

ba & **BLANCHET
ASSOCIÉS**

Pierre Blanchet • Isabelle Dumontet-Marotte
Commissaires-Priseurs



MERCREDI 19 JUIN 2024



Pierre Blanchet • Isabelle Dumontet-Marotte
Commissaires-Priseurs

MERCREDI 19 JUIN 2024 – 14H30

UNIVERS URBAIN

VENTE D'ART URBAIN
ET CONTEMPORAIN

Jean-Marc Scialom,

Expert et courtier en art contemporain et urbain,
curateur NFT
urbanartconsulting@gmail.com

DROUOT.com



Blanchet & Associés
2, boulevard Montmartre – 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44
www.blanchet-associes.com
encheres.blanchet@gmail.com
Société de ventes volontaires
Agrément N° 2002-212

Catalogue en ligne :

www.blanchet-associes.com

En couverture lot n° 63

INDEX

VENTE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN

AGOSTINO IARCUCI	21	GUY DENNING	49	PETER KLASSEN	10, 29
ARDIF	52	GUM	35	PETER ROBERT KEIL	47
ARTISTE INCONNU, d'après Keith Haring	30	IZ THE WIZ	7, 15	PHILIPPE HERARD	8
ARTISTE NON RECONNU	51	JACQUES NORMAND	50	PIMAX	50
AUREL RUBBISH	51	JEAN-PIERRE PESSOT	36	PIOC PPC	38
BANKSY	53, 55	JO DI BONA	53	PREFAB 77	29, 48
BATCH	10	JOHN 'CRASH' MATOS	39, 54	QUIK	5
BEEJOIR	22	JONONE	25	RAF URBAN	46
BLEK LE RAT	33	KATRE	48	ROACH	19
CAP ONE	14	KAWS	45	ROBERT PROCH	23
CHARLES FAZZINO	26, 27	KEITH HARING	21, 30, 31	SAMBRE	37
CHRIS 'DAZE' ELLIS	14	KGUY	37	SEEN	13, 24
CHRIS THOMAS dit COPYRIGHT ...	54	KONU	54	SHEPARD FAIREY	22, 29, 38, 48, 52
CLEON PETERSON	39	L'ATLAS	32	SHEPARD FAIREY x VHILS	32
CODEX URBANUS	53	LADY PINK	14, 20	SHUCK ONE	20
COMET	20	LE BARON	50	SIMEON GONZALES	42
COMET & TKID 170	6	LEE HENDERSON	28, 34	SINO	12
COPE 2	5, 6	MARK JENKINS	24	SONIC	5, 12
CPSH	56	MARK & PAUL KOSTABI		SONIC & Ms. RUSE	6
DARIA LA RUSSE	51	et TONY ESPOSITO	41, 43, 47	SPACE INVADER	16, 17
DAVID CINTRACT	28	MARTIN WHATSON	8	SPEEDY GRAPHITO	44
DIMITRI JELEZKI	49	MATT LAMBERT	35	STESI 156	56
DRAG	34	M.CHAT	44	STEVE LAZARIDES	24
DRAN	8	MG LA BOMBA	55	TAKI 183	9
DUO	41	MIST & TILT	45	TAKI 183 + DAZE + COMET	
ELLA & PITR	37	MONKEYFINGER	47	+ GRAFFITI UNIVERSE	56
ERRO	47	MOSKO & ASSOCIES	10	THIERRY AUGER	42, 43
ESPEN GREGER-HAGEN	46	MR. BRAINWASH	18	T-KID 170	9, 13, 34
ETNIK	40	NASTI	43	TOM HERCK	45
FRENCH KISS	52	NICE ART	42	WOLFGANG KRELL	32
GEORGES COSMIN dit BASM	18	ONEMIZER	11, 20		
GOMOR	19	PAUL KOSTABI	36		



1
QUIK (1958)
They look out for #1...
 Marqueur sur poster
 Signé, situé NYC et daté 2014 en haut
 60 x 40 cm
 Un certificat d'authenticité de la galerie sera
 délivré à l'acquéreur **300/500 €**



3
SONIC (1961)
Warning
 Marqueur et aérosol sur plaque en métal de signalisation
 Signé en bas à gauche
 Contresigné et daté 2016 au dos
 25 x 35,5 cm **500/700 €**



2
COPE 2 (1968)
Sans titre
 Technique mixte sur toile
 Encadrement caisse américaine
 Daté en bas à droite
 Signé et contredaté 2018 au dos
 40 x 51 cm
 Un certificat d'authenticité de la galerie
 sera délivré à l'acquéreur **700/900 €**



4
COPE 2 (1968)
Extreme NYC
 Technique mixte sur plan de métro de la ville de NYC
 Signé dans l'œuvre
 82 x 58 cm **300/500 €**



5

COMET (1957) & TKID 170 (1961)

Sans titre, 2010

Aérosol, acrylique et marqueur sur toile

Signé par les deux artistes et daté au dos

On notera une déchirure longitudinale de 3 cm

dans le haut de la toile

76 x 101 cm

1000/1300 €



6

6

COPE 2 (1968)

King MTA

Technique mixte sur plan de métro de la ville de NYC

Signé dans l'œuvre

82 x 58 cm

300/500 €



7

SONIC (1961) & Ms. RUSE (XX)

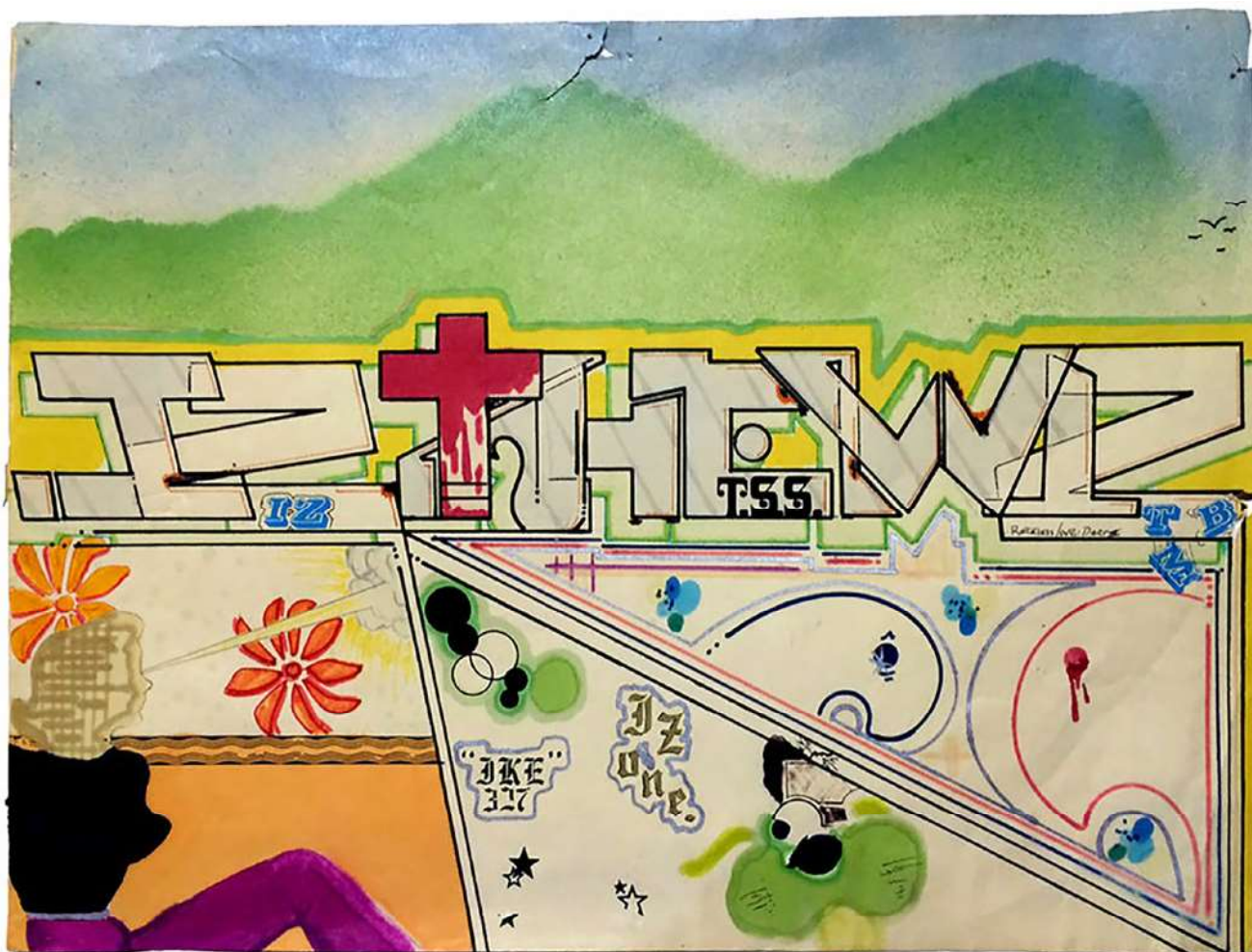
Trepassing

Marqueur et aérosol sur plaque en métal
de signalisation

Signé des deux artistes en bas au centre

25 x 35,5 cm

500/700 €



8

IZ THE WIZ (1958-2009)

Reckless love : Part two, 1984

Marqueur et encre sur papier (petite déchirure en haut et au coin, léger manque côté droit bordure)

