



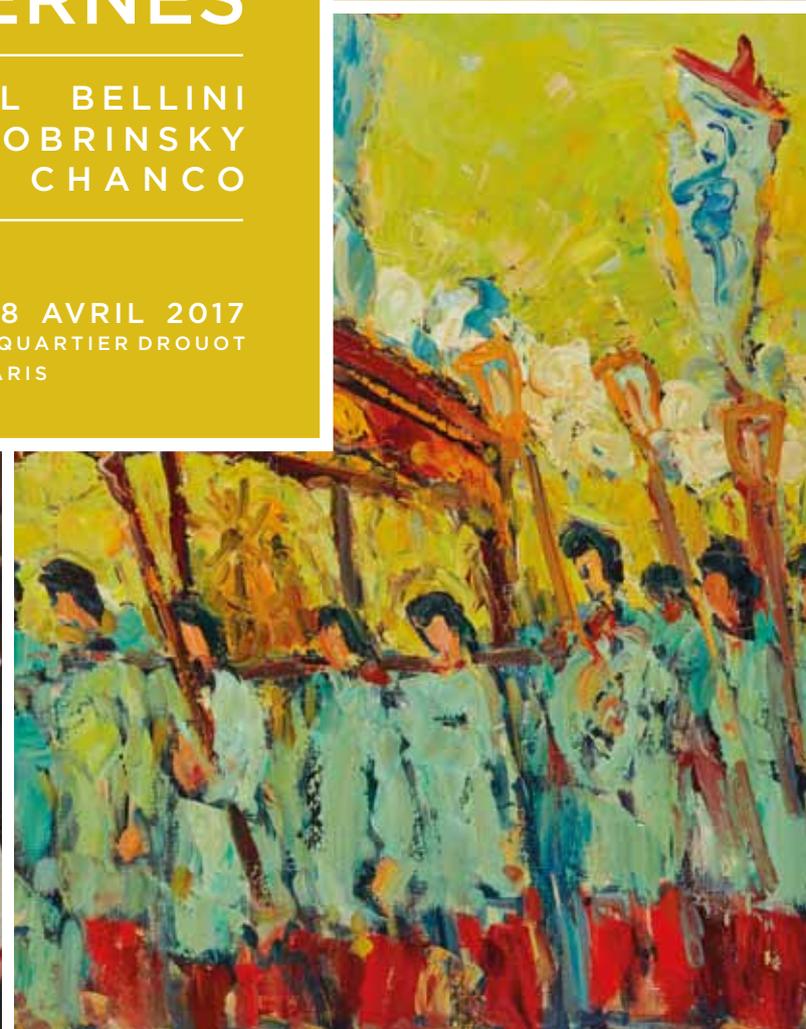
METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

**TABLEAUX
MODERNES**

EMMANUEL BELLINI
ISAAC DOBRINSKY
ROLAND CHANCO

VENDREDI 28 AVRIL 2017
SALLE ROSSINI - QUARTIER DROUOT
PARIS





VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Déclaration n° 040-2013 du 31.07.13 Commissaire-priseur habilité Pierre-Guilhem Métayer

METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

TABLEAUX MODERNES

EMMANUEL BELLINI, ISAAC DOBRINSKY, ROLAND CHANCO

SALLE ROSSINI, QUARTIER DROUOT
7 RUE ROSSINI - 75009 PARIS

— VENDREDI 28 AVRIL 2017 À 14H —

EXPOSITIONS PUBLIQUES
MERCREDI 26 AVRIL DE 11H À 18H
VENDREDI 28 AVRIL DE 11H À 12H

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR

DrouotLIVE³⁶⁰

MÉTAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
33 rue de Montholon 75009 Paris - T. : +33 1 48 04 01 12
7 place Saint-Laurent 58000 Nevers - T. : +33 3 86 70 02 91
contact@metayer-auction.com

LOT N°217

Dobrinsky



EMMANUEL BELLINI (1904-1989)

DE L'EXPRESSIONNISME À L'IMPRESSIONNISME COLLECTION PROVENANT DE LA FAMILLE DE L'ARTISTE

Emmanuel Bellini est un amoureux de la Côte d'Azur et des Alpes Maritimes, où il fit sa vie, architecte renommé, réalisant seul ou en collaboration de grandes réalisations dont la plus célèbre est sans conteste la fondation Maeght avec Josep Lluís Sert.

Amoureux de la Côte d'Azur qui, dès son plus jeune âge, rue Plati à Monaco, contribue à la création du « monde de Bellini », des couleurs, des atmosphères, de la vie de ses œuvres.

La peinture, comme une évidence...

La rencontre avec Paul Petridès marque incontestablement le tournant de sa vie d'artiste ; en découleront treize expositions de 1950 à 1976.

Ce sont les œuvres sur isorel, peintes dans les années 50, qui emballeront le découvreur de talents.

Nous en présentons, de manière inédite en vente aux enchères publiques, un ensemble remarquable qui, confronté à d'autres thématiques de l'œuvre de l'artiste, nous permettent aujourd'hui de présenter une véritable rétrospective de son œuvre dans le cadre de ce catalogue.

Il en est ainsi des perlées, technique propre à l'artiste consistant en l'apposition de couleurs très serrées, avec une pâte grasse créant une sorte de relief poly-chromatique.

De la série des Dômes et des paysages de rêve, des architectures.

Je crois beaucoup au rôle du Commissaire-Priseur en tant que passeur d'histoire, refusant catégoriquement d'être celui qui coupera son fil.

L'occasion m'est donnée par la famille de l'artiste de transmettre des œuvres importantes dans la carrière d'Emmanuel Bellini, pour beaucoup d'entre elles reproduites dans les ouvrages qui lui ont été consacrés, mais aussi de présenter, au travers de son œuvre si personnelle, beaucoup de la personnalité de l'homme.

PGM

PARIS



3



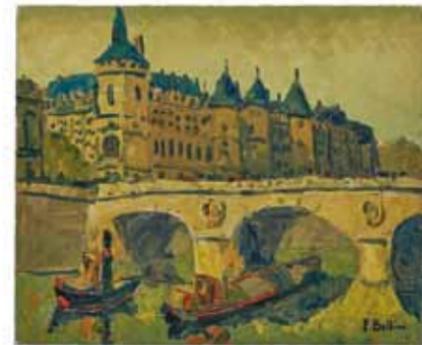
5



1



6



2



4

1. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, le pont Marie
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
450 / 600 €

3. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, la maison de Balzac
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_54 cm
300 / 500 €

5. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, l'église Saint Etienne du Mont
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_73 cm L_60 cm
450 / 600 €

2. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, le pont au Change
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
450 / 600 €

4. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, Saint Germain l'Auxerrois
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_73 cm L_92 cm
500 / 800 €

6. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, le pont du Carrousel
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_54 cm L_73 cm
400 / 600 €



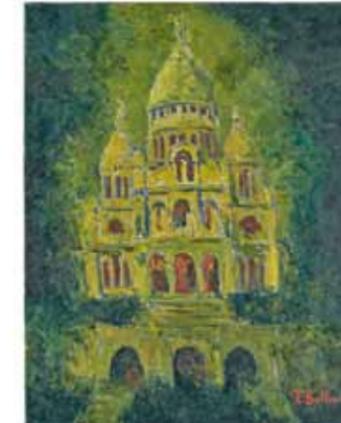
10



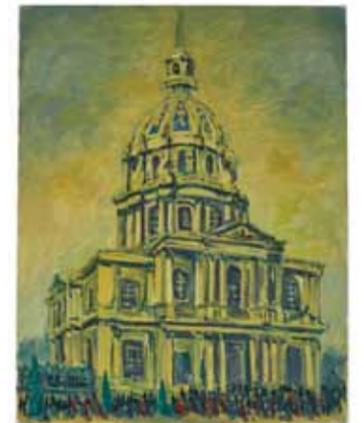
9



11



7



8

7. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, le Sacré Coeur
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_73 cm
400 / 600 €

9. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, Notre Dame
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_92 cm
400 / 600 €

11. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, l'Opéra Garnier
Aquarelle
Signée en bas à gauche
H_50 cm L_65 cm
80 / 120 €

8. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, les Invalides
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_92 cm L_73 cm
400 / 600 €

10. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paris, le pont Alexandre III
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_38 cm L_55 cm
300 / 500 €

NANTES



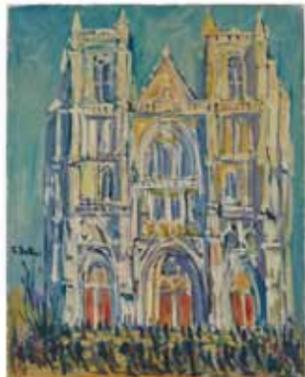
12



13



14



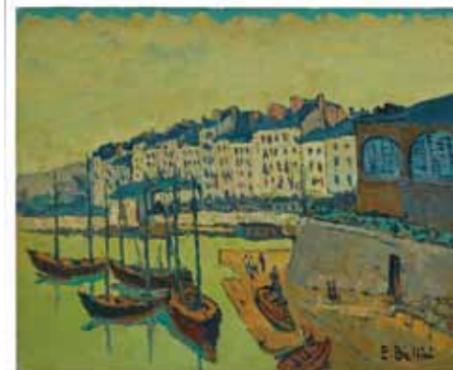
15



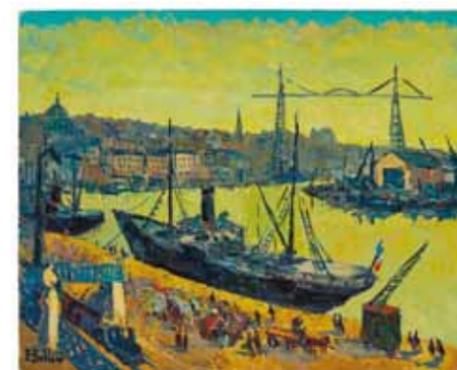
16



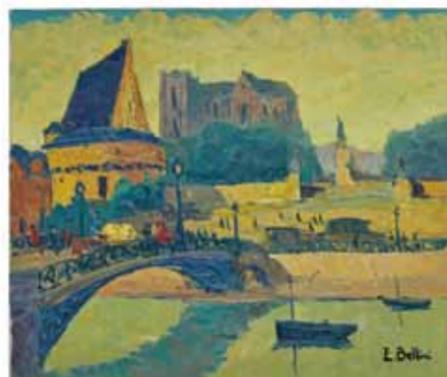
17



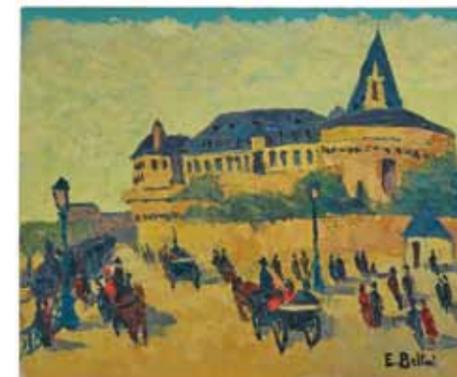
18



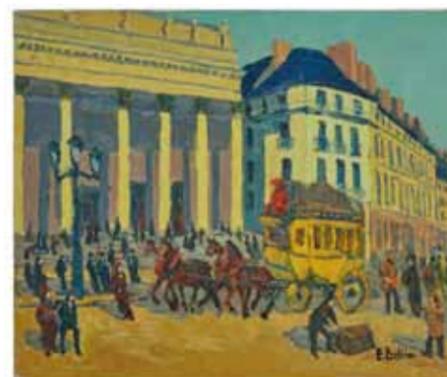
19



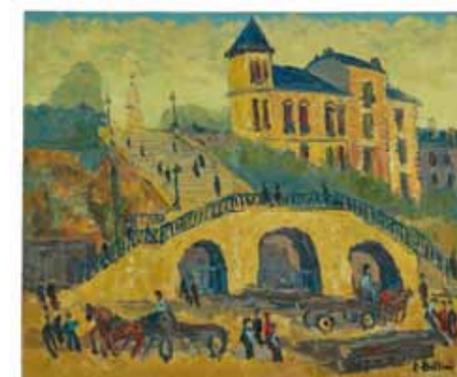
20



21



22



23

12. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, le Château et le train
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

14. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, place Graslin
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

16. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, place du Commerce
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

13. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, le château et la Loire
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
500 / 700 €

15. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la cathédrale
Huile sur toile
Signée à gauche
H_81 m L_65 cm
400 / 600 €

17. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la gare de la Bourse
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

18. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la petite Hollande
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

20. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la place Duchesse Anne
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

22. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, le départ de Jules Verne
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

19. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, le port
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
600 / 800 €

21. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, le Château
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

23. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, les escaliers de Sainte-Anne
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €



24



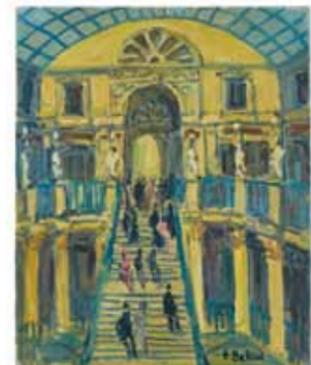
25



26



27



28



29

24. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, le quai de la Fosse
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

25. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la place Royale
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_54 cm
300 / 500 €

26. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la colonne Louis XVI
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_54 cm
300 / 500 €

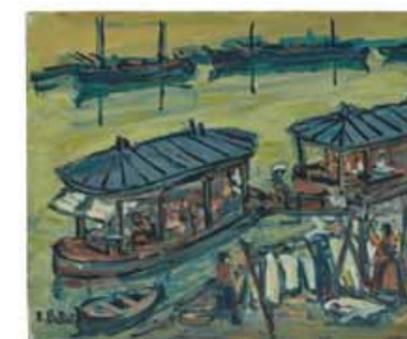
27. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la vieille arche du pont de Pirmil
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_50 cm L_61 cm
300 / 500 €

28. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, le passage Pommeray
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_61 cm L_50 cm
300 / 500 €

29. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, le passage Pommeray
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_50 cm L_61 cm
300 / 500 €



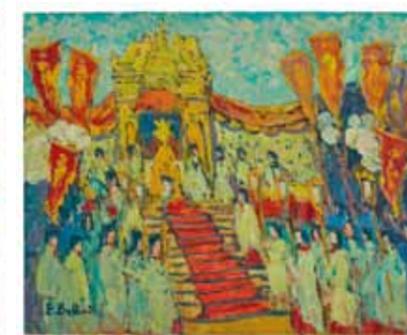
30



31



32



33



34



35

30. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la rue des Etats
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

31. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, les bateaux lavoirs
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
300 / 500 €

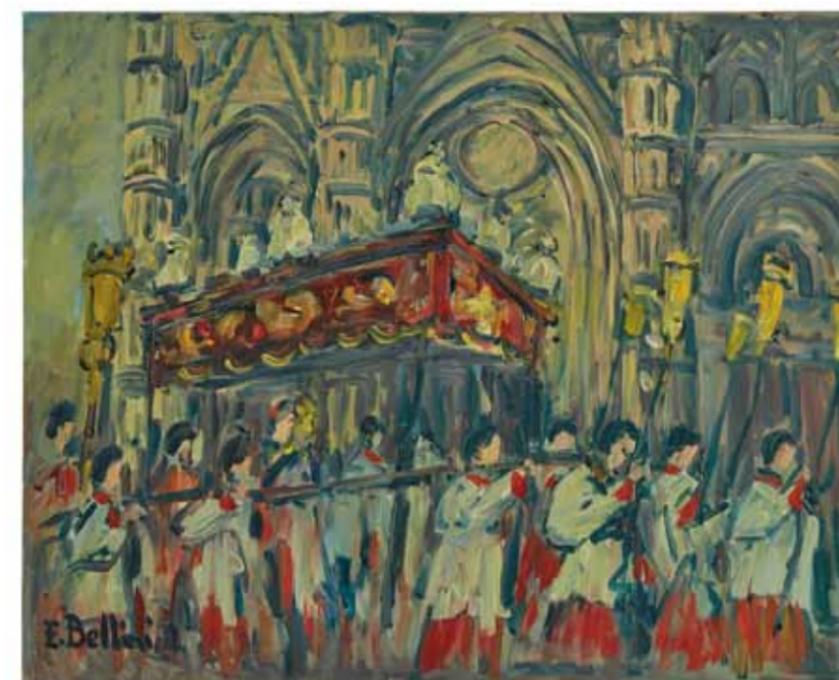
32. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, l'usine LU
Huile sur toile
Signée en bas au milieu
H_50 cm L_61 cm
300 / 500 €

33. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la Fête Dieu
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
400 / 600 €

34. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la Fête Dieu
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
400 / 600 €

35. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nantes, la Fête Dieu
Huile sur toile
Signée au milieu à droite
H_65 cm L_81 cm
350 / 500 €

36. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Fête-Dieu à Nantes
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_92 cm
350 / 500 €

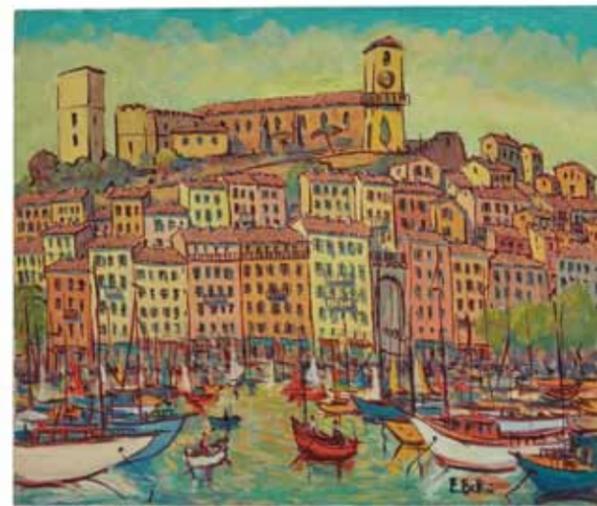


36

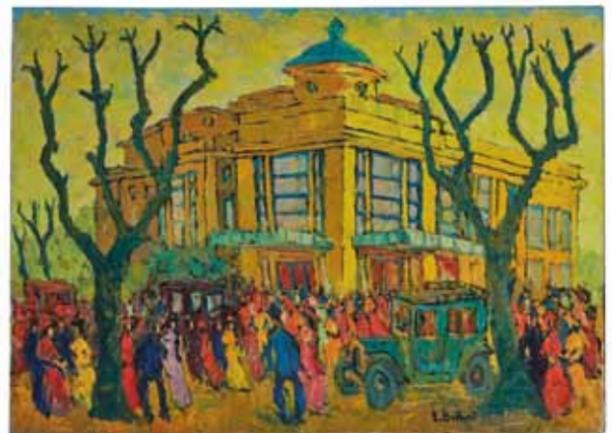
CANNES, NICE ET LE SUD



37



38



39



40

37. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Calèche à Cannes
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

38. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Cannes, le Suquet
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
400 / 600 €

39. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Cannes, le casino municipal, le jour
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_92 cm
600 / 800 €

40. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Cannes, le casino municipal, la nuit
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_92 cm
500 / 700 €



41



42



43



44



45



46

41. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Cannes, French Riviera
Affiche en couleurs, vers 1960
Signée dans la planche
H_100 cm L_65 cm
200 / 300 €

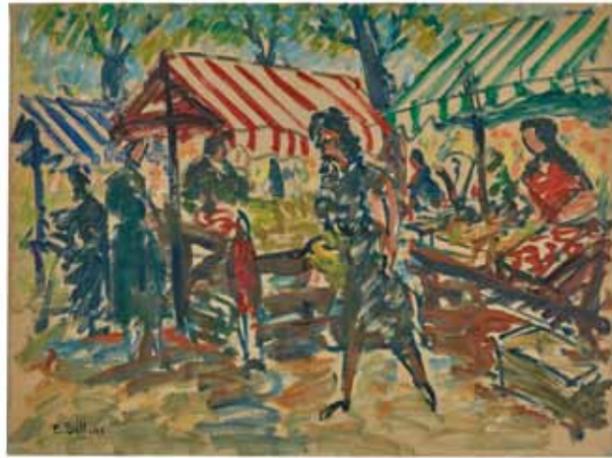
42. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nice la Belle, n°1
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

43. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nice la belle, n°6
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

44. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nice, la danse, avec un blason
Aquarelle
Signée en bas à droite
H_65 cm L_50 cm
80 / 120 €

45. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les oliviers
Huile sur isorel
H_54 cm L_65 cm
200 / 300 €

46. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La plage
Huile sur isorel
Signée en bas à droite et datée 52
H_54 cm L_65 cm
250 / 350 €



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57

47. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Marché
Huile sur papier maroufflé sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_81 cm
300 / 500 €

48. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Chapelle de Magagnosc
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_92 cm
500 / 800 €

49. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Coup de mistral
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_50 cm L_61 cm
300 / 400 €

50. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Calèche
Dessin à l'encre de Chine
Signé en bas à droite
H_65 cm L_50 cm
50 / 80 €

51. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Régates
Estampe en couleurs
Signée en bas à droite
H_120 cm L_80 cm
50 / 80 €

52. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Carriole
Dessin à l'encre de Chine
Signé en bas à droite
H_65 cm L_50 cm
50 / 80 €

53. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Collioure
Aquarelle
Signée en bas à gauche
H_58 cm L_76 cm
80 / 120 €

54. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Monte Carlo et le Casino
Aquarelle
Signée en bas à gauche
H_50 cm L_65 cm
80 / 120 €

55. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Saint Tropez
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_50 cm L_65 cm
300 / 500 €

56. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Saint-Paul de Vence
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
450 / 700 €

57. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La chapelle de Bellini
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_92 cm L_65 cm
600 / 800 €

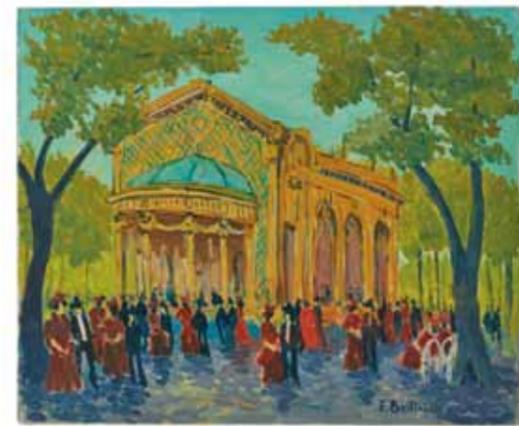
VICHY



58



59



60



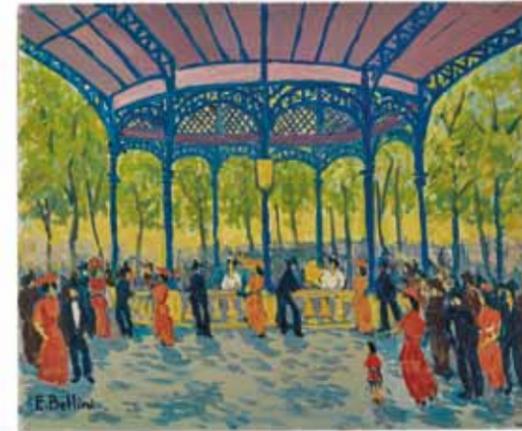
61

58. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, l'établissement thermal
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

59. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, la restauration
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

60. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, la source des Célestins
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

61. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, le Pavillon Sévigné
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €



