tête biscuit, jeu de croquet, petite voiture, garde robe, couple marquis style XVIIIe; jeu "bourgeois punis", lot de soldats plombs, jeu de roulettes   | 200/300           |
| 123          | Petit lot de jouets   | 60/80             |
| 124          | Dessin. Le sauveur du monde.  | 10/20             |
| 125          | lot de 3 dessins à l'encre de Chine et crayon par BEAUME: Femme 1900, portrait et Femme en tenue de danse   | 20/30             |
| 126          | 4 calques: Les éléments. Début XIXe. Tâches.  | 300/400           |
| 127          | Dessin avec cachet de collection: Femme du XVIe siècle, bague XVIIIe  | 400/500           |
| 128          | Ecole moderne. Le sacré coeur. Dessin   | 10/15 €           |
| 129          | NON VENU  | 0/0               |
| 130          | Robert W. SARGE<br>Vue des chutes du Niagara<br>Crayon noir, signé en bas à gauche.<br>Hauteur: 15 cm - Largeur: 27,5 cm  | 50/80             |
| 131          | Jacques-Antoine VOLAIRE (1729-1802)<br>Deux études de personnages.<br>Pierre noire et craie sur papier préparé.<br>Hauteur: 15,5 cm - Largeur: 19,5 cm<br>Hauteur: 15,5 cm - Largeur: 20,5 cm                               | 50/60             |
| 132          | Ecole moderne. Dollard au tapis. Technique mixte avec collage.<br>16 x 21 cm  | 20/30             |
| 133          | Ecole française vers 1900. Les calèches. Deux dessins à la plume, aquarelle et gouache. 23,5 x 35 cm  | 100/150           |
| 134          | Miniatures indiennes. Gouaches.<br>Travail moderne.<br>19 x 13,5 cm (à vue)   |                   |
| 135          | Ecole XVIIIème, dessin à la sanguine, "le rémouleur"(taches)19,5 x 15 cm  | 30/50             |
| 136          | NON VENU  | 0/0               |
| 137          | André PIERRE<br>Abstraction<br>Crayon, signé et daté A. PIERRE 50 en bas à gauche<br>9 x 11 cm (à vue)  | 100/120           |
| 138          | Ecole russe.<br>Composition moderne;  | 200/300           |
| 139          | Ecole fin XIXe-début Xxe<br>Portrait de femme de profil<br>Pastel sur papier, signé en bas à droite et daté 1898<br>49 x 33 cm (à vue)  | 200/300           |
| 140          | Enrique SIMONET (1866-1927)<br>Portrait présumé de Si Ahmed Ben Moussa (Bou-Ahmed)<br>Grand Vizir du Sultan Moulay Hassan Palais de la Bahia Marrakech.<br>Huile sur papier<br>Signée en bas à droite<br>40 x 32 cm (à vue) | 300/400           |
| 141          | Navire<br>Gouache sur papier. Signé en bas à droite J.BILIBINE et daté 1924<br>47 x 41 cm (à vue)   | 800/1000          |
| 142          | Ecole de Tel-Aviv. Vue d'une ville au bord de la mer. Au dos, étiquette de la galerie A.BOEHM. Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>38,5 X 46   | 50/100            |
| 143          | Ecole brésilienne. Ex-voto: Amazonas (1910-1911). Peint par Mère Angelica en 1928.<br>Huile sur toile cartonnée.<br>32,5 X 58   | 50/100            |
| 144          | Ecole moderne. Portrait de femme au chignon. Toile.<br>81 x 60 cm   | 75/100            |
| 145          | Pierre BELLON. Vue de Berck. Huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à droite et datée 28-8-99. Dans l'état.<br>33 x 25 cm (à vue)   | 75/100            |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 146          | Jacques MEOU, né en 1929 Soir sur la rade. Huile sur toile. Signé en bas à droite et titré au dos. 39 x 61 cm  | 30/50             |
| 147          | Ecole fin XIXème. Portrait de femme à la robe noire. Huile sur toile.  | 40/60             |
| 148          | Pierre LEAUTE, XXème siècle Ma maison (vue sur les Invalides) Dessin au crayon et à la sanguine. Titré, situé et daté Paris 1975 en bas à gauche. 50 x 40 cm à vue   | 20/30             |
| 149          | Pierre LEAUTE, XXème siècle Portrait de Lise Deharme Huile sur panneau. Signé, titré, situé et daté Paris 1943 en bas à droite. 71 x 48,5 cm<br>Dans un cadre en bois noirci style XVIIème.  | 50/100            |
| 150          | Huile sur cuivre: icône.   | 50/75             |
| 151          | Ecole XIXème<br>Religieuse en prière<br>Huile sur toile. Copie d'après une œuvre située à la galerie de Dresde. C v Beringe.<br>66 x 37,5 cm   | 50/100            |
| 152          | Composition surréaliste.<br>Huile sur toile. Signé SYASOV et daté 81.  | 20/30             |
| 153          | Ecole du Nord du XVIIIème siècle<br>Villageois devant leur maison.<br>Dessin avec rehauts de gouache. Monogrammé. Portant une inscription: "Dessiné par A. Feÿaert (?) 1796" en bas à gauche.<br>Hauteur: 17 cm - Largeur: 27 cm (à vue) | 100/150           |
| 154          | Ecole française du XIXème siècle<br>Route de San Luis De Potosi à Durango, 1865<br>Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite: "Petitjean (?)"<br>Hauteur: 15,5 cm - Largeur: 23,5 cm   | 100/150           |
| 155          | F. Vuillemy. Bouquet dans un vase. Huile sur carton signée en bas à droite. 46,5 x 38,5 cm   | 20/30             |
| 156          | Ecole française XIXème. Huile sur toile. Jeune fille et bouquet et au chien.<br>21,5 x 16 cm   | 50/80             |
| 157          | VAN OFFEL. Deux enfants. Huile sur toile signée en bas à droite.<br>81 x 64,5 cm   | 50/100            |
| 158          | P.BELLON. La charette. Huile sur toile signée au dos et datée 65.<br>22 x 33,5 cm  | 30/50             |
