

---

**Artenchères**

COMMISSAIRES PRISEURS - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Agrément 2002-116

LYON / 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008

Tel : 04 78 00 86 65 www.artencheres.fr

Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

# Vente du 11 juillet 2023 à 14h30

## Arts du XXème dont Arts du Feu

Ordre	Désignation	Estimation
1	DAUM France, Vase à col évasé et pied aplati en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de groseilles. Signé sur la panse dans le décor. H : 33 cm	400/600
2	DAUM NANCY. Vase à panse aplatie et haut col cintré en verre multicouches à décor de clématites dans les tons violets dégagé à l'acide. Signé sur la panse. H : 39,8 cm	500/800
3	École française vers 1900, entourage de Charles Despiau (1874-1946) Couple enlacé Bronze à patine brun vert Porte le monogramme de l'artiste « RDB » et numéroté « 1/8 » Porte le cachet du fondeur « A VALSUANI CIRE PERDUE » H. 68 cm	1000/1500
	Expert: cabinet Sculpture et collection	
4	Manufacture GESETZLICH-GESCHÜTZT. Vase de forme balustre à anse détachées en céramique à glaçure noire pour la partie basse et décor de coulures dorées martelées pour la partie haute. Rehaut de verreries opaques blanche. Signé au revers et numéroté 462D H : 24 cm Manque un cabochon et à la dorure.	30/40
5	Manufacture GESETZLICH-GESCHÜTZT. Vase de forme balustre à anse détachées en céramique à glaçure noire pour la partie basse et décor de coulures dorées martelées pour la partie haute. Rehaut de verreries opaques blanche. Signé au revers et numéroté 461B H : 25,5 cm Manque un cabochon.	30/40
6	Travail Autrichien vers 1900. Important vase en verre teinté violet à décor appliqué en étain de grappes de fruits et cabochons de verre violet légèrement irisé. H : 40,5 cm petits manques à l'étain	30/50
7	LOETZ, dans le goût de. Petit vase coloquinte en verre irisé à décor en or floral.	40/60

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- Le col à monture en métal argenté.  
Vers 1900.  
H : 13 cm
- 8 TURN-TEPLITZ, Bohemia. 30/40  
Vase en porcelaine en forme de fleurs dans le goût d'un iris.  
Les anses détachées et ajourées formant pétales.  
Décor dans les tons vert et violet rehaussé or.  
Marque au tampon au revers.  
H : 23,5 cm
- 9 Etablissements GALLE. 150/200  
Vase soliflore à haut col et panse aplatie en verre multicouches dégagées à l'acide à décor  
de fougères dans les tons verts.  
H : 9 cm
- 10 Etablissements GALLE. 150/200  
Vase à panse aplatie et col circulaire en verre multicouches dégagées à l'acide à décor de  
fleurs bleues.  
H : 10 cm  
un éclat au col
- 11 Alexandre BIGOT (1862 - 1927). 60/80  
Vase de forme ovoïdale à col resserré et panse à enfoncements.  
Glaçure flammée beige.  
Signé en creux au revers et numéroté 621.  
H : 20,5 cm
- 12 Ecole de CARRIES, attribué à. 60/80  
Important pied de lampe à double panses en grès flammé brun et coulures beige.  
Signature illisible au revers.  
Début du Xxème siècle.  
H : 42 cm
- 13 SAINT AMAND. 30/50  
Soliflore en grès à glaçure irisée rouge et décor de quatre limaces dans les tons bruns.  
Vers 1900.  
Signé au revers  
H : 11 cm
- 14 KELLER ET GUERIN, Lunéville. 30/40  
Jardinière en faïence à décor Art Nouveau de fleurs blanches et rehauts or.  
Frise au col d'iris blanc émaillés.  
Signée au revers  
Vers 1900.  
15 x 28 x 21 cm  
infimes manques à l'émail
- 15 Charles GREBER (1853-1935). 30/50  
Réunion d'un pichet verseuse en céramique à glaçure flammée et d'un vase à col trois becs  
en grès à glaçure bleue et beige.  
Signés en creux au revers.  
H : 12 cm pour le pichet et H : 11,5 cm pour le vase
- 16 Charles GREBER (1853-1935) à Beauvais. 20/30  
Petit vase en grès à glaçure verte et coulures marrons.  
Signé en creux au revers.  
H : 6 cm D : 8 cm
- 17 Lucien ARNAUD à Saint AMAND. 20/30  
Vase en grès à glaçure flammée dans les tons beige et bleuté.  
H : 14,5 cm, un petit manque de glaçure au col.
- 18 LEGRAS. 40/60  
Vase en verre à décor peint émaillé d'une bergère gardant ses moutons près d'un village.  
Signé dans le décor.  
Vers 1900.  
H : 28 cm, infimes manques au décor

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

- 
- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 19 | <p>LEGRAS Cie, verrerie Saint Denis Paris<br/>         Paire de vase de la série dite "Vert impérial" en verre partiellement givré, à décor dégagé à l'acide émaillé or mat et brillant de feuilles de baies et feuilles ; le col chantourné.<br/>         Signés sous la base "L Cie Saint d'enis Paris", l'un portant sur la signature l'étiquette de marchand "Marcel Roche, rue Paul Chenavard à Lyon".<br/>         H : 30 cm<br/>         (Infimes égrenures et rayures sous la base ; une petite égrenure au col de l'un ; un petit éclat au pied de l'autre ainsi qu'un petite égrenure au col ; petites usures à la dorure ; signature partiellement effacée)</p> | 600/800 |
| 20 | <p>Vase en céramique irisé, la panse renflée à enfoncements.<br/>         Décor polychrome de mûres sur fond vert.<br/>         Numéroté au revers 21342; 5 et 95.<br/>         Vers 1900.<br/>         H : 15 cm</p>  | 20/30   |
| 21 | <p>BRUERE - GIRAULT-DEMAY-VIGNOLET (GDV).<br/>         Vase de forme hexagonale à panse resserrée.<br/>         Décor de flocons bleus pâles sur fond beige.<br/>         Signé au revers Bruère G.D.V.<br/>         H : 20,8 cm</p>   | 60/100  |
| 22 | <p>Vase de forme balustre en verre teinté rose à col ourlé.<br/>         Début Xxème siècle.<br/>         H : 28,3 cm</p>  | 20/30   |
| 23 | <p>Manufacture Emil FISCHER à Budapest.<br/>         Vase en céramique ajourée à décor polychrome de roses sur fond jaune.<br/>         Marque au revers au EF couronné.<br/>         H : 25,5 cm</p>  | 40/60   |
| 24 | <p>Louis-Etienne DESMANT (1844-1902) à SUBLES, NORMANDIE.<br/>         Vase ovoïdale à anses demi-circulaires. Glaçure rouge et vert à décor central d'un médaillon figurant un homme à cheval.<br/>         Signé au revers Desmants Subles Normandie.<br/>         H : 18,5 cm<br/>         un défaut de cuisson à la base, un fêlé restauré au col.</p>   | 20/30   |
| 25 | <p>BRENNER Caen.<br/>         Vase ovoïdale en terre cuite à décor de scènes dans le goût de la tapisserie de Bayeux.<br/>         Signé au revers.<br/>         H : 17 cm<br/>         On y joint une tasse en terre cuite à décor médiéval annoté ROTBERT.<br/>         H : 11 cm, l'anse restauré.</p>  | 20/30   |
| 26 | <p>PIERREFOND, attribué à.<br/>         Paire de vases en grès émaillé de forme octogonale reposant sur une base circulaire.<br/>         Glaçure dans les tons bleu et beige.<br/>         Marque en creux au revers.<br/>         H : 23 cm</p>  | 50/80   |
| 27 | <p>PIERREFOND.<br/>         Vase en grès flammé bleu et beige figurant une fleur.<br/>         La panse ajourée formant quatre feuilles, le col se finissant par une fleur stylisée.<br/>         Tampon en creux au revers et annoté 425.<br/>         H : 30,5 cm</p>  | 40/60   |
| 28 | <p>Vase ovoïdale en grès à glaçure bleue.<br/>         Signé au revers.<br/>         H : 18 cm</p>   | 20/30   |
| 29 | <p>Réunion de deux vases, comprenant :<br/>         - Vase en grès à panse aplatie à glaçure verte et rouge et décor incisé floral.<br/>         H : 9,5 cm<br/>         - DENBAC.<br/>         Vase à panse renflée en grès porcelaineux à glaçure bleue et coulures marrons. Les anses à enroulements.<br/>         H : 18,5 cm</p>  | 20/30   |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

