

Artenchères

COMMISSAIRES PRISEURS - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Agrément 2002-116

LYON / 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008

Tel : 04 78 00 86 65 www.artencheres.fr

Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

Mardi 27 juin à 14h30

Bijoux, Mode & Pièces d'Or

Expert Bijoux : Victoire Vallée Delétraz

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 1 | Broche ovale en or et émail retenant une plaque peinte à décor d'une scène figurant une jeune femme, accompagnée de son amant, rentrant au couvent. Le cadre à décor émaillé d'un nœud bleu clair entrelacé dans une guirlande de fleurs. Orfèvre : V & V surmontant un point. Poinçon : aigle. Poids brut : 22,69 grammes 750°/00 H : 6,7 cm L : 4,4 cm Légers fêles de cuisson à la plaque, petits manques d'émail au nœud bleu. Traces de soudure au dos Dans son écrin (d'origine ?) | 400/500 |
| 2 | Broche circulaire en or jaune centrée d'une miniature gouachée au profil féminin. La monture rocaille ajourée rehaussée de trois perles de turquoise et trois petites perles. Fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle. Poids brut : 8,71 grammes | 80/120 |
| 3 | Bague jarretière, milieu XIXème, travail Anglais Sertie de trois demi-perles blanches fines ainsi que de quatre diamants taille ancienne La monture est en or jaune 18 carats (750m millièmes), ajouré sur les cotés et travail de ciselure à l'épaulement. Poids brut: 3,5 g, TDD:57 | 200/300 |
| 4 | Monture en platine (850 millièmes), figurant des nœuds. Sertie de diamants taille ancienne et taille rose. Début du XXème siècle. Poids brut : 16,87g Manques, soudures | 300/500 |
| 4,1 | Petit collier en or gris retenant un élément ajouré serti d'un brillant et de roses. Vers 1910. 4,27 g brut 750°/00 | 100/150 |
| 5 | Broche 1900, carrée en or rose 18 carats (750 millièmes) à décor d'un oiseau autour d'une fleurs retenant six demi- perles. Poids brut : 2,09 g , ER | 50/70 |
| 6 | Dé à coud en or jaune 18 carats (750 millièmes). | 80/120 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

| | | |
|------|---|----------|
| | 3,86 g Dans son écrin en cuir chiffrée JF couronné. (accidents) | |
| 6,1 | Lot en or jaune comprenant 2 chevalières chiffrées SP et DL, et une gourmette chiffrée. Poids total 23,64 g 750°/00 | 450/550 |
| 7 | Débris anciens en argent. Serti de diamants taille rose. Poids brut : 3 g | 20/50 |
| 8 | Petite bague en alliage d'or jaune (585 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne Poids brut : 44,6 g | 80/100 |
| 8,1 | Bague en or jaune émaillée bleu, l'anneau à décor de fleurs, sertie d'une pierre rouge. TDD : 55 10,61 g brut 750°/00 | 200/300 |
| 9 | Bague en or jaune bas titre (585 millièmes) sertie griffe d'une pierre synthétique violette de forme ovale. La monture à enroulements. Première moitié du XXème siècle. TDD : 56 Poids brut : 4 g Monture bosselée. | 60/100 |
| 10 | Paire de dormeuses anciennes en or jaune retenant des diamants tailles anciennes. Environ 0,60 carats pour les pierres les plus grosses Poinçon tête de cheval. Poids brut : 4,7 grammes 750°/00 Dans leur écrin. | 500/700 |
| 11 | Réunion de deux médaillons et une alliance comprenant : - Alliance en or jaune (750 millièmes) - Médaillon circulaire à décor émaillé d'un trèfle à quatre feuilles en alliage d'or jaune (585 millièmes) - Médaillon ovale retenant un camé coquille à profil féminin, monture en or jaune (750 millièmes) Poids brut : 8,63 g | 100/150 |