62



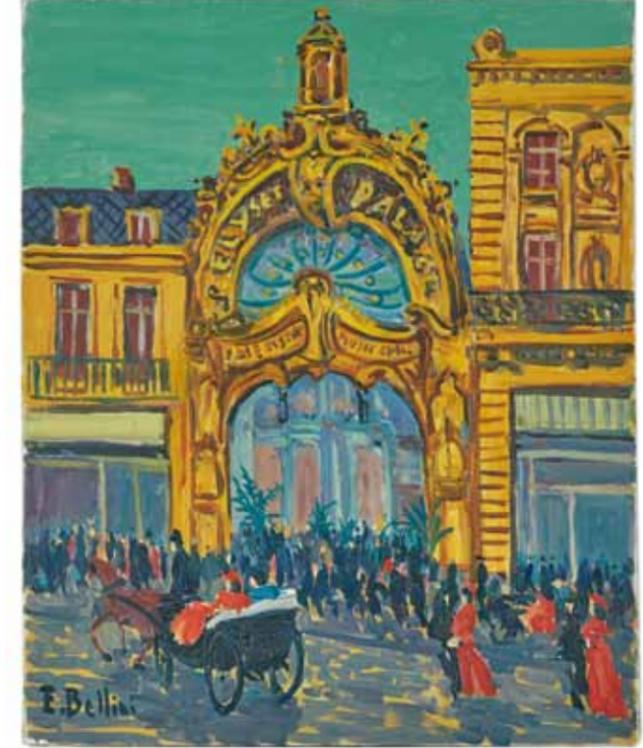
63



64



65



66

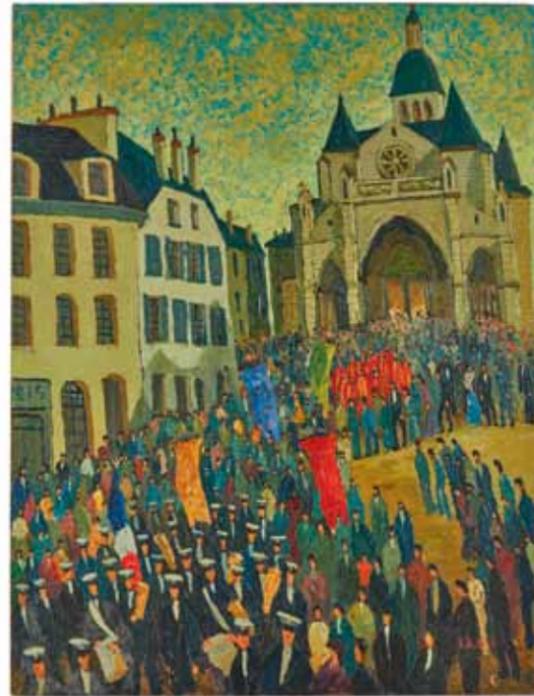
62. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, la source
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

63. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, la source Chomel
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

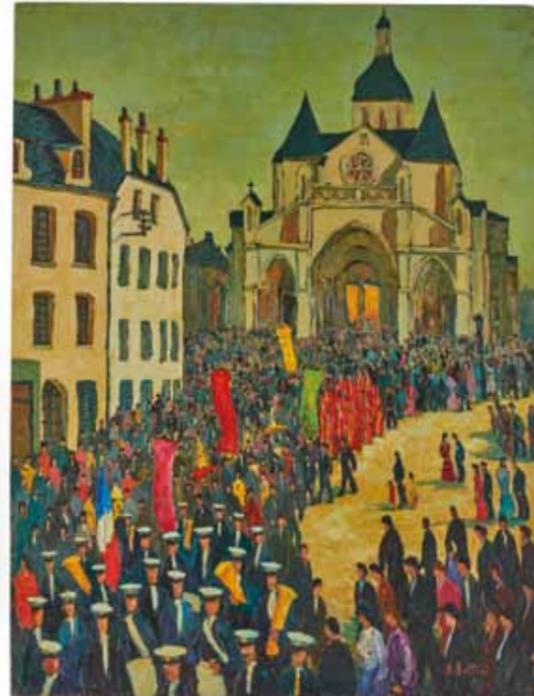
64. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, le chalet de l'Empereur
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

65. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, l'Elysée Palace
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_54 cm
300 / 500 €

66. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Vichy, la gare
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
300 / 500 €



67



68



69



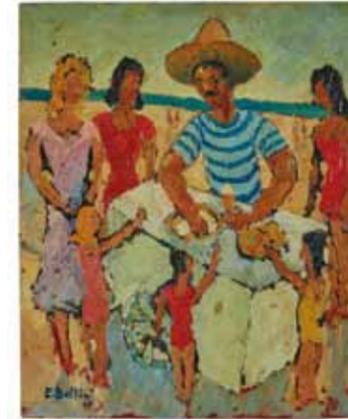
70

67. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Beaune, la Saint Vincent tournante
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_116 cm L_89 cm
600 / 800 €

68. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Beaune, la Saint-Vincent tournante
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_116 cm L_89 cm
600 / 800 €

69. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Chapitre tastevin
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_114 cm L_162 cm
500 / 800 €

70. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le port de Rouen
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_54 cm L_73 cm
300 / 500 €



71



72



73



74



75



76

71. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le marchand de sorbets
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche et datée 49
H_61 cm L_50 cm
500 / 700 €

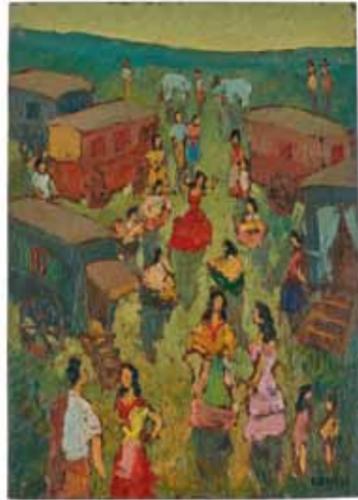
72. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
les joueurs de cartes à la plage
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_61 cm L_50 cm
450 / 600 €

73. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le viatique
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche et datée 43
H_61 cm L_50 cm
350 / 500 €

74. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le pot de confiture
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_73 cm L_60 cm
500 / 700 €

75. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le casse-croûte
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_73 cm L_60 cm
500 / 700 €

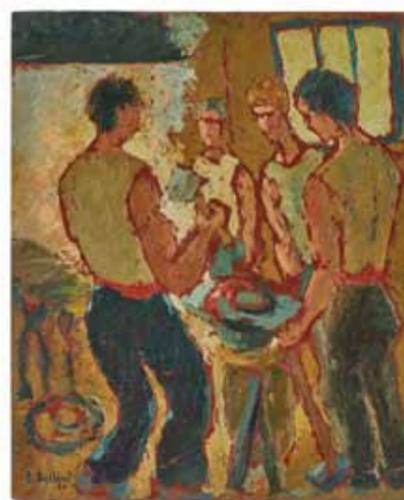
76. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La convalescence
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche et datée
H_73 cm L_60 cm
500 / 700 €



77



78



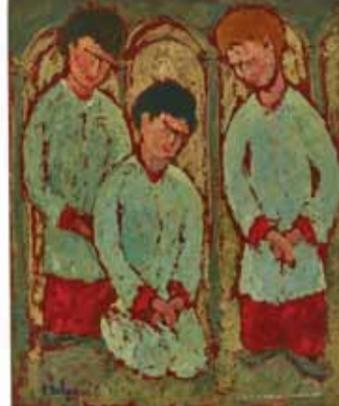
79



80



81



82



83



84



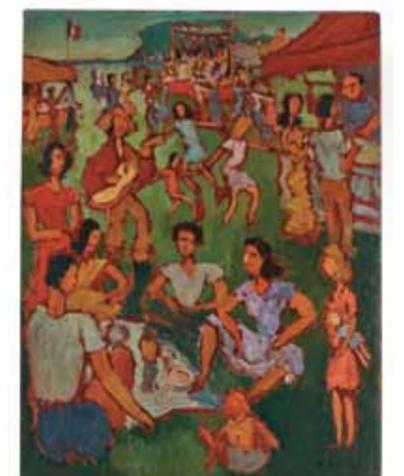
85



86



87



88

77. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le campement de gitans
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_92 cm L_65 cm
600 / 800 €

78. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Etude de nu
Huile sur isorel
H_61 cm L_50 cm
Non signée
300 / 500 €

79. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les forgerons
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche et datée 50
H_73 cm L_60 cm
500 / 700 €

80. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les petits chanteurs
Huile sur isorel
H_38 cm L_46 cm
300 / 500 €

81. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La sieste
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_65 cm
500 / 700 €

82. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les trois enfants de chœur
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_65 cm
450 / 600 €

83. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les enfants sages
Huile sur isorel
Signée en bas à droite et datée 50
H_73 cm L_60 cm
500 / 700 €

84. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le jeu de dames
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_65 cm L_73 cm
500 / 700 €

85. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le cordonnier
Huile sur isorel
H_46 cm L_38 cm
Cadre en bois doré
200 / 300 €

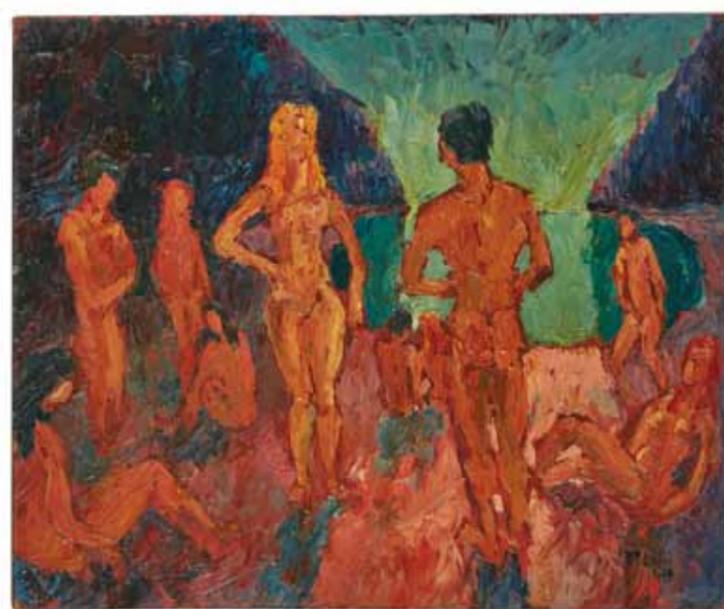
86. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le violoncelliste
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_54 cm
450 / 600 €

87. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La mauvaise nouvelle
Huile sur isorel
H_73 cm L_60 cm
500 / 700 €

88. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Fête champêtre, le 14 juillet
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
H_116 cm L_89 cm
800 / 1 200 €



89



90



91



92



93

89. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les Rameaux
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche et datée 50
H_92 cm L_65 cm
500 / 700 €

90. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les baigneurs
Huile sur isorel
H_50 cm L_61 cm
300 / 400 €

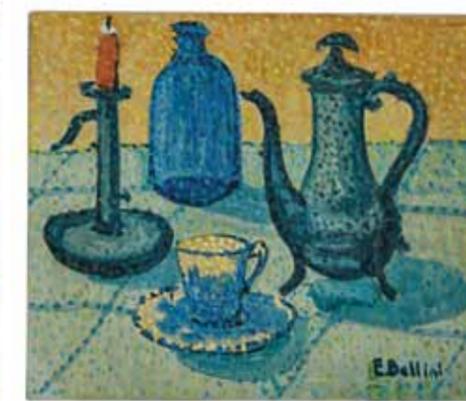
91. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La rue au couchant
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_73 cm
300 / 500 €

92. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
L'enterrement
Huile sur isorel
Signée en bas à droite et datée
H_65 cm L_91 cm
400 / 600 €

