

Artenchères

COMMISSAIRES PRISEURS - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Agrément 2002-116

LYON / 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008

Tel : 04 78 00 86 65 www.artencheres.fr
Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

**Jeudi 29 février 2024
à 14h30**

**Arts du feu du XXème siècle,
deuxième édition, Design et
Estampes**

Ordre	Désignation	Estimation
1	MOUGIN FRERES à Nancy et Paul GANUCHAUD (1881- ?). Rare encrier en grès porcelaineux à glaçure marron et beige figurant la mort personnifiée sous les traits d'un vieillard mort. Signé au revers en creux "P. Ganuchaud sculpt"; "Mougin Frères céram". Numéroté 1374 et 111. Vers 1900-1905. H : 13 cm L : 17,5 cm P : 19 cm Manque l'encrier.	250/350
2	Jean POINTU (1843 - 1925). Vase de forme évasée à col resserré en grès à coulures brunes et vertes sur fond bleu. Signé au revers ".U" et numéroté 137. H : 24 cm	40/60
3	Charles CATTEAU (1880-1966) & GRÈS KÉRAMIS LA LOUVIÈRE Vase en grès à décor compartimenté en beige craquelé et bandes marrons. Signé au revers.	120/150
4	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase de forme florale à panse resserrée et col évasé à quatre pétales, en grès à glaçure bleue turquoise. Signé au revers. H : 14,5 cm	150/200

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

5	Travail français du Xxème siècle. Coupe sur pied en grès à glaçure sang de boeuf en dégradé vers le bleu. Marque au revers. H : 6,5 cm D : 19 cm	30/40
6	CIBOURE - Période Fischer. Pichet en grès clara à décor polychrome incisé. Marqué au revers Grès Clara, pièce unique, RSM et porte le tampon Ciboure. H : 18,5 cm	20/30
7	Louis LOURIOUX (1874 - 1930). Pichet en grès à glaçure bleue en partie haute et brune en partie basse. Signé au revers des doubles ailes et L. H : 21 cm	20/30
8	Anne DANGAR (1885-1951) Atelier de Moly-Sabata à Sablons (Isère). Ensemble de deux bols et deux assiettes en céramique à glaçure marron et jaune et à décor d'enroulements Signé au revers au revers. Diam : 13,5 cm pour les bols ; 23,5 cm pour les assiettes Petits éclats.	100/200
9	C. GUILLAUME à Morogues (18). Femme au panier. Sculpture en grès vernissé. Signée au revers C Guillaume Morogues. H : 17,5 cm Possiblement Claudie CHARNAUX - GUILLAUME (née en 1945), lors de son apprentissage chez Jean et Jacqueline Lerat.	40/60
10	Norbert (1919 - 1979) et Jeanne (1917 - 1988) PIERLOT. Bouquetière en grès émaillé noir. Marque à la chouette sur un bord. L : 10 cm	15/20
11	Ecole française du Xxème siècle. Vase d'applique en grès à glaçure flammée brune et verte. Le corps à légers reliefs. Marque incisée au revers. D : 17 cm	15/20
12	Klaus SCHULTZE (né en 1927). Animal en céramique à glaçure blanche incisée. Signé au revers Klaus XI 67. H : 14 cm ; L : 14 cm	60/100
13	Gilbert DELMOTTE à Les Archers (18). Coupe vide poche carrée en grès à glaçure brune et bleue. Un angle travaillé en relief. Signature en creux au revers. 17 x 16,8 cm	15/20
14	Jacques LACHENY (né en 1937). Vase balustre en grès émaillé brun. Signé et daté 1975 au revers. H : 9 cm	20/30
15	ATELIER PALEGRE (Jean-Paul et Suzy Brunet à Ponsas, Drôme). Vase à col resserré en grès à glaçure flammée. Signé "Atelier Palègre" au revers, et tampon en partie basse. H : 10 cm	15/20
16	ATELIER PALEGRE (Jean-Paul et Suzy Brunet à Ponsas, Drôme). Vase de forme conique à panse travaillée et striée en grès à glaçure flammée brune ; et bleue à l'intérieur. Signé "Atelier Palègre" au revers, et tampon en partie basse. H : 19,8 cm	50/80
17	ATELIER PALEGRE (Jean-Paul et Suzy Brunet à Ponsas, Drôme).	20/30

