

**Artenchères**

COMMISSAIRES PRISEURS - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Agrément 2002-116

LYON / 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008

Tel : 04 78 00 86 65 www.artencheres.fr

Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

# Mardi 04 juillet 2023 à 14h00

Photographies anciennes et modernes,  
publicités anciennes dont plaques  
émaillées, automobilia, affiches et  
autographes...

Expert : Damien Voutay

Ordre	Désignation	Estimation
1	[Timbres] **/*/O 1 Carton Vrac du monde dont Japon + URSS + Allemagne + France + documents CEF et divers.  Expert : Cabinet Behr	80/100
2	[Timbres] Algérie : Coins datés avant l'indépendance dont Surtaxe + lettres, variétés et divers Cote: 2000€. **/* 2 Albums + pochettes  Expert : Cabinet Behr	200/220
3	[Timbres] Timbres du monde dont thématique De Gaulle + vrac du Monde. On y joint le livre: "Le trésor des timbres-poste de France". **/*/O 9 Albums  Expert : Cabinet Behr	80/100
4	[Timbres] France classique dont Cérès 1849, Bordeaux, Empire, Cérès dentelé. Diverses oblitérations + Lettres. B à TB. Cote: environ 7500€.	300/400

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

---

	O	
	2 Albums	
	Expert : Cabinet Behr	
5	[Timbres] Monaco + TAAF en abonnements. **	50/60
	1 Sac	
	Expert : Cabinet Behr	
6	[Timbres] France classique et semi-moderne dont Caisse d'Amortissement, Pont du Gard, Pexip, Samothrace, Jacques Cartier, série prototypes. **/*O	300/500
	3 Albums	
	Expert : Cabinet Behr	
7	[Timbres] France Faciale de 1960 à 2001 + feuilles Yvert, avec timbres + multiples et abonnements. **/*	200/300
	8 Albums	
	Expert : Cabinet Behr	
8	[Timbres] Cartes d'illustrateurs (grande quantité) et humoristiques, françaises et étrangères. Ensemble intéressant. CPA/CPSM	150/200
	3 Albums	
	Expert : Cabinet Behr	
9	[Timbres] France : timbres classiques, semi-modernes et modernes dont faciale de 1965/2007, avec manques + carnets + PA + BF + quelques timbres après + multiples et divers. **/*O	300/400
	7 Albums	
	Expert : Cabinet Behr	
10	Timbres du monde entier dont un Album Maury, presque vide + 1 petite collection d'entiers du monde dont France + Europe + Japon. **/*O	80/100
	1 Carton	
	Expert : Cabinet Behr	
11	Timbres des 5 continents, classiques et semi-modernes dont France, Asie, USA et divers. */O	100/120
	9 Albums	
	Expert : Cabinet Behr	
12	[Timbres] **/*O	50/80
	2 Albums Maroc : Essais de couleur non dentelés avec BdF du timbre de Mohammed V en 70Fr (10 couleurs) et en 5fr (8 couleurs), la série non dentelée + Maroc divers .	
	Expert : Cabinet Behr	
13	Album de cartes postales, principalement de la première moitié du Xxème siècle. Sur les thèmes des places, villages et monuments.	30/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- Environ 487 cartes.
- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 14 | Album de cartes postales (Lyon, Grenoble, Paris, Berlioz), environ 450.  | 180/220 |
| 15 | Album de cartes postales, principalement de la première moitié du Xxème siècle.<br>Sur les thèmes des Bonnes années, fêtes, enfantina, vue de villes d'Afrique du Nord, villes et villages français.<br>Environ 361 cartes.  | 30/50   |
| 16 | Réunion de cartes postales, principalement de la première moitié du Xxème siècle.<br>Environ 450 cartes vues de villes, paysages, montagnes, bateaux, monuments, châteaux  | 30/50   |
| 17 | Lot de sept affiches comprenant :<br>- Cinq affiches d'exposition galerie Le Point Cardinal, Paris 75006 (SIMA 1975, 1981, 1983 et CARDENAS 1975, 1981)<br>- Deux affiches dont la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, CARDENAS, 1981 et 1er Débal'Art Briançon 1994.<br>- -Adolphe CIESLARCZYK (1916-2003), eau-forte couleurs, numérotée 43/50, signée en bas à droite.<br>14,5 x 14,5 cm, Tâches | 40/50   |

On y joint:

- Extrait du n°15 de la revue "Quadrum", à l'occasion de l'exposition "Bestiaire" de Victor Brauner, Le Point Cardinal, Paris, Novembre-Décembre 1963.
- estampe du château de Culan (Cher)
- estampe Vue du Pont de Bourg-d'Oysans, 1817
- partie d'œuvre de Nuno Gonçalves, "Panneles de San Vicente de Fora", 1470
- estampe, "Classe 1917" éditée par la Société pour la protection artistique des dessins et modèles (SPADEM), 1976
- Jean Pierre LAURENT, St Tropez, E.A, estampe originale sur papier Arches, titrée en bas à gauche et signée en bas à droite. 37 x 54 cm Rousseurs
- T. MACARI (XXe) aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite "96".  
27,5 x 42 cm
- Madeleine SCELLIER (1928-), "Nu assis", lithographie couleur, numérotée 111/300, signée en bas à droite.  
46,5 x 33 cm Rousseurs
- Christine LEGER (XXe), linogravure couleur, "Montagnes rouges", 1988, E.A, signée et datée en bas à droite.  
29,5 x 29,5 cm
- URMMA (?), "Vue d'atelier du peintre", lithographie, numérotée 54/175, signée en bas à droite. Au dos : Jean de Bonnot, 7 Fg Saint Honoré, Artès éditeur 41,5 x 54,5 cm Rousseurs
- SOIZIC (?) "Composition abstraite", lithographie, numérotée 2/10, signée et datée en bas à droite, 86.  
30 x 29,5 cm  
(Quelques légères pliures)

Nous vous rappelons que nos ventes pour chiner sont constituées d'objets d'occasion à l'état d'usage. Nous nous attachons à vous signaler les défauts majeurs uniquement.

- |  |   |       |
|--|---|-------|
| 18   | Jennett LAM (1911-1985)<br>Eau-forte originale, numérotée 17/50, signée en bas à droite.<br>15 x 10 cm  | 20/30 |
| <p>Nous vous rappelons que nos ventes pour chiner sont constituées d'objets d'occasion à l'état d'usage. Nous nous attachons à vous signaler les défauts majeurs uniquement.</p> |   |       |
| 19   | Réunion de deux éventails publicitaires, comprenant :<br>- MAISON LAFFITTE 1914; Club athlétique Société Générale.<br>- Centenaire d'Alfred de Vigny, Kermesse Bretonne-Angevaine.                                | 10/20 |
| 20   | Réunion de trois éventails sur le thème de la bière :<br>- BOCK MEYERBEER, Union de Roubaix-Tourcoing<br>- BRASSERIE DU FORT CARRE, à Saint Dizier (Haute-Marne)<br>- BRASSERIE DE NEUFCHATEAU " La Renaissance". | 20/30 |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**

- 
- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 21 | Réunion de 15 éventails publicitaires sur le thème des grands magasins, comprenant :<br>- CHARMERINE, Paris, à décor de femmes en sous-vêtements.<br>- CHAUSSURES BALLY Lyon, à décor d'un élégant à versailles,<br>- AU BON MARCHE, maison A BOUCICAUT, Paris, à décor Art Déco de fleurs stylisées.<br>- CHEMISERIE SPECIALE Frédéric PASCAL, Nimes, à décor d'une scène d'arène.<br>- CHAUSSURE BAILLY, Lyon, à décor d'un paysage dans un médaillon.<br>- LE PRINTEMPS, décor de bandes bleus et rouges.<br>- SHERAZADE, Paris (petites pliures)<br>- GALERIES LAFAYETTE, dessins de femmes Art Déco d'après Domergue et Ferro.<br>- GRANDS MAGASINS LYONNAIS, Chambéry.<br>- VALENTIN, vêtements imperméables.<br>- CHAUSSURES BAILLY, Lyon, décor d'un élégant, quelques accidents.<br>- PREVOST-BOULOGNE, Amiens,<br>- FOUREY-GALLARD, Lyon, décor rocaille d'une scène galante.<br>- BELLE JARDINIÈRE, Paris<br>- GRANDS MAGASINS DU LOUVRE, Paris, (petits manques). | 80/120 |
| 22 | Réunion de 8 éventails publicitaires sur le thème du Champagne, comprenant :<br>- Champagne Delbeck à Reims,<br>- Champagne DEUTZ et GELDERMANN à AY<br>- Champagne Louis ROEDERER,<br>- Champagne DRY MONOPOLE, accidents aux brins<br>- Champagne COSTE-FOLCHER<br>- Champagne DOYEN à Riems<br>- Champagne Saint-Marceaux à Reims<br>- Champagne Louis ROEDERER à Reims.   | 60/100 |
| 23 | Réunion d'éventails publicitaires sur le thème des chocolats, bombons et cigarettes, comprenant :<br>- Parfum de l'Haleine, bonbons à la menthe excelsior.<br>- Cigarettes Gitanes VIZIR, dessin d'après Ven D'ylen (x2, manque une bélére).<br>- Biscuit ISNARD,<br>- Chocolat de Royat, spécialités Chocolats Fourrés, (x2)<br>- Les chocolats fins L. VOISIN,<br>- Bonbon F. MARQUIS, Paris, dessin par Domergue (accidents aux brins).<br>- Chocolats Lombart Paris,<br>- Fructose Vichy, le plus agréable des laxatifs.<br>- les bonbons fromages, REYNIER frères,<br>- La Menthe-Pastille désaltère.<br>- Fructines-Vichy, laxatif idéal  | 60/80  |
| 24 | Réunion d'éventails publicitaires sur le thème des boissons diverses, comprenant :<br>- La Fraïsette, liqueur,<br>- Anisette Marie Brizard (x2),<br>- Toscane Grande Liqueur,<br>- Curacao Chypre Bardinnet,<br>- Veuve Amiot, Military,<br>- COINTREAU, liqueur<br>- LE GRAND MARNIER, édité par Marnier Lapostolle. Jacquet éventailiste Paris.<br>- VOUVRAY, Sommesous Frères, clos des lions.<br>- Liqueur COINTREAU,<br>- MARIE BRIZARD, anisette, Curaçao, Apéry.<br>- l'Orangeade MEDEA, préparée par Sécrestat.<br>- AMOURETTE, par A Hémard distilleur.  | 80/100 |
| 25 | Réunion de 9 éventails publicitaires sur les parfums, comprenant :<br>- PARFUM OREADE, souvenirs de Vichy Etat, Par L.T. PIVER, Paris,<br>- Souvenir du cent-cinquantième de la parfumerie L.T.PIVER, Paris, Parfum Floramyne.<br>- MON PARFUM, Galeries Lafayette, Paris<br>- LES FAVORIS, Aux Galeries Lafayette, Paris,<br>- Parfum VOLT, L.T. PIVER, Souvenirs de Vichy.<br>ROYAL ORIGINAL, Création des Galeries Lafayette.<br>- MOLINARD Jeune, Toute la Provence.<br>- PARFUM POMPEIA, L.T. PIVER, Souvenirs de Vichy-Etat.<br>- PARFUM FLORAMYNE, L.T. PIVER, Souvenirs de Vichy Etat.  | 70/90  |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

26	Réunion de six éventails publicitaires sur le thème du cognac, comprenant : - COURVOISIER, the brandy of Napoléon, à décor géométrique (x2). - J. SORIN and Co, Cognac à décor de pierrot. (x2) - Louis De SALIGNAC, cognac (restauration) - Cognac RICHARPAILLOUD, maison Richard et Pailloud, dessin d'après Sylven.	30/40
27	Réunion de cinq éventails publicitaires sur les Alcools à la menthe, comprenant : - VERA MINT de Ricoulès (x2) décor vert de la bouteille. - VERA MINT de Ricoulès, décor rose de scène de bal. - PIPPERMINT GET, décor de femme à l'éventail, - PIPPERMINT Get Frères à Revel.	30/50
28	Réunion de 20 éventails publicitaires sur le thème des apéritifs, comprenant : - AMER PICON PIKINA, la marque du centenaire 1837-1937 par V.ESPI évènementaliste Paris (x2) - KOLA SPORTIVE APERITIF Aninette, Grande Distillerie de l'Est à Nancy, (X2) - SALAMBO, vin aux fruits par BARDINAT, dessin d'après Dransy (traces d'humidité aux deux panaches). - PORTO JOCKEY CLUB (traces d'humidité). - DAMIANI A Du Bouquet, l'apéritif Cap-Corse - AMER PICON PIKINA, par V. Espi (deux légers trous au papier) - AMER PICON, le Curaçao Picon, dessin d'après P Lelong. (x2, un accidenté) - KINA LILLET, le préféré des gourmets - TONI-KOLA et BITTER SECRESTAT. - KINA LILLET à décor de pierrot, - QUINQUINA DUBONNET à décor de paysage - AMER PICON PIKINA, décor d'après P LELONG. - KINA LILLET, décor de pierrot et femme à la rose. - AMER PICON par J. Ganné Paris (accident au papier) - VINO Saint Raphaël, décor de fleurs au revers. - LILLET, décor de danseuse aux grappes de raisin. - BONAL, Gentiane Quina.	80/100
29	Ensemble de deux faces à mains publicitaires Hneri ASTORGUE, CAFE PARISIEN à Annonay. Décor de scène de commerce d'une fleuriste. H : 27,5 cm Légères auréoles d'humidité.	15/20
30	Réunion de 10 éventails publicitaires sur le thème des stations thermales et plages, comprenant : - GRAND CERCLE, d'Aix Les Bains, - VILLA DES FLEURS, Aix Les Bains, - VICHY, le Casino (x2), - CHARBONNIERE LES BAINS; - CERCLE INTERNATIONAL DE VICHY, - CASINO, VILLA DES FLEURS, Aix Les Bains, - SOURCES BEATRIX VALS - CHÂTEAU ROBERT, Vichy, - OSTENDE, Belgique.	70/90
31	Réunion de 18 éventails publicitaires sur le thème des restaurants et hôtels, comprenant : - Restaurant Cubat, Paris (un brin accidenté) - Restaurant Henry, Paris. - CAFE DE PARIS, Le Pré Catelan, Paris - MAXIM'S, Paris, - RESTAURANT DE L'ABBAYE " ALBERT", Paris - Hôtel de PARIS, le Puy, (x7), l'un à système à décor de violettes, deux à système à décor de plumes de paon, deux à décor de marguerites, l'un à système à décor d'iris, l'un à système à décor de perruche. - Restaurants POCCARDI, Paris, décor dans le goût XVIIIème siècle. - Restaurant BOUILLAU, Lyon, - A LA GRANDE TAVERNE LYONNAISE, Lyon, - GRAND CAFE DU CASTILLET, Perpignan, - HOTEL CONTINENTAL, Paris, par Carrier Belleuse 1906.	80/120

