

VENTE AUX ENCHERES JEUDI 23 MAI 2019 à 14 H 00

Lot	Désignation		
1	Pièce de 20 francs or au coq, 1904. 6,46 grammes	150 / 180	
2	Pièce de 10 dollars 1902 et une pièce de 20 francs Marianne et coq 1904, montées en pendentif avec bélière. 23,82 grammes. La monture en or jaune 18K, 750°/00	300 / 400	
3	Deux épingles de cravate en or jaune, l'une ornée d'une pièce de 10 francs au coq, l'autre d'une pièce mexicaine incurvée et ornée d'une pierre blanche. On y joint un pendentif en or jaune orné d'un médaillon émaillé à décor de la Vierge. Poids brut : 7,28 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.	100 / 150	
4	Paire d'épingles de cravate ornées de pièces à l'effigie de Charles III datées 1778. Les tiges en métal. Poids brut : 4,50 grammes. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.	60 / 100	
5	Bracelet en or jaune composé de huit pièces en or françaises et étrangères. L_19cm. 72,16 grammes, 18K, 750°/00. Un maillon orné d'une pièce détachée pour ajuster à un petit poignet. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.	1 100 / 1 300	
6	Bague en or jaune ornée d'une pièce de 10 francs 1867 Napoléon III. Tour de doigt : 54. 8,12 grammes, 18K, 750°/00.	130 / 160	
7	Ensemble de pièces en argent comprenant : 30 pièces françaises de 2 francs, diverses époques. 4 pièces françaises de 5 francs, diverses époques. 1 pièce de 10 francs Hercule 1965. 3 pièces de 1 franc semeuse. 3 pièces de 2 francs et 1 pièce de 1 franc belges, usagées. 1 pièce de 2 francs suisse, 1878. 480 grammes	40 / 60	

Lot	Désignation		
8	Ensemble de 38 pièces dont 4 pièces de 10 francs argent Hercule, et 34 pièces de diverses provenances. On y joint une médaille de confiance, 1792.	30 / 50	
9	Lot de pièces: 2 pièces en argent 10 francs Hercule et 1 pièce en argent 5 francs Semeuse. 62,17 grammes. On y joint des francs suisses.	5 / 10	
10	Ensemble de pièces, certaines anciennes, et un jeton "bon pour une audition"	10 / 20	
11	Réduction d'une croix de chevalier de la Légion d'honneur en or émaillé. XIXème siècle. Poids brut : 2.02 grammes, 18K, 750°/00 H(avec anneau)_29 mm Petits accidents.	100 / 150	
12	Barette présentant deux décorations en réduction d'officier en or : une légion d'honneur et les palmes académiques XIXème siècle. Poids brut : 2.51 grammes (sans le ruban) Petits accidents, manque.	100 / 150	
13	PETIT à Paris. Montre plate de gousset en or, le fond en argent guiloché, le cache-poussière en or. Début du XIXème siècle. D_39 mm, numérotée 1334 à l'intérieur. Poids brut : 39,09 grammes, 18K, 750°/00	200 / 300	
14	Montre de gousset chronographe en or jaune, le cadran émaillé blanc, le revers orné d'un cartouche non gravé. Le cache-poussière en or jaune. D_4,5 cm. Poids brut: 72,50 grammes, 18K, 750°/00	400 / 500	

Lot	Désignation		
15	Montre de gousset en or jaune, le cache-poussière en or. Poids brut : 62,77 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.	300 / 400	
16	LIP. Montre de gousset chronomètre en or, monogrammée MH au dos. Poids brut : 80.27 grammes, 18K, 750°/00.	450 / 600	
17	Deux chaines de montre en or jaune, l'une à décor simulant des épis de maïs. 36,48 grammes, 18K, 750°/00. L_37,5 cm et 40 cm	550 / 700	
18	Important ensemble de mouvements de montres de gousset et de col. Provenant d'un ancien horloger	50 / 80	
19	Chronomètre International Racing en acier. D_4,8 cm	20 / 30	
20	Montre de col, le boitier et le cache poussière en or jaune, monté en montre bracelet de deuil, le bracelet en satin noir. Poids brut : 20,52 grammes 18 K, 750°/00	80 / 100	

Lot	Désignation		
21	<p>ROLEX GMT MASTER II, 1992. Montre d'homme en acier modèle GMT Master II. Mouvement automatique. Dans son étui en velours vert avec surboite d'origine. Modèle n°16710. N° 205747. Facture et garantie 10 ans Rolex de l'époque. Carte Rolex de révision le 20 avril 2015 (vendue suite à succession)</p>	3 000 / 5 000	
22	<p>UNIVERSAL GENEVE. Montre-bracelet d'homme en cuir, le boîtier en acier, numéroté 1982668 et 211202/2.</p>	100 / 150	
23	<p>CHOPARD à Genève. Montre d'homme, le boîtier en or jaune, le bracelet en cuir marron non conforme, boîtier numéroté 104966 et 1039. Poids brut : 40,60 grammes, 18K, 750°/00</p>	500 / 800	
24	<p>JAEGER LECOULTRE Montre Club en acier, vers 1970, n°E300505 et 1167219. Mouvement automatique, le bracelet articulé d'origine.</p>	150 / 200	
25	<p>LIP. Montre d'homme modèle Super Nautic en acier, bracelet en acier.</p>	200 / 300	

Lot	Désignation		
26	<p>LIP Dato. Montre d'homme, le cadran en or, bracelet en cuir de veau. Poids brut: 34,57 grammes, 18K, 750°/00. Dans son écrin</p>	120 / 180	
27	<p>LIP et YEMA. Deux montres d'homme automatiques, l'une modèle Dauphine, l'autre sous marine, avec dateurs. On y joint, une montre de dame SEIKO à quartz.</p>	100 / 150	
28	<p>BAUME et MERCIER. Montre chronographe Formula S, le bracelet en cuir. Dans son écrin d'origine avec garantie datée de 1993.</p>	200 / 300	
29	<p>CARTIER Panthère, n°608291PB-2698 Montre bracelet pour femme en acier, mouvement à quartz, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.CARTIER.</p>	300 / 500	
30	<p>DUNHILL. Montre Dunhill «Lady facettes» en acier, cadran blanc avec aiguilles argentées, étanche à 30 mètres, mouvement à quartz, bracelet en acier avec boucle déployante.</p>	80 / 120	

Lot	Désignation		
31	<p>ETERNA. Montre en or jaune ornée de diamants de taille brillant et taille ancienne, le bracelet semi rigide finement ciselé et martelé. L_16 cm, Poids brut : 62.78 grammes. 18K, 750°/00</p>		
		1 000 / 1 500	
32	<p>Montre de dame en or jaune, le cadran signé Aris. Bracelet en or jaune ajustable. Poids brut : 14,63 grammes, 18K, 750°/00</p>	150 / 200	
33	<p>CHOPARD, Genève. Montre bracelet de dame en acier modèle Happy Sport, verre compartimenté à cinq diamants mobiles. Maillons détachés conservés. Dans son écrin.</p>	600 / 800	
34	<p>HERMES, Paris. Montre bracelet de dame en acier modèle Kelly formant cadenas, le bracelet en cuir camel. Etat neuf dans sa boîte d'origine</p>	400 / 600	
35	<p>Montre de style Art Déco, le boîtier en or jaune à décor émaillé. Poids brut : 7,16 grammes, 18K, 750°/00</p>	40 / 60	
36	<p>MONTBLANC Montre de dame ronde en métal doré, modèle « Meisterstück ». Cadran noir, mouvement à quartz, bracelet cuir conforme.</p>	60 / 80	

Lot	Désignation		
37	Montre bracelet de dame, le boîtier en or jaune serti de diamants, le cadran signé Thales, numérotée 552167. Poids brut : 19,91 grammes, 14K, 585°/00	50 / 80	
38	FERRARI. Montre de dame en acier et plaqué or, mouvement à quartz. Dans sa boîte d'origine.	60 / 80	
39	Ensemble de sept montres de poignet, les boîtiers en or jaune, les bracelets en cuir. Diverses marques. Poids brut : 67,15 grammes, 18K, 750°/00. Stock jamais porté d'un ancien bijoutier	100 / 150	
40	Bracelet de montre en or jaune. 15,22 grammes, 18 K, 750°/00.	230 / 260	

41 Deux montres SWATCH dont une bracelet cuir.

10 / 15



42 JUVENIA.
Epoque art déco.
Montre de sac, le cadran cerclé d'argent.
Dans une boîte en métal argenté et lézard.
H_ 4,1cm L_ 3,2cm
Poids brut : 63,23 grammes, 925°/00.