| 11,1 | Lot en or jaune: - chaîne de montre (24,17g) - chaîne ajourée, avec son fermoir (cassé, à refixer) (16,74g) Total: 40,91 g | 800/1200 |
| 12 | Réunion de deux paires de boucles d'oreilles en alliage d'or rose (585 millièmes) L'une à décor de demi-sphère, l'autre marguerite en sertie clos d'une pierre synthétique rouge. Poids brut : 5,84 grammes | 40/60 |
| 13 | Bague en or et platine sertie d'un diamant demi taille au centre et ligne de diamants 8 x 8. Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,6 grammes 750°/00 et 950°/00 | 200/300 |
| 14 | Bague en alliage d'or (585 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 0,20 carats sur chaton soleil, travail étranger. Vers 1920. TDD : 50 PB : 1,94 g. | 100/150 |
| 15 | Bague Toi et Moi, bijou ancien, motif d'entrelac pavé de diamants avec aux extrémités une perle ronde dorée et un diamant taille ancienne d'environ 0,15 carats. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes) et sertissures platine. Poids brut: 3,1 g, TDD: 60 | 220/350 |
| 16 | Bague marguerite en or gris centrée d'un diamant taille moderne d'environ 1,10 carats (couleur G/H, pureté VSI) dans un entourage de 8 diamants taille moderne (deux fluo) | 800/1000 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|------|---|-----------|
| | environ 1,6 carats TDD : 53 Poids brut : 7,34 g 750°/00 | |
| 16,1 | Lot en or: - Petite bague en or et argent sertie d'un diamant taille ancienne et de 3 roses (manque une rose). On y joint son anneau (dessoudé) de mise au doigt en or - Camée, autrefois monté en épingle (manque la tige) - débris - Boucle d'oreille jais - bouton de manchette jade et or (Indochine) (Brut: 4,26 g) poids brut: 9,22g | 80/120 |
| 17 | Bague en or 18 carats (750 millièmes) et cabochon d'améthyste Poids brut : 77,6 g | 50/80 |
| 18 | Bague en or jaune 750 millièmes forme navette ornée 3 pierres d'imitations dans un entourage de rubis calibrés TDD : 52 Poids brut : 2,76 g | 60/80 |
| 19 | Chaîne en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maillons chevrons. L : 60 cm Poids : 7,75 g | 180/200 |
| 20 | Bague en or gris (750°/00) ornée de trois émeraudes, deux diamants taille 8 x 8 et entourage de petits diamants. Epoque Art Déco Poinçon cygne Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,3 grammes | 600/800 |
| 21 | Pendentif rectangulaire en or jaune (750°/00) serti d'une aigle marine facettée. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,32 grammes On y joint une paire de puces d'oreilles en or jaune (750°/00) et aigues-marines carrées. Poids brut : 0,86 grammes | 80/120 |
| 22 | Lot comprenant deux alliances, deux bagues, deux boucles d'oreilles perles, un débris dentaire et deux poussettes belges (manques et accidents) On y joint une paire de clous d'oreilles médicales sans poussettes Poids brut : 10,6 g | 280/400 |
| 23 | Réunion de deux pendentifs en alliage d'or 14 carats (585 millièmes) : - pendentif circulaire en or rose ajouré à décor d'une inscription en arabe et retenant des perles de pierres bleues. - pendentif circulaire en or jaune, l'aile ajourée entourant un médaillon au profil de pharaon. Poids brut : 6,16 g | 60/80 |
