

LES PAPILLONS DU CIEL



# VENTES AUX ENCHÈRES

MARDI 5 SEPTEMBRE 2023



LES PAPILLONS DU CIEL



# VENTES AUX ENCHÈRES

**MARDI 5 SEPTEMBRE 2023**

à l'espace **Voyage** de la Samaritaine à Paris,  
11, rue de la Monnaie,  
à partir de 19h



## Histoire du trophée

C'est en 1987 que Franck Mesnel (56 sélections avec le XV de France) a participé à la finale de la 1<sup>ère</sup> Coupe du Monde de Rugby contre les All Blacks, dans le mythique stade Eden Park d'Auckland en Nouvelle-Zélande.

Ce stade deviendra une source d'inspiration puisqu'il donnera son nom à la marque éponyme.

En 2011, un tremblement de terre dévaste la ville de Christchurch, Franck Mesnel et Eric Blanc rachètent alors aux enchères les poteaux du stade Eden Park qui doit être reconstruit (les fonds de ces enchères serviront à reconstruire Christchurch). Pour la grande histoire, les poteaux furent démontés par Grand Fox et Joe Stanley, tous deux joueurs des All Blacks qui transportèrent les poteaux jusqu'au port d'Auckland.

Ces poteaux voyagent alors jusqu'au Havre, dans le container emportant le bateau du navigateur Jean-Pierre Dick, alors partenaire de la marque Eden Park et quatre fois vainqueur de la Transat Jacques Vabre.

Une partie est confiée à l'artiste Arne Quinze qui réalisera une sculpture monumentale qui sera exposée chez Artcurial sur les Champs-Élysées puis au Centre National du Rugby à Marcoussis : Eden Park Memory.

Une autre partie de ces poteaux sera utilisée pour la création en interne (par Sébastien Canal) de trophées que Franck offrira à ses anciens partenaires et adversaires de jeu, comme ceux de la Finale de la Coupe du Monde.

***Vous possédez un morceau d'histoire entre les mains, nous souhaitons qu'il continue de vivre et c'est pour cela que nous avons fait appel à vous.***



## Tycieso

Je m'appelle James Barthélémy, plus connu sur internet sous le nom de « TYCIESO ». (Anagramme de « Society » mais très peu de gens le savent). Mon truc à moi c'est la peinture. J'ai toujours voulu vivre de mon art et pour parvenir à atteindre cet objectif j'ai appris tout ce que je pouvais sur le sujet. Jusqu'au jour où le nom de « Jean-Michel Basquiat » s'est dressé au milieu de mon apprentissage. Depuis cette rencontre aussi fascinante que bouleversante, j'ai commencé à déconstruire tout cet apprentissage dans le but de renouer avec la peinture dans sa forme la plus simple et la plus expressive. C'est pourquoi depuis ma rencontre avec Basquiat (du moins son œuvre) j'aime à dire que : « Je saurai vraiment dessiner quand j'aurai oublié de le faire »

L'œuvre sur le support du trophée Eden Park s'appelle « Essai transformé ». Subtil (pas tant que ça) jeu de mots entre l'ébauche artistique et la frappe du ballon entre les poteaux après un essai marqué. Toujours dans un hommage constant à mon maître spirituel Jean-Michel Basquiat, l'œuvre « essaie » de retranscrire la rencontre passionnelle entre l'art et le sport, la peinture et le rugby, Eden Park et moi-même.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)





## Laurent Perbos

Artiste ayant un passé de chef décorateur : Laurent réalise toujours des vitrines notamment pour Hermès.