50 / 80



43 Collier articulé en platine à décor naturaliste figurant des noeuds et des fleurs ornés de diamants de taille ancienne dont trois diamants principaux.
Seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 19.75 grammes, 950°/00,
Manque un petit diamant.
Dans un écrin en cuir rouge

3 000 / 5 000



44 Elément de collier en or partiellement émaillé vert et serti de diamants, figurant des libellules et des rinceaux.
Epoque Art Nouveau.
Poids brut : 40.26 grammes, 18K, 750°/00.
H_5 cm L_ 10.3 cm, manque une petite pierre

2 000 / 3 000



45 Parure en or à décor repoussé et ciselé orné d'aigues-marines comprenant un collier, une broche pouvant former pendentif et une paire de boucles d'oreille.
Epoque Restauration.
Poids brut : 45.01 grammes, 18 K, 750°/00.
Broche : 17.11 carats, boucles d'oreille : 13.04 carats et collier : 56.55 carats environ.
Dans son écrin à la forme.

2 000 / 3 000



Lot	Désignation	
46	<p>Parure en or et camées coquille à décor de profils à l'antique dont figure de Diane et Athéna comprenant : un bracelet, deux épingles, deux broches et une bague. XIXème siècle.</p> <p>L_(bracelet)16 cm H_(broches)4.3 et 4.6 Tour de doigt: 48. Poids brut : 59.39 grammes, 18 K, 750°/00. Dans son écrin à la forme.</p>	 <p>1 500 / 2 000</p>
47	<p>Collier négligé en platine, diamants et péridots, il est composé de perles probablement fines. Dans un écrin de la maison Charles Fontana rue royale, active de 1871 à 1882.</p> <p>H_12 cm (motif). H_27,5 cm (de la perle en pendant au fermoir) Poids brut : 17,84 grammes, 950°/00</p>	 <p>1 000 / 1 500</p>
48	<p>Bracelet en platine et diamants taille ancienne, sept diamants plus importants. Epoque Art Déco. L_18,5cm. Poids brut: 21.22 grammes, 950°/00. Dans un écrin de la maison A. Vaneste à Lille</p>	 <p>800 / 1 200</p>
49	<p>Bracelet en or et platine orné de diamants et saphirs. Dans un écrin de la maison Paul Rottier.</p> <p>L_ 16 cm Poids brut : 9,21 grammes, 18K, 750°/00, platine 950°/00</p>	 <p>800 / 1 200</p>
50	<p>Longue ceinture en or jaune. L_275cm. 50,86 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.</p>	 <p>800 / 1 000</p>
51	<p>Suite de quatorze boutons de chemisiers en or jaune ornés de demi-perles et de pierres blanches. Deux boutons ont été montés en boutons de manchette par des fils en métal doré. Poids brut : 13,75 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.</p>	 <p>200 / 300</p>
52	<p>Deux paires de boutons de manchette en or jaune, ornées d'une pierre blanche et de pierres rouges en marguerite. Boutons de col du XIXème siècle transformés en boutons de manchette. Poids brut 17,97 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.</p>	 <p>150 / 200</p>
53	<p>Deux paires de boutons de manchette en or jaune, ornées d'une pierre blanche et de pierres rouges en marguerite. Boutons de col du XIXème siècle transformés en boutons de manchette. Poids brut 10,79 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.</p>	 <p>100 / 150</p>

Lot	Désignation		
54	Croix en or jaune formant pendentif. 7,89 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.	120 / 150	
55	Bracelet rigide en or jaune à motifs floraux, orné de demi-perles et d'un souverain en pendeloque. Poids brut : 25,83 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.	400 / 500	
56	Broche en or jaune à décor naturaliste orné de demi-perles et d'une pierre blanche. Poids brut : 5,46 grammes, 18K, 750°/00. Ecrin de Mme X, installée dans les îles Baléares à la fin du XIXème siècle.	80 / 120	
57	Bracelet en or jaune et pierre dure verte, probablement jade de Chine. L_16cm. Poids brut: 17,11 grammes, 18 K, 750°/00	250 / 350	
58	Bague de forme marguerite ornée d'un cabochon de jade et d'un entourage de diamants sertis en griffe. Tour de doigt : 48. 9,03 grammes, 18 K, 750°/00.	150 / 200	
59	Bague en or jaune ornée d'un jade en cabochon. Tour de doigt: 51. 5,50 grammes, 18 K, 750°/00.	120 / 160	
60	Bague en or blanc ornée en son centre d'un saphir au coeur duquel est serti un diamant et entouré de part et d'autre de diamants taille brillant. Epoque Art Déco. Tour de doigt: 51 Poids brut: 4,97 grammes, 18K, 750°/00.	400 / 600	

Lot	Désignation		
61	Pendentif marguerite en or blanc orné d'un saphir d'environ 3,90 carats et de diamants taille brillant. Poids brut: 4,76 grammes, 18 K, 750°/00.	500 / 800	
62	Bague en or jaune et platine, ornée d'une émeraude pesant 2,52 carats, entourée de 32 diamants pesant 2,24 carats sur deux rangs. Tour de doigt: 52. Poids brut: 9,27 grammes, 18 K, 750°/00.	500 / 800	
63	Bague marguerite en or blanc sertie d'une émeraude et de douze diamants. Tour de doigt: 58. Poids: 4.75grammes, 18K, 750°/00	400 / 600	
64	Pendentif en or blanc, orné de perles, de diamants, et d'un diamant plus important de taille coussin en pendeloque. Poids brut: 8,85 grammes, 18K, 750°/00	200 / 300	
65	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées de deux diamants taille brillant pesant chacun 0.45 carats. Poids brut : 3,90 grammes, 18K, 750°/00	600 / 1 000	
66	Bracelet ligne en or blanc et diamants. L_18 cm, Poids brut : 11.15 grammes, 18K, 750°/00	300 / 500	

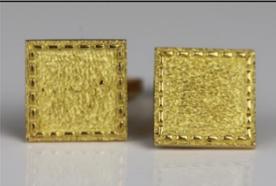
Lot	Désignation		
67	<p>Collier en or blanc à décor naturaliste figurant des fleurs et des branchages. Il est orné de deux diamants taille brillant. L_39 cm. Poids brut : 11.06 grammes, 18K, 750°/00.</p>	250 / 350	
68	<p>Alliance américaine en or blanc, sertie de diamants pour environ 3 carats. Tour de doigt : 50. Poids brut: 3,07 grammes, 18K, 750°/00.</p>	300 / 500	
69	<p>Collier de perles en choker, le fermoir en or et platine, orné d'émeraudes et de diamants. D_(perles) 6 à 7 mm. L_ 70 cm Poids brut: 52 grammes or 18K, 750°/00, platine 950°/00</p>	150 / 200	
70	<p>Collier de cent-trente-six perles de culture à deux rangs, le fermoir en or jaune. L_51 cm, D_environ 5 mm. Poids brut : 71,52 grammes, 18K, 750°/00.</p>	30 / 50	
71	<p>Collier de soixante-dix-sept perles de culture, le fermoir en or jaune. L_51,5 cm, D_4 à 7 mm. Poids brut : 19,75 grammes, or 18K, 750°/00. Chaînette de sécurité.</p>	20 / 30	