| 159          | Tableau en marqueterie de paille représentant Saint Germain l'Auxerrois, cadre en bois doré.<br>XIXème siècle.<br>46 x 70 cm   | 30/50             |
| 160          | Marie Caroline CARTHY<br>Composition Marilyn Monroe<br>Sérigraphie sur toile<br>110 x 133 cm   | 50/100            |
| 161          | OSCAR DE LALL (1903-1971 Candien-Russe)<br>Huile sur toile.<br>Paysage de montagne Canadien.<br>52 x 41 cm   | 100/200           |
| 162          | Portrait de Louis XVIII<br>Huile sur toile<br>65 x 53 cm   | 150/200           |
| 163          | Ecole hollandaise moderne<br>Trois voiliers<br>Huile sur carton, marqué au centre.<br>49 x 71 cm   | 80/100            |
| 164          | Ecole moderne<br>Vue de Pont Aven<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>49 x 71 cm  | 80/100            |
| 165          | Georges HANQUET<br>Concarneau, marée basse<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche et daté 58.<br>73 x 92 cm  | 150/200           |
| 166          | Ecole moderne<br>Port de Charpignat, Lac du Bourget, 1934<br>Huile sur carton, signée en bas à droite MONNET, titré et daté au dos.<br>24,5 x 33 cm  | 50/75             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 167          | Ecole russe. Paysage. Huile sur toile. 90 x 77 cm   | 80/120            |
| 168          | Ecole russe. Sous bois. Huile sur toile. 108 x 148 cm   | 80/120            |
| 169          | Jean Camille CIPRA (1893 - ?)"Liverpool après le bombardement".Huile sur toile.Signée en bas à droite.Désignée sur la toile au verso.64 x 72 cm.  | 150/200           |
| 170          | Ecole moderne. Bataille navale. Huile sur toile signée en haut à gauche.<br>58 x 88 cm (à vue)<br>accidents à la toile  | 80/120            |
| 171          | Vierge à l'enfant. Huile sur toile (très accidentée).<br>65 x 53 cm<br>On joint un cadre en bois et stuc doré.  | 100/200           |
| 172          | Ecole moderne: Vue de Paris, signée et datée 76.<br>33,5 x 25 cm (à vue)  | 30/50             |
| 173          | Ecole moderne: Barque au coucher du soleil. Huile sur carton signée en bas à droite.<br>15 x 22 cm  | 10/20             |
| 174          | FORET. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>38 x 46,5 cm. On joint une photographie noir et blanc. Encadrée.   | 20/30             |
| 175          | Portrait d'homme.<br>Huile sur toile.<br>20 x 24 cm.  | 30/50             |
| 176          | (T5) G. LABORIE. Le kiosque. Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm  | 100/150           |
| 177          | (t19) Pierre KEFER. Photo de ruines. Signé  | 100/150           |
| 178          | Rosa BONHEUR (1822-1899)<br>La vache, de trois-quart tournée vers la droite<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche du cachet.<br>Hauteur: 27,5 cm - Largeur: 33 cm. Rentoilé.<br>Au dos, cachet de vente de l'atelier Rosa Bonheur, Galerie Georges Petit, 30 mai - 2 juin 1900 | 1000/1200         |
| 179          | Rosa BONHEUR (1822-1899)<br>"Jupiter" 17 août 1884<br>Huile sur toile, monogrammée en bas à droite.<br>Hauteur: 37 cm - Largeur: 45,5 cm<br>Accidents et restaurations. Rentoilé.   | 4000/6000         |
| 180          | Fernand HERBO (1905-1995)<br>Péniches<br>Huile sur toile, signée en bas à droite. Accidents.<br>72 x 54 cm  | 600/800           |
| 180,1        | Femme nue de dos. Huile sur toile, signature apocryphe Henner. Cadre en bois doré.  | 200/300           |
| 181          | Daniel BIGARE (XX-XXI). Les Footballeurs. Huile sur toile. Signé en haut à gauche; contresigné au dos. 65 x 100 cm  | 100/200           |
| 182          | Madeleine LEMAIRE (1845 - 1928)Jeune page assis.Aquarelle.Signé en bas à gauche.52 x 30 cm (à vue).   | 100/150 €         |
| 183          | Vladimir CHETOCHINE (XX e)Eglise russe.Huile sur toile.Signé en bas à gauche.55 x 46 cm.  | 50/80 €           |
| 184          | Jacques CARTIER (1907-2001)Etudes de chien. Crayon gris. Signé en bas à droite. 24,5 x 32 cm.   | 50/80 €           |
| 185          | Un lot de pièces encadrées: une nature morte signée en bas à droite "C.VAULOT" et datée "72"; une estampe signée en bas à droite "A.ORTEGA"; 2 reproductions; une huile sur toile, bouquet, signée en bas à droite "MORRAN?"; une plaque en céramique, chevaux,                     | 40/60             |
| 186          | Un lot de pièces encadrées: une aquarelle , canard, signée en bas à droite "P.PRINCE" et datée "1904"; 3 dessins ruines et châteaux   | 20/30             |
| 187          | Ecole XIXème, paysage animé d'un personnage, huile sur panneau signée en bas à droite "BYR?"15,5 x 22 cm  | 40/60             |
| 188          | Une huile sur toile, barque, signée en bas à droite V. Thibaut46 x 53 cm (à vue)  | 50/100            |
| 189          | Un pastel sur papier, femme allaitant (accidents)66 x 48 cm (à vue)   | 50/80             |
| 190          | Une paire de pastels sur papiers, couple39 x 27 cm (à vue)  | 75/100            |
| 191          | Un miroir publicitaire "Eugène permet toutes les coiffures"   | 50/100            |
| 192          | Lot de trois pièces encadrées: Paysages, huiles sur carton, toile et panneau  | 60/80             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 193          | Lot de 4 pièces encadrées   | 50/75             |