Signé et titré dans l'œuvre

23 x 30,5 cm

1500/2000 €



9

*** DRAN (1979)**

Worker

Crayon sur papier

Signé en bas à droite

21 x 16 cm

4000/5000 €

Provenance : Collection particulière, acquis directement auprès de l'artiste



10

*** MARTIN WHATSON (1984)**

Butterfly I

Aérosol sur papier recyclé installé dans un tiroir ancien

30 x 40 x 7 cm

Un certificat d'authenticité de la galerie signé par

l'artiste sera délivré à l'acquéreur 2000/3000 €



11

PHILIPPE HERARD (1966)

Sans titre

Gouache sur mobile sculpté

en bois

23 x 20 cm

300/400 €



12
TAKI 183 (1954)
Sans titre
 Marqueur et aérosol sur plan de métro de la ville de NYC
 Signé dans l'œuvre
 83 x 58 cm 350 / 450 €



14
*** T-KID 170 (1961)**
Spray can, 2018
 Aérosol et marqueur sur plan de métro de la ville de NYC
 Signé et daté 2018 en bas à droite
 Contresigné et dédié au dos
 (encadrement sur mesure)
 82,5 x 58 cm 450 / 650 €



13
TAKI 183 (1954)
Sans titre
 Marqueur et aérosol sur plan de métro de la ville de NYC
 Signé dans l'œuvre
 81 x 58 cm 400 / 600 €



15
MOSKO & ASSOCIES (XX)

Sans titre, c.1990

Pochoir et aérosol sur fragment de bois
 (ayant des imperfections dans le support
 mais faisant partie intégrante de l'œuvre)
 venant de la décoration murale d'un garage
 dans la rue de l'Ourq (Paris)

88 x 85 cm

400/600 €

16
BATCH (1975-2020)

Mos Def

Technique mixte sur toile

Signé à droite

18 x 24 cm

120/150 €



17
PETER KLASSEN (1935)

Blue dream high voltage

Sérigraphie en relief

Signé en bas à droite

Numéroté 40/50 en bas à gauche

47 x 61 cm

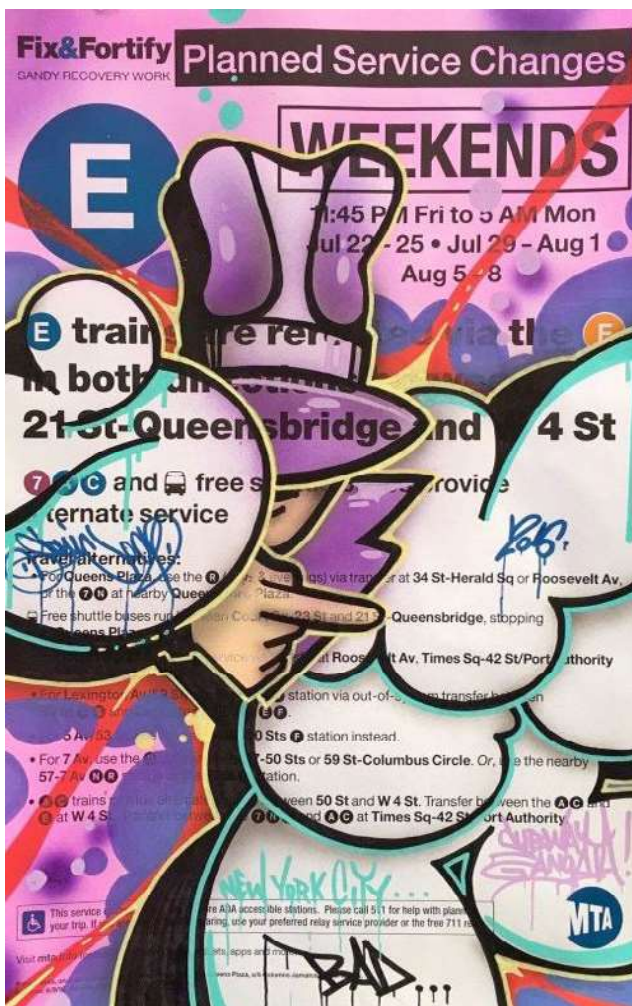
200/300 €



18
ONEMIZER (1987)
La vie est rebelle, 2018
Aérosol, résine et marqueur sur bois
Signé en bas à droite
88 x 74 cm 4000/6000 €



19
SINO (1970)
 Sans titre
 Marqueur et aérosol sur plan du métro de Paris
 Signé en bas à droite
 55 x 85 cm 300/400 €



21
 * **SONIC (1961)**
 Week-ends, 2016
 Aérosol et marqueur sur plan des horaires du métro de la ville de NY
 Signé et daté dans l'œuvre
 43 x 28 cm 400/600 €



20
SINO (1970)
 Béton 3
 Aérosol et acrylique sur toile
 Signé au dos
 40 x 40 cm 600/900 €

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera délivré à l'acquéreur



22
T-KID 170 (1961)
Boogie down, 2015
 Aérosol, acrylique et marqueur sur toile
 Signé en bas à droite et contresigné au dos
 91 x 61 cm 1400/1800 €



23
SEEN (1961)
Sans titre
 Aérosol sur toile
 Signé à droite
 Contresigné au dos
 81 x 60 cm 750/950 €



24

CAP ONE (1963)

Color play

Aérosol et marqueur sur toile non
enchâssée

Signé en bas à droite

Contresigné et daté 2008 au dos

65 x 125 cm

1500/2000 €

14



25

*** LADY PINK (1964)**

TC5 in the ghost yard

Sérigraphie sur papier

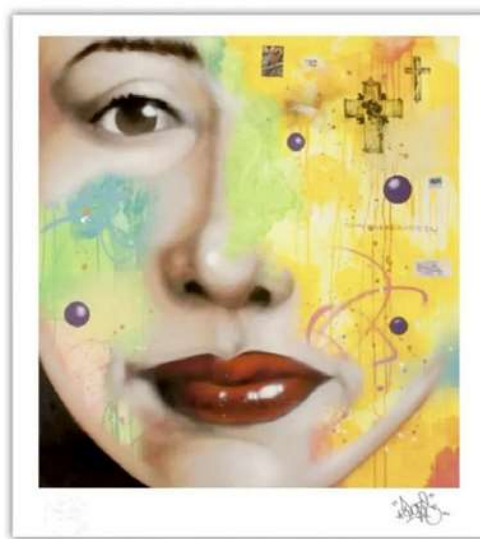
Signé en bas à droite et numéroté

sur 40 exemplaires en bas à gauche

61 x 78 cm

Un certificat d'authenticité de la galerie
sera délivré à l'acquéreur

450/650 €



26

*** CHRIS 'DAZE' ELLIS (1962)**

Singapore, 2012

Sérigraphie sur papier

Signé et numéroté sur 40 exemplaires

66 x 61 cm

Un certificat d'authenticité de la galerie
sera délivré à l'acquéreur

300/400 €



27

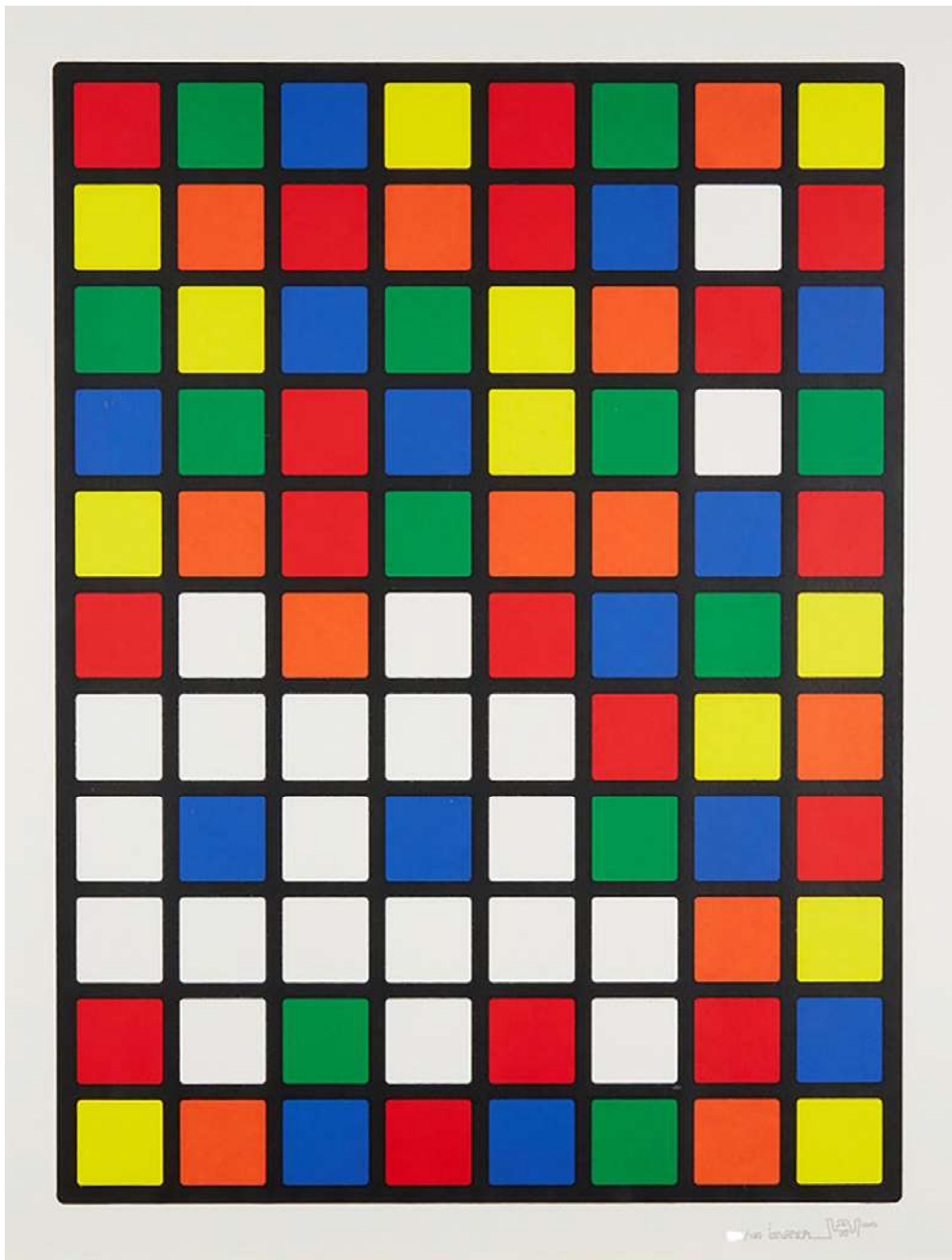
IZ THE WIZ (1958-2009)*Reservation, 1997*