Lot	Désignation		
72	Sac en or jaune, avec un pompon en or jaune en pendeloque. Le fermoir orné d'une pierre bleue. Poids brut : 200,44 grammes, 18K, 750°/00	3 000 / 4 000	
73	Bourse en or jaune, poinçon tête de cheval. 38,06 grammes, 18K, 750°/00	600 / 750	
74	Deux bracelets joncs en or. D_6,5 cm. 35,25 grammes, 18K, 750°/00	600 / 750	
75	Chevalière d'homme ancienne en or jaune, ornée d'une plaque de jaspe sanguin, et deux petites pierres. Poids brut : 17,76 grammes, 18K, 750°/00.	300 / 500	
76	Bracelet en or rose simulant une boucle de ceinture, orné de quatorze demi-perles fines et deux saphirs. Poids brut : 14.08 grammes, 18K, 750°/00	400 / 500	
77	Bracelet en or jaune à maille américaine. L_18cm. 25,65 grammes.	380 / 450	
78	Bracelet maille américaine en or jaune. L_20 cm. 18,45 grammes, 18K, 750°/00	300 / 400	

Lot	Désignation		
79	Bracelet à chainons entrelacés et noeuds intercalaires en or deux tons. On y joint une médaille religieuse Saint Christophe en or. L_19cm. 17.82 grammes, 18K, 750°/00	280 / 320	
80	Paire de boucles d'oreille en or jaune figurant des médaillons suspendus par des noeuds de ruban. Ornementation de demi-perles serties et en pendeloques. XIXème siècle. H_4,6 cm. 9,75 grammes, 18K, 750°/00	200 / 300	
81	Broche en or et argent ornée de roses. Fin du XVIIIème siècle ou première moitié du XIXème siècle. On y joint un élément de trembleuse en or et argent orné de roses de la même époque. Poids brut : 19,22 grammes	200 / 300	
82	Camée coquille figurant un profil d'homme barbu casqué à l'antique. La monture ancienne, en métal doré. XIXème siècle. H_6 cm Poids brut : 24,28 grammes.	200 / 300	
83	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge et d'un entourage de diamants. Tour de doigt : 49. Poids brut : 6.11 grammes, poids des diamants 1,64 carats environ, 18K, 750°/00	200 / 300	
84	Bracelet en or jaune à mailles gourmette. L_ 20 cm 16.13 grammes, 18 K, 750°/00	250 / 300	
85	Bague en or ornée d'une intaille figurant un profil de femme. Tour de doigt : 63. Poids brut : 5.96 grammes, 18K, 750°/00	200 / 300	
86	Deux bagues en or jaune à décor naturaliste orné de perles. Poids brut : 4,49 grammes, 18K, 750°/00 Manque à l'une. On y joint une alliance en or rose et un fragment de chaîne en or jaune, une bague en or jaune et un morceau d'or dentaire.. Poids brut: 15,49 grammes, 18K, 750°/00	200 / 300	

Lot	Désignation		
87	Bracelet en or jaune à neuf rangs de chaînes, maille gourmette. L_15cm. 14,7 grammes, 18 K, 750°/00.	250 / 300	
88	Important sautoir en or jaune maille gourmette. L_155 cm. 17,75 grammes, 18K; 750°/00.	250 / 300	
89	Ensemble en or comprenant trois alliances, une bague chiffrée RM et une bague serpent. 14,48 grammes, 18K, 750°/00. On y joint une bague en or blanc de style Art déco ornée d'une pierre blanche. Poids brut: 1,57 grammes, 18K, 750°/00.	230 / 280	
90	Collier et bracelet en or jaune, maille S. L_16 et 44 cm. 15,77 grammes, 18 K, 750°/00.	230 / 260	
91	Chaîne et bracelet articulés en or blanc. L_16,5 et 43cm. 13,50 grammes, 18K, 750°/00.	200 / 230	
92	Broche en or figurant une chimère tenant un diamant dans sa gueule, un rubis formant oeil. Numéro 498 gravé au revers. Poids brut : 12.70 grammes, 18K, 750°/00	180 / 230	

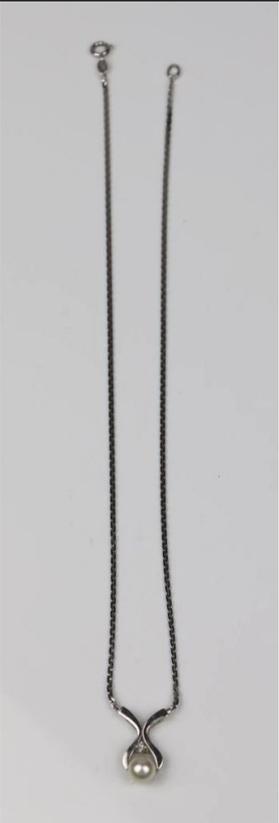
Lot	Désignation		
93	<p>Médaille en or jaune dévoilant un porte souvenir et un miroir. Il est orné d'une figure de femme et incrusté de petites pierres. Poids brut : 15.62 grammes, 18K, 750°/00</p>	150 / 200	
94	<p>Bague en or jaune ornée d'une améthyste dans un entourage de perles. Tour de doigt: 58. Poids brut: 9.63 grammes, 18K, 750°/00</p>	150 / 200	
95	<p>Bague en or jaune, ornée d'une topaze bleue de taille émeraude et de six diamants de taille brillants de part et d'autre. Tour de doigt : 48. Poids brut : 6,78 grammes, or 18K, 750°/00. Présence de grains réducteurs de tour de doigt.</p>	150 / 200	
96	<p>Bague en or jaune ornée d'un saphir dans un entourage de petits diamants. Tour de doigt: 60. Poids brut : 5,10 grammes, 18K, 750°/00</p>	150 / 200	
97	<p>Bracelet en or jaune à mailles torsadées. L_19cm. 10.68 grammes, 18K, 750°/00.</p>	160 / 200	
98	<p>Deux chaînes en or jaune. L_47cm On y joint des débris de chaînes en or jaune. 11,95 grammes, 18K, 750°/00</p>	180 / 200	
99	<p>Deux pendentifs en or jaune, l'un figurant une tortue ornée de diamants et améthystes, l'autre articulé figurant une danseuse. Poids brut: 16,15 grammes, 18 K, 750°/00.</p>	150 / 200	

Lot	Désignation		
100	Collier articulé en or jaune. L_42cm. 11,77 grammes, 18 K, 750°/00.	180 / 200	
101	Paire de boutons de manchette carrés en or jaune. 11,09 grammes, 18 K, 750°/00.	170 / 200	
102	Broche en or jaune figurant une palme. 10,77 grammes, 18 K, 750°/00.	160 / 200	
103	Broche en or jaune figurant une palme ajourée, ornée de diamants. Poids brut : 7,88 grammes, 18K, 750°/00	120 / 160	
104	Bague en or jaune ornée d'une perle et de diamants. Tour de doigt : 50. Poids brut : 7.35 grammes, 18K, 750°/00	120 / 160	
105	Collier à maille ajourée en or jaune. L_50cm. 8,77 grammes, 18 K, 750°/00.	130 / 160	
106	Alliance américaine en or blanc ornée de diamants et de saphirs alternés. Tour de doigt: 49 Poids brut: 4,15 cm, 18k, 750°/00	120 / 150	

Lot	Désignation		
107	Bague d'homme en or ornée d'une pierre mauve. Tour de doigt : 69. Poids brut : 7.04 grammes, 18K, 750°/00	100 / 150	
108	Bague en or blanc de forme navette ornée d'un saphir et de huit diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut 3.86 grammes, 18K, 750°/00.	100 / 150	
109	Trois chaînes en or jaune, mailles cheval et gourmette. L_ 38, 40 et 41 cm. 8,50 grammes, 18 K, 750°/00.	120 / 150	
110	Deux pendentifs en or jaune, l'un figurant un perroquet, l'autre un chat, ornés de diamants et améthystes. Poids brut: 9,29 grammes, 18 K, 750°/00.	100 / 150	
111	Alliance américaine en or blanc et diamants. Tour de doigt : 57. Poids brut: 2,88 grammes, 18K, 750°/00.	100 / 150	