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

-
- Vase de forme conique à col bagué à glaçure matte brune ; et blanche à l'intérieur.
Signé "Palègre Ponsas" au revers.
H : 23 cm
- 18 ATELIER PALEGRE (Jean-Paul et Suzy Brunet à Ponsas, Drôme). 50/80
Chouette en grès à plumage incisé et les yeux émaillés bleus.
Signé au revers "Atelier Palègre".
H : 25,5 cm
- 18,1 Michèle RAYMOND (née en 1946) atelier des Galuches à La Borne. 80/100
Sculpture antropomophe en grès polychrome figurant une femme.
Les vêtements à décor de damier noir.
H : 20 cm
- 19 ATELIER PALEGRE (Jean-Paul et Suzy Brunet à Ponsas, Drôme). 15/20
Vase cylindrique à col resserré en grès à glaçure noire.
Signé au revers Palègre Ponsas.
H : 8 cm D : 9,3 cm
- 20 Gérald POTT (1936). 50/80
Vase soliflore en céramique à large panse et haut col, à glaçure en camaïeu de brun et vert.
- Cachet de l'artiste au revers.
H : 16,5 cm
- 21 Marc UZAN (né en 1955). 500/800
Important vase en céramique de forme pansue à col rentrant.
La glaçure flammée rouge et blanche.
Liseré noir à la base.
Signé Marcuz au revers et daté 1993.
H : 29 cm ; D : 24 cm
- 22 Suzy ATKINS (1941) atelier du DON du FEL. 20/40
Petit vase pansu en grès à glaçure irisée.
Signé à la base.
H : 7 cm
- 23 Marie et Michel BERODOT à Sembadel (43). 20/30
Vase en grès à glaçure mouchetée noire sur fond vert bleu foncé.
De forme ovoïdale à col resserré.
Marqué au revers des initiales de Marie et Michel Berodot et inscrit en creux Sembadel.
H : 17,5 cm
- 24 LEMAY à Novacelles (63). 15/20
Réunion d'un pichet et d'un vase en grès vernissé beige.
Le pichet à glaçure en dégradé.
Le vase à décor feuillagé.
Signés au revers.
H : 26,5 cm pour le vase.
- 25 FIVES-LILLE. 10/20
Important pichet en barbotine à décor orientalisant dans les tons en dégradé de beige, ocre et vert.
Signé au revers en relief et numéroté 4427.
H : 22,5 cm
- 26 Walter GERHARDS, attribué à, Allemagne. 20/30
Pied de lampe en céramique ajouré à panse renflée et haut col bagué enserré entre deux anses double.
Glaçure rouge et brun argenté.
Marque au revers.
H : 31 cm pour la céramique
- 27 ATELIER ROUX, Juan-les-Pins. 15/20
Vase gobelet en céramique à glaçure émaillée de couleur rouge sur fond blanc.
Signé au revers "AR Roux Juan-les-Pins".
H : 11,3 cm.
- 28 Roger CAPRON (1922-2006), à Vallauris. 300/400
Pied de lampe forme panier à anse torsadée à glaçure blanche.

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

-
- Signé au revers.
Vers 1955.
H : 28 cm L : 22,5 cm
un petit éclat au revers et un léger choc au corps.
- 29 Roger CAPRON (1922 - 2006), Vallauris. 100/150
Nécessaire de table huilier, vinaigrier et moutardier en céramique à glaçure bleue et blanche, à décor de navettes.
Le moutardier signé.
H : 22 cm pour le vinaigrier
Petit fêle au corps de l'huilier.
- 30 Robert PICAULT (1919-2000). 50/80
Réunion de céramiques à décor géométriques en vert et brun, comprenant :
- Deux assiettes,
- deux tasses et leurs sous-tasses,
- deux coquetiers.
Toutes les pièces monogrammées RP.
D : 23,5 cm pour les assiettes
- 31 Roland BRICE (1911 - 1989). 400/600
Vase de forme ovoïde en céramique émaillée à décor géométrique dans les tons noir, rouge, jaune et blanc.
Signé au revers R. Brice - Biot_am.
H : 25 cm
- 32 Peter ORLANDO (1921 - 2009) et Denise ORLANDO (1921 - 2017). 40/60
Réunion d'une tasse, une sous tasse et une coupelle en céramique à glaçure grise et décor géométrique émaillé noir et orange.
Non signé.
L : 19,3 cm pour la coupe
On y joint une coupe du même service signée
- 33 Peter ORLANDO (1921 - 2009) et Denise ORLANDO (1921 - 2017). 200/300
Importante coupe en céramique à glaçure intérieure orange.
Glaçure extérieur grise et noire à décor géométrique incisé.
Signée Orlando au revers.
Dim : 11 x 30 x 30 cm
Un infime manque de glaçure orange au bec.
- 34 Juliette DEREL (1918 - 2007) et Jean RIVIER (1915 - 2017). 300/500
Importante coupe en céramique émaillée orange et brun à décor central géométrique.
Piètement tripode.
Signée au revers Juliette Derel et Rivier en creux au revers.
H : 12,5 cm ; D : 29,5 cm
- 35 Serafino FERRARO (1939-2017), à Vallauris (06). 30/40
Vase de forme boule en céramique à glaçure bleue et décor de cristallisations métalliques bleu clair.
Signé au revers en creux.
H : 9 cm D : 12 cm
- 36 VALLAURIS, attribué à. 20/30
Vase de forme libre en céramique à glaçure noir pailleté blanc à décor de formes géométriques de couleurs vert, jaune, rouge.
Vers 1960.
H : 36,2 cm
- 37 Auguste LUCCHESI dit LUC à VALLAURIS. 30/50
Importante coupe de forme libre en céramique à glaçure alvéolaire noire et blanches et formes géométriques de couleurs rose, bleu, vert, jaune et rouge.
Vers 1960.
H : 13 cm L : 36,2 cm
- 38 Robert et Gilberte AUGUSTE (XXème siècle), Vallauris. 20/30
Vase de forme balustre en céramique à glaçure blanche et décor géométrique en orange et jaune sur fond de navettes noires.
Signé "R et G Auguste" au revers.
H : 14 cm