Aérosol et marqueur sur toile non enchâssée aux bords non réguliers

Signé dans l'œuvre (lettres I et Z au centre)

29 x 51 cm

6000/8000 €



28

SPACE INVADER (1969)*Rubik space, 2005*

Sérigraphie sur papier

Signé, numéroté sur 100 et daté

90 x 70 cm

11000/15000 €

Edition éditée par l'artiste pour l'exposition Rubik Space, 2005, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France
Reproduit dans le catalogue raisonné 2001-2020 'Invader prints on paper', Control P editions



29

SPACE INVADER (1969)

Rubikcubism, 2006

Sérigraphie sur papier

Signé, numéroté sur 75 et daté

70 x 70 cm

10 000/15 000 €

Reproduit dans le catalogue raisonné 2001-2020

'Invader prints on paper', Control P editions



30

GEORGES COSMIN dit BASM (1987)*Charlie Chaplin - Love*

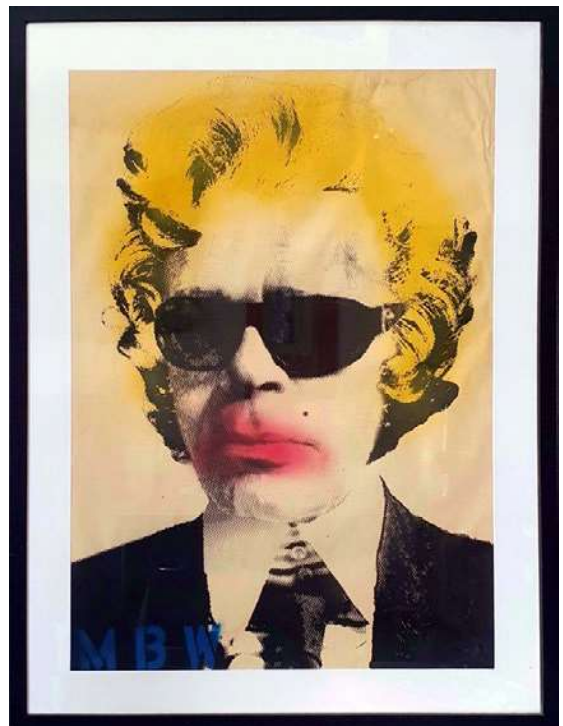
Aérosol sur toile

Signé, titré et daté 2018 au dos

92 x 61 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste

sera délivré à l'acquéreur 200/300 €



31

MR. BRAINWASH (1966)*Karl Lagerfeld x Marilyn Monroe*

Poster de sa première exposition

à Los Angeles en 2008

75 x 51 cm

2000/3000 €



32
GOMOR (1988)
Frozen in times, 2018
 Acrylique sur quadryptique en bois
 Signé, situé Paris, titré et daté au dos
 100 x 100 x 5 cm
 Un certificat d'authenticité de la
 galerie sera délivré à l'acquéreur
 1500/2500 €

33
ROACH (XX)
Wonder woman
 Marqueur acrylique sur toile
 40 x 50 cm 200/300 €





34
ONEMIZER (1987)
Rock n Roll
 Technique mixte sur bois
 24 x 57 cm
 Un certificat d'authenticité
 de l'artiste sera délivré
 à l'acquéreur 2000/3000 €

20



35
COMET (1957)
Sans titre
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 Contresigné, situé NYC et daté 2013 au dos
 40 x 50 cm 400/500 €



36
*** SHUCK ONE (1970)**
Spray can, 2009
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 32 x 24 cm 350/450 €



37
*** LADY PINK (1964)**
Team work
 Sérigraphie sur papier, épreuve d'artiste
 Signé en bas à droite et numéroté 3/5
 54 x 61 cm
 Un certificat d'authenticité de la galerie
 sera délivré à l'acquéreur 450/650 €



38

AGOSTINO IARCUCI (1986)

The escape (La Fuga), 2014

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

200,5 x 150,45 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance :

– Artcurial, Urban Project, vente du 17 Avril 2024

– Wunderkammern, Rome

Acquis directement auprès de cette dernière par l'actuel propriétaire

Expositions :

Rome, Wunderkammern, Agostino Iarcuci, Small wheel, big wheel,

8 février au 22 mars 2014

Rome, MACRO, Museum of Contemporary Art in Rome,

Cross the streets, 7 mai au 1^{er} octobre 2017

Bibliographie :

Cross the streets, Editions Drago, Rome, 2017, reproduit p.82

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur

21



39

KEITH HARING (1958-1990)

Sans titre, 1982

Acrylique, aérosol et marqueur

Poster de l'exposition « Keith Haring drawings »

à la Shafrazi galerie de NYC

Signé

80 x 60 cm

1 000 / 1 500 €



40
*** BEEJOIR (1979)**
Lies (red edition), 2006
 Sérigraphie sur papier
 Signé et numéroté sur 75 ex.,
 tampon à sec de l'éditeur Soul Out Studios
 70 x 70 cm
 On notera que l'impression a quelques plis mineurs uniquement
 sur les bords non visibles une fois encadrée. **300/400 €**



41
SHEPARD FAIREY (1970)
Vote
 Sérigraphie sur papier
 Affiche officielle pour la
 campagne du Président Obama
 en 2008
 Logo en bas au centre
 58 x 42 cm **200/300 €**



42
SHEPARD FAIREY (1970)
Propaganda (white & black version)
 Sérigraphie sur papier
 Signé et daté 2010
 en bas à droite
 Numéroté 101/350
 en bas à gauche
 61 x 45 cm **600/900 €**



43

*** ROBERT PROCH (1986-2019)**

Be my undoing, 2016

Acrylique sur toile

Signé

199 x 131 cm

8 000 / 12 000 €

Provenance :

- Collection particulière
- Wunderkammern gallery

Un certificat d'authenticité de la galerie signé par l'artiste sera délivré à l'acquéreur



44
SEEN (1961)
Wild style, 2014
 Aérosol sur toile
 Signé au dos
 76 x 218 cm
 2000/3000 €



45
*** STEVE LAZARIDES (1969)**
Ape rule (laugh now), 2021
 Tirage photographique sur papier somerset Torn Rag
 Signé, numéroté sur 100 ex. et impression de l'empreinte de l'artiste
 50 x 70 cm
 Un certificat d'authenticité de l'artiste sera délivré à l'acquéreur 400/600 €



46
*** MARK JENKINS (1970)**
Torso series n°1, 2017
 Partie de silhouette habillée en textile représentant un corps traversant un mur
 47 x 50 x 55 cm
 Un certificat d'authenticité de la galerie signé par l'artiste sera délivré à l'acquéreur 5000/7000 €



47

JONONE (1963)*Thuggin, 2016*

Acrylique sur toile

Signé, titré, daté et situé Milan au dos

129 x 219 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste

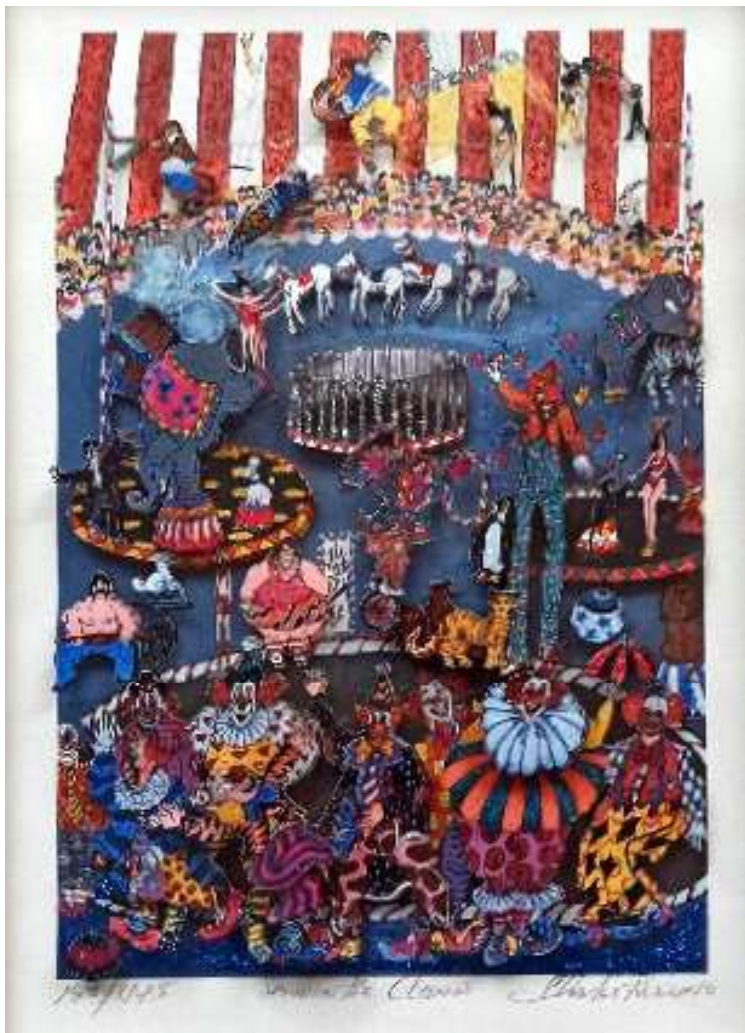
sera délivré à l'acquéreur **15 000 / 20 000 €**