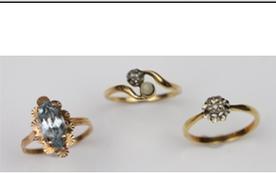
Lot	Désignation		
112	Pendentif en or jaune figurant un masque africain ajouré. 8,69 grammes, 18 K, 750°/00	130 / 150	
113	Bague de forme navette ornée d'un rubis et de diamants. Tour de doigt: 52. Poids brut: 3,44 grammes, 18 K, 750°/00.	100 / 150	
114	Bague marguerite en or blanc ornée d'un saphir et de diamants. Tour de doigt : 50. Poids brut: 80 grammes, 18 K, 750°/00.	100 / 150	
115	Bague en or blanc ornée de quatre diamants taille brillant. Tour de doigt: 49. Poids brut: 3,60 grammes, 18 K, 750°/00.	100 / 150	
116	Pendentif en or jaune figurant une Vierge et une nuée d'anges, gravé M.M au revers. 7,37 grammes, 18K, 750°/00	100 / 150	
117	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune ornées de perles, saphirs et diamants. Poids brut : 4.18 grammes, 18K, 750°/00	100 / 150	
118	Ensemble de deux médaillons porte-photo, l'un de forme triangulaire en verre cerclé d'or, l'autre ouvrant en deux en or jaune. Poids brut : 13,55 grammes, 18K, 750°/00	120 / 150	

Lot	Désignation		
119	Chaîne en or jaune. L_48cm, 7,39 grammes, 18K, 750°/00	110 / 130	
120	Alliance en or blanc, diamants et rubis. Tour de doigt : 49. 3,46 grammes, 18K, 750°/00	80 / 120	
121	Bague en or jaune Toi et Moi ornée de deux émeraudes et de diamants. Tour de doigt: 49. Poids brut: 2,20 grammes, 18 K, 750°/00.	80 / 120	
122	Bracelet formé de petites branches de corail à quatre rangs, le fermoir en or jaune. L_20 cm. Poids brut : 17,33 grammes, le fermoir 18K, 750°/00.	80 / 120	
123	Épingle de chapeau ancienne en ivoire sculpté figurant un profil de femme, la monture en or et une broche en or jaune de forme épingle ornée d'un camée, la tige arrière en métal.	40 / 60	
124	Deux bagues en or, ornées de pierres blanches. Poids brut : 8,45 grammes, 18K, 750°/00. Tours de doigt: 58 et 61.	80 / 120	

Lot	Désignation		
125	Pendentif en or jaune ciselé, orné de demi-perles et formant médaillon. Seconde moitié du XIXème siècle. 4,16 grammes, 18K, 750°/00	80 / 120	
126	Bague Toi et Moi en or jaune ornée de deux saphirs et quatre diamants taillés en rose. Tour de doigt : 53 Poids brut: 2,74 grammes, 18K, 750°/00.	80 / 120	
127	Chaîne en or, maille gourmette. L_50cm. 6,35 grammes, 18 K, 750°/00.	80 / 120	
128	Bracelet en or jaune et blanc articulé. L_19cm. 7.81 grammes, 14K, 585°/00.	90 / 120	
129	Bague Toi et Moi en or jaune ornée de deux émeraudes et de quatre diamants taillés en rose.. Tour de doigt : 52 Poids brut: 2,86 grammes 18 K, 750°/00.	80 / 120	
130	Chaîne en or. L_50cm. 7,11 grammes, 18 K, 750°/00.	100 / 120	
131	Collier en or blanc retenant un pendentif serti d'une perle et d'un diamant. L_40cm, Poids brut: 7,07 grammes, 18 K, 750°/00.	90 / 120	

Lot	Désignation		
132	Alliance américaine en or ornée de diamants. Tour de doigt: 49. Poids brut: 3,25 grammes, 18K, 750°/00.	80 / 120	
133	Bracelet en or jaune à maille ajourée. L_18cm. 6,84 grammes, 18 K, 750°/00.	100 / 120	
134	Bague en or jaune ornée de diamants. Tour de doigt: 50. Poids brut: 4,92 grammes, 18K, 750°/00.	80 / 120	
135	Collier de perles d'or jaune. L_42,5 cm. Poids brut: 5,83 grammes, 18 K, 750°/00.	90 / 110	
136	Alliance et alliance accidentée en or rose. Poids brut : 4.75 grammes, 18K, 750°/00	80 / 100	
137	Bague en or jaune ornée de diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut: 4,34 grammes, 18K, 750°/00.	60 / 100	
138	Alliance en or jaune à décor en relief d'ondulations. Tour de doigt: 52. 5,56 grammes, 18K, 750°/00.	80 / 100	
139	Dizainier en or jaune monté en pendentif. Tour de doigt: 42. 5,54 grammes, 18 K, 750°/00	80 / 100	
140	Alliance en or deux tons. Tour de doigt: 53. 5,59 grammes, 18K, 750°/00	80 / 100	

Lot	Désignation		
141	Bague marguerite ornée d'une améthyste et de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 48. Poids brut: 5,42 grammes, 18 K, 750°/00.	60 / 100	
142	Trois pendentifs en or jaune, l'un formant médaillon, un autre en forme de pagode, le dernier en forme de raquette ornée d'une perle. Poids brut : 6,80 grammes, 18 K, 750°/00.	80 / 100	
143	Chaîne en or blanc, maille gourmette. L_44cm. 4,77 grammes, 18 K, 750°/00.	70 / 90	
144	Deux gourmettes d'enfant en or jaune. L_10,5 cm et 13 cm. 4,93 grammes, 18K, 750°/00	75 / 90	
145	Collier jonc souple en or jaune. L_40 cm. 3,91 grammes, 18K, 750°/00	70 / 90	
146	Chaîne articulée en or jaune, maille vénitienne. L_38cm. Poids brut : 5,04 grammes, 18 K, 750°/00.	75 / 90	
147	Bague en or jaune ornée d'une améthyste taille brillant pesant environ 4,5 carats. Tour de doigt : 60. 4,16 grammes, 18 K, 750°/00.	50 / 80	
148	Ensemble de trois bagues chevalières non chiffrées. Tours de doigt: 47,49 et 54. 3,81 grammes, 18K, 750°/00	60 / 80	

Lot	Désignation		
149	Camille FAURE a Limoges. Broche barette en or jaune sertie d'un médaillon en émail figurant une femme Art Nouveau. Poids brut : 2,93 grammes, 18K, 750°/00	50 / 80	
150	Trois broches en or jaune de forme oblongue, l'une gravée "bébé", une autre d'une demi-perle. Poids brut : 3,79 grammes, 18K, 750°/00	50 / 80	
151	Trois épingles en or jaune. 5,13 grammes, 18K, 750°/00	75 / 100	
152	Ensemble en or jaune comprenant : Une médaille figurant Vercingétorix. Une médaille religieuse Vierge. Une paire de boucles d'oreille. Une paire de boucles d'oreille ornées de perles. Poids brut : 5,64 grammes, 18K, 750°/00	60 / 80	
153	Pendentif en or jaune orné d'une pierre violette. Poids brut: 11,16 grammes, 18 K,750°/00.	50 / 80	
154	Bague solitaire en or blanc ornée d'un petit diamant taille brillant. Tour de doigt : 46 Poids brut: 2,71 grammes, 18 K, 750°/00	50 / 80	
155	Ensemble de trois broches de forme barette à décor naturaliste ornées de demi-perles. Poids brut : 5,08 grammes, 18K, 750°/00, manque trois demi-perles	60 / 80	
156	Deux broches en or jaune figurant un aigle, tenant dans son bec une perle en pendeloque. Poids brut : 4,85 grammes, 18K, 750°/00	60 / 80	
157	Parure composée d'une broche et d'un pendentif à décor d'entrelacs et d'une fleur sertie d'une demi-perle. 4,58 grammes, 18K, 750°/00	60 / 80	
158	Ensemble de trois bagues en or jaune comprenant : Une bague ornée d'une aigle marine de forme navette. Une bague toi et moi ornée d'un diamant et d'une perle. Une bague ornée d'une pierre blanche. Tours de doigt: 51. Poids brut : 5,73 grammes, 18K, 750°/00	50 / 80	
159	Bague en or jaune ornée d'une améthyste de taille ovale. Tour de doigt : 53. Poids brut: 5,11 grammes, 18 K, 750°/00.	50 / 80	