| 24 | De la maison Piaget bague dôme à godrons en or jaune 18 carats (750 millièmes), signée Piaget 1993, poids 13,9 g, TDD: 52. Au centre, le cabochon godronné est amovible. | 1000/1200 |
| 24,1 | Demi parure de la Maison Chaumet, modèle Galets, composé d'un bracelet et d'une bague, maillons en or jaune 18 carats (750 millièmes) alternés de perles blanches de culture baroque, signés, vers 1970, poids brut: 30,2 g | 3400/3800 |
| 25 | Bague tank en or jaune 750 millièmes, années 1940, sertie de roses et diamant central TDD 52 Poids brut: 12,5 g | 600/700 |
| 25,1 | De la maison Pomellato Dodo pendentif poulpe, monture en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids: 2,1 g, signée. Dans son écrin d'origine. | 170/200 |
| 26 | Pendentif ovale en or jaune sertie d'une citrine ovale. La monture ajourée. | 60/100 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|------|--|-----------|
| | Poids brut : 2,75 grammes 750°/00 H : 1,9 cm sans la bélière | |
| 26,1 | De la maison Pomellato Dodo pendentif serpent, monture en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids: 1,1 g, signée. Dans son écrin d'origine. | 170/200 |
| 27 | Parure collier et bracelet en or 750 millièmes à effet amati : - Le collier en drapé à 3 puis 6 chaînes plates articulées, orné de 2 éléments fleurs sertis de petits cabochons rubis (83,9 brut) - Le bracelet à 8 chaînes retenues par un fermoir fleur en deux parties (deux éléments très légèrement déformés) (62,1 g brut) Poids total : 146,3 g brut | 3000/3500 |
| 28 | Importante gourmette en or 750 millièmes retenant une pièce de 20 FF montée en breloque. Poids: 99,8 g | 2300/2500 |
| 29 | Bague ancienne, monture en or jaune 18 carats (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,20 carats dans un entourage de 8 diamants taille ancienne d'environ 0,90 carats. Poinçon tête d'aigle TDD : 55 Poids brut : 3,35 g | 200/300 |
| 30 | Importante chaîne plate en or 750 millièmes retenant un pendentif serti d'un Napoléon 50 FF, dans un entourage de pierres imitation. Poids brut: 45,5 g | 1000/1200 |
| 31 | Bague solitaire, la monture en or gris 750 ‰ orné d'un diamant taille moderne d'environ 0,60 carats (couleur H/I, pas de fluorescence constatée) Poinçon tête d'aigle TDD : 51 Poids brut : 1,98 g | 600/800 |
| 32 | Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maillons enlacés et ajourés. Orfèvre : PG. Vers 1950. L : 19,5 cm Poids : 88,89 g. | 2400/2800 |
| 33 | Paire de boucles d'oreilles en or jaune et pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes) retenant des perles de culture dans des montures coniques. Système de poussettes Belges. Poids brut : 6,56 g | 150/200 |
| 34 | Pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes) à décor de fleur stylisée pavée de diamants taille moderne. Le diamant central de taille moderne d'environ 0,35 carats Poids brut : 3,23 g | 300/400 |
| 35 | Solitaire orné d'un diamant taille moderne accompagné de son certificat du HRD en date du 20000/30000 16/05/23, pesant 3,83 ct, pureté VS2, couleur K, pas de fluorescence. La monture est en platine, poids brut 6,6 g, TDD: 50, entourage de 14 diamants taille 8X8 Diamant à ressertir | |
| 36 | Bague marguerite des années 1970, en or gris 18 carats (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale entourée de diamants taille 8X8. TDD : 48 Poids brut : 2,90 g Egrisures à l'émeraude. | 250/400 |