Provenance :

- Artcurial, Urban Project, vente du 17 avril 2024
- Wunderkammern, Milan
- Collection particulière

Exposition :

Milan, Wunderkammern, Jonone
 Predictably irrational, du 16 mars au 21 mai 2016



48

CHARLES FAZZINO (1955)*Sendin the clowns*

Sérigraphie en relief et paillettes

Signé en bas à droite, titré au centre

et numéroté 153/475 en bas à gauche

27 x 20 cm

800/1200 €

49

CHARLES FAZZINO (1955)*Kisses from Broadway*

Sérigraphie en relief et paillettes

Signé en bas à droite, titré au

centre et numéroté 19/400

en bas à gauche

22 x 23 cm

800/1200 €





50

CHARLES FAZZINO (1955)

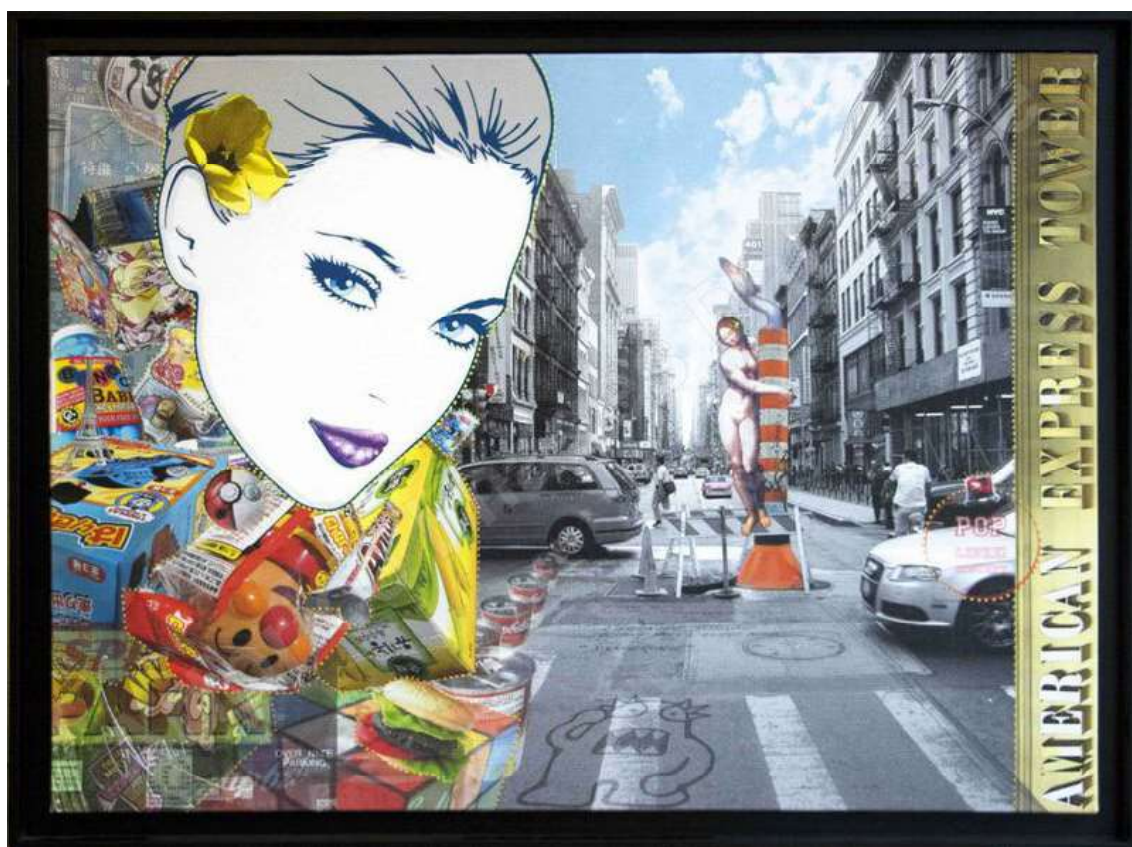
What's up Doc ?

Sérigraphie en relief et
inclusion de morceaux de verre

Signé en bas à droite, titré au
centre et numéroté 230/400

DX en bas à gauche

64 x 17 cm 1000/1500 €



51

DAVID CINTRACT (1970)*American express tower*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

et contresigné au dos

58 x 80 cm 1000/1500 €

52

*** LEE HENDERSON (XX)***No boat*

Audrey Hepburn

Technique mixte sur toile vernie

Signé et daté 2022 au dos

61 x 61 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste
sera délivré à l'acquéreur 400/600 €



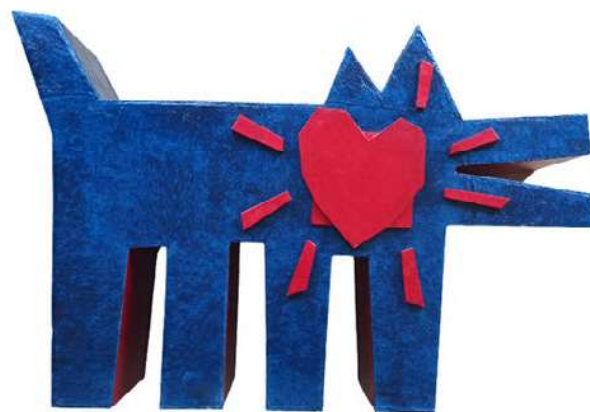
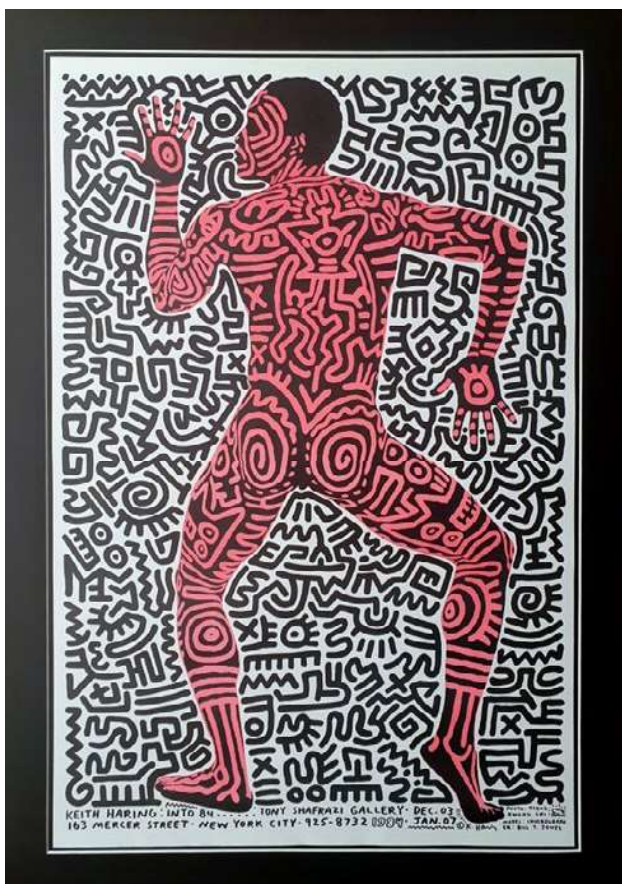
53
SHEPARD FAIREY (1970)
Make art not war
 Sérigraphie sur papier
 (Légère cassure en bordure en haut
 et à droite)
 Signé et daté 2019 en bas à droite
 91 x 61 cm 150/200 €

55
PREFAB 77 (XX)
I young maiden, 2018
 Sérigraphie originale réalisée à la main
 sur papier
 Signé en bas à droite
 Edition unique d'artiste
 75 x 56 cm
 Un certificat d'authenticité de la galerie
 sera délivré à l'acquéreur 300/500 €



54
PETER KLASSEN (1935)
Regard inflammable
 Sérigraphie en relief
 Signé en bas à droite et numéroté 16/50
 61 x 47 cm 200/300 €





57
ARTISTE INCONNU, d'après KEITH HARING
Barking dog
 Sculpture en carton rigide et tiroir en bois
 102 x 66 x 26 cm 300/500 €

