

**Mercredi 07 Décembre 2016**

**A 17h00**

***Estampes – Dessins anciens***  
***Tableaux des XIXème et XXème siècles***

1	Ecole Française du XVIIIème siècle. "Les amants surpris" et "Zéphire et Flore". Deux eaux-fortes encadrées. 50x37,5 cm	50/100
2	CHABALL DUSURGEY. Bouquet de roses. Etampe monochrome. 53x43 cm à la vue	30/50
3	Adolphe APPIAN (1818-1898). Port de pêche en Méditerranée. Eau-forte. Cuvette : 22x30 cm	40/60
4	Abel Pfeffermann PANN (1883-1963). "Enfants emmenés par des soldats" et "Peuples écartez vous cet homme porte un signe...Victor HUGO". Deux estampes en couleur .Timbre à sec L.E. Epreuve d'état annoté : colorié par l'artiste. Signée dans la planche et au crayon. 46x57 cm	50/80
5	Carte Paris de 1882. Encadrée	100/200
6	Henry GERVESE (1880-1959). Scènes militaires vers 1900. Ensemble de 5 lithographies couleur. 45x14,5	100/150
7	L'Estampe moderne, une chemise numéro 19, Novembre 1898, imprimerie Champenois à Paris. 56x41,5 cm Lot comprenant 10 estampes : Jeune femme à la couronne de fleurs par A. Calbet, L'illusion, Joueuses d'osselets par Paul Leroy, Portrait d'une Bretonne par Maximilienne Guyon, Le Départ, Saint Georges par Jeanne Jacquemin, Corinne (jeune femme à la robe rouge) par Maurice Réalier-Dumas, La Servante par F. Luigini, Portrait de jeune femme par E. Burne-Jones et Portrait en bor de mer par E. Wery. Timbre sec de l'éditeur sur chaque estampe et tampon numéroté 101 au dos.	100/150
8	L'Estampe moderne, une chemise numéro 18, Octobre 1898, imprimerie Champenois à Paris. 40,5x31 cm. Lot comprenant 8 estampes : Porteur d'amphore par Maurice Desvallières, "Bouquetière" par F. Bouisset, "Dante rencontre Béatrix" par Henri Martin, "Renouveau" par Erchmans, Jeune femme à la couronne de fleurs par A. Calbet, "Saint-Georges" par Jeanne Jacquemin, Cavalière par Doudelet et Les Marins. 30,5 x 40,5 cm. Timbre sec de l'éditeur en bas à droite sur chaque estampe.	80/100
10	Ciro FERRI (1634-1689) attribué à. Allégorie de l'Arithmétique. Plume, 24x19 cm à vue. Tâches d'humidité	200/300

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com) – [contact@artcurial-lyon.com](mailto:contact@artcurial-lyon.com)



# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

11	Ecole Française de la fin du XVIIIème siècle. Adoration du veau d'or. Plume sur papier. 41,5x30,5 cm. Pliure et quelques accidents.	50/100
12	Ecole française XXème siècle. Beaucaire. Encre sur papier, signée en bas à droite et datée 1929. 23x38 cm	60/70
13	Nicolas STEINBERG (XXe). Elégante à la fourrure. Fusain, signé en bas à droite et daté mai 1935. 63x47 cm à vue.	100/150
14	Ecole Française du XIXème siècle. Portrait de femme à la broche en fer à cheval. Pastel. 45x36 cm Cadre ovale du XIXème siècle.	100/150
15	Ecole Française du XIXème siècle. La halte sur le pont. Pastel sur papier. Porte une trace de signature en bas à gauche. Cadre de l'époque. 16x29 cm	40/60
16	M. COUTANT. La Chapelle des anges. Aquarelle signée en bas à droite. 27,5x21,5 cm	50/60
17	Charles VILDRAC. Paysage de Provence Louvèze. Aquarelle, signée et dédicacée en bas à droite. 31x24,5 cm	30/50
18	Alfred LOMBARD (1884-1973). Marine, coucher de soleil. Aquarelle, signée en bas à droite. 25x18,5 cm	300/500
19	P. LAURENS. Un maire en Normandie. Aquarelle, signée et titrée en bas à droite. 22,5x17,5 cm à la vue. Encadrée.	80/100
20	Marcel SAHUT (1906-1990). Pont-Neuf à Paris. Aquarelle, signée en bas à droite, 31x46 cm.	50/100
21	Ecole française du XXème siècle. Rouen. Aquarelle, signée en bas à droite et située. 40x29 cm à la vue.	50/60
22	Georges BARAT-LEVREAUX (1878-1964). Nu allongé. Pastel, signé en bas à gauche. 31x44 cm	50/70
25	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet de tour pour le parc d'un château. Dessin aquarellé. 69x50,5 cm. Tâchée dans le bas et quelques traces d'humidité.	80/120
26	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet de pigeonier. Dessin aquarellé. 47x31 cm	40/60
27	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet pour une villa classique. Dessin aquarellé collé en plein sur un support. 22x33 cm.	40/60
28	LEO BARGE (Architecte). Projet pour l'agrandissement de l'église de Diémoz. Dessin aquarellé, daté du 1 mars 1854. 62x46 cm	80/120
29	Ecole Française du XIXème siècle. Ensemble de 4 dessins néoclassique	30/50
30	J. MILLION Architecte à Lyon. Deux études d'académie. 62x47 cm	40/60
31	J. MILLION et divers. Six études académie.	30/50
32	Lot de trois dessins ou aquarelles représentant l'église de Curis, le bon pasteur, branche de cerise	40/60
33	J. MILLION Architecte à Lyon. Etudes de fresque ou de statue. Trois lavis.	30/50
34	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet de décor. Deux aquarelles	40/60
35	J. MILLION Architecte à Lyon. Elévation d'un temple antique. Lavis et aquarelle. 42x64 cm. Quelques déchirures et tâches.	40/60
36	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet d'hôtel particulier façade de style XVIIIème. Aquarelle. 45x64 cm. On y joint 5 calques aquarellés de travail. Déchirures aux calques	80/120
37	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet d'une chapelle de la vierge. Dessin et aquarelle. 49x27 cm. Pliures	30/50
38	J. MILLION Architecte à Lyon. Presbytère de Chazay d'Azergue. 43,5x48,5 cm sur un montage d'origine. On y joint un plan aquarellé.	30/50
39	J. MILLION Architecte à Lyon. Portes du cimetière de Sainte Foy Lès Lyon. Aquarelle. 38x50 cm. Pliure	30/50
40	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet pour une grande fontaine de l'univers. Encre de chine sur	40/60

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com) – [contact@artcurial-lyon.com](mailto:contact@artcurial-lyon.com)



# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

	calque montage sur papier de l'époque. 59x46 cm	
41	J. MILLION Architecte à Lyon. Rathaus zu Ambourg façades et perspective. Deux dessins aquarellés. On y joint une perspective à l'encre.	100/150
42	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet d'une tour pour le château du chêne à Fleurieux sur Saône. Trois dessins dont un de 57x43 cm	60/80
43	Etudes d'architecture. Lot de cinq dessins frises avec amours vendangeurs 42x58 cm	50/100
44	5 études d'architecture dessins frises décoratives avec amours vainqueurs	50/100
45	J. MILLION Architecte à Lyon. Dix études portails, portes	50/100
46	Lot de 10 études architecture	50/100
47	J. MILLION Architecte à Lyon. Préfecture de Constantine façade sur le boulevard. Dessin aquarellé	70/100
48	J. MILLION Architecte à Lyon. Préfecture de Constantine façade rue Sauzay. Dessin aquarellé	70/100
49	J. MILLION Architecte à Lyon. Préfecture Constantine coupe longitudinale et 3 plans RC, 1er étage	70/100
50	J. MILLION Architecte à Lyon. Cinq colonnades ou portiques. Dessins et lavis, certains double face	50/100
51	Lot de 10 feuilles d'études	40/60
52	Lot de 12 feuilles d'études portails et façades	40/60
53	J. MILLION Architecte à Lyon. Deux études avec variantes pour une façade de style classique.	70/100
54	J. MILLION Architecte à Lyon. Trois études pour une tourelle.	60/80
55	J. MILLION Architecte à Lyon. Le trône de Napoléon 1er d'après Percier et Fontaine. Dessin.	80/120
56	J. MILLION Architecte à Lyon. Façade d'immeuble avec magasin d'antiquité.	40/60
57	J. MILLION Architecte à Lyon. Projet de façade pour une bourse et tribunal de commerce. Dessin aquarellé. 35,5x60,5 cm	100/150
58	J. MILLION Architecte à Lyon. Ensemble de cinq plans de palais.	40/60
59	J. MILLION Architecte à Lyon. Elévations de façades de palais. Deux dessins.	40/60
60	J. MILLION Architecte à Lyon. Deux élévations de façades de palais, l'une avec statue antique.	40/60
61	Ensemble de quatre dessins. Plans maison, hôtel de ville de Roanne et 2 palais	60/80
62	J. MILLION Architecte à Lyon. Deux études pour un hôtel particulier.	40/60
63	Lot de 11 projets de colonnades, plafonds et frises.	80/120
64	J. MILLION architecte à Lyon. Projet d'une église pour la commune de Tassin 9 pièces	80/120
65	J. MILLION architecte à Lyon. Eglise de la commune de Craponne façade et plan horizontal	40/60
66	J. MILLION architecte à Lyon. Projet d'église façade, plans 10 pièces	70/100
67	J. MILLION architecte à Lyon. Ensemble de 15 dessins architecture civile ou religieuse	100/150
68	J. MILLION architecte à Lyon. 15 dessins d'architecture civile et religieuse	100/150
69	J. MILLION architecte à Lyon. L'amour et psyché dessin d'après Pico	40/60
70	J. MILLION architecte à Lyon. 6 études d'églises	50/70
71	J. MILLION architecte à Lyon. 16 études d'églises	100/150
76	Ecole française du XVIIIème siècle. La Foi et L'Espérance. Deux huiles sur toile formant pendant, 20,5x11,5 cm.	500/600
77	SWEBACH-DEFONTAINES, le père. La halte devant une roulotte. Huile sur panneau.	700/1000

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com) – [contact@artcurial-lyon.com](mailto:contact@artcurial-lyon.com)



# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

	20x24,5 cm. Trace de signature en bas à droite. Mention sur le châssis "swebach" et numéro à l'encre. Cadre à rang de perles en chêne doré	
78	Ecole Flamande du XVIIIème siècle. Cavaliers de dos. Huile sur panneau ovale. Nombreuses fentes.	30/40
79	Ecole Flamande de la fin du XVIIème siècle. Bouquet de fleurs dans un vase Médicis. Huile sur panneau de forme ovale. 34x23 cm. Cadre ancien. Mauvais état, nombreuses restaurations. Provenance : ancienne collection Paulette Genet.	50/100
80	Ecole française du XIXème siècle - Dans le goût de Greuze. Jeune mère et son enfant à la cage aux oiseaux. Huile sur toile. 49x40 cm	150/250
81	Ecole française - dans le goût de CORMON. Portrait d'une italienne à la robe rouge. Huile sur toile. 40x33 cm	50/100
82	Ecole française du XIXème siècle. Paysage animé. Huile sur toile signée en bas à droite (illisible). 38x55 cm. Cadre en bois et stuc doré de l'époque.	100/150
83	Ecole française du XIXe siècle. Route de campagne animée. Huile sur toile, signée en bas à droite. 38x55 cm	200/300
84	Jean DREVON (1899-1978). Paysage de neige. Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1945-1946. 51x65 cm	100/200
85	P. LACOUR. Vue de village et Marine. Deux huiles sur toile formant pendant. Signées. 33x52 cm (Restauration à la toile de la vue de campagne)	150/300
86	Elie MILLER-RANSON (1907-1989). Bouquet de roses rouges. Huile sur toile, signée en bas à droite. 49x60 cm	50/70
87	Jean DREVON (1899-1978). Neige fondante. Huile sur carton, signée en bas à droite. Etiquettes d'exposition au dos. 54x75 cm	100/200
90	C. GRAS (XIX-XX) . Alger, Rue animée. Circa 1930. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 15x20 cm	50/100
91	Ecole française en Algérie du début du XIXème siècle. Tlemcen, la mosquée et Alentours de Tlemcen. Deux aquarelles formant pendant signées (illisible). 20,5x14,5 cm	50/100
92	Paul SAVIGNY (1858-1916). Vue du Bosphore. Huile sur toile, signée en bas à droite. 67x92 cm. Accident au cadre	3000/5000
93	Maxime NOIRÉ (1861-1927). Bled animé, vallée Kabyle. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 34x55 cm.	1000/1500
94	Edouard VERSCHAFFELT (1874, Gand - 1955, Bou Saâda). Bou Saâda oued animé. Huile sur toile, signée en bas à droite. 99x69 cm. Quelques manques.	3000/4000
95	Ecole française du XXème siècle. Bouquet de fleurs. Huile sur isorel, signée en bas à gauche (Illisible). 66x54 cm	100/150
96	Ecole Lyonnaise. Paysage arboré. Huile sur carton non signée. 40x34,5 cm. Cadre.	
100	Filippo ANIVITTI (1876-1955). Bateaux amarrés, vue d'une ville italienne. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 18x24 cm	50/100
101	Adolphe APPIAN (1818-1896). Pont d'Ain les pêcheurs en été. Huile sur toile, signée en bas à droite. Cadre de l'époque. 30,5x44,5	500/600
102	Adélaïde DE BALINCOURT (1970). Bord de mer. Acrylique sur toile, monogrammée, 45x37 cm.	100/150
103	Armand Auguste BALOUZET (1858-1905). Chemin, les champs aux coquelicots. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 28,5x37 cm	100/150
104	Emile BEAUSSIER (1874-1944). Ruelle animée. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33x45 cm	100/150
105	Régis BERARD / Louis BISSINGER (1899-1978). Rivière animée en automne. Huile sur toile, signée en bas à droite. 40x80 cm	50/100

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com) – [contact@artcurial-lyon.com](mailto:contact@artcurial-lyon.com)



# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

106	J. BERNARD (XXe). Vues de toits sous la neige, rue des Sèvres, Paris. Gouache 1940. A vue 25,5x19cm	30/40
107	Régis BERNARD (1932). "La porte ouverte". Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1974. 54x73 cm	100 / 200
108	Régis BERNARD (1932). Nature morte aux grenades. Huile sur toile, signée et datée 93 en bas à gauche. 50x66 cm.	100/200
109	Yves BRAYER (1907-1990). Vue de Provence. Lithographie signée en bas à droite, et numérotée 39/75. 35x27 cm à la vue	30/50
110	Eugène BROUILLARD (1870-1950). Le mur d'enceinte. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 20x27 cm	200/300
111	Eugène BROUILLARD (1870-1950). Etang au coucher du soleil. Huile sur toile, signée en bas à droite. 56x27 cm. Porte une dédicace à Paulette GENET peintre	400/600
112	Fortuné CAR (XX). Bord de mer Méditerranée. Huile sur isorel signée. 55x46 cm	60/80
113	Auguste Michel COLLE (1872-1949). Propriété dans le parc. Huile sur panneau. 33,5x25 cm	50/100
114	Roger COMTE (XX). Fleurs d'été dans un vase. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 61x50 cm	50/70
115	Michel CORNU (XX). Village de Provence animé. Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46,5 cm	80/120
115	Ecole française du XXème siècle. Personnages en bord de mer. Huile sur panneau. 38x46 cm	80/120
116	Michel CORNU (XX). Le hameau de Saint-Uze. Huile sur panneau signée en bas à droite. 33x40 cm	50/70
117	Raymond DAUPHIN (1910-1995). Palais à Gènes (Italie). Technique mixte, située, signée et datée 1960 en bas à droite. 49x32 cm à la vue	50/60
118	Louis DINET (XIX-XX). Vallée au printemps. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1944. 35 x 93 cm	80/120
119	Dragan DRAGIC (1944). Paysage de vallons. Pastel sec, signé en bas à droite. 39x53 cm à la vue	50/100
120	*Henry Louis DUPRAY (1841-1909). Deux cavaliers par temps de neige. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 58x71 cm. VENDU AU TARIF JUDICIAIRE	800/1200
121	Charles Bertrand D'ENTRAYGUES (1851-?). Lac au printemps. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 48x38 cm. Trou	150/200
122	Paul André Jean ESCHBACH (1881-1961). La barque, rivière sous la neige. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 73 cm. Manques sur la partie gauche	AVAM
123	EVARISTO (1923-2009). Saint-Fons, Maison éclairée par un réverbère. Huile sur toile signée en haut à gauche. Circa 1953/56, 46x55 cm	300/500
124	Georges FOUILLÉ (1909-1994). Trois voiliers au pré. Gouache au pochoir signé en bas à gauche. 38x24 cm	30/50
125	Lucien FRANCK (1857-1920). Paysage de sous-bois animé. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 30x44 cm	300/500
126	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984). Le port d'Halligan, (Morbihan). Huile sur toile, signée en bas à droite. 58,5x98,5 cm	400/500
127	Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941). Vapeur à marée basse. Huile sur toile signée en bas à gauche de son pseudonyme L. Dupuy. 45x60 cm	2000/2500
128	Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941). Les Lavandières près du moulin. Huile sur toile, signée de son pseudonyme Langinai en bas à droite. 33x55 cm	800/1000
129	Crikor GARABETIAN (1908-1993). La toilette. Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. 54x81 cm.	150/200