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

-
- On y joint du même atelier un vase en terre cuite émaillé à décor géométrique.
 Signé au revers RGA.
 H : 21 cm, trois éclats et un fêle
- 39 Max et Dominique PICARD (Xxème siècle). 120/150
 Important vase à haut col en céramique à décor d'oiseau stylisé en blanc sur fond géométrique bleu et brun.
 Signé JG PICARD au revers.
 H : 81 cm
- 40 PLASCASSIER DE GRASSE, poterie de la Brague. 10/20
 Pique-fleurs bouquetière en terre cuite à glaçure rouge.
 Signé du cachet au revers.
 H : 6,5 cm ; D : 10,5 cm
- 41 Marius GIUGE (1909-1980). 50/80
 Vase en céramique à glaçure verte.
 Les anses torsadées.
 Cachet en creux au revers.
 H : 31,5 cm, un défaut de cuisson au revers.
- 42 René MAUREL (1910 - 1986). 30/40
 Ensemble de trois vases comprenant :
 - Vase diablo en céramique émaillée brune et bleu-vert, à décor d'une frise figurant des chevaux stylisés. Signé, daté 1969 et situé à Tourettes sur Loup au revers. H : 11,8 cm.
 - Vase rouleau en céramique émaillée polychrome, à décor de frises géométriques. Signé, daté 1965-1966 et situé à Tourettes sur Loup au revers. H : 23,5 cm. Petit manque au col.
 - Vase balustre à col évasé en céramique émaillée grise et rosée, à décor de frises de personnages stylisés. Signé, daté 1954 et situé à Vallauris au revers. H : 19,5 cm. Important fêle.
- 43 Gilbert PORTANIER (1926 - 2023). 200/300
 Importante coupe en céramique émaillée à glaçure bleue sur l'aile et décor central aux deux personnages.
 Monogrammée au revers "GP".
 H : 12,5 cm ; D : 25 cm
 Un infime fêle et manque de glaçure au col.
- 44 Pol CHAMBOST (1906 - 1983). 100/200
 Vase de forme calice en terre cuite à glaçure noire.
 Monogrammé au revers et marqué 264/3 Made in France.
 H : 11,5 cm
- 45 Gilbert PORTANIER (né en 1926). 60/80
 Vase en céramique à glaçure turquoise et col à motif de frises géométriques.
 Monogrammé DR en creux au revers.
 H : 27,5 cm
- 46 Colette GUEDEN (1905-2000) pour PRIMAVERA. 100/120
 Suite de cinq assiettes en faïence à décor de trophée composé d'une lance à écharpe tricolore, d'un cornet et de branches feuillagées pour deux.
 Deux à décor de trompette, écharpes tricolores et branches feuillagées.
 Une à décor de cor de chasse, écharpe tricolore et branches feuillagées.
 Signées au revers au tampon "Colette GUEDEN PRIMAVERA" et numérotées 60.263; 60.264 et 60,265.
 D : 22,5 cm, un infime manque de glaçure à une aile.
- 47 Réunion de trois céramiques Corse, comprenant : 10/20
 - ORSINI, Vase en terre cuite à décor de paysage en réserve. H : 13 cm
 - TRUCHON, pot en grès à glaçure violet bleu. H : 12 cm
 - SAGORCE, vase en céramique à glaçure bleue. H : 7 cm
- 48 Alain RECH (Né en 1936) à Biot (06). 30/40
 Vase cylindrique à col resserré en terre cuite à glaçure flammée brun beige à décor strié.
 Signé en noir au revers Rech Biot.
 H : 17 cm