| 37 | Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) maille serpent. L : 61,5 cm | 360/400 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|----|---|-----------|
| | Poids : 13,56 g | |
| 38 | Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) 750‰ à maillons fantaisie Poinçons tête d'aigle Poids : 10,42 g | 300/400 |
| 39 | Chevalière en or jaune chiffrée BG. TDD : 48. 9,30 grammes 750°/00 | 220/250 |
| 40 | Collier tubulaire moderne en or jaune 18 carats (750 millièmes). L : 42 cm 25,28 grammes 750°/00 | 650/800 |
| 41 | Bracelet ancien en or jaune 18 carats (750 millièmes) maille gourmette. Accidents, soudures. L : 18,5 cm 6,08 g | 150/200 |
| 42 | Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor bombé figurant un plumage. Vers 1960. Travail étranger. TDD : 55 3,22 g | 80/100 |
| 43 | Bague en or jaune sertie clos d'une opale ovale (13 X 9,5 mm), entourée de quatre rubis. TDD : 48 Poids brut : 8,47 grammes 750°/00. | 250/350 |
| 44 | Jonc en or jaune 750°/00 serti clos d'un diamant taille moderne 0,8 carats. TDD : 57 (avec rétrécisseurs) Poids brut : 4,24 grammes | 120/150 |
| 45 | Chaîne et son pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes). Le pendentif circulaire ajouré figurant une feuille de chêne. D pendentif : 11 mm L chaîne : 51,5 cm Poids brut : 3,62 g Le fermoir de la chaîne bloqué. | 90/110 |
| 46 | Bracelet maillons ovales avec travail de ciselure, monture en or jaune 18 carats (750 millièmes) ER, poids 85,51, longueur: 18 cm. | 2000/2500 |
| 47 | Collier en chute double maille paillette de la maison Georges Lenfant, or jaune 18 carats (750 millièmes), fermoir cliquet, poids 113,9 g, longueur 40 cm, poinçon de maitre partiellement lisible | 4000/6000 |
| 48 | Médaille en or jaune (750°/00) à décor d'un signe astrologique. Gravée au revers. D : 2,8 cm Poids : 15,68 grammes | 400/500 |
| 49 | Chaîne en or jaune (750°/00) à maillons gourmette. L : 61,5 cm Poids : 25,12 grammes | 700/800 |
| 50 | Pendentif goutte en or jaune 750 ‰, orné en son centre d'un saphir dans un entourage de petits diamants taille moderne. Poids brut : 4,5 gr On y joint une chaîne maille vénitienne en or gris, 9 gr 750 ‰ | 300/400 |
| 51 | Bague bandeau en or jaune 750 millièmes TDD : 54 Poids : 1,52 g | 40/60 |
| 52 | Pendentif goutte en or jaune retenant un rubis de forme poire. La chaîne en or jaune . Poinçons tête d'aigle. Poids brut : 4,26 grammes 750°/00 On y joint une puce d'oreille en or jaune sertie d'un rubis ovale. Poids brut : 0,55 grammes 750°/00 | 150/200 |
| 53 | Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 carats (750 | 1700/2000 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|----|---|-----------|
| | millièmes). Pendentif losangique à décor de plaques tissées, cernées d'un filet graineté. Chaîne maille bâtons. Orfèvre : SF. Vers 1960 H (pendentif) : 7 cm L (chaîne) : 82 cm 62,10 g0 | |
| 54 | Réunion d'un pendentif et une paire de boucles d'oreilles en or jaune sertis de saphirs poires et entourage de roses. Poids brut : 2,68 grammes 750°/00 | 120/150 |
| 55 | Paire de boucles d'oreilles en or jaune retenant des saphirs ovales. Poids brut : 1 g On y joint une boucle d'oreille boule en or (750 millièmes) et une boucle d'oreille en métal sertie d'un saphir poire. Poids brut : 0,78 g | 40/60 |