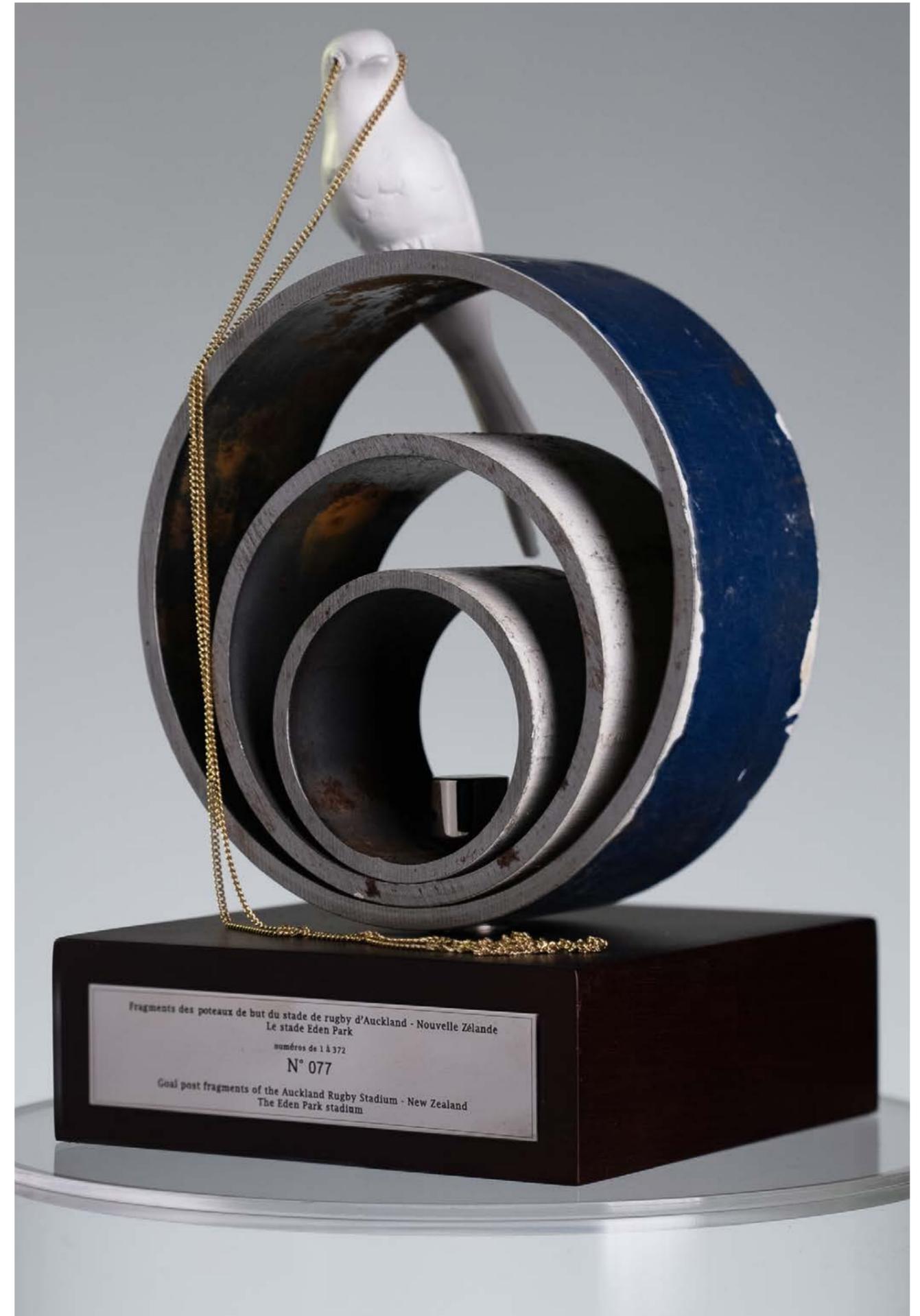
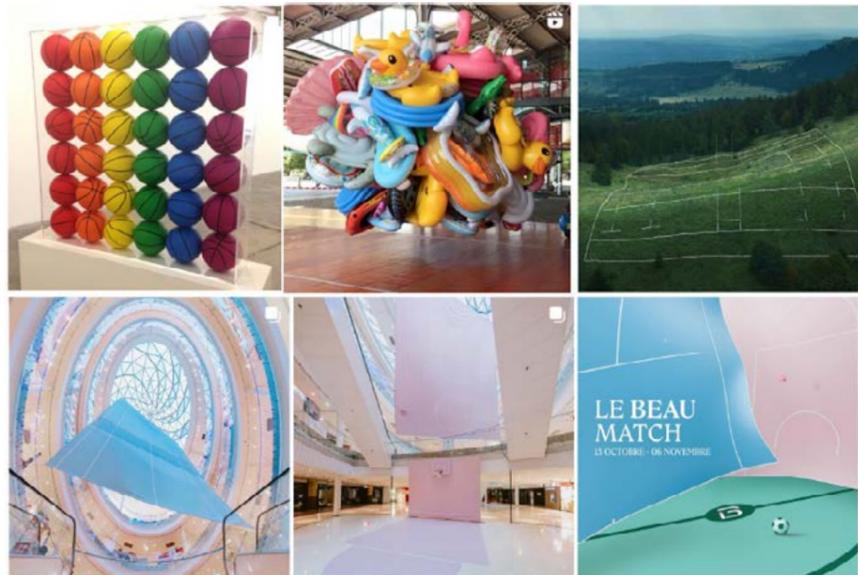
Spécialisé dans les décors de sport grandeur nature, c'est encore Laurent qui a réalisé le terrain de rugby pour la pub Volvic.

Beaucoup de travaux autour du sport.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)





## Nicolas Bianco

Nicolas Bianco est un artiste français autodidacte. Né à Nice, il est imprégné du travail d'artistes marquants de l'école de Nice, Klein, Arman, Cesar, Sosno, Ben et autre Venet avec lesquels il a découvert, très jeune, l'art contemporain et son pouvoir de transgresser la notion même d'œuvre d'art. Attiré par les volumes il s'oriente vers la sculpture comme moyen d'expression privilégié. Il s'intéresse avant tout aux symboles et icônes de la culture populaire et de la street culture qui ont bercé son enfance et son adolescence durant les années 80-90. Il donne forme à ses souvenirs dans ses sculptures en marbre, sortes de ready made précieux qui font revivre les années passées. L'objet matériel est au centre des attentions mais l'artiste veut le transcender, il veut élargir son cadre et retarder le plus possible sa définition. Le simple objet devient alors une énergie, une émotion, une époque.

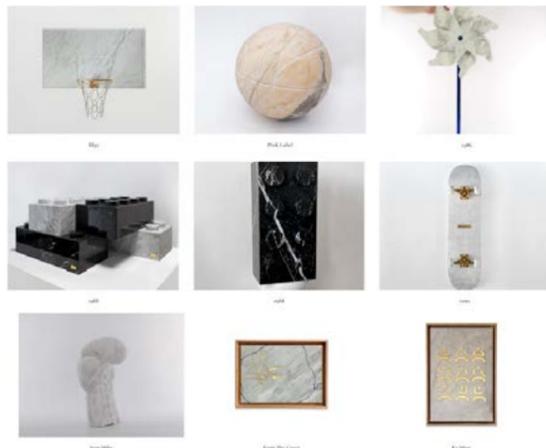
Avide d'expériences sans cesse renouvelées, Nicolas Bianco a développé son esthétique personnelle en utilisant des techniques et des images innovantes et audacieuses. Il met en scène de façon lumineuse les grands classiques avec une écriture moderne et dépouillée. Sa série d'objets « Nostalgie » représente chaque année marquante de sa jeunesse par l'objet symbole d'un apprentissage et d'une évolution de vie tel le lego ou le panier de basket...

Pour donner vie à ses œuvres il utilise des matières nobles et brutes, le marbre est ainsi devenu une évidence ainsi que l'or qui vient le souligner. Ses lignes sont intemporelles, ses œuvres en marbre réveillent en nous une nostalgie positive.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)





## Bruno Graffer

Inspiré par la pop culture et le street art, jouant entre abstraction et figuration, par ses explosions de couleurs et ses divers motifs, les œuvres de Brunograffer sont également parsemées de touches de fantaisies et d'humour décalé à l'image de son imagination débordante.

L'artiste aime aussi travailler et expérimenter de nouvelles techniques, matières ou supports, tout en partageant ses études avec sa communauté. Rendant parfois ses pratiques participatives. Par exemple ici avec Eden Park le challenge était de peindre sur une surface métallique, rugueuse et courbe. Il fallait tenter de conserver le prestige de la marque tout en y ajoutant de la fantaisie et des couleurs.