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

-
- | | | |
|----|--|--------|
| 49 | Aldo LONDI pour BITOSSI (1911-2003), attribué à Pichet en terre cuite à glaçure bleue et verte à décor en relief de stries et fleurs.
H : 25,5 cm
On y joint un vase en grès à glaçure rouge.
Marque au revers
H : 27,8 cm petits manques au revers. | 30/50 |
| 50 | Robert DEBLANDER (1924 - 2010).
Verseuse en céramique à col cintré et anse en anneau.
Glaçure extérieure blanche à décor géométrique gris, vert et noir ; glaçure intérieure verte.
Signée au revers.
H : 14,5 cm | 60/100 |
| 51 | Robert DEBLANDER (1924 - 2010).
Coupe de forme libre en céramique à glaçure blanche et décor de carrés noirs sur bandes grises et vertes.
Signée au revers.
Dim : 6,5 cm x 18,8 cm x 20,3 cm | 60/100 |
| 52 | Robert DEBLANDER (1924 - 2010).
Vase pansu en céramique à glaçure blanche et décor libre vert, bleu et gris.
Signée au revers.
H : 16 cm | 60/100 |
| 53 | René et Madeleine VALENCE - LA GRANGE AUX POTIERS.
Pichet en céramique émaillé brun à décor triangulaire orange et vert cerné de noir.
L'intérieur glacé noir.
Monogrammé au revers en noir et portant l'inscription "Pièce unique".
H : 26 cm | 40/50 |
| 54 | L'ATELIER DIEULEFIT.
Réunion d'une boîte couverte en céramique à glaçure brune et blanche, décor de navettes, et d'un pot à col resserré en céramique à glaçure brune.
Le pot couvert signé à la main, période Jacques Pouchain.
Le pot signé au cachet.
H : 10 et 12 cm | 20/30 |
| 55 | L'ATELIER DIEULEFIT.
Réunion d'une verseuse et d'un plat creux en grès à glaçure beige gris à décor incisé de stries pour la verseuse et de tournesol pour la coupe.
Signés au revers.
H : 17 cm pour la verseuse
D : 25 pour la coupe, (éclats). | 40/60 |
| | Travail à rapprocher de Jacques Pouchain qui a collaboré dans les mêmes années avec l'Atelier Dieulefit. | |
| | Nous vous rappelons que nos ventes pour chiner sont constituées d'objets d'occasion à l'état d'usage. Nous nous attachons à vous signaler les défauts majeurs uniquement. | |
| 56 | Entourage de Jacques POUCHAIN (1927-2015)
Beau vase pansu à décor peint d'une frise de personnages africanistes
Hauteur : 24 cm (Petits éclats) | 30/50 |
| 57 | DIEULEFIT, attribué à.
Pot couvert en céramique émaillé grise à rehaut rouge.
Deuxième moitié du Xxème siècle.
H : 17 cm | 30/40 |
| 58 | Dominique POUCHAIN (né en 1956).
Ensemble d'un pichet et quatre verres en terre cuite à glaçure bleu-gris.
Le pichet signé "D Pouchain"
H : 23 cm pour le pichet
Infimes manques de glaçure | 40/60 |
| 59 | Lampecco ANTONIO (1932 - 2019).
Ensemble d'un gobelet et d'un calice en terre cuite à glaçure bleue.
Monogrammé "LA" au revers pour le calice. | 30/50 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	H : 13,5 cm pour le calice	
60	Vase à haut col en céramique, le corps à glaçure gris-verte striée, et le col à glaçure noire métallisée. Porte une marque au revers. H : 12,5 cm Léger manque à l'intérieur.	20/30
61	Paul MILLET (1870-1950) à Sèvres. Cache-pot en porcelaine à décor peint de plantes aquatiques. Signé au revers. H : 23,5 cm, un fêle	40/60
62	Vase bouteille en céramique à glaçure rosé et rayures polychrome. Porte une signature au revers, daté 1978. H : 19,5 cm Léger éclat au col.	20/30
63	Vase en céramique à décor strié sur fond vert et bleu. Travail français de la deuxième moitié du Xxème siècle. Cachet au revers.	30/40
64	KERALUC à Quimper. Bougeoir circulaire en céramique à glaçure blanche et décor peint floral dans les tons roses et verts. Signé au revers et marqué BO7 MM EYY. H : 8 cm D : 12,3 cm, infime égrenure au revers intérieur. On y joint un pot à cornichon de la même manufacture à décor foral brun et vert. Marqué GG MLF H : 12 cm	10/15
65	KERALUC. Jatte en céramique à décor de feuillages stylisés polychromes. Signée au revers. H : 17 cm D : 31 cm	20/30
66	Paul YVAIN (1919-2007). Coupelle en céramique à décor de fleurs dans les tons bleus sur fond noir. Signée au revers. 4,5 x 17,5 x 15,5 cm	30/40
67	Paul YVAIN (1919-2007). Réunion de deux piques bougies ou cierges en faïence à décor floral en bleu et noir. Signés au revers. 4,5 x 17,5 x 15,5 cm	30/40
68	Alphonse MOUTON (1930-1980) dit ALPHO. Paire de vases en grès porcelaineux à décor de coulures sur fond bleu. Signés au revers. H : 22,5	40/60
69	KERAMIS. Important vase balustre en faïence à décor bleu flammé. Signé au tampon au revers. H : 43,5 cm	60/80
70	BERGEN, Belgique. Coupe octogonale en faïence à glaçure noire et décor polychrome géométrique. Signée au revers et annoté 768 CM 150. D : 28 cm	20/30
71	Robert LOISELEUR (XXe siècle) à Lezoux. Vase de forme balustre en céramique à décor émaillé en noir et rouge d'un défilé militaire romain. Signé au revers "Créé par Robert Loiseleur Lezoux". H : 13,5 cm	30/40
72	Haut vase en céramique à glaçure bleue mouchetée. Porte une marque au revers. H : 27,5 cm	30/40

