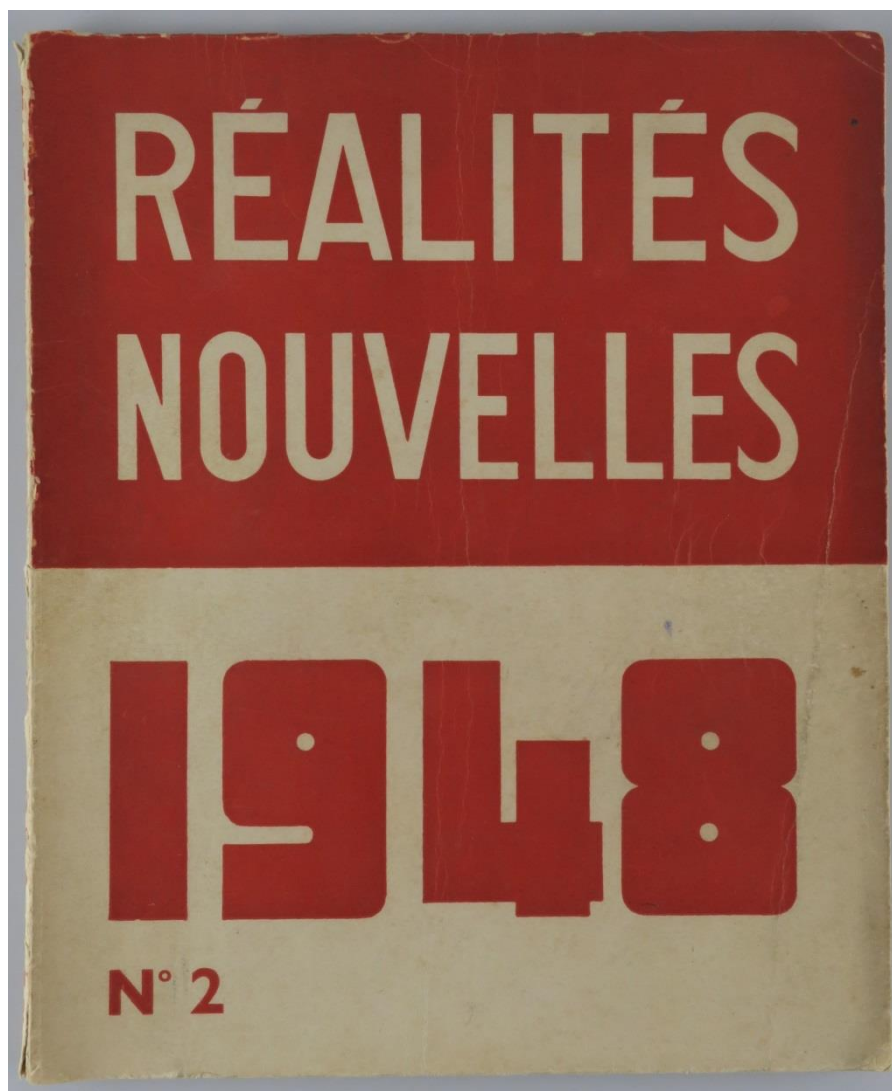


# METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



## OUVRAGES DE DOCUMENTATION

PARIS – SALLE ROSSINI – VENDREDI 24 MARS A 13 H 30

A stylized logo consisting of the letters 'H' and 'W' intertwined. The 'H' is formed by a vertical line on the left and a horizontal line at the top, with a diagonal line on the right. The 'W' is formed by a diagonal line on the left, a horizontal line at the top, and a diagonal line on the right. The overall effect is a graphic representation of the initials 'HW'.

Expert : Harold WILMOTTE – 06.16.60.33.79

# **METAYER**

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

**VENTE AUX ENCHERES  
VENDREDI 24 MARS 2017 à 13 H 30**

## **Expositions publiques**

**7 rue Rossini - 75009 Paris**

**mercredi 22 mars de 11h à 18h**

**vendredi 24 mars de 11h à 12h**

## **BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES**

**DE DOCUMENTATION SUR LE XXe SIÈCLE**

**ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN**

**ARCHITECTURE / modernisme, Arts Déco, U.S.A, Japon, Italie, France...**

**ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE ET ART CINÉTIQUE**

**dont exceptionnelles archives de Vardanega et Boto**

**BIBLIOTHEQUE DE DOCUMENTATION SUR LES OBJETS ANCIENS ET DE**

**COLLECTION, SCULPTURE ET PEINTURE ANCIENNE, MOBILIER, TAPIS...**

500	ARDEN QUIN. Espace Latino - Américain en collaboration avec la galerie Alexandre de la Salle, Paris, 1983. On y joint un recueil de poèmes Opplimos par AQ est dédicacé à Martha y Gregorio, Librairie José Corti, 1961	20 / 30
501	ARCAY WILFREDO. Galerie Denise René, Paris, 1962. On y joint le catalogue de Boris Kleint, Plastische Bilder, 1960, texte de Michel Seuphor	5 / 10
502	ASSIS ANTONIO. Oeuvres des années 50 à 70. Atelier Antonio Asis. Catalogue de vente étude Labat & Thierry. Drouot Richelieu, Paris, 1989. On y joint Expression visuelle, Galerie Claude Dorval, plaquette de l'exposition à Paris en 1995	10 / 15
503	ALBERS. Galerie Denise René, Paris, 1968	10 / 15
504	BAERTLING. Dramaturge des formes. Galerie Denise René, Paris, 1958. On y joint le carton d'invitation.	10 / 15
505	ALBERTO BIASI. Luce viva, Castello di Boldeniga, 2002. On y joint QUESTA PARIGI, poèmes de Miléna Milani illustrés par Petrollo.	10 / 15
506	BONFANTI. Galerie Denise René, Paris, 1962.	15 / 20
507	MARTHA BOTO. Galerie Denise René, Paris, 1969. On y joint : Boto - Vardanega, Chromocinétisme, Galerie Denise René, Paris, 1964. Boto - Vardanega, Sicardi Galery, Houston, 2006	15 / 20
508	CONNAITRE LA PEINTURE DE CHARRA. Collection dirigée par Jacques Dopagne, Paris, 1983. Envoi de l'artiste à Vardanega.	15 / 20
509	CLAISSE. Galerie Denise René, Paris, 1968. On y joint le carton d'invitation.	15 / 20
510	CRUZ-DIEZ. Physiochromies. Galerie Jacques Kerchache, Paris, 1965. On y joint le carton d'invitation.	20 / 30
511	CRUZ-DIEZ. Oeuvres récentes. Galerie Denise René, Paris, 1990.	10 / 15
512	SONIA DELAUNAY. Galerie Denise René, Paris, 1962	15 / 20
513	SONIA DELAUNAY. Galerie Denise René, Paris, 1968.	15 / 20
514	DEMARCO. Dynamique de l'image 2. Galerie Denise René, Paris, 1994. Dedicacé à Vardanega.	15 / 20
515	DOMELA CESAR. Retrospective. Annely Juda Fine Art, London, 1973.	10 / 20
516	GARCIA ROSSI. 1959-1991. Espace latino-américain, Galerie St Charles de Rose, Paris, 1991	10 / 15
517	GROUPE DE RECHERCHE D'ART VISUEL (GRAV). Museum am Ostwall Dortmund, 1968. On y joint une plaquette éditée par la Galerie Denise René et le GRAV, Paris, 1962	30 / 40

518	HERBIN. The plastic alphabet. Galerie Denise René, New York, 1972.	10 / 15
519	KASSAK. Rétrospective. Galerie Denise René, Paris, 1963. On y joint le carton d'invitation ainsi que le fascicule de l'exposition à la Galerie Denise René, Paris, 1967	10 / 20
520	KLEE. A study of his life and work. G. di san Lazzaro. Editions Thames and Hudson, London, 1957.	5 / *
521	GUITOU KNOOP. Galerie Pierre, Paris, 1949	10 / 15
522	KOSICE. Galerie Denise René, Paris, 1960.	10 / 20
523	KOWALSKI. Musée d'art Moderne de la Ville de Paris. Textes de G.Brownstone. Paris, 1969	30 / 40
524	MOLNAR. Fascicule, Paris, 1959	5 / 10
525	MORTENSEN. Galerie Denise René, Paris, 1956. Comprenant 2 sérigraphies en couleur. (tirage à 2000 exemplaires)	15 / 20
526	MORTENSEN. Galerie Denise René, Paris, 1962. Préface de Vasarely. Texte de J-C. Lambert.	15 / 20
527	LE PARC JULIO. Verso la luce. Castello di Boldeniga. Dédicace de l'artiste à Vardanega, 2004. On y joint Réponses groupées, fascicule, Paris, 1995	20 / 30
528	LE PARC représente la république Argentine. XXIIIème Biennale de Venise. Plaquette éditée par la Galerie Denise René à l'occasion de la Biennale, Paris, 1966	20 / 30
529	SCHOFFER NICOLAS. Artcurial. Dossier de presse, photographies de l'artiste et d'oeuvres, Paris, 1975.	10 / 15
530	SOBRINO. Galerie Denise René, Paris, 1968. On y joint le carton d'invitation	30 / 40
531	SOTO. Galerie Denise René, Paris, 1970. Catalogue de l'exposition dans son enveloppe sellée.	20 / 30
532	DI STEFANO DOMINGO. Pinturas 1955-1986. Museo de arte Moderno, Buenos Aires, 1986. Dédicace de l'artiste à Boto et Vardanega.	20 / 30
533	TINGUELY. Machines. Centre National d'Art Contemporain, Paris, 1971.	20 / 30
534	TOMAS MALDONADO. Laura Escot, 2002. On y joint un document cerloxé sur son oeuvre.	10 / 20
535	TOMASELLO. Objets et atmosphères chromoplastiques. 1960-2000. Galerie Lavignes Bastille, Paris, 2001.	10 / 15

536	VARDANEGA. Galerie Denise René, Paris, 1969. On y joint : Boto - Vardanega, Chromocinétisme, Galerie Denise René, Paris, 1964. Boto - Vardanega, Sicardi Galery, Houston, 2006	15 / 20
537	VANTONGERLOO GEORGES. Problems of contemporary art n° 5, Wittenborn, Schltz, Inc. NY, 1948. On y joint le catalogue de la Marlborough London Gallery en 1962 et celui de la Galerie Denise René, Première présentation en France, plaquette pour la FIAC.	40 / 60
538	VASARELY.1938-1962. Le Point Cardinal, Paris, 1962. On y joint le carton d'invitation ainsi que le fascicule de l'expo de 1964.	30 / 40
539	VASARELY. Tableaux Cinétiques. Galerie Denise René, Paris, 1959. On y joint 2 cartons d'invitation ainsi que Peintures cinétiques chez Denise René en 1963	30 / 40
540	WILDING. Edition de multiples. Galerie Denise René, Paris, 1968. On y joint le carton d'invitation.	20 / 30
541	YVARAL. 1959-1969. Galerie Denise René, Paris, 1969. Dans son enveloppe d'origine.	20 / 30
542	YVARAL. 1959-1969. Galerie Denise René, Paris, 1969. On y joint le catalogue Les années SOIXANTES de la Galerie Denise René en 1995 ainsi que le carton d'invitation.	20 / 30
543	CHROMOCINETISME. Maison des Beaux Arts. Avec le concours de la galerie Denise René. Boto et Vardanega, Paris, 1964. On y joint le carton d'invitation	5 / 10
544	Ensemble de cartons d'invitation. Denise René : 6 artistes coréens, Black & Light, Hommage à Denise René, Sunagawa, FIAP, 2e Forum d'Arts plastiques en IDF, Canalmanach	5 / 10
545	Ensemble de cartons d'invitation. Denise René : Arp Taeuber-Arp, Morellet, Picelj, Rotoreliefs de Mack. J.Kerchache, Pim Knaup à l'Institut Neerlandais, Nexo	10 / 20
546	Ensemble de cartons d'invitation. SOTO chez Edouard Loeb en 62 et 65, à l'ARC en 69. Michel Seuphor chez Denise René en 59 et 63 (certains annotés)	10 / 20
547	Ensemble de cartons d'invitation. SOTO chez Denise René : de l'art optique à l'art cinétique, oeuvres de récente (formant une colonne) 1970	15 / 20
548	Ensemble de cartons d'invitation. VASARELY chez Denise René : Peintures récentes en 66, Multiples en 67, Folklore planétaire en 69, Graphiques et multiples et Polychromies multidimensionnelles en 70. On y joint Tapisseries récentes aux Arts Décoratifs en 67	15 / 20
549	Ensemble de cartons d'invitation. Cruz-Diez chez Denise René en 1969, Grands et jeunes d'aujourd'hui 1974 (vernissage presse et vernissage), Yvaral à la galerie Tallien	10 / 20
550	Ensemble de cartons d'invitation. TOMASELLO chez Denise René : Luis r. tomasello en 62, Tomasello en 65, oeuvres récentes en 72	15 / 20
551	Ensemble de cartons d'invitation. LE PARC chez Denise René : Couleurs 1959 en 70, albums couleur n°1 et miroirs en 71, oeuvres choisies en 2013. Les années lumières en 96 à l'espace Electra.	15 / 20

552	Ensemble de cartons d'invitation. SCHOFFER : Arts Décoratifs en 63, Microtemps chez Denise René en 66, Minisculpture I et Minieffet II chez Denise René en 69, Dynamismes chez Denise Renée en 70	10 / 20
553	Ensemble de cartons d'invitation. Denise René : Uecker, Florsheim, Lohse, Rotoreliefs de Mack, GRAV. Edison Parra, l'oeuf centre d'études.	10 / 20
554	Juan M. MELE. Musée de Arte Moderno de Buenos Aires, 1987, dédicacé à Boto et Vardanega. On y joint : - une correspondance datée de 1984. Juan Melé, La Vanguardia del 40, Mémoires de un artista concreto, Ediciones Cinco, 1999. - Artistas Abstractos de la Argentina, numéroté 35, Cercle international d'art Paris-Buenos Aires, 1955, signé par Vardanega, Villalba, Jonquières..	80 / 120
555	Juan Melé, La Vanguardia del 40, Mémoires de un artista concreto, Ediciones Cinco, 1999, signé par l'auteur. On y joint Artistas Abstractos de la Argentina, numéroté 36, Cercle international d'art Paris-Buenos Aires, 1955, signé par Vardanega, Villalba, Jonquières..	40 / 60
556	Juan Melé, La Vanguardia del 40, Mémoires de un artista concreto, Ediciones Cinco, 1999, signé par l'auteur. On y joint Artistas Abstractos de la Argentina, numéroté 18, Cercle international d'art Paris-Buenos Aires, 1955, signé par Vardanega, Villalba, Jonquières..	40 / 60
557	ART CINÉTIQUE ET ESPACE. Nouveau Musée et Maison de la Culture, Le Havre, 1968	20 / 30
558	JEUX LUMIÈRE ANIMATION. Galerie Laclouche, Paris, 1972 (manque) Adzak, Boto, Castro, Caloutsis, Guidot, Kosice, Kowalski, Tallon, Vanarski, Vardanega.	40 / 60
559	KINETICS. Hayward Gallery, Londres, 1970.	20 / 30
560	CINÉTISME SPECTACLE ENVIRONNEMENT. Maison de la Culture de Grenoble, 1968. Texte de Frank Popper	20 / 30
561	FORME LUMIÈRE MOUVEMENT. De l'abstraction géométrique au cinétisme, Marseille, 1981. Graphisme de Cruz-Diez	10 / 15
562	NOUVELLE TENDANCE. Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1964	30 / 40
563	LA CITTA DE L SOLE (artificiale). Galleria dell'Obelisco, Roma, 1967;	15 / 20
564	LE MOUVEMENT. Galerie Denise René, Paris, 1955. Textes de Vasarely, Hulton, Bordier.	30 / 40
565	MOUVEMENT. Galerie Denise René, Paris, 1964. Maquette de Cruz-Diez.	30 / 40
566	MOUVEMENT 2. Galerie Denise René, Paris, 1964. Maquette de Cruz-Diez	30 / 40
567	L'ART VISUEL EN ARGENTINE. Exposition Internationale et universelle de Bruxelles, 1958 (Pavillon argentin). On y joint SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX ARTS. Grand Palais des Champs Elysées, Paris, 1959	40 / 60