Lot	Désignation		
160	Fermeur de collier en or jaune orné en son centre d'un saphir et de diamants. Poids brut: 2,01 grammes, 18K, 750°/00.	50 / 80	
161	Bague en or deux tons ornée de diamants taillé en rose. Tour de doigt : 55. Poids brut : 2.54 grammes, 18K, 750°/00 On y joint un camée coquille monté en broche, la monture en métal doré.	50 / 80	
162	Paire de boucles d'oreilles demi-créoles en or jaune. 3.19 grammes, 18K, 750°/00	50 / 80	
163	Deux pendentifs en or, l'un à décor de Saint Christophe, l'autre d'un ange. Poids: 4,10 grammes, 18 K, 750°/00.	60 / 80	
164	Chaîne en or maille gourmette. L_36cm. 4 grammes, 18 K, 750°/00.	60 / 80	
165	Ensemble en or jaune comprenant deux broches, l'une à décor d'un oiseau tenant une perle dans son bec, une autre à décor d'une grappe et une épingle figurant une fleur. 3,75 grammes, 18K, 750°/00	50 / 70	
166	Alliance en or jaune. Tour de doigt : 53. 3,8 grammes, 18K, 750°/00	60 / 70	
167	Chaîne en or jaune et perles de culture. L_44,5 cm. Poids brut: 3,47 grammes, 18 K, 750°/00	40 / 60	
168	Trois broches barette en or jaune. 2,89 grammes, 18K, 750°/00	40 / 60	
169	Broche en or jaune partiellement ajourée, de forme étoile, ornée de demi-perles. Poids brut: 3,40 grammes, 18 K, 750°/00	40 / 60	

Lot	Désignation		
170	Bague en or blanc ornée d'une aigue-marine taille émeraude. Tour de doigt : 58. Poids brut :3,72 grammes, 18 K, 750°/00.	40 / 60	
171	Bague représentant une fleur, en or jaune ornée d'une citrine. Tour de doigt : 48. 3,86 grammes, 18 K, 750°/00.	40 / 60	
172	Bague en argent ornée d'une topaze de taille ovale d'environ 3,80 carats, la monture en partie ajourée à décor végétal. Tour de doigt : 50. Poids brut: 4,05 grammes, 925°/00	30 / 50	
173	Broche ancienne en argent à décor central d'un quartz ou d'un cristal de roche, entouré de perles, sur une monture anciennement émaillée bleu turquoise. L_10 cm, Poids brut : 18,80 grammes, 925°/00 Manques d'émail et de perles.	30 / 50	
174	Pendentif en or jaune orné d'une pierre violette facetée de forme goutte. Poids brut: 4,41 grammes, 18 K, 750°/00	30 / 50	
175	Bague Toi et Moi en or jaune ornée d'une perle de culture et d'une émeraude. Tour de doigt : 50. Poids brut: 1,50 grammes, 18 K, 750°/00	30 / 50	
176	Croix en or formant pendentif. 2,72 grammes, 18K, 750°/00	40 / 50	

Lot	Désignation		
177	Pendentif en or jaune orné d'un camée représentant une jeune femme de profil au collier de perles. Poids brut: 4,42 grammes, 18K, 750°/00	30 / 50	
178	Bague Toi et Moi en or blanc ornée de deux pierres blanches. Tour de doigt : 53. 2,95 grammes, 18 K, 750°/00.	30 / 50	
179	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge. Tour de doigt : 52. Poids brut: 4,93 grammes, 18 K, 750°/00.	30 / 50	
180	Ensemble en or comprenant une épingle Chine, accidentée, une épingle de cravate en or ornée d'une perle. Poids brut: 2,54 grammes, 18K, 750°/00. On y joint une épingle de chapeau en métal argenté ornée d'une tête de scottish terrier.	30 / 50	
181	Alliance et fermoir en or jaune. Poids brut : 3,50 grammes, 18K, 750°/00	30 / 50	
182	Ensemble de trois pendentifs en or, l'un orné d'une citrine, un autre figurant une palme dans un cerclage, le dernier orné de pierres blanches et d'une aigle-marine en pendeloque. L_2 à 2,5cm. Poids brut: 5,66 grammes, 18K, 750°/00.	30 / 50	

183 Broche en or jaune à décor d'une cravache et d'une tête de chien.
1,74 grammes, 18K, 750°/00

30 / 40



184 Bijou de col en or jaune partiellement émaillé bleu.
1,87 grammes, 18K, 750°/00, petits manques d'émail.
On y joint un pendentif orné d'une pierre verte et de pierres blanches

30 / 40



185 Ensemble de quatre pendentifs en or, l'un orné d'un petit saphir représentant un trèfle à quatre feuilles, l'un représentant un dauphin, l'un représentant une croix, et un dernier représentant un masque.
Poids brut : 2,44 grammes, 18 K, 750°/00.

30 / 40



186 Paire de boucles d'oreilles en or et paire de boucles d'oreilles en or et composition noire.
Poids brut: 2,14 grammes, 18K, 750°/00

20 / 30



187 Bague en or jaune ornée de trois pierres blanches.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 2,16 grammes, 18 K, 750°/00

20 / 30



Lot	Désignation		
188	Bague en or jaune ornée d'une perle de culture. Tour de doigt : 53. Poids brut: 1,53 grammes, 18 K, 750°/00.	20 / 30	
189	Bague en or jaune enserrant une perle de nacre. Tour de doigt: 54. Poids brut: 1,64 grammes, 18 K, 750°/00.	20 / 30	
190	Pendentif pouvant former broche en or jaune, orné d'un camée représentant une femme de profil. Poids brut: 5,20 grammes, 18K, 750°/00	20 / 30	
191	Trois pendentifs en or ornés de perles. Poids brut: 4,55 grammes, 18 K, 750°/00.	20 / 30	
192	Petit pendentif de deuil en or émaillé, sur un ruban en velours noir fermé par une pression. Poids brut : 2,80 grammes, 18K, 750°/00, sans le ruban Accident à l'émail	20 / 30	
193	Pendentif en plaqué or, orné de coraux et pierres dures, figurant un branchage fleuri. Poids brut: 4,17 grammes.	15 / 25	
194	Ensemble comprenant quatre opales dont une navette et une pierre rose. Dans une boîte ovale marquée Ch.Loupias à Nouméa	10 / 20	

195 Bracelet en perles d'ambre et médaille religieuse en pendeloque.
L_23cm

15 / 20



196 CHINE.
Collier en coton tressé présentant un animal et des breloques en argent bas titre, perles de corail.
Poids brut : 20 grammes, éléments à renfiler

15 / 20



197 CHINE, vers 1900.
Collier en émail cloisonné polychrome à décor de fleurs et svastika.
L_48 cm environ.
Déformations.

80 / 120



198 Ensemble de débris en or jaune comprenant: trois éléments de boîtes de montres à gousset, une alliance et une médaille gravée.
24,48 grammes, 18K, 750°/00.

350 / 450



199 Lot en or comprenant: une médaille, un élément de pendentif en forme de poisson (manque la queue), une petite abeille sertie d'une pierre et de perles (manque une aile), une fixation de boucle d'oreille et un débris d'or dentaire.
Poids brut: 5.69 grammes, 18K, 750°/00

80 / 120



200 Ensemble de débris d'or.
10,49 grammes, 18K, 750°/00

150 / 200



201 Lot en or comprenant: large monture de montre à gousset, une alliance et deux boutons de col.
46,58 grammes, 18k, 750°/00
Traces de colle au fond du boîtier de montre.