| 194          | Montre de dame en or jaune (750), cadran signé L. LEROY. Poids brut: 37,7g  | 200/300           |
| 195          | Bracelet maille en or jaune (750). Poids: 14,2g   | 200/250           |
| 196          | Médaille en or jaune (750) Vierge "2 février 1911". Poids: 4,5g   | 50/80             |
| 197          | Broche, monture en or jaune (750) ornée d'une miniature Femme en habit XVIIIe. Poids brut: 3,4g   | 50/80             |
| 198          | Montre de col en or jaune (750). Poids brut: 14,5g  | 80/120            |
| 199          | Lot de bijoux fantaisie. On joint une médaille argent et salière monture argent.  | 30/50             |
| 200          | Montre de col en or jaune 18K (750) à clef, le tour de lunette ciselé, comme la carre, de rinceaux, le fond de fleurs, le double-fond en métal.<br>Poids brut : 29,51 g   | 150/200           |
| 201          | Montre de poche en or jaune 18K (750) à remontoir, cadran à chiffres romains, compteur des seconds à six heures, le fond orné d'un cartouche monogrammé, la bélière comme le double-fond en métal. (acc. et mq)<br>Poids brut : 71,31 g                               | 400/450           |
| 202          | Montre de gousset et montre de col en argent à remontoir, la première à compteur des secondes à 6h, les fonds ornés d'un cartouche monogrammé ou aveugle. (acc. et mq)<br>Poids brut total : 114,16 g   | 30/50             |
| 203          | Montre de col et montre de gousset en argent à clef ou à remontoir, les cadrans à chiffres romaines, le fond de la première orné d'un cartouche aveugle entouré de rinceaux. (acc. et mq, usures)<br>Poids brut total : 102,21 g                                      | 30/50             |
| 204          | NON VENUE. Lot de pierres multicolores certaines percées ou incrustées de motifs composé notamment de lapis-lazuli, agate, améthyste, sodalite, quartz, jaspe, calcédoine ou pierres imitations et de perles de culture ou imitation ;<br>Poids brut total : 296,18 g | 300/400           |
| 205          | Lot de boîtes HERMES (accidents)  | 30/50             |
| 206          | Un lot de bijoux fantaisie, lunettes, étui à cigarettes en métal, portes cartes Hermes et Cartier, montres  | 100/150           |
| 207          | Vanity case LANCEL Camel  | 50/75             |
| 208          | Porte agenda LANCEL   | 15/20             |
| 209          | Foulard HERMES Brides de GALA, petite tâches  | 60/80             |
| 210          | Lot de bijoux fantaisie   | 100/200           |
| 211          | Stylos dont waterman et un briquet  | 50/80             |
| 212          | Lot: bijoux fantaisie, pipes, fume cigarette, médaille, boîtes...   | 100/150           |
| 213          | Montre de dame en or jaune (750); cadran OMEGA, entouré de part et d'autre d'un noeud orné de 8 petits diamants taillés en brillant.<br>Poids brut: 22,8g   | 600/800           |
| 214          | Un ensemble de monnaies et médailles  | 50/100            |
| 215          | Un petit lot d'empreintes d'armoiries en cire   | 100/200           |
| 216          | Lot de monnaies et billets  | 200/300           |
| 217          | Petit lot de monnaies et billets  | 50/100            |
| 218          | Epée d'uniforme 1er Empire en bronze doré, poignée en nacre à décor d'une tête empanachée, lame incrustée.Lg: 98 cm   | 300/500           |
| 219          | Lot de militaria: épauettes, boutons, médailles, décorations  | 200/300           |
| 220          | Epée  | 20/30             |
| 221          | Service de Cardheillac: 4 pièces vermeil.   | 100/120           |
| 222          | cuiller émaillée  | 30/50             |
| 223          | Lot comprenant: 10 brochettes en métal et inox.<br>4 brochettes en argent, poinçon Minerve. (poids: 50,9g)  | 20/30             |



| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 224          | Service à découper, service à salade et un couteau en argent, poinçon Minerve. Style 1925.<br>accidents.<br>Poids brut: 491,45g  | 20/30             |
| 225          | Service à bonbons 4 pièces en argent, poinçon Minerve.<br>Poids: 119,55g   | 50/60             |
| 226          | Service à glace, 2 couteaux et une pelle en argent, poinçon Minerve; différents modèles.<br>Accidents;<br>poids brut: 548,09g  | 30/50             |
| 227          | Deux services à découper, manches en argent fourré.<br>Poinçon Minerve.<br>Poids brut: 401,37g   | 10/20             |
| 228          | Lot: 10 fourchettes à huitre en argent, poinçon Minerve, et une pelle à poisson en argent, poinçon Minerve.<br>Accidents.<br>Poids brut: 385,78g   | 20/30             |
| 229          | Lot de 5 pièces en métal argenté, et 4 pièces en argent, poiçon minerve.<br>Poids brut: 239,46g  | 50/80             |
| 230          | Coffret de ménagère  | 30/50             |
| 231          | Un lot comprenant: des petites cuillères en argent dépareillées (176,7g) Minerve et Vieillard, 3 pinces à sucre (modèle cuiller 36,1g, petite griffe 37,1g, grande griffe 65,1g) poinçon Minerve On joint une timbale en argent (87,6g) (accident) poinçon Min | 20/30             |
| 232          | Un service bonbon 4 pièces, manches argent fourré, poinçon Minerve (pb: 128,4g), un service à gâteaux manches argent fourré, poinçon Minerve (pb: 163,2g). On joint une pelle manche en argent fourré, poinçon Minerve (pb: 180,9g)                            | 20/30             |
