

VENTE LIVE À HUIS CLOS
MARDI 25 JUIN 2024 - 14 H






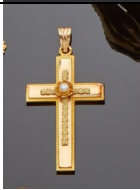
CHEZ SANCY EXPERTISE - 5, RUE AUBER PARIS 9^E

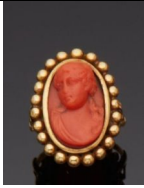





BIJOUX – MONTRES



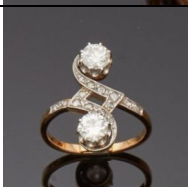


EXPOSITIONS SUR RENDEZ-VOUS
le lundi 24 juin de 10h00 à 18h00
le mardi 25 juin de 10h00 à 12h00


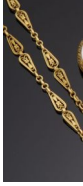

Experts



Bijoux - Drew BATTAGLIA Montres - Nicolas AMSELLEM




1	<p>Bracelet semi-rigide en or 18k (750e), composé de larges maillons creux entrelacés, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette et huit de sécurité. (enfoncements). Travail français vers 1960. Poids : 63.80 g. Longueur : 18 cm environ.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2500/3000 €</p>	
2	<p>Paire de pendants d'oreilles en métal doré, composés de 3 éléments ornés d'améthystes rondes appliquées d'une petite perle, dans un entourage ciselé de frises. Travail du XIXe siècle. Hauteur : 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
3	<p>Paire de pendants d'oreilles en métal doré, ornés d'un nœud retenant en pampille des anneaux. Travail du XIXe siècle. Hauteur : 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
4	<p>Pendentif en or 18k (750e), stylisant le Christ en croix, terminé par des lys au naturel. Travail français de la fin du XIXe siècle. Poids : 4 g. Dimensions : 2.7 x 4.2 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
5	<p>Chapelet en or 18k (750e) et perles de verre transparent, orné du profil de la Vierge et terminé par le Christ en croix.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
6	<p>Pendentif croix 2 tons d'or 18k (750e), appliqué d'une fleur ponctuée d'une demi-perle dans un décor de frises végétales. (traces d'oxydation). Travail français du XIXe siècle. Poids brut : 1.90 g. Dimensions : 2.2 x 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	



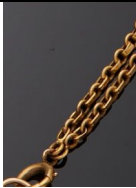
7	<p>Bague en or 18k (750e), ornée d'un camée corail en serti clos, figurant le buste d'une jeune femme, dans un entourage de boules d'or, la monture épaulée de fleurs de lys. (anneau déformé). Travail du XIXe siècle, français pour la monture. Poids brut : 7.40 g. Tour de doigt : 51</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
8	<p>Bracelet articulé en or 18k (750e), composé de maillons en huit partiellement ciselés de volutes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. (enfoncements, restaurations). Travail français du XIXe siècle. Poids : 37.10 g. Longueur : 19 cm environ.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1200/1500 €</p>	
9	<p>Élément en argent (800e), formant le monogramme M.A rehaussé de pierres d'imitation polychromes, dont une plus importante taillé en cœur. Travail du XIXe siècle. Poids brut : 16.30 g. Dimensions : 6.5 x 5 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
10	<p>Petite montre bracelet de dame en or 18k (750e), cadran argenté avec index bâtons gravés, mouvement mécanique, bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. Poids brut : 7.70 g. On y joint une bague navette en métal doré, pavée de pierres blanches. Tour de doigt : 58.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
11	<p>Broche en or 9k (375e) stylisant une branche ciselée et des roses en corail gravé. (un manque et un bourgeon recollé) Poids brut : 7.70 g. Longueur : 5.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
12	<p>Broche en or 18k (750e), ornée d'un camée coquille représentant une figure allégorique portant un putti sur son dos. Épinglé en métal. (petit fêle au dos). Travail du XIXe siècle. Poids brut : 8.80 g. Dimensions : 4.5 x 3.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	