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

73	Élisabeth GAROUSTE (née en 1946) & Mattia BONETTI (né en 1952). Vase à double col de forme cylindrique évasée en porcelaine à glaçure bleue roi à l'extérieur et rose à l'intérieur. Créé pour le groupe Cofinoga. Marqué en creux au revers "Groupe Cofinoga" et "B.G". H : 15 cm	150/200
74	Marc Prosper DELDUC (1932-1984). Paire de coupelles en céramique à glaçure noire et verte. Décor central en médaillon d'un éléphant et d'un dragon. Signées au revers. D : 18,2 cm, un infirme manque de matière à une patte du dragon	20/30
75	Martine AZEMA (née en 1945) à Vallauris (06). Dessous de plat en terre cuite à décor émaillé polychrome d'un oiseau sur une branche fleurie. Signé au revers. D : 22 cm	30/40
76	Nadia PASQUIER (né en 1940). Corne en terre cuite à glaçure noire et marron. Tampon sur le côté. H : 18 cm Deux infimes manques de glaçure.	200/300
77	Emile ROCHER (1928-2014) à Saint Renan (29). Assiette en faïence à glaçure noire irisée, décor d'enroulements et filets de perles en bleu. Motif central en blanc figurant un fleuron. Signé au revers. D : 24 cm	20/30
78	Pierre BAYLE (1945 - 2004). Coupe circulaire en terre enfumée noir et ocre. Signée au revers "Bayle" et datée 1978. H : 7 cm ; D : 16 cm Petits manques	20/30
79	Jean CHATONEY (XXème siècle). Pot circulaire à col légèrement resserré en céramique à glaçure orange et blanche à l'intérieur. Marqué au revers. H : 11,5 cm ; D : 14 cm Infime manque de glaçure au col.	50/60
80	Alain GIREL (1945 - 2001) Vase pansu à glaçure granuleuse flammée bleue et blanche. Signé "Girel" au revers. H : 13 cm	40/60
81	SALINS STUDIO, France. Pichet modèle "Post-moderne" de forme géométrique en céramique émaillée bleue. Etiquette au revers. Dim : 20,5 x 20 x 20 cm Infime manque dans un coin.	20/30
82	LUDOVIC à Salins (39). Pot couvert en terre cuite à glaçure bleue nuit de forme ronde. Le frêtel rond. La liaison entre le couvert et le corps de forme chantournée à liseré marron. Signé au revers Ludovic Salin. H : 14 cm	20/30
83	Paul JACQUET (1883 - 1968). Petit vase en céramique à glaçure marron et à décor émaillé de spirales roses. Signé au revers. H : 7 cm Eclats au col.	10/20
84	Angelo MANGIAROTTI (1921-2012) pour DANESE éditions à Milan.	40/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Cendrier vide-poche circulaire en céramique à glaçure marron. Signé du tampon au revers. H : 5 cm D : 20 cm	
85	Vase bouteille en céramique à glaçure verte. Porte une marque au revers. Travail Français du Xxème siècle H : 13 cm Léger manque de glaçure à la base.	20/30
86	Vase en faïence à glaçure blanche et motifs géométriques bleus. Porte une signature au revers. H : 16 cm	20/30
87	Michel ANASSE (Né en 1934). Important vase en céramique à glaçure mouchetée grise et à décor de motifs libres. Signé en creux au revers. H : 27 cm	30/50
88	VILLEROY ET BOCH. Boîte en porcelaine modèle "Faces" à décor d'enroulement gris et poids rouges. Signé du tampon au revers. H : 23 cm	20/30
89	Travail Français du Xxème siècle. Intéressante théière en terre cuite à glaçure bleue. H : 15 cm	20/30
90	Ecole du Xxème siècle. Intéressant vase soliflore en terre cuite à glaçure bleue et beige. Le col en forme de bec, le corps échiqueté rappelant un oiseau. Monogrammé au revers KK. H : 11,5 cm	15/20
91	QUIMPER. Sainte Anne en faïence à glaçure polychrome. Non signée. H : 36,2 cm Quelques fêles de cuisson non traversant.	30/50
92	Denise CORNET (XXème siècle). Intéressant vase soliflore pansu en terre cuite à glaçure bleue azur en dégradé. Signé au revers Denise Cornet Tourettes-sur-Loup 1962. H : 11 cm	20/40
93	VIREBENT. Réunion de trois vases en porcelaine, à décor de paysages. Signés au revers. H : 18,5 cm pour le plus grand	30/40
94	ROYAL COPENHAGUE. Chandelier à cinq lumières en faïence figurant un cerf, à glaçure bleue et blanche. Signé au revers et marque "JG", 495/3711. H : 18 cm	10/20
95	Mario REIS (Né en 1971). Carreau en céramique émaillée à décor de poisson. Parties en volumes. Signé en bas à droite. 13,2 x 13 cm pour le carreau Sur un support en métal.	40/60
96	Mario REIS (Né en 1971). Carreau en céramique émaillée à décor de chat. Parties en volumes. Signé en bas à droite. 13 x 13,2 cm pour le carreau Sur un support en métal.	40/60
97	Mario REIS (Né en 1971).	80/100

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

- Bas relief en carreaux de céramique émaillée à décor de chats.
Parties en volumes.
Signé en bas.
44 x 13,5 cm
Dans un cadre en métal
- 98 Mario REIS (Né en 1971). 80/120
Bas relief en carreaux de céramique émaillée à décor de chats personnalisés.
Parties en volumes.
Signé en bas.
45 x 13 cm
Sur un support en métal
- 99 Tirelire publicitaire en plâtre figurant un aviateur. 30/40
Pour la marque FILLANO sportswear.
H : 31 cm, infimes manques de matière à la ceinture
- 99,1 Henri-Paul REY (1904-1981). 20/30
Buste de la Vierge.
Sujet en céramique craquelée beige, signé sur la base.
H : 21 cm
- 100 COLLECTION FINA GOMEZ. 15/20
Livre de l'exposition de cette illustre collection de céramiques au Musée des Arts Décoratifs
à Paris en 1991.
Sous la direction d'Yvonne Brunhammer & Marie-Laure Perrin.
Un volume broché.
- 101 Catalogue de vente de la Collection Karl LAGARFELD à l'Hotel Drouot le 21 Novembre 1975. 10/15
On y joint le catalogue de vente de la Collection d'Arts Asiatiques de Madame LANGWEIL en
1959.
- 102 Paire de vases en verre teinté jaune à trois ailettes travaillées à chaud. 10/20
Décor émaillé floral.
Vers 1900.
H : 25 cm
Défauts aux pieds, important fêle à l'un des vases.
- 103 Ensemble de quatre flacons en verre teinté vert émaillé or à décor de guirlandes. 40/60
Marque Glas fabrik Karlsbad Moser.
H du plus grand : 23 cm
infimes éclats au col
- 103,1 LEGRAS Cie, verrerie Saint Denis Paris 400/600
Paire de vase de la série dite "Vert impérial" en verre partiellement givré, à décor dégagé à
l'acide émaillé or mat et brillant de feuilles de baies et feuilles ; le col chantourné.
Signés sous la base "L Cie Saint d'enis Paris", l'un portant sur la signature l'étiquette de
marchand "Marcel Roche, rue Paul Chenavard à Lyon".
H : 30 cm
(Infimes égrenures et rayures sous la base ; une petite égrenure au col de l'un ; un petit éclat
au pied de l'autre ainsi qu'un petite égrenure au col ; petites usures à la dorure ; signature
partiellement effacée)
- 104 MONTJOYE, Cristallerie de Saint-Denis. 60/80
Vase en verre à décor feuillagé, givré, rehaut d'émail et or à décor de fleurs violettes.
Signé du tampon au revers.
Début du XXème siècle.
H : 29 cm
- 105 DAUM Nancy. 500/800
Coupe vide poche triangulaire modèle Mûres en verre multicouches à décor dégagé à l'acide
de branches de murier.
Signature Daum Nancy dans le décor.
H : 3,7 cm L : 16 cm P : 15 cm
- 106 MULLER Frères à Lunéville, attribué à. 500/600
Vase bouille en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de paysages montagneux dans
les tons roses.