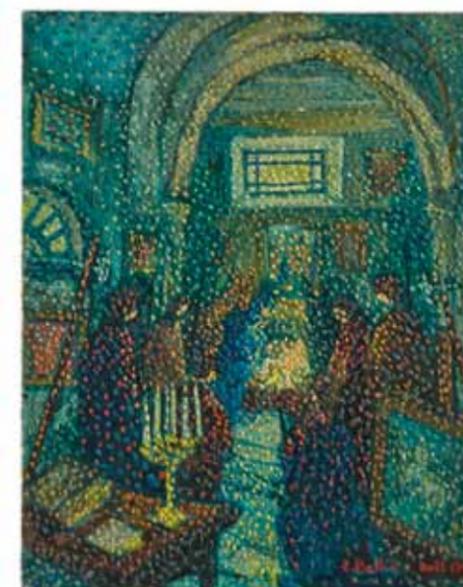
93. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La roulotte, à la tombée de la nuit
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €



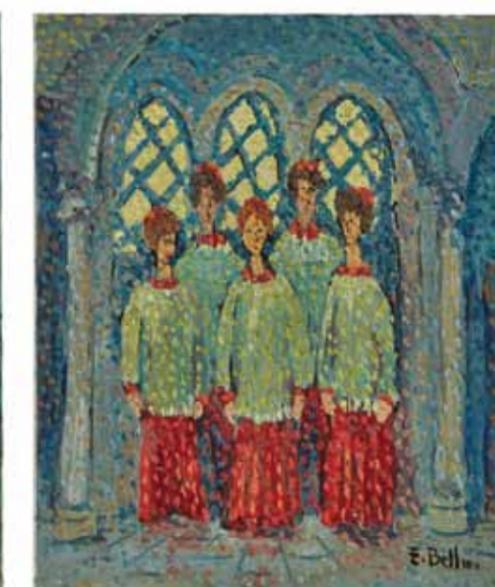
94



95



96



97

94. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Maternité
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_81 cm L_100 cm
500 / 800 €

95. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nature morte à la cafetière
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_46 cm L_55 cm
300 / 500 €

96. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nativité
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 67
H_81 cm L_65 cm
600 / 800 €

97. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les enfants de chœur
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_55 cm L_46 cm
300 / 500 €



100



101



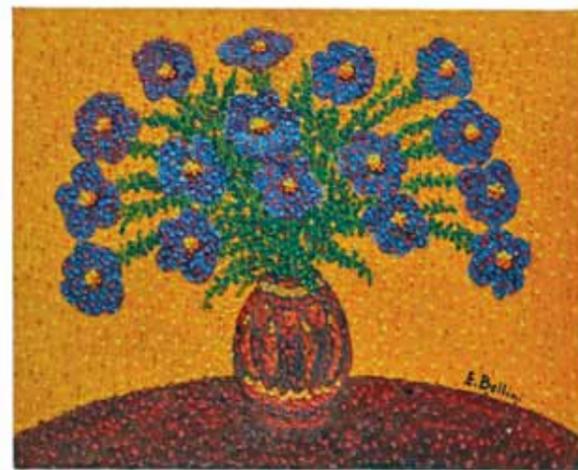
102



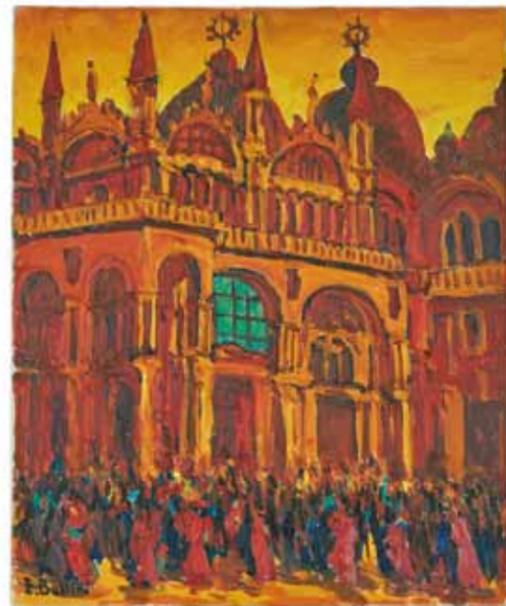
103



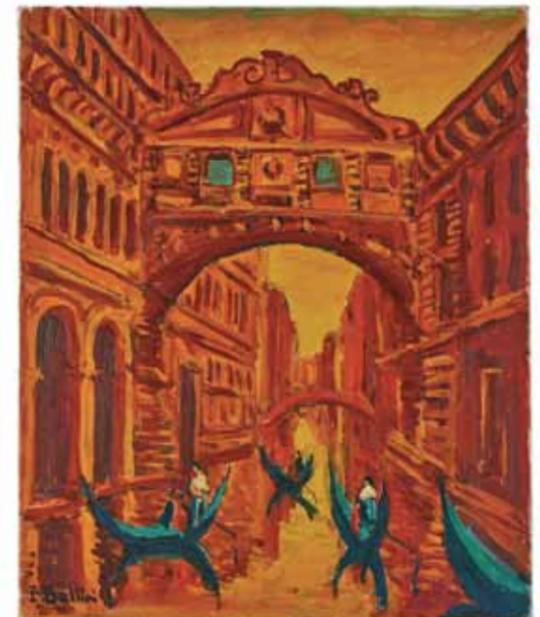
98



99



104



105

98. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Bouquet de fleurs des champs
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

99. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Bouquet de fleurs sur fond jaune-orangé
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
400 / 600 €

100. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le french-cancan
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_92 cm
500 / 800 €

101. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Venise, la Salute
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_54 cm L_65 cm
450 / 600 €

102. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Venise, la place Saint Marc
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
300 / 500 €

103. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Venise, la place Saint Marc
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
300 / 500 €

104. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Venise, la place Saint Marc
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_55 cm L_46 cm
250 / 350 €

105. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Venise, le pont des soupirs
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_55 cm L_46 cm
250 / 350 €



106



107



108



109



110



111

106. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le cirque, les éléphants et les trapézistes
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
450 / 700 €

108. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Cirque, les éléphants
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_92 cm L_73 cm
500 / 800 €

110. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les gitans, roulottes et calèche
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_50 cm L_65 cm
400 / 600 €

107. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le cirque, les trapézistes
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
450 / 700 €

109. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le cirque
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
400 / 600 €

111. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le feu de camp
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_50 cm L_61 cm
300 / 400 €



112



113



114



115



116

112. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Calèche en Espagne
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 800 €

113. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Danseuses espagnoles
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

114. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le guitariste, femme et enfant
Huile sur toile
Signée en bas à gauche et datée 51
H_50 cm L_61 cm
300 / 500 €

115. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paysage d'Espagne
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_73 cm L_60 cm
450 / 600 €

116. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Danseuses espagnoles
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
600 / 800 €

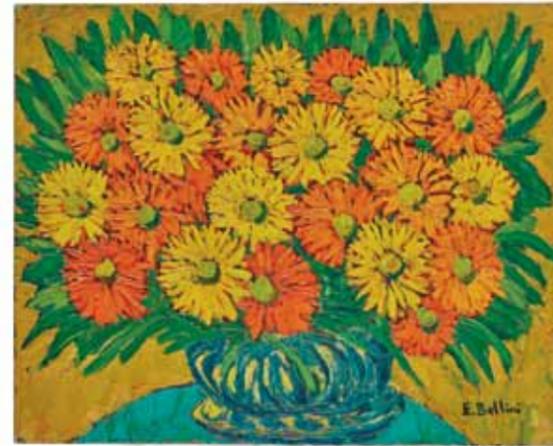
LES FLEURS



118



119



120



122



123



121

118. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Bouquet de fleurs, sur entablement
bleu
Aquarelle
Signée en bas à droite
H_65 cm L_50 cm
70 / 100 €

119. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Bouquet de fleurs, dans un vase bleu
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 52
H_61 cm L_50 cm
300 / 500 €

120. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Bouquet de fleurs sur un entablement
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
350 / 500 €

121. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les gerberas
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_50 cm L_65 cm
250 / 350 €

122. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Bouquet d'anémones
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_41 cm L_33 cm
Cadre en bois doré
200 / 300 €

123. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Bouquet d'iris devant une fenêtre
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_41 cm L_36 cm
Cadre en bois doré
200 / 300 €



124



125



126

124. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Bouquet de fleurs, dans un vase bleu
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_73 cm
400 / 600 €

125. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Fleurs de mon anniversaire
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_73 cm
400 / 600 €

126. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Fleurs de mon anniversaire
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_73 cm
400 / 600 €

VELASQUEZ



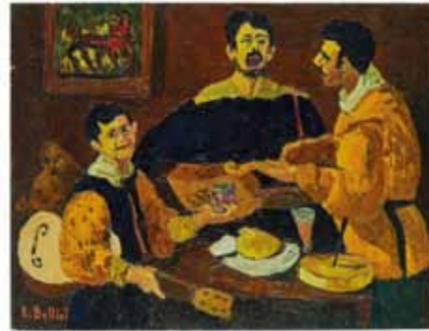
127



128



129



130



131

127. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les buveurs, hommage à Velasquez
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_130 cm L_162 cm
500 / 800 €

128. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les Ménines, hommage à Velasquez
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_130 cm L_162 cm
600 / 800 €

129. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les fileuses, hommage à Velasquez
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_130 cm L_162 cm
500 / 800 €

130. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les trois musiciens, hommage à Velasquez
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_89 cm L_116 cm
500 / 800 €

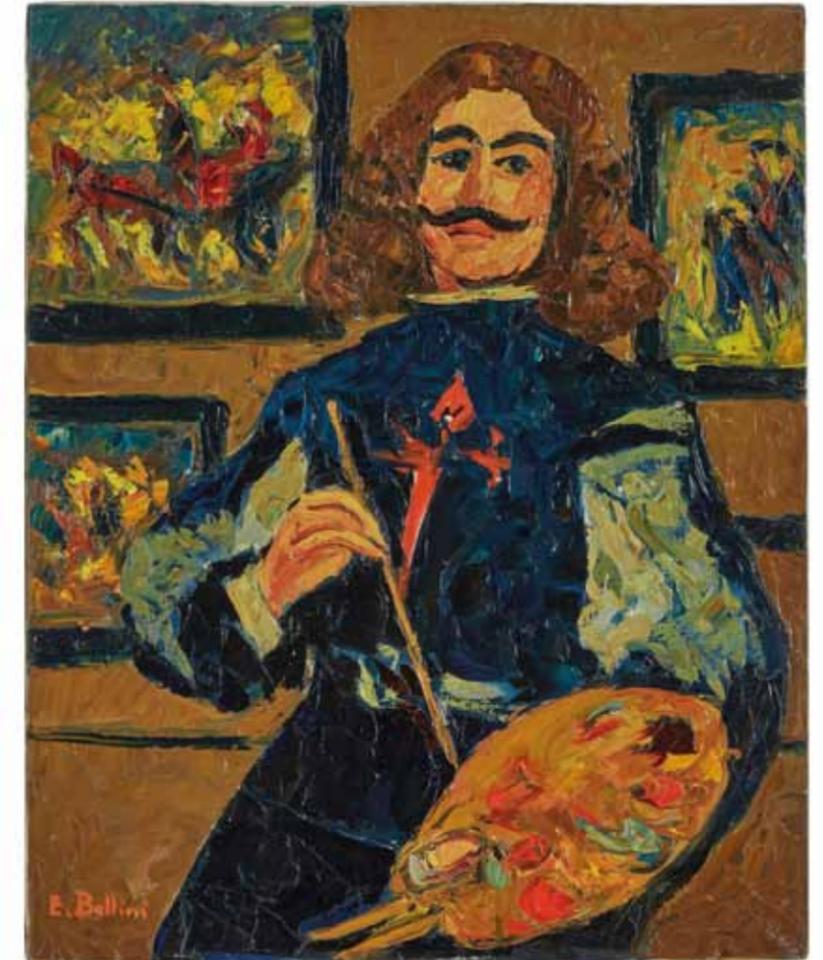
131. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le Christ chez Marthe et Marie,
hommage à Velasquez
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_73 cm L_92 cm
400 / 600 €