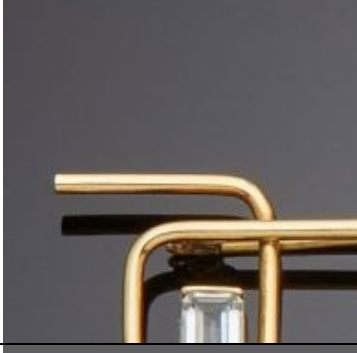

13	<p>Ensemble de 2 bracelets joncs en or 18k (750e), à décor de frises végétales en repoussé. Poids : 21.70 g. Diamètre : 6 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
14	<p>Ensemble de 2 bracelets joncs en or 18k (750e), à décor de losanges en repoussé. Poids : 33.40 g. Diamètre : 6.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1000/1200 €</p>	
15	<p>Bague Toi et Moi en or 18k (750e) et platine (850e), ornée de 2 diamants demi-taille, dans un entouragement mouvementé rehaussé de roses diamantées. (manque de matière sur l'un). Poids des diamants principaux : 1 carat environ l'ensemble. Travail français vers 1910. Poids brut : 4.60 g. Tour de doigt : 56 avec pont de mise à taille. Poids brut : 4,6 gr</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
16	<p>Broche en argent (800e) doublé or 18k (750e), stylisant une feuille ornée de diamants taille ancienne. Travail de la fin du XIXe. Poids brut : 7.10 g. Dimensions : 3.5 x 3.20 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
17	<p>Bracelet en or 18k (750e) flexible, stylisant un serpent enroulé, le corps tressé de fils d'or, la tête pavée de diamants taille rose et rehaussée d'émeraudes calibrées, les yeux ponctués de rubis ronds. (bon état général, petit accident au tressage sur 1 cm). Travail probablement anglais, vers 1850. Dans un écrin à la forme. Poids brut : 41.20 g. Poids brut : 41 gr</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1000/1500 €</p>	





18	<p>ZENITH</p> <p>Montre de poche en or 18K (750 millièmes), cadran émail blanc, minuterie noire peinte, index chiffres arabes peints noirs, le 12 en rouge, petite seconde à six heures, aiguilles poires dorées. Lunette en or 18K (750 millièmes) gravée de motifs floraux au même titre que le pendant. Fond de boîtier plein à charnière or 18K (750 millièmes) à motif d'écorce, gravé de fleurs en son extrémité, numéroté 133196, cache poussière sur charnière en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel au pendant, échappement à ancre, réglage fin au pont de balancier. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Légères rayures au boîtier et au verre.</p> <p>Vers 1900 Diamètre 29 mm Poids brut 23,6 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
19	<p>Chaîne de montre en or 18K (750 millièmes) composée d'une alternance de maillons triangulaires à coins arrondies et de maille jaseron composée d'une alternance de maillons ronds et ovales.</p> <p>Longueur environ 150 cm Poids brut 60,8 grammes</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2000/2500 €</p>	
20	<p>LABORIE À PARIS</p> <p>Montre de poche à répétition des quarts en or 18K (750 millièmes), émail blanc pour la minuterie, le tour d'heures composé de chiffres romains peints noirs, et les entourages des sous cadrans, centre du cadran et des sous-compteurs guilloché. Petite seconde à six heures, date par aiguille à deux heures et jour par aiguille à dix heures. Signature Laborie à Paris en bas du cadran. Lunette guilloché en or 18K (750 millièmes). Fond de boîtier plein à charnière or 18K (750 millièmes) guilloché, cache poussière sur charnière en or 18K (750 millièmes) signé Laborie à Paris, numéroté 920. Mouvement mécanique à remontage manuel par clé, signé Laborie à Paris sur le barillet, échappement à cylindre, répétition des quarts sur timbre avec déclenchement au pendant et activation sur la tranche. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Rayures au boîtier, légers accidents au cadran. Accompagné de sa clé de remontage en or 18K (750 millièmes) et</p>	






	<p>or 9K (385 millièmes), avec ovale en onyx. Vers 1830 Diamètre 66 mm Poids brut 199,1 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2000/2500 €</p>	
21	<p>BREGUET À PARIS Montre de poche en or 18K (750 millièmes), cadran émail blanc, minuterie étoilée noire, chiffres arabes peints noirs, aiguilles flèches dorées. Signature Breguet en bas du cadran. Lunette en or 18K (750 millièmes) décorée de demi-perles. Fond de boîtier plein clipé en or 18K (750 millièmes) guilloché émaillé bleu, numéroté 223, entouré de demi-perles. Mouvement mécanique à remontage manuel par clé, coq finement ciselé, signé Breguet à Paris n°223 sur la platine, échappement à verge, système fusée chaîne. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Rayures au boîtier, légers accidents au cadran. Il s'agit probablement ici d'une montre qui n'est pas sortie des ateliers Breguet, mais une montre réalisée par un contrefacteur d'alors. Aucune trace de la montre n'est visible dans les registres de la marque, et certains détails dont la signature et les aiguilles laissent à désirer. Nous tenons à remercier Emmanuel Breguet pour sa collaboration. Fin du XVIIIe siècle Diamètre 52 mm Poids brut 90 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	
22	<p>ANONYME Montre de poche en or 18K (750 millièmes), cadran émail blanc, minuterie chemin de fer noire, index chiffres romains peints noirs, petite seconde à six heures, aiguilles style Louis XV dorées. Lunette fine lisse en or 18K (750 millièmes). Fond de boîtier plein à charnière or 18K (750 millièmes) à décor gravé floral et cartouche central vierge, cache poussière sur charnière en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel au pendant. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Rayures au boîtier, accidents nombreux au cadran, fond poli. Fin du XIXe siècle Diamètre 43 mm Poids brut 58 g</p>	