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Non signé. H : 11,5 cm	
107	MULLER Frères à Lunéville. Important vase de forme ovoïdale en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de paysages montagneux dans les tons verts. Signé dans le décor. H : 27,5 cm	700/800
108	MULLER FRERES à Lunéville. Paire de vases de forme balustre en verre marmoréen blanc, bleu et violet. Signés à la base. H : 23 cm	100/150
109	CRISTALLERIE DE CHOISY LE ROY - CESARI France. Coupe en verre moulé irisé à décor de grappes et feuilles de vigne. Marquée Cesari France. D : 20 cm	30/40
110	Cristallerie de BACCARAT - VESQUES Pied de lampe en verre opalin blanc à décor en creux de fleurs stylisées. Signé sur la panse. Vers 1925. H : 26,5 cm pour le pied de lampe H : 28 cm au total.	200/300
111	MAU-RIEL. Vase en verre multicouches à décor marmoréen orange et noir. Le piètement teinté noir. Signé sur la panse. H : 21 cm, un infime défaut de cuisson à la base.	30/40
112	Pierre D'AVESN (1901-1990). Vase en verre pressé moulé, à décor aux Faisans. Signé au revers. H : 21 cm Un défaut au col.	30/50
113	MURANO, dans le goût de. Coupe de forme corolle en verre teinté rose. D : 19 cm ; H : 10 cm	20/30
114	DAUM Nancy France. Vide poche circulaire à col ourlé en verre teinté orange à inclusions de pailions or. Signé au revers "Daum" croix de lorraine, "Nancy - France " 4,2 x 10,8 x 10,5 cm	60/100
115	Jean-Michel OPERTO (né en 1975), Silice Création. Coupe à col ourlé en verre marmoréen bleu à inclusions brunes et paillettes argentées. Signée au revers. H : 11,5 cm D : 22,5 cm	30/50
116	Jean-Michel OPERTO (né en 1975). Lampe en verre multicouches à inclusions dans les tons verts, roses et oranges et filets bruns. Signée sur le dessus. H : 43 cm	60/80
117	BRANLY (Xxème siècle). Lampe en verre multicouches turquoise et orange à inclusions multicolores et irisées. Signée au revers. H : 42 cm.	60/80
118	Yves BRAUN (Né en 1958). Vase en verre à décor en inclusion bleu. Signé sur le côté et daté 2000. H : 19,5 cm	30/40
118,1	SAINT GRAAL. Vase à panse renflée à décor émaillé argent de feuillage stylisé.	10/20