30	Ecole française du début du Xxème siècle. Jeune femme au drap strié. Sujet en céramique polychrome. H : 21 cm	20/30
31	Travail Français des Années 1920. Paire de vases en céramique à décor stylisé peint de papillons se posant sur des fleurs; fond rouge. L'un signé F.M. dans le décor Marqués "Vallauris déposé" au revers. H : 17 cm	20/30
32	MOUGIN Frères, dans le goût de. Vase boule en grès à décor géométrique rayonnant dans les tons bleu, blege et marron. Première moitié du Xxème siècle. H : 17 cm	30/40
33	Clément MASSIER (1844 - 1917) à Golfe Juan. Bougoir en céramique émaillée bleue et marron. Signée CM au revers. H : 19 cm un éclat à la base	20/30
34	Jean LANGLADE (1879-1928). Pot en grès de forme losangiques à enfoncements et concrétions au col. Glaçure dans les tons bleu vert. Signé au revers, numéroté 517. 13,5 x 14 x 11 cm	20/30
35	Atelier POMONE (Bon Marché) et Manufacture de Boulogne sur Seine. Vase longiligne à petit col évasé évasé à décor d'une femme en noir dansant sur un fond poudré or. Signé en creux au revers "Boulogne" et "Made in France", porte l'inscription "POMONE 933". Vers 1930. H : 28 cm Deux éclats	50/80
36	Charles PIGUET (1887-1942). Rare table de salon en fer forgé. Le piètement à double montants rejoints par une fine entretoise; décor d'enroulements et feuilles d'acanthé. Le plateau en bois de placage à décor marqueté losangique. Estampilles à l'extérieur des deux montants. Epoque Art Déco. H : 75,5 cm L : 190 cm P : 98 cm	1800/2200
	Meuble de commande portant l'estampille complète "PIGUET".	
37	Léon POINTU (1879-1942). Vase en grès à glaçure bleue et coulures or. Signé au rever. H : 8,5 cm	20/30
38	Michel ZADOUNAISKY (1903-1983), dans le goût de. Table console rectangulaire en fer forgé et plateau marbre. Le piètement à décor géométriques rayonnant et d'enroulements. Tablette d'entretoise. Epoque Art Déco. 79,5 x 109 x 53,5 cm	300/600
39	Charles LEMANCEAU (1905-1980) Les gazelles, Sujet en céramique à glaçure blanche et grise. Signé sur la base. 33 x 47,5 x 12 cm	30/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

40	<p>SAINT CLEMENT. Sujet en céramique à glaçure blanche craquelée figurant un cerf et une biche. Tampon au revers. 29 x 43 x 10 cm, quelque manques de glaçure et un éclat à la base sur un côté.</p>	20/30
41	<p>Faon en céramique bullée et émaillée blanche et noire. Travail français vers 1930. 23,5 x 30 x 12 cm</p>	20/30
42	<p>Léon POINTU (1879-1942). Important vase en grès à glaçure marron et décor de coulures. Signé au revers. H : 35 cm</p>	50/100
43	<p>DEMBAC. Réunion d'un vase et d'une lampe en céramique. La lampe à glaçure verte et coulures bleuesn monture en laiton à décor de pilastres. H : 38 cm Vase à col évasé à glaçure flammée bleue et coulures grises. H : 24 cm</p>	30/50
44	<p>Réunion de céramiques, comprenant : - PIERREFOND, vase à double anses en grès à décor flammé bleu. Tampon au creux au revers. H : 19 cm - DENBAC, théière en grès à décor flammé dans les tons verts. Signé au revers. H : 10,5 cm - LYB. Un porte encens en céramique à décoer de soleil. Signé au revers. L : 11,5 cm</p>	20/30
45	<p>Réunion de deux vases et un pichets en céramique, comprenant : - DENBAC, pichet à glaçure bleue et coulures roses. H : 19 cm - LA PUISAYE dans le goût de. Vase à glaçure marron et coulures bleue. Signé au revers. H : 12,5 cm - Léon POINTU, dans le goût de. Vase à glaçure verte et coulures marron. H : 10 cm</p>	20/30
46	<p>Alphonse CYTHERE (1861-1941) à Rambervilliers. Partie de service à liqueur en grès flammé vert et bleu, comprenant une verseuse, cinq verres de modèles différents et deux plateaux. Signés au revers pour les plateaux et la verseuse. D : 20 cm pour les plateaux</p>	15/20
47	<p>Réunion de grès, comprenant : - Denbac, vase ovoïdale à glaçure bleueu et verte. H : 18,5 cm - Vase en grès à glaçure marron, marque au revers. H : 25,5 cm - WEST germany, attribué à. Vase gobelet en grès à glaçure brune. H : 17,5 cm - Vase rectangulaire en grès à décor floral. Monogrammé LJ au revers. H : 16 cm - Deux bougeoirs en grès flammé gris. - West Germany, attribué à, vase de forme balustre à glaçure beige et brune à décor floral. H : 22,5 cm</p>	30/50
48	<p>SAINT LOUIS. Partie de service de verres en cristal à décor taillé de croisillons et palmes, modèle MONACO. - dix verres à vin blanc (H : 14 cm). Tampon au revers.</p>	50/80
49	<p>BACCARAT. Partie de service à liqueur en cristal à décor d'enroulements, modèle Lido. Il comprend huit verres et une carafe. H : 10 cm par verres Manque le bouchon de la carafe</p>	40/50
50	<p>BACCARAT. Suite de neuf coupes à champagne en cristal à décor de croisillons, modèle BURGOS. Tampon au revers. H : 13,3 cm</p>	50/80

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- un tête d'épingle à une coupe et un petit choc sans éclat à une autre.
- 51 Réunion de petits vases ou verseuses en céramique, comprenant : 30/50  
 - Gilbert METENIER (1876-1957),  
 Coupe cache-pot en grès à glaçure beige et bleue.  
 Signée au revers.  
 H : 14 cm D : 18 cm  
 - Gilbert METENIER (1876-1957), attribué à. Vase en grès porcelaineux à glaçure marron et  
 décor appliqué de feuilles en étain.  
 H : 9,5 cm un éclats, petits manques à l'étain.  
 - verseuse en grès porcelaineux à glaçure flammée et coulures bleues à décor de pommes  
 de pin.  
 H : 9,5 cm  
 - Vase en grès porcelaineux à glaçure flammée dans les tons beige et décor géométrique.  
 H : 7 cm  
 - Vase à double anse en grès porcelaineux à glaçure flammée verte.  
 H : 10,5 cm, base restaurée.
- 52 Roger GUERIN (1896-1954). 50/80  
 Important vase à double panses en grès à décor flammé dans les tons bleus.  
 Signé au revers et numéroté V50BE10.  
 H : 49 cm
- 53 Roger GUERIN (1896-1954). 20/30  
 Vase en grès à panse de forme coloquinte à glaçure marron et coulures bleues.  
 Signé au revers.  
 H : 16 cm
- 54 Jérôme MASSIER Fils à Vallauris. 50/80  
 Important cache-pot en céramique à col ourlé.  
 Décor polychrome d'oeuillets sur fond rose et violet signé MAX.  
 Signé au revers et numéroté 205.  
 H : 23,5 cm D : 32 cm, petits manques de glaçure au col
- 55 Roger GUERIN (1896-1954). 40/50  
 Vase à panse renflée à trois anses et col resseré en grès à glaçure flammé dans les tons  
 bruns, bleus et verts.  
 Signé au revers et numéroté 163/C.  
 H : 31 cm
- 56 Roger GUERIN (1896-1954). 20/30  
 Vase à panse renflée et haut col à glaçure flammée.  
 H : 34 cm, un éclat au col
- 57 Charles DUDOUYT (1885-1946). 400/500  
 Paire de fauteuils bas en chêne et assises paillées.  
 Vers 1930.  
 78 x 58 x 52 cm
- 58 Table basse circulaire en bois de placage à double plateaux et montants coubes. 60/80  
 Les plateaux marquetés en carrés.  
 Epoque Art Déco.  
 H : 63,5 cm D : 76,5 cm
- 59 AMPHORIA - EDDA. 30/50  
 Vase à double panses en grès émaillé flammé à quatre bras reliant les deux panses.  
 Décor flammé dans les tons ocre, rouge, bleu et vert.  
 Signé au revers en creux "Amphoria", en relief "EDDA" et numéroté 3621.  
 H : 24,5 cm
- 60 Travail Français du Xxème siècle. 20/30  
 Vase à haut col en grès à glaçure flammée dans les tons bleus.  
 Signé au revers au chat.  
 H : 21,5 cm
- 61 PRIMAVERA. 50/80  
 Vase boule en grès à glaçure verte à décor d'une frise d'anneaux.  
 Tampon en creux au revers.