| 233          | Une petite verseuse tripode en argent, bec verseur tête de chien, poinçon Minerve, anse bois. Pb:  | 150/200           |
| 234          | Un petit lot en argent: tasse et sous tasse style rocaille (148g) poinçon Minerve, 2 boîtes: l'une à décor de chiens (70,2g) l'autre guillochée (106,3g), 3 médailles (113,2g)   | 100/150           |
| 235          | Un petit lot d'argent avec 3 petits étuis (4,5g, 3,3g, 7g), un petit cure ongles (pb:5,4g), 2 petits flacons monture argent (pb: 56,6g, 57,1g), brosse (pb:12,2g) et peigne monture argent (pb:8,5g). On joint une broche bombe et cravache en argent (5,1g)   | 60/80             |
| 236          | Cartel d'applique en bronze doré, surmonté d'un pot à feu, orné de guirlandes et noeud de ruban à décor de masque.<br>Style Louis XVI.<br>Htauteur: 64 cm - Largeur: 28 cm   | 400/600           |
| 237          | Buste en terre cuite de CLEMENS BORYCZEWJKI<br>Portrait présumé du comte de NUEUWECKERKE<br>Dédicacé au dos "A mon ami bon souvenir", daté et situé "Paris 1869-1870"<br>(léger accident de cuisson au niveau du cou)<br>Ht: 22 cm.                            | 100/150           |
| 238          | Lot: petit vase en verre marbré. Style 1900 et Vase en grès à coulures vertes et brunes.<br>Signé au revers.   | 15/30             |
| 239          | Pendule en marbre et régule : Jeune femme à la lyre. XIXème  | 30/50             |
| 240          | Pendule composée d'un socle en marbre rose, cadran signé Vamasse à Lunéville ; surmonté d'une sculpture en régule Paysanne « Marion ». XIXème  | 50/75             |
| 241          | 1 PAIRE d'appliques en bronze de style Louis XVI   | 30/50             |
| 242          | 4 objets de fouille  | 80/100            |
| 243          | Statuette en porcelaine: lévrier allongé. XIXe.  | 100/120           |
| 244          | Coupe en cristal taillé sur pied métal   | 100/120           |
| 245          | Paire de bougeoirs hexagonaux. XVIIIe.   | 60/80             |
| 246          | Statue en régule: Chasseur et chiens.  | 150/200           |
| 247          | Pendule: Femme à l'antique en régule, base en marbre noir accidentée.  | 100/120           |
| 248          | Couverture de livre en parchemin XVIe, accidents   | 50/100            |
| 249          | Tasse couverte du XVIIIe en porcelaine à décor en camaïeu bleu de brindilles.  | 50/80             |
| 250          | Lampe à huile en fer s'adaptant sur bougeoir. XVIIe  | 100/120           |
| 251          | Deux statuettes en bronze à patine verte: Egypte et romain   | 150/200           |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 252          | 5 tabatières en pierre dure. Extrême Orient. Accidents et manques   | 500/600           |
| 253          | Petite coupe en pierre dure sculpté d'un canard et fleurs. Extrême Orient.  | 500/600           |
| 254          | hache en pierre dure verte  | 100/150           |
| 255          | Plaque ronde en marqueterie de nacre à décor de personnages dans un pavillon. Extrême Orient.   | 100/120           |
| 256          | Vase couvert en porcelaine polychrome. Extrême Orient. Accidents  | 100/150           |
| 257          | Vase boule à décor d'arabesques en porcelaine craquelée. Extrême Orient.  | 300/400           |
| 258          | bassin en bronze à patine brune. Extrême Orient.  | 300/400           |
| 259          | Miroir en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Style XVIIIème. Accidents et restaurations   | 80/100            |
| 260          | Grand vase en grès émaillé à coulures brunes orné d'un médaillon sur la panse à décor de profil d'homme, col souligné d'une chaîne.<br>Ht : 60 cm   | 10/20             |
| 261          | Lot de bibelots: Sainte Barbe et St Yves en faïence, Jeanne d'Arc régule, cendrier tête et paire de vases cloisonnés  | 100/200           |
| 261,1        | Statuette: petite fille en bronze doré. Signé.  | 60/80             |
| 262          | Pichet en Delft, couvercle étain daté 1727. Accidents et restaurations.   | 30/50             |
| 263          | Statuette en biscuit: Deux amours. Signé sur la terrasse Auguste Moreau. Petits accidents.  | 30/50             |
| 264          | Alfred BOUCHER (1850-1934)<br>La faneuse<br>Sculpture en bronze à patine brune.<br>Signé, fonte de SIOT-DECAUVILLE.<br>Hauteur: 30 cm   | 500/600           |
| 265          | 6 assiettes en faïence de Choisy, peintes par MANDEGRIS, scènes de chasse et de pêche.  | 40/60             |
| 266          | Lustre en fer forgé avec tulipes en verre marbré orangé de SCHNEIDER.<br>Art Nouveau.<br>(manque la coupe centrale)<br>100 x 60 cm  | 150/200           |
| 267          | Lustre en fer forgé et tulipes en verre orange et mauve de MULLER Frères à Luneville.<br>Art nouveau.<br>(manque une coupelle)<br>65 x 50 cm  | 200/300           |
| 268          | Trois sculptures en terre cuite moderne,<br>Signées et datées. (accidents)  | 10/20             |
| 269          | Petit buffet de maîtrise à deux corps, quatre portes et un tiroir, circa 1880<br>28 x 14 x 6 cm   | 100/120           |
| 270          | Deux seaux à champagne en cristal égrisé (éclats)<br>Ht: 20 cm  | 20/30             |