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Tampon au revers. H : 11,5 cm	
119	BACCARAT. Vase en cristal taillé à décor géométrique. Signé au tampon. H : 12 cm	50/80
120	ALVAR AALTO (1898 - 1976) Vase de forme libre en verre transparent modèle "Savoy" Signé sous la base H : 16 cm	60/80
121	BACCARAT Deux dessous de bouteilles en cristal pressé moulé à décor de fleurs. Dans sa boîte d'origine. D : 13,5 cm	30/40
122	BACCARAT Gobelet en cristal, modèle Nancy. H : 12 cm	20/30
123	BACCARAT Service à vin cuit en cristal à décor de feuillages et clochettes, comprenant huit verres et une carafe. Marque au tampon au revers. H : 8 cm pour les verres Eclat à un pied	50/60
124	BACCARAT Suite de six verres à orangeade en cristal, modèle Piccadilly. Tampon au revers. H : 14 cm	60/100
125	BACCARAT. Suite de huit verres en cristal taillé de croisillons et teinté de couleurs bleu (x2), vert (x2), rose (x2), orange et jaune. Marqués au tampon. H : 19,7 cm Dans leur carton d'origine estampillé BACCARAT.	200/300
126	SAINT LOUIS. Suite de dix verres et cristal taillé et teinté coloré du modèle TOMMY. Deux bleus foncés, un bleu clair, deux verts, trois rouges, deux jaunes. Marque au tampon au revers. H : 19,8 cm Egrenure avec fêle au verre vert	600/800
127	SAINT LOUIS. Suite de six verres à vin en cristal, modèle TOMMY. Cachet au revers. H : 17 cm, une tête d'épingle à un verre.	100/120
128	SAINT LOUIS. Suite de huit flûtes à champagne en cristal modèle TOMMY. Cachet au revers. H : 20,5 cm	80/100
129	SAINT LOUIS. Carafe à vin et pichet à eau en cristal, modèle TOMMY. Cachet au revers. H : 27 cm et 31 cm	50/80
130	LALIQUE France Coupe en cristal pressé moulé, modèle Honfleur, à décor de feuilles. Signée au revers. D : 22 cm	80/120
131	LALIQUE France Boîte en cristal pressé moulé et émaillé, modèle Dahlia.	50/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Signé au revers. D : 12 cm	
132	LALIQUE France Flacon en cristal pressé moulé et émaillé, modèle Dahlia. Signé au revers. H : 14 cm	50/80
133	LALIQUE France Vide poche en cristal pressé moulé à décor de mufle de lion. Signé au revers. D : 14.5 cm, un impact sans éclat sur le bord.	50/80
134	LALIQUE France Vase en cristal pressé moulé à décor de deux mufles de lion. Signé au revers. H : 9,5 cm	80/120
135	LALIQUE France Vase en cristal pressé moulé, modèle Dampierre, à décor de oiseaux. Signé au revers. H : 12,5 cm, un éclat au col	50/80
136	LALIQUE France Verre à liqueur en cristal pressé moulé, modèle enfant. Signé au revers, recouvert d'une étiquette de revendeur Cambet Lyon. H : 4,8 cm	20/30
137	LALIQUE Statuette en cristal pressé moulé incolore motif "Tigre assis" petit modèle. Signé sous la base H : 11 cm Dans sa boîte d'origine	120/150
138	LALIQUE Pendentif "Muguet" en cristal pressé moulé incolore et métal doré, sur un cordon à nouer Signé sur la bélière Hauteur motif : 1,5 cm Avec son pochon	40/60
139	LALIQUE. Pendulette en cristal pressé moulé, modèle chouettes hulottes. Le cadran signé. Signée à la base. H : 9 cm L : 13 cm	100/150
140	DAUM France. Vase en cristal, modèle Sorcy. Signé à la base. H : 25 cm D : 26 cm	60/100
141	DAUM. Réunion de quatre salerons en deux modèles de formes libres en cristal pressé moulé. Marqués. L : 7,8 cm pour les salerons godronnés.	20/30
142	GOEBEL, collection Artis Orbis. Réunion de deux vases et deux bouchons de bouteilles à décor d'après Mucha pour un vase et Klimt pour les bouchons de bouteille et un vase. H : 14 cm pour le vase Klimt Les klimt dans leurs boîtes On y joint un poisson en verre Leonardo	30/50
143	GOEBEL, collection Artis Orbis. Vase en verre à décor imprimé d'après Gustav Klimt et la tableau le baiser. Signé au revers. H : 22,5 cm Dans sa boîte cartonnée	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

144	Timo SARPANEVA (artiste Finlandais 1926-2006). Vase bouteille à col cintré à bec verseur en verre teinté bleu. Signé au revers Timo Sarpaneva 2500. Etiquette "Made in Finland" au col. H : 19 cm	50/80
145	Enzo MARI (1932-2020). Cendrier en verre pressé moulé. Modèle créé vers 1980. D : 18 cm un éclat sans manque au revers.	20/30
146	Stanislaw BOROWSKI (Né en 1944) pour GLASSTUDIO BOROWSKI. Requin. Sculpture en verre polychrome, moulée, taillée et assemblée. Signée au revers. 10 x 61 x 20 cm	300/400
147	Charles RUCHOT (actif 1880-1925). Tigre. Sculpture en bronze à patine brune. Sur une base en marbre noir. Signée sur la base. H : 38 cm L : 65,3 cm Bronze à refixer au socle, petites égrenures au bronze	200/300
148	Arne JACOBSEN (1902-1971) pour STELTON éditeur. Cendrier basculant modèle Cyllinda Line en inox. Etiquette au revers, numérotée 09/2 H : 8 cm	20/30
149	Arne JACOBSEN (1902-1971) pour STELTON éditeur. Réunion de cinq pièces de service en inox, modèle Cyllinda Line, comprenant un pichet, une théière, un pot à lait, un sucrier, une boîte. Quatre marquées au revers. H : 20 cm pour le pichet	60/100
150	François MONNET (né en 1946). Porte cartes en acier inoxydable créé pour l'entreprise Carnaud basse-indre à Boulogne sur Seine. Signé au revers. Vers 1970. 4 x 15,5 x 8,5 cm	20/30
151	Pierre CARDIN. Vide poche en métal et plastique, modèle Chambord. Signé au revers. H : 2,8 cm D : 11,5 cm Dans sa boîte	20/40
152	Alessandro MENDINI (1931-2019) pour ALESSI éditeur. Tire bouchon Anna G, Modèle AAM01, en métal et résine thermoplastique noire. Edition de 1994. H : 24,5 cm Dans sa boîte avec son papier.	20/30
153	STILE NEOLT, Italy. Meuble de rangement ou d'architecte en ABS blanc à trois tiroirs et deux étagères. Vers 1970. 77,7 cm x 42,5 cm x 40 cm. Quelques petites marques.	100/150
154	Joe COLOMBO (1930-1971) pour Elco Bellato. Table d'appoint en Plastique thermomoulé orange et jaune. Trois roulettes. Marque sous la tablette. Vers 1970. H : 44 cm, quelques rayures	80/100
155	Pierre PAULIN (1927-2009), pour Artifort.	800/1200

