

METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



Numismatique – Bijoux – Orfèverie

PARIS – SALLE ROSSINI – JEUDI 05 OCTOBRE 2017 – 14H

VENTE AUX ENCHERES JEUDI 05 OCTOBRE 2017 à 14 H 00

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|--|---------------|
| 1 | Pièce de 20 francs or Napoléon tête nue 1859 Poids : 6,36 grammes | 150 / 180 |
| 2 | Pièce de 10 francs or Napoléon III tête laurée 1866 Poids: 3,18 grammes | 70 / 100 |
| 3 | Trois pièces de 20 francs or : deux Napoléon tête laurée 1863 et 1865 une Napoléon tête nue 1853 Poids : 19,33 grammes | 450 / 600 |
| 4 | Six pièces de 20 francs or au coq et Marianne : Quatre de 1907, une de 1910, une de 1912 Poids : 38,76 grammes | 900 / 1 100 |
| 5 | Huit pièces de 20 lires or, Deux de Vitorio Emanuele II de 1862 et 1863 Trois de Umberto I de 1881 Trois de Umberto I de 1882 Poids : 51,57 grammes | 1 200 / 1 500 |
| 6 | Deux pièces de 50 Pesos en or Mexique 1947 Poids : 83,34 grammes | 2 000 / 2 300 |
| 7 | Ensemble de six pièces anciennes en argent comprenant : Ecu de Louis XV dit "à la vieille tête" - 1772 L (Bayonne), 28,47 g. 5 lires Victor Emmanuel II 1874. 5 francs Hercule 1875 (2 exemplaires). 2 francs Cérès 1881. 20 centimes Napoléon III tête laurée 1867. Poids total : 116 grammes | 30 / 50 |
| 8 | Une pièce de cinq franc argent Napoléon III 1865, une pièce cinq francs argent Leopold II 1869, quatre pièces cent francs argent Panthéon, Marie Curie et Emile Zola Poids : 109,81 grammes On y joint une pièce de cent francs argent pour les Jeux Olympiques d'Albertville en écri | 25 / 35 |
| 9 | Treize pièces de dix francs Hercule en argent 1965-1970 Poids : 325,99 grammes | 60 / 80 |
| 10 | Ensemble de 12 pièces de 10 francs en argent Hercule comprenant : 1965 (2), 1966 (2), 1967 (3), 1970 (5). Poids : 303 grammes | 60 / 100 |
| 11 | Sept pièces de cinquante francs Hercule en argent 1974 à 1977 Poids : 210,29 grammes | 70 / 90 |
| 12 | Trois pièces de 100 francs argent Deux statues de la Liberté 1986 Une de 1988 Poids : 45,08 grammes | 15 / 20 |
| 13 | Ensemble de 18 pièces de 50 francs en argent Hercule comprenant : 1974 (4), 1975 (2), 1976 (4), 1977 (3), 1978 (1), 1979 (4). Poids : 546 grammes | 120 / 150 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|------------|
| 14 | Ensemble de 20 pièces en argent comprenant : 20 francs Turin 1933 (3), 10 francs Turin 1929 (1), 1930 (2), 1930 (1), 1932 (2), 1933 (1), 1934 (1), 1938 (1), 100 francs Panthéon 1982 (1), 5 francs Semeuse 1960 (1), 1961 (1), 1962 (1), 1963 (1), 1 franc Semeuse 1914 (1), 1915 (1), 1917 (1). Poids : 230 grammes | 30 / 50 |
| 15 | Important lot de pièces en argent principalement semeuses, cinquante centimes, un franc et deux francs Poids : 247,41 grammes On y joint une médaille commémorative de la visite de Napoléon III dans le Cher en 1862 | 45 / 60 |
| 16 | Ensemble de 6 pièces en argent France, Grande Bretagne et Afrique du Nord Poids : 137,77 grammes On y joint une médaille en bronze pour le certificat d'études | 25 / 35 |
| 17 | Bracelet articulé en or jaune 18K (750°/00) composé de cinq pièces de 20 francs Poids : 41,45 grammes | 600 / 800 |
| 18 | Pendentif en or jaune 18K (750°/00) orné d'une pièce de 20 francs en or Poids : 10,28 grammes | 180 / 200 |
| 19 | Pendentif en or jaune 18K (750°/00) enchâssant une pièce de 20 francs or Poids : 11,61 grammes | 170 / 200 |
| 20 | Camée figurant un profil de femme, la monture en or jaune 18K (750°/00) Poids brut : 10,34 grammes | 50 / 80 |
| 21 | Camée figurant la muse de la musique et un putto monté en broche-pendentif, la monture en argent Poids brut : 11,14 grammes On y joint une bague en or 18 K (750°/00) jaune ornée d'un camée, tour de doigt : 48 cm Poids de la bague : 4,86 grammes | 30 / 50 |
| 22 | Camée figurant un profil de femme, monture en or formant pendentif D_3,2 cm Poids brut : 4,50 grammes | 40 / 60 |
| 23 | Camée figurant une nymphe à la harpe et un putto, monté en broche H_3,4 cm On y joint un pendentif en métal argenté à décor de profil de femme, dévoilant une peinture miniature figurant un paysage H_2,7 cm | 30 / 50 |
| 24 | Deux broches barette en or jaune 18K (750°/00), l'une ornée de saphirs, l'autre de pierres rouge et blanche Poids brut: 6,09 grammes Lmax_6.2 cm | 80 / 120 |
| 25 | Deux bagues en or 18 K (750°/00) dont l'une est ornée de demi-perle et d'une pierre rouge formant marguerite (à charge) l'autre fendue en bordure XIXème siècle Tour de doigt : 51 et 53,5 Poids : 2,79 grammes | 50 / 80 |
| 26 | Ensemble de bijoux en or jaune 18K (750°/00) comprenant : une broche de forme circulaire ornée d'une demie-perle, une broche de forme barette ornée de perles en cabochons, une épingle de cravate ornée d'une pierre rouge. Poids brut : 5,07 grammes | 50 / 80 |
| 27 | Broche en or jaune 18K (750°/00), ornée d'une pierre bleue et d'une pierre blanche Poids brut : 3,12 grammes L_5 cm | 50 / 80 |
| 28 | Trois colliers draperie en or jaune 18K (750°/00) Poids : 29 grammes Lmax_45.4 cm | 450 / 500 |
| 29 | Deux broches de forme barrette en argent (925°/00), ornée pour l'une d'une améthyste et pour l'autre d'une pierre dure verte en cabochon Poids brut : 10,34 grammes L_7.4 cm et L_7 cm | 20 / 30 |
| 30 | Quatre bagues en or blanc et or jaune 18K (750°/00), ornées de pierres blanches et pierres bleues Tours de doigt : 50, 53, 52 et 55 Poids brut : 8 grammes | 100 / 120 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|---------------|
| 31 | Broche en or 18K (750°/00) ornée de diamants de taille ancienne Poids brut : 8,85 grammes | 200 / 300 |
| 32 | Trois médaillons en or jaune 18K (750°/00), l'un orné d'une pierre blanche Poids brut : 7,53 grammes | 100 / 120 |
| 33 | Deux broches en or jaune 18K (750°/00), dont une ornée d'une petite perle Poids brut : 3,31 grammes Perle manquante à l'une | 50 / 60 |
| 34 | Lot en or jaune 18K (750°/00) comprenant une pièce de 10 francs montée en chevalière (4,53 g) et deux bagues dont une ornée d'un diamant taillé en rose (2,85 g) Poids brut total : 7,38 grammes | 100 / 120 |
| 35 | Bracelet jonc en or 18K (750°/00) Système de fixation intérieur en métal doré Poids brut : 10,56 grammes Accident au niveau du fermoir, la tige de fermeture en métal | 100 / 150 |
| 36 | Paire de dormeuses en or jaune 18K (750°/00) ornée pour chacune d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,6 carat Poids brut : 4,49 grammes Manque une petite pierre à chaque dormeuse | 200 / 300 |
| 37 | Collier draperie et broche en or jaune 18K (750°/00) Poids : 10,77 grammes | 160 / 180 |
| 38 | Trois bagues en or jaune et or blanc 18K (750°/00) ornées de pierres blanches Tours de doigt : 54,55 et 56 Poids brut : 6,16 grammes | 60 / 100 |
| 39 | Trois bagues anciennes en or jaune 18K (750°/00), ornées de pierres ou de perles Tours de doigt : 53 à 55 Poids brut : 5,77 grammes | 80 / 120 |
| 40 | Chaîne en or jaune 18K (750°/00) Poids : 8,41 grammes | 120 / 150 |
| 41 | Deux paires de dormeuses en or jaune 18K (750°/00) ornées de diamants Environ 0,2 carat pour chaque diamant pour une paire Plus petits pour l'autre Poids brut : 6,67 grammes | 100 / 150 |
| 42 | Deux bagues en or 18K (750°/00), l'une ornée d'une pièce mexicaine, l'autre destinée à recevoir une pièce Poids : 6,21 grammes | 90 / 110 |
| 43 | Pendentif en or jaune 18K (750°/00) orné d'un diamant et de six saphirs Epoque Art Déco Poids brut : 6,51 grammes | 100 / 120 |
| 44 | Broche de forme volute en or blanc 18K (750°/00), ornée de roses. Poids brut : 3,36 grammes | 50 / 80 |