| 271          | Grand verre sur piédouche.<br>Ht: 33 cm   | 20/30             |
| 272          | Coffret reliquaire en bronze doré à décor de Saints. Fin du XIXème.<br>15 x 25,5 x 14 cm  | 100/200           |
| 273          | Pendule d'officier en bronze doré à décor de rinceaux ajourés.<br>Dans son écrin.<br>14,5 x 9,5 x 8 cm  | 150/200           |
| 274          | Cachet en bronze à patine brune: tête à l'antique. F. Barbedienne.<br>Ht: 7,5 cm  | 80/120            |
| 275          | Pierre-Jules MENE (d'après) (1810-1879)<br>"Cerf à la branche", 1843<br>Bronze à patine brune, signé et daté 1943 sur la terrasse.<br>(accidents à la branche)<br>Hauteur: 39,5 cm - Largeur: 15,5 cm | 400/600           |
| 276          | Lot d'objets décoratifs   | 50/100            |
| 277          | JACQUES ADNET (1900-1984). Plateau de forme rectangulaire en métal chromé à fond miroir. 41 x 25,5 cm. Petites usures.  | 150/200           |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 278          | Pendule en bronze doré à décor rocaille, fleurettes et d'un faune joueur de cymbales.<br>Style Louis XV.<br>(redorée, accidents et manques)<br>Hauteur: 40 cm - Largeur: 28,5 cm - Profondeur: 15 cm | 250/350           |
| 279          | Deux petites paperolles<br>(accidents)<br>20 x 15,5 cm<br>16,5 x 13,5 cm   | 20/30             |
| 280          | Saucière en porcelaine blanche et or à décor en grisaille de style empire. Manufacture Impériale de Sèvres. Usures à la dorure et accident à la base.<br>Ht: 15 cm                                   | 80/100            |
| 281          | Plat de forme carrée en porcelaine Imari. Japon, travail moderne. 26 x 26 cm<br>On joint Assiette en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc.  | 50/75             |
| 282          | Présentoir en métal à décor de putti et fond de glace au mercure, sur quatre petits pieds. Accidents   | 100/150           |
| 283          | Verseuse tripode en argent, bec tête de cheval, monogrammée, palmettes. Anse bois.<br>Chocs. Poids brut: 528,2g  | 150/200           |
| 284          | Lot de céramiques: 2 lampes et deux vases (accidents)  | 30/50             |
| 285          | Lot de cinq vases en verre dont Daum, Biot   | 75/100            |
| 286          | Lot de verrerie: flacon et son bouchon cœur Baccarat pour Guerlain, deux assiettes Lalique, petit flacon bouchon monture en argent anglais, porte-couteaux, cendriers                                | 150/250           |
| 287          | Lot verrerie dépareillée: en verre de murano, boule d'escalier, bombons verre, boule presse papier   | 60/80             |
| 288          | Lot: deux paire de chenets sphinges et à décor d'attributs guerriers, pare feu   | 75/100            |
| 289          | Cloche en bronze   | 20/30             |
| 290          | Un baromètre/thermomètre   | 20/30             |
| 291          | Un plat ovale en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène religieuse, Italie XVIIIème. (petits éclats) 25 x 32 cm   | 300/500           |
| 292          | Une partie de service en porcelaine blanche et or, modèle coquille, Bernardaud Limoges, assiettes, pièces de forme et plats  | 100/120           |
| 293          | Partie de service de verres en cristal taillé de Saint Louis: 12 flûtes, 12 grands verres, 12 verres à rouge, 6 verres à blanc<br>On joint 2 carafes et un pichet en cristal taillé (accidents)      | 300/400           |
| 294          | Un ensemble de 3 miniatures: Henri IV, personnage en habits XVIIIème signé L.Kham, bacchus signé G.Debaneux?   | 100/200           |
| 295          | Un encrier en faïence polychrome à décor d'un page, travail italien. (accidents, restaurations et manques)   | 20/30             |
| 296          | Petit coffret à bijoux en bronze à patine brune et or, à miroir pivotant, XIXème<br>24 x 20 cm   | 100/150           |
| 297          | Un grand miroir soleil en bois doré et argenté<br>Diam: 95 cm  | 150/200           |
| 298          | une lanterne d'applique en métal doré et applique coq et demi lanterne d'applique  | 30/50             |
| 299          | Un petit bronze à patine brune, ange, signé JC De Blezer<br>29 cm  | 150/200           |
| 300          | Un vase en porcelaine de Sèvres bleu poudré, une lampe à pétrole avec son globe étoilé   | 50/80             |
| 301          | Une petite pendulette en laiton à décor d'enfants  | 50/60             |
| 302          | D'après David d'Angers, moulage en plâtre, tête de Bonaparte<br>On joint une tête d'enfant en bois sculpté   | 30/50             |
| 303          | Un lot de vases dont vase en cristal de St Louis, vase en verre bullé violet (accidents)   | 30/50             |
| 304          | Une petite lampe bouillotte en métal argenté (accidents)   | 20/30             |
| 305          | Un ensemble de 3 miniatures: portrait d'homme signé Chamerlat, portrait de femme à la robe bleue, femme au chat signé Chamerlat  | 75/100            |
| 306          | Un lot de bibelots: soliflore, flacon couvert, lampe métal, bougeoirs montés en lampe, boîtes décoratives, face à main, corbeille métal, vide poche, crucifix, pendulette, fruits en Daum            | 50/75             |