	Estimation : 500/700 €	
23	<p>ANONYME</p> <p>Montre de col en or 18K (750 millièmes), cadran émail blanc, index chiffres romains peints noirs, aiguilles style Louis XV dorées. Lunette lisse en or 18K (750 millièmes). Fond de boîtier plein à charnière or 18K (750 millièmes) guilloché, à motifs floraux gravés cisailé et cartouche vierge central, cache poussière sur charnière en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel au pendant. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Rayures au boîtier. Accompagnée de sa boîte.</p> <p>Fin du XIXe siècle Diamètre 29 mm Poids brut 22,8 g</p>	
	Estimation : 200/300 €	
24	<p>Chaîne de montre en or 18K (750 millièmes) à maille vénitienne, composée d'une alternance de maillons ovales qui s'imbriquent les uns dans les autres, au bout une main en or 18K (750 millièmes) tenant le pendant de la chaîne.</p> <p>Longueur environ 135 cm Poids brut 39 grammes</p>	
	Estimation : 1300/1500 €	
25	<p>B. DURAND</p> <p>Montre de poche en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, guilloché au centre, lisse au tour d'heures composé de chiffres romains peints noirs, petite seconde à six heures, aiguilles bleues à pommes évidées. Lunette fine lisse en or 18K (750 millièmes). Fond de boîtier plein à charnière or 18K (750 millièmes) guilloché numéroté 1215, cache poussière sur charnière en or 18K (750 millièmes) signé B. DURAND, numéroté 1215. Mouvement mécanique à remontage manuel par clé, échappement à cylindre. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Rayures au boîtier, marques au cadran, fond poli, petit accident à la charnière du cache-poussières.</p> <p>Accompagné de sa clé de remontage en métal doré et une boîte.</p> <p>Vers 1830 Diamètre 51 mm</p>	




	Poids brut 69,4 g	
	Estimation : 500/700 €	
26	<p>ANONYME</p> <p>Montre de col en or 18K (750 millièmes), cadran émail blanc, index chiffres romains peints noirs, aiguilles style Louis XV dorées. Lunette guillochée en or 18K (750 millièmes). Fond de boîtier plein à charnière or 18K (750 millièmes) guilloché, à motifs floraux gravés cisailé et cartouche vierge, poinçon SG pour la Société Générale des monteurs de boîtes d'or de Besançon, cache poussière sur charnière en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel au pendant. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Rayures au boîtier, légères marques au cadran.</p> <p>Fin du XIXe siècle Diamètre 26 mm Poids brut 14,5 g</p>	
	Estimation : 150/200 €	
27	<p>ANONYME</p> <p>Montre de col en or 18K (750 millièmes), cadran émail blanc, index chiffres romains peints noirs, aiguilles style Louis XV dorées. Lunette guillochée en or 18K (750 millièmes). Fond de boîtier plein à charnière or 18K (750 millièmes) guilloché, à motifs floraux gravés cisailé et cartouche avec initiales, poinçon SG pour la Société Générale des monteurs de boîtes d'or de Besançon, cache poussière sur charnière en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel au pendant. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Rayures au boîtier, micro-rayures au verre, cadran à nettoyer.</p> <p>Fin du XIXe siècle Diamètre 27 mm Poids brut 19,2 g</p>	
	Estimation : 150/200 €	
28	<p>Chaîne de montre en or 18K (750 millièmes) à maille Jaseron, composée d'une alternance de maillons ronds striés et ovales. On y joint une chaîne similaire tronquée.</p> <p>Longueur environ 150 cm Poids brut 28 grammes</p>	