| 56 | Pendentif rectangulaire en or jaune et blanc (750 millièmes) centrée d'une intaille à décor de scorpion Poids brut : 8,61 g | 30/50 |
| 58 | Bague en platine (850 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes), centrée d'un saphir padparadsha de forme coussin d'environ 2,84 carats, non chauffé , entourage de 14 diamants taille moderne pour environ 1 carat. Avec son certificat du GGTL Dans son écrin TDD : 55 Poids brut : 9,76 g | 2900/3000 |
| 59 | Bague en or gris 18 carats (750 millièmes), centrée d'une tanzanite de forme coussin d'environ 2,2 carats, dans un double entourage et épaulement de diamants taille moderne TDD : 54 Poids brut : 4,73 g | 900/1100 |
| 60 | Bague en or gris 18 carats (750 millièmes), centrée d'une tanzanite taille ovale d'environ 3 carats et pavée de diamants taille moderne. TDD : 53 Poids brut : 4,34 g | 1000/1100 |
| 61 | Bague en or jaune 750 millièmes centrée d'un rubis traité taille ovale d'environ 3,80 carats Le panier est ajouré. TDD : 54 - 55 Poids brut : 6 g | 300/400 |
| 62 | Bague duchesse en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un spinelle bleu taille poire d'environ 4,5 carats, dans un entourage et d'un épaulement de diamants taille moderne. TDD : 54 - 55 Poids brut : 4,44 g | 900/1100 |
| 63 | Bague en or jaune et gris 18 carats (750 millièmes), sertie d'un rubis taille ovale traité d'environ 2,2 carats, épaulé de deux gradins pavés de diamants. Certificat du JBN TDD : 54 Poids brut : 4,81 g | 800/1000 |
| 64 | Paire de puces d'oreilles ornées de deux saphirs, monture en argent système de poussettes Belges, poids brut: 0,6 g | 100/120 |
| 65 | Paire de puces d'oreilles ornées de deux saphirs, monture en argent système de poussettes Belges, poids brut: 0,8 g | 100/120 |
| 66 | Paire de puces d'oreilles ornées de deux saphirs, monture en argent système de poussettes Belges, poids brut: 0,8 g | 120/130 |
| 67 | Paire puces d'oreilles ornées de deux saphirs roses, monture gold filled, système de poussettes Belges, poids brut: 0,4 g | 120/130 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|----|--|------------|
| 68 | Paire puces d'oreilles ornées de deux saphirs orange, monture gold filled, système de poussettes Belges, poids brut: 0,3 g | 40/50 |
| 69 | Paire puces d'oreilles ornées de deux saphirs orange, monture en argent système de poussettes Belges, poids brut: 0,5 g | 50/60 |
| 70 | Paire puces d'oreilles ornées de deux saphirs orange, monture gold filled système de poussettes Belges, poids brut: 0,3 g | 50/60 |
| 71 | Paire puces d'oreilles ornées de deux saphirs incolore, monture en argent système de poussettes Belges, poids brut: 0,3 g | 50/60 |
| 72 | Paire puces d'oreilles ornées de deux saphirs incolore, monture en argent système de poussettes Belges, poids brut: 0,3 g | 40/50 |
| 73 | Paire puces d'oreilles ornées de deux de deux saphirs incolore, monture gold filled, système de poussettes Belges, poids brut: 0,2 g | 40/50 |
| 74 | Paire puces d'oreilles ornées de deux saphirs , monture en argent système de poussettes Belges, poids brut: 0, 6 g | 100/120 |
| 75 | Paire de puces d'oreilles ornées de deux saphirs orange, monture en argent système de poussettes Belges, poids brut: 0,6 g | 50/60 |