56
KEITH HARING (1958-1990)

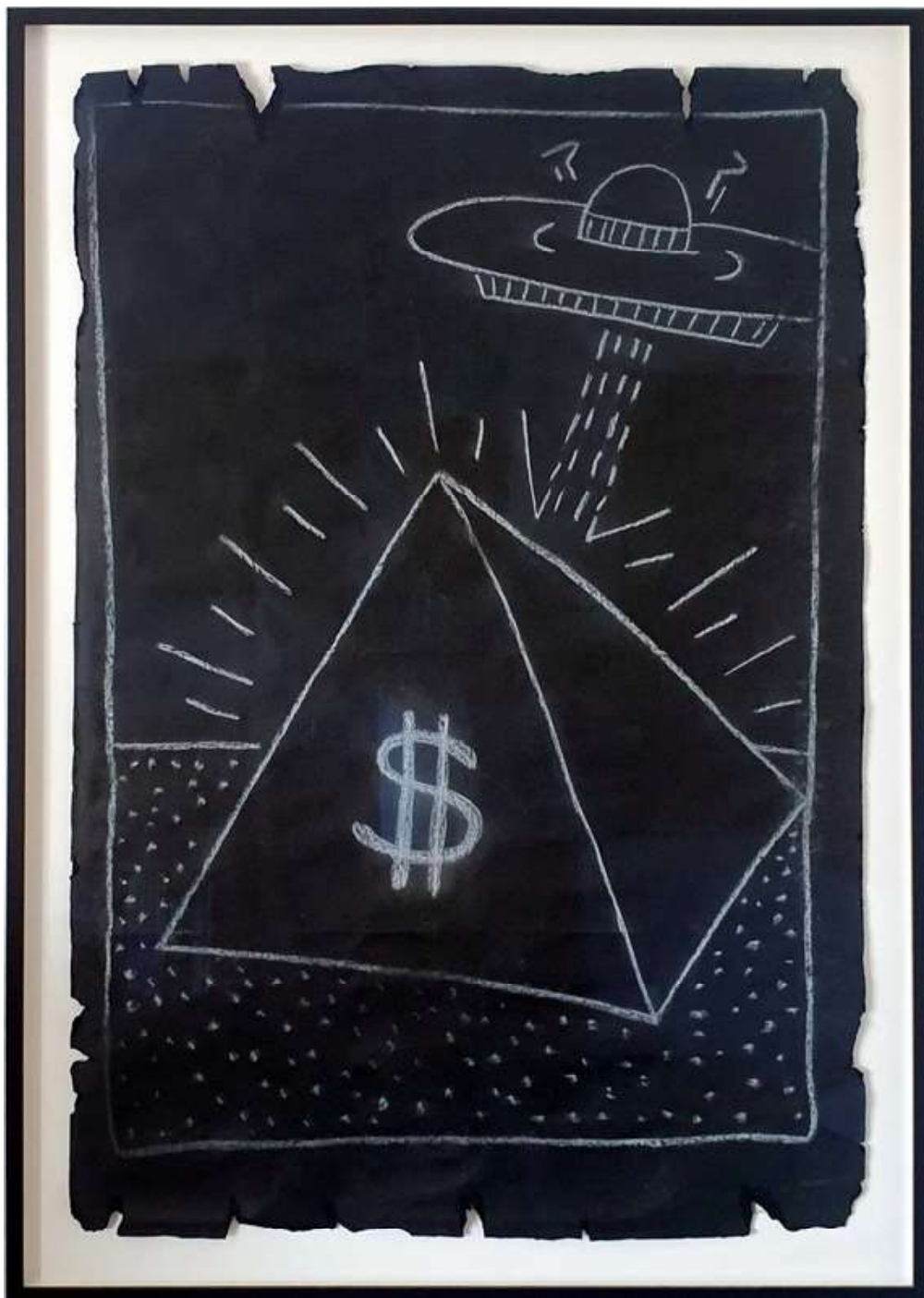
Sans titre

Poster de l'exposition Keith Haring à la Shafrazi gallery, NYC, 1984

61 x 46 cm 600/900 €



58
KEITH HARING (1958-1990)
Sans titre
 Poster de l'exposition Keith Haring à la Fun gallery, NYC, 1983
 Signé de la main de l'artiste
 74 x 58 cm 2000/3000 €



59

KEITH HARING (1958-1990)

Sans titre, 1985

Dessin à la craie réalisée sur une affiche noire du métro de NYC qui cache une ancienne publicité.
104 x 70 cm

Un rapport de l'expert Américain Richard Polsky certifiant l'authenticité de cette œuvre sera remis à l'acquéreur.

20 000/30 000 €

Provenance :

- Collection particulière, Allemagne
- Chandler Wade, collection particulière, États-Unis d'Amérique



60
L'ATLAS (1978)
Sans titre, 2008
 Acrylique, aérosol et enduit à béton
 sur toile
 Signé et daté au dos
 80 x 80 cm 500/1500 €



62
SHEPARD FAIREY (1970) x VHILS (1987)
Universal personhood, Lisbon
 Sérigraphie sur papier
 Signé par les deux artistes
 Numéroté 101/450 en bas à gauche et daté 2018
 76 x 61 cm
 Un certificat d'authenticité de la galerie sera délivré à l'acquéreur 600/900 €



61
WOLFGANG KRELL (XX)
Beluga
 Aérosol et marqueur sur capot de Trabant
 Signé en bas à droite
 95 x 126 x 14 cm 200/300 €



63

BLEK LE RAT (1951)*Lady Madonna, 2012*

Acrylique, aérosol et enduit à béton sur bois

Signé en bas à droite

Contresigné et daté au dos

109 x 77 cm

Un certificat d'authenticité de la galerie signé par l'artiste sera délivré à l'acquéreur

40 000/60 000 €

Provenance :

- Collection particulière
- Wunderkammern gallery

« Blek Le Rat propose ici une œuvre qui reprend le sujet de la Vierge à l'enfant, faisant écho aux madones à l'enfant du peintre Raphaël. À l'instar de Banksy, Blek le Rat rend ainsi hommage aux maîtres de la Renaissance.

La bombe de peinture aérosol peinte, mise en avant au centre de sa composition devient une icône presque religieuse.

Tenue par un enfant synonyme du renouveau et de la créativité, elle invite le spectateur à penser l'art urbain comme un symbole de la renaissance de l'art, tout en étant dans sa continuité et lui apportant le souffle de la création divine. » (Jean-Marc Scialom)



64

* **LEE HENDERSON (XX)**

Retrograde

Technique mixte sur toile vernie

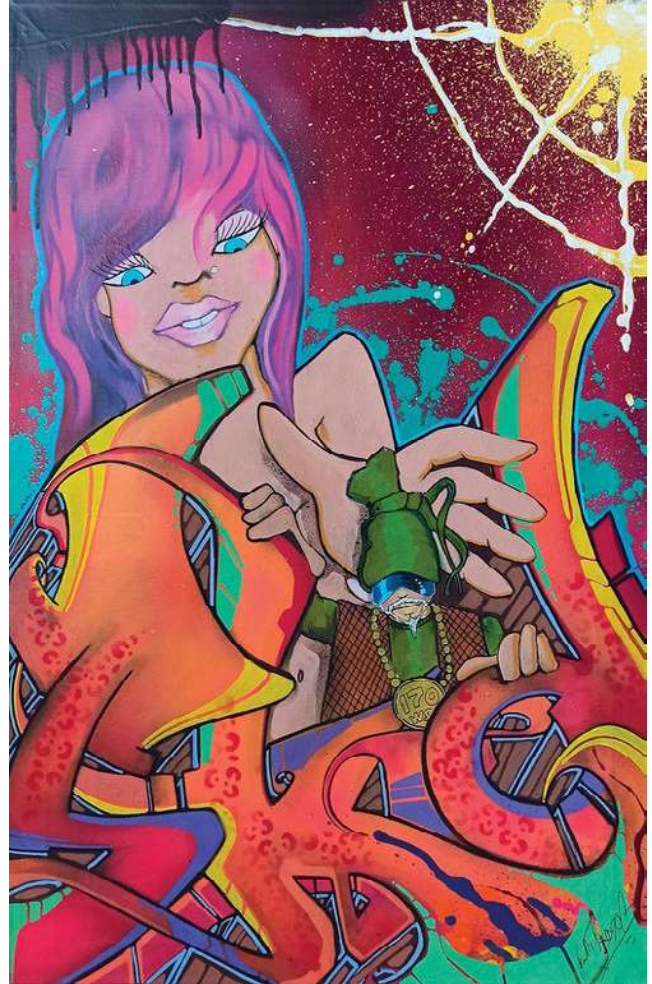
Signé et daté 2022 au dos

76 x 76 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste

sera délivré à l'acquéreur **400/600 €**

34



65

T-KID 170 (1961)

OG tee, 2015

Aérosol, acrylique et marqueur sur toile

Signé en bas à droite et contresigné au dos

91 x 61 cm

1200/1500 €



66

DRAG (XX)

Rue de l'oseille

Marqueur acrylique sur toile

Signé en bas à droite

50 x 73 cm

DRAG est membre des U.V.T.P.K

200/300 €

67

* GUM (1976)

Les trois grâces (version 3/3)

Aérosol sur toile

Signé, titré et daté 2014 au dos

92 x 60 cm

700/900 €



68

* MATT LAMBERT (1981)