	Estimation : 800/1000 €	
29	<p>Sautoir composé d'un rang de perles de culture d'environ 8.8 mm, centré d'un fermoir en or 18k (750e) stylisant un nœud à godrons, partiellement pavé de diamants brillants.</p> <p>Poids brut : 99.90 g. Longueur : 90 cm.</p> <p>Estimation : 600/800 €</p>	
30	<p>Pendentif en or 18k (750e), orné d'une améthyste ovale facettée en serti griffe. (petit manque de matière au rondiste).</p> <p>Poids brut : 4 g. Hauteur : 2.8 cm.</p> <p>Estimation : 100/1200 €</p>	
31	<p>Broche moderniste en or 18k (750e), ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés en serti clos.</p> <p>Poids brut : 7.20 g. Dimensions : 4.5 x 2.3 cm</p> <p>Estimation : 250/300 €</p>	
32	<p>TISSOT</p> <p>Montre bracelet en or gris 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en applique argentés, aiguilles argentées. Lunette sertie de petits diamants taille brillant. Couronne signée Tissot. Fond en or gris 18K (750 millièmes), signé CH TISSOT & FILS, numéroté 9 09 74, poinçon de maître Jules Person. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Tissot calibre 709. Bracelet en or gris 18K (750 millièmes), fermeture à cliquets. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usages au boîtier, cadran restauré.</p> <p>Travail français vers 1960</p> <p>Diamètre 22 mm – Pour un poignet d'environ 16,5 centimètres</p> <p>Poids brut 42,7 g</p> <p>La lunette sertie de diamants</p> <p>Poids brut : 42,5 gr</p>	




	Estimation : 800/1000 €	
33	<p>Broche en fils d'or gris 18k (750e) et platine (850e), stylisant une gerbe ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe pesant environ 0.80 ct, rehaussée de petits rubis synthétiques d'un côté et de lignes de diamants taille 8/8 de l'autre. Travail français vers 1960. Poids brut : 14.20 g. Dimensions : 5.5 x 3 cm. Poids brut : 14,2 gr</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
34	<p>Bague en or gris 18k (750e) et platine (850e), ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe, dans un entourage de diamants brillantés. Poids du saphir : 4.30 carats environ. Poids des diamants : 1.50 carats environ l'ensemble. Poids brut : 5.80 g. Tour de doigt : 52.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
35	<p>Bague solitaire en or gris 18k (750e) et platine (850e), ornée d'un diamant taille brillant en serti griffe. Poids du diamant : 5.34 carats. H/VS2. Il est accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n°410231 daté du 24/05/2024. Poids brut : 5.10 g. Tour de doigt : 49 avec pont de mise à taille.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 30000/50000 €</p>	
36	<p>Paire de clous d'oreille en or gris 18k (750e), orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Poids des diamants : 4 carats environ l'ensemble. Poids brut : 3.30 g.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 2000/3000 €</p>	




37	<p>Alliance américaine en or gris 18k (750e), ornée d'une ligne de diamants brillantés pesant environ 3 carats l'ensemble. Poids brut : 3.30 g. Tour de doigt : 53.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
38	<p>Collier composé d'un double rang de perles de culture, agrémenté d'un fermoir à glissière en or 18k (750e) orné de 3 petits cabochons de turquoise dans un décor torsadé. (manque un rang). Poids brut : 110.50 g. Longueur : 55 cm. On y joint des perles supplémentaires.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
39	<p>Pendentif en or gris 18k (750e), orné de 2 perles de culture grises, la bélière rehaussée de 3 petits diamants taille brillant. Poids brut : 5.10 g. Hauteur : 2.7 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
41	<p>Bracelet ruban en or 18k (750e), maille polonaise, fermoir invisible à glissière avec huit de sécurité. Poinçon de maître de Gay Frères. Travail français vers 1960. Poids : 92.20 g. Longueur : 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3500/3800 €</p>	
42	<p>Bracelet en or 18k (750e), composé d'importants maillons entrelacés, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité, retenant une pièce de 50 francs or Napoléon III en breloque. Poids brut : 81.40 g. Longueur : 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2500/2800 €</p>	





43	<p>Epingle de cravate en or 18k (750e), ornée d'une frise grecque cirulaire centrée d'un diamant taille ancienne entouré d'émail noir. Travail français vers 1850. Poids brut : 3.10 g.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/30055 €</p>	
43	<p>CHOPARD HAPPY SPORT Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran nacré, index bâtons et chiffres romains en applique dorés, aiguilles glaives dorées, date entre 4 et 5 heures. Sept diamants taille brillant mobile entre le cadran et le verre. Fond en or 18K (750 millièmes), signé Chopard, référence 4183, numéroté 1436616. Mouvement à quartz signé Chopard. Bracelet en cuir marron signé Chopard, boucle ardillon en or 18K (750 millièmes) signée Chopard. Mouvement fonctionnel lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie dans le temps, état des pièces non garanti. Micro-rayures d'usages au boîtier. Vers 2000 Diamètre 34 mm Poids brut 87,4 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2500/3000 €</p>	
44	<p>OMEGA CONSTELLATION Montre bracelet de dame en acier, cadran argenté, index en appliques argentées, aiguilles dauphines argentées. Lunette gravée des index chiffres romains peints noirs. Fond de boîtier en acier signé Omega, médaillon de l'observatoire, numéroté 59842823. Mouvement à quartz signé Omega. Bracelet en acier signé Omega, boucle déployante en acier signée Omega avec référence 6552/864. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur, état des pièces non garanti. Vers 2000 Diamètre 25 mm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	