568	LUMIERE ET MOUVEMENT. Art Cinétique à Paris. Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, 1967. On y joint le carton d'invitation.	40 / 60
569	HARD EDGE. Galerie Denise René, Paris, 1964. Mise en page de Cruz-Diez. 7 sérigraphies en couleur, manque 2. On y joint le carton d'invitation.	60 / 80
570	LUMIERE ET MOUVEMENT, Art Cinétique à Paris. Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, 1967. On y joint le catalogue de l'exposition Lumière et Mouvement, Galerie Denise René, 1996 et le fascicule de l'exposition Lumière et Mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et Mairie du Xe, 2005	40 / 60
571	ARTE MADI. Arte Struktura à Milan, 1991. On y joint RECONNAITRE : MADI, l'art sud-américain, Musée de Grenoble, 2002	30 / 40
572	L'ART EN MOUVEMENT, menu du dîner du 3 Juillet 1992 pour l'inauguration de l'exposition à la Fondation Maeght, signé par Adrien Maeght, Garcia Rossi, Agam, Denise René, Olga Spiegel, Nathalie Prat, Sobrino. On y joint un exemplaire du catalogue de L'ART EN MOUVEMENT	100 / 150
573	L'ART EN MOUVEMENT. Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, 1992. On y joint BEAUX ARTS n° 103 juillet août 1992 consacré à l'exposition L'Art en Mouvement	20 / 30
574	L'ART EN MOUVEMENT. Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, 1992. Catalogue de l'exposition signé par Cruz-Diez, Boto, Denise René, J-L. Prat, Adrien Maeght, Garcia Rossi, Stein, Sobrino, Bury, Le Parc.	150 / 200
575	ARTE NUEVO. Galeria Van Riel, Buenos Aires, 1955. Graphisme d'Arden Quin. Exemplaire de G.Vardanega. On y joint ARTE NUEVO an 3. Galeria Van Riel, Buenos Aires, 1957.	40 / 60
576	L'ART ARGENTIN ACTUEL. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1964. G.Kosice, commissaire de l'exposition	10 / 15
577	ART ABSTRAIT CONSTRUCTIF INTERNATIONAL. AACI. Denise René, Paris, 1961. Texte de Michel Seuphor	20 / 30
578	ESQUISSE D'UN SALON. Galerie Denise René, Paris, 1963. On y joint EXPOSITION POSITION, Galerie Denise René, Paris, 1969 avec Agam, Bill, Camargo, Colombo, Di Teana, Mack, Mprelet, Mar, Picelj, Sobrino, Stein, Tinguely, Uecker...et LES FEMMES ET L'ABSTRACTION CONSTRUCTIVE, Galerie Denise René, Paris, 1985 avec Albers, Boto, Chryssa, Claisse, Nemours, Riley... - le carton d'invitation	20 / 30
579	ART CONSTRUIT ART CINETIQUE D'AMERIQUE LATINE. Galerie Denise René, Paris, 1999	10 / 15
580	FACE A LA MACHINE. Maison de l'Amérique Latine, Paris, 1984. On y joint ABSTRACTION GEOMETRIQUE. Centre d'animation culturelle de Compiègne et du Valois, 1990	20 / 30
581	MESURE. Musée de Beaux Arts, Rennes, 1961, avec Cairol, Nemours, Cahn, Gorin, Boto, Vardanega. On y joint DU REEL AU VIRTUEL, energetic art, La Malmaison, office culturel de la ville de Cannes, 1986 (annoté)	20 / 30

582	LE DECLIN DE L'OBJET. Frank Popper. Editions du Chêne, Paris, 1975. On y joint LA SCULPTURE DANS LA CITE. 32 sculptures au quartier de l'Europe. Maison de la culture de Reims, 1970. Texte de René Drouin	30 / 40
583	ART ET MOUVEMENT. Musée d'art contemporain, Montréal, 1967. Exposition organisée avec la collaboration de Denise René. On y joint L'ART CINETIQUE, Palais des Sports de Nanterre, 1970 avec Boto, Vardanega, Kowalski, Morellet, Soto.	40 / 60
584	L'OEIL MOTEUR. Les Musées de Strasbourg, 2005 (2 invitations jointes). On y joint : ABSTRACTION GEOMETRIQUE, Collection Jean et Colette Cherqui, Château de Tours, 2007	40 / 60
585	ELECTRA. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1983	20 / 30
586	NUOVE TECNICHE D'IMMAGINE. 7ème biennale d'art de la République de San Marino, Alfieri edizioni, 1967. On y joint NUOVA VISUALITA INTERNAZIONALE. Associazione culturale arte struttura, Milan, 1997 et LA UTOPIA CINETICA 1955-1975. Centro Cultural SA NUESTRA, Sevilla y Palma, 2006. (invitation jointe)	50 / 70
587	KUNST LICHTKUNST. Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, 1966. On y joint : - KINETIC ART, four essays on Kinetic Art. Motion Book, Londres, 1966 et OP ART. Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 2007. - le carton d'invitation	30 / 40
588	JEUNE ART CONSTRUCTIF ALLEMAND. Galerie Denise René, Paris, 1958. Texte de Michel Seuhor. On y joint CIRCLE AND SQUARE, 1934-1950. Geometric Abstraction and constructivism in the Americas, Kouros Gallery, New York, 1991	20 / 30
589	LA TRANSPARENCE DANS L'ART DU XXème SIECLE. Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre, 1995 SEOUL INTERNATIONAL METHODOLOGY SHOW. Edition ACE ART, Séoul, 1990. CEARA E PERNAMBUCO - DRAGONES E LEOES. Centro Dragao do Mar de Arte e Cultura, Brésil, 1998 LA COLECCION COSTANTINI. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1996 COLLECTION ETAPES 02 03, Musée d'art contemporain Val de Marne, Vitry, 2004	40 / 60
590	EL ARTE ABSTRACTO y la Galeria Denise René. Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias, 2001 (550 pages). On y joint: - HOMMAGE A DENISE RENE, The Japan Association of Art Museums, 2000 - DENISE RENE PRESENTA, Galeria del Naviglio, Milano, 1989, Texte de Giulio Carlo Argan (1000 ex)	40 / 60
591	DENISE RENE, L'INTREPIDE 1944-1978. Centre Pompidou, Paris, 2001. On y joint : - 50 ANS D'ART CONSTRUIT - HOMMAGE A DENISE RENE, Hotel du Département, Strasbourg, 1996. - 2 invitations	60 / 80
592	CARTE BLANCHE A DENISE RENE - AVENTURE GEOMETRIQUE ET CINETIQUE. Ante Glibota. Paris Art Center, 1984. On y joint : - CIMAISE n° 16, 1966, consacrée à la 33ème biennale de Venise et à la Galerie Denise René et DENISE RENE, Tiré à part de extrait de Cimaise n° 180, 1986. - Fascicule de l'exposition inaugurale de la galerie de New York consacrée à Yaacov Agam en 1971	40 / 60



593	LA PINTURA ARGENTINA DEL SIGLO XX. Cordova Iturburu. Coleccion Oro Atlantida, Buenos Aires, 1ère édition, 1958. On y joint : - HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO. Jorge Lopez Anaya, emecé editores, Buenos Aires, 1997. - Primera Reunion de Arte Contemporaneo, 1957, Santa Fe, Argentina.	40 / 60
594	ARGENTINISCHE KUNST DER GEGENWART, Kunsthalle, Basel, 1971 ARGENTINA EN EL MUNDO. ARTES VISUALES 2. Centro de artes visuales del Instituto di Tella, Buenos Aires, 1965 L'ARGENTINE DE MES REVES. Observatoire de l'Argentine Contemporaine, Paris, 2003 Primera Reunion de Arte Contemporaneo, Argentine, 1958 DEL CONSTRUCTIVISMO A LA GEOMETRIA SENSIBLE. Jorge Glusberg, Centro de Arte y Comunicacion, Buenos Aires, 1992 Arte Abstracto Argentino, resena de prensa, Proa Fundacion, 2003	20 / 30
595	L'ART ABSTRAIT. Ses origines - Ses premiers maîtres. Michel Seuphor. Edition Maeght. Paris, 1949. Autographe de l'auteur à Vardanega. Numéroté 750/995. (sous coffret)	150 / 200
596	VISION IN MOTION. L. Moholy-Nagy, Directeur de l'Institute of Design de Chicago, 1947 (sans jaquette)	60 / 80
597	EL ARTE CONCRETO EN LA AGENTINA. Nelly Perazzon. Ediciones de Arte Gaglianone, Buenos Aires, 1983. Envoi de l'artiste à Vardanega et Boto. Exemplaire numéroté.	100 / 150
598	TERCERA BIENAL DE ARTE CORTEJER. Medellin, Colombia, 1972 COLECCION ESPACIO Y FORMA n° 3, 1958. Facultad de arquitectura y urbanismo, universidad central de Venezuela, Caracas. Dédicacé par l'auteur Carlos Raul Villanueva	30 / 40
599	ARTISTES LATINO-AMERICAINS DE PARIS. Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, 1965. Maquette de Cruz-Diez FEERIE CYNETIQUE. La Maison de l'Amérique Latine de Monaco, 1987 ART D'AMERIQUE LATINE 1911-1968. Centre Georges Pompidou, Paris, 1992 PRIX PETITS FORMATS. Espace latino-américain, Paris, 1991 LES FRUITS DE L'EXIL. L'Amérique latine à Paris - Grand Palais, 1982	40 / 60
600	LATIN AMERIKA I SKANDINAVIA. Exposition itinérante, Oslo, Charlottenlund, Lund, Goteborg, 1971 100 ARTISTES D'AMERIQUE LATINE. Centre culturel de Compiègne, 1983 KLUNSTER AUS LATEINAMERIKA. Daadgalerie, Berlin, 1982 FEERIE CYNETIQUE. La Maison de l'Amérique Latine de Monaco, 1987 EXPOSITION D'ART LATINO AMERICAIN A PARIS. Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, 1962	40 / 60
601	ARTISTS IN SITU. Patrick Morisson. Danilo Montanari Editore, Ravenna, 1997 ARTISTS IN SITU. 60 artistes. Galerie d'art contemporain "Am Tunnel", Luxembourg 1998	30 / 40
602	DICTIONNAIRE DE LA SCULPTURE MODERNE. Fernand HAZAN éditeur, Paris, 1960. On y joint LES MOUVEMENTS DANS LA PEINTURE, Collection Comprendre et Reconnaître, Larousse, Paris, 1993	10 / 20

603	3ème BIENNALE DE TAPISSERIE DE MONTREAL. Exposition itinérante en 1984: Montréal, Cannes... On y joint un petit fascicule de la galerie Denise René, 1964, Tapisseries récentes, Tabard à Aubusson: Arp, Herbin, Le Corbusier, Vasarely. 1ère BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS, Nogent-sur-Seine, 1986 ABSTRACTION INTEGRATION 1. L'art dans la Cité et le Conseil Général de l'Essonne, 1997 (cartons d'invitation)	20 / 30
604	LIGHT AND SHADOW. Galerie Von Bartha, Basel, 2006 BEAT ZODERER. Galerie Von Bartha, Basel, 2007	15 / 20
605	Let There be Light. Exhibition IV. Mr and Mrs Malcolm Forbes. On y joint : - une invitation de The Howard Wise Galler, NY, 1968. - les catalogues de Boto et Vardanega chez Denise René en 1969 - FETE DE LUMIERE. Association française de l'enseigne et de la lumière. Schöffner, Vardanega, Millecamps.	20 / 30
606	REALITES NOUVELLES. N°2, 1948. Dédicacé par Herbin à Vardanega.	80 / 120
607	REALITES NOUVELLES. N°14, 1959. Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris. Annoté par Vardanega REALITES NOUVELLES. N°15, 1960. Musée Municipal d'Art Moderne, Paris. Annoté par Vardanega REALITES NOUVELLES. N°16, 1961. Musée Municipal d'Art Moderne, Paris REALITES NOUVELLES. N°42, 1988. Grand Palais, Paris	40 / 60
608	PREMIERE BIENNALE DE PARIS, 1959. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Annoté par Vardanega DEUXIEME BIENNALE DE PARIS, 1961. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Annoté par Vardanega TROISIEME BIENNALE DE PARIS, 1963. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Annoté par Vardanega + carton QUATRIEME BIENNALE DE PARIS, 1965. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Annoté par Vardanega CINQUIEME BIENNALE DE PARIS, 1967. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Annoté par Vardanega SIXIEME BIENNALE DE PARIS, 1969. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris SEPTIEME BIENNALE DE PARIS, 1971. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Carton expo CNAC HUITIEME BIENNALE DE PARIS, 1973. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Maquette Jean Widmer NEUVIEME BIENNALE DE PARIS, 1975. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Maquette Jean Widmer BIENNALE DE PARIS : une anthologie 1959-1967, 1977. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris	150 / 200

609 JEUNE PEINTURE, 1959.  
Xe Salon. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
JEUNE PEINTURE, 1962.  
XIIIe Salon. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
JEUNE PEINTURE, 1963.  
XIVe Salon. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
JEUNE PEINTURE, 1966.  
XVIIe Salon. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

15 / 20

610 SALON D'AUTOMNE, Paris, 1961 (annoté)  
SOCIETE DES ARTISTES INDEPENDANTS 81ème exposition, 1970.  
Grand Palais des Champs Elysées, Paris  
EXPOSITION DE PEINTURE CONTEMPORAINE. Communauté Européenne - Prix MARZOTTO 1962

10 / 15

611 COMPARAISONS, 1959.  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
Carton d'invitation joint.

COMPARAISONS, 1960.  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
Annoté par Vardanega. Pays invité, le Japon

COMPARAISONS, 1961.  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
Annoté par Vardanega. Pays invité, l'Afrique.

COMPARAISONS, 1963. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Annoté par Vardanega. Pays invité, l'Iran.

COMPARAISONS, 1964. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Xe anniversaire.

COMPARAISONS, 1965. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
Annoté par Vardanega. Pays invité, le Brésil

COMPARAISONS, 1966. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Sélection d'artistes japonais par Nika-Kai. Lettre du directeur à Boto.

COMPARAISONS, 1968.  
Salles d'exposition Wilson.  
On y joint le carton d'invitation.