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
 Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

---

	H : 22 cm	
62	AMPHORA. Vase à panse aplatie en céramique à décor géométrique polychrome émaillé. Tampon au revers. H : 11,5 cm D : 19 cm	20/30
63	Vase rectangulaire en grès à glaçures beige et marron recouvertes de coulures bleues. Signé au revers. 29,5 x 20 x 8 cm	50/60
64	Louis-Auguste DAGE (1885-1963). Vase en grès à décor de stries encadrant une frise de cercles retenant des perles couleurs corail. Signé au revers et numéroté 1110/308/115 H : 30 cm	30/40
64,1	Charles CATTEAU (1880-1966), Paire de vases en faïence émaillée polychrome à décor floral stylisé noir et blanc sur fond jaune. Signé au revers. H : 31 cm	500/600
65	BOSCH Frères à Louvière, Vase oblong en faïence à décor moucheté en bleu roi sur fond bleu clair. Marque au tampon au revers et numéro 805 en creux. H : 32,8 cm	40/60
66	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) Le sourire. Buste en terre cuite, marqué au tampon "Epreuve d'artiste" et daté 1943. H : 20 cm	150/200
67	ACCOLAY. Vase balustre à panse resserrée série " Gauloise ", en céramique à glaçure bleue et décor de lignes. Signé au revers. H : 32,5 cm	60/80
68	Travail français vers 1930-1940. Intéressante lampe en métal laqué beige à fût bagué de filets de laiton. Le réglateur circulaire tournant sur le fût. Deux lumières. H totale : 41 cm	30/50
69	ACCOLAY Vase en céramique à glaçure rouge et décor incisé de volutes. Signé au revers H : 33 cm une égrenure au col	20/30
70	ACCOLAY. Verseuse pichet en céramique à glaçure blanche et décor d'une frise polychrome à motifs géométriques en noir. Signée au revers et annotée "4 NI". H : 14,5 cm un éclat au col.	20/30
71	ACCOLAY. Vase de forme meiping en céramique à glaçure bleue et noire. Signé au revers. H : 28 cm Deux infimes manques de glaçure à la base.	30/40

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

- 
- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 72 | ACCOLAY.<br>Réunion de deux vases en céramique, l'un à glaçure verte et jaune, l'autre à glaçure bleue et noir.<br>Signés au revers.<br>Xxème siècle.<br>H : 29 cm et H : 21 cm  | 40/50   |
| 73 | ACCOLAY.<br>Verseuse pichet en céramique à glaçure beige et blanche.<br>Signée en creux au revers.<br>H : 23 cm  | 30/40   |
| 74 | Esturgeon en verre pressé moulé.<br>Xxème siècle.<br>H : 32 cm   | 30/50   |
| 75 | SAINTE RADEGONDE.<br>Corbeille en céramique à décor tressé en vert et blanc.<br>Signée au revers d'un N en vert.<br>H : 11 cm D : 20 cm  | 20/30   |
| 76 | TRAVAIL FRANCAIS DES ANNEES 1950.<br>Grand buffet en chêne et poignées en bronze.<br>La partie supérieure rectangulaire à neuf caissons, reposant sur un piètement à trois tiroirs.<br>Les pieds fuselés.<br>190 x 220 x 45 cm<br>Quelques petits enfoncements aux angles et légers accidents. | 400/500 |
| 77 | SAINT GRAAL.<br>Vase à panse renflée à décor émaillé argent de feuillage stylisé.<br>Tampon au revers.<br>H : 11,5 cm  | 30/40   |
| 78 | Camille THARAUD (1878-1956), Limoges.<br>Pied de lampe de forme amphore en biscuits à décor d'un char antique aux trois chevaux dirigé par un homme, sur fond bleu pâle.<br>H : 23,5 cm  | 80/100  |
| 79 | TRAVAIL DES ANNEES 1950.<br>Paire de fauteuils dit "Bauhaus" en tubes d'acier peint marron et lattes en sapin.<br>Trois lattes formant dossier et six lattes formant assise.<br>81 x 52 x 70 cm  | 400/500 |
| 80 | TRAVAIL FRANCAIS DES ANNEES 1950.<br>Paire de chauffeuses confortables en velours rembouré marron.<br>67 x 80 x 90 cm<br>Quelques petites tâches, et petits accidents au revers.   | 500/600 |
| 81 | DESVRES France.<br>Vase à sections en grès à décor appliqué bleu sur fond or.<br>Cachet au revers et annoté 9177/8/France<br>H : 26 cm   | 30/40   |
| 82 | SAINTE RADEGONDE.<br>Vase en céramique à double corps. Le premeir corps à glaçure noire recouvert d'un deuxième corps ajouré à glaçure verte à décor floral.<br>Marque à la hache au revers.<br>H : 28,5 cm<br>un petit éclat au col   | 30/40   |
| 83 | AUBRY Edgar (1880-1943).<br>Petite verseuse en grès à décor de médaillon polychrome et feuillages noirs sur fond marron.<br><br>Signé au revers.<br>H : 15 cm, défaut de cuisson au col  | 20/30   |
| 84 | Travail français des années 1940-1950.<br>Vase en tere cuite à décor d'une frise floral polychrome.  | 20/30   |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