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com) – [contact@artcurial-lyon.com](mailto:contact@artcurial-lyon.com)



# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

130	Paulette GENET (1892-1983) Place Bellecour. Huile sur toile signée en bas à droite. Etiquette de la Société Lyonnaise des Beaux-Arts. 46x55 cm	150/250
131	Paulette GENET (1892-1983). Intérieur. Huile sur toile. 85x50 cm. Porte Etiquette de la société Lyonnaise des Beaux-Arts. Au dos Lyon sous la neige.	100/150
132	Paulette GENET (1892-1983). Lyon, Baignade dans le fleuve. Gouache signée en bas à droite. 25x36 cm	100/150
133	Paulette GENET (1892-1983). Vue de Camargue. Huile sur toile. Signée en bas à droite.	80/120
134	Paulette GENET (1892-1983). Place Bellecour. Huile sur toile.	120/150
135	Charles GIAUME (1925). Le réveil matin. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1961. 65x50 cm	100/150
136	Nicole GIRARDIN (1933). Nature morte avec deux poires. Huile sur toile signée en bas à gauche. 22x27 cm	80/120
137	Louis GUY (1824-1888). Portrait d'un moine. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée ..70? 27x21,5 cm. Quelques écaillures	100/150
138	Jane Georgette Chosson HENRI (1924-1993). "Rythmes et lumière". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1974. 61x47 cm	30/50
139	KARAHASANOVIC (XX). Personnages attablés. Huile sur toile, signée en bas à droite. 92x73 cm. Restauration	50/60
140	*Edmond Le Trouit LANGOTIERE (1901-1978). Etang en hiver. Huile sur toile signée en bas à droite. 46x55 cm. VENDU AU TARIF JUDICIAIRE	40/60
141	Ghislaine LESOURT-RUTTINGER (1961). Le bocage. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1971. 46x38 cm. Provenance: Galerie de Bellecour, succession P.	50/60
142	Luigi LOIR (1845-1916). La clairière. Technique mixte, signée en bas à droite. 11x16 cm	60/80
143	Alfred LOMBARD (1884-1973). La ruelle. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 50,5x40,5 cm	1000/1500
144	Alfred LOMBARD (1884-1973). Basse-cour. Huile sur toile, signée en bas à droite. 45x61 cm	1200/1800
145	Leberecht LORTET (1826-1901). Torrent Alpin et montagnes. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41x61 cm. Restaurations	500/800
146	Georges MANILLIER (1906-1981). Les travailleurs au port. Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche, 64x49 cm à la vue	80/120
147	MANUCHER. Village italien. Huile sur toile signée en bas à droite datée 1961. 40x50 cm	50/80
148	R. MAROT (XX). Chapelle. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 55x38 cm	50/80
149	Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946). La récolte des foins devant une rivière. Gouache signée en bas à droite. 24,5x36,5 cm. Provenance : Ancienne collection de Paulette GENET, peintre à Lyon.	2000/3000
150	Annie-Laure MOREL- JOUVINROUX. Ouverture. Acrylique sur panneau, monogrammée en bas à droite. 57x41 cm.	30/50
151	Emile NOIROT (1853-1924) . Paysage animé. Huile sur carton. Non signé. 33x41,5 cm. Provenance: Ancienne collection de Monsieur X. Vente du 25/11/1970 Me Bailloud, commissaire-priseur. Œuvre référencée et décrite sous le n° 62 du catalogue de vente des œuvres de Noirot. (Certificat et catalogue en annexe).	250/300
152	Emile NOIROT (1853-1924). Marine par temps agité. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910. 25x65,5 cm	1000/1200
153	Jacques OUDOT (1938). Portrait de l'épouse de l'artiste. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 55,5x39 cm	
154	Noël PLECHOT. Péniche sur le Rhône. Huile sur papier signée en bas à droite. 44x59 cm	50/100
155	*Auguste PRÉVOT-VALERI (1857-1930). Moutons dans l'étable. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 32x38 cm. VENDU AU TARIF JUDICIAIRE	300/500