<p>45</p>	<p>POIRAY MA PREMIÈRE Montre bracelet en acier, cadran gris azuré, index demi-sphères noires aiguilles argentées. Fond de boîtier en acier, numéroté A 10171. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir gris en une partie, avec système de glissière aux pompes. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Micro-rayures d'usage au boîtier. Vers 2010 Dimensions 24 x 29 mm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
<p>46</p>	<p>BOUCHERON CARRÉE Montre bracelet en or gris 18K (750 millièmes), cadran gris, aiguilles bâtons argentées. Fond en or gris (750 millièmes) signé Boucheron, boîte n°1203255, numéroté PC941029. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir et fermeture à glissière en or gris 18K (750 millièmes). Montre fonctionnelle lors de l'expertise, pile neuve, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier, accident au verre. Vers 1970 Dimensions 26 x 26 mm Poids brut 33,2 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1000/1500 €</p>	
<p>47</p>	<p>CARTIER TANK OBUS Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes), cadran argenté, minuterie chemin de fer noire, index chiffres romains peints noirs, aiguilles glaives bleuies. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes) référence 16302, numéroté C79567, signé Cartier. Mouvement à quartz signé Cartier 157.06. Bracelet en cuir noir, boucle déployante en or 18K (750 millièmes) signée Cartier. Mouvement non fonctionnel lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, prévoir révision. Rayures d'usage au boîtier, marques au verre, révision à prévoir. Vers 1990 - Dimensions 24 x 31 mm Poids brut 42,9 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/2000 €</p>	





48	<p>BAUME & MERCIER RIVIERA Montre bracelet en acier, cadran noir, index chiffres romains, aiguilles argentées, date à six heures. Fond en acier signé Baume & Mercier. Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc noir, boucle déployante papillon en acier signée Baume & Mercier. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier, bracelet cassé. Vers 2020 Diamètre 37 mm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/200 €</p>	
50	<p>MUST DE CARTIER 21 Montre bracelet de dame en acier, cadran argenté, aiguilles glaives bleues. Lunette gravée des index chiffres romains dorés. Fond de boîtier en acier signé Cartier référence 125000P, numéroté 016532. Mouvement à quartz signé Cartier calibre 90.06. Bracelet en cuir rose, boucle déployante en acier signée Cartier. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur, état des pièces non garanti. Vers 2000 Diamètre 27 mm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
51	<p>HERMES Paire de boutons de manchette en argent (925e), ornés de cabochons d'onyx. Signés, poinçon de maître. Poids brut : 14.40 g. Hauteur : 2.4 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
52	<p>HERMES Paire de boutons de manchette en argent (925e), en forme de boutons. Signés, poinçon de maître. Poids : 16.70 g. Dimensions : 2.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	




53	<p>HERMES Paire de boutons de manchette en argent (925e), ornés de cabochons d'onyx. Signés, poinçon de maître. Poids brut : 14.40 g. Hauteur : 2.4 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
54	<p>Lot composé de 4 paires de boutons de manchette en métal, dont l'une signée SMALTO.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
55	<p>HUMA GENÈVE Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté à secteurs, index peints, aiguilles glaives bleuies. Fond de boîtier en or 18K (750 millièmes), signé Huma Genève, numéroté 150798, gravure « 1er janvier 1938 Le syndicat des Fabts de verres de formes à son Président E. Claudel Paris". Mouvement mécanique à remontage manuel signé Huma Genève. Bracelet en cuir, boucle ardillon en métal. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur, état des pièces non garanti. Rayures au boîtier et au verre, cadran détérioré. Travail suisse vers 1940 Dimensions 20 x 29 mm Poids brut 19,4 g</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/500 €</p>	

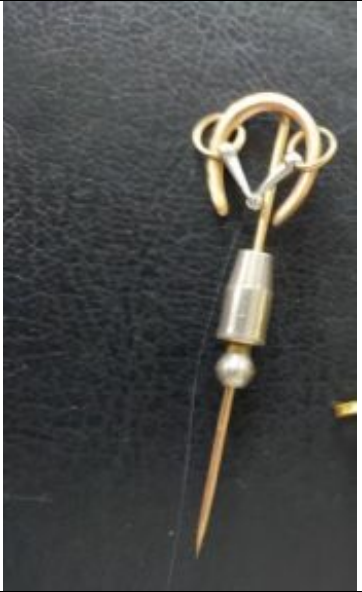



<p>56</p>	<p>TISSOT T TOUCH Montre d'homme quartz et digital en acier Bracelet caoutchouc orange Etanche (révision récente)</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
<p>57</p>	<p>Montre LIP de dame en métal doré On y joint un montre et un réveil</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/60 €</p>	
<p>58</p>	<p>Montre d'homme en or jaune</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	