- 
- Monogrammé AR au revers.  
H : 21 cm  
On y joint un coupe émaillée noire signée au tampon JB. D : 19,5 cm, fêle traversant.
- 85 KERAMIS. 60/80  
Vase boule en céramique à décor peint polychrome de fleurs et fruits.  
Tampon au revers, numéroté 991 en creux et D1620 à l'encre bleue.  
H : 20 cm
- 86 DENMARK. 20/30  
Coupe en grès à glaçure grise à l'extérieur et bleu nuit à l'intérieur.  
Signature au revers.  
10 x 17 x 14 cm  
quatre éclats en bordure.
- 87 Vase bouteille à haut col en grès à glaçure beige rehaussée d'une glaçure marron. 20/30  
Signature au chat.  
H : 17 cm  
On y joint un vase bouteille à col resserré à glaçure marron et coulures marrons et vertes.  
H : 21 cm
- 88 Important vase obus à col évasé en céramique à glaçure verte et coulures bleues. 30/50  
Signé au revers E.B. 30,6,35 et marque.  
H : 34,5 cm
- 89 Travail français du milieu du Xxème siècle. 40/60  
Coquillage en bois peint vert.  
H : 14 cm L : 45 cm
- 90 Travail Français des années 1950. 100/150  
Tapis noué au point en laine à décor de médaillon central à fond blanc et semé de roses.  
L'aile à décor de guirlandes de roses sur fond bleu.  
Style Art Déco.  
210 x 146 cm
- 91 TRAVAIL FRANCAIS DES ANNEES 1950. 200/300  
Table basse en acajou verni à montage en clavettes apparentes.  
Les quatres pieds droits rejoints par une tablette d'entretoise.  
55 x 90 x 58 cm
- 92 TRAVAIL ITALIEN DES ANNEES 1950, dans le goût de Stilnovo. 300/400  
Lampadaire en laiton à trois lumières.  
Piètement tripodes, trois bras orientables.  
Réflecteurs coniques laqués bleu clair.  
H : 168 cm, manque un cache à l'intérieur d'un réflecteur
- 93 Réunion de céramiques, comprenant : 30/50  
- Jérôme MASSIER, petit pot en céramique à glaçure rose et bleue, marque au revers. H : 12 cm petits éclats au col.  
- Le BRECON. Pichet en céramique à déco de fleurs roses sur fond blanc. Signé en partie basse. H : 29,5 cm.  
- MISSY à Annecy. Vase en terre cuite à glaçure brune et frise à décor floral en camaïeu de bleus sur fond blanc. Signé au revers. H : 25 cm  
- Germany, pichet en céramique à glaçure noire et concrétions blanches. H : 19 cm  
- petit vase en céramique à décor floral signé GABENT. H : 13 cm.  
- Germany, dans le goût de. Vase à glaçure orange, noire et beige. H : 22 cm  
- Important cache pot en céramique à glaçure blanche et décor de scènes rupestres. Signé Yurisua? Au revers. H : 23 cm D : 27 cm  
- assiette en céramique à glaçure brune et décor d'un poussin stylisé en jaune. D : 21 cm  
- assiette creuse en céramique à décor de biche dans la neige. Signée au revers. D : 20 cm
- 94 Henri-Paul REY (1904-1981). 40/60  
Buste de la Vierge.  
Sujet en céramique craquelée beige, signé sur la base.

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

	H : 21 cm	
95	Vase oblong en céramique à glaçure craquelée rouge. Signé au revers R.	20/30
96	Vase à en terre cuite à glaçure polychrome de forme toupie. Vers 1960 Signé sur la panse.	20/30
97	Étienne NOËL (1885-1964), Dieulefit (Drôme), circa 1930 Rare jatte en terre vernissée à décor d'un voilier sur les flots, signée du cachet au dos 23 x 16 cm (Petites égrenures)	30/50
98	Étienne NOËL (1885-1964), Dieulefit (Drôme), circa 1920 Réunion de cinq rares pièces Un grand plat chantourné blanc, trois petits vases gourdes et un vase en émail gris, illustrant les expérimentations d'émaux du céramiste. Monogramme de l'artiste sous deux vases (États d'expérimentation)	50/80
99	Entourage d'Étienne NOËL (1885-1964), Dieulefit (Drôme), circa 1920/1930 Ensemble de six pièces en terre vernissée dont grand pichet brun, hauteur : 24 cm ; grand plat chantourné 46 x 33 cm ; coupe creuse à décor de poisson (probablement issue du service poisson d'Etienne Noel) (L'ensemble en état d'usage)	40/60
100	Étienne NOËL (1885-1964), Dieulefit (Drôme), circa 1920/1930 Lot de deux pièces Rare petit vase pansu en terre vernissée à couverture grise et col noir, hauteur 11 cm et vase à coulées brunes signé du cachet, hauteur 16 cm	30/50
101	ROUSSIN, vers 1930/1950 Toi et moi et plat de présentation en terre vernissée à décor jaspé (huit pièces)	20/30
102	Eugène LADREYT (1832-1898) Le jeune tambour et le petit amoureux Réunion de deux sculptures en terre cuite polychrome, signées sur la terrasse et portant le cachet en creux du monogramme Hauteur: 15 cm (Accidents, manques et restaurations)	10/20
103	Denise PICARD, Valaurie (Drôme) La balance Bas-relief en terre cuite partiellement émaillée, monogrammé au dos 28,5 x 17 cm	20/30
104	Denise PICARD, Valaurie (Drôme) Coupe Poisson en terre vernissée polychrome, monogrammée dessous 11 x 18 cm	10/20
105	Michel WOLFAHRT (né en 1949), Dieulefit Personnage totem Importante sculpture en terre cuite, signée en bas au dos 55 x 54 cm (Bel état, les éventuels défauts étant inhérents au travail de l'artiste)	200/300
106	M. CHASTAN (Dieulefit) Réunion de deux pièces Une théière et une coupe, signatures incisées dessous pour les deux pièces Théière, hauteur 10,5 cm. Coupe, diamètre 18,5 cm (Petits éclats)	10/20
107	MAILLOT (Dieulefit) Réunion de quatre coupes en dinanderie d'étain martelé, sur pieds en cuivre, chacune signée sous la base Hauteur variable, environ 9 cm	10/20
108	Jacques IBARRA (né en 1929), Mirmande Réunion de trois pièces en céramique	40/60

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

---

	Haut vase à décor strié, signé et situé sous la base, hauteur 36 cm ; petite coupe sur talon, signée du monogramme sous la base, diamètre 11cm et bouteille à Eau de vie, signée sous la base, hauteur : 34 cm	
109	Jeanne LACHIEZE-REY (1930-2014), Saint-Marcel-les-Sauzet Réunion de trois coupes en raku, signées du monogramme dessous Diamètre : 28 cm et 15 cm (La plus grande avec un fêlé, sauts d'émail sur une petite)	30/50
110	Jean LUGASSY (XXe), Saou Réunion de trois pièces Deux vases et une coupe en céramique en émail poil de lièvre bleu pour deux, signés du monogramme dessous ; hauteurs : 27 cm ; 19,5 cm ; 7 cm (Petits éclats au col du plus petit vase)	20/30
111	Eva ROUCKA (née en 1951), Romans-sur-Isère Réunion de trois sculptures bas-relief, toutes signées 22 x 20 cm ; diamètre : 20 cm ; 20 x 17 cm	20/30
112	BACCARAT. Coupe étoile en cristal moulé, huit branches. Tampon au revers. Vers 1960. H : 6 cm D : 33,5 cm	40/50
113	TRAVAIL FRANCAIS DES ANNEES 1950. Paire de fauteuils à structure en sapin et garniture en lin noir. Le dossier incliné, les montants d'accotoirs droits. 70,5 x 74,5 x 83 cm	500/600
114	Jean-Noël BOUILLET (Né en 1943). Lampe boule en verre cristallisé à inclusions d'auréoles polychrome. Signée sur le globe. H : 34 cm	40/60
115	Jean-Noël BOUILLET (Né en 1943). Vase en verre cristallisé à décor teinté polychrome dans les tons bleus, roses et noirs. Etiquette au revers. H : 31 cm	40/50
116	LALIQUE France. Vase sur piédouche en cristal pressé moulé, modèle Saint Cloud. Tampon Cristal Lalique France au revers. H : 11,5 cm	80/100
117	BACCARAT. Sucrier en cristal pressé à décor faceté. Tampon au revers. H : 14 cm	20/30
118	BACCARAT. Pied de lampe de forme conique en cristal à décor libre. Tampon au revers. H : 13 cm pour le pied de lampe et 33 cm au total	20/30
119	SAINT LOUIS, dans le goût de. Jatte coupe en cristal teinté rouge et décor taillé de croisillons. H : 9,5 cm D : 22 cm	20/30
120	Atelier ROUX à Juan-Les-Pins. Pichet en céramique à glaçure flammée rouge sur fond gris. L'intérieur noir sur fond bleu. Signé au revers AR ROUX. H : 24 cm	20/30
121	MENELIKA (Suisse). Vase à panse renflée et long col soliflore en grès à glaçure flammé vert tâcheté pour le corps et rouge pour le col. Signé au revers. H : 28,5 cm	20/30