600 / 800



Lot	Désignation		
202	<p>Ensemble de fermoirs en or jaune, à l'état neuf. 5,5, 6 et 7 mm. On y joint un ensemble de fermoirs en or jaune. 17,29 grammes, 18K, 750°/00 Provenant du stock d'un ancien bijoutier.</p>	100 / 150	
203	<p>Lot comprenant une montre de gousset LIP, une montre de col à décor repoussé Art Nouveau de fleurs en argent et une gourmette en argent gravée "Cécile". 31,44 grammes, 925°/00 pour la gourmette. Poids brut : 22,46 grammes, 925°/00 pour la montre de col.</p>	10 / 20	
204	<p>Lot comprenant une montre de gousset en métal doré, une montre de gousset plate gubelin à lucerne art déco, un briquet Sarome, une montre Kelton Armachoc, une bague en argent sertie de pierres blanches, une broche fantaisie Chanel et trois boutons de manchette. Poids brut : 8,41 grammes, 925°/00,</p>	10 / 20	
205	<p>Pendentif en or jaune orné d'une perle et d'une pierre bleue. Poids brut: 1,70 gramme, 9K 375°/00. On y joint quatre chaînes en plaqué or, un collier de perles, une montre de col, une broche fantaisie, une paire de boutons de manchette, quatre médailles religieuses, une bague.</p>	10 / 20	
206	<p>HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré «Proues», signé Ledoux, fond Marine. Tâches. Dans sa boîte d'origine</p>	60 / 80	
207	<p>HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré «Brazil», fond noir bordure rouge.</p>	50 / 80	
208	<p>HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé à décor de chevreuils, fond bordeaux.</p>	50 / 80	
209	<p>HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré «Kachinas», fond noir.</p>	50 / 80	

Lot	Désignation		
210	HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré «Correspondance», bordure bleue.	50 / 80	
211	HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré «La Marine en bois», fond blanc bordure vert kaki. Tâche.	50 / 80	
212	Pierre BALMAIN Paris. Carré en twill de soie imprimé à décor de soleils et de colonnes. Tâche.	20 / 30	
213	MONTBLANC. Parure composée d'un stylo plume, la plume en or, et d'un porte-mines. Dans leur étui en cuir. On y joint une topaze ovale sur papier.	30 / 50	
214	Petit cachet en argent et vermeil figurant un chevalier tenant un drapeau, avec une bélière. H_3 cm. 9,20 grammes, 925°/00	50 / 80	
215	Etui à cigarettes en argent à décors ciselés de rinceaux et d'un cartouche chiffré GB. Birmingham. 1938. H_8,4cm, 58,27grammes On y joint un bracelet en jong tressé, le fermoir en or. Poids brut : 9,69 grammes, 18K 750°/00	30 / 40	

Lot	Désignation		
216	Boite en métal doré présentant sur le couvercle une pendulette. Décor de guirlandes fleuries et de niellage. Dans un écrin à la forme, chiffré S.M., et inscrit "Royal House" à l'intérieur. D_11,5 cm, traces d'humidité à nettoyer en partie supérieure du cadran	60 / 100	
217	Paire de boucles de chaussures en argent, monogrammées H.D. XIXème siècle. L_6.5 cm, 80,95 grammes, 925°/00. On y joint deux boucles de foulard en argent et métal doré, l'une à décor de chimère, l'autre de fleurs. L_6 cm et 5,5 cm, 46,45 grammes, 925°/00	30 / 50	
218	Deux chats en argent, l'un titré à 800°/00, l'autre à 925°/00. 47,50 grammes. On y joint deux chats en étain. H_3 cm à 6,5 cm.	30 / 50	
219	Timbale en argent repoussé et ciselé à décor d'entrelacs réunissant des médaillons ornés d'attributs du jardinage, de l'amour et de la musique. Poinçon de Paris, 1788-1789, maître-orfèvre partiellement lisible. Recontrôlée sous l'Empire en Province (deuxième coq, Province, 1er titre). Fin de l'époque Louis XVI. H_7,2 cm, 79,77 grammes, 925°/00	150 / 200	
220	Petite coupe à anse en argent reposant sur un piédouche, les anses en double console. Travail probablement français de la fin du XVIIème siècle. H_6 cm D_7,5 cm Poids : 87,23 grammes	120 / 160	
221	Verseuse en métal argenté de forme orientale. XVIIIème siècle. H_32,5 cm	100 / 150	
222	Suite de cinq couverts en argent, modèle uniplate chiffré postérieurement dans un écusson. Travail provincial du XVIIIème siècle, poinçon S couronné et EBS couronné. 825 grammes, 925°/00"	250 / 300	

Lot	Désignation	
223	<p>Ensemble en argent comprenant deux fourchettes et une cuillère au modèle du XVIIIème siècle, poinçons aux fermiers généraux (PFC). On y joint une cuillère à salade, une cuillère et une fourchette. 431.66 grammes, 925°/00</p>	
	100 / 150	
224	<p>CARDEILHAC à Paris. Importante ménagère en ivoire et argent contenue dans deux coffrets en chêne de la maison Cardeilhac, signés sur la serrure, le couvercle à cartouche de laiton chiffré comprenant: - Couvert de service à poisson en argent, le manche guilloché chiffré (2). - 36 couteaux à fruits, la lame en argent décoré d'une feuille de vigne, le manche en ivoire chiffré. - 18 grands couteaux, la lame en argent, le manche en ivoire chiffré. - 23 cuillères à soupe en argent, le manche guilloché chiffré. - 36 grandes fourchettes en argent, le manche guilloché chiffré. - 17 fourchettes à entremets en argent, le manche guilloché chiffré. - 35 cuillères à entremets en argent, le manche guilloché chiffré. - 16 cuillères à dessert en argent, le manche guilloché chiffré. - 1 service à bonbons en vermeil (4) - 1 service à bonbons, les cuillerons en argent, certains ajourés, le manche en ivoire chiffré (4). - 1 louche en argent, le manche guilloché chiffré. - 1 couvert à salade en argent, le manche en ivoire chiffré (2). - 1 fourchette à deux dents en vermeil, le manche ciselé. - 1 cuillère à moutarde en argent guilloché, le manche chiffré. - 2 pinces à sucre en vermeil à décor de griffes. 198 pièces. Ernest Cardeilhac, 91 rue de Rivoli, 1885-1904. Poids brut total: 10 948,93 grammes, 925°/00. Poids des pièces pesables : 8154,93 grammes Poids brut : des pièces en argent et ivoire : 2 794 grammes Légères bosses à la louche</p>	
	2 000 / 3 000	
225	<p>Ménagère en argent, modèle uniplat comprenant une louche, douze couverts et douze cuillères à dessert, chiffrés DM. 2587,60 grammes, 925°/00</p>	
	500 / 700	
226	<p>Ménagère en argent uniplat, comprenant treize couverts et onze cuillères à dessert, chiffrée MP. 2366,74 grammes, 925°/00. Une cuillère non chiffrée.</p>	
	450 / 600	
227	<p>Ménagère en argent comprenant douze couverts et douze cuillères à dessert, modèle à médaillon chiffré. Dans son écrin. 2280 grammes, 925°/00</p>	
	450 / 600	
228	<p>Suite de huit tasses à chocolatet leur sous-tasses en argent, l'intérieur en vermeil. Riche décor rocaille en repoussé et ciselé, chiffré. On joint une sous-tasse supplémentaire. 1791 grammes, 925°/00. H_5.5 cm L_11 cm, D_13.5 cm pour la sous tasse</p>	
	350 / 450	