COMPARAISONS, 1969.  
Salles d'exposition Wilson

80 / 120

612 LES GRANDS ET JEUNES D'AUJOURD'HUI, 1960  
LES GRANDS ET JEUNES D'AUJOURD'HUI, 1962  
LES GRANDS ET JEUNES D'AUJOURD'HUI, 1966  
LES GRANDS ET JEUNES D'AUJOURD'HUI, 1968. Couverture de Soto  
LES GRANDS ET JEUNES D'AUJOURD'HUI, 1987. Couverture de Cruz-Diez  
LES GRANDS ET JEUNES D'AUJOURD'HUI, 1988. Couverture de Cruz-Diez

40 / 60

613 SELE ARTE n° 35 à 37 de 1958.  
Architecture, Sculpture, Peinture. Edité à Florence  
ARTE E SOCIETA, n° 6/7 - 8/9 - 10. 3 numéros de la revue trimestrielle bilingue italien-français, Rome, 1972-73

15 / 20

614 STUDIO, international journal of modern art. Février 1967. Statements by Kinetic artists, UK  
FORM 1. Revue d'art trimestrielle, UK, 1966  
TRAITE DE PERSPECTIVE D'ASPECT, tracé des ombres. L. Parrens. Eyrolles, éditeur, Paris, 1978  
LUX. La revue de l'éclairage. Mouvement et Lumière par Frank Popper, Paris, 1964  
KINETIC ART, four essays on Kinetic Art. Motion Book, London, 1966

30 / 40

615	ARTE NUEVO. N° 1 à 6 de 1956 à 1958. Bulletins de l'association, Buenos Aires KINETIC ART, four essays on Kinetic Art. Motion Book, London, 1966 VER Y ESTIMAR, n° 5, 1955. Revue mensuelle de critiques artistiques, Buenos Aires. Brancusi, El Eco. REVIEW LATIN AMERICAN LITERATURE AND ARTS N° 65, 2002. GRACIELA HASPER. Couverture de VARNADDEGA	80 / 120
616	CONNAISSANCE DES ARTS n°221 de juillet 1970. Article "Chez les Rothschild" Le mur de lumière de Vardanega" commandé par Michel Boyer IMAGE KINETIC ART: CONCRETE POETRY. Grande Bretagne, 1964. Avec Vardanega, Schöffner, Boto, Hamilton Finlay IMAGE CINEPLASTICS AND KINETIC ART. Octobre 1965, The light-mobiles of Gregorio Vardanega and Martha Boto JARDIN DES ARTS, n ° 149. Avril 1967. Buenos Aires, nouvelle capitale artistique par Michel Ragon JARDIN DES ARTS, n ° 172 Mars 1969 Valeurs Actuelles. Janvier. N°162 1968. Grands et jeunes au Musée d'Art Moderne. Martha Boto LA REVUE MODERNE des Arts et de la Vie. Décembre 1960. Article sur Gregorio Vardanega UMETNOST 18-19, 1969. Art abstrait et cinétique LA REVUE MODERNE des Arts et de la Vie. Décembre 1960. Article sur Gregorio Vardanega Métal pensant, revue de la médaille d'art, 1989	10 / 15
617	Artcurial, lots de 5 catalogues de ventes des années 2000 et 2 catalogues Champin Lombrail Gautier de 1988-89, tous incluant des oeuvres cinétiques.	10 / 15
618	Important lot d'archives de l'artiste Gregorio Vardanega constitué en vue de réaliser le catalogue raisonné : documents manuscrits en italien sur la théorie de l'artiste, photothèque pour l'inventaire et l'identification des oeuvres, inventaire de l'oeuvre cinétique et de l'oeuvre peinte, bibliographie, expositions et ventes à l'étranger.	800 / 1 200
619	Important lot d'archives de l'artiste Martha Boto constitué en vue de réaliser le catalogue raisonné : documents manuscrits sur la démarche de l'artiste et lettre de Gregorio Vardanega sur l'oeuvre, inventaire de l'oeuvre cinétique et de l'oeuvre peinte, bibliographie, expositions, ventes et autres documents d'identification.	800 / 1 200
620	NOLL Alexandre Illustrations en N/B contrecollées de Véra Cardot et Pierre Joly Planches sous cartonnage percaline rouge Edition Galerie 1950 - ALAN Paris, 1988 Un des 500 exemplaires sur papier Vélin	400 / 600
621	Yves Klein, Le monochrome Texte de Pierre Restany Complet de son illustration en couleur Edition Galerie Rive Droite, 1960  Le dessin dans l'art magique Texte d'André Verdet Couverture originale de Marcel Duchamp répertoriée dans l'ouvrage d'Arturo Schwarz Edition Galerie Rive Droite, 1958	400 / 600
622	RUHLMANN Florence Camard Editions du Regard, Paris, 1983 (manque la jaquette)	80 / 120
623	MOLLINO Carlo L'étrange univers de l'architecte Editions Centre Georges Pompidou, 1989	40 / 60
624	TALLON Roger Itinéraire d'un designer industriel Editions Centre Georges Pompidou, 1993	20 / 30

625	<p>PROUVE Jean  - Meubles  Editions Taschen, 1991  - Jean Prouvé en Lorraine  Catherine Coley  Presses Universitaires de Nancy  Archives Modernes de l'Architecture de Lorraine, 1990</p>	30 / 40
626	<p>LE CORBUSIER  L'artiste, l'écrivain  Lucien Hervé  Editions du Griffon, Neuchâtel, 1970</p>	20 / 30
627	<p>Architectures Françaises Outre-Mer  Institut français d'architecture  Pierre Mardaga éditeur, 1992</p>	30 / 40
628	<p>Architectures en Inde  Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris  Editions Electa Moniteur, 1985</p>	40 / 60
629	<p>Energies Libres  Raymond Guidot  Centre Georges Pompidou  Couverture de Reiser, 1976</p>	30 / 40
630	<p>MARROT Paule  Les Maîtres de l'Art Décoratif Contemporain  Renée Moutard-Uldry  Pierre Cailler éditeur, 1965</p>	20 / 30
631	<p>Intérieurs de Chalets et de Maisons de Campagne  Laurence Rodighiero  Editions Charles Massin</p>	50 / 70
632	<p>PAULIN Pierre  - Le design au pouvoir  Collections du Mobilier national  RMN, 2008  - Pierre Paulin  Galerie Alain Gutharc, 2000</p>	30 / 40
633	<p>- Mobilier National  20 ans de création  Centre Georges Pompidou - CCI  1984  - Matériau / Technologie / Forme  Centre Georges Pompidou - CCI  Musée des Arts Décoratifs  1974  - Le design  Traverses / 2  Centre Georges Pompidou - CCI  Editions de Minuit  1975</p>	30 / 40
634	<p>Italian design pieces from the period 1951 - 1973  Galerie Wolfgang Ketterer, Munich  79. Auktion</p>	30 / 40
635	<p>MATEGOT Mathieu  Tapisseries, Peintures, Mobilier  Musée Jean Lurçat, Angers, 1990</p>	20 / 30

636	Vente DESCARGUES Etude Calmes Cohen, Paris Drouot - Richelieu, 2005	10 / 20
637	HELD Marc - Montpellier La Lande, IBM L'Equerre Editeur, 1986 - 10 Ans de recherche Musée des Arts Décoratifs, Nantes, 1973	50 / 70
638	L'école française Les créateurs de meubles du 20ème siècle 2000	20 / 30
639	ARTISTE / ARTISAN Musée des Arts Décoratifs, UCAD 1977	20 / 30
640	Design de France Mobilier National - Sèvres & Gobelins Europalia, 1975	20 / 30
641	Les Années 50 Patrick Favardin Editions du Chêne, 1999	20 / 30
642	MOBILIA N°236, Mars 1975 Numéro entier consacré à Verner Panton	30 / 40
643	Habiter c'est vivre 49e Salon de la SAD 1977	20 / 30
644	Les Cent Chaises, 1887-1987 Textes de Staudenmeyer, Anargyros, Guidot, Amic Centre culturel de Boulogne-Billancourt, 1987	30 / 40
645	LUMIERES je pense à vous Centre Georges Pompidou - CCI / APCI Editions du Centre Pompidou et Editions Hermé 1985	80 / 120
646	COLOMBO Joe Musée d'Art Moderne - Villeneuve d'Ascq 1984	30 / 40
647	TECHNIQUES DES TRAVAUX Ensemble de 29 revues : 1931 : N°2 à 4, 6 à 8 et 10 à 12 1933 : N°2, 6 à 8 1934 : N°6, 7, 10, 12 1939 : N°7 à 9 et 11-12 1940 : N°2 1947 : N°5-6 1948 : N°1 à 4 et 11-12 1950 : N°9 à 12	30 / 40
648	CASA VOGUE ITALIA Ensemble de 4 numéros : Mars 1979 N°92 Déc. 1981 N°125 Sept. 1982 N°133 Avril 1983 N°140 (Manque la 4eme de couverture sur le n°92)	20 / 30

649	Maisons d'architectes 61 maisons individuelles conçues et habitées par des architectes américains Éditions du Moniteur, 1978 240 p.	15 / 20
650	Japanese houses Patterns for living Kiyoyuki Nishihara Japan Publications Inc. Tokyo, 1968 Dans son emboîtement 276 p. 2	20 / 30
651	Architettura giapponese contemporanea Firenze, Orsanmichele, 1969 Centre Di   edizioni 275 p.	15 / 20
652	Proposte per un nuovo habitat Eurodomus 4, Torino, 1972	10 / 20
653	Office planning and design Micheal Saphier McGraw-Hill Book Company, 1968 193 p.	10 / 20
654	JACOBSEN Arne Un architecte danois Édité par le ministère Royal des affaires étrangères Copenhague, 1971 56 p.	10 / 20
655	Einfamilienhäuser in den Usa Helmut Borchardt & Volker Traub Verlag Georg D.W. Callwey, Munich, 1962 160 p.	15 / 20
656	Einfamilienhäuser in stahlbauweise H. Odenhausen Verlag Stahleisen, Düsseldorf, 1961 396 p.	10 / 20
657	mobili imbottiti Franco Magnani et Patrizia Colombo <collana minima> gòrlich editore, 1972 87 p.	10 / 20
658	Office furniture twentieth century design Lance Knobel E.P. Dutton, New York, 1987 111 p.	10 / 20
659	L'habitation idéale Alfred Bruckmann Edition L.Gillot, Bruxelles et Paris, 1959 112 p.	10 / 20
660	Ambienti N°41, Novembre 1970 Guida all'arredamento Poltrone e divani 52 p.	10 / 20

661	Ceramics & Glass in the twentieth century Scandinavia Catalogue d'exposition du Victoria & Albert Museum, Londres Edition Rizzoli, New York, 1990 183 p.	10 / 20
662	Ameublement et décoration modernes Gerd et Ursula Hatje Edition Royal (Del Duca - Laffont), Paris, 1984 319 p.	15 / 20
663	ABITARE Ensemble de 2 numéros : N°73 - 3/69 N°81 - 12/69	20 / 30
664	ABITARE Ensemble de 3 numéros : N°88 - 10/70 N°89 - 11/70 N°91 - 12/70	30 / 40
665	ABITARE Ensemble de 3 numéros : N°97-98 - 8-9/71 N°99 - 10/71 N°101 - 12/71	30 / 40
666	ABITARE Ensemble de 2 numéros : N°105 - 5/72 N°106 - 6/72	20 / 30
667	ABITARE Ensemble de 3 numéros : N°115 - 5/73 N°117-118 - 8-9/73 N°119 - 10/73	30 / 40
668	ABITARE Ensemble de 4 numéros : N°144 - 4/76 N°146 - 6/76 N°153 - 4/77 N°156 - 7-8/77	40 / 60
669	ABITARE Ensemble de 3 numéros : N°166 - 7-8/78 N°167 - 9/78 N°170 - 12/78	30 / 40
670	ABITARE Ensemble de 5 numéros : N°177 - 9/79 N°184 - 5/80 N°185 - 6/80 N°191 - 1-2/81 N°218 - 10/83	40 / 60



671	DESIGN Ensemble de 8 numéros : N°241 à 244 - 1-4/69 N°246 - 6/69 N°248 - 8/69 N°249 - 9/69 N°251 - 11/69	120 / 150
672	DESIGN Ensemble de 7 numéros : N°254 - 2/70 N°255 - 3/70 N°257 à 260 - 5-8/70 N°263 - 11/70	100 / 150
673	DESIGN Ensemble de 8 numéros : N°266 à 268 - 2-4/71 N°270 - 6/71 N°273 à 276 - 9-12/71	120 / 150
674	DESIGN Ensemble de 4 numéros : N°278 - 2/73 N°279 - 3/72 N°281 - 5/72 N°282 - 6/72	60 / 80
675	DESIGN Ensemble de 6 numéros : N°307 à 311 - 7-11/74 N°323 - 11/75	80 / 120
676	L'OEIL Ensemble de 11 numéros : N°6, 25, 120, 121, 123, 125, 126, 130, 136, 141, 142 Datés de 1955 à 1966	50 / 70
677	L'ŒIL Ensemble de 9 numéros : N°162-163, 166, 168, 174-175, 181, 182, 185, 195-196, 197 Datés de 1968 à 1971	40 / 60
678	L'ŒIL Ensemble de 10 numéros : N°208, 209, 214, 215, 220, 226, 227, 232, 233, 236 Datés de 1972 à 1975	50 / 70
679	RASSEGNA Ensemble de 6 revues : N°42 the abandoned areas 6/90 N°48 inhabited bridges 12/91 N°51 architecture in the Italian colonies in Africa 9/92 N°53 Karel Teige, architecture and poetry 3/93 N°58 statement of interior : Italian apartments 1947-1993 2/94 N°59 Lisbon 3/94	60 / 80
680	md <moebel + decoration> Verlag Robert Und Konrad Kohlhammer Mars 1976	10 / 20

681	Jules J. WABBES Michelle Feiner Catalogue d'exposition J.J.Wabbes Galerie les années 50, Bruxelles, 2001 64 p.	10 / 20
682	Design Danois Catalogue d'Exposition à l'Espace Cardin Paris, 1978 62 p.	10 / 20
683	Richard und Dion Neutra Pflanzen Wasser Steine Licht Verlag Paul Parey, Berlin und Hamburg 1974 132 p.	30 / 40
684	Forme et couleur dans l'intérieur moderne Giulio Penuzzi Edition Eyrolles, Paris, 1970 232 p.	10 / 20
685	L'UTOPIE DU TOUT PLASTIQUE, 1960-1973 Fondation pour l'architecture Philippe Decelle, 1994 158 p.	70 / 90
686	America's best small houses William J. Hennessey The Viking Press, New York, 1949 196 p.	15 / 20
687	Tomorrow's house George Nelson et Henry Wright Simon and Schuster Ed, New York 1945 214 p.	20 / 30
688	Weekend and country houses Paul Artaria Verlag für architektur erlenbach, Zürich, 1947 176 p.	15 / 20
689	Petites maisons en Amérique du Nord L'architecture vivante François C. Morand Éditions Albert Morancé, Paris, 1957 160 p. (manque la jaquette)	15 / 20
690	MUNARI Bruno storie di tre uccellini Emme Edizioni, 1979	20 / 30
691	MUNARI Bruno gigi cerca il suo berretto dove mai l'avra cacciato ? Emme Edizioni, 1979	20 / 30
692	KASTHOLM OG FABRICIUS Catalogue Formes Nouvelles, Paris Imprimé au Danemark	70 / 90

693	mobilia Revue danoise N°198 - 1/72 Artifort / French Design / Instant city N°202 - 5/72 Per Arnoldi, New domestic landscape N°222 - 1/74	70 / 90
694	GECCHELIN Bruno Pensate, prodotte, illuminate Lampade di Bruno Gecchelin Edizioni Lybra, Milano, 1990 200p.	15 / 20
695	JACOBSEN Arne Catalogue Fritz Hansen Series 7 Moulded laminated wood chairs	5 / 10
696	J.A.CODERCH (1913-1984) Editorial Gustavo Gili, Barcelona First English edition, 1990 244 p.	15 / 20
697	Industrial Design in America 1954 Farrar, Strauss & Young inc. New York Couverture dessinée par Alvin Lustig 224 p.	20 / 30
698	Supermannerism New Attitudes in Post-Modern Architecture C.Ray Smith A. Dutton paperback, New York First edition, 1977 354 p.	20 / 30
699	The Architecture Machine Toward A More Human Environment Nicholas Negroponte The MIT Press, 1970 153 p.	10 / 20
700	Restaurants Cafés Bars Alexander Koch Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Stuttgart, 1959 412 p.	10 / 20
701	Hôtels Herbert Weisskamp The architectural Press London, 1968 212 p.	10 / 20
702	Ristoranti Restaurants Giampiero Aloï Ulrico Hoepli Editore Milano, 1972 320 p.	10 / 20