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- Restaurant "The Prince" Londres, un trou.
- 32 Réunion de 8 éventails publicitaires sur le thème du Pastis et de l'Anis : 50/80  
 - PERNOD, apéritif anisé, pernod père et fils.  
 - un face à main PERNOD 45  
 - ANIS AFRICAÏN, le vrai pastis du midi.  
 - ANIS DELOSO,  
 - UN BERGER, apéritif anisé, Marseille  
 - UN BERGER, Apéritif anisé, décor d'horloge.  
 - PERNOD Fils,  
 - BERGER, Midi...7 heures... l'heure du Berger.
- 33 Portrait photographique d'Émile de Montgolfier (1842-1896) 30/50  
 Petit ambrotype carré, vers 1870  
 Photographe français né à Saint-Marcel-lès-Annonay le 28 Avril 1842 et mort à Boulieu-lès-Annonay le 6 Décembre 1896, après une brillante carrière de photographe, notamment au Japon  
 7,5 x 5,5 cm (à vue)
- 34 Photographies de famille 1870-1910 50/80  
 Belle réunion de cinq (5) albums aux belles reliures de cuir ou de velours, contenant plusieurs dizaines de portraits, majoritairement au format carte de visite  
 On joint un album de photographie de voyages d'une famille lyonnaise des années 1930
- 35 Varia, portraits photographiques 1890-1930 20/30  
 Joli lot de trente-six (36) tirages, portraits de groupes et individuels  
 Formats divers
- 36 Anonyme vers 1900-1915 20/30  
 Portraits d'enfants  
 Amusante série de quatre (4) portraits d'enfants dont trois de format rond ou ovales, montés sur support métallique, selon un curieux procédé et un dernier représentant un jeune enfant sur son cheval de bois, présenté dans un élégant cadre de cuir gaufré à décor de coquelicots dans l'esprit Art nouveau  
 Formats divers des épreuves : diamètre 15 cm, 16,5 x 11,5 cm (2) et cadre art nouveau : 25,5 x 19 cm
- 37 Varia, portraits d'enfants 1880-1960 20/30  
 Important lot de plus de cinquante (50) épreuves représentant des enfants  
 Formats divers
- 38 Archives photographiques d'une famille autrichienne 1920-1960 50/80  
 Fort lot de vingt-deux (22) albums totalisant plusieurs centaines d'épreuves  
 Vie familiale et professionnelle, nombreuses excursions, albums de voyages en Italie, France (Bretagne, Normandie, Côte d'Azur) Turquie, Grèce, Espagne, Yougoslavie, Allemagne, Autriche, Alpes...  
 Pour la plupart très bien légendés et souvent enrichis de cartes postales, dépliants, tickets et autres souvenirs
- 39 Guerre 1914-1918 en relief 200/300  
 Important ensemble de quatre-vingt-dix-sept (97) plaques stéréoscopiques en verre conservées dans leur coffret en bois d'origine, dont très nombreuses scènes animées (tranchées, Verdun, Les Éparges), toutes sont précisément légendées et situées au centre 6 x 13 cm
- 40 Ensemble d'un soldat de 1914/1918 10/20  
 Lot de papiers militaires et photos d'époques, certaines situées et datées : entre le fort de Vaux et Douaumont, batterie 1917...
- 41 Militaria 80/100  
 Important lot d'environ deux-cents-trente (230) photographies et cartes photos, manœuvres, canons, portraits, etc. témoignages de la vie militaire entre 1870 et 1950 (nombreuses photographies de la Grande Guerre 14-18)  
 Formats très divers mais majorité de 9 x 14cm  
 Certaines avec petits défauts
- 42 Varia, Militaria 20/30

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- Fort lot d'une cinquantaine de tirages militaires et divers (Algérie), photos de pilotes d'avions dont Costes par Henri Manuel...  
 Formats divers
- 43 Militaria 10/20  
 Bulletins de liaison de l'amicale des anciens de la 2ème division cuirassée  
 N° 1 (complet, mars 1941) et 4 (possiblement incomplet, juillet-août 1941)  
 10/20
- 44 A. Rouget, photographe, circa 1880 300/500  
 Exceptionnelle suite de cent-quatre-vingt-onze (191) tirages albumines contrecollés sur carton, la plupart avec légendes imprimées collées sur les montages, ensemble offrant un exceptionnel panorama du patrimoine des châteaux et de quelques édifices religieux, (nombre de ces bâtiments ayant été modifiés voire détruits), de la Savoie, de l'Ain, de la Nièvre, de l'Isère, de la Haute-Savoie, du Rhône... parmi lesquels 155 monuments identifiés :  
 Château du Marais à Gimouille (58)  
 Chartreuse Notre-Dame de Salettes (ou Château de Salettes) à La Balme-les-Grottes (38)  
 Château de Mouasse à Saint-Hilaire-en-Morvan (58)  
 Abbaye de l'Épau (ou Château de l'Épau) à Donzy (58)  
 Château du Bourget au Bourget-du-Lac (73)  
 Château de Chevenon à Chevenon (58)  
 Château de Villemant à Guérigny (58)  
 Crypte de l'église Saint Patrice de Saint-Parize-le-Chatel (58)  
 Château du Villard à La Chapelle-Saint-Martin (73)  
 Château du Touvet au Touvet (38) : deux photos  
 Château d'Uriage à Saint-Martin-d'Uriage (38)  
 Château de Rochefort à Amplepuis (69) : double  
 Château de Chanizieu à Courtenay (38) : double  
 Église et château de Saint-Chef à Saint-Chef (38) : deux photos et un double  
 Château de Séchillienne à Séchillienne (38) : double  
 Église Saint-Pierre de Lemenc à Chambéry (73)  
 Château du Mollard Rond à Saint-Jean-d'Avelanne (38)  
 Église Notre-Dame de l'Étoile à Étoile-sur-Rhône (26)  
 Château de Giry à Giry (58)  
 Château de Terrebasse à Ville-sous Anjou (38) : double  
 Château de Hautefort à Saint-Nicolas-de-Macherin (38) : double  
 Château de Pointières à La Côte-Saint-André (38)  
 Château de Crolles à Crolles (38)  
 Château du Vernay à Challuy (58)  
 Château de Bagnols à Bagnols (69)  
 Église Saint-Symphorien à Suilly-la-Tour (58)  
 Château de la Baulme à Cronat (71) : deux photos  
 Château de Brotel à Saint-Baudille-de-la-Tour (38) : double  
 Château ou maison forte de la Croix à La Croix-de-la-Rochette (73)  
 Fontaine de Boigne (aujourd'hui Fontaine des éléphants) à Chambéry (73)  
 Château Bayard à Pontcharra (38) : deux photos  
 Château des Marches à Porte-de-Savoie (73) : deux photos  
 Château de Serrières ou château de la Poype de Serrières à Trept (38) : deux photos  
 Château de Saint Jullin à Siccieu-Saint-Julien-et-Carisiou (38) : double  
 Château de Pingon à La Motte-Servolex (73)  
 Château de Combefort à Saint-Pierre-de-Soucy (73)  
 Château de Murinais à Murinais (38)  
 Château des Dauphins à Saint-Julien-de-Raz (38)  
 Château de Saint Geoire à St-Geoire-en-Valdaine (38)  
 Château de Bon Repos à Jarrie (38) : deux doubles  
 Château de Marcilly à Cervon (58)  
 Château de Demptézieu (écrit aussi Dantesieu, Danthesieu ou Denthesieu) à Saint-Savin (38)  
 : double  
 Abbaye de Talloires (rattachée à l'abbaye de Savigny) à Talloires (74) : deux photos  
 Église Saint-Paul à Saint-Paul-de-Varax (01)  
 Église Saint-Pancrace et château à Bresse-sur-Grosne (71) : deux photos  
 Château de Poizieu à Chozeau (38) : double  
 Château Saint-Philippe à St-Jean-de-la-Porte (73) : deux photos  
 Château de Vaulserre à Saint-Albin-de-Vaulserre (38)  
 Chapelle Notre-Dame-de-la-Vallée à Saint-Ismier (38)  
 Château de Miolans à Saint-Pierre-d'Albigny (73)  
 Église et château à Sainte-Foy-L'Argentière (69)

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)



Château de l'Arbresle à L'Arbresle (69)  
Porte du Baboin à Chazay-d'Azergues (69)  
Château de Bouquéron à Corenc (38)  
Château du Bessay à Toury-sur-Jour (38)  
Tours et chapelle de Chignin (73) : deux photos  
Porte du Croux à Nevers (58)  
Château de Prye ou Prie à La Fermeté (58)  
Château de Montmelas à Montmelas-St-Sorlin (69)  
Château ou Palais ducal à Nevers (58)  
Château de Montceau à Ruy-Montceau (38)  
Église de St-André de Bagé (01) : deux photos  
Château de Vaugelas à Valdrôme (26)  
Château de Montavie (ou Montavit) à Bresson (38)  
Cloître des Billettes à Paris (75004)  
Château de Sassenage à Sassenage (38)  
Église St-Jean-Pied-Gauthier à Coise-St-Jean-Pied-Gauthier (73)  
Château des Comtes de Challes à Challes-les-Eaux (73)  
Château de Richemont à Vilette-sur-Ain (01)  
Château de Loriol à Confrançon (01) : deux photos  
Château de Vizille à Vizille (38) : trois photos  
Abbaye Notre-Dame d'Abondance à Abondance (74) : deux photos  
Château des ducs de Savoie (dont Sainte Chapelle et donjon) à Chambéry (73) : cinq photos

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**



Donjon du château de Tracy à Tracy-sur-Loire (58)  
Château de Corcelles à Corcelles-en-Beaujolais (69)  
Château du Cornage à Vizille (38) : deux photos  
Château de la Beaume à Éclose (38)  
Château de la Frette à La Frette (38)  
Château de Thil à Vauxrenard (69)  
Église Saint-Michel à Nantua (01)  
Château ou maison forte de Montcarra à Montcarra (38) : double  
Cathédrale St-Apollinaire à Valence (26)  
Montmélian (73)  
Château ou maison forte de Bienassis à Villemoirieu (38) : double  
Château de Varey à Saint-Jean-le-Vieux (01)  
Château de l'Arthaudière à Saint-Bonnet de Chavagne (38) : deux photos  
Château de Virieu à Val-de-Virieu (38)  
Château de Chandieu à Saint-Pierre-de-Chandieu (69)  
Château de Chamoux à Chamoux-sur-Gelon (73)  
Château de Sonnaz à Thonon-les-Bains (74)  
Château de la Flachère à Saint-Vérand (69)  
Château de Meyrieu ou Mérieu à Creys-Mépieu (38) : double  
Château de Cigogne à La Fermeté (58) : deux photos  
Château de la Roche à Jullié (69) : double  
Château de Franquières à Biviers (38) : double  
Château d'Eybens à Eybens (38) : double  
Château de Miribel ou de Montbonnot à Montbonnot-Saint-Martin (38) : double  
Château de Montfleury à Avressieux (73)  
Château de Chaffardon à Pontcharra (38)  
Château de la Mar à Jongieux (73)  
Château de Miribel ou de Vors à Villard-Bonnot (38)  
Abbaye Saint-Antoine à Saint-Antoine-l'Abbaye (38)  
Château de Bourdeau à Bourdeau (73)  
Château de Buisson-Rond à Chambéry (73)  
Chapelle Saint-Anthelme à Chignin (73)  
Château de Chabreuges à Saint-Laurent-Chabreuges (43)  
Château de Saugny à Gâcogne (58)  
Château des Bordes à Urzy (58)  
Château de Faverges à Faverges-Seythenex (74)  
Église Notre-Dame-du-Pré à Donzy (58)  
Saint-Sépulcre de Millery à Millery (69)  
Château de la Motte à Lyon (69)  
Porte de Riverie à Saint-Symphorien-sur-Coise (69)  
Château d'Yvours à Irigny (69)  
Château la Gallée à Millery (69) : deux photos et un double  
Château de Charly à Charly (69)  
Château de Passy-les-Tours à Varennes-lès-Narcy (58)  
Église Saint-Martin à Clamecy (58)  
Vieux château d'Alivet à Allivet (38)  
Château de Tencin à Tencin (38)  
Château de Longpra à Saint-Geoire en Valdaine (58)  
Château du Bettonnet à Betton-Bettonet (73)  
Église Saint-Jean Baptiste à Crémieu (38)  
Ancien hôpital de Crémieu (38)  
Remparts de Saint-Hippolyte à Crémieu (38)  
Tour de Crest à Crest (26)  
Château d'Arthel à Arthel (58)  
Château de Luanges à Urzy (58)  
Château de Milliassière à Succieu (38)  
Château de Sandar à Limonest (69)  
Château de Cruzol à Lentilly (69)  
Château d'Arginy à Charentay (69)  
Château de Châteaufort à Motz (73)  
Portail Saint-Dominique à Chambéry (73)  
Château de Montrottier à Lovagny (74)  
Château de Beuvron à Beuvron (58)  
Château de HautePierre à Crémieu (38)  
Château de Ripaille à Thonon-les-Bains (74)