Lot	Désignation		
229	<p>Victor SAGLIER. Surtout de table en métal argenté à décor de galerie ajourée, reposant sur des pieds en double pattes de lion. H_ 5,5 cm L_ 65 cm l_ 38 cm. Infime éclat en bordure du miroir biseauté formant le fond</p>		250 / 350
230	<p>Suite de douze couverts en argent, à décor de filets et rubans croisés. On y joint six couteaux manches en corne, dans un écrin. 1148 grammes, 925°/00</p>		200 / 300
231	<p>PUIFORCAT. Surtout de table à fond de miroir en bronze argenté. Il repose sur quatre pieds boule aplatis. Signé sur un côté. H_4,5 cm L_66 cm</p>		200 / 300
232	<p>Cabaret à huiles ou à alcool en argent et cristal finement gravé de branchages fleuris. Vers 1900, poinçon d'ofèvre d'Avonto et Stewazzi. H_30,3 cm. Poids brut 1.917 grammes, 925°/00 La partie supérieure d'un bouchon recollée.</p>		200 / 300
233	<p>Suite de douze cuillères à soupe en argent à décor rocaille chiffré. Maître orfèvre: Henri Soufflot. 979,70 grammes, 925°/00</p>		200 / 300
234	<p>Légumier en argent, la prise formée d'une fleur épanouie, les anses rocaille de rinceaux feuillagés. Armoiries au couvercle répétées sur le corps. 1057,36 grammes, 925°/00</p>		200 / 250
235	<p>Partie de ménagère comprenant quatre fourchettes et cinq cuillères en argent, modèle à médaillon Louis XVI chiffré. 794.25 grammes, 925°/00</p>		150 / 200
236	<p>Paire de centres de table en argent reposant sur quatre pieds formés de coquilles et de rinceaux, un pied orné des armoiries de Mullot de Villenaut de La Mothe de Maupertuis du Colombier de la Gallanderie, sommées d'une couronne de marquis. H_35,5 cm D_21,8 cm. 600,68 grammes, 925°/00</p>		150 / 200

Lot	Désignation	
237	<p>Garniture de toilette en cristal à côtes, les montures et les bouchons en argent à décor repoussé de médaillon de style Louis XVI, sur fond de cannelures rudentées. Chiffrés P.S. Poids brut : 1590,50 grammes, 925°/00. H_15,5 cm, pour le plus grand flacon. On y joint du même modèle, au même chiffre formant suite : deux brosses montées en argent et un chausse-pieds. Poids brut : 131,95 grammes, 925°/00</p>	
		120 / 160
238	<p>Douze cuillères à dessert en vermeil. Paris, 1809-1819. 188,78 grammes, 925°/00.</p>	
		120 / 150
239	<p>Sucrier en argent à décor ajouré de palmettes, filets, frise de perles et enroulements d'acanthes. Il repose sur quatre pieds boules soutenant une base quadrangulaire. Epoque Restauration. Province 1819-1938. H_24 cm L_20 cm. Poids net 346 grammes, 925°/00</p>	
		100 / 150
240	<p>Confiturier en cristal et argent, les prises en corne d'abondance. Vers 1840. H_27 cm. Poids brut: 997,20 grammes</p>	
		100 / 150
241	<p>Cafetière en argent de style Louis XVI. Orfèvre Boulanger. Poids brut : 666 grammes, 925°/00</p>	
		100 / 150
242	<p>Paire de salerons doubles de table en argent et cristal. Paris, 1809-1819 pour l'un et 1819-1838 pour l'autre. Vers 1819. Maître-Orfèvre Quentin Baschelet. H_5,3 cm L_16,2 cm Poids brut : 506 grammes Eclats au cristal.</p>	
		100 / 150
243	<p>Suite de douze cuillères en vermeil à décor de rinceaux, les prises torsadées. Travail russe. 288,19 grammes, 925°/00 L_12 cm l_3 cm.</p>	
		100 / 150

Lot	Désignation		
244	<p>Sucrier en argent à piètement tripode, orné de mufles de lion et terminé par une base trilobée. Le couvercle est orné d'armoiries d'alliance, surmonté d'une couronne comtale, la prise formée d'un oiseau. H_22 cm. 543,06 grammes, 925°/00</p>	100 / 150	
245	<p>Confiturier à anses en argent, la prise formée d'une fleur, il repose sur quatre pieds. Poids : 476,46 grammes, 925 °/00.</p>	100 / 150	
246	<p>Suite de douze couteaux à fruits, les prises en argent fourré à décor rocaille chiffré, les lames en métal. Maître orfèvre: Henri Soufflot. Poids brut : 611 grammes, 925°/00</p>	80 / 120	
247	<p>Huilier vinaigrier en argent, poinçon vieillard. Paris 1819-1838. Poids net : 484 grammes, 925°/00 La verrerie rapportée</p>	100 / 120	
248	<p>Sucrier de forme balsutre, reposant sur un piédouche adhérent, le couvercle ajouré et ciselé. XIXème. Style Louis XVI. Poinçons de la ville de Sheffield. H_19,5 cm 202,85 grammes, 925°/00</p>	80 / 120	

249 Carafe en cristal gravé de branchages, la monture en argent.
H_26 cm
Poids brut : 643.13 grammes, 925°/00.
Eclat sous le bouchon

80 / 120



250 Suite de six verres en cristal gravé de fleurs dans des cartouches, les montures en argent.
Vers 1900.
H_6 cm. Poids brut : 374,50 grammes, 925°/00

80 / 120



251 Suite de douze couteaux à fruit, les prises en argent fourré à décor repoussé de médaillons Louis XVI.
Lames en métal marquées Paris.
Poids brut : 456 grammes, 925°/00
Dans leur écrin.

60 / 100



252 Ensemble en argent de style rocaille comprenant :
une pelle à glace, une cuillère à sauce et une cuillère à saupoudrer.
257,80 grammes, 925°/00.
On y joint un couvert à poissons au modèle, les prises en argent fourré.
Poids brut : 250,50 grammes, 925°/00

60 / 100



253 The Goldsmith and Silversmith Company.
Paire de coupelles sur talon en argent anglais à décor de côtes à bords découpés.
Londres 1933 et 1934.
L_14 cm, Poids 278 g
On y joint un présentoir quadripode, la monture en argent anglais à décor ajouré de quadrilobes.
Birmingham 1933.
D_9.5 cm
Poids net : 37.6 g, 925°/00

60 / 100



254 Suite de douze cuillères à dessert et une pince à sucre.
Dans leur coffret d'origine en bois noirci et laiton.
Epoque Napoléon III.
215,23 grammes, 925°/00

60 / 80



Lot	Désignation	50 / 80	
255	Vase en verre gravé d'une couronne de lauriers et noeud de rubans, la monture en argent. Poids net : 51.50 gr, 925°/00 H_14.2 cm.	50 / 80	
256	Paire de couverts en argent, modèle à décor de style étrusque. 326,08 grammes, 925°/00	50 / 80	
257	Petit huilier vinaigrier en argent, la prise à l'imitation d'une colonnade, les montants ornés de fleurs et de fruits. Il a conservé ses deux bouchons en cristal et argent, mais pas les flacons. Travail étranger du XIXème siècle. H_17,8 cm. Poids brut : 224,85 grammes, 925°/00	50 / 80	
258	Service à bonbons en argent et vermeil comprenant trois cuillères dont deux à cuillerons en coquille, une fourchette à deux dents, deux pelles ajourées et une pince à sucre. beau modèle à prises en coquillage. 197,95 grammes, 925°/00 L_12 cm l_4.5 cm pour la plus grande.	50 / 80	
259	Coffret de naissance en argent à décor rocaille de cartouches chiffrés comprenant une timbale, un rond de serviette et un couvert. 248,30 grammes, 925°/00, dans son écrin d'origine. On y joint une pince à sucre en argent. 35,45 grammes, 925°/00	60 / 80	