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com) – [contact@artcurial-lyon.com](mailto:contact@artcurial-lyon.com)



# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

156	Marcel SAINT-JEAN (1914-1994). La rade de Toulon. Huile sur toile, signée en bas à droite. 65x81 cm	600/800
157	Marc SAMM (XXème). Barques amarrées dans un port Méditerranéen. Huile sur carton signée en haut à gauche. 32x42 cm	50/80
158	Jean-Marc SCANREICH (1950). Cassini n°34. Gouache et collage sur toile. 20x30 cm. 2012	50/100
159	Lucien SIMONNET (1849-1926). Ferme en Automne. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 92,5x65 cm	200/300
160	Suzanne TOURTE (1904-1979). Femmes devant une église. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1935. 55x38 cm. Petit renfort et manques.	50/60
161	VAN DER BUSSCHE. Bouquet de fleurs. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 27x22 cm	
162	Gustave VIDAL (1895-1966). La Côte Saint Vincent, Mallorca (Majorque). Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 52x60 cm	300/500
163	Zaira VIEYTES (1946). Le couple posant pour les singes. Gouache sur papier.	30/50
164	Marcel WIBAULT (1905-1998). Chamonix, Table du glacier devant la dent du requin. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 54x64 cm	2000/3000
165	ZAROU (né en 1920). Figuiers de barbarie devant la Saint Victoire. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50x61 cm	50/70

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com) – [contact@artcurial-lyon.com](mailto:contact@artcurial-lyon.com)



# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

## ORDRE D'ACHAT

Selon formulaire

## ENCHERES PAR TELEPHONE

Numéro de téléphone à appeler  
pendant la vente :

### IL NE SERA ADMIS AUCUN ORDRE D'ACHAT LE JOUR DE LA VENTE

NOM ET PRENOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ET CODE POSTAL .....  
TELEPHONE .....  
ADRESSE EMAIL .....  
NUMERO PIECE IDENTITE .....

#### REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES

*Veillez joindre un RIB ou un CHEQUE*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente générales de l'étude, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en Euros, ou d'enchérir par téléphone, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais.)

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS *

\* à indiquer sauf s'il s'agit d'enchères par téléphone

Les enchérisseurs supportent seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. Artcurial Lyon n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

**Date :**

**Signature obligatoire :**

*ARTCURIAL LYON est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.*

*Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.*

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artcurial-lyon.com](http://www.artcurial-lyon.com) – [contact@artcurial-lyon.com](mailto:contact@artcurial-lyon.com)