| 45 | Broche volute en platine et or 18K (750°/00) ornée de diamants, le diamant principal de taille brillant pesant environ 1 carat, les autres diamants de taille ancienne et baguette. Fermoir en or 18K (750 millièmes) Poids : 19,56 grammes Manque deux diamants baguette | 2 000 / 3 000 |
| 46 | Bague dôme en or blanc ornée de diamants formant marguerite Tour de doigt : 46 Poids brut : 4,62 grammes | 80 / 120 |
| 47 | Quatre paires de boucle d'oreilles en or 18 K (750°/00) Manque une perle Poids brut : 4,38 grammes | 60 / 80 |
| 48 | Trois paires de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) Poids : 6,38 grammes | 90 / 110 |
| 49 | Long sautoir en or jaune 18K (750°/00) Poids : 19,47 grammes L_148 cm | 300 / 400 |
| 50 | Chaîne de montre et clef de montre en or 18K (750°/00) Poids : 12,69 grammes | 150 / 200 |
| 51 | Trois chaînes en or 18K (750°/00), diverses mailles Poids : 29,27 grammes | 450 / 500 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|--|---------------|
| 52 | Cinq paires de boucles d'oreille en or jaune 18K (750°/00) Certaines ornées de pierres de couleur Poids brut :8,35 grammes | 100 / 150 |
| 53 | Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée de diamants, le principal pesant environ 0,35 carat Tour de doigt : 59 Poids brut : 6,86 grammes | 100 / 150 |
| 54 | Bracelet maille gourmette en or jaune 18K (750°/00) Poids :40,85 grammes | 600 / 700 |
| 55 | Collier en or 18K (750°/00) à mailles torsadées Poids : 62,79 grammes L_42.4 cm | 1 000 / 1 200 |
| 56 | Bracelet en or jaune 18K (750°/00), maille gourmette Poids : 28,24 grammes | 430 / 480 |
| 57 | Deux bagues en or jaune 18K (750°/00) à décor tourbillon enchâssant un diamant Tours de doigt : 49 et 52 Poids brut : 8,04 grammes | 120 / 150 |
| 58 | Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée de diamants, rubis, saphirs et émeraudes Tour de doigt : 54 Poids brut : 8,98 grammes | 120 / 150 |
| 59 | Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750°/00) ornées de diamants taillés en brillants Poids brut : 6,55 grammes | 100 / 150 |
| 60 | Bague marguerite en or blanc ornée d'un rubis et d'un entourage de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,97 grammes | 200 / 300 |
| 61 | Deux bagues en or jaune 18K 750°/00 ornée pour l'une d'une pierre blanche, tour de doigt 58 et pour l'autre d'une pierre orange, tour de doigt 54. Poids brut: 9,77 grammes. | 60 / 80 |
| 62 | Bague marguerite en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un saphir et de diamants taillés en rose Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,84 grammes | 60 / 100 |
| 63 | Bracelet en or jaune, maille gourmette Poids : 25,19 grammes | 380 / 420 |
| 64 | Bague en or jaune 18K (750°/00) et platine enserrant un diamant d'environ 0,16 carat Tour de doigt 51 Poids brut: 7,78 grammes | 100 / 150 |
| 65 | Deux bracelets - gourmettes d'enfant en or jaune 18K (750°/00), l'un émaillée d'un Saint-Christophe, l'autre uni. Poids brut : 5,76 grammes | 80 / 120 |
| 66 | Deux bagues, l'une en or jaune l'autre en or blanc 18K(750°/00), enserrant un diamant Tours de doigt : 58 et 54 Poids brut : 11,13 grammes | 120 / 150 |
| 67 | Bracelet en or jaune 18K (750°/00) à décor de chevrons articulés Poids : 66,37 grammes | 1 000 / 1 200 |
| 68 | Deux bagues en or jaune 18K (750°/00), l'une ornée de pierres blanches, l'autre d'une pierre blanche et d'une pierre rouge. Tours de doigt :51 pour la première et 45 pour la seconde. Poids brut : 4,16 grammes | 50 / 80 |
| 69 | Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750°/00), fond noir micassé et perles Poids brut : 3,22 grammes On y joint deux dents montés en pendentif en or jaune 18K (750°/00) Poids brut : 9,67 grammes | 50 / 80 |
| 70 | Alliance en or blanc et diamants taillés en rose Tour de doigt 57 Poids brut : 2,81 grammes. Manque un diamant | 60 / 80 |
| 71 | Collier en or jaune 18K (750°/00) à mailles torsadées Poids : 17,95 grammes L_46 cm | 260 / 300 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|------------|
| 72 | Alliance américaine en or blanc 18K (750°/00) ornés de diamants? Poids : 4,33 grammes Tour de doigt : 58 | 100 / 150 |
| 73 | Bague dôme en or jaune 18 K (750°/00) et turquoise Tour de doigt : 52 Poids : 5,38 grammes | 60 / 80 |
| 74 | Deux boutons d'oreilles en or blanc ornés de diamants, taille brillant environ 0,05 carat chaque Poids brut : 1,2 grammes | 50 / 80 |
| 75 | Bague en or blanc ornée d'une pierre blanche d'imitation Tour de doigt : 52 Poids : 2,24 grammes | 30 / 50 |
| 76 | Bracelet en or orné de deux billes de corail en cabochon Poids brut : 3,40 grammes | 50 / 80 |
| 77 | Broche en or figurant un personnage de style aztèque orné d'une émeraude de Colombie d'environ 0,35 carats Poids brut : 7,45 grammes | 180 / 220 |
| 78 | Alliance en or jaune ornée de seize diamants pour environ 1,5 carats Tour de doigt 52. Poids brut : 4,66 grammes | 600 / 800 |
| 79 | Long sautoir en or 18K (750°/00) Poids : 34,36 grammes L_103 cm | 500 / 600 |
| 80 | Medaillon en or jaune 14K (585°/00) à décor en application d'un profil de femme africaine Poids brut : 23,40 grammes | 280 / 300 |
| 81 | Bague en or blanc 18K (750°/00) ornée d'un diamant de taille ancienne en solitaire d'environ 1,30 carats Tour de doigt : 51 Poids brut : 3,41 grammes | 600 / 800 |
| 82 | Chaîne en or 18 K (750°/00) Poids : 2,19 grammes L_48 cm | 40 / 60 |
| 83 | Sautoir en or jaune 18K (750°/00) et perles de culture Poids brut : 7,99 grammes L_52.2 cm | 100 / 120 |
| 84 | Bague en or blanc et or jaune 18K (750°/00) ornée d'une pierre rose et de diamants taillés en rose Tour de doigt : 57 Poids brut : 3,28 grammes | 60 / 100 |
| 85 | Demie-alliance américaine en or blanc 18K (750°/00) et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 1,56 grammes | 60 / 100 |
| 86 | Bague en or blanc ornée d'un diamant d'environ 0,3 carats et de diamants taillés en roses Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,33 grammes | 100 / 150 |
| 87 | Précieuse broche formant cachet en or, argent et argent laqué, figurant un marin à la barre Poids brut : 13,82 grammes L_3.1 cm | 200 / 300 |
| 88 | Deux bracelets en or jaune 18K (750°/00), l'un petite maille gourmette, l'autre de feuillages ajourés. Poids : 11,66 grammes | 170 / 200 |
| 89 | Deux colliers en or jaune 18K (750°/00), articulés. Poids : 13,79 grammes Accident à l'un Lmax_49.6 cm | 200 / 220 |
| 90 | Deux chaînes en or jaune 18K (750°/00) Poids : 11,19 grammes L_43 cm et L_44.6 cm | 170 / 200 |
| 91 | Chaîne en or jaune 18K (750°/00) Poids : 9,14 grammes L_46 cm | 140 / 160 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|--|------------|
| 92 | Épingle à nourrice en or jaune 18K (750°/00) Poids :2,71 grammes L_5.5 cm | 40 / 60 |
| 93 | Bracelet en or jaune 18K (750°/00) à maillons. On y joint un maillon supplémentaire Poids : 14,15 grammes | 200 / 220 |
| 94 | Broche en or jaune 18K (750°/00), de forme boucle. Poids : 10,19 grammes L_4.8 cm | 150 / 200 |
| 95 | Collier draperie en or jaune 18K (750°/00) Poids : 17,24 grammes L_46.7 cm | 300 / 350 |
| 96 | Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une pierre violette à reflets bleus Tour de doigt : 52 Poids brut : 8,28 grammes | 60 / 80 |
| 97 | Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) ornées d'améthystes taillées en losanges Poids brut : 9,03 grammes | 100 / 150 |
| 98 | Deux bagues en or blanc 18K (750°/00) ornées de pierres d'imitation Poids brut : 6,98 grammes | 80 / 120 |