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

-
- Paire de deux fauteuils modèle TULIP à piètement métal chromé et garniture en cuir bleu.
 Plaque d'éditeur au revers et marque d'éditeur fondu dans la masse au revers.
 76 cm x 68 cm x 61 cm.
- 156 Marc GRUAIS (1932-2005). 200/400
 Composition
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 72x100 cm
 (Toile à retendre, nombreux manques)
- Marc Gruais, lauréat du prix Add-el-Tif (Alger) en 1958.
- 157 Ecole française du Xxème siècle. 20/30
 La montée du jour, 1959.
 Huile sur papier, signée Conlot? En bas à gauche et datée 1959.
 Titrée et datée au revers.
 31 x 23,8 cm
- 158 Ecole du Xxème siècle. 20/30
 Personnage.
 Huile sur carton, signée en bas à droite (illisible).
 34 x 25,5 cm, un trou
- 159 Ecole abstraite du Xxème siècle. 20/30
 Composition.
 Technique mixte sur papier, signée en bas à droite VERCLY?
 32,5 x 23 cm
- 160 Georges CHAVANNE (1912-1982). 20/30
 Abstraction.
 Gouache sur papier, porte le tampon de l'atelier en bas à droite.
 65 x 50 cm, légères déchirures en bordure.
- 161 Georges CHAVANNE (1912-1982). 20/30
 Abstraction en bleu.
 Gouache sur papier, portant le tampon de l'atelier au revers.
 49,5 x 32 cm, une tâche d'humidité et une déchirure à gauche
- 162 François OZENDA (1923-1976). 20/30
 Composition aux visages.
 Technique mixte sur carton toilé, signée en bas à droite et datée 1968.
 33 x 24 cm
- 163 Joan MIRO (1893-1983). 120/150
 Composition,
 Lithographie en couleurs, signée dans la planche en bas à gauche, datée mai 1965.
 Tirée de l'édition Derrière le Miroir (page 22).
 38 x 28 cm, scotché sur passe partout.
- 164 André MASSON (1896-1987). 60/100
 Orpheus, 1972.
 Lithographie sur papier, signée en bas à droite au crayon et justifiée 90/150.
 70 x 50 cm, à vue.
- 165 André MASSON (1896-1987). 80/100
 Léda et le cygne.
 Lithographie sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 16/100.
 65,5 x 48 cm, une rousseur
- 166 André MASSON (1896-1987). Sables mouvants. 30/40
 Lithographie sur papier, non signée.
 65 x 49,5 cm
 Provenant de l'ouvrage de LABE Louise, "Sonnets", André Sauret Editeur.
 On y joint la même lithographie avec annotation apocryphe JS et AE.
- 167 André MASSON (1896-1987). 30/50
 Couple aux étoiles.
 Lithographie sur papier japon, non signée.
 64,5 x 50 cm
 Provenant de l'ouvrage de LABE Louise, "Sonnets", André Sauret Editeur.

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
 Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

168	Jean COCTEAU (1889-1963). Homme flamboyant, sous le manteau de feu. Lithographie sur papier, signée dans la planche et datée 1934. 40 x 31,5 cm, à vue.	50/80
169	Raoul UBAC (1910-1985). Composition, Lithographie, signée au crayon en bas à droite et justifiée 141/150. 36,5 x 54,5 cm, à vue, quelques rousseurs éparses.	60/80
170	Pierre REVERDY (1889-1960). Abstraction en orange et vert. Lithographie sur papier, signée au crayon en bas à droite; justifiée EA et 7/15. 70 x 51 cm, pliures aux angles	20/30
171	Léopold SURVAGE (1879-1968), Deux femmes. Bois gravé, signé au crayon en bas à droite et justifié 9/50. 38,5 x 25,5 cm, à vue.	60/80
172	Etienne HAJDU (1907-1996), d'après. Gravure sur papier éditée avec un extrait de Elégie pour la Reine de Saba de Léopold Sédar Senghor. 65 x 49,5 cm, quelques rousseurs Dédicace en bas à droite.	30/40
173	Salvador DALI (1904-1989). Piano espagnol. Lithographie sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 91/300. 51 x 64 cm, à vue.	100/120
174	Salvador DALI (1904-1989). Chevaux surréalistes. Lithographie sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 86/300. 60 x 47 cm, à vue.	120/150
175	Salvador DALI (1904-1989). Le Visage. Lithographie sur papier, signée au crayon en bas à droite, et justifiée 116/300. 70 x 52 cm	100/120
176	Louis CANE (Né en 1943). Bouquet de fleurs, 1989. Eau-forte sur papier, signée au crayon en bas à droite et justifiée 36/80. 40 x 30 cm	80/120
177	Henri MATISSE (1869-1954), d'après. Affiche lithographique imprimée par Mourlot figurant l'œuvre "Papiers découpés " de l'artiste. Editée lors de l'exposition à la Galerie Kleber à Paris en 1952-1953. 66,5 x 49 cm, à vue (encadrée), deux petites tâches d'humidité en haut à gauche.	200/300
178	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. Affiche pour l'exposition "Cinquante années de lithographies aux ateliers Mourlot" en 1978 au Palais des papes. 75 x 51 cm, à vue.	40/50
179	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. Affiche pour l'exposition "Gravures récentes" à la Galerie Madoura à Vallauris en 1969. 59 x 39 cm, à vue	40/50
180	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. Affiche pour l'exposition "peintures et dessins 1932-1972" à la Galerie Leiris en 1980. 68,5 x 47 cm	40/50
181	Robert RAUSCHENBERG (1925-2008). Affiche OVERSEAS CULTURE INTERCHANGE de 1991 en bleu sur fond argent. 99 x 67 cm, quelques pliures légères.	100/150
182	Francis BACON (1909-1992), d'après. Affiche d'exposition de l'artiste à la Galerie Maeght à Paris. Maeght éditeur, Art Paris.	40/60

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

70,5 x 44,8 cm, Petites pliures

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780