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

122	MENELIKA (suisse) Vase bouteille en grès à glaçure marron et coulures noires et rouges. Signé au revers. H : 38 cm	30/40
123	Yves RYBCZYNSKI dit RYB, Annecy. Réunion de deux vases: - petit vase en céramique à col resserré à glaçure flammée rouge. Signé au revers RYB et "T4". H : 11 cm - Vase à panse renflée, col resserré puis évasé en céramique à glaçure dans les tons beige et noir. Signé au revers RYB et D1. H : 23 cm	15/20
124	Travail français des années 1950. Important vase ovoïdale en céramique à glaçure noire et décor polychrome de poissons dans l'eau. Dans le goût des productions de Vallauris. Siglé au revers et annoté 80/45. H : 45 cm	40/60
125	Vase en grès à glaçure flammée beige et rouge à décor appliqué de fils et ronds. Signé au revers. H : 13 cm	30/40
126	Travail français des années 60. Pot en céramique de forme anthropomorphe à glaçure dans les tons gris et blancs. L'homme à la barbe et la chevelure prédominante. Non signé. H : 35 cm	40/50
127	GIRAUD à Vallauris. Vase à col évasé en céramique à glaçure noire et rose, décor peint émaillé de branches de cerisier. Signé au revers. H : 16,5 cm têtes d'épingle. On y joint : - VALLAURIS Verseuse en céramique à glaçure blanche et intérieur jaune. Décor peint de motifs géométriques. Signée au revers en creux. Vers 1950. H : 25 cm, un éclat restauré à la base. - une soupière en céramique à décor incisé de feuillages. H : 24 cm	20/30
128	Réunion de céramiques étrangères, comprenant : - AROL SAGA, Norvège. Vase circulaire en céramique à glaçure verte et noire et décor incisé de motifs vikings. Signé au revers et annoté 238. H : 15 cm - WEST GERMANY. Vase ovoïdale en céramique à décor émaillé polychrome géométrique sur fond beige. Annoté au revers 522 18. H : 18,5 cm Petit manque à la base. - MILLAVERTAS. Verseuse en céramique à décor géométrique ans les tons orange et noir sur fond blanc. Signée dans le décor. Annotée 1243 au revers. H : 20 cm	20/30
129	Travail français des années 1950. Plaque en céramique à décor émaillé polychrome de poissons rouges dans les algues. 46 x 34,5 cm	30/40
130	Peter NELSON (XXe siècle).	900/1000

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

- 
- Lampadaire en aluminium, modèle FA2.  
 Deux spots réglables, sur fût tige à base circulaire.  
 Angleterre, vers 1960.  
 H : 140 cm
- 131 CASSINA. 100/150  
 Table basse à plateau octogonal en verre et piètement tubulaire chromé.  
 Circa 1960.  
 H : 30 cm D : 120 cm  
 Recoupée pour s'adapter au mobilier de la maison Hexagone à Lyon, d'où elle provient.
- 132 Roger CAPRON (1922-2006). 40/50  
 Coupelle en céramique à glaçur éblanche et décor peint émaillé d'une femme dans les tons vert, noir et bleu.  
 Signé au Revers et annoté "C16 Buy M1".  
 D : 15,5 cm  
 Quelques éclats
- 133 Réunion de trois vases comprenant : 20/30  
 - Vase rectangulaire en grès à décor floral en bleu et brun.  
 - Vase soliflore en terre cuite à glaçure beige.  
 H : 11,5 cm, un éclat au col.  
 - Grès de Bouffrioulx, vase en grès à décor flammé bleu et beige.  
 H 16,5 cm accidents et restaurations.
- 134 CHAVANNES-RENENS - Ecole suisse de céramique. 20/30  
 Vase à panse aplatie et haut col fin en céramique à décor peint de dessins rupestres.  
 Etiquette au revers.  
 H : 23 cm
- 135 BACCARAT. 40/60  
 Vase en cristal à décor d'enroulements gravés, modèle Michel-Ange.  
 Tampon au revers.  
 H : 15,5 cm
- 136 LALIQUE France. 50/80  
 Vase en cristal teinté bleu violet de forme élancée à trois ailes.  
 Signé au revers.  
 H : 23 cm
- 137 Ecole française de la première moitié du Xxème siècle. 30/50  
 Paire de chiens, noir et blanc en céramique à glaçure polychrome.  
 Etiquette du revendeur ORLHAC-PRADIER au revers.  
 H : 22 cm L : 18 cm pour le chien blanc.
- 138 ELCHINGER France. 20/30  
 Vase triangulaire en céramique à glaçure jaune et graineté noir.  
 Décor de losanges.  
 Signé en creux au revers.  
 H : 24 cm
- 139 SYLVA. 30/50  
 Vase bouille faceté en grès à glaçure en camaïeu de bleus.  
 Tampon en creux au revers et annoté 21.  
 H : 18 cm
- 140 Pierre CHAPO (1927-1987). 1200/1500  
 Ensemble de mobilier de salon bibliothèque et étagère, modulable, en orme massif, De la série "modulable GO".  
 Le premier élément à quatre étagère et un placard bas.  
 Le deuxième élément à un placard double portes et une étagère en partie haute, ainsi que cinq tiroirs en partie basse.  
 H : 227 cm L : 176 cm P : 52 cm  
 Quelques vis et accroches manquantes.
- 141 COPENHAGUE, Köbenhavn PJSV. 50/80  
 Vase de forme balistre en porcelaine à décor polychrome hivernal d'un renard regardant deux volatiles.  
 Tampon au revers.

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
 Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

	H : 33 cm	
142	Pierre CHAPO (1927-1987). Paire de chaises, modèle S24, en chêne et assise en cuir brun retenue par un cordage. Première édition vers 1980. 75 x 40 x 43 cm	800/1000
143	FABERGE. Œuf en cristal taillé à décor incisé et doré d'aigles bicéphales et rosaces. Base en métal doré à décor d'aigles bicéphales et base martelée. Incisé FABERGE 0948 sur l'œuf et FABERGE au revers du piètement. H : 15,5 cm	40/60
144	FABERGE. Œuf en cristal taillé teinté rouge à décor incisé et doré de raies de perles entourant des guirlandes de laurier nouées. Piètement en métal doré reprenant le motif de l'œuf. Incisé Fabergé 0806 sur l'œuf et Fabergé au revers. H : 15,5 cm	40/60
145	ROSENTHAL. Etoile à cinq branches en cristal teinté orange. Signée. 9 x 9 cm	20/30
146	Maison REGAIN. Buffet enfilade avec réhausse indépendante en orme massif. La partie basse ouvrant à trois portes. La partie haute à deux vantaux et une étagère. Les poignées dans la continuité des portes. Circa 1970. H : 195 cm L : 199 cm P : 50,5 cm Très légers impacts	1200/1500
147	MAISON REGAIN. Table basse en orme à plateau compartimenté en huit carrés. Piètement rectangulaire. Vers 1980. 30 x 110 x 55 cm	200/300
148	MAISON REGAIN. Suite de six chaises en orme et tissu bouclettes blanc pour le dossier et l'assise. Vers 1980. 80 x 50 x 48 cm	600/800
149	MAISON REGAIN. Suite de huit chauffeuses en orme à sections rectangulaires et coussins en coton beige (pour six) et marron (pour deux). Vers 1980. 88 x 68 x 90 cm Quelques usures aux tissus.	1200/1500
150	MAISON REGAIN. Bureau en orme massif à un caisson à droite ouvrant à trois tiroirs. Vers 1980. 73 x 120 x 60 cm	400/500
151	MAISON REGAIN. Fauteuil à structure en orme massif et garniture en lin beige. Les montants en quatre panneaux chacun. Vers 1980. 69 x 80 x 90 cm	400/500
152	Marius BESSONE (Né en 1929). Pied de lampe de forme bouteille en céramique à glaçure marron. Décor en creux d'une frise géométrique. Signé au revers. H : 15,5 cm	40/60
153	Jean LURCAT (1892-1966) et Haviland Limoges.	100/120