| 99 | Collier en or jaune 18K (750°/00) retenant une pierre violette facettée, en losange Poids brut : 32,09 grammes | 300 / 400 |
| 100 | Bracelet articulé en or blanc et or jaune 18K (750°/00) Poids : 18,17 grammes | 280 / 300 |
| 101 | Collier en or jaune 18K (750°/00), orné de perles Poids brut :7,15 grammes L_60.8 cm | 100 / 150 |
| 102 | Broche en or jaune 18K (750°/00) figurant une gerbe de blés, ornée de pierres Poids brut : 13,26 grammes | 150 / 200 |
| 103 | Bracelet en or jaune 18K (750°/00), à chainons entrelacés. Poids :11 grammes | 160 / 180 |
| 104 | Collier en or jaune 18K (750°/00) à mailles filigranées Poids : 12,25 grammes L_71.3 cm | 200 / 250 |
| 105 | Bague solitaire en platine ornée d'un diamant de taille ancienne, d'environ 1,20 carats Tour de doigt : 50 Poids brut : 3,28 grammes | 600 / 800 |
| 106 | Deux chaînes en or jaune 18K (750°/00). Poids : 10,38 grammes. Accidentées | 150 / 180 |
| 107 | Bague en or blanc 18K (750°/00) ornée d'un diamant de taille brillant d'environ 0,15 carat Poids brut: 6,12 grammes | 120 / 150 |
| 108 | Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un diamant de taille brillant d'environ 0,15 carat Poids brut: 6,49 grammes | 120 / 150 |
| 109 | Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée de saphirs et diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,40 grammes | 100 / 150 |
| 110 | Bracelet en or 18K (750°/00) à mailles allongées Poids : 23,56 grammes Chainette de sécurité brisée | 350 / 450 |
| 111 | Deux gourmettes en or jaune 18K (750°/00). Non gravées. Poids : 11,48 grammes | 170 / 200 |
| 112 | Bague en or jaune 14K (585°/00) orné d'un quartz de taille coussin Tour de doigt 50 Poids brut : 8,32 grammes | 50 / 60 |
| 113 | Broche en or jaune 18K (750°/00) ornée de pierres de couleur Poids brut : 2,93 grammes L_3.5 cm | 50 / 80 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|---------------|
| 114 | Ensemble de trois bracelets en or jaune 18K (750°/00), diverses mailles. Poids : 32,51 grammes. Accidents à reprendre | 480 / 520 |
| 115 | Bague solitaire en or blanc 18K (750°/00) ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0,5 carats Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,12 grammes | 300 / 500 |
| 116 | Deux médailles religieuses et une croix en or 18 K (750°/00) ornée d'une perle Poids brut : 4,24 grammes | 70 / 90 |
| 117 | Important lot de médailles religieuses en or jaune 18K (750°/00), non gravées Poids : 53,28 grammes | 800 / 1 000 |
| 118 | Quatre médailles religieuses gravées en or jaune 18K (750°/00) Poids : 9,63 grammes | 140 / 160 |
| 119 | René DELAVAN Croix en argent (925°/00) et une chaîne en argent (925°/00) Poids total : 23,81 grammes On y joint deux pendentifs semeuses formés de pièce ajourée | 40 / 60 |
| 120 | Cinq pendentifs et deux paires de boucles d'oreille en or jaune ou or blanc 18K (750°/00), certains ornés de pierres ou perles Poids brut : 5,39 grammes | 60 / 80 |
| 121 | Deux médailles religieuses en or jaune 18K (750°/00) figurant la Vierge de profil Non gravée Poids : 16,60 grammes | 250 / 280 |
| 122 | Croix en or jaune 18K (750°/00) Poids : 6,96 grammes | 100 / 120 |
| 123 | Croix en or 18K (750°/00) formant pendentif et médaille à décor de la Vierge Poids : 2,58 grammes | 40 / 60 |
| 124 | Ensemble de six croix en or jaune et or blanc 18K (750°/00) Poids : 8,56 grammes | 100 / 120 |
| 125 | Paire de boutons de manchette de forme libre en métal et résine. On y joint cinq paires de boutons de manchette plaqués or | 20 / 30 |
| 126 | Quatre épingles de cravate en or 18K (750°/00) dont deux ornées de pierres Poids brut : 4,52 grammes | 60 / 80 |
| 127 | Broche de vènerie en or jaune 18K 750°/00 et dents de cerf figurant une cravache Poids brut : 9,56 grammes | 80 / 120 |
| 128 | Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750°/00) Poids : 3,35 grammes On y joint deux boutons de col, dépareillés Poids total : 6,37 grammes | 80 / 100 |
| 129 | Deux paires de boutons de manchette en or jaune 18K (750°/00) Poids : 6 grammes | 90 / 120 |
| 130 | Paire de boutons de manchettes et paire de boutons de col en or jaune 18K (750°/00) Poids : 4,65 grammes | 70 / 90 |
| 131 | Huit chevalières en or jaune 18K (750°/00) Poids : 49,21 grammes | 720 / 800 |
| 132 | Ensemble de trois pendentifs en or jaune 18K (750°/00) figurant un éléphant, un trèfle à quatre feuilles et une médaille Vierge Poids : 2,48 grammes On y joint une main de Fatma et un profil d'homme en camée monté | 45 / 60 |
| 133 | Six alliances en or 18K (750°/00), non gravées. Poids : 12,37 grammes | 180 / 200 |
| 134 | Ensemble de sept pendentifs en or jaune 18K (750°/00), certains ornés de pierres Poids brut : 19,92 grammes Manque une charnière, petits accidents | 250 / 300 |
| 135 | Lot en or jaune 18K (750°/00) composé de trois chevalières et trois débris de chevalière Poids : 38,39 grammes | 550 / 650 |
| 136 | Important lot d'alliances neuves des années 50-70, non portées en or jaune et or blanc 18K (750°/00) Poids : 28,47 grammes | 400 / 500 |
| 137 | Lot d'alliances en or, débris d'alliance en or 18K (750°/00) Poids : 70,95 grammes | 1 000 / 1 200 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|--|---------------|
| 138 | Trois alliances en or 18K (750°/00) Tour de doigt : 55, 52,5 et 53 Poids : 13,53 grammes | 200 / 250 |
| 139 | Broche en or jaune 18K (750°/00) figurant un panier fleuri orné d'une pierre bleue et de deux demie-perles Poids brut : 2,31 grammes On y joint une croix ornée de plaques vertes et une dent montée | 40 / 60 |
| 140 | Lot de débris en or jaune et or blanc 18K (750°/00), la plupart ornés de petites perles ou pierres Poids brut: 49 grammes | 300 / 400 |
| 141 | Lot d'or dentaire Poids : 11,76 grammes | 180 / 200 |
| 142 | Lot de débris d'or 18K (750°/00) comprenant chaine de montre, plume, maillon, bouton de manchette, broche ornée de perles Poids brut : 33,54 grammes | 450 / 500 |
| 143 | Lot de débris d'or jaune et blanc 18K (750°/00) Poids : 34,65 grammes | 500 / 600 |
| 144 | Lot en or jaune 18K (750°/00) comprenant deux débris de chaine et un pendentif éléphant Poids : 13.69 grammes | 200 / 230 |
| 145 | Lot de débris en or jaune 18K (750°/00). Poids : 6,79 grammes | 100 / 120 |
| 146 | Ensemble de débris en or jaune 18K (750°/00) composé de montures de bagues, d'alliances coupées et d'une monture de boucle d'oreille. Poids : 18,37 grammes | 260 / 300 |
| 147 | Débris de chevalière chiffrée et d'alliance en or 18K (750°/00) Poids : 9,32 grammes | 150 / 200 |
| 148 | Lot de montures de bagues et de bagues accidentées pour débris en or 18K (750°/00) Poids brut : 76,77 grammes | 1 100 / 1 300 |
| 149 | Boite contenant des débris d'or et des diamants Poids brut : 3,47 grammes | 50 / 80 |
| 150 | Deux débris de chaine en or 18K (750°/00), débris de pendeloque en or 18K (750°/00) et deux alliances en or 18K (750°/00) dont une coupée Poids : 20 grammes | 300 / 350 |
| 151 | Lot de débris d'or jaune 18K (750°/00) Poids : 12,81 grammes | 180 / 230 |
| 152 | Ensemble de débris d'or jaune 18K (750°/00) Poids : 31,77 grammes | 480 / 550 |
| 153 | Lot de montures de bagues ou bagues accidentées, ornées pour la plupart de roses ou de petites perles Poids brut : 24,39 grammes | 300 / 400 |
| 154 | Lot de débris de chaines et gourmette en or jaune 18K (750°/00) Poids : 76,31 grammes | 1 100 / 1 200 |
| 155 | Lot de débris d'or jaune 18K (750°/00), principalement montures de boucles d'oreille Poids : 65,44 grammes | 950 / 1 100 |
| 156 | Débris de platine Poids : 3,01 grammes | 50 / 80 |