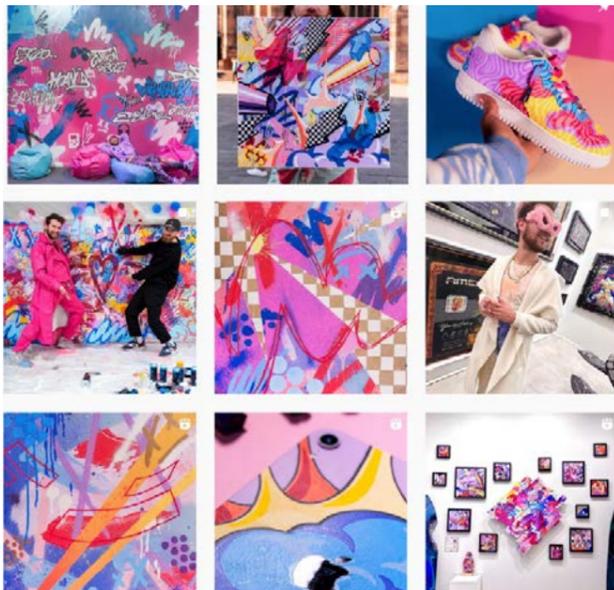
La carrière de Brunograffer est propulsée en 2020 grâce aux réseaux sociaux, lui permettant de collaborer avec de grandes institutions. Il expose désormais dans des galeries ou des festivals à Strasbourg, Angers, Paris ou à l'étranger comme à Londres, Montreux et Miami.

Toujours curieux de nouvelles découvertes, Brunograffer aime continuer d'apprendre tout en travaillant et transmettant ce qui lui plaît sans peur du ridicule.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)





## Gautier Caille

Gautier Caille est un artiste suisse issu du street art. Fasciné par le travail de Jonone, Futura et Dize, grands graffeurs des années 1980 à 2000, il achète ses premières bombes de peinture à 14 ans et part à la conquête clandestine de surfaces à colorer et sublimer.

Aujourd'hui, sa création se base sur la destruction, la reconstitution, et le mélange des icônes du luxe afin d'en souligner la fragilité et l'éphémère sans jamais glisser sur la pente du discours moralisateur.

Il pousse au contraire le spectateur à s'interroger sur le sens du luxe en créant dans ses œuvres une tension palpable entre fascination et rejet, grand sens de l'esthétisme et violence.

Ses natures mortes, très abouties et minutieuses au niveau plastique, sont comme des utopies inertes du luxe.

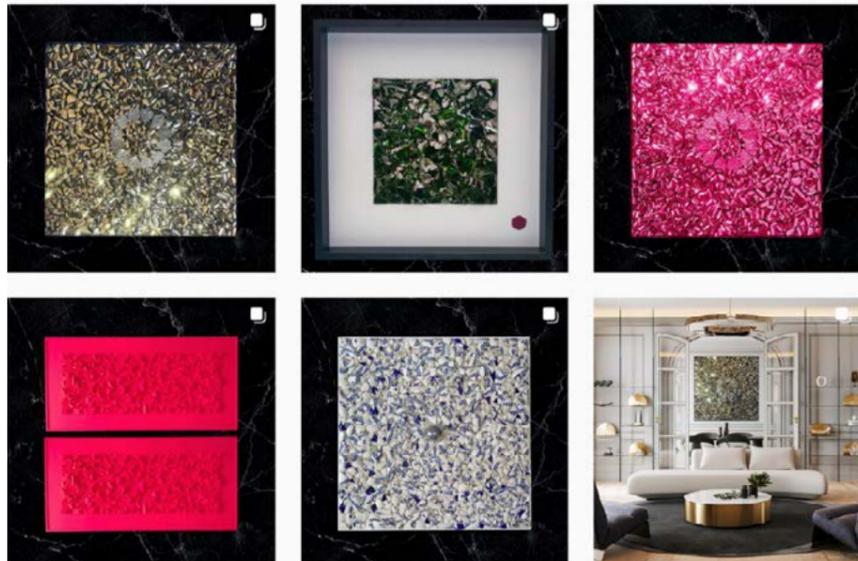
Avez-vous déjà goûté du caviar haute couture ou osé exploser une bouteille de grand cru ?

Le mélange des genres et la façon qu'il a d'oser briser les codes sont fascinants.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)





## Antonin Lamoot

Artisan d'art et artiste peintre depuis plus de dix ans pour les palaces, les restaurants et les particuliers.

J'ai tout d'abord commencé en tant que peintre en bâtiment pour comprendre les supports et adapter au mieux les produits, puis je me suis intéressé à la restauration des monuments historiques (Chaux, restauration de fresques...)

Passionné depuis mon plus jeune âge par la décoration intérieure, mon envie d'apprendre les différentes techniques anciennes et élargir mes compétences était omniprésente. J'ai donc décidé de me spécialiser vers la peinture décorative. En 2018, je me suis lancé en tant qu'artiste indépendant afin de pouvoir créer des pièces uniques et ainsi pouvoir exporter mon travail dans le monde.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)





## Laurie & Guillaume

Guillaume & Laurie, deux artistes et designers français, partagent une passion pour les formes libres, les couleurs et les objets. Leur inspiration découle des paysages, des formes urbaines et de la typographie rencontrés lors de leurs voyages.

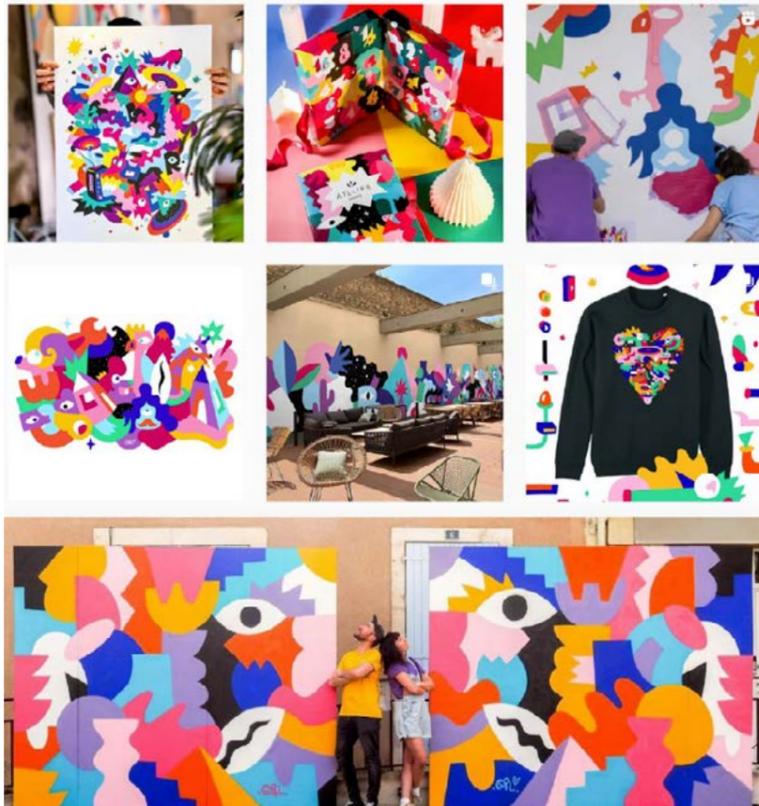
L'univers créé par ce duo devient un langage en constante évolution, enrichi de multiples influences. Leur répertoire artistique englobe des illustrations, des peintures sur toile, des fresques murales, des éditions et des objets.