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

---

	Pichet en faïence à décor de soleil en noir sur fond blanc. Signé au revers J Lurçat et tampon Haviland Limoges. H : 18 cm Manque le bouchon	
154	Travail français des années 1960. Coupe en verre fumé à large col évasé teinté rouge. H : 14,5 cm D : 28,3 cm	20/30
155	Travail français des années 1950-1960. Important plat en céramique à glaçure bleue et décor émaillé d'une tête de femme surmontant une tête de taureau. D : 34,3 cm Deux petits éclats en bordure.	20/30
156	Jean MARAIS (1913-1998). Réunion d'une petite marmite et un gobelet en grès vernissé dans les tons bruns. Signés sur les corps. H : 20,5 cm pour la marmite	30/50
157	Jean MARAIS (1913-1998). Réunion d'un pichet verseuse et d'un gobelet en céramique à glaçure émaillée noire. Signés. H : 24,5 cm pour le pichet	50/60
158	Jean MARAIS (1913-1998) Importante coupe sur piédouche en grès vernissé dans les tons bruns. Signée sur le corps. H : 18,5 cm D : 24,5 cm	40/50
159	LIGNE ROSET. Canapé trois places en tissu capitonné beige, modèle Kali. Vers 1970. 64 x 185 x 90 cm Une partie décousue à l'avant et quelques traces d'usage.	300/400
160	TRAVAIL ITALIEN DES ANNEES 1970. Canapé modulable, modèle COROLLA, en cuir brun et monture en métal chromé. Quatre éléments dont un d'angle. Edition IPE, vers 1970. 78 x 77 x 105 cm pour l'élément seul 80 x 130 x 100 cm pour l'élément d'angle. Restaurations et usures au cuir.	800/1000
161	Albert THIRY (1923-2009), attribué à. Deux coupes à décor de vaches et peintes de chardons. H : 12 cm D : 15 cm pour la circulaire	30/40
162	Albert THIRY (1923-2009). Coupe en céramique émaillée blanc à décor de chardon bleu. Signé au revers. D : 20 cm On y joint une petite coupe et une assiette et un saladier à motif de chardon.	30/50
163	Michel BARBIER (1931-2004). Assiette en céramique à glaçure blanche et décor incisé à rehauts bleu d'un personnage chevauchant un oiseau. Signature à l'oiseau et numérotée 38. D : 27 cm	40/50
164	Michel BARBIER (1931-2004). Réunion d'un pot couvert et d'une bouteille en céramique. Le pot couvert à glaçure blanche et décor incisé de poires et feuillages verts. La bouteille à décor polychrome de citrons. Signature à l'oiseau H : 19 cm pour la bouteille.	30/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

- 165 Paul CORRIGER (artiste Lyonnais actif au Xxème siècle). 50/100  
Paire de plaques en céramique composées de deux carreaux à décor émaillé polychrome de femme dansant et femme aux fleurs.  
Signées en bas.  
39 x 19 cm, à vue  
quelques manques à un panneau
- 166 Alberto ROSSELLI (1921 - 1976) pour SAPORITI. 800/1000  
Canapé deux places en cuir brun, modèle 'Confidential'.  
Edition SAPORITI vers 1970.  
52 x 153 x 77 cm.  
Quelques griffures en partie basse.
- 167 T TOFFANY? 200/250  
Importante plaque à décor émaillé dans les tons vert, bleu et brun d'une Vierge à l'enfant, sur un tertre, entourée d'oiseaux et de fleurs.  
Signée en bas à gauche dans le tertre.  
Vers 1960.  
80 x 35,5 cm
- 168 Marco ZANUSSO (1916-2001) pour ARFLEX. 1000/1500  
Fauteuil et son repose pieds, modèle Square, en cuir brun et piètement métal noir.  
Roulettes pour le repose-pieds.  
Etiquette ARFLEX au revers.  
Vers 1960.  
70 x 83 x 85 cm pour le fauteuil  
42 x 61 x 61 cm pour le repose pieds.  
Quelques légers accrocs.
- 169 Hans Agne JAKOBSSON pour STAFF, attribué à. 300/500  
Ensemble de sept suspensions Oplight en verre opalin orange de forme pansue.  
Vers 1970.  
H : 27 cm pour la suspension en verre.
- 170 Travail italien des années 1970. 100/150  
Paire de lustres en inox à trois lumière, réflecteurs constitués d'une plaque de métal cintrée.  
H : 99 cm
- 171 Jean-Claude MAHEY (Xxème siècle), attribué à. 50/80  
Pied de lampe à sections à plaques en plastiques alternant noires et beiges séparées de plaques en métal doré.  
Vers 1970-1980.  
H totale : 50 cm  
Piqures au métal doré et un élément en métal doré à refixer
- 172 Jean-Claude MAHEY (né en 1944), pour ROCHEBOBOIS. 600/1000  
Enfilade rectangulaire formant bar en stratifié laqué noir et filets de laiton.  
Elle ouvre à quatre portes, deux tiroirs et deux placards latéraux formant bar.  
78 x 230,5 x 50 cm  
Légers manques, quelques filets à recoller
- 173 Jean LURÇAT (1892-1966), d'après. 50/60  
Le bélier d'étoiles.  
Toile imprimée.  
118 x 193 cm, quelques tâches
- 174 Robert DEBIEVE (1925-2018), d'après. 50/80  
Le pêcheur réparant son filet de pêche.  
Toile imprimée.  
106 x 158 cm, quelques salissures

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

175	Jean LURÇAT (1892-1966), d'après. Fleurs des champs. Toile imprimée. 115 x 125 cm, deux accidents à droite.	40/60
176	Jacques Henri LARTIGUE (1894-1986), d'après. Floréal. Toile imprimée. 131 x 93 cm, toile détendue.	40/60
177	M. HANDIN (actif au Xxème siècle), d'après. Trophée de chasse et paniers de fruits. Toile imprimée. 104,5 x 171 cm, tâches.	30/50
178	TRAVAIL ITALIEN DES ANNEES 1980. Importante table de salon formée de deux pieds circulaires colonnes en métal laqué noir et quatre bras en tubes de métal chromé; soutenant un plateau en verre rectangulaire. 76 x 221 x 105 cm	500/600
179	MAJORCOM. Suite de deux suspensions enceintes en métal laqué blanc et plastique beige. Vers 1960-1970. H : 30 cm	40/50
180	VALLAURIS, vers 1960. Coupe en céramique à glaçure bleu et décor émaillé de motifs géométriques blanc, bleu, rouge et jaune. Signée au revers. 5 x 29,2 x 21cm infime manque de glaçure au revers en bordure	20/40
181	Hélène UGO à Vallauris. Important plat de forme libre en céramique à glaçure noire et décor incisé d'une femme au collier de perles sur un fond étoilé. Signé du cachet en creux au revers, "Saint Andreu" et "Vallauris" 5 x 31,5 x 31,5 cm	30/50
182	Louis GIRAUD (1897-1985) à Vallauris. Assiette en céramique à glaçure noire, à décor incisé et émaillé polychrome de voiliers au port. Signée au revers. 28 x 25,5 cm	30/40
183	BERETTA BARNOIN à Vallauris. Vase boule en céramique émaillée noire. Tampon en creux au revers. H : 18 cm	20/30
184	Réunion d'un coupe en céramique à décor d'une frise alternant des motifs géométriques et une verseuse en céramique à glaçure émaillée noire. H : 21,5 cm pour la verseuse	20/30
185	Presse papier en cristal en forme d'œuf à pans coupés à décor d'un gland orange entouré d'une paroi en bulles. Signé au revers. H : 14,5 cm	30/50
186	Michèle RAYMOND (née en 1946) atelier des Galuches à La Borne. Sculpture antropomophe en grès polychrome figurant une femme. Les vêtements à décor de damier noir. H : 20 cm	100/150
187	Alexandre RODTCHENKO (1891-1956) Varvara Stefanova, 1928 Tirage argentique postérieur (1987) Cachets humides au dos 30 x 24 cm	60/100
188	d'après René MAGRITTE (1898-1967)	50/80