| 157 | Bracelet de montre en or jaune 18K (750°/00) Poids : 11,39 grammes | 160 / 180 |
| 158 | Lot en argent comprenant : une broche, une bague ornée d'une perle et de pierres blanches et un collier négligé Poids brut : 15,20 grammes | 30 / 40 |
| 159 | Deux colliers, l'un en perles de lapis lazuli, l'autre en perles grises L_44 cm et L_58 cm | 30 / 50 |
| 160 | Collier soutenant un motif floral et pendeloque On y joint un pendentif figurant une chimère devant des palmes | 20 / 30 |
| 161 | CARTIER et DUPONT Deux briquets en métal argenté L_7 cm et L_4.8 cm | 40 / 60 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|------------|
| 162 | Ensemble de bijoux en argent (925°/00) comprenant : un collier intégrant un pendentif de forme goutte, deux gourmettes marquées, un bracelet de style oriental. Poids : 132,80 grammes. On y joint un bracelet et une broche | 20 / 30 |
| 163 | Perle d'ambre. 47,90 grammes | 20 / 30 |
| 164 | Ensemble de trois broches dont une papillon en plique-à jour L_5,9 cm | 20 / 30 |
| 165 | DUPONT Paire de boutons de manchette en métal doré et cabochons D_16 mm On y joint une alliance en or 14K Poids : 1.98 grammes | 30 / 50 |
| 166 | Deux boucles de foulard en métal dont une de vènerie figurant un piqueux, un chien et un sanglier On y joint quatre boutons de col en nacre | 20 / 30 |
| 167 | Deux colliers en métal noirci à décor de branches de gui | 20 / 30 |
| 168 | Deux broches en métal argenté, verre et pierre de couleur figurant des profils de femme XIXème siècle H_5,3 cm et H_2,5 cm Poids : 31,88 grammes | 45 / 60 |
| 169 | Collier en argent soutenant un pendentif agrémenté d'une pierre violette Poids brut : 12,24 grammes On y joint un pendentif en métal argenté agrémenté de pierres violettes | 30 / 50 |
| 170 | Sautoir en or jaune 18K (750°/00) formant porte-montre Poids : 21,40 grammes | 320 / 360 |
| 171 | Chaîne de montre en or jaune 18K (750°/00). Poids : 11,08 grammes. Soudure à reprendre à la base du mousqueton | 160 / 180 |
| 172 | Lot de boîtiers de montre en or jaune 18K (750°/00) Poids : 20,45 grammes | 300 / 350 |
| 173 | BEUCLER à Paris Montre de gousset à coq en or 18K (750°/00) N°22928 XIXème siècle Poids brut : 62,28 grammes Petits accidents en bordure du cadran | 300 / 400 |
| 174 | Montre de gousset à coq en or 18K (750°/00) XIXème siècle D_41 mm Poids brut : 39,95 grammes | 200 / 300 |
| 175 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers à décor de trèfles à quatre feuilles Cuvette en or Poinçon tête de cheval Poids brut : 17,35 grammes | 80 / 100 |
| 176 | Montre de gousset plate en or 18K (750°/00), le revers guilloché La cuvette en or est gravée "Favrel à Paris" Poids brut : 35,69 grammes | 180 / 220 |
| 177 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers en plusieurs tons figurant un oiseau survolant des fleurs Cadran émaillé de chiffres romains et arabes, cuvette en or Poinçon tête de cheval Poids brut : 21,76 grammes | 100 / 150 |
| 178 | Montre de gousset en or 18K (750°/00) Le revers est guilloché, la cuvette en or est gravée "le cylindre et quatre trous garnis en rubis, Doyen à Lodeve" Poids brut : 62,20 grammes | 300 / 400 |
| 179 | Montre de gousset en or 18K (750°/00) indiquant les jours du mois et formant chronographe Cuvette en or Poids brut : 93,71 grammes | 500 / 800 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 180 | Montre de gousset plate en or 18K (750°/00) Le revers orné d'un chien assis D_38 mm Poids brut : 33,67 grammes | 150 / 200 |
| 181 | LIP Chronomètre en or 18K (750°/00) Cuvette en or Poids brut : 63,12 grammes | 300 / 350 |
| 182 | Montre de gousset chronographe en or 18K (750°/00) Poids brut : 64,42 grammes Une aiguille à refixer | 250 / 350 |
| 183 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers orné d'un vase fleuri Cadran émaillé de chiffres romains et arabes, cuvette en métal doré Poids brut : 28,46 grammes | 80 / 120 |
| 184 | Montre de gousset chronographe en or 18K (750°/00), le revers chiffré AP Cuvette en or gravée "Ancre 18 rubis" Poinçon tête de cheval Poids brut : 96,39 grammes Dans un écrin | 450 / 600 |
| 185 | LE ROY à Paris Montre de gousset à complications en argent (925°/00) La cuvette en métal doré gravée "LE ROY à Paris, n°7371 Début du XIXème siècle D_55 mm Poids brut : 120,17 grammes Petit accident en bordure du cadran | 150 / 200 |
| 186 | Montre de gousset en or jaune 18K (750°/00) Le revers et le cadran gravés de motifs fleuris et cartouches XIXème siècle Poids brut : 30,84 g Charnière du revers à réparer et manque une aiguille | 130 / 180 |
| 186.1 | Chatelaine en argent 925°/00, verre et émail, la montre de Chaudé au Palais Royal Vers 1870, 1880 H_13.3 cm Poids brut : 94 grammes | 50 / 80 |
| 187 | Montre de gousset chronographe en or 18K (750°/00), le revers orné d'un écusson et de branchages noués Cuvette en or gravée "Cylindre dix rubis" Cadran émaillé (fêlé) Poinçon tête de cheval Poids brut : 45,37 grammes | 230 / 260 |
| 188 | Montre de col en or 18K (750°/00), le cadran émaillé Poids brut : 22,47 grammes | 120 / 160 |
| 189 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé M.V. Poids brut : 32,98 grammes | 180 / 220 |
| 190 | Montre de gousset en or 18K (750°/00) signée Bailly, Successeur de Weibel à Lyon Le revers chiffré A.D. Poids brut : 78,37 grammes | 450 / 550 |
| 191 | Montre de gousset chronographe en or 18K (750°/00), le revers gravé du chiffre AP La cuvette en or est gravée "Ancre 1/2 chronomètre balancier compensé spiral Bréguet 15 rubis Genève" Poinçon chimère D_48 mm Poids brut : 74,80 grammes | 350 / 450 |
| 192 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé de rinceaux et émaillé de crocus Cuvette en métal doré Poids brut : 20,38 grammes | 80 / 100 |
| 193 | Montre de col en or jaune 18K (750°/00), le revers gravé d'un cartouche Poids brut : 17,18 grammes | 80 / 100 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|------------|
| 194 | OMEGA Montre de gousset en or jaune 18K (750°/00), le cache-poussière en or. Poinçon au hibou Poids brut : 68,75 grammes | 400 / 450 |
| 195 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé d'un amour Cuvette en or gravée d'initiales Poinçon tête de cheval Poids brut : 18,24 grammes | 70 / 90 |
| 196 | Montre de gousset chronographe en or 18K (750°/00), le revers chiffré Cadran émaillé de chiffres romains et arabes, cuvette en or Poinçon tête de cheval Poids brut : 65,20 grammes | 300 / 400 |
| 197 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé de motifs rayonnants Cuvette en or Poids brut : 17,29 grammes | 60 / 80 |
| 198 | Montre de gousset en or 18K (750°/00), le revers orné de rocailles Cadran en métal niellé Cuvette gravée " A 1803", échappement à cylindre, roue trempée, trous en pierre fine Poids brut : 28,74 grammes | 130 / 160 |
| 199 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers à décor repoussé de guirlandes de fleurs et noeuds de ruban Cuvette en or Poids brut : 16,77 grammes | 60 / 80 |
| 200 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé de carquois enrubannés Cuvette en or Poids brut : 13,32 grammes | 60 / 80 |
| 201 | Deux montres de col en or 18K (750°/00) Poids brut : 22,96 grammes Accidents | 80 / 100 |
| 202 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé de fleurs Cuvette en or Poinçon tête de cheval Poids brut : 18,63 grammes Remontoir à refixer | 60 / 80 |
| 203 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé de rinceaux fleuris Cuvette en or Poinçon tête de cheval Poids brut : 14,39 grammes | 60 / 80 |