703	Hotelbauten Motels Alexander Koch Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH Stuttgart, 1961 288 p. (manque la jaquette)	10 / 20
704	PILLET Edgard Éditions Georges Fall, Paris, 1967 Complet de ses 6 planches lithographiques 200p.	15 / 20
705	ETTORE SOTTASS SENIOR Architetto Catalogue d'exposition au Museo d'Arte Contemporanea Trento e Rovereto Electa, Milano, 1991 286p.	15 / 20
706	L'avenir des villes Présentation de Raymond Lopez Edition Robert Laffont, 1964 136 p.	10 / 20
707	Neues Bauen in Afrika Udo Kultermann Verlag Wasmuth, 1963 180p.	15 / 20
708	Esempi : Architetture per lo Spettacolo Roberto Aloi Ulrico Hoepli Editore Milano, 1958 504p.	15 / 20
709	Arquitectura Contemporanea Japonesa Textes de Maria Lluïsa Borràs Photos de Yukio Futagawa Ediciones Polígrafas Barcelona, 1970	15 / 20
710	De la Synthèse de la Forme, essai Christopher Alexander Editions Dunod Paris, 1971 188p.	10 / 20
711	L'image de la Cité Kevin Lynch Edition Dunod Paris, 1971 222 p.	10 / 20
712	RAYNAUD Jean-Pierre Catalogue dans un emboîtage pour la Société des expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1975 2 fascicules et 18 diapositives en couleur	30 / 40
713	Maisons de vacances au soleil Bernard Wolgensinger Editeur Office du livre Fribourg, 1971 160 p.	15 / 20

714	PORTOGHESI Paolo Postmodern Electa editore Milano, 1982 156 p.	20 / 30
715	Underground interiors Decorating for alternate lifestyles Norma Skurka et Oberto Gili Galahad books, New York, 1972 122 p.	20 / 30
716	Shops & stores Morris Ketchum Progressive Architecture Library New York, 1948 308 p.	10 / 20
717	Cheminées et coins de feu Deuxième série 42 planches Héliotypies de Faucheux - A. Novi Éditions Charles Moreau, Paris	80 / 120
718	L'Avant-Garde 1960-1976 3 villes, 3 collections Catalogue d'exposition Grenoble, Marseille, Saint-Etienne, 1977	10 / 20
719	Justus Dahinden Architektur - Architecture Karl Krämer Verlag Stuttgart /Zürich, 1987 Signé par l'auteur et daté de 1997 312 p.	30 / 40
720	Adhocism The case for Improvisation Charles Jencks et Nathan Silver Secker & Warburg London, 1972 216 p.	50 / 70
721	Design this day Walter Dorwin Teague Harcourt, Brace and Company, New York First edition, 1940 Signé par l'auteur 292 p. (manque la jaquette)	50 / 70
722	DOMUS Ensemble de 4 revues N 434 - 1/66 N 447 - 2/67 N 456 11/67 N 461 4/68	20 / 30

723	DOMUS Ensemble de 7 revues N 470 1/69 N 473 4/69 N 474 5/69 N 478 9/69 N 479 10/69 N 480 11/69 N 481 12/69	30 / 40
724	DOMUS Ensemble de 4 revues N 488 7/70 N 489 8/70 N 492 11/70 N 493 12/70	20 / 30
725	DOMUS Ensemble de 5 revues N 496 3/71 N 498 5/71 N 499 6/71 N 502 9/71 N 505 12/71	20 / 30
726	DOMUS Ensemble de 6 revues N 507 2/72 N 508 3/72 N 511 6/72 N 515 10/72 N 516 11/72 N 517 12/72	30 / 40
727	DOMUS Ensemble de 8 revues N 520 3/73 N 521 4/73 N 523 6/73 N 524 7/73 N 525 8/73 N 526 9/73 N 527 10/73 N 528 11/73	40 / 60
728	DOMUS Ensemble de 11 revues N 530 1/74 N 532 3/74 N 533 4/74 N 534 5/74 N 535 6/74 N 536 7/74 N 537 8/74 N 538 9/74 N 539 10/74 N 540 11/74 N 541 12/74	50 / 70

729	DOMUS Ensemble de 7 revues N 542 1/75 N 548 7/75 N 549 8/75 N 550 9/75 N 551 10/75 N 552 11/75 N 553 12/75	30 / 40
730	DOMUS Ensemble de 8 revues N 554 1/76 N 555 2/76 N 557 4/76 N 558 5/76 N 559 6/76 N 560 7/76 N 563 10/76 N 564 11/76	40 / 60
731	DOMUS Ensemble de 4 revues N 568 3/77 N 569 4/77 N 572 7/77 N 573 8/77	20 / 30
732	DOMUS Ensemble de 3 revues N 581 4/78 N 584 7/78 N 586 9/78	15 / 20
733	DOMUS Ensemble de 5 revues N 646 1/84 N 647 2/84 N 653 9/84 N 654 10/84 N 673 6/86	20 / 30
734	POMODORO Gio' Catalogue d'exposition galleria del Naviglio Milano, 1974	15 / 20
735	PISTOLETTO Catalogue d'exposition Palazzo Grassi, Venezia, 1976 Electa editrice 108 p.	15 / 20
736	Interiors of Uchida Mitsuhashi and Studio 80 Rikuyo-Sha, 1987 178 p.	30 / 40
737	Publicité pour la radiotélévision Avec introduction de Gio Ponti Eberto Carboni Silvana editoriale d'arte Milano, 1959 244 p.	30 / 40

738	Sweden builds G.E. Kidder Smith Albert Bonnier publisher, NY and Stockholm First edition, 1950 280 p.	15 / 20
739	AALTO Alvar The modern movement Kustantaja, 1981 160 p.	10 / 20
740	Dansk Design Rhodes, Copenhagen, 1975 262 p.	50 / 70
741	Harwell Hamilton Harris Lisa Germany University of Texas Press, Austin First edition, 1991 252 p.	30 / 40
742	l'Objet Antagonismes 2 Catalogue d'exposition au Musée des Arts Décoratifs Paris, 1962 148 p.	40 / 60
743	L'ART VIVANT Revue Bi-mensuelle Éditions Librairies Larousse. In-4 br. et agrafée. Rédacteur : Florent Fels. 1925 : Manque le N°21. 1926 : Complet en 2 volumes. 1927 : Manque les Nos 58, 60 et 62. 1928 : Complet en 2 volumes. 1929 : En 2 volumes, manque les Nos 113, 114. 1930 à 1935 : Complet en 7 volumes reliés demi-marouquin marron.	600 / 800
744	FEUILLETS D'ART. 2e Série Paris, Londres, New York. Editions L. Vogel. 1921/22. Sous couverture en papier marbré. Recueil de littérature et d'art contemporain, (Nos 1 à 6). Directeur de la publication L. Vogel et Michel Dufet. Tirages numérotés, avec une gravure originale de J. E. Laboureur... Illustrations originales de Chareau, Lurçat.	250 / 300
745	LES ÉCHOS D'ART Revue mensuelle des Arts Décoratifs et Industriels d'Art Éditions Les échos. Sous emboîtement. 1925. Septembre. N°3. 1926. Janvier. N°6 et de Mai à Septembre. Nos 10 à 14. 1927. De Janvier à Novembre. Manque Juillet. 1928. Novembre. N°4 1929. Mai (manque la couverture). 1930. Juin, Août, Octobre, Novembre. (Nos 59, 61,63, 64). 1931. Année complète.	1 400 / 1 800



- 746 LES ARTS DE LA MAISON  
1923 / 1926 (7 volumes)  
Sous la direction de Christian Zervos  
Éditions A. Morancé. 1923. 26 planches + 7 en couleurs.  
Textes de Frantz Jourdain, Christian Zervos. Réalisation de Pierre Chareau : Boudoir avec cabinet de toilette et mobilier.  
LES ARTS DE LA MAISON. Printemps / Été 1924.  
Éditions A. Morancé. 1924. 26 planches, 10 planches en couleurs. Texte de Ch. Zervos. Travaux de Jourdain, Eileen Gray, Paul Véra...  
LES ARTS DE LA MAISON. Automne / Hiver 1924.  
Éditions A. Morancé. 1924. 36 planches dont 6 pochoirs en couleurs. Texte de Ch. Zervos. Travaux de Le Corbusier et Jeanneret, Léger, Delaunay, Jourdain, Klotz, Ruhlmann...  
LES ARTS DE LA MAISON. Printemps / Été 1925.  
Éditions A. Morancé. 1925. 40 planches dont 6 pochoirs en couleurs. Textes de Ch. Zervos, Georges André. Travaux de Raoul Dufy, Süe et Mare, R. Mallet-Stevens : "Salon d'un couturier 1924".  
LES ARTS DE LA MAISON. Automne / Hiver 1925.  
Éditions Morancé. 1925. 40 planches. Texte de Ch. Zervos. Travaux de Le Corbusier, Chareau, R. Mallet-Stevens : "L'Ambassade Française à l'Exposition des Arts Décoratifs".  
LES ARTS DE LA MAISON. Printemps / Été 1926.  
Éditions A. Morancé. 1926. 40 planches dont 3 pochoirs en couleurs.  
Textes de F. Jourdain, R. Mallet-Stevens, Ch. Zervos.  
LES ARTS DE LA MAISON. Automne / Hiver 1926.  
Éditions A. Morancé. 1926. 40 planches dont un pochoir en couleurs. Texte de Tériade, dessins in-texte de P. Chareau.  
Contient : Le jardin cubiste de la Villa Noailles par G. Guévrékian [en couleurs], le mobilier de la série bois-métal de P. Chareau...
- 
- 3 000 / 4 000
- 747 FORMES  
Revue internationale des arts plastiques  
Éditions des Quatre Chemins, Paris.  
Sous la direction de Fukenshima, Waldemar George, Marcel Zahar.  
Janvier à Octobre 1930 (manque Mai).  
Nombreuses illustrations et planches couleurs.
- 
- 100 / 200
- 748 LE DECOR D'AUJOURD'HUI  
Revue bi-mestrielle d'Arts Décoratifs pratiques  
Paris. Directeur Jacques de Brunhoff. Couverture cartonnée avec bulletin de commande détachable bord inférieur droit. Nombreuses illustrations, échantillons de matériaux inclus dans le texte et planches (papier peint). Reliure de l'éditeur en deux couleurs.  
1933 à 1940.  
1948 : No 47.  
1949 : Nos 48, 49, 51, 52.
- 
- 2 000 / 3 000
- 749 XXe SALON DES ARTISTES DECORATEURS. 1930  
Éditions Vincent Fréal.  
Planches en noir divisées en deux parties.  
Interventions de Printz, Gropius et Djo Bourgeois.  
(Traces d'humidité)
- 
- 250 / 300
- 750 FRANCIS JOURDAIN.  
Mobilier  
Galerie DORIA, Paris, 2005.  
62 p.-151 pl.  
Neuf sous emballage
- 
- 30 / 40
- 751 PIERRE CHAREAU.  
Dessins  
Galerie DORIA, Paris, 2001  
37 p.-61 pl.  
Neuf sous emballage

752	LIGHT 1968-1973 : new italian design Éditions Umberto Allemandi & C. Textes de Fulvio e Napoleone Ferrari 136 p.	30 / 40
753	LES RUHLMANN de Geneviève et Pierre HEBEY Camard / Million & Robert Vente à Paris le 28 Octobre 1999 à Drouot Montaigne 333 p.	40 / 60
754	JACQUES-EMILE RUHLMANN. Les Archives Architecture d'intérieur / mobilier Textes d'Emmanuel Bréon. Éditions Flammarion, Paris. 2004.	40 / 60
755	CHARLES, Paris Vente du centenaire Une histoire du luminaire à travers le XXe siècle Million & Cornette de Sait Cyr Vente à Paris le 16 Novembre 2009 à Drouot Montaigne	10 / 15
756	LEBOVICI Yonel - Sculpteur de haut niveau Michèle Chartier Editions Stein Ouaki (Neuf sous emballage) - yonel lebovici 1937 - 1998 catalogue de l'exposition au Square de Vergennes Paris, 2003	80 / 120
757	PESCE Gaetano Le futur est peut-être passé Catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou - CCI Musée des arts décoratifs, Paris, 1975 (Incomplet)	50 / 70
758	NEWSON Marc Alice Rawsthorn Booth)Clibborn Editions 1ère édition London, 1999	20 / 30
759	LELEU 50 ans de mobilier et de decoration (1920-1970) Editions Somogy Paris, 2007	15 / 20
760	- Villas modernes Banlieue Ouest 1900-1939 J.P. Lyonnet, C. Desmoulin Editions Alternatives Paris, 1997 - Maisons Art Deco Adrian Tinniswood Editions Octopus, 2003	20 / 30
761	KUSAMA Yayoi Eternity-Modernity Catalogue de l'exposition itinérante au Japon 2004-2005	20 / 30

762	DOMUS Ensemble de 9 revues : N°321 à 344 (1956-58) Manque les N°322, 323, 325 à 327, 329 à 332, 334, 336, 338, 341 à 343	40 / 60
763	DOMUS Ensemble de 8 revues : N°350 à 361 (1959) Manque les N°351, 353, 356, 361	40 / 60
764	DOMUS Ensemble de 10 revues : N°362 à 373 (1960) Manque les N°361, 365, 370	40 / 60
765	DOMUS Ensemble de 11 revues : N°374 à 385 (1961) Manque le N°380	50 / 70
766	DOMUS Ensemble de 11 revues : N°386 à 397 (1962) Manque le N°387	50 / 70
767	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°398 à 409 (1963)	60 / 80
768	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°410 à 421 (1964)	60 / 80
769	DOMUS Ensemble de 11 revues : N°422 à 433 (1965) Manque le N°423	50 / 70
770	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°434 à 445 (1966)	60 / 80
771	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°446 à 457 (1967)	60 / 80
772	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°458 à 469 (1968)	60 / 80
773	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°470 à 481 (1969)	60 / 80
774	DOMUS Ensemble de 11 revues : N°482 à 493 (1970) Manque le N°487	60 / 80
775	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°494 à 505 (1971)	60 / 80

776	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°506 à 517 (1972)	60 / 80
777	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°518 à 529 (1973)	60 / 80
778	DOMUS Ensemble de 12 revues : N°530 à 541 (1974)	60 / 80
779	DOMUS Ensemble de 11 revues : N°542 à 552 (1975) Manque le N°553	50 / 70
780	DOMUS Ensemble de 11 revues des années 1980 N°602, 604, 605, 607, 608, supplément du 612, 624, 627, 628, 632, 634	50 / 70
781	La lumière par Jean Perzel Catalogue du magasin Perzel, 128 pages	15 / 20
782	Artemide 2000-2001 Catalogue, 250 pages, illustrations couleurs	20 / 30
783	Pierre Diderot Catalogue et tarif, 1971 53 pages	20 / 30
784	1000 Lights 1879-1959 Taschen, 575 pages	10 / 20
785	LUMIERES Fac similé de l'exposition au centre Georges Pompidou en 1985 Nombreux luminaires d'artistes designers 175 pages	15 / 20
786	LUNEL Catalogue années 1960 46 pages	10 / 20
787	Gino SARFATI Galerie Christine Diegoni, 2008 175 pages Rare et épuisé, premier livre édité représentant 130 luminaires	120 / 150
788	Lampes et bougeoirs Art Nouveau Art déco Flammarion, 1987 279 pages Accidents à la jaquette	20 / 30
789	Catalogue 161 des luminaires de la maison Girard Sudron 40 pages	10 / 20
790	JUMO Deux rares documents édités par la maison de luminaires Jumo représentant toutes les créations de la maison 27 x 42 cm très bon état	25 / 30
791	ITALIAN LIGHT 1945-1980 Fac-similé de l'exposition Tom Thomas à New-York en 2005	10 / 20
792	André ARBUS, par Yvonne Brunhammer Editions Normal, 1996 399 pages	40 / 50
793	Jean PROUVE par Jan Van Geest Taschen, 160 pages	10 / 20
794	Jean PROUVE Galerie Jousse, Seguin et Navarra, 1998 270 pages	80 / 100