59	<p>Lot en argent (800e), composé d'un bracelet double maille gourmette, d'une bague à décor de boules et d'une paire de boutons de manchettes rayonnants. Poids : 45.20 g.</p> <p>On y joint 3 boutons en forme de mains et un pendentif Christ en croix en métal.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 30/50 €</p>	
60	<p>Porte-clef en or 18k (750e), retenant une pièce de 50 pesos mexicain transformée en coupe-cigare. (système en acier). Poids brut : 51.20 g. Diamètre : 3.6 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
61	<p>Lot de 2 cachets pendentifs en or bas titre, l'un serti d'une intaille ovale sur cornaline au blason de la famille Brown (Ecosse), l'autre serti d'un cachet tournant en verre gravé d'armoiries sous couronne comtale. Usures. XVIIIe siècle. Poinçons ET. Poids brut : 16.60 g. Hauteurs : 3.4 et 3.7 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 150/200 €</p>	
62	<p>Lot en métal doré composé de 2 breloques, d'une chaîne de montre terminée d'un pendentif porte-photo et d'une épingle de cravate à l'imitation d'opale et de diamants.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 60/80 €</p>	




63	<p>Deux chaînes en or jaune 18K Poids : 12,4 gr</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 350/400 €</p>	
64	<p>Ensemble en or 18k (750e), composé d'une paire de boutons de manchette et 3 boutons de col, à décor martelé. Dans un écrin à la forme, signé R. Germain. (manque un élément et enfoncements.) Poids : 6.70 g. l'ensemble</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 220/250 €</p>	
65	<p>Lot en or 18k (750e), composé de 3 pendentifs, dont une médaille religieuse et une autre zodiacale, un débris de chaîne et un bracelet gourmette gravé d'enfant.</p> <p>Poids brut : 8.90 g.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 250/300 €</p>	
66	<p>Ensemble de 6 médailles religieuses modernistes en argent et métal de sculpteurs divers dont Elie Pellegrin, Chauvenet et de la Monnaie de Paris (La Dame aux Lys).</p> <p>Poids brut : 118.80 g.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	




67	<p>Épingle de cravate en or 18k (750e), ornée d'une perle probablement fine en forme de goutte. Travail du début du XXe siècle. Poids brut : 1.20 g.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
69	<p>Monture de broche barrette en or 18k (750e) et platine (850e), ornée de 4 diamants taille ancienne pesant 1 carat environ l'ensemble. (manque les 3 diamants principaux). Travail français du début du XXe siècle. Poids brut : 9.10 g. Longueur : 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1000/2000 €</p>	
70	<p>Légion d'honneur et deux réductions</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
71	<p>Barette de réductions de médailles</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	


72	<p>Lot composé de perles de grenat taille fantaisie, comprenant un bracelet 5 rangs, un fermoir à cliquet en or 18k (750e) et un collier. Poids brut : 29.70 g. On y joint des perles de grenat supplémentaires, une paire de boutons de col et un pendentif sceau tête de hiboux en argent (800e).</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 80/100 €</p>	
73	<p>Ensemble composé de 2 boutons de col ornés de cabochons de corail, de 2 passants en métal doré et corail, d'un fermoir à cliquet et d'une lame en or 18k (750e). On y joint des petites et moyennes perles de corail à renfiler. (en l'état). Paris, 1819-1838 pour le fermoir. Poids brut : 75 g l'ensemble.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 100/150 €</p>	
74	<p>Pendentif porte-photo ouvrant en or 18k (750e), en forme de cœur martelé. (manque la pierre de centre). Poids : 2.30 g. Hauteur : 1.9 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 60/80 €</p>	



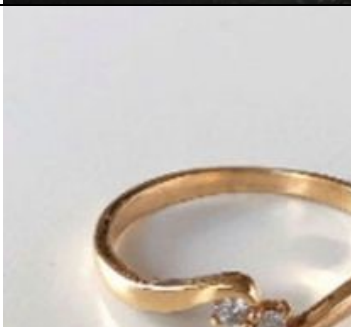

75	<p>Épingle de cravate 2 tons d'or 14k (585e), stylisant un mord dans un fer à cheval. Poids : 1.90 g.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>	
76	<p>Bracelet en or 14K et quartz fumé Poids brut : 42,6 gr (accidenté)</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
77	<p>Bague jonc en or rose 18k (750e), ornée d'un saphir ovale facetté épaulé de 2 diamants taille ancienne en serti clos. (traces de restauration sur la pierre centrale). Poids brut : 6.60 g. Tour de doigt : 52.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
78	<p>Elsa Perreti pour TIFFANY "Sevillana" Collier composé d'un pendentif en forme de O en argent (925e), retenu par un cordon noir. Signé Tiffany & Co, Elsa Perreti, Spain. Poids : 8.20 g (sans le cordon). Diamètre : 3.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>	