132



133



134

132. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
l'Infante Marguerite, hommage à Velasquez
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_54 cm
200 / 300 €

133. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le prince Philippe, hommage à Velasquez
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_60 cm
300 / 500 €

134. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les ménines, détail, hommage à Velasquez
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_60 cm
300 / 500 €

LES DÔMES



135



136



137



138

135. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les dômes
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_73 cm L_60 cm
500 / 800 €

136. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les dômes
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

137. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les dômes
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

138. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les dômes
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €



139



141

139. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les dômes
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_54 cm L_65 cm
350 / 500 €

140. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les dômes
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_46 cm L_55 cm
300 / 500 €



140



142

141. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les dômes
Aquarelle
Signée en bas à gauche
H_50 cm L_65 cm
80 / 120 €

142. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les dômes
Aquarelle
Signée en bas à droite
H_50 cm L_65 cm
80 / 120 €

LES PAYSAGES DE RÊVE



143



144



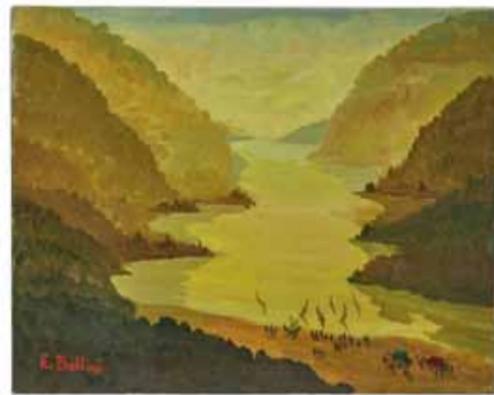
145



146



147



148

143. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paysage de rêve
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
300 / 500 €

144. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paysage de rêve avec femmes en robes rouge
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_46 cm L_55 cm
300 / 500 €

145. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Rêve, paysage
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_46 cm L_61 cm
300 / 500 €

146. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
L'enterrement, paysage de rêve
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_50 cm L_61 cm
250 / 350 €

147. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le cratère de la mort, rêve
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_81 cm L_65 cm
450 / 600 €

148. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paysage de rêve
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_92 cm
500 / 800 €



150



151



149



152



153

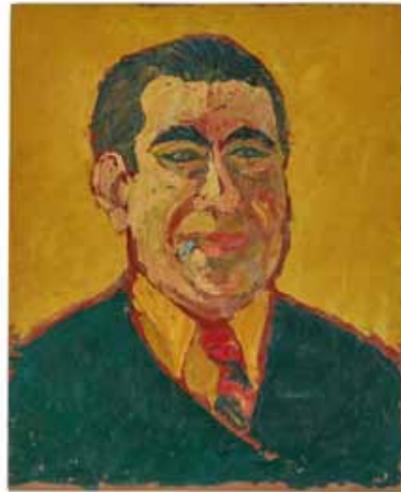
149. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paysage de rêve
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_73 cm
450 / 600 €

150. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Paysage de rêve
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_73 cm L_92 cm
500 / 800 €

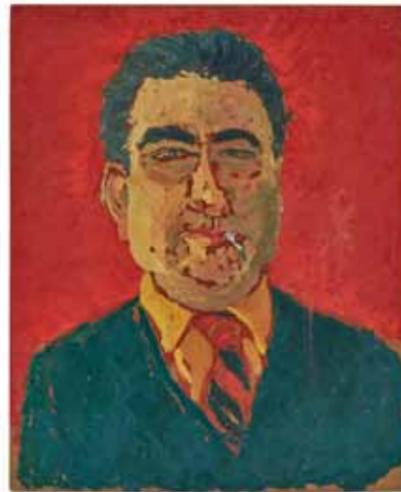
151. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les guerriers, rêve
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
300 / 500 €

152. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les guerriers, rêve
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
300 / 500 €

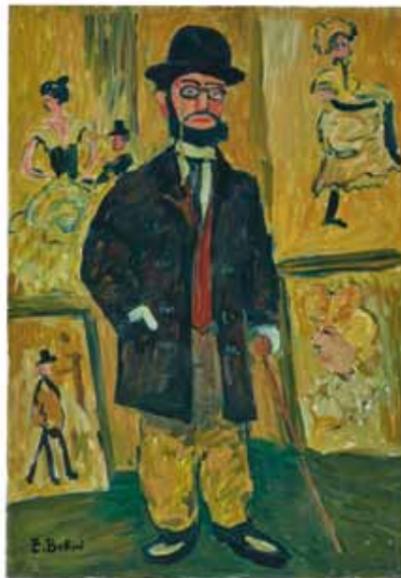
153. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Myosotis, rêve
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
200 / 300 €



154



155



156



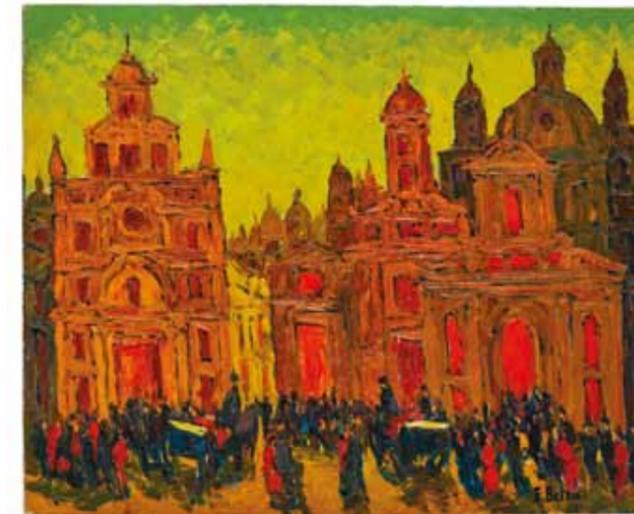
157

154. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
 Autoportrait, fond jaune
 Huile sur isorel
 H_73 cm L_60 cm
 400 / 600 €

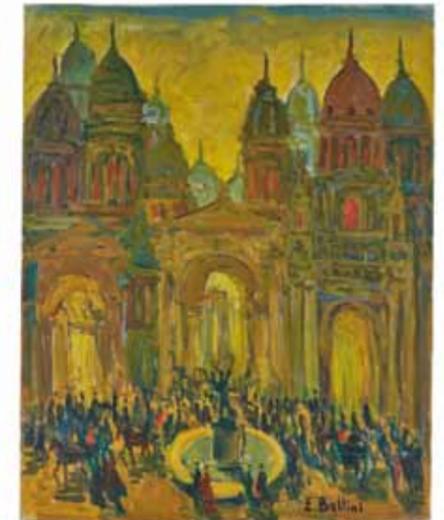
155. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
 Autoportrait, fond rouge
 Huile sur isorel
 H_73 cm L_60 cm
 400 / 600 €

156. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
 Portrait de Toulouse Lautrec
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 H_92 cm L_65 cm
 500 / 800 €

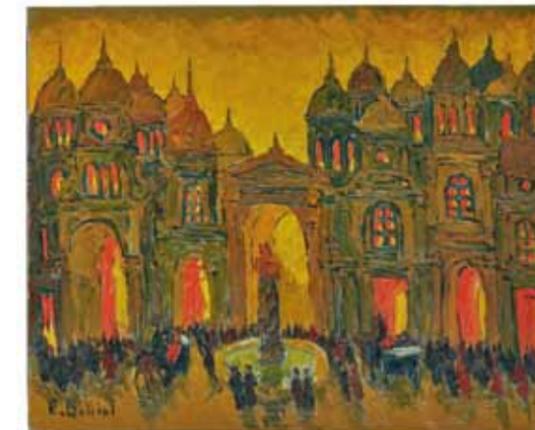
157. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
 Le peintre Jules Cavaillès dans son atelier
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 H_92 cm L_65 cm
 500 / 800 €



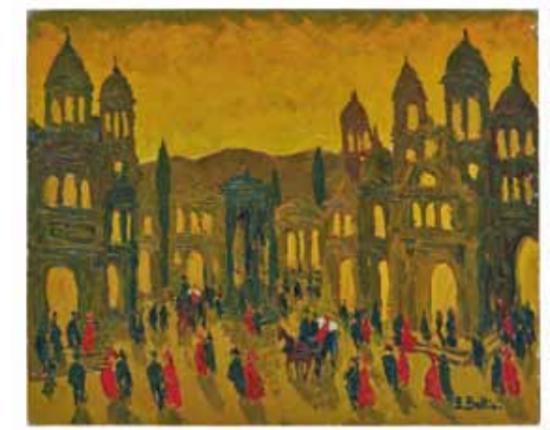
158



159



160



161

158. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
 Les architectures, n°2
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 H_65 cm L_81 cm
 500 / 700 €

159. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
 Les architectures, n°5
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 H_81 cm L_65 cm
 500 / 700 €

160. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
 Les architectures, n°6
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 H_73 cm L_92 cm
 600 / 800 €

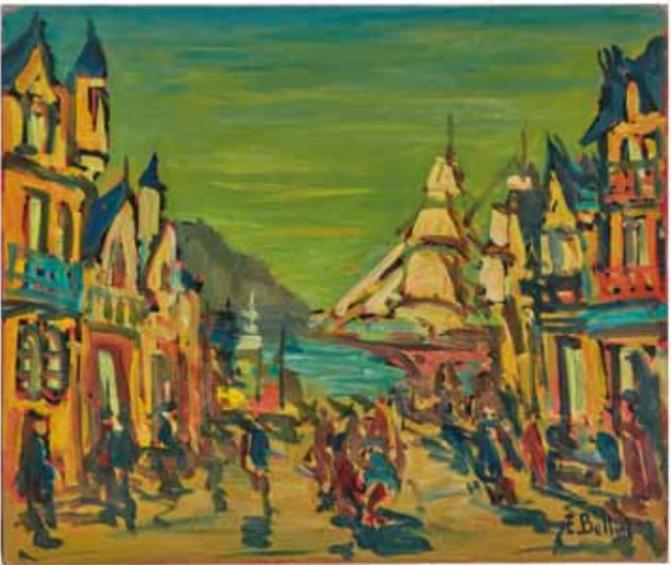
161. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
 Les architectures, n°7
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 H_65 cm L_81 cm
 500 / 700 €



162



163



164

162. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les architectures, n°9
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_92 cm
600 / 800 €

163. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Composition imaginaire
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_54 cm L_65 cm
300 / 500 €

164. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Etude pour un décor
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
300 / 500 €



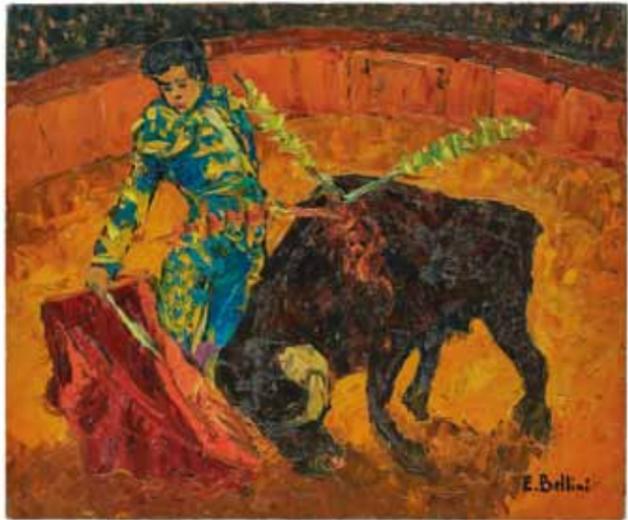
165



166



167



168



169

165. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La course de chevaux
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

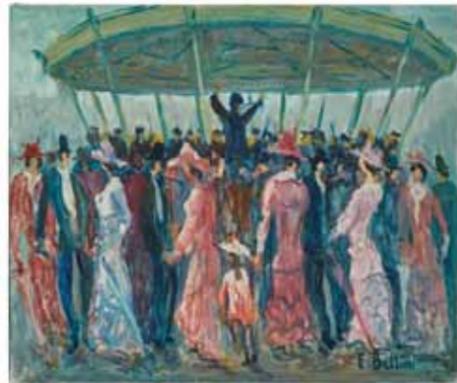
167. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La course hippique
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_92 cm
400 / 600 €

169. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Tauromachie, la corrida
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_73 cm
300 / 500 €

166. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La course hippique
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €

168. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Tauromachie, la corrida
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_60 cm L_73 cm
300 / 500 €

LES SCÈNES DE VIE, NATURES MORTES ET PAYSAGES



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179



180



181

170. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le kiosque à musique
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
300 / 500 €

172. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La repasseuse
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée
H_65 cm L_54 cm
300 / 400 €

174. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
L'anniversaire
Huile sur toile
Signée en bas à gauche et datée 51
H_73 cm L_92 cm
500 / 800 €

171. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Scène champêtre, la charette
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
300 / 500 €

173. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le pique-nique, deux voitures
Huile sur toile
H_60 cm L_73 cm
0 / 0 €

175. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les mangeurs de pommes
Huile sur toile
Signée en bas à gauche et datée 51
H_54 cm L_65 cm
300 / 500 €

176. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le pique-nique
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 800 €

178. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
L'ange musicien
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
250 / 350 €

180. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les musiciens
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
300 / 500 €

177. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Procession
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_92 cm
500 / 800 €

179. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La tonte des moutons
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 37
H_73 cm L_92 cm
600 / 800 €

181. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les très chers frères
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €



182



183



184



185



186



187

182. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Musiciens
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_50 cm L_61 cm
400 / 600 €

184. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Suite de noce
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 52
H_50 cm L_61 cm
300 / 500 €

186. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Enfants de chœur
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 51
H_50 cm L_61 cm
300 / 500 €

183. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les baigneuses
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

185. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
L'haltérophile, fête de rue
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
500 / 700 €

187. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les enfants de chœur musiciens
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
400 / 600 €



188



189



190

188. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Trois hommes au bicorne
Aquarelle
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_50 cm
80 / 120 €

189. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les musiciens
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_65 cm
400 / 600 €

190. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Clowns musicaux
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_65 cm
400 / 600 €



191



192



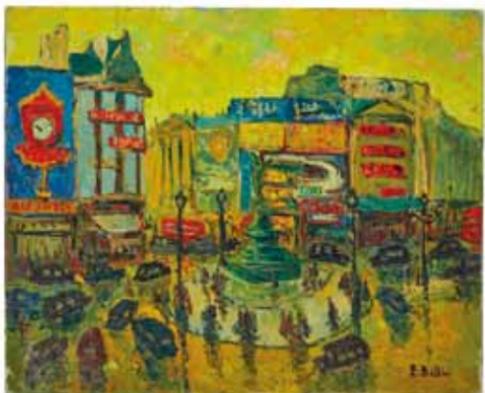
193



194



195



196

191. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nature morte aux tomates
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_38 cm L_55 cm
200 / 300 €

192. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nature morte aux cerises
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_38 cm L_55 cm
200 / 300 €

193. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nature morte aux tomates et poivrons
vert
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_38 cm L_55 cm
200 / 300 €

194. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le passage à niveau
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée
H_50 cm L_61 cm
300 / 500 €

195. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Scène champêtre, le lavoir
Huile sur toile
H_50 cm L_61 cm
300 / 400 €

196. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Londres, Picadilly Circus
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_81 cm L_100 cm
500 / 800 €



197



199



198



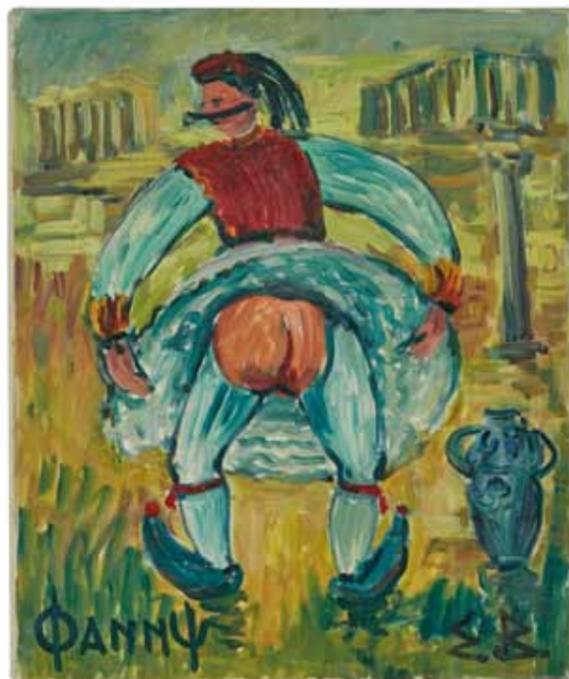
200

197. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les musiciens
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
H_30 cm L_23,5 cm
200 / 300 €

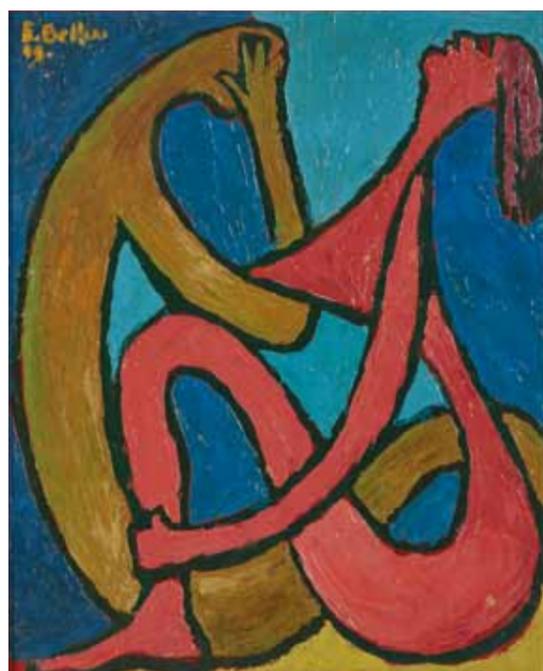
198. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les trois clowns
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
H_30 cm L_24 cm
200 / 300 €

199. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Maternité
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
H_38 cm L_55 cm
200 / 300 €

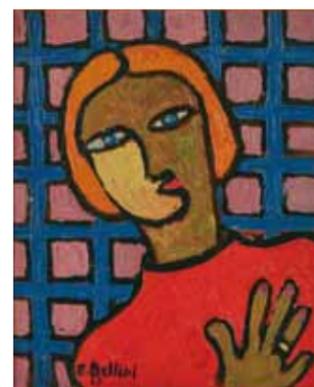
200. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les musiciens
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
H_38 cm L_55 cm
200 / 300 €



201



202



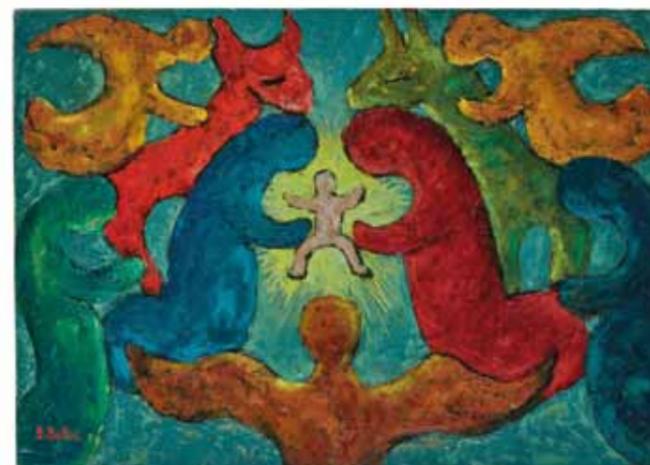
203



204



205



206



207



208



209

201. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Fanny, Athènes
Huile sur toile
Monogrammée en bas à droite
H_55 cm L_46 cm
100 / 150 €

203. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Jeune fille au pull rouge
Huile sur toile
Signée en bas à gauche et datée 47
H_46 cm L_38 cm
150 / 200 €

205. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les chats-gale
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_60 cm L_73 cm
300 / 500 €

202. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Adam et Eve
Huile sur toile
Signée en haut à gauche et datée
H_46 cm L_38 cm
150 / 200 €

204. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Danseuses
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 49
H_46 cm L_38 cm
180 / 220 €

206. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Nativité
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_65 cm L_92 cm
450 / 600 €

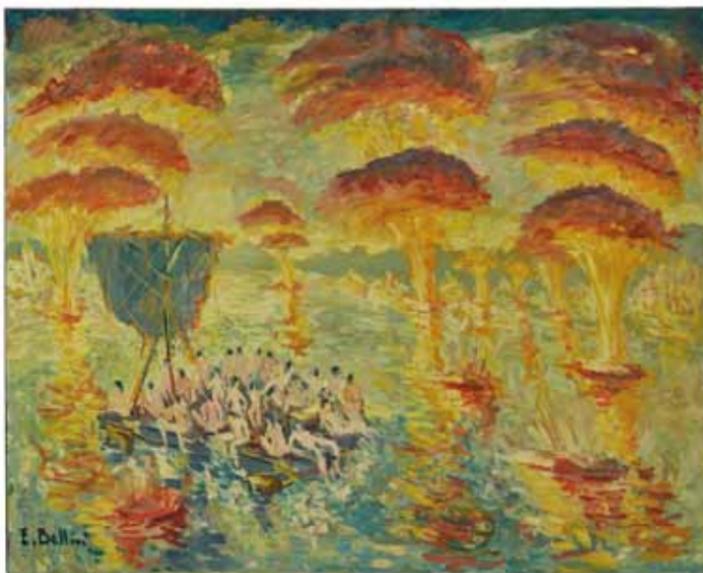
207. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Danseuses exotiques
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_81 cm
450 / 600 €

208. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Musiciens mexicains
Huile sur toile
H_65 cm L_81 cm
300 / 500 €

209. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
La Marseillaise
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_97 cm L_130 cm
500 / 800 €



210



211

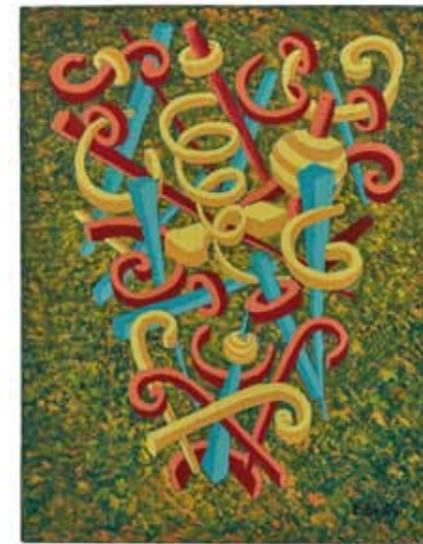


212

210. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Calèches au paradis
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_73 cm L_92 cm
400 / 600 €

211. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Le radeau du nucléaire
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_92 cm
400 / 600 €

212. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les cosmonautes
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_73 cm L_92 cm
300 / 500 €



213



214



215

213. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les multi-formes
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_73 cm
400 / 600 €

214. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les multi-formes
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_73 cm L_92 cm
400 / 600 €

215. Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Les multi-formes
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_73 cm
400 / 600 €



ISAAC DOBRINSKY (1891-1973)

COLLECTION PROVENANT DE LA FAMILLE DE L'ARTISTE

Il est impossible d'évoquer Dobrinsky sans évoquer l'école de Paris, ni d'évoquer l'école de Paris sans citer Dobrinsky.

Et pourtant, l'artiste est si singulier.

Celui qui fuit l'Ukraine en 1912 et s'installe à la Ruche, sans parler un mot de français, devint l'ami de Soutine avec lequel il partage sa modeste chambre deux ans durant et qui disait de lui qu'il avait été « son maître », de Kremegne, de Modigliani aussi et surtout, dont le portrait permit à Dobrinsky de payer un passeur et de sauver sa famille en 1942.