260 Flacon en cristal, la monture et le bouchon en argent.
Poids brut: 257,60 grammes, 925°/00.
H_20 cm

50 / 80



261 Verseuse égoïste en argent, la prise en palissandre.
Style Louis XVI.
Poids brut : 281,55 grammes, 925°/00

60 / 80



262 Ensemble en argent comprenant une tasse et sa sous-tasse, une sous-tasse isolée à décor d'oiseau, quatre verres à liqueur, un rond de serviette, un étui à allumettes formant pyrogène, une monture de tasse et un saleron à décor de cartouches et d'oiseaux.
Poids net : 262,40 grammes, 925°/00

50 / 80



263 ODIOT à Paris.
Verseuse égoïste en argent, la prise en palissandre.
Poids brut : 199,65 grammes, 925°/00, une petite fixation de l'anse manquante

60 / 80



264 Verseuse égoïste tripode en argent, à décor repoussé de volutes fleuries.
La prise en bois recollée.
Paris, 1819-1838.
Poids brut : 194,30 grammes, 925°/00, bosses

50 / 80



Lot	Désignation		
265	Cendrier circulaire en argent mexicain orné d'une frise végétale. D_15.5 cm. Poids : 202 g, 925°/00	40 / 60	
266	Louche en argent, modèle à médaillon Louis XVI non chiffré. 231 grammes, 925°/00	40 / 60	
267	Tasse et sa sous-tasse en argent de style étrusque. Vers 1900. 159,09 grammes, 925°/00	40 / 60	
268	Tasse mignonettes et sa sous-tasse en argent à décor ciselé naturaliste, marqué "Alice". On y joint deux tasses et une monture de verre Art Nouveau en argent. 190,14 grammes, 925°/00	40 / 60	
269	Quatre pièces de service à bonbons, modèle rocaille. Les prises en argent fourré, les cuillerons et lames en argent. Poids brut : 171,30 grammes, 925°/00	40 / 60	
270	Suite de onze cuillères à dessert en argent, modèle à filet chiffré. 240,09 grammes, 925°/00	40 / 60	
271	Deux couverts en argent, modèle uniplat. 273,50 grammes, 925°/00	40 / 60	
272	Collection de cuillères en argent comprenant : Quatre cuillères russes à prises en torsade. Trois cuillères russes chiffrées. Deux cuillères en argent étranger dont une à décor floral émaillé. Deux cuillères à moutarde en argent étranger. Une cuillère miniature à olives en argent. Deux pelles à sel en argent à l'aigle et croix de Lorraine. On y joint une cuillère à sucre non percée en argent et vermeil, dans son écrin. 230 grammes, 925°/00. On y joint deux cuillères, l'une en bronze, l'autre en laiton	40 / 60	

Lot	Désignation		
273	Service à gigot et couvert à salade, dans leurs écrins. Les manches en argent fourré. Poids brut : 321 grammes, 925°/00	40 / 60	
274	Deux timbales en argent, l'une unie gravée GP au col, l'autre gravée d'un cartouche sur fond niellé. 162 grammes, 925°/00	40 / 60	
275	Ensemble en argent comprenant : Deux salières mexicaines en forme de jarre. Un arrosoir miniature à décor en relief de personnages. Un marqueur de bridge anglais "no trumps". Un pendentif cage à oiseau (déformation). Une lanterne miniature en verre et argent. Un pendentif coq. 111,20 grammes, 925°/00. On y joint un bouton, un bracelet, une bague et des breloques	30 / 50	
276	Moutardier et saleron en argent et verrerie bleu. Epoque Empire. Manque le couvercle du moutardier, éclats à la verrerie. Poids net : 125,72 grammes, 925°/00	30 / 50	
277	Service à bonbons, la prise en argent fourré, les cuillerons en argent, à décor de filets et feuilles d'acanthé. Poids brut : 115 g, 925°/00	30 / 50	
278	Service à gigot et couverts à salade, les prises en argent fourré. L_19.5 à 31.5 cm. Poids brut : 492,30 grammes, 925°/00. Dans son écrin.	30 / 50	
279	Jatte et cuillère à cerises ou à fraises, la jatte à monture en argent, la prise en argent fourré. H_8 cm L_19,5 cm. Poids brut : 636 grammes, 925°/00	30 / 50	

Lot	Désignation		
280	Louche en argent, modèle uniplat non chiffré. 208,38 grammes, 800°/00	30 / 40	
281	Ensemble en argent comprenant un couvert modèle à filets, cinq cuillères à dessert à décor rocaille fleuri, une cuillère et une cuillère à dessert. 366,85 grammes, 925°/00	25 / 35	
282	Salière sur piédouche en argent repoussé et ciselé, à décor rocaille. H_9,5 cm. 36,07 grammes, 925°/00.	20 / 30	
283	Timbale en argent à décor floral gravé Louise. 76,75 grammes, 925°/00	15 / 25	
284	Petit bénitier en argent étranger à décor de Vierge à l'enfant dans des rinceaux fleuris. H_9.5 cm. Poids : 21.4 g, 925°/00	20 / 30	
285	Collection de petits objets en métal et argent bas titre étranger comprenant sept pièces : boîtes, étui à allumettes, coupe à anses. H_6,2 cm, pour le plus grand	30 / 50	

Lot	Désignation	
286	<p>CHRISTOFLE. Ménagère de couverts et de couteaux 92 pièces en métal argenté, modèle Rubans croisés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts de table - 12 couteaux de table - 12 couverts à entremet - 12 couteaux à fromage - 12 cuillères à café - 6 fourchettes à huîtres - 1 louche - 1 pince à sucre 	
		250 / 350
287	<p>CHRISTOFLE. Importante ménagère en métal argenté modèle Cluny, uniplat comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> 28 grandes fourchettes. 17 fourchettes à entremet. 18 fourchettes à dessert. 20 grands couteaux. 8 couteaux à fruits. 14 cuillères à entremet. 26 cuillères à dessert. 4 cuillères à soupe. 135 pièces. 	
		200 / 300
288	<p>GALLIA - CHRISTOFLE. Ensemble comprenant quatre pièces de service à café et son plateau. Beau modèle de style rocaille à côtes. H_ 22 cm pour le plus grand. H_38 cm L_58 cm.</p>	
		200 / 300
289	<p>CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle America, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts. - douze cuillères à dessert. - douze cuillères à moka. - douze couteaux, dans leurs écrins. 48 pièces. 	
		150 / 200
290	<p>CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté, modèle Albi comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dix couverts à poisson, - dix couteaux à dessert, - dix couverts, - neuf cuillères à café, - un couvert de service. <p>On y joint dix couteaux de table modèle Cluny. Dans leurs boîtes d'origine, avec les emballages. 61 pièces.</p>	
		150 / 200
291	<p>CHRISTOFLE. Ensemble de huit ronds de serviette en métal argenté, certains gravés d'un nombre. On y joint une timbale sur piédouche en métal argenté ERCUIS</p>	
		20 / 30
292	<p>Dix huit plateaux en métal argentés, certains dans leurs écrins. D_ 29 cm</p>	
		80 / 120

Lot	Désignation		
293	<p>Paire de supports circulaires en bronze argenté à décor de colonnes reliées par des guirlandes de lauriers. Style Louis XVI. H_8,8 cm D_16 cm</p>	50 / 80	
294	<p>Cloche de présentation en métal argenté à décor ajouré, ciselé et gravé de médaillons et rinceaux fleuris, la prise en forme de fleur. Le corps appliqué d'un blason chiffré FCB. L'intérieur en verre opalin vert. Travail anglais du XIXème siècle. H_13 cm L_23 cm</p>	50 / 80	
295	<p>Ménagère à poisson en métal argenté, les prises en ivoire. Elle comprend douze couverts et un couvert de service. Travail anglais de la fin du XIXème siècle, dans son coffret</p>	100 / 150	
296	<p>Service à thé et café en métal argenté, les prises en ébène de Macassar. Il repose sur un plateau à anses. Epoque Art Déco L_52,5 cm (plateau)</p>	50 / 80	
297	<p>CAILAR-BAYARD. Suite de quinze cuillères à absinthe en métal argenté, dont dix sont chiffrées sur le manche. L_16 cm</p>	50 / 80	