Le travail de Guillaume & Laurie se caractérise par des formes abstraites, organiques et géométriques. Il s'agit d'un monde onirique où se mêlent sensibilité, inconscient, improvisation et expérimentation. Chaque création est une fenêtre ouverte sur leur imaginaire foisonnant, captivant les spectateurs dans une danse visuelle unique.

Voir leur [instagram](#)

Voir leur [tiktok](#)

Voir leur [vidéo](#)





## Nathanaël Koffi

Capter la multitude de couleurs du monde sensible pour la retranscrire dans son environnement avec poésie, tel est le travail de Nathanaël Koffi. De la voiture au skateboard, du bois au métal, de la toile à la sculpture, sa créativité n'a pas de limite. Il aime ainsi détourner certains objets du quotidien pour sublimer le monde qui l'entoure. Son utilisation de l'abstraction, associée à la variation des couleurs et des motifs, amène le spectateur à s'extraire de sa propre réalité.

La partie intuitive de son travail contrebalance avec la précision et la rigueur inhérentes à la réalisation de ses œuvres. En effet, Nathanaël crée avec liberté, en se laissant guider par ses émotions et son instinct : pas de croquis, ni de préparation en amont. La composition de la couleur est libre.

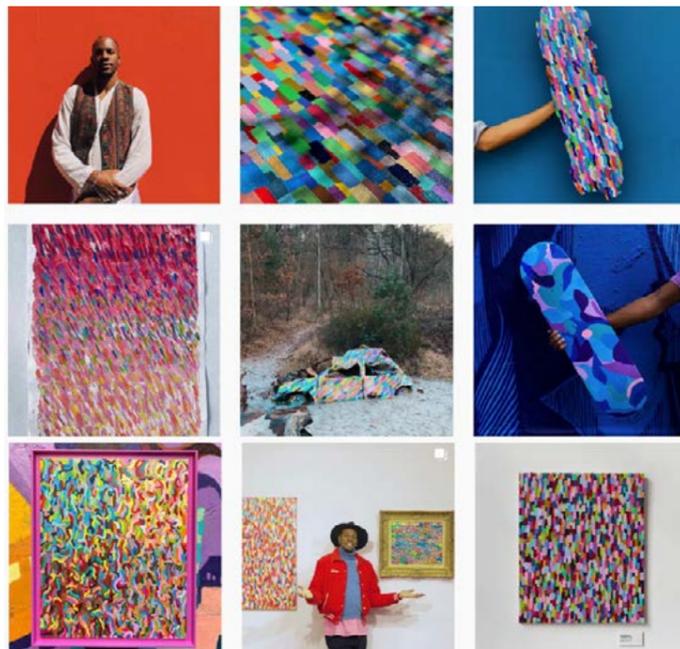
Très influencé notamment par les tons pastel de Wes Anderson, les motifs de Damian Hirst ou encore les murs de Thiago Thipan, le « Color Dealer » aime marier différentes couches de couleur, sans apparente connexion les unes aux autres et en révéler l'harmonie.

Nathanaël Koffi développe un langage universel à travers la couleur. Derrière l'aspect ludique et naïf de ses œuvres, l'artiste propose une réflexion sur la condition humaine au-delà des apparences et des conventions.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)



L'artiste a utilisé de la pelouse synthétique pour faire le rappel au stade Eden Park. Les patterns de couleurs sont le rappel de l'artiste, sa personnalité et son identité.



## Jean-Jacques Joujon

Jean-Jacques Joujon est un sculpteur français contemporain. Joujon est un créateur de sculptures en vitrail, sous la marque JimaJine. Son travail est basé sur un symbolisme tel que l'infini et est construit autour de formes géométriques.

L'Artiste crée des œuvres de design contemporain en revisitant les techniques ancestrales de fabrication du vitrail. Entièrement réalisées à la main, ses créations intègrent la dernière technologie LED, avec possibilité de pilotage par smartphone. Ils se déclinent en 2 ou 3 dimensions, associant des vitraux à des éléments structuraux en métal ou en bois.

Jean-Jacques Joujon est né en 1976, en France.

Voir la [vidéo](#)





## Fernand Kayser

Fernand Kayser est un artiste mulhousien, membre du Schlager. Inspiré par l'imagerie Punk, Fernand démarre très jeune le dessin. Sur le principe de l'écriture automatique, il remplira des dizaines de carnets. Il fera transparaître ses humeurs par le biais d'objets quotidiens superposés les uns au dessus des autres, il y ajoutera des animaux représentant les personnes qui l'entourent.

Fernand partage son atelier avec plusieurs artistes.

C'est dans cet atelier qu'il fera ses premières toiles. Au fur et à mesure des années, ses oeuvres sont devenues plus structurées et son univers plus affirmé. On trouve toujours ses objets récurrents tel que : les usines, les bouteilles, les palmiers...

Chaque toile est unique et indique une période de l'artiste.

Voir son [instagram](#)

Voir la [vidéo](#)





## Mr Lemdi

C'est dans son atelier au milieu des montagnes de SAVOIE que MR LEMDI crée sa peluche signature !

Un ours plein de symboles : du funky au freedom!