| 204 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers à décor repoussé de fleurs Cuvette en or Poinçon tête de cheval Poids brut : 16,50 grammes | 60 / 80 |
| 205 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé d'un écusson. Cuvette en or, cadran émaillé de chiffres romains et arabes. Poinçon tête de cheval Poids brut : 21,47 grammes | 100 / 120 |
| 206 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé d'un oiseau tenant une lettre dans son bec. Cuvette en or gravée "Souvenir de mon père M. de Rothenburger 1864". Poinçon tête de cheval Poids brut : 28,24 grammes Manque une aiguille | 120 / 150 |
| 207 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers gravé d'un médaillon chiffré Cadran émaillé de chiffres romains et arabes, cuvette en or Poinçon tête de cheval Poids brut : 50,01 grammes Manque la boucle de suspension | 200 / 300 |
| 208 | Montre de col en or 18K (750°/00), le revers à décor repoussé de guirlandes Cuvette en or Poinçon tête de cheval Poids brut : 17,92 grammes | 70 / 90 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-------|---|---------------|
| 209 | Montre de dame en or 18K (750°/00) de marque KODY Poids brut : 23,28 grammes | 200 / 250 |
| 210 | Montre de dame en or jaune 18K (750°/00), mouvement suisse Poids brut : 20,89 grammes | 250 / 300 |
| 211 | Montre de dame à quartz en argent (925°/00), le cadran pavé de pierres blanches d'imitation Poids brut : 28,13 grammes | 15 / 30 |
| 212 | MOVADO Kingsmatic S Sub Sea en or jaune 18K (750°/00) Poids brut: 76,34 grammes Poids du bracelet en or: 43 grammes | 1 000 / 1 200 |
| 213 | LIP. Montre de dame en or jaune 18K (750°/00), le boîtier épaulé de deux diamants taillés en rose. Poids brut : 16,15 grammes | 150 / 200 |
| 214 | OMEGA Montre de dame en or 18K (750°/00) Poids brut : 23,96 grammes Dans son écrin | 300 / 400 |
| 215 | JAEGER-LECOULTRE Montre de dame en or blanc 18K (750°/00) et diamants ornant le pourtour du cadran et une partie du bracelet N°169579 Poids brut : 18,81 grammes Dans son écrin d'origine | 500 / 800 |
| 216 | Deux montres de col en or 18K (750°/00), montées en montres de poignet. L'une est agrémentée d'un bracelet en or 18K (750°/00) Poids brut : 28,68 grammes | 200 / 300 |
| 217 | Bague chevalière en or jaune 18K (750°/00), découvrant une montre Poids brut 7,30 grammes | 60 / 80 |
| 218 | Boîtier et cadran de montre en or jaune 18K (750°/00). 8 grammes | 120 / 150 |
| 219 | CYD Deux montres chronomètre de gousset en vermeil (825°/00), à décor gravé Art Déco Poids brut : 98,59 grammes | 30 / 50 |
| 220 | Lot en argent (925°/00) comprenant deux montres de col dont une en écrin et une montre de gousset Poids brut : 118,20 grammes | 15 / 30 |
| 220.1 | Chatelaine en argent 950°/00, vermeil et émaux à décor d'une femme libérant des oiseaux de leur cage XIXème siècle H_14.5 cm Poids brut : 66.60 grammes | 150 / 200 |
| 221 | Boîtier de montre en argent à décor d'une scène mythologique XVIIIème siècle Poids : 21,35 grammes | 10 / 20 |
| 222 | PHILIPPE, horloger à Paris au Palais Royal Montre de gousset en métal, le revers chiffré D_44 mm Soudure de la charnière à reprendre | 40 / 60 |
| 223 | Ensemble de cinq clefs de montre | 50 / 80 |
| 224 | Ensemble de six clefs de montre dont trois en or 18K (750°/00) Poids brut : 5,29 grammes (pour celles en or) | 30 / 50 |
| 225 | Clef de montre en argent à décor du dieu Pan H_3,7 cm Poids brut : 5,23 grammes | 10 / 20 |
| 226 | Ensemble de quatre clés de montre en or jaune XIXème siècle Poids brut : 16,54 grammes | 100 / 150 |
| 227 | Porte-mines en or jaune 18K (750°/00) Poids : 7,63 grammes | 40 / 60 |
| 228 | Pommeau de canne en or 18K (750°/00) à décor de pavots Poids: 21,17 grammes Accidents, bosses | 300 / 350 |
| 229 | Compas d'horloger en laiton et métal, dans son écrin, garni de velours violet L_7.5 cm | 50 / 80 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|--|------------|
| 230 | Georges Falckenberg, orfèvre à Paris Coffret de toilette chiffré C.S. contenant une boîte à poudre en cristal doré et couvercle en porcelaine allemande, deux flacons monture argent, une brosse monture en argent et deux boîtes à pilule en argent, une paire de ciseaux et un repousse-cuticules Orfèvre à Paris entre 1894 et 1928 Poids brut 973 grammes | 100 / 150 |
| 231 | Ensemble de flacons de toilette et bouchons en argent (950 millièmes / 1er titre) Poids des bouchons : 84 grammes On y joint un bouchon en argent, travail anglais. | 20 / 30 |
| 232 | Moutardier et paire de salerons de table en argent repoussé et ciselé d'oiseaux et fruits, les intérieurs en opaline bleu turquoise Epoque romantique H moutardier_10 cm L salerons_8 cm Poids : 115 grammes | 150 / 200 |
| 233 | Huilier-vinaigrier en argent et verre, reposant sur quatre pieds boule, la monture supportée par des sphinges Paris, 1798-1809, Maître-Orfèvre J.A.B, peut-être Jacques Antoine Bonhomme H_28,9 cm L_21,7 cm Poids :619 grammes | 200 / 300 |
| 234 | Paire de salerons en verre et argent (950 millièmes, 1er titre), à décor de sphinges ailées Poinçons 1er coq et de garantie (tête d'homme). Paris, 1809-1818 H_6 cm env. D_ 7 cm env. Poids: 152.39 grammes Poids brut : 372 grammes | 80 / 100 |
| 235 | Paire de salerons de table en argent et cristal, la prise formée d'une femme drapée se mirant Poinçon Minerve, XIXème siècle H_14 cm Poids : 502 grammes | 150 / 200 |
| 236 | Paire de salerons doubles de table en argent et cristal Paris, 1809-1819 pour l'un et 1819-1838 pour l'autre Vers 1819 Maître-Orfèvre Quentin Baschelet H_5,3 cm L_16,2 cm Poids brut : 506 grammes Eclats au cristal | 250 / 350 |
| 237 | CAILAR Henry et Compagnie Service à condiments en métal argenté en cristal bleu et incolore comprenant : un huilier vinaigrier et une paire de salerons doubles XIXème siècle H_28,5 cm et H_21,5 cm Tige filetée de la prise à reprendre | 120 / 180 |
| 238 | Londres, 1886-1887. Paire de salerons en argent. Travail anglais. Poids : 26 grammes Dans un écrin chiffré "B.M" | 15 / 20 |
| 239 | BACCARAT. Broc en cristal cerclé d'argent (950 millièmes/ 1er titre) H_19,7 cm Poids brut : 1135 grammes | 50 / 80 |
| 240 | Moutardier en argent à palmettes. Poinçon au vieillard, 1819-1838 H_13,6 cm Poids net : 164,40 grammes Charnière à ajuster, l'intérieur rapporté, on y joint une cuillère | 60 / 80 |
| 241 | Moutardier en cristal, la monture en argent et une cuillère Poids brut : 215.89 grammes On y joint une cuillère et un couvert en argent par Emile Puiforcat Poids : 151.89 grammes | 30 / 50 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|--|------------|
| 242 | Petite coupe en agathe et argent (800°/00) figurant un hibou. Diamètre: 5.9 cm. Poids brut: 74.69 gr. | 80 / 120 |
| 243 | Petite timbale droite de forme curon en argent Poinçons aux fermiers généraux effacés, probablement Paris XVIIIème siècle H_6,5 cm Poids : 29 grammes Bosses | 30 / 40 |
| 244 | Service à bonbons en argent fourré et argent dans son écrin Poids brut : 134,43 grammes On y joint un couvert à salade, les manches en argent fourré Poids brut : 139,9 grammes | 30 / 50 |
| 245 | Dix-huit cuillères à soupe et seize fourchettes en argent (950 millièmes /1er titre), à décor de filets et coquilles, chiffré "CM" Poinçons Minerve. Poids : 2840 grammes | 600 / 800 |
| 246 | CHRISTOFLE Ensemble de six porte serviettes de table en métal argenté rassemblés sur leur présentoir en bois teinté ébène, formant totem Collection Gallia 1960-1970 Bel état | 80 / 100 |