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

Église Saint-Laurent au Bourget-du-Lac (73)  
Pont Lesdiguières à Pont-de-Claix (38)  
Château de Boën (ou château de Chabert, ou encore Musée des Vignerons du Forez) à  
Boën-sur-Lignon (42)  
Église Saint-Julien de Mars-sur-Allier (58)  
Arc de Campanus à Aix-les-Bains (73)  
Ancien château de Vinay (aujourd'hui détruit et remplacé par le château de Montvinay) à  
Vinay (38)  
Château de la Ferté-Chauderon à Chantenay-Saint-Imbert (58)  
Château de Saint-Amand-en-Puisaye à Saint-Amand-en-Puisaye (58)  
Église Saint-Sylvestre à Jailly (58)  
Château de Chapeau Cornu à Vignieu (38)  
Église Saint-Hilaire à Challement (58)  
Château de Varces à Varces-Allières-et-Risset (38)  
Château de Verna (ou Vernas) à Vernas (38)

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

45	Patrimoine architectural de la Drôme, de l'Ardèche, du Vaucluse Intéressant ensemble de trente-six (36) planches parfaitement légendées, totalisant 122 photographies datées entre 1910 et 1960, offrant un riche panorama du patrimoine civil et religieux et des détails d'architecture de ces différentes régions Ruas, Valence, Viviers, La Voulte-sur-Rhône, Tricastin, Saint-Paul-Trois-châteaux, Barbantane, Boulbon, Graveson, Mornas, Le Pouzin (nouvelle église de 1957), Suze-la-Rousse, Bourg-Saint-Andéol, Crussol, Tournon, Orange et Pont-Saint-Esprit (Gard) Planches : 25 x 32,5 cm	80/100
46	Varia photographie 1880/1900 Lot de quatorze (14) épreuves anciennes diverses : Orange, Lucerne, course hippique bois de Boulogne, Sospel, Belgrade, locomotives, Savoie, photochrome représentant Belgrade, chantier à Marseille... Majorité de tirages albuminés Formats divers Certaines épreuves avec petits défauts	20/30
47	France et Italie Lot de photographies 1860-1900 Réunion de seize (16) épreuves albuminées et argentiques : vues de montagne, Côte d'Azur, Menton, Nice (2), belles épreuves montrant le Colisée à Rome, rives de L'Yzeron en 1882 et vue de Beaunant avec les aqueducs Formats et états divers	30/50
48	Photographie ancienne École normale de gymnastique et d'escrime de Joinville-le-Pont par Acquart photographe à Vincennes Tirage argentique contrecollé sur carton vers 1905 Montage: 38 x 28 cm	20/30
49	Photographie ancienne Construction du Joyeux Hôtel d'Angleterre à Vevey (Suisse), cachet photo Recmann à Vevey Tirage citrate contrecollé sur carton Montage: 41 x 33 cm	20/30
50	Inauguration du Canal des Foulons, Grasse, 21 Juillet 1889 Tirage albuminé contrecollé sur carton, légende imprimée sur le carton de montage " Belin Balasse Entrepreneur" Montage: 31 x 24 cm	10/20
51	Alexandre Leroux (1836-1912) à Alger Deux (2) tirages albuminés contrecollés sur cartons, titrés dans le négatif, un portant le cachet humide du photographe sur le carton de montage Montage: 40 x 30 cm	20/30
52	Portraits de jeunes femmes d'Afrique du Nord, vers 1870 Réunion de deux (2) tirages albuminés montés sur cartons donc un numéroté et titré à l'encre au dos : Mauresque d'Alger en haïk Vers 1870 Une épreuve avec petits défauts Montage: 40 x 30 cm	20/30
53	Maghreb, circa 1870 Réunion de deux tirages albuminés collés sur carton, un titré dans le négatif "Campement dans le Maghreb" Montage: 40 x 30 cm	10/20
54	Maghreb, Algérie, circa 1880/1900 Moissonneurs kabyles et portrait d'un soldat des troupes coloniales en uniforme Réunion de deux (2) tirages collés sur cartons, le premier titré dans le négatif Montage: 40 x 30 cm	20/30
55	Anonyme, Afrique du Nord, Maghreb, vers 1920 [photomachinée] Portraits de trois jeunes garçons goguenards Tirage argentique contrecollé sur carton et abondamment rehaussé à la gouache Montage : 31 x 60 cm Plis et petites déchirures du carton de montage	30/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

56	<p>Albert Hauteceur (1849-1889)            Portugal, vers 1875/1880            Réunions de neuf (9) tirages albuminés non montés sur carton, portant le cachet humide du photographe au dos des épreuves du photographe (Maison Martinet)            Légende dans les négatifs : Sintra, Lisbonne, Belem...            Quelques épreuves avec petits défauts, plis et légères déchirures dont une avec déchirure importante, sans manque</p>	200/250
57	<p>Japon, Madagascar, Asie, 1900-1960...            Lot de photographies à la découverte            Environ une centaine épreuves diverses dont un intéressant petit album des années 1930</p>	30/50
58	<p>Indochine, 1955            Intéressant album d'un photographe amateur parcourant les richesses historiques et patrimoniales de ce pays et sensible au charme de la population locale            Environ cent-quarante (140) tirages argentiques collés, plus une dizaine de cartes postales et d'épreuves volantes, l'ensemble assez bien légendé            Belle couverture en laque à décor de poissons signée Thanl (?) et datée 1954            Dimension de l'album : 22 x 32,5 cm</p>	50/80
59	<p>Blanc &amp; Demilly            Théo BLANC (1891-1985), Antoine DEMILLY (1892-1964)            Les Aspects de Lyon, 1933            Ensemble incomplet de la publication éditée à Lyon, par La Société des amis de Guignol avec une typographie de Audin et une héliogravure de Braun            Sont présents les chemises des fascicules 1, 3, 5, 9 et 10 renfermant un total de 68 planches sur les 121 de la publication initiale            Planches en bel état, chemises avec déchirures et petits défauts d'usage</p>	50/80
60	<p>Blanc &amp; Demilly            Théo BLANC (1891-1985), Antoine DEMILLY (1892-1964)            Lyon, Effet de ciel depuis la basilique de Fourvière, circa 1950            Tirage argentique d'époque, monté sur carton, signé au crayon en bas à droite sur le montage            Dimension de l'épreuve : 38,5 x 28,5 cm</p>	80/100
61	<p>Blanc &amp; Demilly            Théo BLANC (1891-1985), Antoine DEMILLY (1892-1964)            Lyon, Les gradins du théâtre antique, circa 1945            Tirage argentique d'époque, monté sur carton, signé au crayon rouge sur le montage en bas à droite            Dimension de l'épreuve: 31 x 29 cm</p>	80/100
62	<p>Blanc &amp; Demilly            Théo BLANC (1891-1985), Antoine DEMILLY (1892-1964)            Lyon, animation de la place des Terreaux sur fond de l'Hôtel de ville, circa 1955            Tirage argentique d'époque, monté sur carton, signé au crayon rouge dans la marge en bas à gauche            Dimension de l'épreuve : 29,5 x 39 cm</p>	80/100
63	<p>Lyon, Les ponts meurtris, septembre 1944 [Libération]            Rare et intéressante suite complète de trente-six (36) épreuves au format carte postale sur papier glacé, montrant les ponts et passerelles du Rhône et de la Saône dynamités après le retrait des troupes allemandes en septembre 1944            Photographies par Radier à Lyon            9 x 14 cm</p>	30/50
64	<p>Marine marchande, Bolcioni à Brest            Album photographique de l'entreprise daté de 1954 relatant l'activité de l'entreprise            Amusantes légendes poétique au crayon blanc</p>	20/30
65	<p>Archives Albert Gleizes (1881-1953)            Importante archive photographique (plus de trente (30) pièces) reproduisant des œuvres d'Albert Gleizes, vers 1920-1950, dessins, tableaux, expositions, œuvres monumentales, certaines avec cachets de photographes : Cochard à Saint-Rambert-d'Albon, Marc Vaux à Paris...            Formats extrêmement variés allant de 9 x 10 cm à 38 x 48 cm</p>	50/80

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

66	Danse, vers 1900-1930 Ensemble de photographies divers : Gustave Ricaud, Ernest Ricaud, Fernande Cochin, Liliane Ricaud Photo dédiée par Serge Golovine Opéra de Paris, Opéra de Monaco, etc. Certaines épreuves avec petits défauts Format divers	20/30
67	Danse, vers 1900-1930 Ensemble de photographies divers : Gustave Ricaud, Fernande Cochin, Liliane Ricaud, Opéra de Paris, Opéra de Monaco, etc. Certaines épreuves avec petits défauts Format divers	10/20
68	Cinéma 1950/1960 Fort ensemble de cartes postales vers 1950 à l'effigie des vedettes de cinéma de l'époque Le tout offert par les carbonés Korès Certaines en plusieurs exemplaires	10/20
69	Lingerie, maillots de bain, produits de beauté, 1970/1980 Important ensemble de plus de cent-dix (110) photographies (tirages argentiques et documents photographiques imprimés), Rasurel, Valisère, Aubade, Etam, Capucine Puerari, Créations Pascal, Lejaby, Triumph, Helena Rubinstein, Charles Jourdan, Lou, Carven, Daniel Hechter, Arena... Formats divers, majorité de 18 x 24 cm env.	80/100
70	Mode, 1970/1980 Bel ensemble de plus de quarante-cinq (45) photographies (tirages argentiques et documents photographiques imprimés), le plus souvent avec des légendes imprimées ou collées au dos, dont Chantal Thomass, chaussures J.B. Martin, Guy Laroche, Rasurel, Etam, Rodier, Grès, Dim, etc. Format divers, majorité de 18 x 24 cm env.	50/80
71	Érotisme et curiosa Fort lot de livres et de revues 1930-1980 Dont Lucien Lorelle, Photos et propos sur le nu, Paris Publications photo-cinéma Paul Montel, 1956 ; Les dessous de l'érotisme, Nyons (26), Le club du Livre Secret ; Reliures de la revue Paris Sex-appeal circa 1935, contenant plusieurs numéros de la revue ; 1000 cartes postales très coquines 1920-1930, Paris Édition nationale 7, 1986 ; plusieurs exemplaires de la revue Lui de la fin des années 1960 dont numéros avec Brigitte Bardot, Jane Birkin ; Revue Photo (Anémone nue) ; Playboy (Octobre 1978) Élite Internationale (Les heures chaudes de Bourg-en-Bresse !) ; deux numéros de la revue Zoom (vers 1982) ; etc. On joint un lot de cartes postales modernes diverses de même caractère	30/50
72	Cartes postales anciennes Fort lot de plus de neuf-cents (900) cartes, majoritairement autour de 1900/1920, conservées dans une boîte à chaussures, dont de très nombreuses cartes animées Provenance: archives familiales, ensemble non trié On joint un lot de 150 cartes modernes et semi-modernes	150/200
73	Réunion de trois (3) albums de cartes postales vers 1900-1925, contenant environ sept-cents (700) cartes Le premier présentant plus de 250 cartes, majoritairement fantaisies et portraits d'actrices et de courtisanes, dont photographies par Reutlinger et Valéry, vues de villes et de villages animés dont Suisse, Loire... Le deuxième contient de nombreuses fantaisies 1920-1925, portraits d'actrice, nombreuses cartes avec spectaculaire effet chromatique, totalisant environ 180 cartes Le troisième à la couverture détachée, conserve environ 270 cartes, dont une belle série sur les Halles de Paris, des vues touristiques et de fantaisie 1900-1925 Provenance: archives familiales, ensemble non trié L'ensemble en état, de très nombreuses cartes sorties de leurs emplacements	150/200
74	Album d'environ cinq-cent-cinquante (550) cartes postales anciennes Nombreux petits villages dont Ain, Drôme, Haute-Savoie, Savoie (chasseurs alpins), Loire, exposition coloniale de Marseille de 1906, nombreuses cartes fantaisies... Provenance: archives familiales, ensemble non trié	100/150