| 76 | Bague en argent (835 millièmes) sertie griffe d'une pierre bleue (égrisures importantes) TDD : 55 Vers 1940 Poids brut : 4,34 g | 20/30 |
| 77 | Bracelet orné d'une améthyste , monture en argent massif, fermoir mousqueton, poids brut : 0,9 g | 100/120 |
| 78 | Bracelet orné d'un saphir ovale, monture en argent massif, fermoir mousqueton, poids brut : 0,8 g | 80/90 |
| 79 | Bracelet orné d'une améthyste ronde, monture en argent massif, fermoir mousqueton poids brut : 0,7 g | 80/90 |
| 80 | Bracelet orné d'une émeraude ovale, monture gold filled, fermoir mousqueton, poids brut : 0,7 g | 100/120 |
| 81 | Bracelet orné d'une opale noir de forme ovale, monture gold filled, fermoir mousqueton, poids brut : 1,3 g | 130/140 |
| 82 | Bracelet orné d'une améthyste ronde, monture en argent massif, fermoir mousqueton, poids brut : 0,7 g | 80/90 |
| 83 | Bracelet orné d'un saphir rose de forme ovale, monture en argent massif, fermoir mousqueton, poids brut : 0,7 g | 80/90 |
| 84 | Bague en or jaune et gris 375 millièmes centré d'un diamant TDD : 51- 52 Poids brut : 1,89 g | 30/50 |
| 85 | Bague en or jaune et gris 375 millièmes centré d'un saphir TDD : 52 - 53 Poids brut : 1,89 g | 30/50 |
| 86 | Bague en or jaune 375 millièmes ornée de deux petites émeraudes et épaulés de agrémenté de deux brillants TDD : 54 Poids brut : 1,74 g | 30/50 |
| 87 | Tanzanite taille cabochon de 11 carats, avec son certificat du JBN | 200/300 |
| 88 | Tanzanite sur papier taille ovale de 3,80 carats (dim: 12,2 X 8 mm) | 400/600 |
| 89 | Une tanzanite couleur D Block « Royal blue » de 11,65 carats, de forme coussin, | 9300/10000 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-----|---|-----------|
| | accompagné de son certificat de la Guild (N° 74889512), en date du 13 janvier 2023, spécifiant la couleur vivid Blue. Pierre sur papier sans manque de matière, ni égrisure. Dimensions: 15,56 X 11,6 X 8,10 mm | |
| 90 | Tanzanite sur papier taille ovale de 3,05 ct | 350/500 |
| 91 | Une tanzanite de forme ronde, diamètre 9,2 mm, pesant 3,53 carats, grade AAAA. Pierre sur papier sans manque de matière ou d'égrisure. | 1600/2000 |
| 92 | Tanzanite sur papier de forme coussin pesant 2,90 carats, belle couleur mêlant bleu et violet, pas de manque de matière. | |
| 93 | Saphir jaune sur papier, taille coussin de 4,80 carats avec son certificat du GLC | 250/400 |
| 94 | Lot de sept saphirs jaunes, taille cœur, entre 0,40 ct et 0,50 ct environ Carat total : 3,40 ct | 80/120 |
| | | |
| 95 | Important lot de saphir sur papier, taille ovale Carat total : 37,05 ct (inclusions) | 80/120 |
| 96 | Important lot de saphir sur papier, taille ovale Carat total : 24,80 ct (inclusions) | 80/100 |
| 97 | Important lot de saphir sur papier, taille ovale Carat total : 16,55 ct (inclusions) | 50/60 |
| 98 | Lot de cinq saphirs sur papier, taille ovale Carat total : 9,30 ct (manques de matières) | 80/100 |
| 99 | Saphir sur papier, taille ovale, 0,60 ct | 60/80 |
| 100 | Saphir sur papier, taille ovale, 1,55 ct | 80/100 |
| 101 | Lot de 15 saphirs sur papier, taille navette Carat total : 10 ct | 40/60 |
| 102 | Lot de quatre saphirs sur papier, taille ovale Carat total : 4 ct | 40/50 |
| 103 | Saphir sur papier, taille cœur, 0,50 ct | 20/30 |
| 104 | Émeraude taille cabochon de 7,80 carats (opaque) | 250/350 |