795	Jean ROYERE par Axel de Heeckeren Catalogue d'exposition à la galerie Jansen Avril-mai 1985 66 planches	30 / 40
796	Catalogue de la vente aux enchères Jean ROYERE Etude Millon, expert Camard Mars 2000, 143 pages Avec sa pochette du tissu ours polaire Bon état	60 / 80
797	Jean-Michel FRANK et Adolphe CHANAUX par Leopold Diego Sanchez Editions du Regard, 1997 263 pages	40 / 60
798	Eugène PRINTZ par Guy Bujon et Jean-Jacques Dutko Editions du regard, 1986 304 pages	40 / 60
799	Paul DUPRE-LAFON, décorateur des milliardaires par Thierry Couvrat-Desvergnès Editions de l'amateur, 1990 206 pages	40 / 60
799.1	Carlo MOLINO par Fulvio Ferrari Editions Phaidon, 2006 458 illustrations	40 / 60
800	Maison GOUFFE à Paris Importante documentation comprenant 125 photographies, représentant les productions de la maison en tirages d'époque, certaines présentant des annotations et plans au dos, esquisses, etc... Couvrant la période Art Déco Format principal 30 x 24 cm Bel état	250 / 350
801	Cheminées et coins de feu par Jean ROYERE Editions Charles Moreau, portfolio 1ère série, édition originale, complet de ses 48 planches Modèles de Dupré-Lafon, Pouchol, Gauthier, Dumont, Sognot, Guiguichon, Adnet, Prou, Pascaud, Le Même, Royère En plus des créations de cheminées, des vues d'ensemble avec les créations de divers artistes Intérieur frais, insulations à la jaquette	60 / 80
802	Louis SUE par Waldemar George Art et Industrie, 1952 Oeuvre peinte, mobilier et architecture Rousseurs à la jaquette	25 / 35
803	Marc DU PLANTIER par Yves Badetz Editions Norma, 2010 415 pages	40 / 60
804	Jacques QUINET par Guitemie Maldonado Editions de l'amateur, 2000 194 pages	40 / 60
805	Gilbert POILLERAT par François Baudot Editions Hazan, 1992 332 pages	40 / 60
806	Catalogue de la vente aux enchères Les Ruhlmann de Geneviève et Pierre Hebey Millon et Camard, 28 octobre 1999 336 pages, 54 lots illustrés en couleurs Bel état	40 / 60
807	Eileen GRAY par Philippe Garnier Editions Taschen, 2006 160 pages	20 / 30
808	René HERBST par Solange Goguel Editions du Regard, 1990 363 pages Accidents à la jaquette	40 / 60
809	Marcel BREUER par Magdalena Droste Editions Taschen, 1994 158 pages	20 / 30

810	Jeannette LAVERRIERE par Yves Badetz Editions Norma, 2001 176 pages	40 / 60
811	Pierre PAULIN, sous la direction de Catherine Geel Editions Archibooks, 2008 Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition Pierre Paulin Supermoderne Grand-Hornu 287 pages	40 / 60
812	Pierre PAULIN par Elisabeth Vedrenne Editions Assouline, 2004 79 pages	10 / 20
813	Matthieu MATEGOT Jousse Entreprise, 2004 255 pages	100 / 120
814	Jules et André LELEU par Viviane Jutheau Editions Vecteurs, 1989 191 pages	25 / 35
815	Maxime OLD par Yves Badetz Editions Norma, 2000 318 pages	40 / 60
816	STEINER et l'aventure du design par Patrick Favardin Editions Norma, 2007 248 pages	40 / 60
817	Gio PONTI par Ugo La Pietra Editions Rizzoli, New-York, 2009 406 pages Edition anglaise	60 / 80
818	Diego Giacometti par Daniel Marchesseau Editions Hermann 2005 215 pages	40 / 60
819	Jean Charles Moreux par Suzan Day Editions Norma 1999 375 pages	40 / 60
820	Repertorio Del Design Italiano 1950/2000 per l'Arrandemento La Domestico par Juliana Graminia Editions Umberto Allemandi 2003 Complet en deux volumes reliés. Cartonnage gainé d'origine, sous boitage d'origine 3100 objets classés par thème (tables, lampes, chaises, lits, lumaires) des plus grands designers italiens de la période Format 24x34-3045 phtos 616 pages Trés rare, épuisé	500 / 600
821	Les artistes décorateurs 1900 1942 par Yvonne Brunehammer Editions Flammarion 1990 285 pages	40 / 60
822	Catalogue d'exposition Arne Jacobsen Cent ans un maitre du design danois et ses héritiers Fevrier Mars 2002 à la Maison du Danemark Listing de la vente Tajan mars 2002 Rare et complet 275 pages Texte et illstrations Rare, épuisé Jaquette déchirée, en bon état	10 / 15
823	Mickael Thonet Catalogue 1904 Meubles en bois courbé Editions Collections livres 1998 Nombreuses photos représentant toute la production Thonet	20 / 25
824	Catalogue d'exposition Mobilier Nationl 20 ans de création Centre Georges Pompidou Editions Galerie du CCI, mai à septembre 1984 104 pages	

825	Catalogue d'exposition du Musée des arts décoratifs Les années V.I.A./1980...1990 par l'Union des Arts Décoratifs chez Union des Arts Décoratifs 196 pages Nombreuses illustrations des créateurs de l'époque	25 / 30
826	Catalogue du fond national d'art contemporain (D.A.P/CNAP/FNAC) Design en stock, 2005 Publié lors de l'exposition au Palais de la Porte Dorée (20/10/2004 au 16/01/2005) 2000 objets représentés dans une iconographie	15 / 20
827	Design Lexikon USA par Bernd Polster Editions Dumont, 2002 383 pages Bon état	10 / 15
828	Menphis par les musées de Marseille Céramiques/Argent/Verres 1981-1987 Editions Michel Aveline 1991 143 pages enrichies de belles photos couleurs avec légendes et modèles présentés, texte en français Créateur Bedin, Branzi, Sottsass, Zanini ... Rare	50 / 60
829	50's Decorativ Art par Charlotte et Peter Fiell Taschen 2000 575 pages, texte anglais, allemand et français	15 / 20
830	60's Decorativ Art par Charlotte et Peter Fiell Taschen 2000 575 pages, texte anglais, allemand et français	15 / 20
831	Lot de deux recueils Armchairs Lounge chair et Scandinavian Design Architonic 2006 Présentant vues de 1600 fauteuils, chaises, mobilier et accessoire des designers et éditeurs mondiaux du XXe et XIXe siècle	25 / 30
831.1	Rare Répertoire du Goût Moderne Edité chez Albert Levy, 1929 14 planches au pochoir aquarellées, tirés des numéros 1 à 5 (Francis Jourdain, André Lurcat, Maurice Matet, Jacques Adnet, Kohlmann, Jean-Charles Moreux, Robert Mallet-Stevens, Marcel Goupy) Couleurs fraîches, rousseurs sur les marges de planches, cartonnage assez détérioré	120 / 150
832	Catalogue expo Galerie 54 23 mars au 31 mai 2005 Eric Touchaleaume Riche catalogue avec neuf plaquettes en couleur et texte présentant chaque œuvre, et biographie Textes français et anglais (Jean Prouvé et Jacques André, Le Corbusier, Pingusson, Vantongerloo, Knoll, Arp)	25 / 30
833	Catalogue expo Galerie 54 14 septembre au 12 novembre 2005 Eric Touchaleaume Riche catalogue avec neuf plaquettes en couleur et texte présentant chaque œuvre, et biographie Textes français et anglais (Bastard et Brandt, Roux-Spitz, Prouvé)	25 / 30
834	SABATTINI Lino Made in Italie - 45 Jahre Design in Silber Rare catalogue d'exposition du 19 mars au 7 mai 1995, édité par Grass museum, Liepzig 35 pages avec belles illustrations, noir et blanc et couleurs Texte en allemand présentant les œuvres d'art de la table et autres sculptures de l'artiste	30 / 40
835	Die Metall Werkstatt am Bauhaus par Pieter Hahn Exposition Musée Berlin 9 février au 20 avril 1992 Editions Bauhaus-archiv 1992 331 pages Texte en allemande Très belles iconographies, noir et blanc et couleurs, avec commentaires (luminaires, art de la table, objets de décoration, des plus grands designers du Bauhaus) Bel ouvrage de recherches ordonnées	40 / 50
836	Das Neue Besteck Exposition du 26 avril au 31 mai 1992 Edité chez Deustches Klingenmuseum Soligen Rare ouvrage épuisé de 75 pages, avec illustrations, noir et blanc et couleurs Texte allemand présentant des objets d'art de la table des plus grands designers de la période du Bauhaus	25 / 30

837	WAGENFELD Wilhelm (1900-1990) Exposition 31 mai au 31 octobre 2000 Edité chez Hatje Cantz 222 pages richement illustrées des œuvres de l'artiste, mais aussi des autres designers du Bauhaus, actifs dans la même période, avec photographies, croquis et commentaires en allemand	25 / 30
838	Viennese Silver, Moderne Design 1780-1918 Edité chez Hatje Cantz, pour Neue Galerie New-York and Museum Vienna 400 pages, 501 illustrations dont 189 en couleurs, présentant les œuvres des grands artistes autrichiens de l'école viennoise de la période Texte en anglais Bel ouvrage de recherche sur l'art de la table et les objets en argent de la période	35 / 40
839	Bauhaus Archiv 1919-1933 par Magdalena Droste Editions Taschen, 1990 256 pages, enrichi de nombreuses illustrations, noir et blanc et couleurs	15 / 20
840	Designed for life / Scandinavian Moderne Furnishings 1930-1970 par Mickael Ellison et Leslie Pina Editions Schiffer 2002 With price guide 240 pages, belles illustrations, noir et blancs et couleurs, riches informations sur les designers scandinave, production de luminaire, art de la table, mobilier, etc.	25 / 30
841	Design Scandinave par Charlotte et Peter Fiell Taschen Editeurs, 2002 704 pages, Très nombreuses illustrations en couleurs et noir et blanc, et commentaires	15 / 20
842	Avantgarde Design 1880-1930 par Torsten Bröhan et Thomas Berg Editions Taschen, 1994 Textes anglais, allemands, français, 176 pages, illustrations noir et blanc et couleurs	15 / 20
843	Designing the Twenty-one Century par Charlotte et Peter Fiell Editions Taschen, 2001 576 pages, riches illustrations, en noir et blanc et couleurs, et texte	15 / 20
844	Design 1950-2000 Musée des Arts-décoratifs de Montréal Flammarion, 2000 240 pages, illustrations noir et blanc et couleurs	15 / 20
845	100 ans de design par Penny Sparke Editions Octopus 2002 240 pages, illustrations couleurs et noir et blanc, riches informations sur le mobilier, la verrerie, les objets industriels et automobile, ...	15 / 20
846	Le style des années 50 par Bradley Quenn Edition Octopus, 2005 176 pages relatives à la décoration, le mobilier, les arts appliqués, art de la table, verrerie, ... Ouvrage épuisé, belles illustrations couleurs	50 / 60
847	Design du XXe siècle par Charlotte et Peter Fields Taschen 2005 768 pages enrichies de photos noir et blanc et couleurs Texte en français Meubles, déco, luminaire	15 / 20
848	Design Furnitures / Möbel/Meubles/Muebles par Paco Ascensio Editions TeNeues, 2003 400 pages, textes anglais, allemand, français, espagnol 100 illustrations couleurs	15 / 20
849	1000 chairs par Charlotte et Peter Fiell Editions Taschen 768 pages, illustrations couleurs Texte français, anglais	15 / 20
850	Modern chairs par Charlotte et Peter Fiell Editions Taschen, 1993 160 pages, illustrations couleurs et noir et blanc	15 / 20
851	Le nouveau design de la table, objets affectifs, par Brigitte Fitoussi Hasan, 1993 339 pages, riches illustrations en couleur	15 / 20
852	Le nouveau meuble par Peter Dormer Flammarion, 1987 208 pages, illustrations noir et blanc et planches couleurs Mobilier de créateurs du XXe siècle, depuis les années 30	20 / 30



853	<p>Lot de trois ouvrages :</p> <p>Le mobilier français du style transition à l'art déco par Pierre Kjennberg  Editeur Guy Le Prat  Tome second, 1980  279 pages, illustrations noir et blanc et couleur, la jaquette porte des déchirures sur le haut</p> <p>La décoration, 1000 renseignements, décorer, moderniser, embellir, agrandir, étude et présentation de 400 articles, par Annie Morand  1973  540 pages, illustrations en noir et blanc et en couleur, texte en français  Manque plat de couverture</p> <p>Chambres d'enfants et de jeunes  Edition Charles Massin  77 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, avec représentation de mobilier, décoration, accessoire, ..., de chambres de style XVIIIe  Belles informations relatives au mobilier et décoration de chambre d'enfant des années 50, dont nombreux modèles de créations de grands créateurs (Matégot, Geneviève Pons, Jacques Hitier, Marcel Gascoin, J-R Picard, Edition Charon, groupe 4, Colette Nadal, Jean Prouvé, ...)</p>	25 / 30
854	<p>DECODEX 2 par Michel Giankowski  Editions Arts et Manufacture, 1966  340 pages, avec de nombreuses illustrations noir et blanc et références relatives aux luminaires, matériaux de décoration, sculptures, accessoires, panneaux décoratifs, céramiques, échantillons de tissu et revêtement, mobilier, ...  Riche et rare ouvrage de référence professionnelle sur la décoration, destinée aux décorateurs et agences  (Bataillard, Cherisey-Fourneau, Cloutier, Auguste, Giard, Hour-Lavigne, Lefevre, Monestier, Rivière, Asselbur, ...)  Bel ouvrage avec représentation de modèles inédits de créateurs, il porte une dédicace en 1er page  Bon état, dernière page avec une tache</p>	40 / 50
855	<p>Lot comprenant treize documents et brochures de la maison KNOLL INTERNATIONAL  Editions Maison Knoll, années 70</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collections Platner</li> <li>- Le Système Stephens</li> <li>- Meubles de bureau</li> <li>- Les bureaux Couleurs</li> <li>- Collection Bertoia</li> <li>- Sièges et Eero et Sarinen</li> <li>- Humana collection</li> <li>- Zapfplus system</li> <li>- Alessandri</li> <li>- deux brochures Pollock, Saarinen, Stephens, Morrisson, Saper, Platner, ...</li> </ul> <p>Années 70 et 80  Répertoire des modèles illustrés, couleur et noir et blanc, et références</p>	50 / 60
856	<p>Lot de quatorze fiches catalogues, illustrées de la production KNOLL  Documents Maison Knoll, années 60-70, quarante modèles représentés en noir et blanc, avec noms des créateurs et références  Un catalogue Meubles de bureau, éditions Knoll, texte en français, illustrations en noir et blanc, noms des créateurs et références sur vingt pages, meuble, fauteuils, luminaires, ... années 60-70</p>	25 / 30
857	<p>Lot de sept catalogues Knoll International  Edition Knoll  1962 et années suivantes, ... (divers), avec modèles présentés et répertoire</p>	40 / 50
858	<p>Catalogue KNOLL INTERNATIONAL  Editions Knoll, années 70  263 pages, français, illustrations noir et blancs (tissus, sièges 1, sièges 2, tables, meubles de rangements, lits, bureaux)  Référencement des designers distribués par la marque, avec modèles photographiés et répertoire</p>	15 / 20
859	<p>MIES VAN DER ROHE  Editions Knoll International, années 70  Exposition à Berlin, organisée avec le bureau d'architecture de Mies Van der Rohe  Catalogue adapté de la version allemande. Textes en français  146 pages, richement illustrées des créations de l'artiste  Mobilier, architecture</p>	15 / 20