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

75	<p>Germaine Bouret (1907-1953)            Ensemble ancien de vingt-cinq (25) cartes postales humoristiques en couleurs dont un rare exemplaire avec découpage en relief</p>	20/30
76	<p>Germaine Bouret (1907-1953)            Ensemble ancien de vingt-six (26) cartes postales humoristiques en couleurs</p>	20/30
77	<p>Germaine Bouret (1907-1953)            Ensemble varié composé d'images diverses de différents formats de quatre (4) cartes postales humoristiques            On joint un encadrement moderne présentant sous forme de puzzle la publicité pour la pâtisserie (« Mangez des gâteaux plus souvent »)</p>	20/30
78	<p>Germaine Bouret (1907-1953)            Ensemble de trois (3) illustrations de moyen format dont deux encadrés            On joint une carte postale écrite            En l'état</p>	10/20
79	<p>Germaine Bouret (1907-1953)            Suite de deux impressions en couleurs encadrés            24 x 18 cm env.</p>	10/20
80	<p>Germaine Bouret (1907-1953)            Réunion de deux pièces publicitaires (2) plaque en tôle Roc avec un thermomètre, et sablier réclame pour un agent Solex (sablier absent)</p>	10/20
81	<p>Francisque Poulbot (1879-1946)            Important lot de soixante-huit (68) cartes postales en couleurs et en noir et blanc</p>	20/30
82	<p>Boîtes publicitaires 1900 en tôle lithographiées            Jolie réunion de boîtes dont L'huile d'Harlem (2 modèles différents), Cacao Poulain, A la renommée des berlingots nantais E. Renaudineau, Madrigal Biscuits Pernot, Grand Magasin des Cordeliers à Lyon, Mitsouko Médications japonaises            On joint une boîte portable en tôle lithographiée gaufrée, pour la chasse aux papillons            Formats divers</p>	20/30
83	<p>Boîtes publicitaires 1900/1950            Réunion de dix (10) boîtes publicitaires diverses en tôle lithographiée dont Banania, Chocolat Meunier, Diase, crèmes Eclipse, poudre Lion noir...            Formats divers</p>	30/50
84	<p>Boîte publicitaires 1900/1980            Intéressant ensemble de onze (11) petites boîtes publicitaires dont pastilles, rares boîtes de Cachou Négro Spiritual, très rare boîte d'échantillon Diase, Cachou Mélior...</p>	10/20
85	<p>Boîtes publicitaires 1900/1930            Lot de 8 boîtes en tôle lithographiée publicitaires anciennes dont Cacao Suchard, La petite Marmite, "le meilleurs bouillons en cube", Vanille Bourbon le Père Raphaël (2)...</p>	10/20
86	<p>Boîtes publicitaires 1920/1930            Lot de deux (2) boîtes en tôle : Négro cuir (pour vêtements en cuir) et Plastic « immédiat » (boîte-râpe pour réparation pour vélo, bien complète de ses rustines, (état des rustines non garanti !!!)</p>	10/20
87	<p>Boîtes publicitaires            Lot comprenant une boîte Nougat Dejour à Montélimar, plusieurs boîtes Chocolat laxatif Kinglax et chocolat Poulain...</p>	10/20
88	<p>Boîtes publicitaires            Lot de trois (3) boîtes publicitaires (2 en cartons et une en tôle) pour une marque de savon            En l'état</p>	5/10
89	<p>Boîtes publicitaires            Réunion de deux (2) boîtes Halva Le Bosphore et Araks, Grande Manufacture de cigarettes égyptiennes</p>	5/10
90	<p>Stockman Paris, circa 1890            Rarissime mannequin de vitrine présentant une silhouette féminine à la taille fortement corsetée dans des proportions inhabituelles            Hauteur: 79 cm            Très bel état d'origine (patine d'usage), sans accident ni manque</p> <p><b>Maison de ventes</b>            2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon            Tél : +33 (0)4 78 00 86 65</p>	800/1000

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**

- 
- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 91  | <p>Siegel Paris, circa 1920<br/> Tête de femme coiffée à la garçonne, plâtre polychrome formant présentoir pour les chapeaux<br/> Très bel état d'origine, une petite partie du socle anciennement cassé et recalé<br/> 56 cm de hauteur<br/> Exemplaire complet de son étiquette décalcomanie d'origine au nom de la marque, collée à l'arrière du socle</p>  | 200/250 |
| 92  | <p>Travail français vers 1920-1930<br/> Réunion de deux têtes présentoirs en plâtre pour mannequin ou pour chapeaux, une marquée Sauleau Paris<br/> 48 cm et 29 cm de hauteur<br/> Couleurs d'origine, accidents et manques</p>  | 50/80   |
| 93  | <p>Siegel, Mannequins à Paris<br/> Superbe catalogue imprimé par Draeger en 1934, contenant huit (8) planches représentant des mannequins dont des modèles en tenue pour Jeanne Lanvin<br/> Frontispice par Colette<br/> 28 x 22 cm<br/> Très bel état</p>   | 150/200 |
| 94  | <p>Siégel et Hommey, vers 1910<br/> Lot de deux (2) catalogues un pour la maison Siégel et Hommey à Paris : étalage, vitrines et accessoires</p>   | 30/50   |
| 95  | <p>Décoration et Publicité, 1936 et 1937<br/> Rare réunion de huit (8) exemplaires de cette revue publiés à Vienne (Autriche)<br/> Nombreuses photos de réalisations de vitrines et d'agencement de magasins typique de la période Art déco</p>  | 30/50   |
| 96  | <p>Décoration et Publicité, 1936 et 1937<br/> Rare réunion de huit (8) exemplaires de cette revue publiés à Vienne (Autriche)<br/> Nombreuses photos de réalisations de vitrines et d'agencement de magasins typique de la période Art déco<br/> Deux exemplaires en double</p>  | 30/50   |
| 97  | <p>Pochette contenant 9 photos d'époque de vitrines de grands magasins, probablement des Galeries Lafayette présentant des vitrines de jouets et d'automates pour les fêtes de Noël dont Meccano, voitures à pédales, poupées, etc.<br/> Annotées : Paris, Jouets 1933<br/> 30 x 24 cm<br/> Deux perforations dans les marges pour rangement pour classeur</p> | 30/50   |
| 98  | <p>France, vers 1955<br/> Trois (3) études architecturales de façades de magasins d'alimentation<br/> Gouaches sur papier noir, marquées "Création 333 Le Puy", une portant la mention "Laforge"</p>   | 30/50   |
| 99  | <p>Trois (3) études architecturales pour la devanture d'une charcuterie<br/> Gouaches sur papier noir, marquées "Création 333" pour l'une et "Organisation 333" pour les deux autres</p>   | 30/50   |
| 100 | <p>France, vers 1955<br/> Étude architecturale de façade de magasin pour la devanture d'un magasin de disques (?)<br/> l'enseigne "Rock &amp; Roll"<br/> Gouache sur papier noir portant la marque "Création 333 Le Puy"</p>   | 20/30   |
| 101 | <p>France, vers 1955<br/> Trois (3) études architecturales de façades de magasins, Central Radio Phillips, Hall de l'électricité et magasin de photographie à l'enseigne Kodak<br/> Gouaches sur papier noir une portant la mention "Organisation 333"</p>   | 30/50   |
| 102 | <p>France, vers 1955<br/> Quatre (4) études architecturales de façades de pharmacies<br/> Gouaches sur papier noir, trois portant la mention "Organisation 333", une "Création 333 Le Puy" et une réalisée par M. Laforge à Tarbes</p>   | 30/50   |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780



- 
- 50 x 48,5 cm ; 43,5 x 59 cm ; 45,5 x 52 cm ; et 41,5 x 45 cm
- 103 France, vers 1955 30/50  
Quatre (4) études architecturales de façades de magasins, trois (3) pour l'Agence Méridionale de voyages, et une pour une imprimerie  
Gouaches sur papier noir, deux portent la mention "Organisation 333" et une "Création 333 Le Puy"  
50,5 x 48 cm ; 44,5 x 58 cm ; 32,5 x 48,5 cm
- 104 France, vers 1955 30/50  
Quatre (4) études architecturales de façades de magasins pour deux boucheries, un magasin d'alimentation et une boutique jointe d'alimentation et de charcuterie  
Gouaches sur papier noir, une portant la mention "Organisation 333", une autre "Création 333 Le Puy" et une annotée réalisée à Rodez pour M. Pleine à Cassagne  
48 x 63,5 cm ; 46 x 61 cm ; 47,5 x 48,5 cm ; 37,5 x 40 cm (découpage de forme libre)
- 105 France, vers 1955 30/50  
Quatre (4) études architecturales de façades de magasins, pour la devanture d'un salon de coiffure, d'un magasin de photographie et de deux bureaux de tabacs  
Gouaches sur papier noir, une portant la mention "Organisation 333" et une "Création 333 Le Puy"  
25 x 40 cm ; 40 x 29 cm ; 28,5 x 34,5 cm ; 32,5 x 33 cm  
Petites déchirures sur la feuille du salon de coiffure
- 106 France, vers 1955 30/50  
Cinq (5) études architecturales de façades de magasins, pour la devanture d'un magasin de sport, du Chaussureur Henry (2), de la mercerie Pausader, et les chemisiers Bonnet et Gaston  
  
Gouaches sur papier noir, une portant la mention "Organisation 333" et une autre "Création 333 Le Puy"  
50 x 46,5 cm ; 50 x 44,5 cm ; 43,5 x 40 cm ; 30 x 31,5 cm (découpage de forme libre)
- 107 France, vers 1955 30/50  
Quatre (4) études architecturales de façade de magasin, pour la devanture d'un magasin Frigidaire  
Gouaches sur papier noir toutes portant la mention "Organisation 333"  
47,5 x 56,5 cm ; 46,5 x 54 cm ; et 47 x 52 cm
- 108 France, vers 1955 30/50  
Cinq (5) études architecturales de façades de magasins pour la devanture de deux teintureriers, un bureau de tabac, une bonneterie teinturerie couture, et un magasin Isoard  
Gouaches sur papier noir, une portant la mention "Organisation 333", et une la mention "Création 333 à Rodez et une réalisée à Marseille pour B. E. R. I. C.  
50 x 49 cm ; 50 x 44 cm ; 35 x 54 cm (découpage de forme libre) ; 35 x 43 cm (découpage de forme libre) ; 21 x 27 cm (découpage de forme libre)
- 109 France, vers 1955 30/50  
Quatre (4) études architecturales de façades de magasins pour la devanture de deux bijouteries (dont la bijouterie Mesnard place Gambetta à Bordeaux), d'un fleuriste du nom de La Serre et d'un magasin à l'enseigne "Au Caprice"  
Gouaches sur papier noir  
48,5 x 63 cm ; 45 x 53 cm ; 43 x 49 cm ; 25,5 x 17,5 cm
- 110 France, vers 1955 30/50  
Trois (3) études architecturales de façades de magasins pour la devanture de pharmacies  
Gouaches sur papier noir une portant la mention "Organisation 333", et une la mention "réalisée à Pau Place des Pyrénées"  
50 x 57 cm ; 45 x 46 cm ; 39,5 x 26,5 cm
- 111 France, vers 1955 30/50  
Six (6) études architecturales de façades de magasins pour la devanture d'une quincaillerie du Globe, Porcelaine et verrerie Salvan et quatre façades à enseigne nominative : Olmos, Deslcaux, Fraysse, Tamet  
Gouaches sur papier noir, cinq portant la mention "Création 333" Le Puy Puis et Rodez, et une la mention "Laforge installateur Tarbes"  
48,5 x 60 cm ; 43,5 x 53 cm ; 43x 49 cm ; 41,5 x 48,5 cm ; 41 x 47 cm ; 38 x 45 cm