| 105 | Émeraude sur papier taille radiant de 1,80 ct | 200/300 |
| 106 | Une émeraude, origine Zambie, de forme coussin, pesant 1,87 carats, dimensions: 7 X 7,1 X 5,5 mm | 2300/2800 |
| 107 | Grenat spessartite de forme ovale, pesant 3,18 carats, origine Mozambique, dimensions: 9,15 X 7,30 X 4,80 mm | 830/950 |
| 108 | Grenat spessartite de forme ovale, pesant 3,18 carats, origine Mozambique, dimensions: 9,15 X 7,30 X 4,80 mm | 1300/1700 |
| 109 | Tourmaline bleue taille poire de 1,55 ct avec son certificat du GIT | 150/250 |
| 110 | Opale sur papier taille cabochon ovale, pesant 5,75 carats (traitée ?) | 100/200 |
| 111 | Opale australienne de forme triangulaire arrondie, pesant 3 carats, (dimensions : 9.7 x 9 mm) | 200/400 |
| | Opale australienne « pâte de tigre » | |
| 112 | Rubis sur papier taille cabochon ovale de 6,45 ct | 50/80 |
| 113 | Important lot de rubis sur papier, tailles diverses | 80/100 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-----|---|-----------|
| | Carat total : 34,60 ct environ | |
| 114 | Lot de trois rubis sur papier, taille ovale Carat total : 3,60 ct (important manques de matière) | 40/60 |
| 115 | Lot de cinq rubis sur papier, taille poire Carat total : 6,30 ct (importants manques de matière) | 40/60 |
| 116 | Trois rubis sur papier, deux taille poire l'un pour 2,25 ct et l'autre pour 1,20 ct. Le dernier, taille ovale pour 1,20 ct Carat total : 4,65 ct (manques de matière) | 40/50 |
| 117 | Une aigle marine sur papier de forme coussin d'un bleu soutenu, pesant 11,18 carats, dimensions: 17,79 X 12,35 X 8,21 mm | 4400/5000 |
| 118 | Lot de quatre intailles ovales sur chrysoprase à décor de profil de femme Dim : 1,7 mm x 1,3 mm | 20/40 |
| 119 | Lot de seize diamants sur papier Carat total : 0,95 carats diamètre 2,5 mm | 250/300 |
| 120 | Réunion de neuf diamant sur papier, le plus important de 0,10 carat environ, les huit autre de 0,05 carats environ. Et un saphir sur papier. | 60/100 |
| 121 | Un zircon bleu ou combolite, de forme ovale, pesant 6,85 carats, origine Cambodge, dimensions: 11,35 X 10 X 6 mm | 1250/1350 |
| 122 | Lot composé d'environ 120 oxydes de zirconium ronds, de tailles différentes. | 25/40 |
| 123 | Lot de quatorze topazes sur papier, taille diverses Carat total : 37,50 ct | 80/120 |
| 124 | Lot de camées sur coquilles à décor des douze signes astrologiques Dim : 2,4 mm x 1,9 mm | 20/30 |
| 125 | Lot de camées sur coquilles à décor des douze signes astrologiques | 20/30 |
| 126 | Lot de camées sur coquilles à décor des douze signes astrologiques | 20/30 |
| 127 | Lot de camées sur coquilles à décor des douze signes astrologiques | 20/30 |
| 128 | Lot de camées sur coquilles à décor des signes astrologiques | 30/40 |
| 129 | Important lot d'oeil de tigre, forme ovale, plat Dim : 14 x 19 x 3 mm environ | 20/30 |
| 130 | Important lot d'oeil de tigre, forme ovale, plat Dim : 16 x 21 x 3 mm | 20/30 |
| 131 | Important lot d'oeil de tigre, forme ovale, plat Dim : 16 x 21 x 3 mm et 20 x 26 x 3 mm | 20/30 |
| 132 | Lot de deux bagues harem en argent (traces d'oxydation sur l'une à nettoyer) TDD : 52 pour l'une 53-54 pour l'autre Poids total : 5,26 g | 10/20 |
| 133 | Lot de huit colliers en argent maille cheval Poids total : 195 g Dim : 60 cm Poinçon charançon | 50/60 |