Viva la révolution, 2023

Lettres thermocollantes brodées en tissu
sur drapeau Britannique vintage

Signé et tampon gaufré de l'artiste au dos
40 x 40 cm

Un certificat d'authenticité de la galerie
sera délivré à l'acquéreur 300/400 €



69

PAUL KOSTABI (1962)*Dicktator*

Acrylique sur toile

Signé et daté 2012 au dos

60 x 40 cm

Un certificat d'authenticité de la galerie

sera délivré à l'acquéreur **300/500 €**

70

JEAN-PIERRE PESSOT (1965)*L'orgue du temps*

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

92 x 66 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste

sera délivré à l'acquéreur **50/150 €**

71

PAUL KOSTABI (1962)*Pick it up*

Technique mixte sur bois

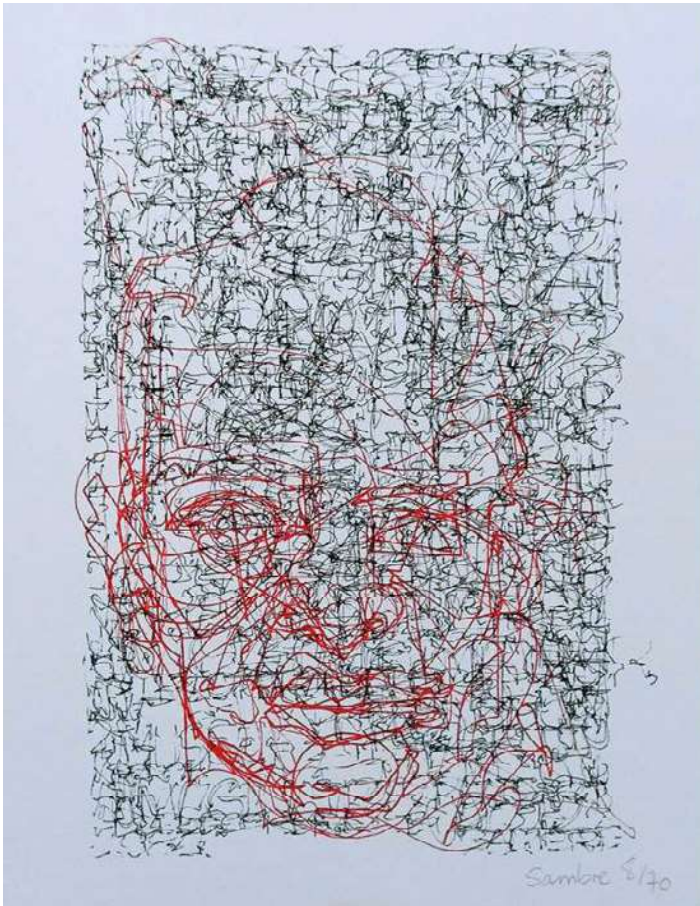
Signé au centre

Contresigné et daté 1981, 2015 au dos

30 x 30 cm

Un certificat d'authenticité de la galerie sera délivré à l'acquéreur

600/900 €



72
SAMBRE (1984)
Sans titre
 Sérigraphie sur papier
 Signé et daté 8/70
 31,5 x 24,5 cm 50/70 €



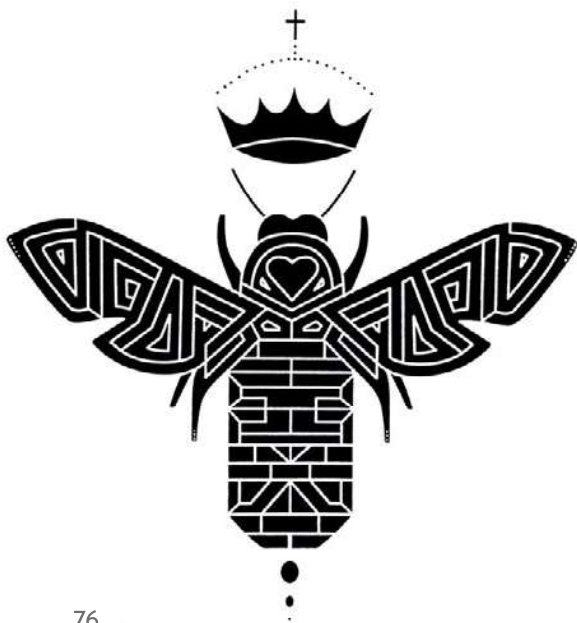
73
KGUY (XX)
Love Hate
 Sérigraphie sur papier
 Signé en bas à droite et numéroté 31/50
 en bas à gauche
 81 x 47 cm 100/200 €



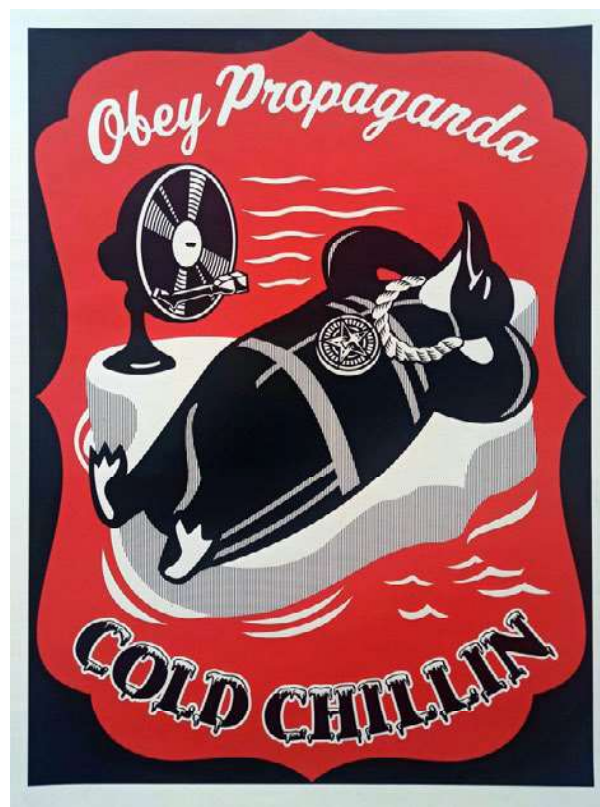
74
ELLA & PITR (2007)
Laissez les murs propres
 Sérigraphie sur papier
 Signé et numéroté 13/30 en bas à gauche
 29,5 x 21 cm 80/120 €



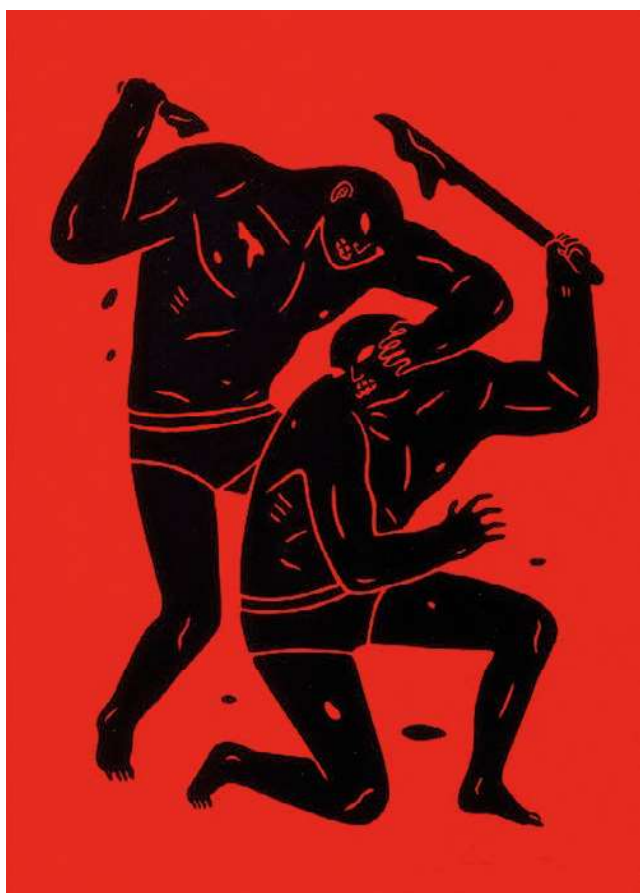
75
SHEPARD FAIREY (1970)
Damaged, 2013
 Sérigraphie sur papier
 Signé en bas à droite et numéroté 46/200
 en bas à gauche
 30 x 30 cm 200 / 300 €



76
PIOC PPC (1987)
Sans titre
 Sérigraphie sur papier
 Signé et numéroté 3/33 en bas à droite
 50 x 50 cm 40 / 70 €



77
SHEPARD FAIREY (1970)
Cold chillin (red), 2008
 Poster
 60 x 45 cm 100 / 200 €



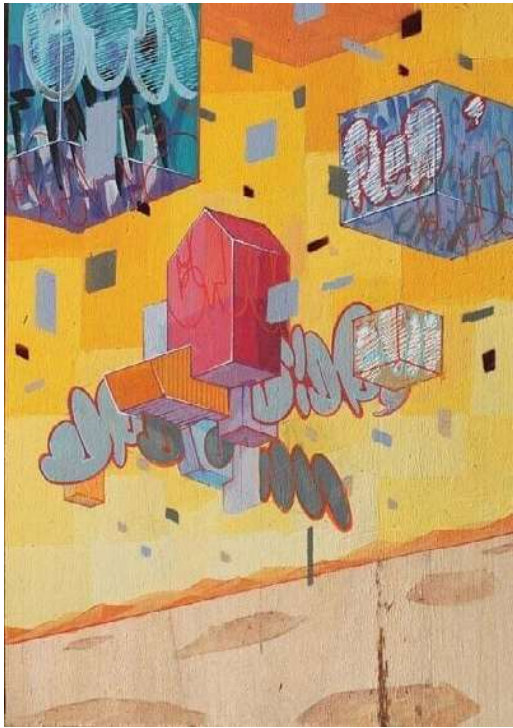
78
CLEON PETERSON (1973)
Poison
 Sérigraphie sur papier
 Signé et daté 2015 en bas à droite
 Epreuve d'artiste
 40,5 x 29 cm 150 / 250 €



79
 * **CLEON PETERSON (1973)**
Virgins (white version), 2017
 Sérigraphie tirée à la main sur papier
 Signé en bas à droite et numéroté
 sur 175 en bas à gauche
 71 x 71 cm 180 / 220 €