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Déchirures sur la plus grande	
112	France, vers 1955 Ensemble de sept (7) feuilles, deux planches de collages de gouaches présentant respectivement cinq et trois façades de magasins, deux gouaches études d'aménagement intérieur moderne, une étude pour un bar (?) et deux études de salons de style classique Formats divers de 48 x 56,5 cm à 27,5 x 40,5 cm	30/50
113	Fil au Chinois, vers 1900 Belle tôle publicitaire lithographiée emboutie par l'Imprimerie Champenois à Paris 44 x 30 cm Salissures, très petits manques et légère oxydation	80/100
114	Travail français, circa 1900 Rare thermomètre émaillé publicitaire pour un graveur (20 rue d'Enghien à Paris), fabricant de timbres, caoutchouc, cuivres et plaques émaillées 32,5 x 12,5 cm Éclat dans la partie supérieure	80/100
115	Panxylon Thermomètre publicitaire en tôle émaillée Panxylon, "Suppo. Pommade Logeais toxiques", vers 1900 17 x 6 cm Très bel état (bords légèrement salis)	80/100
116	Béatrix-Vals Thermomètre publicitaire bombée en tôle émaillée pour les eaux Béatrix-Vals, « Eau de table et de régime par excellence », pastilles, bonbons, circa 1900/1910 Émaillerie Lyonnaise Commentaires amusants aux différents paliers de température 94,5 x 18,5 cm Couleurs très vives, tube fonctionnel, quelques petits éclats	1000/1200
117	Lip Tôle émaillée publicitaire la montre Lip, vers 1910/1920 Superbe réalisation graphique d'une simplicité minimale 100,5 x 60 cm Bel état général, plaque très brillante aux couleurs intenses, éclat au-dessus du P et petites usures aux trous de fixations	1200/1500
118	Papiers à cigarettes LA + Thermomètre publicitaire en tôle émaillée bombée, vers 1935 35,5 x 13,5 cm Très bel état d'origine, infimes éclats aux trous de fixation, couleurs très brillantes	600/800
119	D'après Georges Beuville (1902-1982) Vins G.R.A.P, circa 1945 Tôle émaillée publicitaire Le Roi G.R.A.P., réalisée par l'émaillerie du Loiret Fantastique dessin d'une grappe de raisin personnifiée, goguenarde et couronnée 70 x 50 cm Infime éclat en bas à droite et légères traces d'oxydation sur le haut du côté droit	2200/2500
120	Bières Phénix Plaque émaillée publicitaire plate à oreilles, réalisée par l'Émaillerie Alsacienne de Strasbourg; vers 1955 58 x 39 cm Bel état, couleurs très brillantes, deux petits éclats au niveau de la manche du bras droit du serveur, petites oxydations aux points de fixation et très légère pliure sur le bord au centre à droite	1200/1500
121	Aliments pour animaux Roc Rare thermomètre émaillé, réalisé par l'Émaillerie Alsacienne de Strasbourg 76 x 19 cm Bel état d'origine, petit accident en bas à gauche, manque le tube	300/400
122	Phillips, Ampoule Argenta Plaque émaillée bombée, circa 1920 29 x 44,5 cm	30/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Petit éclat et restauration ancienne	
123	Société anonyme des ciments de Voreppe et de Bouvesse (Isère), Bayard Portland Artificiel, Prompt chaux, vers 1950 Plaque émaillée circulaire bombée, réalisée par l'Émaillerie Alsacienne de Strasbourg Diamètre: 39 cm Un éclat en haut à gauche, petites usures sur les bords	50/80
124	Banania Affichette publicitaire, circa 1950 Le petit déjeuner et le goûter familial biscuité Marque de l'imprimeur LUF à Neuilly 39 x 29 cm	50/80
125	Banania Thermomètre publicitaire en tôle peinte, circa 1950 54 x 17 cm Rayures, manques et usures	30/50
126	Bières Mutzig, La Reine des bières d'Alsace Thermomètre émaillé marqué EAS pour Émaillerie Alsacienne de Strasbourg, circa 1950 75,5 x 18,5 cm Très bel état d'origine, infime éclat au coin intérieur gauche	80/100
127	Pespi-Cola Plaque émaillée en forme de capsule, fabrication Vitracier Neuhaus, circa 1960 Diamètre : 47 cm env. Légères rayures et éclats sur les bords	200/300
128	D'après Bernard Villemot (1911-1989) Orangina Thermomètre en tôle peinte, circa 1960 97 x 30 cm Petites usures, rayures et légères traces d'oxydation	30/50
129	Disques Motors Pin-up en tôle sérigraphiée dessinée par Loris et portant la signature imprimée du chanteur Christophe (1945-2020), circa 1980 46,5 x 30,5 cm Exemplaire non découpé, percé de trous de fixation aux quatre angles, rayures et petits plis aux angles	20/30
130	Guide Michelin, 1902 Très rare exemplaire de la troisième année de cet ouvrage mythique « offert gracieusement aux chauffeurs » 16 x 10,5 cm Exemplaire en très bel état de conservation présentant une percaline rouge très fraîche sans défaut majeur, on signale simplement un petit manque sur le deuxième plat au niveau du s de voitures. Petite déchirures avec un très léger manque sur la première page de publicité. Carte absente.	500/800
131	Guide Michelin, 1907 (huitième année) 19,5 x 10,5 cm Bon exemplaire, la couverture présentant quelques frottements et usures d'usage, présence de la carte en très bel état	200/300
132	Guide Michelin 1912 19,5 x 10,5 cm env. Très bel exemplaire, le dos légèrement insolé, intérieur d'une fraîcheur remarquable	150/200
133	Importante collection de soixante-dix-neuf (79) guides Michelin 1909, 1912, 1919, 1924, 1926 (double), 1929, 1930 (double), 1931 (double), 1935 (double), 1938, 1949, 1950, 1951 (double), 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1959, 1960, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966 (double), 1968, 1969, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995 (double), 1996, 1997, 1998 (double), 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 (double), 2012, 2013 (double) 1909 : usure aux reliures et au dos 1912 : usure aux reliures	500/800

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

1919 : parfait état  
1924 : importante usure au dos, manque des parties du dos  
1926 : dos en train de se détacher  
1926 bis : forte usure aux reliures  
1929 : forte usure aux reliures et au dos  
1930 : légère usure aux reliures  
1931 : forte usure aux reliures, première de couverture scotchée  
1931 bis : légère usure aux reliures, plusieurs papiers ajoutés sur les différents lieux visités  
1935 : usure aux reliures  
1935 bis : parfait état  
1938 : usure aux reliures et légère pliure au dos  
1949 : forte usure au dos dont il manque des parties et aux reliures  
1950 : forte usure de toute la couverture, petites taches sur la tranche  
1951 : usure de toute la couverture et particulièrement aux reliures  
1951 bis : légère usure aux reliures  
1953 : légère usure aux reliures et petites griffures sur le dos  
1954 : légère usure de toute la couverture, et usure aux reliures  
1955 : légère usure de toute la couverture  
1956 : parfait état  
1957 : légère usure et petites griffures sur la couverture  
1959 : usure aux reliures  
1960 : très légère usure aux reliures  
1961 : très bon état  
1962 : très légère usure de toute la couverture  
1963 : légère usure de toute la couverture et petites griffures sur le dos  
1964 : légère usure aux reliures et au dos  
1965 : très légère usure aux reliures et petites griffures sur le dos  
1966 : usure aux reliures et très légères griffures sur la couverture  
1966 bis : très bon état mais toute petite griffure sur le dos  
1968 : usure aux reliures, petites salissures et pliures sur la couverture  
1969 : très bon état mais griffure sur la quatrième de couverture  
1971 : très légère usure aux reliures et petite griffure au dos  
1972 : légère usure au dos  
1973 : très bon état mais griffure sur la première de couverture  
1974 : très petites salissures et griffures  
1975 : très légère usure aux reliures  
1976 : légère usure aux reliures et petites griffures et salissures  
1977 : légères usure, salissures et petites griffures  
1978 : salissures sur le dos et étiquette de prix d'origine  
1979 : griffures et salissures  
1980 : légère usure aux reliures et très légères griffures  
1981 : très légère usure aux reliures et petites déchirure et griffure  
1982 : usure aux reliures et légères griffures et pliures  
1983 : deux très légères griffures sur la quatrième de couverture  
1984 : très légère usure générale  
1986 : très légères griffures et salissures sur la quatrième de couverture  
1987 : très légères salissures et pliures  
1988 : très légère griffure sur la quatrième de couverture  
1989 : très légères griffures et salissures  
1990 : usure aux reliures, légères salissure et griffures  
1991 : salissures  
1992 : très légère usure aux reliures et légères griffures  
1993 : légères salissures  
1994 : très légères salissures et griffure  
1995 : très légère usure aux reliures  
1995 bis : très bon état  
1996 : légères salissures  
1997 : très légères salissures et étiquette de prix d'origine  
1998 : très légères griffures sur la quatrième de couverture  
1998 bis : très bon état  
1999 : très bon état  
2000 : légères griffures et pliures, petites taches sur la tranche de tête  
2001 : très bon état  
2002 : légères salissures  
2003 : légères salissures sur le dos

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**

2004 : très bon état  
 2005 : très bon état  
 2006 : très bon état  
 2007 : petites griffures  
 2008 : très bon état  
 2009 : très bon état  
 2010 : très bon état  
 2011 : salissures  
 2011 bis  
 2012 : salissures  
 2013 : très bon état  
 2013 bis : très bon état  
 On joint trois (3) guides régionaux Michelin : Les Alpes, de la Savoie au Dauphiné (2 exemplaires 1928-1929) (2ème édition) et un exemplaire de la première édition (sans date), et un Pyrénées Côte d'argent 1932-1933

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 134 | Michelin France, vers 1950-1960<br>Beau Bibendum en plastique blanc, assis les mains posées sur les genoux sur un support métallique à fixer sur le toit d'un camion, marqué Made in France sous les pieds<br>42 x 30 x 26 cm<br>Bel état de conservation, plastique légèrement sali, pouvant faire l'objet d'un nettoyage | 150/200 |
| 135 | Thor (circa 1900)<br>Vive le sport<br>Lithographie signée et titré dans la planche<br>64 x 50 cm<br>Taches   | 30/40   |
| 135 | Paquebots Navigation<br>Lot varié, cadre Paquebot Aquitania, Cunard Line, Paris Cherbourg New York et lot de 15 menus vierges Messageries Maritimes<br>En l'état   | 20/30   |
| 136 | Diplôme de participation au salon de l'automobile de Barcelone en 1913<br>Impression lithographique en couleurs<br>Attribué à M. Rossat de Lyon<br>Taches et salissures<br>63 x 47 cm à vue  | 50/60   |
| 137 | Automobilia<br>Lot de plus de cinquante (50) tirages anciens 1900/1970, ayant pour thème l'automobile, voiture en excursion et en villégiatures, garages, stations-services, quelques motos ...<br>On joint une belle carte de cabinet vers 1890, représentant un coureur cycliste   | 30/50   |
| 138 | Automobilia<br>Lot varié comprenant notamment trois (3) permis de conduire vers 1920/1930, un agenda 1955 de l'association française des coureurs en automobile...   | 10/20   |
| 139 | Automobiles et cycles Peugeot<br>Rare masque ajouré en carton bouilli et peint, figurant une tête de lion, emblème de la marque vers 1940-1950<br>A l'intérieur étiquette en papier marquée SMB Paris<br>Provenance: Succession d'un ancien agent de la marque<br>41 x 37 cm   | 100/150 |
| 140 | Bougies Eyquem [Garage]<br>Thermomètre en tôle peinte, circa 1960<br>97 x 30 cm<br>Bel état d'origine, tube fonctionnel  | 50/80   |
| 141 | Automobilia 1920/1960<br>Lot composé d'un jerrican pour essence de briquet portant le logo de la marque Total vers 1960, d'un porte-clés Panhard figurant une automitrailleuse, d'une épinglette en métal  | 20/30   |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

---

	décorée d'une automobile et annotée Grand Prix d'Europe Lyon 1924 et d'un pressiomètre compresseur standard	
142	Esso, vers 1960 [Automobilia] Charmant lot comprenant une burette d'huile de lubrifiant à usage ménager et un ensemble d'objets publicitaires dont porte-clefs...	10/20
143	Automobilia Lot d'objets divers : briquet Shell, accessoires Peugeot...	10/20
144	Automobilia Lot de porte-clés automobile dont rare œuf Stradair Berliet, Bourbon Berliet, Pneu Dunlop, Peugeot...	10/20
145	Pierre Laurent Brenot (1913-1998) Huile Veedol Pin-up illustrant un tableau de graissage 88 x 50 cm	100/120
146	Automobilia Intéressant lot de prospectus et publications diverses dont un très beau catalogue camions et omnibus Berliet de 1924, publicité Rosengart, factures, notice d'entretien Renault, cartes...	20/30
147	Automobile Peugeot Belle brochure publicitaire pour la 404 On joint un insigne de capot Peugeot (au lion), modèle 203 (?)	10/20
148	Automobila [Camion] Berliet, Saviem, Hotchkiss 1960/1970 Ensemble de sept (7) publications publicitaires pour les camions et les véhicules de chantiers, de services publics (pompiers), et les autocars Certaines pouvant former poster	10/20
149	Automobilia Lot de publications automobiles : catalogue Renault 5, plaquette Renault 16 TS, plaquette Renault 6 TX, plaquette Volkswagen Audi, ensemble de revues Ford actualité, grande brochure dépliant "Les grandes heures de la 2 Chevaux Citroën" par Delpire et rare prospectus transformation Azu Aka par Glaçauto Levallois (2 Chevaux Citroën) Plis et traces d'humidité sur certains	10/20
150	D'après Géo Ham (1900-1972) Lot de trois (3) affiches rétro-mobile 1998 60 x 40 cm	5/10
151	Mobylettes et scooters Sympathique ensemble de documentations sur le motocyclisme, les scooters et les mobylettes dont New Map, Vespa... Ensemble en l'état	10/20
152	Bougies Eyquem Petit thermomètre, spécial motos (Mobylette, Solex, Vespa, Lambretta) 26 x 20 cm	20/30
153	Vélo [Cyclisme] Remarquable catalogue du Comptoir de fournitures générales en gros pour la vélocipédie de Valence (Drôme) 1914/1915 Des dizaines de pages de documentations et d'illustrations sur les vélos, accessoires... Déchirures, manque probable des dernières pages, couverture désolidarisée et reliure très fragilisé	50/80
154	Tour de France de 1938 [Cyclisme] Rare carte imprimée avec une belle publicité Pernod fils dans la partie inférieure, présentant chaque étape du parcours. Les résultats et les temps des coureurs ont été scrupuleusement notés à la main. Les drapeaux des nations des vainqueurs des étapes ont été découpés dans la partie basse de l'affiche, préalablement destinés à cet effet, et collés sur la carte au niveau des villes étapes.	10/20
155	Olympique Lyonnais [Football] Programme officiel de la 50ème finale de la coupe de France, Sochaux-Lyon en 1967	20/30