79	<p>Lot en or 18k (750e), composé de 2 alliances et d'un bracelet gourmette. Poids : 9 g. Tours de doigt : 54 et 64.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 250/300 €</p>	
80	<p>Broche pendentif ornée d'un camée coquille figurant le buste de profil d'une femme coiffée, la monture en or 18k (750e). Poids brut : 9.70 g. Hauteur : 4 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 100/120 €</p>	
81	<p>Broche en or 18k (750e), stylisant un mavelot ponctués de demi-perles dont une nacre en pampille et une pierre verte. (Manque 2 perles) Poids brut : 3.70 g. Hauteur : 3.8 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 100/120 €</p>	
82	<p>Paire de clous d'oreilles en or 18k (750e), stylisant une fleur aux pétales ajourés, centrée d'une perle de culture. (Manque un fermoir). Poids brut : 0.70 g. Diamètre : 0.9 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 30/50 €</p>	


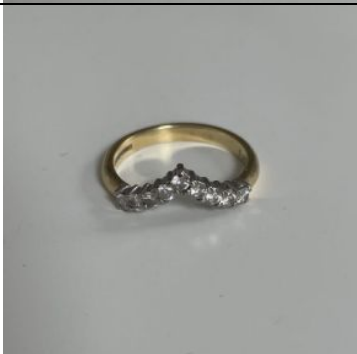



83	<p>Chaîne en or 18k (750e), maille forçat, fermoir anneau ressort. (Fermoir fatigué). Poids : 4.30 g. Longueur : 39 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 120/150 €</p>	
84	<p>Lot de débris en or 18k (750e), de bagues, bracelets, colliers et divers. Poids brut : 30.80 g.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 800/1000 €</p>	
85	<p>Bague chevalière en or 18k (750e), ornée d'un rubis synthétique taille fantaisie. Poids brut : 8.80 g. Tour de doigt : 53</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 250/300 €</p>	





86	<p>Collier de jeune fille composé d'un rang de perles probablement fine en chute, d'environ de 2.15 à 5.8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 18k (750e) avec chaînette de sécurité. (A renfiler). Poids brut : 6.20 g. Longueur approximative : 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
87	<p>Collier en or 18k (750e), composé d'une maille figaro agrémentée d'un passant, fermoir anneau ressort.</p> <p>Poids : 8.50 g. Longueur : 47.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 250/300 €</p>	
88	<p>Collier composé d'un rang de perles de culture en chute d'environ 4.1 à 7.7 mm, le fermoir tonneau à cliquet en or 18k (750e), avec chaînette de sécurité.</p> <p>Poids brut : 18.70 g. Longueur : 60 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	

89	<p>Collier composé d'un rang de perles de culture en chute d'environ 4.2 à 7.7 mm, le fermoir mousqueton en or 18k (750e), avec chaînette de sécurité.</p> <p>Poids brut : 18.50 g. Longueur : 50 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>	
90	<p>Collier en or 18k (750e), composé d'une chaîne maille gourmette agrémentée d'un fermoir mousqueton. (un maillon coincé).</p> <p>Poids : 17.20 g. Longueur : 50 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	
91	<p>Collier en or 18k (750e), composé d'une chaîne maille fantaisie agrémentée d'un fermoir mousqueton.</p> <p>Poids : 18.60 g. Longueur : 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	
92	<p>Collier pendentif en or 18k (750e), composé d'une petite médaille religieuse figurant le profil de la Vierge, la chaîne maille serpent, fermoir anneau ressort.</p> <p>Poids : 3.80 g. Longueur : 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/300 €</p>	
95	<p>Diamant taille brillant sous scellé pesant 0.34 carats, couleur E, pureté IF (pur 10x). Il est accompagné d'un rapport d'identification du laboratoire d'expertise de l'Union des diamantaires de Paris daté du 5 février 1980, n°13987.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	