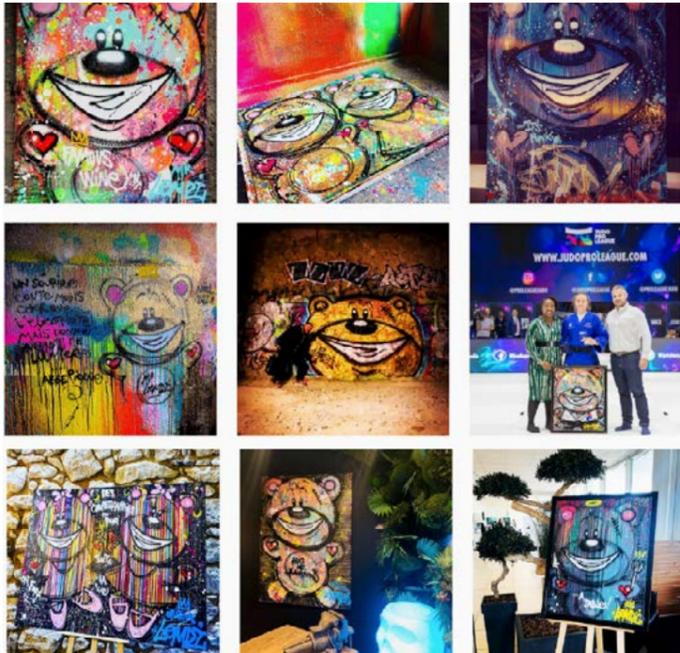
Un tracé direct qui témoigne d'un engagement total sur des fonds aux fusions de couleurs éclatantes, voilà la recette de MR LEMDI !

2023, pour les soixante ans du discours de Martin Luther King, les peluches de MR LEMDI entrent sur la scène internationale à leur façon pour rappeler que les cloches de la liberté ne doivent cesser de sonner!

ENJOY ! Instagram : mrlemudi

Voir son [instagram](#)

Voir la [vidéo](#)





## Âme Sauvage

Âme Sauvage est une artiste peintre française ayant une expérience artistique de plus de 17 ans. C'est à l'âge de 20 ans, lors d'une rencontre avec une artiste peintre coloriste, qui lui montrera l'étendue des possibilités artistiques de l'abstrait, qu'une passion dévorante pour la peinture se révélera à elle.

L'artiste n'hésite pas à tenter de nouvelles expériences qui l'amèneront à voyager dans un univers à chaque fois unique au travers de ses œuvres.

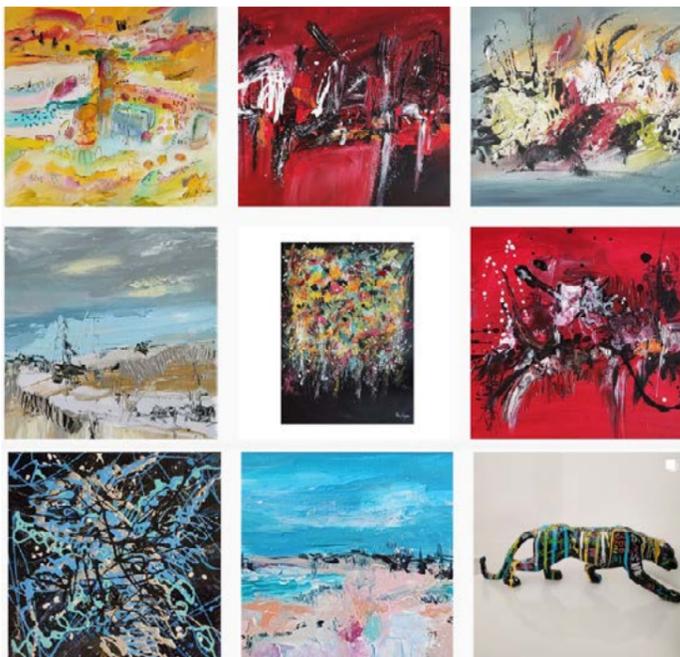
Elle mélange les couleurs qu'elle dépose directement sur sa toile. Défiant parfois même les règles de l'art, elle ose des mélanges improbables.

C'est créée dans l'émotion de l'instant, guidée dans un lâcher-prise, que l'œuvre se révèle à elle. Sa démarche artistique, et sa manière particulière d'appréhender l'abstrait l'empêche de connaître à l'avance quel sera le résultat. Loin d'être un inconvénient, cela rend chaque œuvre unique, et il en émane des énergies positives et riches en émotions.

C'est là la démarche première de l'artiste Âme Sauvage, apporter au travers de ses toiles de la joie et du bonheur aux personnes qui les regardent.

Voir son [instagram](#)

Voir la [vidéo](#)