Isaac Dobrinsky ne fit de son vivant que six expositions personnelles, notamment à la Galerie Charpentier en 1938, peut-être par volonté de rester dans l'ombre par peur de la lumière, mais surtout car, comme bon nombre d'artistes de sa génération, dénué du sens nécessaire des affaires qui lui aurait permis de trouver des marchands et organiser des expositions régulières.

Elevé dans une éducation religieuse et mystique, il disait « je ne veux pas réussir mais chercher à comprendre le mystère de la Création » ; la peinture pour servir Dieu.

Toute son œuvre se déroule autour de cette volonté personnelle et solitaire de capter le mystère de la création au travers de la nature, des hommes et de ce qui les entoure.

Son œuvre est celle d'un chercheur passionné de l'humain.

Tout est vie chez Dobrinsky : ses portraits sont d'une sensibilité admirable, ses paysages absolument pas figés, ses natures mortes animées.

Voici une quarantaine d'œuvres pour rentrer dans l'intimité du peintre et mieux appréhender son œuvre.



216



217



218



222



223



224



219



220



221



225



226



227

216. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Intérieur d'atelier
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_65 cm
Numéro d'inventaire 1051 au revers
1900 / 2 300 €

218. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Portrait de garçon la tête en avant
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
H_27 L_21 cm
Dans une marie louise.
140 / 160 €

220. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Bouquet dans un vase Empire
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_55 cm L_38 cm
Numéro d'inventaire 155 au revers
800 / 1 000 €

222. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Pots de fleurs, le vase et le melon
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_55 cm L_46 cm
Numéro d'inventaire 16 au revers
800 / 1 000 €

224. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Tête d'enfant
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_35 cm L_24 cm
Numéro d'inventaire 825 au revers.
480 / 550 €

226. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Jeune fille en bleu
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_46 cm L_38 cm
Numéro d'inventaire 575 au revers
600 / 800 €

217. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Mme D., vers 1960
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
H_81 cm L_54 cm
Numéro d'inventaire 647 au revers
1750 / 2 000 €

219. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Jeune femme peintre
Huile sur toile
Signée
H_55 cm L_33 cm
Numéro d'inventaire 432 au revers
800 / 1 000 €

221. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Paysage de Menton
Huile sur panneau d'isorel
Signée en bas à droite
H_61 cm L_50 cm
Numéro d'inventaire 768 au revers
1000 / 1 200 €

223. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Jeune garçon
Huile sur panneau d'isorel
Signée en bas à droite
H_35 cm L_27 cm
Numéro d'inventaire 821 au revers
480 / 550 €

225. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Fleurs dans un pot d'étain
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_80 cm L_54 cm
Numéro d'inventaire 141 au revers
1750 / 2 000 €

227. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Jeune fille brune
Huile sur toile
Signée
H_41 cm L_27 cm
Numéro d'inventaire 833 au revers
550 / 700 €



228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



238

228. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Bouquet dans un vase blanc
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_55 cm L_46 cm
Numéro d'inventaire 331 au revers
800 / 1 000 €

229. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Portrait de jeune garçon au chapeau
Mine de plomb sur papier
Signée et datée en bas à droite 1936
H_42 L_26 cm
Dans une marie louise
150 / 200 €

230. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Intérieur d'atelier
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
H_123 cm L_96 cm
Numéro d'inventaire 1204 au revers
2200 / 2 800 €

231. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Garçon en veste marron
Huile sur toile
Signée
H_81 L_59 cm
Numéro d'inventaire 1262 au revers
1900 / 2 300 €

232. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Paysage marin
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_92 cm L_60 cm
Numéro d'inventaire 1263 au revers
1600 / 2 000 €

233. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Jeune fille brune
Huile sur toile
Signée en haut à droite et en bas à gauche
H_55 cm L_38 cm
Numéro d'inventaire 424 au revers
800 / 1 000 €

234. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Petit garçon blond
Huile sur toile
Signée et daté en bas à gauche 48
H_35 cm L_27 cm
Numéro d'inventaire 560 au revers
480 / 550 €

235. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Nu debout
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_35 cm L_24 cm
Numéro d'inventaire 1014 au revers
400 / 600 €

236. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Nature morte
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_50 cm L_61 cm
Numéro d'inventaire 58 au revers
1000 / 1 200 €

237. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Maisons
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_50 cm L_65 cm
Numéro d'inventaire 1062 au revers
1000 / 1 200 €

238. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Intérieur d'atelier
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 cm L_54 cm
Numéro d'inventaire 1255 au revers
1000 / 1 300 €



239



241



240



242



243



244



245



246



247



248

239. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Femme couchée, 1931
Huile sur toile
H_27 cm L_46 cm signé en bas à droite
Numéro d'inventaire 859 au revers
500 / 700 €

240. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Paysage de Banon
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_33 cm L_46 cm
Numéro d'inventaire 1259
550 / 700 €

241. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Fillette en robe d'été
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
H_46 cm L_33 cm
Numéro d'inventaire 718 au revers
550 / 700 €

242. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Garçon blond
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
H_46 cm L_27 cm
Numéro d'inventaire 572 au revers
550 / 700 €

243. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Fleurs dans un vase bleu.
Huile sur papier marouflé sur panneau.
Signée en bas à droite.
H_50 cm L_65 cm
Numéro d'inventaire 1261 au revers
1450 / 1 800 €

244. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Maisons
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_59 cm L_81 cm
Numéro d'inventaire 945 au revers
1750 / 2 000 €

245. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Portrait d'enfant de face
Mine de plomb sur papier
Signée en bas à droite
H_37 cm L_24 cm
Dans une marie louise
150 / 200 €

246. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Jeune anglaise
Huile sur panneau de bois
Signée en haut à droite et en bas à gauche
H_27 cm L_19 cm
Numéro d'inventaire 828 au revers
400 / 600 €

247. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Fillette en robe d'été
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
H_46 cm L_33 cm
Numéro d'inventaire 1260 au revers
550 / 700 €

248. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Fleurs dans un vase d'été
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_46 cm L_65 cm
Numéro d'inventaire 117 au revers
1000 / 1 200 €



249



250



251



252



253



254

249. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
La tricoteuse, Mme D.
Huile sur panneau isorel
Signée en bas à droite
H_55 cm L_38 cm
Numéro d'inventaire 1199 au revers
800 / 1 000 €

251. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Portrait de femme
Mine de plomb sur papier
Signée en bas à droite
H_34 cm L_23 cm
Dans une marie louise
150 / 200 €

253. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Fleurs dans un pot noir
Huile sur panneau de bois
Signée en bas à droite
H_46 cm L_38 cm
Numéro d'inventaire 1247 au revers
550 / 700 €

250. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Paysage des Côtes d'Armor
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_65 m L_48 cm
Numéro d'inventaire 755 au revers
1000 / 1 200 €

252. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Portrait ancien de Mme D.
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
H_33 cm L_22 cm
Numéro d'inventaire 1163 au revers
400 / 600 €

254. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Paysage du Pouliguen
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
H_65 cm L_50 cm
Numéro d'inventaire 761 au revers
1000 / 1 200 €



255



256



257



258



259



260

255. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Portrait d'homme
Mine de plomb et rehaut de fusain.
Signée en bas à droite
H_31 cm L_24 cm
Dans une marie louise
150 / 200 €

257. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Jeune garçon en Bretagne
Huile sur toile
Signé en bas à droite
H_41 cm L_27 cm
Numéro d'inventaire 843 au revers
550 / 700 €

259. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Paysage de Banon
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_46 cm L_33 cm
Numéro d'inventaire 1256 au revers
550 / 700 €

256. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Vera Dobrinsky, 1936
Huile sur panneau d'isorel
H_33 cm L_41 cm
Numéro d'inventaire 842 au revers
550 / 700 €

258. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Portrait de Paulette avant son mariage
1945 1948
Huile sur toile
Signée en haut à droite
H_100 L_50 cm
Numéro d'inventaire 210 au revers
0 / 0 €

260. Isaac DOBRINSKY (1891-1973)
Groupe de maison à Caulnes 1970
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_54 cm L_65 cm
Numéro d'inventaire 193 au revers
0 / 0 €



ROLAND CHANCO (NÉ EN 1914)

ENSEMBLE PROVENANT D'UN COLLECTIONNEUR PASSIONNÉ DE L'ARTISTE

La vie de Roland Chanco, aujourd'hui jeune artiste de cent trois ans, est intimement liée à celle de sa création.

Quittant jeune son Indre natale qu'il peignait enfant pour Paris afin d'y étudier la sculpture, c'est rapidement qu'il revint à la peinture et réalisa d'abord des vues de Montmartre, telle la rue Morvins, 1940 (n°264 de la vente) au contact d'Utrillo.

Puis vint la période noire, fortement marquée par son admiration pour le peintre Georges Rouault, et l'année 1947, date de son départ de Paris vers la Côte d'Azur et Antibes, et du Personnage noir (n°270 de la vente).

En 1960, installé à Roquefort-les-Pins, l'artiste détruit la plus grande partie de son œuvre pour repartir dans une nouvelle phase de création, qui fait la part belle aux miroirs multiples et kaléidoscopes, comme on les retrouve dans Conciliabule (n°290 de la vente).

C'est dans les années 70 que Chanco ajoute à ses personnages le côté « clownesque » qu'on leur connaît et qui ont fait son renom, dans des compositions très joyeuses et très colorées, dont nous présentons ici un très bel ensemble, constitué à coups d'enchères et d'achats en galeries passionnés par notre collectionneur.



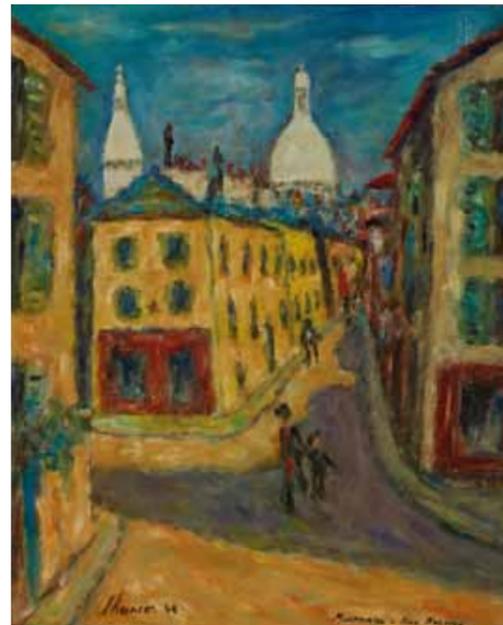
261



262



263



264

261. Roland CHANCO (né en 1914)
La récompense
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 1971
H_130 cm L_182 cm
1800 / 2 200 €

262. Roland CHANCO (né en 1914)
Marilou
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 6.07.83
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €

263. Roland CHANCO (né en 1914)
La poupée de chiffon
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 19.7.71
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €

264. Roland CHANCO (né en 1914)
Montmartre, rue Morvins
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche, située, et datée du 4 mars 40
H_61 cm L_50 cm
300 / 500 €



265



266

265. Roland CHANCO (né en 1914)
La pomme d'Adam
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 4.4.73
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €

266. Roland CHANCO (né en 1914)
Personnage assis
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 1971-1972
H_100 cm L_81 cm
Catalogue raisonné tome 1 n°988
750 / 1 000 €

267. Roland CHANCO (né en 1914)
Bananes et oranges, prunes
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 3.04.73
H_100 cm L_81 cm
600 / 800 €



267



268



269



270



271

268. Roland CHANCO (né en 1914)
Michou
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 4.9.80
H_100 cm L_81 cm
750 /1 000 €

269. Roland CHANCO (né en 1914)
Les fumeurs de pipe
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 10.X.70
H_130 cm L_162 cm
1500 /2 000 €