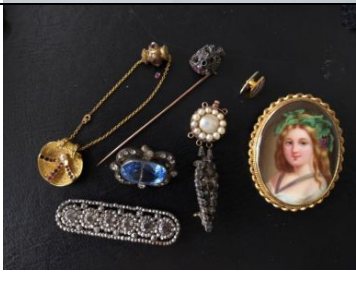

96	<p>Diamant taille brillant sous scellé pesant 0.53 carats, couleur F, pureté VVS2. Il est accompagné d'un rapport d'identification du laboratoire d'expertise de l'Union des diamantaires de Paris daté du 9 aout 1979, n°8438.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
97	<p>Collier ras de cou composé d'un rang de perles de culture, centré d'une boule ornée de diamants et de rondelles en or 18k (750e), agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 18k (750e). (petites usures) Poids brut : 10.70 g. – Longueur : 35.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
98	<p>Bague en or 18k (750 millièmes), ornée de deux petits diamants brillantés. Poids brut : 2.10 g. Tour de doigt : 55.5</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
99	<p>Bague en or 18k (750 millièmes), ornée de deux petits diamants brillantés. Poids brut : 2.10 g. Tour de doigt : 55.5</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1008/150 €</p>	

100	<p>CHAUMET "Liens" Alliance en or rose 18k (750 millièmes) ornée d'un lien. Signée et numérotée. (Trace de mise à taille) Poids brut : 2.8 g. Tour de doigt : 52</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
101	<p>Collier en or 18K (750e) composé d'un pendentif stylisant un 13 entouré, la chaîne maille forçat, fermoir anneau ressort. Poids brut : 3.90 g. Longueur : 41 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
102	<p>Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750e), ornées d'une petite perle. Poids brut : 1 g.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/60 €</p>	
103	<p>Bague en or 18K (750e) ornée d'une aigue-marine rectangulaire facettée en serti griffe. Pois brut : 3.20 g. TDD : 50.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
104	<p>Collier en or 18K (750e) composé d'un pendentif cœur retenant un motif végétal sous résine, la chaîne maille gourmette, fermoir anneau ressort. Poids brut : 3.50 g. Longueur : 53 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	

105	<p>Bague en fils d'or 18k (750e) entrelacés, ornée d'une topaze, une améthyste et un péridot aux extrémités. Poids brut : 1.60 g. Tour de doigt : 52</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 80/100 €</p>	
106	<p>Bague en or 18k (750e), en forme de pointe ornée diamants brillants. Poids brut : 3.50 g. Tour de doigt : 54.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 100/150 €</p>	
107	<p>Bague en or 18k (750e) ouverte, l'extrémité ornée d'une fleur pavée de diamants bruns. Travail étranger, moderne. Poinçon de maître. Poids brut : 2.50 g. Tour de doigt : 49.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>	
108	<p>Collier pendentif en or gris 18k (750e), stylisant un fer à cheval diamanté, la chaîne maille forçat ponctuée de 2 petits brillants en serti clos perlé, fermoir anneau ressort. Poids brut : 5.2 g. Longueur : 40 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 400/600 €</p>	
109	<p>Collier pendentif en or gris 18k (750e), composé d'une maille torsadée retenant un pendentif cœur ponctué d'un diamant brillanté. Poids brut : 6.40 g. Longueur : 40 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300/40 €</p>	

110	<p>Broche 2 tons d'or 18k (750e), stylisant une gerbe avec un feuillage, ponctuée de pierres blanches. Travail français vers 1950. (Manque des pierres, épingle à refixer). Poids brut : 8.30 g. Longueur : 6.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 250/300 €</p>	
111	<p>Aigue-marine ovale facettée sur papier pesant environ 7 carats.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
112	<p>CHANEL Paire de boucles d'oreilles créoles en argent (925e) matelassé, gravées des lettres de la marque. Signées, poinçon de maître. (manque une tige). Poids : 11.30 g. Diamètre : 2 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
113	<p>Lot de bijoux fantaisies, composé de 3 bracelets, une broche ornée d'une miniature émaillée, une paire de clip d'oreilles pierres fantaisies imitant la turquoise, un camée coquille.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	

<p>114</p>	<p>Lot de bijoux fantaisie composé d'une broche et de perles d'imitation (manque l'épingle et à renfiler).</p> <p>Estimation : 10/20 €</p>	
<p>115</p>	<p>Lot de bijoux fantaisie</p> <p>Estimation : 30/50 €</p>	
<p>116</p>	<p>Lot de bijoux fantaisie</p> <p>Estimation : 40/60 €</p>	

117	<p>Lot de bijoux fantaisie</p> <p>Estimation : 30/50 €</p>	
118	<p>lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> -fermoir orné de perlés -pendentif avec pierre bleue -broche en porcelaine -pendentif en métal -2 éléments en argent <p>Estimation : 40/60 €</p>	
119	<p>Perles</p> <p>Estimation : 20/30 €</p>	
120	<p>Montre de dame en métal doré</p> <p>Estimation : 60/80 €</p>	