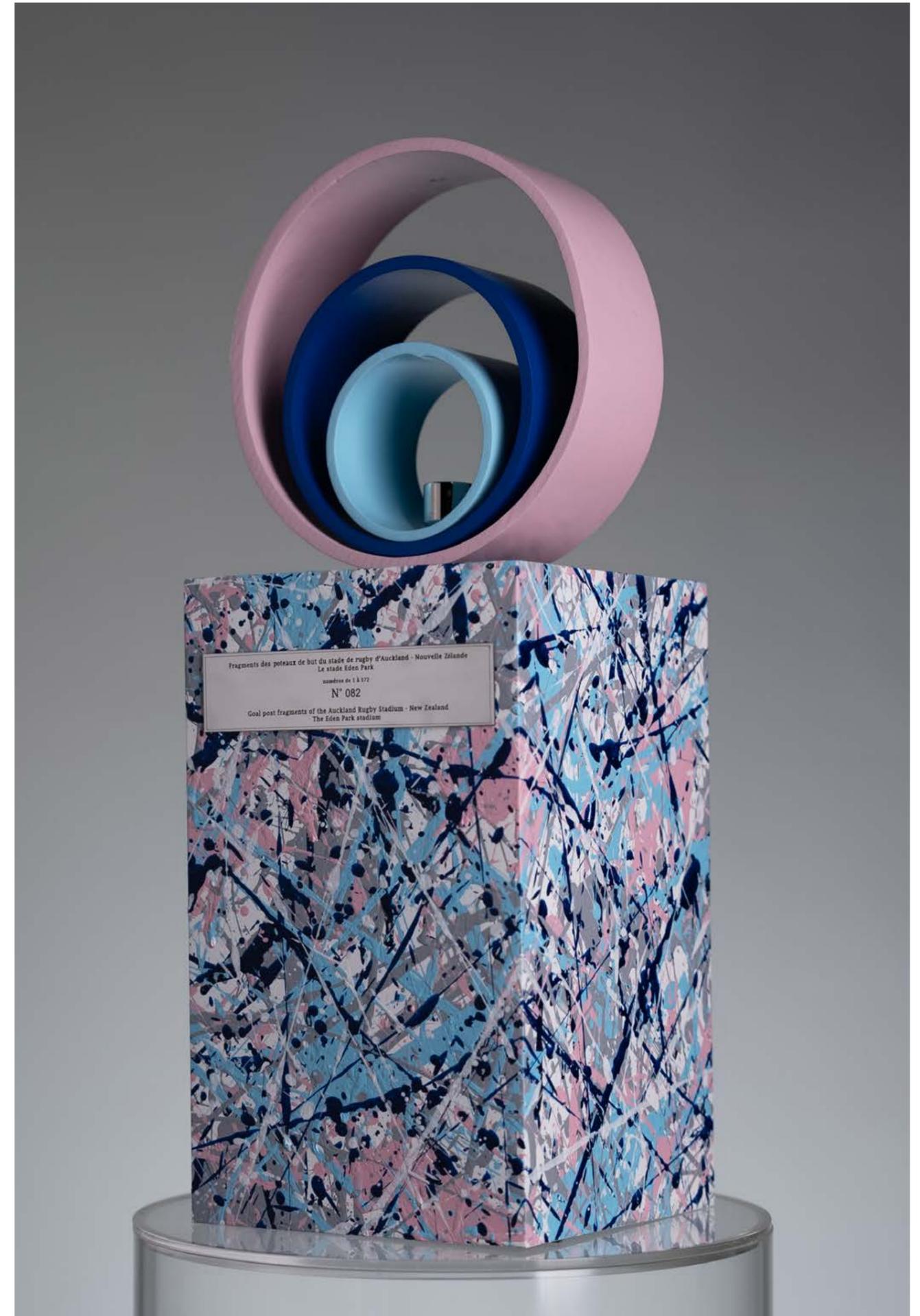
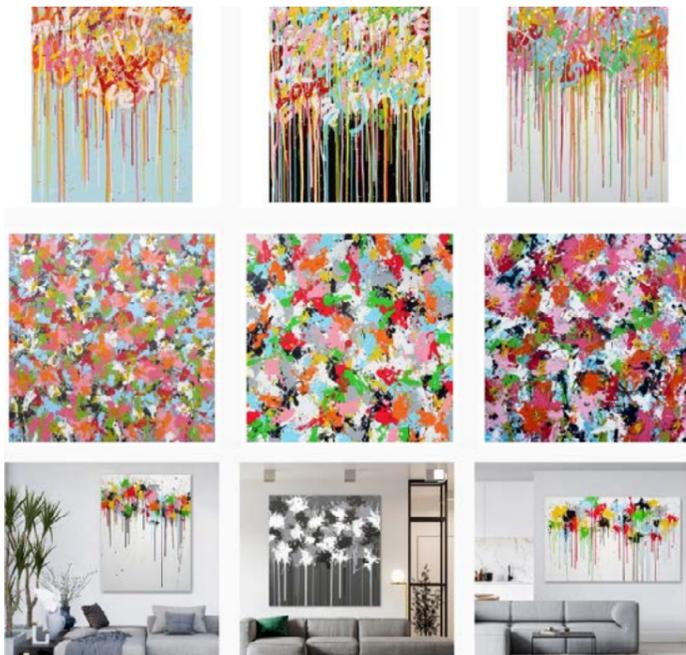
# Isabelle Pelletane

Née en 1969 en région parisienne, Isabelle Pelletane vit et travaille à Poitiers. Isabelle axe son travail sur la force des énergies vitales, ce qui nous anime, le « bouillonnement de la vie », et offre une vision plutôt optimiste et colorée, une ode à la vie. Dans une démarche intuitive, elle explore la nature humaine et sa propre conscience, à travers ses introspections et observations du monde qui l'entoure. La nature, la terre, les éléments, les énergies, sont autant de sources d'inspirations. La méditation l'a conduit, au fur et mesure, vers des territoires, plus en conscience de son être et de notre place dans l'univers, puisant ainsi dans son intériorité les échos de l'âme humaine. Ce cheminement personnel la guide entre silence et action, dans ses créations. Elle s'investit pleinement dans le processus de création et travaille les matières, avec une gestuelle spontanée et dynamique : l'« action painting ». Energies et couleurs jaillissent sur la toile, laissant apparaître des traces, des tâches, des coulures, dans des couleurs lumineuses, créant ainsi de nouvelles matières intenses de vie. Un travail en constante évolution, où tout est question d'équilibre et d'harmonie. Isabelle Pelletane a multiplié les expositions en France et à l'international.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)





# Octave Marsal

Octave travaille avec une technique très fine, qui se détache des autres artistes. Octave collabore avec Hermès à la réalisation de carrés.

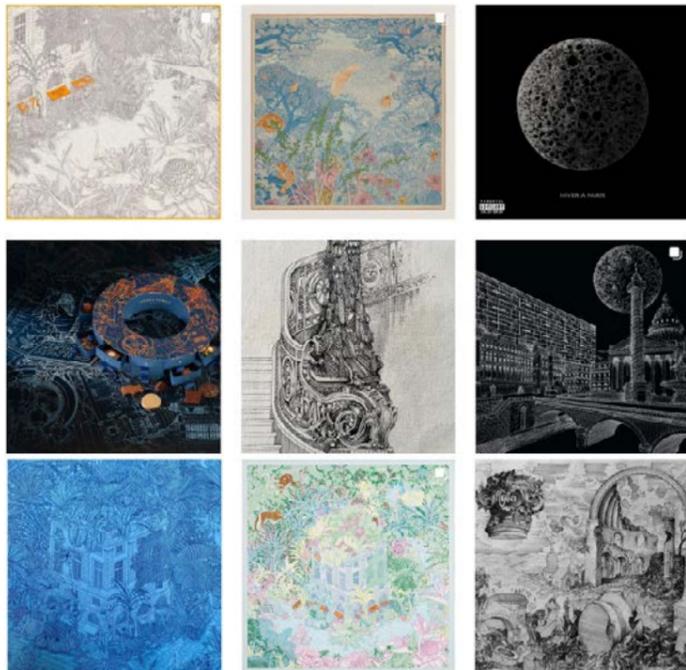
L'espace et le temps sont à l'origine du travail de réflexion d'Octave Marsal, centré autour de la notion d'utopie.