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- On joint un menu du football club de Lyon de 1970 avec deux signatures
- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 156 | Lucien BOUCHER (1889-1971)<br>Planisphère Air France (Réseau aérien mondial), vers 1937<br>Impression lithographique en couleurs par Perceval (Imprimeur)<br>Encadrement d'origine<br>38,5 x 61,5 cm à vue   | 300/500 |
| 157 | Affiche Sabena [Aviation]<br>India, vers 1950<br>96 x 65 cm<br>Accidents   | 20/30   |
| 158 | Anonyme, 1918<br>Personnel des cuisines et du service de la Compagnie internationale des Wagons-Lits et des Grands Express Européens, posant en tenue devant un wagon à quai, très probablement à la gare de Lyon Perrache (On aperçoit en arrière-plan la toiture caractéristique de l'hôtel Terminus)<br>Tirage argentique monté sur carton, daté du 20 août 1918 et légendé « Maman, Papa, moi » au dos<br>Montage : 23,5 x 30,5 cm<br>On joint une épreuve citrate anonyme montée sous passe-partout en carton et située sur le passe-partout de manière manuscrite, représentant la devanture animée de la charcuterie Joubard (ancienne maison Peille) 136 rue Duguesclin à Lyon<br>Montage : 21 x 26,5 cm | 20/30   |
| 159 | [Chemins de fer, trains]<br>Compagnie Internationale des Wagons-Lits et des Grands Express Européens, 1923<br>Rare carte imprimée en couleurs dressée par L. Hermann à Paris, illustrant le réseau ferré de la Compagnie à travers l'Europe<br>77 x 112 cm<br>Carte conservée pliée, petites déchirures et usure aux angles, deux petits trous consécutifs au rangement dans un classeur dans la partie inférieure<br>On joint une seconde carte imprimée recto-verso, du réseau transsibérien en mauvais état<br>32 x 61 cm   | 20/30   |
| 160 | S.N.C.F. / T.G.V.<br>Réunion de quatre (4) affiches et documents imprimés circa 1980, dont une affiche par Serge Clerc (né en 1957)<br>On joint une plaque de wagon en métal peint marquée "Voiture 41"  | 10/20   |
| 161 | S.N.C.F. Société Nationale des Chemins de Fer Français<br>Lot d'affiches diverses<br>En l'état   | 20/30   |
| 162 | Hopkinson<br>Affiche Paquebot Mauretania, Cunard White Star<br>83 x 51,5 cm<br>En l'état   | 10/20   |
| 163 | Paquebot Normandie, 1935<br>Tirage argentique représentant le premier départ du Normandie à New York le 7 Juin 1935<br>On joint une broche émaillée de la French Line « Circuits Transat » de l'époque et un lot de douze (12) photographies de navires de guerre de la Marine française vers 1930   | 10/20   |
| 164 | Menus [Gastronomie]<br>Lot divers de menus de paquebots : Compagnie Générale Transatlantique, French Line<br>Deux sont présentés encadrés dans un même montage   | 20/30   |
| 165 | French Line [Paquebot] 1900-1970<br>Petit lot French Line : menus, billets, étiquettes...  | 10/20   |
| 166 | Paquebot France, circa 1950/1960<br>Réunion d'une boîte en métal à décor illustré du paquebot France et d'un cadre paquebot signé Roger Chapelet (1903-1995)   | 10/20   |
| 168 | Jean-Adrien Mercier (1899-1985)<br>Réunion de quatre (4) menus pour le paquebot France, French Line (1970)   | 10/20   |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)



169	Messagerie Maritime Ensemble de documentations, menus...	10/20
170	E. Vilefroy Affiche publicitaire pour les machines à coudre Hurlu Publicité G. Valéro à Montreuil 149 x 99 cm Taches, pliures, rayures et petites déchirures	150/200
171	David Dellepiane (1866-1932) Affiche pour les Fêtes d'art dramatiques et lyriques au Théâtre antique d'Orange, 1911 Défauts 160 x 120 cm	100/200
172	David Dellepiane (1866-1932) Affiche pour les Fêtes d'art dramatiques et lyriques au Théâtre antique d'Orange, 1911 160 x 120 cm Défauts	100/200
173	David Dellepiane (1866-1932) Affiche pour les Fêtes d'art dramatiques et lyriques au théâtre antique d'Orange en 1911 Imprimerie Moullot 163 x 117cm Nombreux accidents	50/80
174	David Dellepiane (1866-1932) Affiche pour le Fêtes d'art dramatiques et lyriques au Théâtre antique d'Orange, 1912 Défauts 160 x 120 cm	100/200
175	P. Bertrand à Marseille Affiche pour le Corso de bienfaisance de la Ville d'Orange, vers 1930 119 x 80 cm Taches	100/150
176	Mich, Michel Liébaux dit (1881-1923) L'embrocation Chanteclair, Le révélateur des athlètes Affiche lithographique, circa 1920, publicité Wall à Paris Présentée dans un encadrement postérieur, 58,5 x 38 cm à vue	30/50
177	René Vincent (1879-1936) Lot de deux (2) affiches pour le Café Composition des Moines 59,5 x 39,5 cm	20/30
178	Roger Broders (1883-1953) PLM Mont Blanc Affiche lithographique 85 x 62 cm	50/80
179	André Bermond (1903-1983) Saint-Raphaël Affiche SNCF, Imprimerie Moullot à Marseille 100 x 61 cm Très bon état	300/500
180	J. Munier Saint Raphaël Affiche SNCF, Imprimerie Moullot à Marseille 100 x 61 cm Pliures et trous de pliages	150/200
181	Martin Peikert (1901-1975) Les Diablerets Affiche lithographique 101 x 63 cm	300/400
182	Alex Guh (1929-1998) Glacier des Diablerets, Suisse Affiche lithographique	300/400

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

	101 x 64 cm	
183	Les Diablerets, Suisse Affiche lithographique 100 x 65 cm Petite déchirure sur le coté	300/400
184	Lot de deux (2) affiches Monte Carlo par Carpenter et Fix Masseau, 62 x 42 cm et 55 x 39 cm (Accidents)	20/30
185	Guy Georget (1911-1992) Affiche Europabus 100 x 62 cm 2 trous, en l'état	10/20
186	Peinture Mogador Lot de cinq (5) affichettes (26 x 21 cm) peinture Mogador et un petit pot de peinture Astral illustrée par Raymond Savignac Affichettes: 26 x 21 cm	10/20
187	Raymond Savignac (1907-2002) Fête des Pères 15 juin 1952, Offrez une cravate Rare affiche 60 x 38 cm Plis et déchirures avec manques aux coins	20/30
188	F. RENAC OMO : lot de trois (3) affiches, vers 1950/60 158 x 117 cm En l'état	100/200
189	Mario Tauzin (1909-1979) Électricité de France Affiche signée 157 x 113 cm Défauts	10/20
190	Affiche [Agriculture] Très important lot de plusieurs dizaines d'affiches : La Châtaigne, Closélec, Compagnie Française de la Clôture électrique, plusieurs modèles différents... Formats divers	50/80
191	Lot de deux (2) affiches Chaussures Bally par Roger Bezombes (1913-1994) et Aéronautique par Jacques Auriac (1922-2003) 59 x 40 cm et 59 x 46 cm	20/30
192	Raymond Gid (1905-2000) Affiche pour les Chaussures Bally, 1976 158 x 116 cm En l'état : déchirures, manques	20/30
193	Loterie Nationale, vers 1950 Réunion de neuf (9) affiches 61 x 40 cm env. En l'état	20/30
194	Bernard Villemot (1911-1989) Affiche pour le Loto 174 x 118 cm	50/80
195	J. Reus Toros en Salamanca Très grande affiche de corrida 245 x 112 cm Défauts	50/80
196	Henry Couve (France, 1950) Tauromachie	10/20

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

	Lot de cinq (5) affiches lithographiées 100 x 65 cm Déchirures	
197	Vaillant Cirque Pinder Grande affiche en deux parties, vers 1930 Imprimerie Bedos à Paris 230 x 148 cm Couleurs très fraîches, petites déchirures dues au pliage	300/500
198	Réunion d'affiches sur le thème du cirque, comprenant :Cirque Lot de 10 reproductions d'affiches de cirques (Pinder/Jean Richard) Éditées par le centre de l'affiche, mairie de Toulouse En l'état : accidents pour certaines	5/10
199	Jean Effel (1908-1982) Lot de deux affiches touristiques pour le Pays Basque 40 x 30 cm	20/30
200	Tourisme Lot de trois (3) affiches diverses : France, Grèce et Paris En l'état	10/20
201	Tourisme en Israël Lot de cinq (5) affiches 83 x 55 cm (env.) Accidents	20/30
202	Varia publicité Lot composé d'une carte routière de l'Indochine offerte par l'Union commerciale indochinoise et africaine (taches, plis et déchirure) contrecollée sur un support carton ; deux affiches pour la Samaritaine par Vila, 1929, imprimées par Draeger ; une affiche cycle Peugeot figurant Roger Pingeon, vainqueur du Tour de France 1967 ; et divers documents imprimés relatifs à la Peugeot six cylindres vers 1935	10/20
203	Lot de plusieurs affichettes vers 1950, imprimerie Rama, Romans	20/30
204	Yves Delfo (1921-1983), Peintre de marine Calendrier avec des illustrations de combats aériens 48 x 42 cm Petites déchirures	10/20
205	Varia Lot de sept (7) affiches et publicités diverses, dont spectacles et festivals par Jean-Adrien Mercier, Lorjou, Emilio Grau Sala... Formats divers Le tout en l'état (accidents)	30/50
206	Chine vers 1950/1960 Affiche sérigraphiée en deux couleurs (noir et rouge) présentant un portait de Mao sur fond de paysage au soleil levant et d'un groupe de militants 54 x 78 cm Petits plis et légères déchirures au niveau des marges	20/30
207	Varia Affiches Lot de vingt (20) grandes affiches vers 1960 : Intexa, tricots de qualités Affiches Gaillard 156 x 117 cm Deux affiches avec trous	20/30
208	Lot de six (6) affiches Jeans Levis et Lee vers 1980	10/20
209	Lot de trois (3) affiches 1ère foire d'art publicitaire ancien, 48 heures de la réclame	10/20
210	D'après Leonetto Cappiello (1875-1942) et Robert Falcucci (1900-1989) Champagne Castellane Lot de deux (2) affiches modernes 60 x 45 cm	5/10

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

211	D'après Leonetto Cappiello (1875-1942) et Robert Falcucci (1900-1989) Champagne Castellane Lot de deux (2) affiches modernes 60 x 45 cm	5/10
212	Bonbons John Tavernier Bouteille représentant Jeanne d' Arc en verre moulé opalin blanc Bouchon amovible Hauteur: 42 cm	10/20
213	Chocolat Lot de huit (8) pièces, Chocolat Poulain Lefèvre, Dominos Suchard et coupe papier Chocolat Voisin, dont suite de six (6) représentations en tôle lithographiées représentant des chevaux montés en course marquées au dos Chocolat Poulain et du nom du propriétaire du cheval	10/20
214	Cacao Arnaud à Valence Pyrogène publicitaire A nettoyer	10/20
215	Encrier ancien : Château Crussol, Saint-Péray, Rochette à Valence	10/20
216	Miroirs publicitaires 1900/1940 Lot de neuf (9) miroirs de courtoisie publicitaires anciens, dont Chapellerie Romaneise Cottavoz à Romans Certains accidentés	10/20
217	Objets publicitaires Lot de dix-neuf (19) règles publicitaires anciennes en bois	5/10
218	Varia, objets publicitaires 1900/1960 Lot divers de treize (13) objets publicitaires anciens notamment pour les marques : Leclanché, Visseaux, Casanis, Suze,... : carnets, tire-bouchons, une boîte à plume, un centre de table en porcelaine marqué La Céramique française et divers	10/20
219	Varia publicités anciennes Lot divers : cendrier Vins Paul Étienne St Peray (la Saint-Uzienne), couteau Suze, 7 cuillères, etc.	5/10
220	Les laines du Bois joli, Sofratex, Tourcoing France, Société française des textiles Ramasse-monnaie 19,5 x 18 cm environ	5/10
221	Varia publicité ancienne Lot comprenant porte menu Cognac Bisquit, ramasse monnaie et carton champagne	10/20
222	Papier Canson Porte crayon en porcelaine Hauteur 19 cm	5/10
223	Fort lot de cartes disques et disques flexibles publicitaires 1920-1960 Formats divers, en l'état	10/20
224	Collection de porte-clés (1960/1985) Lot de porte-clés anciens en l'état dont, Banania, Charles de Gaulle, Salut les copains, Atlas Copco, TGV...	10/20
225	Varia Bistrot Lot composé d'un rare siphon publicitaire pour la maison Monié à Lavelanet (Ariège) de couleur jaune ambré et de petite contenance (environ un demi-litre) vers 1900, d'une carafe en verre Anis Coq hardi vers 1920 et d'une carafe Ricard des années 1950 Hauteur du siphon : 25 cm	30/40
226	Bistrot Lot de deux (2) siphons en verre pour des établissements de Vichy et Bourg-de-Péage (Drôme)	20/30
227	Bistrot Lot de deux (2) siphons en verre pour des établissements de Valence et Montélimar (Drôme)	20/30
228	Ducapils Chambéry	10/20