| 247 | Paire de salerons en cristal et argent, dans leur écrin Poids brut 153,30 grammes On y joint un sucrier en métal argenté et cristal de la maison W.M.F. à décor de libellules D_10,2 cm | 40 / 60 |
| 248 | ERCUIS. Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat, comprenant quatorze cuillères à soupe et onze fourchettes. Certains gravés CALON'S BAR | 50 / 80 |
| 249 | Suite de dix-huit couverts en argent, modèle à filet et coquille Poinçon Minerve Poids : 3333 grammes | 750 / 900 |
| 250 | Présentoir en argent (925°/00) de style Louis XVI reposant sur un talon. Orfèvre A. AUCOC. Poids: 831.80 gr. | 200 / 300 |
| 251 | Ecuelle à une anse en argent américain Orfèvre Jowle Poids : 139 grammes | 30 / 50 |
| 252 | Couverts de service à poisson, manches en argent fourré (950 millièmes, 1er titre). Dans un écrin. Poids brut : 227 grammes On y joint une cuillère à saupoudrer en argent (950 millièmes, 1er titre), à décor de rocaille. Poids brut : 72 grammes | 25 / 35 |
| 253 | GALLIA Seau à glaçons en métal argenté, à décor rocaille H_12,9 cm On y joint, du même orfèvre : Coupe à anses en métal argenté, pour le syndicat d'exportation de la race charolaise à Palerme en 1964 H_35 cm | 30 / 50 |
| 254 | Deux timbales en argent XIXème siècle dont une à décor de rinceaux fleuris Maitre-orfèvreTonnellier Armand Camille Poids : 104,15 grammes Bosses | 40 / 60 |
| 255 | Timbale en argent (925°/00) ornée d'une frise en application. Maitre orfèvre RISLER et CARRE. Poids: 106 gr. Bosses. | 25 / 35 |
| 256 | Ensemble en métal iranien comprenant : un plateau, un vase à anses et cinq verres à liqueur à décor d'animaux et de rinceaux fleuris Lplateau_25,6 cm l_12 cm | 60 / 100 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|------------|
| 257 | Service à bonbons en argent et argent fourré de style Rocaille (950 millièmes / 1er titre) Poids brut :116 grammes On y joint une cuillère à cuilleron ajouré et une cuillère à oeuf en argent Poids : 34 grammes | 30 / 40 |
| 258 | Ensemble de quatre cuillères à soupe, six fourchettes et deux cuillères à café en argent (950 millièmes, 1er titre) Poinçons Minerve. Poids : 262, 13 grammes | 60 / 80 |
| 259 | Cafetière en argent, le bec en tête de cheval, reposant sur trois pieds terminés par des palmettes et des griffes Paris, 1809-1819, Orfèvre Jacques Favre H_25,5 cm Poids brut : 530,70 grammes Légers bosselages | 200 / 300 |
| 260 | Cuillère à saupoudrer et pince à sucre en argent 1er titre, à décor de végétaux et coquilles pour l'une, et pattes de lion pour l'autre. Poinçons Minerve Haut_20,5 cm et 15,5 cm Poids : 148 grammes | 30 / 45 |
| 261 | Deux coquetiers en argent (950 millièmes, 1er titre), l'un sur piédouche. Poinçons Minerve. H_ 7.3 cm et 4.4 cm Poids : 104.46 grammes On y joint CHRISTOFLE, coquetier en métal argenté. H_5.1 cms | 25 / 30 |
| 262 | Petite verseuse en argent à col trilobé et orné de fin décors de fleurs et feuillages dans le style de l'époque Poinçons Minerve et d'orfèvre Froment Meurice Art Nouveau H_6 cm Poids :100 grammes Légers enfoncements sur la panse | 60 / 70 |
| 263 | A. TORTEZ Ecrin chiffré S.V. contenant une pelle à glace et une cuillère à saupoudrer en argent et vermeil 95,35 grammes | 30 / 50 |
| 264 | Six ronds de serviettes en argent (950 millièmes, 1er titre), chiffrés ou gravés, à motifs divers de frises géométriques, de végétaux. Poinçons Minerve. Poids : 180 grammes On y joint un rond de serviette en argent (800 millièmes, 2nd titre) Poids : 18 grammes | 45 / 60 |
| 265 | Partie de service à bonbons en argent et argent fourré (800 millièmes, 2nd titre). Poinçons Minerve Poids : 130,11 grammes | 10 / 20 |
| 266 | Ensemble composé de cinq pièces de service comprenant: deux pelles à fraises en argent dont l'une au manche en argent fourré (950 millièmes / 1er titre), gravées de fraises et de rinceaux feuillagés, deux pelles à tartes, manches en argent fourré (950 millièmes / 1er titre), gravées de palmes et de rinceaux et d'un couteau de service à gâteau, manche en argent fourré (950 millièmes/ 1er titre). Certains manches chiffrés. H_ des pelles à fraises : 23 cm H_ des pelles et couteau : 27,5 cm env. Poids brut (4 éléments): 398 grammes Poids : 72 grammes On y joint une pelle à glace en métal, manche en argent fourré (950 millièmes, 1er titre) | 20 / 30 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|------------|
| 267 | Ensemble comprenant six couteaux, lames en inox, manches en argent fourré, deux cuillères à bouillie, manches argent fourré et corne, deux fume-cigarettes en corne, quatre pelles à sel en argent dont trois chiffrées "CM", une cuillère à moutarde, poinçon Minerve. On y joint un manche fourré en argent. Poinçons Minerve Poids des couverts en argent : 36,65 grammes Poids brut des couverts en argent fourré : 262 grammes | 20 / 30 |
| 268 | Service à glace en argent et vermeil (800 millièmes, 2nd titre) comprenant treize pièces, gravées de rinceaux fleuris. Poinçons Minerve et têtes de sanglier. Poids: 201,42 grammes | 50 / 80 |
| 269 | Onze cuillères à dessert en argent (950 millièmes, 1er titre,) et vermeil. Poinçons Minerve. Poids : 214,36 grammes | 45 / 60 |
| 270 | Douze cuillères à soupe en argent (950 millièmes, 1er titre) , à décor de filets et coquilles. Poinçons Minerve. Poids : 650 grammes | 150 / 180 |
| 271 | Grande timbale tronconique en argent Vieillard Maitre-orfèvre Lorillon Cincinatus Poids : 133,10 grammes | 50 / 80 |
| 272 | Deux timbales en argent, l'une gravée d'un cartouche rocaille avec un chiffre (petite restauration), l'autre chiffrée E.B Maitre-orfèvre Tonnellier Armand Camille Poids : 157,30 grammes | 40 / 60 |
| 273 | Service à bonbons , les prises en argent fourré dans un écrin et une louche, la prise en argent fourré Poids brut : 226,96 grammes | 20 / 30 |
| 274 | Cuillère à saupoudrer et timbale en argent chiffré Poids brut : 170,32 grammes | 45 / 60 |
| 275 | Ensemble de cuillères à dessert en vermeil (925°/00) armoriées comprenant deux cuillères poiçon Minerve, deux cuillères poinçons Vieillard, et une cuillère aux fermiers généraux XVIII. Poids total: 133.72 gr. | 30 / 50 |
| 276 | Quatre timbales en argent (950 millièmes, 1er titre), deux unies à cartouche central, l'une à frise de godrons, chiffré au centre, la dernière gravée de frises géométrique et cartouche central Poinçons Minerve. Poids : 308 grammes Accidentées (bosses) | 70 / 90 |
| 277 | Dix couteaux à fruits, les lames en argent, les manches en argent fourré (950 millièmes/ 1er titre), chiffrés. Poinçons Minerve. Dans un écrin de la maison Keltz à Strasbourg. Poids : 393 grammes | 80 / 100 |
| 278 | Partie de service à bonbons dépareillés en argent (800 millième / 2nd titre), comprenant trois pelles, trois fourchettes à dessert, quatre cuillères , manches à décor de fleurs. Poids: 164 grammes | 20 / 30 |
| 279 | Lot en métal argenté comprenant un plat ovale et un plat circulaire chiffrés On y joint deux plats ovales D_30 cm L_45 cm (max) | 50 / 80 |
| 280 | Ensemble déparailé de couverts : cuillères à soupe, fourchettes et cuillère à dessert et moka en argent (950 millièmes,1er titre) à décor uni ou à filets agrémentés de frises géométriques. Poinçons Minerve, sept pièces Poids : 262 grammes | 60 / 80 |
| 281 | Deux timbales en argent, époque Empire Maitre-orfèvre Berger Louis Jacques Poids : 126,11 grammes Bosses à la base | 50 / 80 |
| 282 | Six cuillères à moka en argent et vermeil, à décor de fleurs au dos de la cuillère (800 millièmes/ 2nd titre) Poinçons Minerve. Dans un écrin, maison Lemoine Lamballe. Poids : 74 grammes | 15 / 20 |