270. Roland CHANCO (né en 1914)
Personnage noir
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
Datée au revers 3-X9-1947
Catalogue raisonné tome 1 n°81
H_79 cm L_64 cm
600 / 800 €

271. Roland CHANCO (né en 1914)
Le perroquet
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 4.4.73
H_100 cm L_81 cm
750 /1 000 €



272

272. Roland CHANCO (né en 1914)
La jardinière
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 7.XI.71
H_100 cm L_81 cm
750 /1 000 €



273

273. Roland CHANCO (né en 1914)
Composition
Huile sur toile
Signée en haut à droite et datée 47
H_46 cm L_38 cm
250 / 350 €



274

274. Roland CHANCO (né en 1914)
Femme au fauteuil rouge
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 9.04.84
H_81 cm L_100 cm
750 /1 000 €



275

275. Roland CHANCO (né en 1914)
La femme au verre de vin
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 19.03.75
H_120 cm L_80 cm
800 /1 200 €

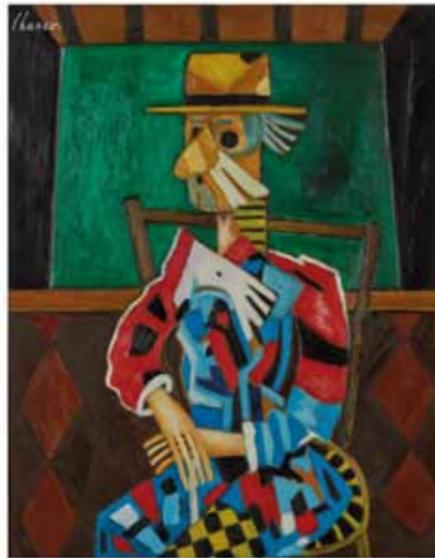


276

276. Roland CHANCO (né en 1914)
Nu au piano
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 14.09.80
H_130 cm L_97 cm
800 /1 200 €



277



278



279

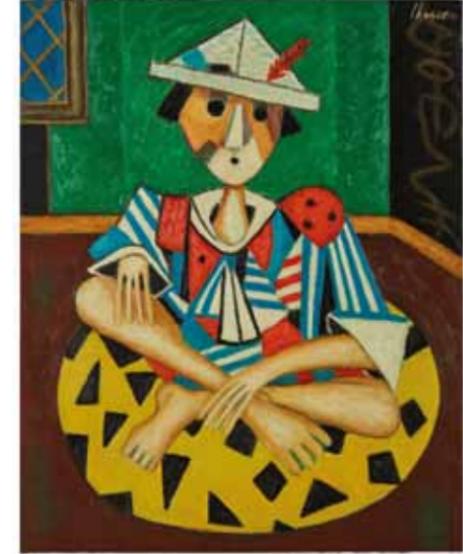
277. Roland CHANCO (né en 1914)
Nature morte à la langouste
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 27.03.73
H_100 cm L_80 cm
750 / 1 000 €

278. Roland CHANCO (né en 1914)
Monsieur Lucien
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 4.2.75
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €

279. Roland CHANCO (né en 1914)
La pomme
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 16.XI.71
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €



280



281



282



283

280. Roland CHANCO (né en 1914)
Le guerillero
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 29.7.73
H_120 cm L_80 cm
0 / 0 €

281. Roland CHANCO (né en 1914)
Le chapeau de papier
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 21.6.74
H_100 cm L_81 cm
750 / 1 000 €

282. Roland CHANCO (né en 1914)
Pêcheur au harpon
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 1957
H_116 cm L_89 cm
Catalogue raisonné tome 1 n°248
800 / 1 200 €

283. Roland CHANCO (né en 1914)
Le charmeur de serpents
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 11.XI.72
H_100 cm L_81 cm
750 / 1 000 €



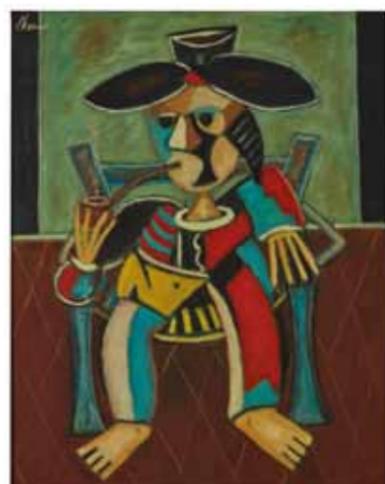
284



285



286



287



288



289



290



291



292



293

284. Roland CHANCO (né en 1914)
Le dresseur de coqs
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Datée au revers 19.4.42
H_130 cm L_97 cm
Catalogue raisonné tome 1 n°39
800 / 1 200 €

285. Roland CHANCO (né en 1914)
Strip-tease improvisé
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 10.X.99
Catalogue raisonné, tome 2 n°2217
H_130 cm L_195 cm
1800 / 2 200 €

286. Roland CHANCO (né en 1914)
Femme, chien et guéridon
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 10.H.73
H_130 cm L_97 cm
800 / 1 200 €

287. Roland CHANCO (né en 1914)
Max
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 14.9.77
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €

288. Roland CHANCO (né en 1914)
Détente au café
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 2.X.72
H_100 cm L_81 cm
750 / 1 000 €

289. Roland CHANCO (né en 1914)
Le garçon de café
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 30.XI.72
H_100 cm L_81 cm
750 / 1 000 €

290. Roland CHANCO (né en 1914)
Conciliabule
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 21.7.69
H_146 cm L_114 cm
900 / 1 200 €

291. Roland CHANCO (né en 1914)
Le fou du Roi
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée 11.XI.78
H_120 cm L_80 cm
800 / 1 000 €

292. Roland CHANCO (né en 1914)
Portrait de Mathilde
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 3.10.70
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €

293. Roland CHANCO (né en 1914)
Sculpture, palette et guitare
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 9.7.70
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €



294



295



296

294. Roland CHANCO (né en 1914)
Homme dans un fauteuil
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 6.5.73
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €

295. Roland CHANCO (né en 1914)
Le pot bariolé
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Datée au revers 23.8.94
H_92 cm L_73 cm
700 / 900 €

296. Roland CHANCO (né en 1914)
Babette
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Datée au revers 1.2.72
H_100 cm L_81 cm
750 / 1 000 €



297



298



299



300

297. Roland CHANCO (né en 1914)
L'enfant au cheval blanc
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Datée au revers 2.4.72
H_130 cm L_97 cm
800 / 1 200 €

298. Roland CHANCO (né en 1914)
Portrait de J-V
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 20.12.72
H_100 cm L_81 cm
750 / 1 000 €

299. Roland CHANCO (né en 1914)
Marcelinette
Huile sur toile
Signée en bas à droite
H_100 cm L_81 cm
750 / 1 000 €

300. Roland CHANCO (né en 1914)
Aubade à la sultane
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Datée au revers 31.5.74
H_130 cm L_97 cm
800 / 1 200 €

LA CATHÉDRALE DE NEVERS

Classée Monument historique en 1862, cette cathédrale se distingue par plusieurs particularités remarquables : vestiges du baptistère du VI^e siècle d'un modèle unique dans le nord de la France, présence d'un chœur roman tourné vers l'est et d'un chœur gothique orienté, personnages sculptés du XIII^e siècle ornant la galerie du triphorium entre les grandes arcades et les fenêtres hautes... Elle peut aussi se glorifier de vitraux contemporains dus à des artistes européens de renom tels que Raoul Ubac, François Rouan, Claude Viallat, Gottfried Honegger et Jean-Michel Albérola. Depuis 2015, la restauration de sa tour des XIV^e et XVI^e siècles a rendu toute sa parure à cet édifice unique en son genre. Surtout, après l'ascension de ses 285 marches, le visiteur peut à nouveau contempler un panorama époustoufflant sur la ville et la vallée de la Loire.



Des visites de la cathédrale ou de sa tour sont proposées de mai à septembre par la Ville de Nevers et l'association Regards sur la Cathédrale.

Renseignements et inscriptions : Office de Tourisme de Nevers et sa Région
03.86.68.46.00 et contact@nevers-tourisme.com

MÉTAYER
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

ORDRE D'ACHAT

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

E-mail _____

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE

ORDRE FERME

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - SALLE ROSSINI - QUARTIER DROUOT
VENDREDI 28 AVRIL 2017

LOT No	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites au catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en, les lots désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais en sus des enchères).

Références obligatoires (Veuillez joindre un RIB et la copie d'une pièce d'identité)

Aucune demande d'enchère téléphonique ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 500 euros, veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes ou suivre les enchères en direct sur www.drouotlive.com

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

À envoyer à

MÉTAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
33 rue de Montholon 75009 Paris
T. : +33 1 48 04 01 12
contact@metayer-auction.com

Date et signature obligatoires

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Métayer Maison de Ventes aux Enchères et l'expert, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état des œuvres et objets sont fournies à titre indicatif. L'absence d'indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot n'indique pas que l'œuvre ou l'objet en soit exempt.

Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 1.500 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Métayer Maison de Ventes aux Enchères ni de son expert.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps l'adjudication du lot pour leur compte, après le prononcé du mot adjudgé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES ET INTERNET

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques et internet est un service gracieux rendu par Métayer Maison de Ventes aux Enchères. À ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique ou internet est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Métayer Maison de Ventes aux enchères n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Le seul click de formulation d'enchère via www.drouotlive.com ou www.invaluable.com établit une enchère au même titre que si elle était portée dans la salle de vente.

En aucun cas, l'évocation d'une erreur ou d'une mauvaise manipulation ne pourrait soustraire l'acquéreur via internet à son obligation de régler les sommes dues.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Métayer Maison de Ventes aux Enchères, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de: 25,2 %

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un objet ou d'une œuvre du territoire français peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Métayer Maison de Ventes aux Enchères

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'Etat dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISS EURS

En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant
Métayer Maison de Ventes aux Enchères se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant - des intérêts au taux légal - des frais forfaitaires de recouvrement, correspondant à 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros - le paiement du prix d'adjudication ou: - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
Métayer Maison de Ventes aux Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les deux mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Métayer Maison de Ventes aux Enchères ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir les risques contre ces dommages.

Les lots acquis pourront être réglés et retirés sur place jusqu'à 18h

A compter du mardi 2 mai à 14 h, les achats pourrons être retirés à nos bureaux, 33 rue de Montholon, Paris 9ème.

Les lots acquis seront conservés en franchise de frais de gardiennage pendant une période de 7 jours ouvrés.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères n'est pas responsable de la charge des transports après la vente.

Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Métayer Maison de Ventes aux rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de ses acquisitions. Le règlement pourra être effectué:

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français)

- en espèces dans la limite de 15 000 euros (résidents étrangers)

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (les chèques étrangers ne sont pas acceptés)

- par carte bancaire Visa ou Master Card

- par virement bancaire en euros aux coordonnées suivantes:

COORDONNÉES BANCAIRES BNP PARI BAS

Agence Centrale 1 boulevard Haussmann, 75009 Paris

RIB : 30004 02550 00010173808 36

IBAN : FR 76 3000 4025 5000 0101 7380 836

BIC : BNPAPFR PPPOP

REMERCIEMENTS

Emilie Lebeuf

T. : +33 6 86 88 61 19

emilie.lebeuf@yahoo.fr

pour les photographies

The Letter O.

Olivia Jourde, Agathe briot

et Noor Samarani

19 rue Neuve Saint-Pierre

75004 Paris

contact@theletter-o.com

T. : +33 9 53 55 52 15

www.theletter-o.com

pour la conception graphique

Imprimé par :

Burlet Graphics

12 à 26 rue de Lyon

94700 Maisons-Alfort

T. : 01 45 17 09 00

www.burlet-graphics.fr



MÉTAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

MÉTAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
33 rue de Montholon 75009 Paris
T. : +33 1 48 04 01 12
contact@metayer-auction.com