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

---

	Réunion de deux (2) petits verres à bière émaillés Chacun portant un marquage gravé à l'acide 18/20 Hauteur: 10,5 cm Infime ébréchure sur un	
229	Bière Rinck à Lyon [Brasserie Georges] Verre 1 litre (hauteur 19,5 cm) et chope Pschorr Brau Munchen	10/20
230	Bistrot Un pichet en faïence Dégustez un Bigallet, Fabrication Revol à Saint-Uze (Drôme)	10/20
231	Bistrot Lot de deux (2) pichets en faïence Berger rouge (usure à la couleur) et chez Clovis, la Saint-Uzienne	10/20
232	Bistrot Lot de deux (2) carafes : Bonal d'après Cassandre et Quina Eldin Sur l'une, brèche au col	10/20
233	D'après G. Santini Établissements René Berne, Grands vins des Côtes du Rhône, Saint-Péray en Ardèche, Mousseux Rare tableau store Behel par les établissements Dubuffet-Lagrange à Paris 42 x 21 cm Très petits manques	10/20
234	Bistrot / Anis Lot de 9 doseurs métalliques anciens	10/20
235	Bistrot [Jeux de cartes] Gros lot de pions publicitaires et deux (2) boîtes pour jeu de cartes, ensemble de différentes marques Byrrh, flash citron, anis Rivoire, etc.	10/20
236	Absinthe Léon Rivière à Bourg de Péage vers 1910 Exceptionnel registre de la manufacture contenant deux (2) documents du greffe du tribunal de Romans pour la marque Noëlette et Absinthe Rivière Fils et pour le dépôt de modèle de l'étiquette...	150/200
237	Absinthe ozonisée Léon Rivière à Bourg-de-Péage (Drôme) Amusante lettre destinée à Léon Rivière émanant de Paul Lorans (1870-1931), poète chansonnier de Lorient, dans laquelle il propose ses chansons et poésies à l'inventeur de La Noëlette et la Riviérette, 1904 Un courrier (lettre de quatre feuillets) et deux feuillets de chansons et de poésies, enveloppe conservée On joint un menu de la Noëlette	200/300
238	Absinthe Premier Fils à Romans (Drôme) Lot de dés et papier à cigarette	10/20
239	Absinthe Lot de huit (8) cuillères à absinthe dont Berger En l'état	5/10
240	Premier fils à Romans (Drôme) Carton publicitaire signé Roby, 1936 29 x 40 cm Petites traces d'humidité sur le côté droit	20/30
241	Premier fils à Romans (Drôme) Ensemble composé de deux pochettes classeurs au nom de la marque datées 1927 On joint trois cuillères à absinthe anciennes	20/30
242	Anis Ardéchois, circa 1920 Rare porte courrier formant calendrier perpétuel État d'usage	20/30
243	Anis Mouton Pichet publicitaire (Léger fêle)	10/20
244	Apéritif Richard à Chambéry (Savoie), vers 1950 Carton publicitaire, signé Bataille 42 x 32 cm	10/20

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Parfait état	
245	Apéritif Richard à Chambéry (Savoie), vers 1950 Carton publicitaire ancien à l'état neuf, signé Bataille Dans son papier kraft d'origine	10/20
246	Anis/Pastis Lot de cinq (5) doseurs anciens : Ricard, Berger, etc.	5/10
247	Anis, 1950/1960 Lot de quatre (4) pichets en céramique dont deux pour l'anisette Ricard (Atelier de céramique Ricard), un pour le pastis Pec et un pour le pastis D. de Monaco Ensemble en bel état	30/50
248	Ricard et Absinthe Pichet Ricard, Revol Saint-Uze (Drôme) Petites égrenures On joint une carafe à absinthe en verre (hauteur; 25 cm)	20/30
249	Ricard Cendrier en faïence, vers 1950 Diamètre: 20 cm	10/20
250	Ricard, vers 1950/1960 Plaque fixée sous verre 26 x 13 cm	10/20
251	Ricard Plaque fixée sous verre, vers 1950 26 x 13 cm Infime éclat en haut à gauche	10/20
252	Ricard Porte courrier en carton 45 x 29 cm Très bon état	10/20
253	Ricard Lots varié, revues, catalogue de l'usine de Noyal-sur-Vilaine (Ille-et-Vilaine) constitué de nombreuses photographies, petit livre de cuisine au Ricard....	20/30
254	Ricard Catalogue hommage à Meissonier contenant des lithographies originales de Salvador Dali, 1967, Imprimerie Draeger, Cadeau de bonne année 1968	20/30
255	Ricard Fort lot de dizaines de documents anciens traitant de la stratégie d'entreprise et diverses informations, vers 1968-1969	20/30
256	Ricard Lot varié comprenant une boîte, une lithographie par Paul Ricard, deux photographies et un dépliant, vers 1960	10/20
257	Ricard Rare ensemble de trois (3) documents internes tapuscrits pour une affaire de contrefaçon avec le pastis Francine Ricard, 1967	5/10
258	Ricard Deux (2) documents internes tapuscrits émanant de Charles Pasqua, directeur des ventes, dont un signé, 1967	5/10
259	Ricard Document confidentiel, l'évolution Ricard de 1951 à 1967, accompagné de trois (3) enveloppes à entête de la marque	5/10
260	Ricard Les nouvelles Ricard, 1967 Journal interne de 100 pages, avec une couverture montrant Salvator Dali tenant un verre de Ricard	5/10
261	Ricard Réunion de quatre (4) journaux internes : Ricard Flash, 1965	5/10

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

262	Ricard/Paul Ricard Tauromachie Deux (2) estampes en noir, signées et datées 1965 dans la planche 28 x 23	10/20
263	Ricard/Paul Ricard Lot de deux (2) grandes brochures Bandol et Vincent Scotto	10/20
264	Ricard Réunion de deux (2) documents : club taurin et carte de membre, vers 1967	10/20
265	Ricard Lot de documents internes vers 1967	10/20
266	Congrès Gastronomique de Bordeaux 1885 Rare diplôme décerné au congrès Gastronomique de bordeaux 1885, attribué à M. Chabourlin à Aubenas, Ardèche, pour son élixir de Vinobre 54 x 40 cm à vue	30/50
267	Gastronomie Gros lot de menus vierges d'époque art nouveau, dix (10) de Saint-Galmier et quarante-six (46) de l'Eau Mattoni 15,5 x 22 cm pour les 10 grands et 11 x 18 cm En parfait état	10/20
268	Menus [Gastronomie] Important ensemble de cartes et menus de restaurants dont établissements prestigieux, années 1950 à 1980 Formats divers	10/20
269	Menus [Gastronomie] Gros lot de menus divers de la confrérie des Anysetiers (Ricard, Pernod, Casanis....)	10/20
270	Gastronomie Lot de menus illustrés anciens, 1880-1960 Certains vierges En l'état	10/20
271	Gastronomie Intéressant lot d'une centaine de menus divers anciens dont certains vierges Formats divers	10/20
272	Gastronomie Gros lot de menus divers	5/10
273	D'après Sem (1863-1934) Réunion de deux (2) menus : La Tour d'Argent et Maxim's (1979) En l'état	5/10
274	Gastronomie Lot de menus : Bocuse, la mère Charles (Alain Chapel), Sporting Club de Monaco, Hôtel de Paris, Monte Carlo En l'état	5/10
275	[Pompiers] Rarissime catalogue de la Maison A. Giroult, fournitures générales pour sapeurs-pompiers, daté de 1875 avec de nombreuses illustrations Taches, plis et petites déchirures	50/80
276	Manufacture de ferblanterie Mosoni à Lyon, 1912-1913 Objets à décorer en bois blanc poli, 1907 Lot de deux (2) catalogues anciens Nombreuses illustrations	10/20
277	Edison business phonograph [Antiquités de bureau] Lot divers comprenant une price list Edison business phonograph, et un catalogue Hammond machine à écrire, 1910	30/50
278	Grussen, Paris Beau catalogue pour cette maison de fabrications de bouchons en tous genres comprenant	20/30

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)



---

	64 pages avec de très nombreuses illustrations On joint une carte postale publicitaire de la maison Grussen	
279	Wettewals Frères à Bordeaux Lot de trois (3) albums échantillons pour l'imprimerie contenant de très nombreuses étiquettes : modèles pour sirops, et modèles pour liqueurs, circa 1920 On joint Important lot d'étiquettes anciennes à coller, et de sachets en papier publicitaires etc.	50/80
280	Chocolat Schaal à Strasbourg Épais recueil ancien, contenant des dizaines d'étiquettes, enveloppes et autres montrant les différents produits de la marque. Accidents sur certains, couverture détachée	10/20
281	Galerias Lafayette, vers 1930 Lot de quatre (4) catalogues de mode féminine En l'état	20/30
282	Galerias Lafayette, vers 1930 Lot de 4 catalogues En l'état	20/30
283	Grands Magasins, circa 1930 Lot de quatre (4) catalogues : trois des Galerias Lafayette, et un du Printemps En l'état	20/30
284	Galerias Lafayette à Lyon, vers 1930 Lot de cinq (5) catalogues Modes, gants, dentelle, fleurs et parfums Petites déchirures	20/30
285	Galerias Lafayette Deux (2) catalogues des années 1925/1930 En l'état	20/30
286	Grands magasins Bel ensemble de quatre (4) catalogues, trois des Galerias Lafayette dont catalogue général 1934/1935 et un du Printemps	20/30
287	Galerias Lafayette Lot de trois (3) catalogues dont un avec une couverture de Maximilien Vox (Plis, une page découpée)	10/20
288	Varia Publicité/Catalogue Lot divers : catalogues grands magasins, etc.	10/20
289	Varia Lot divers comprenant, brochure tableaux réclames, brochure publicité Julien (pyrogènes, tapis de jeux, sous mains publicitaire, etc.)	20/30
290	Albums d'images Lot de 6 albums vignettes chocolat : 4 Nestlé (1935-1936, 1938-1939, 1953-1954, 1957-1958) dont 2 complets, chocolat Marliou (1936), Jeux olympiques Munich 1972 En l'état	10/20
291	Jouet, Meccano et Hornby 1950/1960 Important lot d'environ 32 catalogues et tirés à part Format divers, en l'état	30/50
292	Jouets 1950/1960 Réunion de deux (2) catalogues de jouets Norev et Jeux et Jouets 1958	20/30
293	Jouets et étrennes Lot de deux catalogues des Galerias Lafayette Un avec une déchirure sur la couverture	10/20
294	Jouets 1960 Lot trois (3) catalogues : Jouets LR, Loco revue et partie de catalogue Lima En l'état	10/20
295	Éducation Nationale/École	20/30

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

---

	Important lot de vieux papiers autour du thème de l'école : bons de récompenses, billets de contentements, carnets scolaires, distributions de prix, dépliants publicitaires pour les cartes d'écoles, etc. On joint une boîte de crayons de couleurs avec un cartonnage animé	
296	Benjamin Rabier (1864-1939) Seize (16) images illustrées pour la Blédine des établissements Jacquemaire à Villefranche On joint douze (12) cartons d'écoles légendés par Raffin 7 x 10,5 cm pour les images et 19,5 x 14 cm pour les cartons	10/20
297	Publicité ancienne Énorme lot de centaines d'images publicitaires diverses : chromos, cartes, images...	50/80
298	Gobillettes Hypnos Lot de 2 cartons publicitaires, vers 1920 Impression Rama à Romans 27 x 21 cm État neuf	10/20
299	Tourisme PLM 1900-1950 Intéressant ensemble de dépliants et prospectus publicitaires dont Villard-de-Lans par Roger Broders	20/30
300	Tourisme des années 1930 Lot de deux (2) publications touristiques 1935/1936 Grands formats, belles illustrations par Rob d'Ac (1891-1963) En l'état	20/30
301	Gaston Gordes (1908-1995) Fort lot de publicités papier, réalisées par ce graphiste de à Grenoble (Isère) Formats divers	10/20
302	Georges Grellet (1869-1959) Pastille Valda Calendrier éphéméride pour l'année 1934 21 x 11 cm Écriture et griffures	10/20
303	Nestlé, Chocolat Poulain, Chartreuse, Bic Important lot d'une centaine de buvards publicitaires divers Plusieurs doublons Formats divers	10/20
304	Corsets, gaines, et soutiens-gorges Anthon Création Rama à Romans (Drôme), vers 1950 Carton publicitaire ancien Support de montage moderne 32,5 x 23,5cm	10/20
305	Matériel de montagne, de camping, de tourisme et sacs à dos Millet Carton publicitaire ancien, vers 1950 Support de montage moderne 32 x 24 cm	10/20
306	Parapluie Revel Lot de 3 publicités anciennes dont deux d'après Leonetto Cappiello (1875-1942)	20/30
307	Varia Publicité ancienne Lot divers publicités papier : France Soir, TSF, Peugeot, etc. Très important ensemble d'étiquettes	10/20
308	Varia publicité ancienne Lot de vieux papiers publicitaires divers: carnets, ardoises, etc.	10/20
309	Varia Publicités anciennes Lot divers : Revel, brochures brouettes et chariots Frankel, catalogue David 1911, etc.	5/10
310	Varia Lot de deux (2) publicités Savon la barque (31 x 24 cm) et d'une illustration par Germaine Bouret : La prière (32 x 24 cm)	5/10