| Lot | Désignation | Estimation |
|-----|---|------------|
| 283 | Douze cuillères à dessert en argent, à décor gravé de motifs géométrique (800 millièmes/ 2nd titre) Poinçons Minerve. Dans un écrin en l'état. Poids : 222 grammes | 40 / 60 |
| 284 | Onze fourchettes à huitres en argent (950 millièmes / 1er titre) . Poinçons Minerve. Poids : 278 grammes. Dans un écrin. | 70 / 100 |
| 285 | Deux huiliers-vinaigriers montés en lampes, l'un en argent 1er titre (950 millièmes) à décor de sphinges ailées , l'autre en argent à décor de rocaille, monogrammé JJ. Poinçons 1er coq (1789-1808) et de garantie. Haut_ 25 cm et 29,5 cm Poids brut : 1145 grammes et 990 grammes (montages électriques; manque une prise à l'un) | 80 / 120 |
| 286 | Ensemble de quatre ronds de serviette en argent dont à décor de coquilles Poids : 86,80 grammes Fentes à l'un | 20 / 30 |
| 287 | Ménagère en métal argenté comprenant une louche, douze couverts et douze cuillères à dessert Dans un écrin | 50 / 80 |
| 288 | Deux timbales et deux sacs à maille formant bourse en argent Poids total : 212,17 grammes | 45 / 60 |
| 289 | Service à gateaux comprenant une pelle à tarte et une pelle à glace, les prises en argent fourré On y joint une autre pelle à tarte, manche en argent fourré Poids brut : 356,59 grammes | 20 / 30 |

METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français.
Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.
La vente est faite au comptant et conduite en euros.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Métayer Maison de Ventes aux Enchères et l'expert, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état des œuvres et objets sont fournies à titre indicatif. L'absence d'indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot n'indique pas que l'œuvre ou l'objet en soit exempt.

Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 1500 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Métayer Maison de Ventes aux Enchères ni de son expert.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps l'adjudication du lot pour leur compte, après le prononcé du mot adjudgé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES ET INTERNET

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques et internet est un service gracieux rendu par Métayer Maison de Ventes aux Enchères. À ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique ou internet est interrompue, n'est pas établie ou tardive.

Métayer Maison de Ventes aux enchères n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Le seul click de formulation d'enchère via www.drouotlive.com

drouotlive.com établit une enchère au même titre que si elle était portée dans la salle de vente.

En aucun cas, l'évocation d'une erreur ou d'une mauvaise manipulation ne pourrait soustraire l'acquéreur via internet à son obligation de régler les sommes dues.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Métayer Maison de Ventes aux Enchères, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de: 25,2 % TTC

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA (5,5 %) des droits et des taxes pour importation temporaire.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un objet ou d'une œuvre du territoire français peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la

vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Métayer Maison de Ventes aux Enchères

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'Etat dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISS EURS

En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant Métayer Maison de Ventes aux Enchères se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant - des intérêts au taux légal - des frais forfaitaires de recouvrement, correspondant à 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros - le paiement du prix d'adjudication ou: - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères. Métayer Maison de Ventes aux Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Métayer Maison de Ventes aux Enchères ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir les risques contre ces dommages.

Les lots acquis lors des ventes pourront être réglés et retirés sur place, **pendant la vente.**

A compter du vendredi 06 octobre 14H, les achats pourront être retirés, au bureau de Paris, temporairement transféré au 65 rue du faubourg Saint Denis 75010 Paris, sur rendez-vous préalable au 01 48 04 01 12.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères n'est pas responsable de la charge des transports après la vente.

Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

INSCRIPTION DE LA MAISON DE VENTE AU SYMEV:

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Métayer Maison de Ventes aux rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de ses acquisitions.

Le règlement pourra être effectué:

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français)
- en espèces dans la limite de 15 000 euros (résidents étrangers)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (les chèques étrangers ne sont pas acceptés)
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées suivantes:

COORDONNÉES BANCAIRES BNP PARI BAS
Agence Centrale 1 boulevard Haussmann, 75009 Paris
RIB : 30004 02550 00010173808 36
IBAN : FR 76 3000 4025 5000 0101 7380 836
BIC : BNPAFR PPOPOP

METAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

16 rue Pavée 75004 PARIS. 01.48.04.01.12

7 Place Saint-Laurent 58000 NEVERS. 03.86.70.02.91

SAS AU CAPITAL DE 6.000 EUROS. www.metayer-auction.com. contact@metayer-auction.com

DECLARATION N°040-2013. SIRET 792 663 007 00013. N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR83792663007

LE JEU DU JEU

**LE MOIS
DE LA PHOTO
EN NIEVRE**

WWW.MOISDELAPHOTONIEVRE.COM



MICHEL
KIROCHI

Musée de la Faïence
et des Beaux-Arts
Frédéric Blandin

7 oct. - 5 nov. / 2017

p h o t o g r a p h e - p l a s t i c i e n

VILLE DE
NEVERS



METAYER
LABORATOIRES DE TRAVAIL ET D'ÉTUDES