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

- 
- L'éminence grise, 1938  
 Tirage argentique postérieur (1984), portant le cachet à sec de l'éditeur Griffelkunst et le cachet humide de Georgette Magritte au dos  
 40,4 x 30,4 cm marges comprises
- 189 d'après René MAGRITTE (1898-1967) 50/80  
 Le rendez-vous, Georgette Magritte, 1938  
 Tirage argentique postérieur (1984), portant le cachet à sec de l'éditeur Griffelkunst et le cachet humide de Georgette Magritte au dos  
 40,4 x 30,4 cm marges comprises  
 (Retouches de l'image dues aux rayures du tirage original)
- 190 d'après René MAGRITTE (1898-1967) 50/80  
 La mort des fantômes, 1928  
 Tirage argentique postérieur (1984), portant les cachets humides de l'éditeur Griffelkunst avec la date 1904 et de Georgette Magritte au dos  
 40,4 x 30,3 cm
- 191 Jim-Eugène SEVELLEC (1897-1970) et Henriot Quimper 20/30  
 Bouteille en faïence polychrome à décor d'un breton buvant au tonneau.  
 Signée au revers et numérotée 152.  
 H : 24,5 cm, le col restauré, manque le bouchon figurant un tonneau
- 192 KERALUC à Quimper 30/50  
 Important vase en céramique à décor de gouttes retenant des formes géométriques.  
 Glaçure dans les tons bleu et vert.  
 Pour une étiquette lacunaire sur la panse.  
 Numéroté 1260/50 au revers.  
 H : 49 cm
- 193 Alain BONNEFOIT (né en 1937) 20/40  
 Nu Couché, 1987  
 Lithographie couleur. Signée et datée en bas à droite, numérotée en bas à gauche 54/120  
 49 x 69 cm à vue  
 (Accident au verre)
- 194 SAINT CLEMENT. 30/40  
 Vase en céramique à haut col et panse renflée.  
 Glaçure gaineté dans les tons beige et bleu.  
 Signé au revers et numéroté 8220.  
 H : 29 cm
- 195 Wolfgang GÄFGEN (né en 1936) 20/30  
 Pyramide  
 Eau-forte et aquatinte, signée en bas à droite, justifiée 56/60 et portant le tampon à sec La Nouvelle Gravure Paris en bas à gauche. Titrée au dos.  
 65 x 49,5 cm
- 196 Intéressant vase en céramique de forme bouteille à décor de trois soleils formant visages concaves. 20/30  
 Glaçure dans les tons vert et marron.  
 H : 30 cm, un défaut de moulage au revers.
- 197 Jean PIAUBERT (1900-2002) 20/30  
 Composition  
 Lithographie couleur, signée en bas à droite et numérotée 19/300 en bas à gauche.  
 35,5 x 40,5 cm
- 198 Suite de cinq verres à pied en cristal taillé teinté rouge à décor incisé de croisillons et formes géométriques. 60/100  
 Xxème siècle.  
 H : 21 cm
- 199 MARWAN, Kassab BACHI dit, (1934-2016) 20/30  
 Affiche d'exposition de la Galerie Lietzow, Berlin  
 Impression photomécanique, signée et justifiée 188/300 en bas à droite  
 84 x 60 cm
- 200 Suite de six verres à pied en cristal teinté à décor taillé de croisillons. 80/100

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

---

	Chaque verre de couleur différente : bleu clair, bleu roi, vert, rose, rouge et jaune. Xxème siècle. H : 18,5 cm	
201	BIOT. Bol à punch sur piédouche en verre bullé teinté marron, avec sa louche. H : 26 cm D : 26,8 cm pour le bol.	30/40
202	Roger BEZOMBES (1913-1994) La danse des guitaristes Lithographie couleur sur papier, signée en bas à droite au crayon et numérotée 7/220 et portant le cachet à sec "GG" (Guilde de la Gravure) en bas à gauche. 38 x 56 cm	20/40
203	Grand vase ovoïdale à col resserré en grès à glaçure bleue verte. Signé au revers. H : 33 cm	20/30
204	Julius BISSIER (1893-1965). Stillleben mit Krug (Nature morte à la cruche) Lithographie en noir signée en bas à droite au crayon et numérotée en bas à gauche 99/100.  30 x 36,5 cm (Trace d'ancien cadre et petite pliure en haut à droite)	40/60
205	Ecole contemporaine. Intéressant collier composé d'étoile en céramique figurant du bois. Sept éléments. H : 3 cm pour le plus grand.	40/60
206	Paul WUNDERLICH (1927-2010) "Two Cut-outs" Lithographie couleur sur papier noir, signée et numérotée 13/90 84x63 cm	40/60
207	Pâtisson en grès émaillé à glaçure jaune et verte. Monogrammé NR et numéroté 199 Xxème siècle. L : 22,5 cm	30/40
208	Bouteille anthropomorphe en grès à glaçure verte. Le visage souriant, mes mains sur le torse. Cachet au revers. H : 21 cm	40/50
209	Jacqueline et Tim ORR (1940-1989) et (né en 1940). Torse masculin. Sculpture en céramique émaillé noir. Signée au revers. H : 22 cm	60/100
210	Charles Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER, (1887-1965), Charlotte PERRIAND (1903-1999) et Pierre JEANNERET (1896-1967) pour CASSINA. Suite de deux fauteuils LC2 à structure en métal chromé et cuir gris. Edition CASSINA des années 1970. 67 x 75 x 69 cm Cuir patiné aux angles	2000/2200
211	Charles Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER, (1887-1965), Charlotte PERRIAND (1903-1999) et Pierre JEANNERET (1896-1967) pour CASSINA. Canapé deux places LC2 à structure en métal chromé et cuir gris. 67 x 134 x 70 cm Cuir patiné aux angles.	1800/2000
212	Travail français du Xxème siècle. Intéressant vase boule en grès à décor de coroles sur toute la surface. Signe m en creux au revers. H : 15 cm D : 21 cm petits manques	60/80
213	Claude ERNENWEIN à Marmoutier (Alsace).	20/30

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

- 
- Vase de forme balustre en céramique à glaçure irisée or.  
Signé en creux au revers et annoté "OR N°3 fait à la main".  
H : 21 cm
- 214 DE COURO OF BRAZIL. 1000/1200  
Suite de dix fauteuils à structure en métal laqué noir entièrement recouverte de cuir noir.  
Estampille de l'éditeur au revers.  
Vers 1980.  
74,5 x 57 x 33 cm  
Quelques petits manques au cuir et griffures légères.
- 215 Sujet en céramique à glaçure noire figurant un bison. 30/40  
Travail décoratif de la deuxième moitié du Xxème siècle.  
H : 12 cm L : 25,5 cm
- 216 Jean-Claude NOVARO (1943-2015). 120/150  
Vase à col évasé en verre marmoréen irisé bleu et cuivré pailleté.  
Signé NOVARO au revers.  
H : 18 cm
- 217 Jean-Claude NOVARO (1943-2015). 200/300  
Vase ovoïdale à col rond en verre à inclusions noires, rouges, coulures vertes et bleues et pailletons or.  
Incisé au revers J.C. NOVARO 2003.  
H : 15 cm
- 218 Jean-Claude NOVARO (1943-2015). 300/400  
Vase de forme libre en verre multicouches marmoréen orange, recouvert d'une couche légèrement opaque à appliques à chaud irisées.  
Signature incisée au revers J.C NOVARO 1991.  
H : 18 cm  
On y joint la copie du certificat d'origine datant de 1991.
- 219 Jean-René CAILLETTE (1919 - 2004) pour STEINER. 900/1000  
Paire de chaises, modèle Diamant, en contreplaqué moulé noir et piètement tubulaire en métal laqué noir.  
Etiquette de l'éditeur sous l'assise.  
80 x 46 x 45 cm
- 220 Jean-René CAILLETTE (1919 - 2004) pour STEINER. 900/1000  
Paire de chaises, modèle Diamant, en contreplaqué moulé plaqué d'orme et piètement tubulaire en métal laqué noir.  
Etiquette de l'éditeur sous l'assise.  
80 x 46 x 45 cm
- 221 Dominique POUCHAIN (né en 1956). 80/100  
Vase cylindrique en céramique à glaçure marron et décor géométrique incisé foncé en partie basse formant frise.  
Signé au revers.  
H : 19,5 cm D : 10 cm
- 222 Paire de fauteuils chauffeuses en rotin et coussins ronds en tissu bouclettes blanc. 300/400  
Les accotoirs et le dossiers à croisillons.  
77 x 70 x 74 cm
- 223 BACCARAT. 40/60  
Vase en cristal à décor d'enroulements gravés, modèle Michel-Ange.  
Tampon au revers.  
H : 15,5 cm  
Dans sa boîte d'origine
- 224 Paul GAUGUIN (1848-1903), d'après et LONGWY. 1500/2500  
Vase boule en céramique à décor en émaux d'après l'œuvre de Gauguin figurant des jeunes femmes sur la plage.  
Le col et la base à frise dorée craquelée.  
Titre au revers "Hommage à Gauguin"  
Création par M. BOUCHARD et G. LE GUEN.  
Référence : 168022  
Numéroté 11/150 exemplaires.