Inspiré par les dessins d'architecture de Palladio, Piranèse, Claude Parent, Franck O. Gehry, Yona Friedman, les estampes d'Andô Hiroshige ou encore des gravures d'Albrecht Dürer, Octave élabore de grands espaces imaginaires.

Ainsi prend naissance un monde singulier et utopique construit de motifs architecturaux de styles et d'époques différents. Ses dessins à l'encre restituent des vues improbables d'éléments architecturaux précis. En les regardant de près, le spectateur entre dans un cheminement méditatif le conduisant à l'instabilité comme le vertige.

Voir son [instagram](#)

Voir la [vidéo](#)





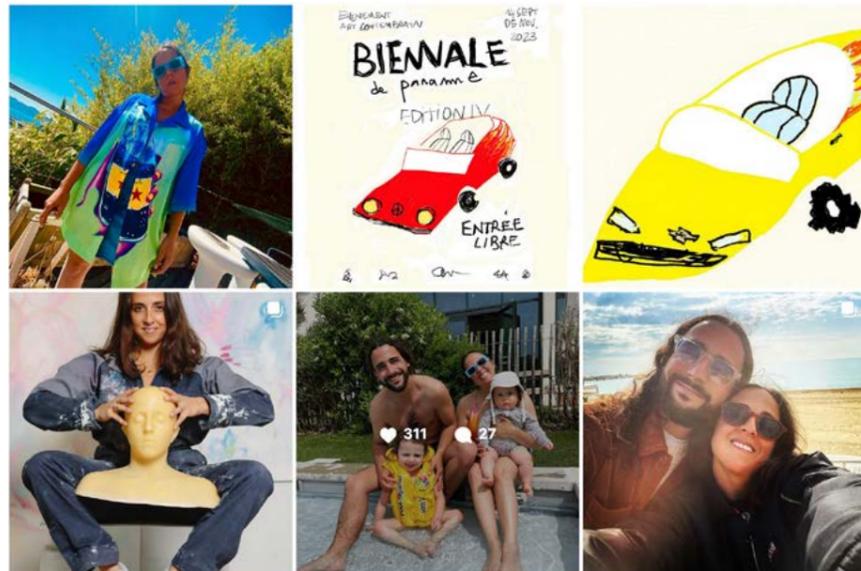
## Jean-Samuel Halifi

Jean Samuel Halifi est un jeune artiste plasticien français né en 1991. Il s'amuse des proportions et de la culture populaire qu'il chérit et décrypte au travers de son travail. Il travaille différents supports et s'intéresse principalement à la sculpture et la peinture. Tantôt jouets à taille d'Homme tantôt humains minuscules, ses oeuvres questionnent les normes sociales.

Il étudie à Penninghen, Ecole d'Arts et rencontre sa compagne Salomé Partouche aux Ateliers de Sèvres en 2012. Ensemble, ils créent l'Atelier de Paname en 2017. Décidés à faire évoluer les codes, ils établissent un véritable vivier de l'Art Contemporain en région parisienne. Par la suite, ils mettent en place la Biennale de Paname dont la troisième édition se déroulera en octobre 2021. C'est une démarche entière pour le développement de la Création contemporaine, il s'agit d'un événement gratuit et accessible à tous, où se corrént plusieurs artistes aux disciplines et supports variés.

Voir son [instagram](#)

Voir la [vidéo](#)





# Salomé Partouche

Artiste plasticienne, son approche du travail est pluridisciplinaire : elle navigue et travaille la sculpture, la peinture, la vidéo. Sa réflexion s'axe principalement autour de l'idée de l'étrangeté, du corps, du supposé moche, et des discours qu'ils incombent.

Voir son [instagram](#)

Voir la [vidéo](#)





## Luc Benedetti

Luc Benedetti développe son travail de sculpteur autour de la représentation du corps humain. Il puise essentiellement son inspiration dans le monde du sport et principalement dans celui du rugby, qu'il connaît pour l'avoir pratiqué et en lequel il trouve une théâtralité aux mille facettes. Il aime à transcender les mouvements, les énergies exprimés par les corps poussés dans leurs retranchements, et il trouve dans le sport un vivier inépuisable de chorégraphies, allégoriques, intemporelles.

Si il travaille le plâtre, la plastiline ou encore la cire, matériaux qu'il modèle, rape ou taille, c'est en bronze que Luc fond finalement ses sculptures, afin de leur assurer perrénité, noblesse et de leur donner un supplément d'âme grâce au jeu subtil des patines.

Son travail est avant tout personnel mais il travaille également sur commande, ainsi, l'un des plus connus de ses bronzes, son "Corto Maltese", qui campe, droit et fier, au pied du Musée de la bande dessinée à Angoulême. Autre fierté pour Luc, son butteur, "Solitude", intégré à la collection du Musée du rugby du stade de Twickenham.

Luc vit et travaille entre Chambéry et Hambourg.

Voir la [vidéo](#)