80
 * **JOHN 'CRASH' MATOS (1961)**
Car seven (chrome version)
 Sérigraphie sur papier
 Signé, daté et numéroté 16/25
 Édition : Speerstra gallery
 28 x 44 cm
 Un certificat d'authenticité
 de la galerie
 sera délivré à l'acquéreur 200 / 300 €



81

*** ETNIK (1972)***Paesaggio*

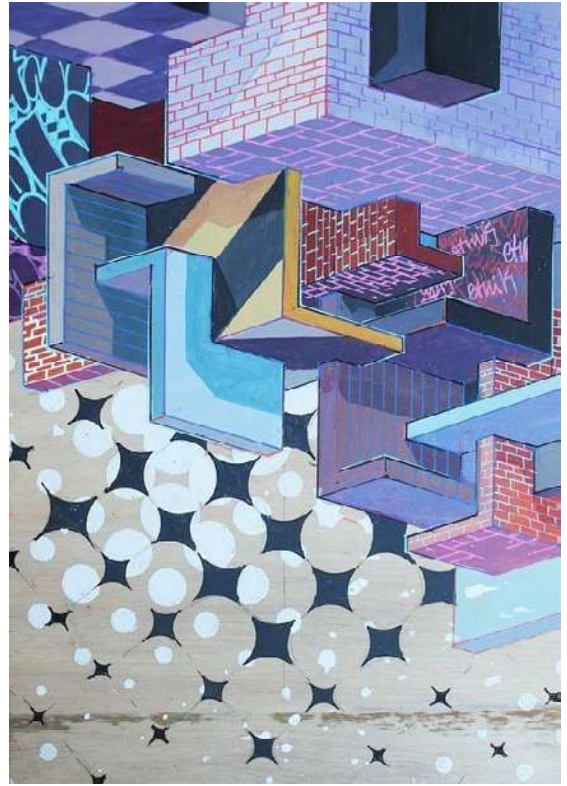
Technique mixte sur bois

(les défauts du bois avec lesquels joue l'artiste fait partie intégrante de l'œuvre)

Signé, titré et daté 2021 au dos

30 x 21 cm

250/350 €



82

*** ETNIK (1972)***Labirinto*

Technique mixte sur bois

(les défauts du bois avec lesquels joue l'artiste fait partie intégrante de l'œuvre)

Signé, titré et daté 2020 au dos

30 x 21 cm

250/350 €



83

*** ETNIK (1972)***Alba*

Technique mixte sur bois

(les défauts du bois avec lesquels joue l'artiste fait partie intégrante de l'œuvre)

Signé, titré et daté 2021 au dos

30 x 21 cm

250/350 €



84
DUO (1981)
Sans titre
 Technique mixte sur toile
 Signé dans l'œuvre,
 contresigné et daté
 au dos
 46 x 55 cm 250/350 €

85
MARK & PAUL KOSTABI (XX)
et TONY ESPOSITO (XX)
Embracing the future
 Sérigraphie sur papier
 Signé par les trois artistes,
 daté 2017 et numéroté 3/120
 68,5 x 60 cm 200/300 €





86
THIERRY AUGER (1968)

L.V.

Technique mixte sur bois découpé amovible

Signé et daté 2018 au dos

100 x 100 cm

Logo : 82 x 76 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste

sera délivré à l'acquéreur **400/600 €**



87
NICE ART (1986/87)

Jacques Prévert

Pochoir et acrylique sur
 papier de partition musicale
 marouflé sur toile

Signature au pochoir
 en haut à droite

35 x 45 cm **80/100 €**



88
SIMEON GONZALES (1973)

Peces, 2012

Acrylique sur toile

120 x 100 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste
 sera délivré à l'acquéreur **200/300 €**



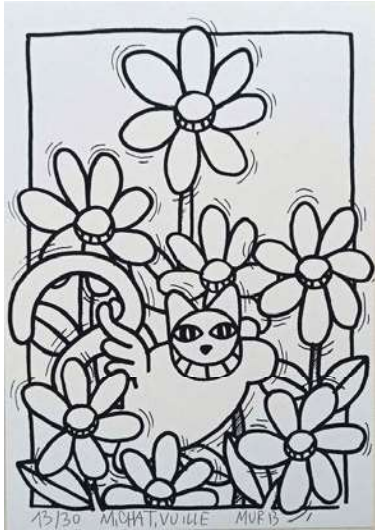
89
*** THIERRY AUGER (1968)**
Ted
 Technique mixte sur toile
 Signé et daté au dos
 100 x 100 x 5 cm
 Un certificat d'authenticité
 de l'artiste sera délivré
 à l'acquéreur 400/600 €



90
MARK & PAUL KOSTABI (XX)
et TONY ESPOSITO (XX)
Implosion
 Sérigraphie sur papier
 Signé des trois artistes, daté 2017
 et numéroté 89/120
 70 x 61 cm 150/250 €

91
NASTI (1996)
Ray Charles
 Technique mixte
 sur carton plume
 Signé et daté 2015
 en bas à droite
 34 x 45 cm 100/150 €





92
M.CHAT (1977)
Sans titre, 2011
 Sérigraphie sur papier
 Signé et numéroté 13/30 en bas
 Œuvre réalisée pour l'exposition « Mur13 »
 30 x 21 cm **300/400 €**



93
M.CHAT (1977)
Sans titre, 2011
 Sérigraphie sur papier
 Signé en haut à droite et numéroté 13/30 à gauche
 21 x 30 cm **300/400 €**



94
M.CHAT (1977)
Sans titre
 Sérigraphie sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 91/100 HC en bas à gauche
 70 x 50 cm **400/600 €**

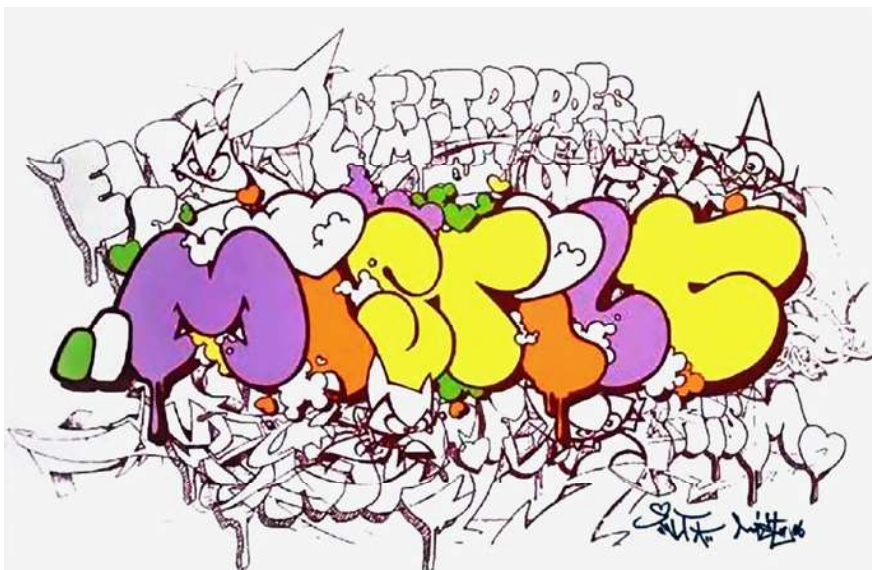


95
*** SPEEDY GRAPHITO (1961)**
Sans titre, 2017
 Sérigraphie sur papier réalisée à la main
 Edition Kolly galerie
 Signé et numéroté sur 100
 70 x 50 cm **300/400 €**



96
TOM HERCK (1984)
Sans titre
 Sérigraphie sur papier
 Signé et numéroté 13/30 en bas à droite
 42 x 29,5 cm 250/350 €

97
*** KAWS (1974)**
Skeleton board cutout ornament set, 2021
 Sérigraphie sur quatre silhouettes découpées et articulées
 Délivré avec la facture d'origine du site internet de l'artiste
 101 x 51 cm (x4) 200/300 €



98
*** MIST (1972) & TILT (1973)**
Sans titre, 2006
 Sérigraphie sur papier
 Signé des deux artistes et
 numéroté sur
 200 en bas à droite
 40 x 60 cm 300/400 €



99
RAF URBAN (1971)
Sans titre
 Pochoir sur papier
 Signé et daté 2015 en bas à droite
 42 x 29,5 cm 30/50 €



100
RAF URBAN (1971)
Sans titre, 2015
 Pochoir sur papier
 Signé en bas à gauche
 42 x 30 cm 30/50 €



101
ESPEN GREGER-HAGEN (1964-2008)
Surprise bar, 2007
 Acrylique sur toile
 Signé à gauche
 70 x 180 cm 300/400 €



102
MARK & PAUL KOSTABI (XX)
et TONY ESPOSITO (XX)
Psychedelic solutions
 Sérigraphie sur papier
 Signé des trois artistes, daté 2017 et numéroté 102/120
 70 x 61 cm 150/250 €



103
ERRO (1932)
Un paquetito para regalo, 2014
 Impression sur céramique
 Encadré
 Signé, daté et numéroté 26/50 au dos
 Édition Kapopoulos, 50 x 35 cm 800/1200 €



104
MONKEYFINGER (1966)
Sans titre
 Marqueur sur affiche
 Signé en bas
 60 x 40 cm 30/50 €



105
PETER ROBERT KEIL (1942)
Sans titre
 Acrylique sur panneau en bois
 Signé en bas au centre
 64 x 49 cm
 Un certificat d'authenticité de la galerie
 sera délivré à l'acquéreur 100/200 €

106

PREFAB 77 (XX)*Unalloyed*

Sérigraphie sur papier

Signé en bas à droite et numéroté

24/25 en bas à gauche

62 x 62 cm

150/250 €



107

KATRE (1977)*Sans titre*Acrylique sur papier avec un imprimé
photographique

Signé et daté 2012 en bas à droite

40 x 30 cm

200/300 €



108

*** SHEPARD FAIREY (1970)***E-pluribus venom, 2007*

Sérigraphie recto-verso sur faux billet de

banque édité pour le vernissage de son

exposition à la Jonathan Levine Gallery, NYC 8,8 x 14,7 cm

100/200 €



109
GUY DENNING (1965)

And there shall...