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

En l'état		
311	Varia Publicité ancienne Gros lot divers papiers publicitaires : buvards, images, étiquettes, etc.	5/10
312	Lot divers papiers publicitaires	5/10
313	[Islam] Curieux manuscrit en langue arabe composé de soixante (60) pages calligraphiées à l'encre et illustré de dix (10) enluminures à la gouache et à la peinture dorée sous couverture neutre 28,5 x 20 cm	80/100
314	Monseigneur Henry de Valois Livre d'or contenant les noms des souscripteurs du premier drapeau offert à Monseigneur Henry de Valois, Lyon, le 1er Mars 1914 Très belles et fines enluminures 30 x 22 cm	30/50
315	Aéro Club de France 1917/1918 Réunion de deux (2) menus présentant de nombreux autographes dont Charles Nungesser (1892-1927) Taches	50/80
316	Autographes Lot de trois (3) cartes de visite signées de Clémenceau, Manuel de Falla, et du Général de Turière de Castelmann Taches	20/30
317	Autographes Général Lyautey et Général Gouraud, réunion de deux (2) documents autographes	30/50
318	Colette (1973-1954) Lettre autographe sur un papier de La Treille Muscate à Saint-Tropez On joint un portait présumé de l'écrivaine Taches	150/200
319	Henry de Montherlant (1895-1972) Lettre autographe datée de 1943	150/200
320	Maurice Rostand (1891-1968) Lot divers dont cartes postales, courriers, photographies, cartes de visite...	20/30
321	Rosemonde Gérard-Rostand (1866-1953) Deux (2) documents dont une lettre autographe et un document imprimé reprenant son poème "Paris"	20/30
322	Julia Bartet (1854-1941) de la Comédie française Lettre autographe Taches	10/20
323	Serge Lifar (1905-1986) Lot de deux (2) documents, dont un avec une signature autographe	10/20
324	Autographes Lot de courriers et documents autographes divers dont Delphin Enjolras, Marcelle Maurette, Marthe Regnier, Betty d'Ausmond, Isabelle Comtesse de Paris (2)...	20/30
325	D'après Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) Troupe de Mlle Églantine Planche lithographique 37 x 26,5 cm	20/30
326	D'après Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) La Revue Blanche Planche lithographique 37, x 26,5 cm	20/30
327	Cinéma et Spectacle Réunion d'un programme du cinéma Grôle à Lyon sur le film "No, no, Nanette" de 1931 et un programme de la création de l'opéra de Lyon Jeanne d'Arc de Paul Carmelo de 1952	5/10

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

328	Spectacle, vers 1945-1955 Lot de 19 programmes divers dont Bal du Moulin Rouge, récital Charles Trenet, Opéra municipal de Montpellier... Formats divers	10/20
329	Lot de 14 diplômes vierges vers 1930 En l'état	10/20
330	Fort lot d'images religieuses diverses et de canivets mécanique	10/20
331	Victor CHARRETON (1864-1936). Deux lettres autographes signées à destination de Monsieur Gonnet et datées de 1934. L'une 21 x 27 cm pliée et écrit que sur la première moitié : " Mon cher Monsieur Gonnet. Vous avez la gracieuse attention de m'envoyer, il y a quelques temps, un numéro du Nouvelles..." La deuxième sur feuille 21 x 13,5 cm pliée : " j'ai bien reçu votre envoi de la somme de mille francs acompte sur demande de votre huile de neige en vous en remerciant."	50/80
332	SULLY-PRUDHOMME. Lettre autographe signée. Paris, le 11 Mai 1876. Lettre de recommandation. Une demie-page in-12. « Cher Monsieur, Monsieur Gabriel Sarrazin qui vous présente cette lettre m'a lu une pièce de vers que je trouve bien faible et d'un sentiment très distingué, il me demande de vous la recommander et je le fais volontiers... ».	100/200
333	Louis Oscar ROTY (1846-1911). Lettre autographe signée, datée du 29 septembre 1891, concernant une commande. "Le module de la médaille est de 63 millimètres exactement. Nous ne pourrons en avoir d'épreuve que dans dix ou douze jours. Je crois qu'il est préférable que vous fassiez les intérieurs avec une médaille, afin qu'elle ne soit ni trop serrée ni trop large..." Sur feuille 15,5 x 23 cm pliée.	20/30
334	Menu du dîner offert à Leurs Majestés Britanniques Le Roi George VI et La Reine Elizabeth par le Ministère des Affaires Etrangères, le jeudi 21 Juillet 1938.	20/30
335	Menu du banquet offert par la Chambre de commerce lors de l'inauguration de l'Exposition coloniale de Lyon, le 27 mai 1894.	20/30
336	Lot de cinq affiches politiques, Mai 1968 comprenant : - trois affiches peintes à la main - deux affiches : Comité d'Action Vincennes et Action Quotidien  On y joint une affiche du Comité contre la censure au TNP.  Pliures	100/150
337	Réunion de lettres manuscrites du XVIIe et XVIIIe siècle. Dans un classeur	20/30
338	Marc FLAMENT (1929-1991), suite de 42 clichés de guerre Algérie, dont photographies de De Gaulle On y joint six clichés de DETAILLE	100/150
339	Ensemble de quatre photos orientalistes signées « BOUGAULT Editeur ». 28x22.5 cm 45x36 cm avec le support	150/200
340	Tirage d'une photographie représentant un Cuirassier en 1914 à Lyon, chevauchant son cheval en pleine cabrure. Signée en bas à droite. 39 x 29 cm	10/20
341	Réunion de billets de banques et bons du trésors, lettres de change de divers Pays et divers valeurs dont France, Russie, Espagne, Allemagne, Cuba, Grèce, USA, Egypte... En un classeur.  On y joint un classeur contenant un billet de 200 francs, quelques emballages publicitaires de cigares et découpis	20/30
342	HOUVILLE (G. d'). Poésies. P., Cent Femmes Amies des Livres, 1949. In-8 en feuilles, sous couverture, chemise et étui rose de l'éditeur. 25 eaux-fortes originales en noir de Paulette Expert. Tirage à 110 exemplaires numérotés, <b>Maison de ventes</b> 2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon Tél : +33 (0)4 78 00 86 65	30/50

- celui-ci nominatif sur velin pur fil Johannot. Petites salissures à l'étui.
- 343 CROSNIER (Jules). Nos anciens et leurs œuvres. Genève, Bovy, 1911-14. 4 vol. 30/50  
 Nombreuses illustrations in et hors-texte, dont certaines en couleurs. Dos insolés. On joint du même : La société des Arts et ses collections. Genève, « Nos Anciens et leurs Œuvres », 1910. 1 vol. Ensemble 5 volumes in-4°, demi-chagrin noisette, t. dorées.
- 344 MEMLING (Hans). LA CHASSE DE SAINTE URSULE – LA SIBYLLE PERSANE – LE DIPTYQUE DE MARTEEN VAN NIEUWENHOVE. Reproduits dans les couleurs des originaux. Paris, Hachette et Leyde, Sijthoff (1911). Grand in-folio, demi-chagrin brun à coins (reliure de l'époque). 100/120  
 Monumental ouvrage publié en 3 livraisons contenant chacune cinq planches, toutes montées sous marie-louise. Les notices explicatives sont de Pol de Mont et de SG. de Vries. Tirage unique à 100 exemplaires, celui-ci numéroté 11. Bel exemplaire.
- 345 ANDRE (Edouard). ALEXANDRE LUNOIS. Peintre, graveur et lithographe. Paris, Floury, 1914. 150/200  
 In-4°, demi-chagrin brun à coins, dos lisse richement orné, t. dorée, couv. (Flammarion-Vaillant).  
 Edition originale illustrée de 26 planches, certaines en couleurs à l'eau-forte ou en héliogravure, suivie du catalogue de l'œuvre. Bel exemplaire.
- 346 DAUDET (A.). L'arlésienne. Paris, les Eclectiques du Livre, 1931. In-4° broché. 30/50  
 Lithographies originales en noir et en couleurs de Lucien Jonas. Exemplaire nominatif, un des 150 numérotés sur Rives réservés aux membres de la société, enrichi du menu de la société illustré d'une lithographie. Bel état.
- 347 MAILLARD (Léon). Les menus & programmes illustres. Invitations – Billets de faire-part – Cartes d'adresse – Petites estampes. Du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Paris, Boudet, Tallandier, 1898. In-4°, demi-marouquin bronze à coins, dos à nerfs, t. dorée, couv. et dos (reliure de l'époque). 400/600  
 460 reproductions, d'une couverture d'Alfonse Mucha et de 20 lithographies hors-texte en couleurs par Chéret, Meunier, Boutet de Montvel, Clairin, Misti, Job, Toulouse-Lautrec, Ibels et Millières (double page). Un des rares exemplaires de présent, SUR JAPON, offert par l'éditeur et enrichi du menu du dîner de la Marmite du 20 Janvier 1899 et du billet numéroté 48 reliés en tête. Dos légèrement éclairci.
- 348 ALEXANDRE (A.). Jean-François Raffaelli. Peintre, graveur et sculpteur. Paris, Floury, 1909. 150/200  
 In-4°, demi-chagrin bronze à coins, dos lisse orné, t. dorée couv. (Flammarion-Vaillant).  
 Edition originale avec 33 planches hors-texte dont 15 en couleurs, y compris 7 pointes-sèches originales. Avec un catalogue chronologique des peintures de Jean-François Raffaelli exposées au Salon de 1870 à 1909, placé à la fin. Bel exemplaire
- 349 MUSEE ROYAUX DU CINQUANTENAIRE. Les tapisseries par J. Destrée et P. Van Den Ven. Bruxelles, Vromant, 1910. In-8, demi-percaline acajou. 20/30  
 44 planches hors-texte.
- 350 ALEXANDRE (A.). A. F. CALS ou le bonheur de peindre. Paris, Georges Petit, 1900. In-4°, 120/150  
 demi-chagrin havane, dos à nerfs, t. dorée, couv. (reliure de l'époque).  
 Première monographie consacrée au peintre Adolphe-Félix Cals, considéré comme le fondateur du mouvement impressionniste. Elle est ornée d'un portrait de l'artiste, de 19 planches en noir et de nombreuses reproductions dans le texte et à pleine page. Un catalogue de ses peintures est placé in fine. Exemplaire enrichi d'une dédicace signée de l'auteur à « Roger Marx, ami de cœur et d'esprit ». Bel état.
- 351 [LIVRE D'HEURES - PISCICELLI TAEGGI (ODERISIO)]. Le miniature nei codici cassinesi, documenti per la storia della miniatura en Italie. Litografia Montecassino, 1887. In-folio, demi-chagrin chaudron, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque). 150/200  
 Luxueuse publication divisée en 2 parties illustrée de 28 et 13 planches contrecollées de miniatures, dessins et ornements, la plupart en couleurs, avec le texte explicatif en italien. Minimes frottis, dos éclairci. Exemplaire entièrement monté sur onglets.
- 352 ORANGE (M.) (1867-1916). 100/120  
 MÉRIMÉE (P). L'ENLÈVEMENT DE LA REDOUTE. Paris, Rouquette, 1902. In-8 broché.  
 Première édition séparée et seul livre illustré par cet artiste, il est orné de 19 aquarelles in-texte gravées en 4 tons par E. Decisy. Tirage unique à 125 exemplaires numérotés, celui-ci avec la mention à la justification « Offert à Monsieur Georges Vicaire » signé par l'éditeur, et enrichi d'une DOUBLE SUITE des toutes les illustrations. Très bel exemplaire.

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
 Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

- 
- 353 GAVARNI – LEMOISNE (P.A.). Gavarni, peintre et lithographe. P., Flouy, 1924-25. 2 vol. in-4° brochés, couv. illustrées. Nombreuses illustrations. Bel ex. 60/80  
On joint : GAVARNI. L'œuvre inédit de Gavarni par Jean Robiquet. P., Flouy, 1912. In-4°, demi chagrin brun, t. dorée, couv. Nombreuses illustrations. Bel ex. - GAVARNI. L'œuvre célèbre. 559 compositions. P., Hetzel, sd. In-4° broché (dos brisé).

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)