# Jibé

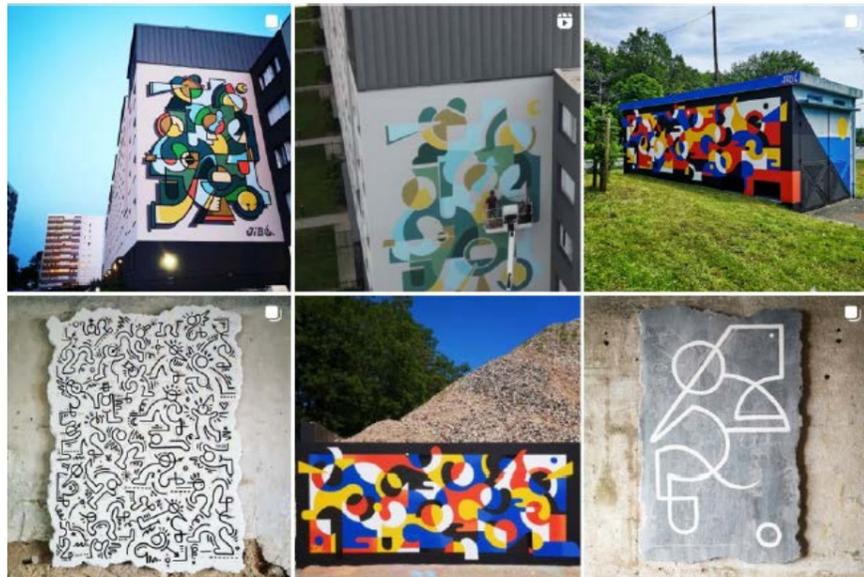
Les personnages géométriques et hauts en couleur de Jibé prennent place au début de la rue des Archers. C'est en 2001 que Jibé découvre le graffiti et développe son sens de la dynamique et de la couleur. Après une pause de quelques années, il se remet à peindre en 2014 en cherchant à sortir de la tradition du lettrage. En 2015, il réalise avec Nobad un vaste projet de signalétique street-art sur la place de la Rencontre à Persan Beaumont.

À cette occasion, il détourne le petit pictogramme du passage piéton et, voyant que le graphisme simplifié du personnage lui permet de véhiculer facilement des idées et de passer des messages, il va vite en faire sa signature. Considérant ce petit bonhomme comme l'avatar de Monsieur Tout-le-Monde, il va commencer à le mettre en situation, à le multiplier et à lui donner la parole : les Jibiz sont nés.

Au fil du temps, son personnage grandit et évolue pour devenir un élément de graphisme qu'il déforme et multiplie. Axé essentiellement sur la rue, ses peintures peuvent s'avérer engagées mais, le plus souvent, elles se veulent positives et enjouées dans le simple but de colorer et d'égayer les murs grisâtres de nos villes.

Voir son [instagram](#)

Voir la [vidéo](#)





## Franck Célaire

Il est né le 5 mars 1968 à La Garenne-Colombes dans la même clinique que Tintin et Gaston Lagaffe. Un bon présage. Très vite, le crayon se greffe à sa main et il se plonge avec passion dans les univers de ces personnages emblématiques de la BD. Architecte de formation, sa passion pour les Arts graphiques et les génies de la peinture comme Picasso, Basquiat ou Dali forme son œil et l'influence profondément. Aujourd'hui, cet ADN artistique s'exprime dans toutes ses œuvres, aussi bien sur toiles que sur différents supports. Ces collections atypiques révèlent le désir de Franck Célaire d'essaimer la culture partout où il passe. Ainsi il laisse libre cours à son imagination sur les supports improbables, sculptures d'animaux, des gants de boxe, des horloges, des chaussures, des ballons divers et même des guitares dont certains artistes comme Jean-louis Aubert, Louis Bertignac, Matthieu Chédid, Manu Chao, U2, Carlos Santana, les Rolling Stones et Patrick Bruel sont les heureux propriétaires. « Performeur » à ses heures sur de grandes fresques, Franck habille sur mesure différents espaces et apporte sa touche de rêve avec son univers très personnel. Un coloriste qui a du cœur. Inclassable certainement, humanisme carrément, Franck Célaire dessine son parcours à son image.

« Les 50 premières années n'étaient qu'un apprentissage, j'attaque les 50 prochaines relax et détendu... Avec bien sûr, le crayon à la main. »

Très impliqué dans le caritatif, Franck Célaire croit en ses rêves, les réalise et les partage avec passion, sensibilité et humilité.

Voir son [instagram](#)

Voir son [tiktok](#)

Voir la [vidéo](#)





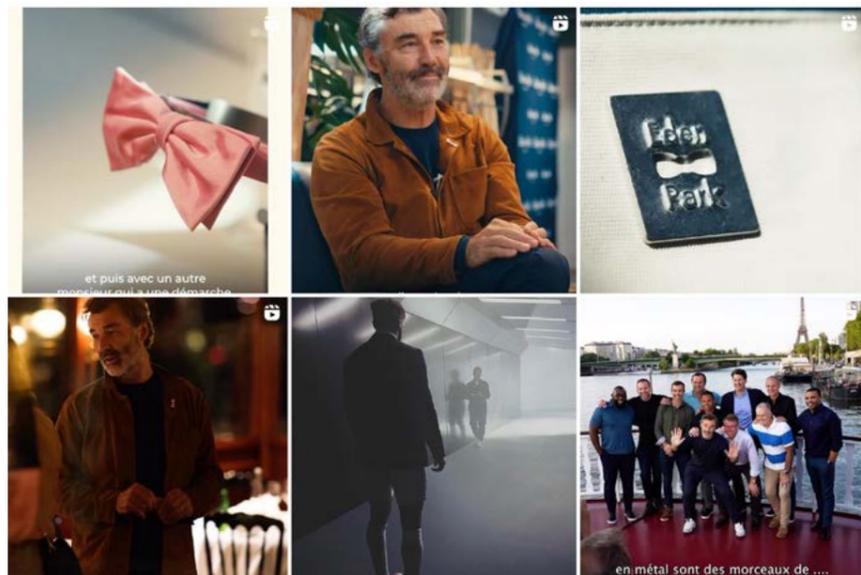
## Franck Mesnel

Franck Mesnel se définit lui-même comme quelqu'un ayant la chance et le privilège de recevoir une éducation. C'est la raison pour laquelle il considère normal de redoubler d'efforts et de travail. Il a mené sa vie de grand rugbyman (56 sélections en équipe de France) et sa vie d'homme avide de découvertes (étudiant en architecture aux Beaux-Arts, publicité, entrepreneur) en cultivant l'élégance et l'humour dans un sport qui en manquait tant.

Président fondateur de l'association «Les Papillons du ciel».

Voir son [instagram](#)

Voir la [vidéo](#)





## Yann Genestier

Yann Genestier, un amoureux passionné de l'art, se distingue par sa vision moderne et ambitieuse, un ancien étudiant de La Fabrique, qui a tracé son chemin jusqu'au rôle de chef de projet en merchandising visuel. Depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2012, il a élu domicile chez Eden Park, où sa créativité s'épanouit, transcendant le simple rôle pour devenir un artiste du visuel.

Voir la [vidéo](#)



# LES PAPILLONS DU CIEL