860	<p>Lot comprenant un rare catalogue et documents de la Maison PIERRE CHAPO  Catalogue de douze pages illustrées avec texte noir et blanc, 1980, présentant dix modèles  Nomenclature de huit pages présentant quatre-vingt-douze modèles, avec dimensions, références, ...  (très belles références !)  Plaquette commerciale couleur trois volets, présentant plusieurs meubles (rangements, tables, chaises,  bureaux, bibliothèques, fauteuils, tables basse)  Provenance : Anciennes archives Jancyr, décorateur</p>	50 / 60
861	<p>Plaquette commerciale AIRBORNE présentant le modèle Joker de Mourgue  Couverture cartonnée, quatre feuilles présentant le fauteuil, avec illustrations noir et blanc et texte  français, anglais, allemand  Reliure annelée d'époque  Format 27x27  Première de couverture film sérigraphié  Anciennes archives Jancyr, décorateur  Manque la dernière de couverture</p>	15 / 20
862	<p>Plaquette commerciale AIRBORNE présentant le modèle Samourai de Mourgue (différentes versions)  Couverture cartonnée = quatre feuilles présentant le fauteuil, avec illustrations noir et blanc et texte  français, anglais, allemand  Reliure annelée d'époque  Format 27x27  Première de couverture film sérigraphié  Anciennes archives Jancyr, décorateur</p>	15 / 20
863	<p>JANCYR, décorateur  Catalogue 51è Salon de la société des artistes décorateurs  La Ville d'aujourd'hui  Mobilier contemporain bourguignon, créations de l'architecte-décorateur, présenté au Grand Palais du  14 septembre au 30 octobre 1981  Publié par Jancyr, illustré de photographies originales de salle à manger, bureaux, mobilier composable  Anciennes archives Jancyr  Couverture légèrement décolorée</p>	15 / 20
864	<p>Catalogue ARTIFORT, 1983, enrichi de quatre-vingt-sept illustrations couleurs, réunies sur deux feuillets  dépliables, formant deux planches de 49x59cm  Présentation de la production entière Artifort + présentation de la maison sur quatre pages annexées  Sous jaquette d'époque  Anciennes archives Jancyr  Rare</p>	15 / 20
865	<p>Lot de treize revues Contemporain Design (suppléments officiels de l'Ameublement 1973-74-75-76)  On y joint, un catalogue Philips, lumière, habitation, 1969 et la revue n°1 Made in Design, 95 pages  illustrées, 1971 (mobilier, luminaire, ..., européen)</p>	10 / 15
866	<p>Revue Hors-série spécial La terre cuite dans la décoration, 1955  52 pages, numéro 1, intérieur (Royère, Matégot, Segnot, Beaudoin, Raphael, Heams, Guiguichon, ...)  Bonnes informations sur les décors, mobilier luminaire  Intérieur frais, couverture décollée</p>	10 / 15
867	<p>Catalogue LIGNE ROSET  Edité par Ligne Roset, années 70  68 pages, présentant les collections de bureaux, bibliothèques, tables à manger, chaises, assises diverses,  dont canapés, ...) texte en français, illustrations couleurs + plans  Modèles Togo, Satan, Koufra, Kimberley, Bangy, Saffy, Kimba, Cali, ...  Produits par des designers tels Ducaroy</p>	15 / 20
868	<p>Deux rares catalogues HEXAFORM, numéros 1 et 2, 1975/1976  93 pages pour le premier, 96 pages pour le second  Textes français, anglais, allemand  Très bonnes références sur les designers en vogue de l'époque (Ducaroy, Gouin, Morel, Mourgue, Kappa,  Lebovici, Rosseau, Maugirard, Adam, Berthier, Chan, Courtecuisse, Held, Gautier-Delaye, Charron,  Christin, Govin, Hauteville, Setou,...)</p>	35 / 40
869	<p>Rare catalogue PRISUNIC/5  Décor, confort de la maison et plein air  70 pages illustrations couleurs  Riches informations sur le mobilier et les luminaires de Garraut, Airborne, Held, Gingembre, Gae Olliti,  Muller, Mourgue</p>	20 / 25

870	<p>Lot comprenant :</p> <p>Catalogue business collection, De Sede of Swtzerland 25 pages, présentant les modèles illustrés couleur, avec dimension et noms des designers, 1992</p> <p>Vogue Décortation, 1989, supplément bureau 38 pages, illustrations couleurs, divers modèles de créateurs Haute Bourgogne, plaquette trois volets, Jancyr, décorateur, 5 pages, tables, bureaux, rangements</p> <p>Plaquette quatre volet KNOLL, collection Bertoia, 1974 Illustrations couleurs Feuillet trois volets (six pages) des productions Knoll, ... divers créateurs Beau catalogue B&amp;B Italia, 1981 48 pages, illustrations couleurs, textes quadrilingues + plans (Bellini, Carpa, Sitterio, Sapper, Takaham, Piva) Assises et tables</p>	25 / 30
871	<p>Lot de neuf revues</p> <p>Rassegna, Modi di Abitare Oggi Rare ensemble de six revues italiennes sur la décoration, n°9/13/14/15/16/18, de 1970 à 1971 Intéressante source d'informations sur les designers italiens de l'époque (mobilier, luminaire, objets de décorations, architecture) Environ 70 pages par numéro, avec illustrations couleurs in et hors texte Textes italien et français Mini manque sur deux couvertures</p> <p>Une revue Habitare, mars 1967 56 pages, déchirure à la couverture</p> <p>Une revue Interni, 1986</p> <p>Une revue Arredorama, 1980</p>	60 / 80
872	<p>Lot comprenant quatre rares revues</p> <p>Formes actuelles Revue de décoration contemporaine internationale Décoration et architecture, n°14/16/17/18, 1964 et 1965 (Castignioni, Philips, Artifor, ... , dont numéro New-York World's Fair) Intérieur frais, couvertures très légèrement passées</p> <p>On y joint, l'Officiel de l'ameublement Avril 1966 Illustrations noir et blanc et couleur, 234 pages Cadestin, Pré, Gustave Gautier, Govin, Laverriere, Heams, Zublena, Bersson, Luce, Celenova, Reggiani, Alain Richard, ...)</p>	15 / 20
873	<p>Lot de deux collectifs</p> <p>Maisons de France, plaisir de France Editeurs Les Publications de France, 1948 249 pages, textes et illustrations en couleurs et en noir et blanc Petite déchirure au dos</p> <p>On y joint, un numéro Décoration de France, plaisir de France collectif sous boitage d'origine, Hôtels particuliers Editions Mobilier et art de la table, 1949 236 pages Editions, Publications de France Belles informations sur Jean Royère, Ruhlmann, Suë, Porteneuve, ...</p>	30 / 40
874	<p>Lot comprenant huit revues</p> <p>Aujourd'hui, Art et architecture Mobilier, luminaire, etc., sculptures et tapisseries d'artistes contemporains, appartements et maisons d'architectes (Disderot, Perzel, Steinr, M.A.I, Jacobsen, Caillette, Honecke, Cagan, Yanagi) N°11/12/14/16/20/21/22/46 100 pages par numéro environ Illustrations couleurs et noir et blanc, in et hors texte Intérieur frais, couvertures correctes</p>	50 / 60

875	<p>Lot de deux revues  Design by Council of Industrial Design  Mai et juin 1962</p> <p>Revue de Design anglais (Robin Day, Hyll, Robertson, Caddy, Simpson, Marshall, Boisserain, ...)  Mobilier, luminaire, art de la table, tissus, etc.</p>	10 / 15
876	<p>Lot de huit classeurs Arts Ménagers  Editeur Art ménagers  Janvier 1960 à décembre 1963 (sauf mars 1963), soit 47 numéros, 100 à 200 pages par numéro  Collectés sous reliure d'éditeur  Riches informations et illustrations sur les artistes décorateurs et créateurs de la période  Bel état</p>	250 / 300
877	<p>L'art ménager français  Flammarion, 1952  1304 pages  Riches informations et illustrations sur les artistes décorateurs et créateurs de la période  Quelques tâches sur la couverture</p>	40 / 50
878	<p>L'art ménager français  Flammarion, 1963  1304 pages  Riches informations et illustrations sur les artistes décorateurs et créateurs de la période</p>	40 / 50
879	<p>Lot de neuf revues  Crée, créations et recherches esthétiques européennes  Octobre-novembre 1969 / septembre-octobre 1970/janvier-février 1971/septembre-octobre 1971 /  novembre-décembre 1971 / janvier-février 1972 / janvier-février 1973/mars-avril 1973/ novembre  1973  80 à 90 pages par numéros  Belles informations sur les modèles de grands créateurs européens du moment  Illustrations noir et blanc et couleur  Dont numéro spécial Design à New York</p>	60 / 80
880	<p>Lot comprenant deux revues  Revue de l'ameublement  Novembre 1967 et octobre 1973  252 et 256 pages  (Mott, Fatus, Philippon, Le coq, Poltronova, Bartoli, Mangerotti, Zublena, Minvielle, Eileen Gray, Paulin,  etc.)  Propres, couvertures correctes  On y joint, deux revues  Meubles et Décors  Septembre 1965/juin-juillet 1970  Propres</p> <p>Deux revues Bureau d'aujourd'hui, SICOB 66,  Juin-juillet 1963 68 et 76 pages  (Motte, Genet-Michon, La boutique danoise, M.F.I-T.F.M, Etienne H.Martin, Dive, Mourge, Harcourt,  Stenner, Erborn)</p>	25 / 30
881	<p>Lot de neuf revues  Architecture intérieure, La revue de l'équipement et de l'environnement professionnel, dont numéros  spéciaux SICOB  N°129/132/134/136/142/143/148/155/157, de 1972 à 1977  130 à 150 pages par numéros, illustrations noir et blanc et couleurs (Alain Richards, Tecno, Dassas,  Barré, E.H. Martin, Mobilier international, Boyer, Knoll, Grosflex, etc.)  Bon état</p>	35 / 40
882	<p>Les métiers de l'art, Formation, tradition, restauration, création  Exposition Musée des Arts décoratifs, Paris 1980  328 pages d'informations avec illustrations noir et blanc et couleur + listing des artisans d'art avec  coordonnées, par catégories</p>	15 / 20

883	<p>Lot de vingt-cinq revues  PubliMondial, sur les affiches et dépliants publicitaires  Présentant d'intéressantes et belles planches hors texte, vignettes, dépliants collés et illustrés par des artistes graphistes du moment  N°7/8/9/10/11/12/14/16/20/47/48/49/50/51/52/53/54/56/58/59/61/62/66/67, entre 1945 et 1964  Intérieur frais, couvertures passées pour certaines voire déchirées</p>	15 / 20
884	<p>Lot de cent neuf revues  l'Œil, collectées, reliées, sous classeur cartonné de l'éditeur  Février 56 à octobre 56 / juillet 58 à février 59 / mars 59 à septembre 59 / décembre 60 à mai 61 / Juin 61 à janvier 62 / février 62 à décembre 62 / juillet 64 à janvier 65 / février 65 à octobre 65 / novembre 65 à mai 66 / juin 66 à janvier 67 / février 67 à octobre 67 / novembre 67 à avril 68 / mai 68 à décembre 68 / janvier à juillet 69 / aout 69 à janvier 70 / février 70 à septembre 70  Très bel état pour l'ensemble</p>	650 / 700
885	<p>Lot de trente-quatre numéros revue  l'Œil  Janvier 56 à juillet-aout 56 / janvier à juin 63 / octobre 67 / janvier 68 / janvier-mars-avril-mai-septembre-octobre-novembre-décembre 71 / janvier-février-mars juin-juillet-aout-septembre- octobre 72 / novembre 73 / janvier-février 74 / janvier-février-mars-avril-juillet-aout-septembre-octobre-novembre-décembre 74 / janvier-février-mars-avril-juillet-aout-septembre 76</p>	50 / 60
886	<p>Lot de seize revues  Mobilier et Décoration  Aout 1928 / février 1948 / mars 1948 / décembre 1948 / janvier-février 1958 / septembre-octobre 1960 (numéro spécial) / novembre 1960 / juillet-aout 61 / mai 62 / janvier-février 63 / juillet-aout 67 / décembre 67 / mai 68 / avril-mai 72 / juin 73 / septembre-octobre 73  (Joubert et Petit, Dynanderie, céramique, Lalique, René Prou, Jacques Adnet, Royère, Jourdin, etc.)  Certaines couvertures défraîchies, mais intérieurs propres</p>	40 / 50
887	<p>Revue Maison Française  Ensemble de 248 revues débutant au numéro 1 de 1946 pour se terminer aux numéros des années 70  n°1/2/3/4/5/8/9/10/11/13/14/20/25/28/29/30/33/37/41/43/44/45/47/48/49/50/51/52/53/54 /55/56/57/59/60/61/62/63/65/67/68/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86 /87/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111 /112/113/114/116/  117/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/  131/133/134/135/136/137/139/140/141/142/143/145/146/  147/149/151/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/ Hors-série/164/166/167/168/169/170/171/173/174/176/177 /178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/Hors-série/93/194/195/196/197/198/199/200 /201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/8214/215/216/217/218/219/220/21 /222/223/224/225 /226/227/228/229/230/231/232/233/234/236/238/239/241/242/243/244/246/247/248/249/25 0/251/252/253/254/255/ 256/257/258/259/260/261/262/263/Hors-série/264/266/ 267/268/269/270/271/272/273/274/275/278/279/280/281/ 282/283/284/285/286/288/289/290/291/292/293/299/304/ 358  Certaines revues peuvent présenter des taches ou déchirures sur les couvertures, la majeure partie étant en bon état d'ensemble, les intérieurs propres et consultables</p>	700 / 800

888	<p>Lot de cent-quatre-vingt-seize numéros  Plaisir de France, commençant à janvier 1955 et allant jusqu'à janvier 1976  1955 : janvier-février / février / mars / avril / mai / juin / juillet / août / septembre / octobre  1958 : année complète, dont numéro spécial Exposition internationale de Bruxelles  1959 : année complète  1960 ; année complète  1961 : année complète  1962 : année complète  1963 : année complète  1964 : année complète  1965 : année complète + numéro spécial de Noël  1966 : année complète  1967 : année complète  1968 : manque juillet  1969 : année complète  1970 :  1971 : année complète en 11 numéros, car un bimensuel  1972 : année complète dont bimensuels du numéro de décembre incluant janvier 73  1973 : année complète, décembre incluant janvier 74  1974 : année complète, décembre incluant janvier 75  1975 : année complète, décembre incluant janvier 76  Incluant des hors-séries et numéros spéciaux</p>	500 / 600
889	<p>Lot de cinquante-deux numéros  Plaisir de France  1934 : octobre / novembre / décembre  1935 : année complète  1936 : année complète  1937 : janvier / février / mars / mai / juin / juillet / septembre / octobre / novembre / Noël  1939 : année complète (numéro de juillet : Pavillon français à l'Exposition Internationale de New York)  1946 : janvier-février  1947 : janvier-février  1950 : avril  Jaquettes passées pour certains et présentant quelques déchirures</p>	150 / 180
890	<p>Lot de vingt-cinq numéros  Plaisir de France  1935 : janvier / avril / juillet / septembre / octobre / novembre / décembre  1936 : février / mars / mai / juin / septembre / octobre  1937 : janvier / mai  1938 : janvier / mars / avril / mai / juin / juillet / août / septembre / octobre / décembre  Quelques jaquettes présentant petites tâches et petites déchirures</p>	100 / 120
891	<p>Lot de soixante-neuf numéros  Plaisir de France  1940 : janvier / février / mars / avril / mai / novembre / décembre  1941 : janvier / février / mars / avril / mai  1943 : juillet / octobre  1944 : janvier  1946 : janvier / février / avril / mai / juillet-août  1947 : janvier / février / mai  1948 : janvier / février / mars / avril / mai  1950 : janvier / février / mars / avril / mai / juin / juillet-août / septembre / octobre  1951 : septembre / octobre / novembre  1952 : janvier / février  1953 : avril / mai / juin / juillet / octobre / novembre / décembre  1956 : mars / septembre / octobre  1967 : mars / juillet / novembre  1971 : février / mars / juin / juillet-août / sept / octobre / novembre / décembre  1972 : année complète  Quelques déchirures aux jaquettes et tâches dans les numéros les plus anciens</p>	150 / 180