| 307          | Une lampe en métal doré réglable avec une tulipe en verre  | 20/30             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 308          | Une paire de lampes de forme balustre en pierre dure à décor or de grues.26 cm   | 100/200           |
| 309          | Une lampe en faïence rose, style art deco. On joint 2 boîtes arlequin (accidents)  | 50/100            |
| 310          | un éventail avec une feuille gravée, élégantes, brins en os (accidents)  | 30/50             |
| 311          | Un lot comprenant une paire d'appliques en métal style Louis XVI, une applique en métal à double globes  | 10/20             |
| 312          | Lot de biscuits, chocolatière, couple en porcelaine Capodimonte..  | 150/200           |
| 313          | Pendule en métal de style rocaille. Accidents et manques   | 20/30             |
| 314          | Lot de verres BACCARAT (15 verres environ), 2 bougeoirs BACCARAT, 5 grands verres BACCARAT. On joint un service à eau coloré.                    | 100/200           |
| 315          | 2 plateaux en tôle   | 20/30             |
| 316          | Lot céramiques genre 1930 dont Vallauris, porte-manteau design et porte-crayons  | 50/75             |
| 317          | Lampe design "JL paris sans fil"   | 100/200           |
| 318          | Garniture de cheminée en onyx et régule: Amours musiciens. Accidents et manques  | 60/80             |
| 319          | Guitare  | 50/100            |
| 320          | Tambour et partie de flûte   | 50/100            |
| 321          | Lot de bouteilles: (13) 6 château margaux, 2 château latour,1922 et 1923, 1 pichon longueville 1945  | 200/300           |
| 322          | Petite malle de voyage   | 80/100            |
| 323          | Lot d'éléments architecturaux en pierre  | 200/300           |
| 324          | Ecritoire de voyage (accident)   | 60/80             |
| 325          | Lot de miniatures  | 50/100            |
| 326          | Lot de menus. On joint un album de calligraphie  | 100/200           |
| 327          | Paire de lampes modernes turquoise de différents modèles.  | 50/80             |
| 328          | Statuette: Cheval, copie d'après BARRY du Metropolitan.  | 50/75             |
| 329          | Aquarium en porcelaine bleue et blanche. Chine   | 100/200           |
| 329,1        | Lot de porcelaine Extrême Orient: 2 brûles parfum ovales, tabatière  |                   |
| 329,2        | Lot de porcelaine Extrême Orient: 2 sorbets, 2 coupelles   |                   |
| 329,3        | Lot de porcelaine Extrême Orient: assiette et bol porcelaine polychrome  |                   |
| 329,4        | Lot de porcelaine Extrême Orient: 2 théières et 2 tasses et sous tasses (accidents)  |                   |
| 329,5        | Gobelet en porcelaine polychrome Extrême Orient  |                   |
| 329,6        | Lave pinceaux en porcelaine polychrome Extrême Orient.   |                   |
| 329,7        | Potiche avec couvercle en porcelaine à décor style famille verte, Extrême Orient.  |                   |
| 329,8        | 2 vases à long col évasé. Extrême Orient.  |                   |
| 330          | Potiche à panse renflée à pans en faïence de Delft. Accidents. On joint un vase en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs, Extrême Orient. | 50/100            |
| 331          | Saly (d'après). Buste de jeune fille. Plâtre patiné. Petits accidents. Ht: 19,5 xm   | 300/500           |
| 332          | Alexandre FALGUIERE (d'après). Diane. Buste en bronze à patine brune. Signé. Socle en marbre. Ht: 16 cm  | 300/500           |
| 333          | Edouard Marcel SANDOZ. Lapin en bronze à patine brune, une oreille levée. Signé. 6,3 x 6,5 cm sans le socle<br>Socle en marbre vert.             | 8000/1000         |
| 334          | Deux bols: l'un en porcelaine à décor de pivoines, l'autre céramique beige. Extrême Orient. Accidents.   | 200/300           |
| 335          | Vase craquelé blanc. On joint un vase turquoise (accidents)  | 300/400           |
| 336          | trois coupelles en porcelaine et deux éléments   | 100/120           |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 337          | CHINE - Fin XIXe siècle<br>Vase balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes dans deux réserves ornées de guerriers à cheval sur fond de chrysanthèmes stylisés. (Fêlures au col).<br>H. : 30. cm. | 50/80             |
| 338          | CHINE - Fin XIXe siècle<br>Cache-pot en porcelaine polychrome de forme carrée à décors d'oiseaux branchés. (Accidents).<br>25 x 29 x 29 cm.   | 100/150           |
| 339          | Deux estampes érotiques. Extrême Orient   | 80/120            |
| 340          | Vase en bronze à patine brune. Extrême Orient.  | 30/50             |
| 341          | Tête de bouddha en grès reconstitué.<br>Ht: 32 cm   |                   |
| 342          | Un ensemble de 4 estampes japonaises à décor de personnages (accidents)35 x 24,5 cm   | 100/200           |
| 342,1        | Tissu brodé Extrême Orient  | 50/80             |
| 343          | Un vase en porcelaine, décor en camaïeu bleu de fleurs, 2 anses, monté en lampe46 x 42 cm   | 100/150           |
| 344          | Une petite boîte en laque japonaise or, intérieur en hira makie7 cm   | 50/75             |
| 345          | Deux carnets et tissus genre indien   | 80/120            |
