

# DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE,

OU

## RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ETÉ FAITES EN EGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE,

PUBLIE

PAR LES ORDRES DE SA MAJESTÉ L'EMPEREUR

## NAPOLÉON LE GRAND.

ETAT MODERNE, PLANCHES.

TOME PREMIER.



A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE.

N. DCCC. IX.

# LE PLUS EXTRAORDINAIRE LIVRE JAMAIS REALISE SUR L'EGYPTE

Fruit des recherches et des observations des 160 savants et chercheurs participant à l'expédition napoléonienne (1798 à 1801), ce magnifique ouvrage constitue la première description scientifique de l'Egypte et restera la publication la plus importante entreprise par le gouvernement français, tant par ses dimensions que par son nombre de volumes.

Nommée « Edition Impériale », 300 personnes s'emploieront à sa réalisation pendant 18 ans de 1809 à 1826 ; la qualité typographique, la beauté des gravures et surtout les formats exceptionnels en feront un monument de l'histoire du livre. Son exécution coutera 5 millions de francs (1 franc 1830 = 2 Euros).

La description de l'Egypte va permettre l'émergence dans le monde d'une nouvelle science majestueuse, L'EGYPTOLOGIE.

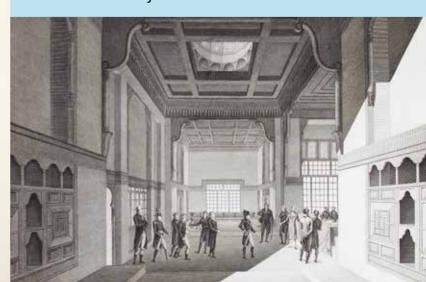
Edition originale tirée à 1000 exemplaires seulement, elle offre les premières épreuves des gravures et des planches finement mises en couleurs avec le procédé dit « à la poupée ».

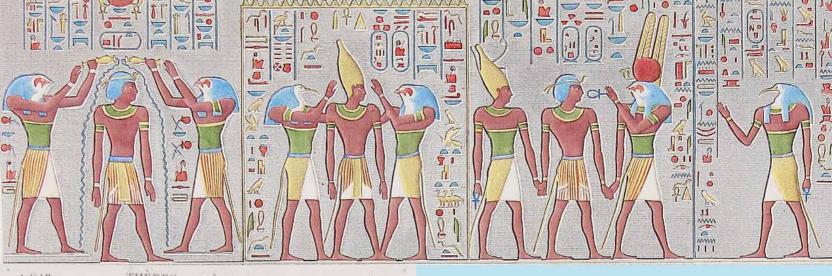
ENSEMBLE PARTICULIEREMENT ELEGANT, relié en demi-maroquin grenat à coins de l'époque, les dos lisses sont ornés de dentelles dorées alternées de filets avec deux larges fleurons dorés en haut et bas des dos. Quelques restaurations bien exécutées. Sept volumes ont été reliés à l'identique en demi chagrin dans l'ate-

lier de reliure Laurenchet et portent sur les faux titres le cachet de la Bibliothèque de S.A.R. le Comte de Paris. Les volumes de texte, non rognés, ont gardé leurs marges d'origine, plusieurs cahiers foncés et rousseurs dues à la qualité du papier.

Estimation: 90/120 000 €

Descriptif complet: accueil@artcurial-lyon.com







#### LE TEXTE

9 volumes grand in-4° et 1 volume in folio pour la préface historique réunissant 157 mémoires d'importance variable (archéologie, topographie et histoire naturelle), des 43 meilleurs savants français de l'époque, Berthollet, Conté, Geoffroy Saint-Hilaire, Monge, Jomard... imprimés sur plus de 7000 pages.

Outre de nombreux dessins et gravures dans le texte, ils s'ornent de 4 portraits, de 3 cartes, de 10 tableaux, de 27 pages de musique notée et de 28 planches, dont 16 pour les inscriptions de la pierre de Rosette, cette dernière découverte par un officier de l'expédition en Août 1799.

#### **L'ICONOGRAPHIE**

Toutes les gravures furent réalisées à partir des dessins originaux rapportés d'Egypte, et dessinées par la fine fleur des artistes de l'époque, Henri Joseph Redouté, Jacques Barraband, Nicolas Huet, Léon de Wailly, ...

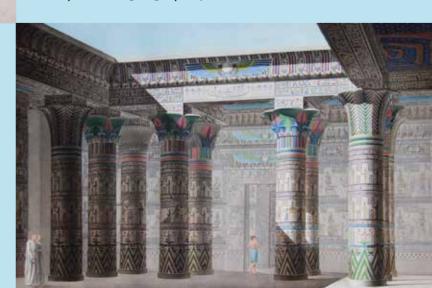
Elles ont mobilisé 294 burinistes et 5 graveurs de lettres, aidés par une « machine à graver » spécialement inventée par Conté pour réaliser rapidement des dégradés ou des fonds unis pour les ciels, mers et fonds des bas-reliefs. Les planches en couleurs ont été réalisées suivant le procédé dit « à la poupée » : les couleurs sont appliquées sur le cuivre à l'aide de bâtonnets, les planches sont

AU TOTAL 889 PLANCHES ET CARTES, certaines repliées, dont 60 sont en couleurs, plus le frontispice, et réparties comme suit :

- Histoire Naturelle : 244 planches dont 30 en couleurs.
- Antiquités : 425 planches dont 30 en couleurs.

ensuite finement retouchées au pinceau.

- Etat Moderne : 170 planches.
- 1 frontispice gravé et une carte placés dans le premier tome des Antiquités.
- 1 carte placée dans le premier tome de l'Etat Moderne.
- 48 planches géographiques.









#### **EXPOSITIONS:**

**Jeudi 10 novembre 2016** 7 rond-point des Champs-Elysées 75008 Paris

> Samedi 3 décembre, lundi 5 décembre, mardi 6 décembre Et sur rendez-vous 2 rue Saint-Firmin 69008 Lyon

#### **Expert**

Cabinet Daval 2 place Gailleton 69002 Lyon (sur RDV) expert.daval@gmail.com www.edgard-daval.com Tél.: +33 (0)4 43 51 21 51