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

	Cachet de la manufacture. H : 27 cm	
225	Jean Paul DERRIER dit POLO (XX-XXIe). Maternité. Marbre noir de Belgique. 2000. H : 40 cm	1000/1200
226		LALIQUE
France.	100/120 coupe « Volubilis » en verre pressé moulé. Signée R. Lalique France et numérotée 383. H : 6 cm D : 21,8 cm infime tête d'épingle aux pointes formant piètement.	
227	LALIQUE France. Baguier circulaire en cristal, partiellement dépoli à décor d'un cygne. Signature au stylet au revers Lalique France. H : 6 cm D : 9,5 cm	30/40
228	LALIQUE France. Baguier circulaire en cristal, partiellement dépoli à décor d'un couple de cygnes. Signature au stylet au revers Lalique France. H : 6 cm D : 9,5 cm, infime manque au bec du cygne inférieur	30/50
229	François CHATAIN (Xxème siècle). Pied de lampe en céramique à galets plats alternant des blancs et noirs. Piètement et fût en métal noir. H totale: 58 cm	40/60
230	MURANO. Réunion d'une coupe en verre teinté vert et blanc à enroulement. Une coupe de forme libre en verre teinté vert et jaune. Un canard en verre polychrome et paillons argent. Xxème siècle. D : 20,5 cm pour la coupe.	20/30
231	Jean Luc GAMBIER (né en 1948). Vase boule en verre teinté marmoréen jaune et décor irisé appliqué à chaud. Signé au revers et daté 88. Marqué EZE village. H : 13,5 cm; D : 17 cm fêle de cuisson	40/50
232	Olivier MALLEMOUCHE (né en 1964). Vase ovoïdal à col resserré en verre teinté noir et inclusions argentées. Signé au revers et daté 1990. H : 15,5 cm	40/60
233	Pierre PAULIN (1927-2009). Fauteuil modèle Flower en polycarbonate transparent et galette d'assise recouvert d'un tissu framboise. Edition Magis. 79 x 80 x 55 cm	100/150
234	Carlotta De BEVILACQUA (1957) pour Artemide Set de 3 suspensions Tian Xia 80 metamorfoosi (Modèle créé en 2008) Structure en aluminium brillant, équipée de 3 systèmes de lumière LED, permettant d'obtenir 6 couleurs différentes ainsi qu'une nuance de blanc léger. H: 45; D: 80 cm On y joint une télécommande permettant d'effectuer les réglages. (Déformations au feuilles d'aluminium, a priori facilement rectifiables)	300/400

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

235	LIGNE ROSET. Table basse en verre trempé translucide. 38 x 90 x 87 cm	40/60
236	LIGNE ROSET. Suite de quatre fauteuils en bois teinté clair et cuir jaune pâle. Les accotoirs formant soutien du dossier. 83 x 57 x 57 cm	60/100
237	Georges BRAQUE (1882-1963), D'après; et DAUM France. Perséphata, 2005. Sculpture en pâte de verre, signée des cachets de G. Braque et Daum France à gauche du cou. Numérotée 019/15. H : 30 cm Sur une base en marbre noire.	1500/2500
238	DAUM France, Flacon de parfum en verre et pâte de verre à décor d'iris dans les tons vert et violet, modèle "IRIS". Signé au revers Daum France. H : 12,5 cm	100/150
239	DAUM France. Flûte à champagne en cristal et pâte de verre. Le récipient se posant sur un piétement en forme de fleur dans les tons orange et rose. Etiquette Daum et signée au revers. H : 27,5 cm	50/80
240	DAUM France. Flûte à champagne en cristal et pâte de verre à décor de roses roses à double tiges vertes. Signée Daum France. H : 30 cm	50/80
241	MATHIAS pour BACCARAT. Flûte à champagne en cristal teinté rouge et incolore. Le pied à facettes bagué. Signature au sable au revers Mathias et Baccarat. Etiquette Baccarat au col. H : 29,5 cm	30/40
242	LALIQUE. Pendentif rectangulaire en cristal partiellement dépoli portant l'inscription LALIQUE. Cordon noir. 5 x 3 cm pour le pendentif.	50/80
243	SITS. Chauffeuse Caleido modèle Mokka en coton gris et métal chromé. L'assise circulaire, le dossier arrondis. H : 72 cm D : 61 cm	30/50
244	TRAVAIL ITALIEN CONTEMPORAIN. Meuble de télévision en contreplaqué effet métallisé, ouvrant à un tiroir en façade. 22 x 150 x 70 cm Quelques infimes enfoncements.	40/60
245	MURANO. Vide poche en cristal à décor polychrome millefiori et fond or. Etiquette Murano. 4 x 13,8 x 13,8 cm	10/15
245,1	MURANO. Coupe sur pied en verre à décor moucheté rouge, blanc et jaune. H : 20 cm On y joint un vide poche en cristal teinté rouge.	20/30
246	MATHIAS pour BACCARAT. Présentoir à deux niveaux en cristal pressé moulé à monture en métal argenté. Les deux coupes signées Mathias et Baccarat.	60/100

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

---

	H : 24 cm et D : 20 cm pour la plus grande coupe	
247	LALIQUE France. Vase en verre pressé moulé teinté jaune à décor en relief de feuillages. Signé au revers. H : 17,5 cm	40/60
248	LALIQUE France. Coupe circulaire en cristal à centre creux et aile dodécagonale striée. Signée au stylet Lalique France 10056 et porte l'étiquette LALIQUE Paris. H : 7,5 cm D : 24 cm	120/150
249	BACCARAT. Vase en cristal de forme évasé à décor de vague reflétant le fond bleu. Signé du tampon au revers. H : 22 cm	80/100
250	Elephant en verre teinté polychrome. Les yeux et défenses en blanc. Xxème siècle. H : 24 cm L : 25 cm	50/80
251	Carlos VIEIRA (actif au Xxème siècle). Vase ovoïdale en verre à décor en inclusion de bleus, verts, noirs et pailletons or. Signé au revers et daté Octobre 90. H : 17,5 cm	10/20
252	SALVIATI. Coupe en verre teinté en dégradé dans les tons jaune, orange et rouge. Tampon au revers avec la date 2003. 6 x 28 x 21,5 cm	30/50
253	Denis BOUNIARD (actif au Xxème et XXIème siècle) Vase en grès flammé à glaçure dans les tons de bleus et bruns. Signé au revers. H : 13 cm	10/20
254	Annie BLANCHARD, Chazelles sur Lyon, attribué à. Vase cylindrique en céramique émaillée vert à décor d'un personnage pensif. Signé AB CHAZELLES au revers et daté 1998. H : 20 cm	20/30
255	Réunion de deux céramiques, comprenant : - ROLLET (actif au Xxème siècle). Buste de pharaon. Terre cuite, signée sur le côté. H : 32,5 cm, petits manques. - lampe en céramique à glaçure noire figurant une femme nue portant une jarre. Sur une base en albâtre. H : 40 cm	20/30
256	P. VIAL (Xxème siècle) à Eze. Pied de lampe en céramique figurant un visage démoniaque ajouré à glaçure verte et noire, rehauts or. Signé au revers et sur la base. H : 36 cm	30/40

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)