| 346          | Peinture sur soie: Grues. Signée  | 75/100            |
| 347          | Musicienne en terre cuite de style Tang. Ht: 30 cm accidents et restaurations.  | 40/60             |
| 348          | Vase à long col en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs. Chine. Accidents restaurations. Ht: 26 cm  | 50/100            |
| 349          | Vase en porcelaine polychrome à décor de personnages, anses aneaux et chimères. Chine. Accidents et restaurations. Ht: 25 cm  | 50/100            |
| 350          | Vase couvert sculpté en pierre avec son couvercle à décor de phénix.<br>Hauteur : 21 cm   | 100/150           |
| 351          | Brule parfum tripode couvert en jadeite à décor de dragon.<br>Hauteur 20 cm.  | 100/150           |
| 352          | Vase balustre en porcelaine dans le style wanli marque au rever, à décor de personnage dans un paysage.<br>Hauteur : 35 cm.   | 100/150           |
| 353          | Boite ronde laquée rouge à décor de dragons. Chine. Diamètre: 17 cm   | 100/150           |
| 354          | Médaille ajouré en lapis-lazuli à décor de dragons. Diamètre: 7 cm  | 100/120           |
| 355          | Lot de trois coupes en porcelaine polychrome de différentes tailles et décor variés. Marqués au revers. Extrême Orient  | 100/150           |
| 356          | Une Guanyin en porcelaine blanc de Chine, socle en bronze.<br>Hauteur : 32 cm (avec socle)  | 150/200           |
| 357          | Rince pinceaux.<br>En jade translucide.<br>Forme feuille de nénuphar.<br>14 x 10 cm.  | 150/200           |
| 358          | Vase chine gourde plat en porcelaine à décor de fleur de lotus et de rinceaux stylisés.<br>Hauteur : 30 cm Largeur : 23 cm.   | 200/250           |
| 359          | Vase couvert en pierre dure à décor de phoenix. Chine. Ht: 27 cm  | 200/300           |
| 360          | Théière en grès brun-rouge hexagonale. Signé. Chine. Ht: 11,5 cm  | 250/300           |
| 361          | Théière en grès rouge à décor de fruits . Signé. Chine. Ht: 10 cm   | 250/300           |
| 362          | Bouddha assis en porcelaine blanche, rouge et or . Signé. Chine, XXème. Ht: 19 cm   | 300/400           |
| 363          | Vase gourde en porcelaine céladon craquelé. Chine, vers 1900. Ht:16,5 cm  | 300/500           |
| 364          | Bouddha en bronze à patine brune assis sur une feuille de lotus. Chine. Ht: 20 cm   | 300/400           |
| 365          | Pot à contour polylobé en céladon à décor de fleurs. Chine. Ht: 12 cm   | 400/500           |
| 366          | Plat en porcelaine bleue et rouge à décor de dragons. Signé. (accidents). Chine.<br>Diamètre: 20,5 cm   | 400/500           |
| 367          | Vase en verre de Pékin à décor de fleurs. Signé. Chine, vers 1900. ht: 21 cm  | 400/600           |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 368          | Pot à pinceaux en porcelaine à décor de Qilin sur fond bleu et fleurs. Chine. Égrenures.<br>Ht: 14, 5 cm - Diamètre: 19 cm  | 500/600           |
| 369          | Rouleau de peinture sur papier de riz: Paysage montagneux. Signé. Chine, école<br>XXème.<br>83 x 25 cm  | 500/600           |
| 370          | Grand bouddha assis en quartz. Socle en bois sculpté à décor de dragons. Chine,<br>début XXème. Ht: 14 cm Largeur: 21 cm  | 800/1000          |
| 371          | Lave-pinceau en forme de double pêche en jade épinard. Chine, vers 1900. Largeur: 16<br>cm  | 800/1000          |
| 372          | Deux lustres à pendeloques de style Louis XV  | 75/100            |
| 373          | Miroir en bois et stuc dorés. 144 x 100 cm  | 50/80             |
| 374          | Trumeau en bois naturel, montants cannelés de style Louis XVI.  | 50/75             |
| 375          | Console desserte en noyer. XIXe. Plateau de marbre blanc. ht 93 - lg 130 - pf 50  | 100/150           |
| 376          | Guéridon tripode à entretoise, plateau granit noir (dans l'état). On joint un carillon  | 20/30             |
| 377          | Table roulante moderne chromée  | 10/20             |
| 378          | Cavalier.Gouache sur papier et rehauts or<br>Rajahastan.<br>18 x 21 cm.   | 150/200           |
| 379          | Portrait de Mohammaad Shah.Gouache sur papier et rehauts d'or.Inde du nord, Art<br>Moghol.21 x 15 cm.   | 150/200           |
| 380          | Cavalier.Gouache sur papier et rehauts d'<br>Rajahastan<br>19 x 20,5 cm.  | 150/200           |
| 381          | Lot de draps et dentelles   | 50/100            |
| 382          | Vase en cristal taillé de forme évasée. Accident au col.  | 10/20             |
| 383          | Une paire de bergères à dossier gondole, col de cygne, à châssis, XIXème78cm  | 60/80             |
| 384          | Une petite chaise tournante tripode en acajou, pieds balustres à godrons, Louis-<br>Philippe, avec garniture de tapisserie au point à décor d'un oiseauHt: 82cm   | 60/80             |
| 385          | Une petite console demi-lune en placage d'acajou à 2 colonnes, plateau de granit noir,<br>XIXème.63,5 x 60 x 26 cm  | 100/150           |
| 386          | Un petit miroir en bois laqué vert et or à décor d'aigle, style Empire64 x 42 cm  | 75/100            |
| 387          | Une bibliothèque en placage d'acajou à 2 portes pleines, 2 portes vitrées et 2 tiroirs,<br>XIXème230 x 124 cm   | 50/100            |