892	LE CORBUSIER, Modulor 2 Editions de l'Architecture d'aujourd'hui Collection Ascoral III, section 8 normalisation et construction volume 5 1954 344 pages Bon état, avec sa jaquette d'origine Rare	200 / 250
893	LE CORBUSIER, sociologue de l'urbanisme par Sophie Daria Editions Seghers, 1964 188 pages Format 13.5 x 16 Illustrations noir et blanc	15 / 20
894	Revue Aujourd'hui, art et architecture, la vie sans pitié Numéro spécial LE CORBUSIER 1965 118 pages Belles représentations imagées et commentées des œuvres architecturales et graphiques, sculptures, céramiques de Le Corbusier	40 / 60
895	LE CORBUSIER, par Vittorio Francetti Pardo Les petits classiques de l'art AMG Flammarion, 1968 Art et métier graphiques, Paris 94 pages Débroché, belles illustrations couleur, texte en français	10 / 15
896	Lot de cinquante numéros Plaisir de la maison 1964 : octobre / novembre / décembre 1965 : mars / juin / octobre / décembre 1966 : janvier-février / mars / juillet-août / septembre / octobre / novembre 1967 : octobre / novembre 1968 : mars / avril / mai / juin / juillet-août / octobre / novembre / décembre 1969 : mars / avril / mai / octobre 1970 : mars / mai / juin / septembre / octobre 1971 : janvier / mars / avril / décembre 1972 : mars / juillet-août / septembre / octobre / décembre 1973 : janvier-février / mars / avril / mai / septembre 1974 : mars / décembre 1975 : février / mai 1977 : juillet-août Etat correcte d'ensemble, mis à part quelques numéros présentant de minimes déchirures sur les jaquettes	100 / 120
897	Lot de vingt-trois revues Votre Maison 1949 : Noël 1950 : Janvier 1951 : Février-mars / avril-mai 1954 : Avril-mai 1962 : Février-mars 1966 : Février-mars 1969 : Juin-juillet / août-septembre 1970 : Août-septembre 1972 : Juillet-août 1973 : Juin-juillet / octobre-novembre 1974 : Octobre-novembre / décembre 1975 : Janvier / avril-mai / juin-juillet / août-septembre / octobre-novembre / décembre 1976 : Janvier / juin-juillet 1977 : Août-septembre 1978 : Avril-mai 1979 : Décembre 1980 : Janvier / octobre-novembre Ouvrages présentant en moyenne 50 pages pour les années 50, et entre 100 et 250 pages pour les années 60-70 Les quatre numéros des années 50 sont en bel état intérieur et jaquette Les années suivantes présentent quelques déchirures au dos, intérieurs frais	100 / 120

898	<p>Lot de cent trente-deux revues</p> <p>Art et décoration</p> <p>1921 : juillet-août</p> <p>1923 : décembre</p> <p>1927 : juin</p> <p>1931 : octobre</p> <p>1936 : n°5-6</p> <p>1937 : n°2/6</p> <p>1947 : n°5</p> <p>1948 : n°10</p> <p>1950 : n°17</p> <p>1951 : n°21</p> <p>1952 : n°28</p> <p>1952 : n°31</p> <p>n°66/69/70/74/78/79/86/87/89/90/91/92/95/98/99/100/102/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/135/136/137/138/140/141/142/144/145/146/148/149/150/151/152/154/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/177/178/180/184/186/187/188/189/192/193/196/197/199/200/201/202/204/205/206/207/209/210/211/213/216/218/220/222/223/226/228/229/231/233/234/242</p> <p>Bon état d'ensemble, si ce n'est quelques couvertures décollées ou pouvant présenter des déchirures</p>	500 / 600
899	<p>Lot de quatorze revues</p> <p>Le Décor d'Aujourd'hui, revue pratique de décoration, période 1946-1954</p> <p>n°37/39/41/42/44/45/47/50/53/57/58/67/90/91</p> <p>Environ 75 pages par numéro</p> <p>Innombrables photos présentant des intérieurs, par Jean Prouvé, nombreux plan de mobilier et agencement, Moreux, sol, E.H. Martin, Gabriel Charreau, Gustave Gautier, Saugniot, Old, Poilerrat, Rothschild, Drouet, etc.</p> <p>Illustrations noir et blanc et couleur, textes en français</p> <p>Riches informations sur les décorateurs ensemble de l'époque</p> <p>Intérieurs frais, quelques couvertures présentant petites tâches ou petites déchirures</p>	250 / 300
900	<p>Lot de six revues</p> <p>Art et Industrie</p> <p>n° de la 5e année : 1/3/4/6/8/11</p> <p>Environ 70 pages par numéro</p> <p>Riches illustrations noir et blanc et couleurs in et hors texte</p> <p>Intérieurs propres, quatre couvertures décollées ou tachées</p> <p>Riches informations sur les décorateurs de l'époque (Djo Bourgeois, René Prou, Bagus, Dominique, Jean Perzel, Robj, Moreux, etc.)</p>	80 / 100
901	<p>Lot de neuf revue</p> <p>Connaissance des Arts,</p> <p>de février à novembre 1989</p> <p>Bel état, 200 pages en moyenne, riches informations sur le monde de l'art</p>	25 / 30
902	<p>Lot de dix-neuf revues</p> <p>Architecture intérieur, créer</p> <p>Environ 120 pages par numéros</p> <p>Illustrations noir et blanc et couleurs</p> <p>1977 : mai-juin</p> <p>1978 : avril-mai</p> <p>1978 : octobre-novembre / décembre</p> <p>1979 : janvier : novembre</p> <p>1982 : février-mars / avril-mai / juin-juillet</p> <p>1984 : décembre</p> <p>1985 : janvier-février / mars-avril / mai-juin / juin-juillet</p> <p>1986 : février-mars / avril-mai / aout-septembre / décembre</p> <p>1988 : avril-mai</p> <p>1990 : avril-mai / octobre-novembre</p>	50 / 80



903	<p>Lot de soixante-neuf revues  Maison et Jardin  Editions Condé-Naste  Numéros allant de 1952 à 1973  n°9/11/14/17/19/20/22/23/24/25/26/27/28/29/34/35/36/45/51/54/55/56/57/59/60/62/64/65  /66/77/82/83/88/97/105/114/115/117/118/125/126/127/128/129/137/140/141/142/143/144/  145/147/151/160/162/165/166/167/170/177/178/182/187/188/189/190/hors-série 73/255/265  Environ 100 à 130 pages par numéros  Riches illustrations couleur et noir et blanc  Pour certains, intérieurs inédits décorés par les plus grands artistes décorateurs du moment  Bons reportages et iconographies, belles publicités de fabricants, ensembliers et décorateurs  Intérieurs frais et quelques couvertures pouvant présenter déchirures, tâches ou scotch</p>	300 / 350
904	<p>Lot trois revues  T.A. Technique et Architecture  1973 : décembre  1974 : septembre-octobre  1984 : février-mars  Environ 70 pages par numéros  Architecture française</p> <p>On y joint, un numéro de Architecture française, Paris et le district parisien  n°385-386, octobre 1974</p>	15 / 20
905	<p>Onze revues  Architecture d'aujourd'hui  1954 : oct  1960 : déc (59)-janv(60) / sept-oct-nov  1961 : dec (60)-janv(61) / fév-mars / juin-juil  1962 : oct-nov  1966 : déc (65)-janv(66) / avril-mai  1967 : juin-juil  1968 : oct-nov  110 à 210 pages par revue  Intérieur propre, quelques couvertures présentant de petites taches</p>	80 / 100
906	<p>Recueil 100 modèles de maisons économique, présentés par Gilbert Dauphin, architecte des P.L.G.  Editions Jacques Vautrain, Paris, 1952  Débroché (reliure par anneaux manquante), quelques taches et petites déchirures</p>	15 / 20
907	<p>Lot de cinq rares revues  Architectural Digest, the quality guide to home decorating ideas  Spring 68 / fall 68 / winter 68 / winter 68-69 / spring 69  Intéressantes revues enrichies de belles illustrations couleurs et textes en anglais, présentant de riches intérieurs aux U.S.A. (New-York, Californie, etc.)  Intérieur design by Hannah Grover, Gerald Tombyl, Allen Vance, Salsbury, Susan Geismar, John Astin Perkins, Tom Hamilton, J.P. Mathieu, Ann Brandt, et autres designers américains réputés dans la période</p>	60 / 80
908	<p>Lot de onze revues  Les Arts, revue mensuelle des musées, collections et expositions  Goupil et Cie éditeurs  1904 : janvier à novembre  Environ 30 à 40 pages par numéro  Bel état de conservation, intérieur propre, quelques petites insulations sur certaines couvertures et petits débuts de débrochages</p>	50 / 60

909	<p>Lot de quatre-vingt-quatre rares et exceptionnelles revues Glaces et Verres, revue technique, artistique, pratique 1927 : 1 (décembre- 1er année) 1928 : 2/3/4/5/6/7 1929 : 8/10/11/12/13 1930 : 14/15/16/17/18/19 1931 : 20/21/22/23/24/25 1932 : 26/27/28/29/30/31 1933 : 32/33/34/35/36/37 1934 : 38/39/40/41 1935 : 42/43/44/45 1937 : 47/48/49/50/51/52/53 1938 : 54/55/56/57/58 (1938) 1939 : 59 1943 : 69 1944 : 75/76 1947 : 88/89/90/91/92/93 1952 : 121 Bimensuel, 25 à 38 pages en moyenne par ouvrage Riches informations sur les œuvres mobilières et décorations des créateurs de la période incluant le verre (Leleu, Printz, Lalique, Le Corbusier, Perriand, Ruhlmann, Sogniot, Jeannin, Parisio, les panneaux décoratifs de Normandie, Veronese, Colette Gueden, Legrin, Roux-Spitz, Genet et Michon, etc.) Architecture et vitraux d'artistes Nombreuses illustrations noires et blanc Bon état, intérieurs frais, quelques minimes déchirures aux couvertures</p>	600 / 800
910	<p>Lot de dix rares et intéressantes revues Le Miroir de France, bimensuel, la glace le verre dans toutes les applications, architecture, automobile, les installations mobiles 1930 : fév-mars / avril-mai / août-sept / oct-nov 1931 : fév-mars / juin-juil / oct-nov 1932 : fév-mars / juin-juil / août-sept Quelques insulations sur les couvertures Intérieurs frais, couvertures présentant quelques rousseurs ou tâches</p>	30 / 40
911	<p>Deux catalogues de la MAISON VENINI Format in-8, années 60 Imprimerie Fantoni, Venezia Tome 1 et 2 Impianti di illuminazione Architectural lighting Belles références commentées et imagées de la production, illustrations noir et blanc hors texte, texte italien/anglais 55 modèles représentés Bon état, petites déchirures sur couverture n°1</p> <p>On y joint, trois plaquettes VENINI Trois volets in-8 Imprimerie Fantoni, Venezia Illustrations couleurs et noir et blanc, textes italien/anglais, 1965 + tarifs Bon état</p>	25 / 30
912	<p>Murano '900 par Franco Deboni Editions Bocca editori Milano, 1996 499 pages de riches illustrations couleurs, textes italien/anglais Très bon état, sous boîtier de l'éditeur Ouvrage épuisé</p>	80 / 100
913	<p>Venetian glass Exposition New-York, American Craft Museum, 2000 The Nancy Olnyck and Giorgio Spanu collection, ouvrage édité pour l'exposition, par Charta, éditions Italie, 2000 249 pages Texte anglais Illustrations couleurs hors texte Bel état Ancienne collection Joel Linard</p>	30 / 40

914	<p>HYDMAN-VALLIEN Ulrica  Rare recueil commenté en anglais, et illustré de 20 riches planches hors texte en couleurs représentant les œuvres majeures de l'artiste, exposées dans les plus grands musées (Œuvres peintes, verrières et céramiques)  Préface Borge Kamras et Kerstin Wickman  Format 22x17  Relié, agrafé, sous jaquette, avec illustrations d'origine  Très bon état  Ancienne collection Joel Linard</p>	30 / 40
915	<p>Das Bild in Glas  Vitreaux majeurs de l'origine aux artistes du XXe  Editeurs Hessisches, LandesMuseum Darmstadt, 1979  198 pages  Texte allemand  Belles illustrations couleurs et noir et blanc, hors texte  Ancienne collection Joel Linard  Bon état</p>	20 / 30
916	<p>Ann Warff, Glass carries my scattered thoughts into the light  Biographie, exhibition, et pièces reproduites  Ouvrage 30 pages, en anglais  Belles illustrations couleurs hors texte + lithographies sur calques  Porte une dédicace de l'artiste en première page à l'attention de Joel Linard, signé et daté 30.06.83  Légère rousseur sur la première de couverture  Ancienne collection Joel Linard</p>	15 / 20
917	<p>Verrier français, contemporains, art et industrie  Catalogue édité par le Musée des Arts Décoratifs lors de la rétrospective du 2 avril au 5 juillet 1982 au M.A.D.  Edition Union centrale des arts décoratifs  136 pages  Illustrations des œuvres présentées par les artistes français  Bon état, brochage présentant un début de décollement sur le dos  Ancienne collection Joel Linard</p>	20 / 25
918	<p>Lot de huit catalogues d'expositions</p> <p>FUJITA, Kyohei Fujita , 23 juillet au 31 octobre 1977, à Coburg, Germany  Texte allemand/anglais  Illustrations couleur et noir et blanc</p> <p>VAN LOO Berte, catalogue de quinze œuvres reproduites en couleur</p> <p>The Corning Museum of Glass « contemporary glass » 1976  Édité par le musée à New-York  Folio avec plaquettes commentées, 2 planches et diapos couleurs</p> <p>Toledo Glass National I, catalogue couleur et noir et blanc d'œuvres verrières présentées à l'exposition d'octobre et novembre 1966</p> <p>Toledo Glass National II, catalogue couleur et noir et blanc d'œuvres verrières présentées à l'exposition d'octobre et novembre 1968</p> <p>LAYTON, Peter plaquette couleurs et noir et blanc en trois volets, biographie et exhibition jusqu'en 1981</p> <p>ZORITCHAK Yan, plaquette d'exposition en deux volets couleur à Verrier du Lac</p> <p>In-spiration « éloge de la lumière », plaquette d'expo deux volets couleur, au M.A.D., Paris, 20 avril au 3 juillet 1988, expo imaginée par Shiro Kauramata  Porte une dédicace avec signature  Ancienne collection Joel Linard</p>	50 / 60

919 Cesar/cristal/daum, cristallerie Daum  
Exposition Musée des Arts Décoratifs  
Copyright Daum, 1969  
Texte en français + 23 photos hors texte noir et blanc et couleurs, ainsi que croquis, représentant les œuvres de César, en collaboration avec la Maison Daum  
Intérieur frais, présente une trace de stylo sur la couverture

On y joint, cartes de visites de la cristallerie Daum de l'époque + dépliant de différentes œuvres artistiques de la Maison Daum, édité dans la même période (animaux, encrier, cendrier, vase, etc.)  
Ancienne collection Joel Linard