Sérigraphie sur papier
 Signé en bas à droite et
 numéroté 21/25
 en bas à gauche
 44 x 30 cm

120/150 €



110
DIMITRI JELEZKI (XX)

Thoughts 2, 2018

Technique mixte sur papier

Signé
 75 x 55 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste
 sera délivré à l'acquéreur 100/200 €



111
DIMITRI JELEZKI (XX)

Meditation in a garden, 2018

Technique mixte sur papier
 Signé en bas à droite
 55 x 75 cm

Un certificat d'authenticité
 de l'artiste sera délivré
 à l'acquéreur 100/200 €



112
LE BARON (1979)
Plus le visage est sérieux plus le sourire est beau
 Pochoir sur papier
 Signé et daté 2015 en bas à gauche
 40 x 30 cm 120/160 €



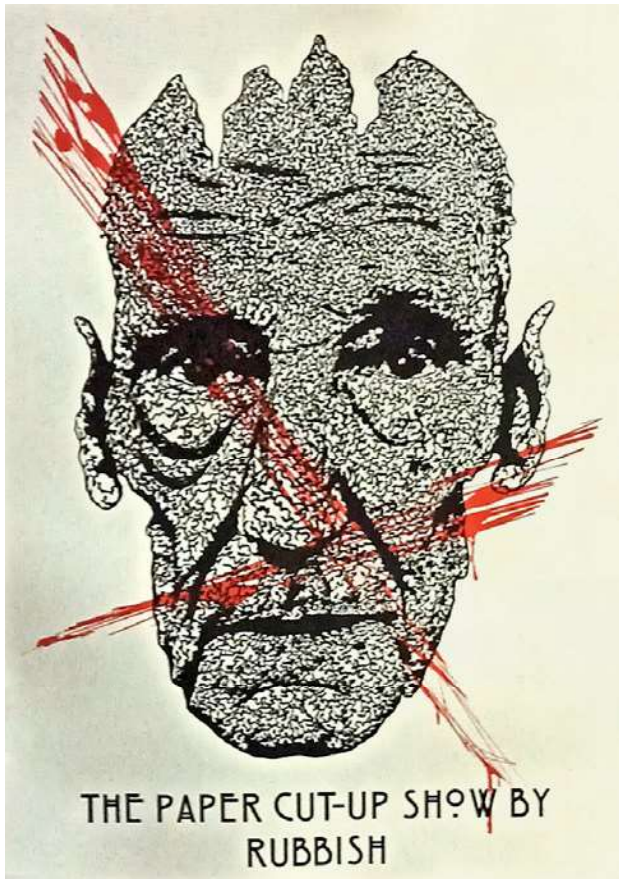
113
LE BARON (1979)
Prière
 Pochoir sur papier
 Signé et daté 2015 en bas à droite
 42 x 29,5 cm 120/160 €



114
PIMAX (1975)
Goldofuck
 Acrylique, aérosol et pochoir sur toile
 Tampon sur le cadre
 24 x 30 cm
 On y joint un faux billet de 100 dollars
 décoré d'un tampon de l'artiste. 200/300 €



115
JACQUES NORMAND (XX)
Gainsbourg
 Pochoir et marqueur sur carton épais
 Signé au dos
 50 x 68 cm 100/150 €



116
AUREL RUBBISH (1980)
William Burroughs
 Sérigraphie sur papier
 Signé et numéroté 6/30 en bas à droite
 70 x 50 cm 50/80 €



117
DARIA LA RUSSE (XX)
La danse du vent n'est qu'un chant de Mars
 Marqueur sur affiche de spectacle
 60 x 40 cm 40/60 €



118
ARTISTE NON RECONNU
Sans titre
 Aérosol et marqueur sur capot
 Sérigraphie sur papier
 Signé et numéroté 13/30
 en bas à droite
 21 x 29,5 cm 10/30 €



120

ARDIF (1986)*Sans titre*

Sérigraphie sur papier

Signé et numéroté 13/30

en bas à droite

50 x 40 cm 100/200 €

121

FRENCH KISS (XX)*Sans titre*

Sérigraphie sur papier

Signé et numéroté 13/30

Artiste ayant exposé à la Tour 13

29,5 x 21 cm

40/60 €



119

*** SHEPARD FAIREY (1970)***SSI*

Picture disc 33 t. recto/verso

Signé et numéroté

sur 500 exemplaires

30,5 x 30,5 cm

150/200 €





122
CODEX URBANUS (1974)
Sans titre
 Marqueur sur ardoise
 40 x 22 cmm 80/120 €

124
 * **BANKSY (1974)**, d'après
Liberty girl (freedom edition)
Mighty Jaxx & Brandalised
 Figurine en matière polystone
 Dans sa boîte d'origine
 (inclue une bougie spraycan)
 25.8 x 11.8 x 12.5 cm 400/500 €



123
JO DI BONA (1976)
Sans titre
 Digraphie sur papier
 Signé en bas à droite
 50 x 50 cm 100/200 €





125

* JOHN 'CRASH' MATOS (1961)

The real Crash

Sérigraphie sur papier accompagnée du livre sur l'artiste

Signé et numéroté sur 200 exemplaires

Editeur : Galerie Brugier-Rigail, 2012

22 x 22 cm

200 / 300 €

54

126

* CHRIS THOMAS dit COPYRIGHT (XX)

Real love dollar, 2022

Acrylique sur un billet de 1 dollar américain

Pochoir signature au dos

6,5 x 16 cm

100 / 150 €



127

KONU (1972)

Sans titre

Feutre et crayon sur papier

Signé en bas à droite

19 x 14,5 cm

30 / 50 €



128
 * **BANKSY (1974)**, d'après
Crayon shooter (gold edition)
Mighty Jaxx & Brandalised
 Figurine en matière polystone
 Dans sa boîte d'origine (avec une boîte
 de crayons de munitions de couleur or)
 25,4 cm **400/500 €**

129
 * **BANKSY (1974)**, d'après
Kissing coppers (platinum edition)
Mighty Jaxx & Brandalised
 Figurine en matière polystone
 Dans sa boîte d'origine
 25,4 cm **400/500 €**



130
MG LA BOMBA (XX)
Zomba
 Technique mixte sur cartouche
 de jeux video
 Signé en bas à droite
 12 x 13 cm **30/50 €**



131
*** STESI 156 (XX)**
 Sans titre
 Technique mixte sur papier
 65 x 50 cm 300/400 €



132
CPSH (XX)
 Sans titre
 Marqueur sur papier
 Signé et daté 2020 en bas à droite
 45 x 32 cm 20/30 €



133
*** TAKI 183 (1954) + DAZE (1962) + COMET (1957) + GRAFFITI UNIVERSE (XX)**
 Taki and co, 2015
 Marqueur sur quatre stickers
 indépendants de la poste Américaine
 USPS collés sur toile
 Signé dans les quatre stickers
 30 x 90 cm 300/400 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite au comptant en Euros (€)

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants :

- 23,34 % + TVA soit 28 % TTC
- 24,84 % + TVA soit 29,80 % TTC pour les achats via la plateforme Drouot Live.
- 26,34 % + TVA soit 31,61 % TTC pour les achats via la plateforme Interenchères

Les photos ne sont pas contractuelles, les dimensions sont données à titre indicatif.

Conformément à la loi, les indications portées à la liste engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIES, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-verbal de la vente.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, BLANCHET & ASSOCIES, déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée.

À défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

Pour les paiements par chèque, la remise des lots sera effective 10 jours après encaissement.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement du chèque.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIES, et en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

Les règlements doivent avoir lieu immédiatement après la vente et s'effectueront par :

1. Virement bancaire (à privilégier) :
BLANCHET SARL :
FR76 3000 3028 2700 0200 7842 509 – BIC : SOGEFRPP – BLANCHET SARL
2. <https://www.drouotonline.com/paiement/drouotblanchet> en ligne (délai 24/48 h pour validation au sein de nos services)
3. par carte bancaire VISA et MASTERCARD
4. En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un relevé d'identité bancaire, d'un chèque ou numéros de carte de paiement. Ces ordres d'achat doivent parvenir à BLANCHET & ASSOCIES avant la veille de la vente.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois une erreur ou une omission dans l'exécution de ces ordres n'engage pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIES. Les conversations téléphoniques sont susceptibles d'être enregistrées.

Les objets sont vendus dans l'ordre de la liste. BLANCHET & ASSOCIES est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère effective reconnue par la maison de vente, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

BLANCHET & ASSOCIES est une société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000, et agréée sous le numéro 2002-212.



Pierre Blanchet • Isabelle Dumontet-Marotte
Commissaires-Priseurs

2, boulevard Montmartre – 75009 PARIS

Tél. : (33)1 53 34 14 44

encheres.blanchet@gmail.com

www.blanchet-associes.com

Société de ventes volontaires Agrément N° 2002-212