| 388          | Une petite table à jeux en acajou, pieds torsadés, XIXème73 x 84 x 42cm   | 80/100            |
| 389          | Une table basse piètement métallique et plateau de verre on joint une desserte à<br>roulettes et un tabouret de jardin éléphant   | 15/30             |
| 390          | Un serviteur muet quadripode à double plateaux, style Louis XVI. Ht: 80cm On joint un<br>porte assiettes à 3 plateaux cannés. Ht: 85cm  | 75/100            |
| 391          | Un petit fauteuil à dossier cabriolet canné, en bois sculpté à décor de coquilles, style<br>Louis XV. Ht: 78 cm   | 50                |
| 392          | Un grand présentoir en métal . Ht: 104cm  | 20/30             |
| 393          | Un écran de cheminée en bois laqué gris, feuille accidentée, style Louis XVI. Ht: 100<br>cm On joint un panier à tricot canné   | 40/60             |
| 394          | Un lustre en verre à 6 lumières   | 20/30             |
| 395          | Un meuble en bois et laque à multiples compartiments, plaques de porcelaine, travail<br>chinois moderne(accidents)118 x 138 x 28 cm   | 150/200           |
| 396          | Une table ovale en acajou On joint 4 chaises en acajou à châssis et dossier bandeau   | 100/200           |
| 397          | Un petit meuble en placage ouvrant par 2 vantaux à décor marqueté de paniers, une<br>tirette, et 2 vantaux à décor simulé de reliures, plateau de marbre encastré à<br>galeries(accidents et manques)109 x 92 x 39 cm | 200/300           |
| 398          | Un meuble en placage à décor de frises rubanées ouvrant par 2 tiroirs, 2 vantaux et<br>une tirette formant plateau, plateau de marbre blanc, style Transition(accidents,<br>manques, décolorations)134 x 130 x 54 cm  | 200/300           |
| 399          | Un somno en acajou à une porte, plateau de verre rapporté74 x 45 cm   | 60/80             |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 400          | Un petit coffre en placage de loupe, marqueterie de losanges43 x 76 x 36 cm   | 75/100            |
| 401          | Un table basse en bois laqué et peint, style extrême-orient(accidents)  | 10/20             |
| 402          | Une table à jeux en marqueterie à décor de fleurs et bronze doré. (accidents et décolorations)77 x 72 x 53 cm   | 100/150           |
| 403          | Un meuble grillagé en bois de placage ouvrant par 4 portes, 4 étagères à plateau de marbre, style Transition(accidents)   | 200/300           |
| 404          | NON VENU. Un escalier de bibliothèque en acajou (accidents)   | 0/0               |
| 405          | Une petite table de forme rognon en acajou à 2 plateaux et entretoises. Ht: 71 cm   | 60/80             |
| 406          | Barbière tripode en laiton doré, 2 lumières, 3 miroirs, petit plateau de marbre blanc encastré.Ht: 162 cm, Diam: 33cm   | 100/150           |
| 407          | Une paire d'appliques à 2 lumières à pendeloques à motif de lyres   | 20/30             |
| 408          | Une paire de bergères à oreilles en bois laqué crème, style Louis XVOn joint une petite chauffeuse style Louis XV   | 80/120            |
| 409          | Une petite table en bois naturel, pieds cannelés, plateau de marbre encastré, style Louis XVIOn joint une petite table en bois peint et or à décor de fleurs, et une petite chaise style Louis XV | 20/30             |
| 410          | Un bureau cylindre en placage d'acajou à 3 tiroirs, pieds cannelés, style Louis XVI103 x 84 x 43 cm   | 200/300           |
| 411          | Un petit chevet marqueté à décor de fleurs, 2 portes , un tiroir, style Transition (accidents)  | 20/30             |
| 412          | Une petite banquette en bois doré canné, style Louis XV   | 50/75             |
| 413          | Un miroir en bois à parecloses simulées à décor de coquilles, style XVIIIème (accidents)130 x 83 cm   | 75/100            |
| 414          | Un miroir ovale en bois doré à décor de fruits90 x 82 cm  | 50/75             |
| 415          | Table basse carrée à décor de fleus. Style Extrême Orient.  | 20/30             |
| 416          | Table porte-revues design années 50   | 60/80             |
| 417          | Jardinière treillage  | 20/30             |
| 418          | Paire de guéridons tripodes en acajou. XIXe. Accidents. Ht: 56 cm   | 30/50             |
| 419          | Secrétaire en placage de loupe. Epoque Restauration. Accidents.   | 50/100            |
| 420          | Table ovale et suite de chaises pailées en bois peint rouge et jaune. Jacques Grange.   | 100/200           |
| 421          | Deux tables gigognes dépareillées, montants bambou. Accidents.  | 20/30             |
| 422          | Statuette en plâtre peint: Jeune homme noir assis. Accidents et restaurations. Ht: env 44 cm  | 10/20             |
| 423          | Glace à décor rocaille style XVIIIe. Ht: 115 cm. On joint trois glaces modernes   | 75/100            |
| 424          | Paire de bergères à oreilles de style Louis XV. Garniture de skaï beige. Ht: 105 - Lg: 68 cm  | 80/120            |
| 425          | Lot de tapis. Dans l'état   | 200/300           |
| 426          | Grand tapis. Dans l'état.   | 50/100            |
| 427          | 2 tapis   | 20/30             |
| 428          | lot de tapis  | 100/200           |
| 429          | 5 Kilims, tapis d'orient divers. Usures   | 75/100            |