20 / 30

---

920 Lot comprenant:

GlasMuseum Frauenau par Alphonse Hanes  
Edition GlasMuseum Frauenau, 1980  
42 pages en allemande  
Illustrations couleurs et noir et blanc  
Ouvrage représentant la collection du musée  
Bon état

Laura-ELLIOTT / Dennis-ELLIOTT-SMITH / Lin-LIPETZ  
Plaquette d'exposition 9 au 29 juillet 1982  
Edité par Tom Luttraell Gallery, San Francisco

First Japan pâte de verre competition, catalogue retraçant l'événement du 1 au 16.11.84  
Édité par Glassgallery Kudan, Tokyo  
32 pages illustrations couleurs  
Artiste japonais

Emerging artists in glass, Barretti.Elliott-Smith.Musler  
Edité par California Crafts Museum  
Catalogue illustré couleur de l'exposition du 8 au 18 octobre 1981  
Ancienne collection Joel Linard

25 / 30

---

921 Lot comprenant :

EISCH Erwin  
Catalogue d'exposition musée Hambourg, 17.04 au 31.05 1971  
10 pages illustrées noir et blanc  
Porte une dédicace de l'artiste, daté et signé à l'intention de Joel Linard,  
Texte en allemande

MONOD Véronique, galerie des couteliers  
Catalogue d'expo 1981

Contemporary artisans Gallery, San Fransisco, Sculptural Glass  
Plaquette d'expo en trois volets couleur  
Juin/juillet 1982, adressé à Joel Linard

Glass of Our days in artcrafts, programme et plaquette en quatre volets de l'exposition au Glass Museum Frauenau, du 20 et 22 mai 1982

L'Art du verre, catalogue d'expo à Aulnay sous Bois, 8 mars au 5 avril 1980  
15 pages textes et illustrations noir et blanc ( Couffine, Juteau, Le Bleis, Linard, Lucas, Claude et Isabelle Monod, Veronique Monod, C et P. Morin, N. Morin, J.C. et M. Novaro, Y. et C. Zoritchack)

Glass museum, plaquette de 15 pages + news letter, 1987-1988

Modern Ollandsk tekstilkunst og glas  
Catalogue de 59 pages, texte en néerlandais et illustrations en noir et blanc présentant les œuvres d'artistes néerlandais  
Begou, catalogue d'exposition à la galerie Sarver,  
8 pages  
Illustrations couleur  
Ancienne collection Joel Linard

25 / 30

922	<p>Lot comprenant:</p> <p>Michigan glass, 1980, catalogue d'exposition représentant les œuvres d'artistes américains</p> <p>Le verre, catalogue d'expo Maison des Métiers d'art Français à Paris 1979</p> <p>BEGOU, place des arts, Montpellier, catalogue d'expo en couleur</p> <p>HERMAN Sam, catalogue d'expo Londres 1972</p> <p>Museum der Stadte Worms Gerhard Schechinger, catalogue d'expo 1981-82</p> <p>Catalogue de vente Drouot, œuvres de verriers contemporains des années 80 et ceramists, 1983</p> <p>Vision verre « sculptures de verres », Guy Untrauer, plaquette en trois volets</p> <p>Ancienne collection Joel Linard</p>	25 / 30
923	<p>Rare suite des trois catalogues de l'exposition DAUM, 1977/1978/1979, DAUM, 100 ans de verre et cristal</p> <p>Edité par l'Office du Tourisme dans le cadre de l'exposition</p> <p>Format 22x20</p> <p>Tome 1 : 68 pages, 131 pièces présentées avec descriptifs, dont 8 photos couleur hors texte</p> <p>Tome2 : 65 pages, 126 pièces présentées avec descriptifs, dont 8 photos couleurs hors texte</p> <p>Tome 3 : 66 pages, 183 pièces présentées avec descriptifs + planche de reproduction des signatures</p> <p>Daum, dont 7 photos couleur hors texte</p> <p>Ancienne collection Joel Linard</p> <p>Bon état</p>	120 / 150
924	<p>Lot de quatre catalogues</p> <p>Le Musée du Verre de Liège par Joseph Philippe</p> <p>Edition Wahle, de la basse époque à 1890</p> <p>24 pages</p> <p>Illustrations noires et blanc</p> <p>La vie Liégoise, cristallerie de Val Saint Lambert, 1972</p> <p>Edité par Les Chevinats du commerce</p> <p>30 pages illustrées noir et blanc</p> <p>Le Musée du verre de Liège et son action internationale depuis 20 ans, de la basse époque à 1966</p> <p>Edité par Musée du Verre, 1978</p> <p>18 pages</p> <p>Illustrations noires et blanc</p> <p>Musée du verre de Sars-Poterie, collection du musée du verre de Charleroi, exposition juillet à octobre 1970, Depuis 3000...le verre,</p> <p>66 pages, texte et illustrations noir et blanc + 10 illustrations nori et blanc hors texte</p> <p>Ancienne collection Joel Linard</p>	15 / 20
925	<p>Moderns glas aus Amerika, Europea und Japan</p> <p>Musée de Francfort au 15 mai à juin 1976</p> <p>Edition Musée de Francfort</p> <p>191 pages, illustrations noir et blanc et couleur (artistes internationaux avec intéressantes reproductions des signatures d'artistes)</p> <p>Texte allemand/anglais</p> <p>Ancienne collection Joel Linard</p>	15 / 20
926	<p>Expressions en verre II, ouvrage représentant 140 sculptures d'artistes européens, américains, canadiens, japonais, australiens</p> <p>Catalogue d'exposition « les univers de la transparence » juin-septembre 1989, musée des arts décoratifs de Lausanne</p> <p>Edition, Musée des Arts Décoratifs de Lausanne, 1989</p> <p>93 pages</p> <p>Bel ouvrage présentant les œuvres d'artistes internationaux, dont nombreuses illustrations couleurs hors texte</p> <p>Ancienne collection Joel Linard</p>	15 / 20

927	Catalogue du concours Coburger Glas Price, 1977 Juillet-octobre 1977 340 pages Très intéressant ouvrage commenté et illustré en noir et blanc et couleur in et hors texte, concernant tous les artistes contemporains du moment Ancienne collection Joel Linard	15 / 20
928	Catalogue d'exposition « Glas Metamorphosen 1990 » présentant le travail de 31 maitres verriers contemporains, Galerie Kunstandwerk à Koln du 2 au 29 avril 1990 Edition Réflexions de France Environ 60 pages Présentation des plus grands artistes maitres verriers français du moment  On y joint, deux cartons d'invitation à l'exposition Ancienne collection Joel Linard	10 / 15
929	Kyohei Fujita's Free Blown Glassware Ouvrage de 40 pages, consacré au maitre artiste japonais, présentant des œuvres en illustrations noir et blanc et couleur, hors texte Texte en japonais/anglais Ancienne collection Joel Linard	25 / 30
930	The international exhibition of glass craft, 88 Du 1er au 5 mai 1988, catalogue présentant les œuvres majeures d'artistes internationaux présent au Salon 216 pages Très nombreuses illustrations couleur in et hors texte Texte japonais/anglais  On y joint, un courrier du president de l'exposition, et une enveloppe adressée à Joel Linard Ancienne collection Joel Linard	20 / 25
931	Contemporary Glass Europe and Japan, 1980 Catalogue d'exposition du 5 aout au 5 octobre 1980 et du 17 octobre au 24 novembre 1980, au National Museum of Moderne Art de Tokyo Edité par le Musée, 1980 Présentation d'œuvres majeures de maitres verriers français, européens et japonais 551 œuvres photographiées en noir et blanc et couleur, in et hors texte Ancienne collection Joel Linard	20 / 25
932	LALIQUE René, par Patricia Bayer et Mark Waler avec avant-propos de Marie-Claude Lalique Editions Saint André des Arts, 1988 192 pages Nombreuses illustrations couleurs in et hors texte des œuvres (flacons, boites et accessoires de bureau, sculpture, mobilier décoratif, vase, objets pour la table, architecture) de Lalique Ancienne collection Joel Linard	20 / 25
933	LALIQUE René par Patricia Bayer par Mark Waler, Editions Florilège, 2002 192 pages Riches illustrations couleurs in et hors texte présentant les œuvres (flacons, boites et accessoires de bureau, sculpture, mobilier décoratif, vase, objets pour la table, architecture) de Lalique Ancienne collection Joel Linard	20 / 25
934	LURÇAT par Claude Roy Biogtphie, bibliographie, documentation complète sur le pientre et son œuvre Troisième édition revue et augmentée chez Pierre Cailler, Genève, 1956 156 pages In-8, broché Texte et illustrations en noir et blanc + belles illustrations couleur hors texte Intérieur frais, couverture légèrement altérée	15 / 20
935	Tapisseries 58, exposition au Palais-Musée d'Art Moderne de Paris, 1958, présentant 57 œuvres, dont 39 illustrées hors texte (Saint-Saens, Lurçat, Picart-Ledoux, Coutaud, Vogenscky, Jullien, André, Grimm-Lusatti, Robert, Perreau, Bodin, Piaubert, Pillet, Magnelli, etc.) Intérieur frais, format 24x26	20 / 25

936	Catalogue manufacture de tapisserie Robert-Four, sous jaquette d'origine, incluant 24 feuillets, présentant des tapisseries d'artistes contemporains en noir et blanc (Picart-Ledoux, Bertrand, VH. Le Beau, Fumeron, Maurice André, Bissery, Royer, Rousseille, Dominique, Capou, etc.) Belle couverture illustrée au pochoir Format 22x20 Bon état, petit scotch sur la tranche intérieure	
	On y joint, la grille des tarifs de l'époque, 1962	10 / 15
937	Rare ensemble de quatre beaux pochoirs couleur représentant des tapisseries d'artistes du XXe siècle Réalisation Maison Robert-Four (Fumeron « Calypso », Picart-Ledoux « Bal masqué », Gisèle Dominique « Atlantide », Heurtu « Coqs de bruyère ») Quatre différents format 23.4x15.5 / 23.4x16 / 23.4x17 / 23.4x18.5 Très bel état d'origine Couleurs bien conservées	40 / 50
938	PICART-LEDOUX Jean, œuvres de notre temps Publications filmées d'art et d'histoire, 1966 Tiré à 50 exemplaires Porto-folio de 1966 d'une contenance de 118 pages + 36 diapos couleur (tapisseries, œuvres graphiques, céramiques de l'artiste) Couverture rigide, tissus d'origine de l'imprimeur	20 / 25
939	BUFFET Bernard, Le Salon 1977, du 10 avril au 12 mai 1977 « La nuit » Exemplaire portant le cachet de la société des artistes français 328 pages, dont importantes illustrations noir et blanc et couleur Bon état, très légères rides de couvertures	20 / 25
940	Lot comprenant :  PONCET Antoine par Denys Chevalier, Editions La rose des Vents, 1961 Grand in-4, 64 pages Reliure d'éditeur toilée sous jaquette illustrée, nombreuses illustrations noir et blanc hors texte, imprimé à Lausanne  PONCET Antoine, catalogue illustré noir et blanc hors texte, présentant 13 sculptures de 1962 à 1966, Editions Marbach, Suisses	15 / 20
941	Album de l'exposition Gilioli au Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne, 1979 59 pages Illustrations in et hors texte en noir et blanc Bon état, couverture légèrement jaunie	25 / 30
942	Le Salon des Tuileries est au Palais de Bois à la porte Maillot Edité par le comité du Salon des Tuileries, présidé par Albert Benard 134 pages Inventaire numéroté des œuvres présentées au Salon Couverture passée	10 / 15
943	Catalogue de la 82e exposition de la Société des artistes indépendants en 1971 au Grand Palais des Champs-Élysées Œuvres représentées en illustrations noir et blanc + listing de la totalité des œuvres présentées 252 pages Couverture légèrement passée	15 / 20
944	Les réalismes, 1919-1939 Exposition au Centre Pompidou du 17.12.80 au 20.04.81 et Berlin du 10.05 au 30.06.81 Edition originale 530 pages Musée National d'Art Moderne C.C.I. B.P.I. (peintures, dessins, sculptures, architectures, graphismes, objets industriels, littératures, photographies) Allemagne, Belgique, U.S.A., Espagne, France, Grande Bretagne, Italie, Pays Bas, Scandinavie, Suisse, Tchécoslovaquie Abondante iconographie noir et blanc et couleur Bon état, patine d'usage sur couverture	25 / 30
945	Nouvelle biennale de Paris, 1985 par Georges Boudaile Editeur Electa Moniteur, 1985 334 pages Texte français et anglais Illustrations couleur et noir et blanc représentant des œuvres d'artistes contemporains, peintres, sculpteurs	

946	<p>ERNI Hans, rare suite de deux catalogues de l'œuvre lithographiée et gravée  Edition Pierre Caillet, Genève  Tome 1 : 1930-1957  Tome 2 : 1958-1970  Imprimés chez Presses artistiques, 1969 et 1971, à Puy Lausanne, Suisse  In-4, pleine toile beige de l'éditeur  Nombreuses illustrations hors texte noir et blanc et couleur, clichés gravés par la photogravure du Puy à Lausanne  Jaquettes présentes, bel état, minimum rousseurs sur quelques pages et sur jaquette</p>	150 / 200
947	<p>POLLOCK Jackson, Drawing into Painting par Bernice Rose  Edité par MoMA, New York  96 pages  Texte et planches in et hors texte, noir et blanc et couleur  Bon état, minimales rousseurs sur la couverture</p>	15 / 20
948	<p>ZINGG  Edition Adrien Maeght, 1981  179 pages  In-4, reliure d'édition toile de jute  Illustrations noir et blanc et couleur  Sans tache ni déchirure  Bien complet de son portrait de Jules Emile Zingg par Messagier sous feuillet libre</p>	80 / 90
949	<p>La céramique art-déco par Edgard Pelichet  Editions Bibliothèque des arts, 1988  199 pages  Plus de 150 illustrations couleur hors-texte  Monographie et répertoire d'artistes  Format 310x250  Bon état avec jaquette</p>	40 / 50
950	<p>La céramique française des années 50 par Pierre Staudenmeyer  Editions Norma  335 pages  Reliure cartonnée d'éditeur  Format 31.5x24  Illustrées de riches photos couleur in et hors texte présentant les œuvres des plus grands céramistes de la période  Bon état, avec jaquette</p>	50 / 60
951	<p>La céramique en France 1925-1947 par Anne Lajoix  Editions Sous le vent, 1983  195 pages  Illustrées de riches photos couleur in et hors texte  Bon état, légères déchirures à la jaquette</p>	30 / 35



Réservez votre après-midi du samedi 8 avril  
pour une animation patrimoine inédite

## ***La vigne dans tous ses états***



Gardez les sens en éveil et embarquez-vous pour un voyage à la découverte des représentations de la vigne dans le décor urbain, suivi d'une initiation à la dégustation de deux appellations du Centre-Loire.

Emilie Leblond, guide-conférencière spécialisée dans l'aire d'appellation Pouilly-Fumé, animera l'après-midi avec le concours du Comptoir Saint-Sébastien pour le plaisir des papilles.

Billetterie à 16h30 dans le hall d'accueil du Palais ducal  
12€ plein tarif et 6€ demi-tarif / Inscription au 03.86.68.46.25

## *La vigne dans tous ses états*

**Réservez votre après-midi du samedi 8 avril  
pour une animation patrimoine inédite !**

Gardez les sens en éveil et embarquez-vous pour un voyage à la découverte des représentations de la vigne dans le décor urbain, suivi d'une initiation à la dégustation de deux appellations du Centre-Loire.

Emilie Leblond, guide-conférencière spécialisée dans l'aire d'appellation Pouilly-Fumé, animera l'après-midi avec le concours du Comptoir Saint-Sébastien pour le plaisir des papilles.

Billetterie à 16h30 dans le hall d'accueil du Palais ducal

12€ plein tarif / 6€ demi-tarif

Inscription au 03.86.68.46.25