| 134 | Lot de cinq sautoirs en argent maille cheval Poids total : 162 g Dim : 79 cm environ Poinçon charançon | 40/50 |
| 135 | Lot de dix-huit bracelets en argent (800 millièmes) maille cheval Poids total : 134 g Dim : 19 cm environ Poinçon charançon | 30/50 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-------|--|---------|
| 136 | Lot de quatre colliers en argent maille torsadée Poids total : 123 g Dim : 60 cm environ Poinçon charançon (traces d'oxydation sur l'un à nettoyer) | 30/40 |
| 137 | Lot de douze colliers en argent maille fantaisie Poids total : 147 g Dim : entre 60cm et 70 cm environ Poinçon charançon | 40/50 |
| 138 | Lot de quatre sautoirs en argent maille fantaisie Poids total : 60 g Dim : 79 cm environ Poinçon charançon | 10/20 |
| 139 | Lot de six sautoirs en argent (800 millièmes) maille forçat à alternance d'éléments Poids total : 137 g Dim : 74 cm environ Poinçon charançon | 60/80 |
| 140 | Lot de huit sautoirs en argent maille forçat à alternance d'éléments Poids total : 160 g Dim : 82 cm environ Poinçon charançon | 40/50 |
| 141 | Lot de quatre sautoirs en argent maille forçat à alternance d'éléments torsadés Poids total : 104 g Dim : 78 cm environ Poinçon charançon | 20/30 |
| 142 | Lot de vingt-cinq colliers en argent (800 millièmes) maille forçat à alternance d'éléments tubulaires Poids total : 100 g environ Dim : 37 cm environ Poinçon charançon | 20/30 |
| 143 | OBREY, Paris. Important collier en argent (950°/00) maillon haricot. Vers 1950 Marqué sur le fermoir. L : 43 cm Poids : 198,68 grammes | 80/120 |
| 144 | OBREY, Paris. Montre carrée en vermeil. Le bracelet en vermeil maillons haricot Vers 1950 18 x 18 mm pour la montre Poids brut : 96,92 grammes 950°/00 | 50/80 |
| 145 | BOUVIER. Montre rectangulaire à boîtier et bracelet en argent. Le bracelet à maillons plats. Vers 1970 25 x 12 mm Poids brut : 47,45 grammes 950°/00 | 30/50 |
| 146 | TISSOT. Montre bracelet rigide en argent. Le cadran monogrammé. Vers 1970. Poids brut : 52,91 grammes 925°/00. | 40/60 |
| 146,1 | Montre de gousset en or jaune. Le dos ciselé à écusson. Cuvette intérieure en métal doré. Poids brut: 55,45 g D: 48 mm | 300/500 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-----|---|------------|
| 147 | Montre ronde de dame en or jaune. Numérotée 1645. D : 1,9 cm Poids brut : 7,83 grammes 750°/00 | 40/60 |
| 148 | ROLEX Montre de dame en acier des années 20. Cadran champagne avec index, trotteuse à six heures. Signé (Rolex Précision). Mouvement mécanique Rolex. Boitier acier Référence : 4617 Les attaches en V. Fond à la couronne. Bracelet cuir et boucle ardillon non d'origine. D : 22 mm Expert : Monsieur BAUDRY | 200/300 |
| 149 | ROLEX. Oyster Perpetual Date. Montre de dame en or et acier des années 70. Cadran champagne à index, trotteuse centrale et date à trois heures Mouvement à remontage automatique. Boitier étanche en acier inox. Bracelet jubilé Or Acier. N°468 B Référence : 6916 N° 6167846 Rayures d'usage Sans papier. Expert : Monsieur BAUDRY | 1200/1500 |
| 150 | 69510 ROLEX GMT MASTER II. Montre bracelet homme Oyster, Perpetual date, or et acier de 2009. Référence : 116713LN. Numéro de série : V239345. Cadran noir avec index, date à trois heures. Lunette tournante. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boitier étanche en acier inox Bracelet en caoutchouc noir. On y joint le bracelet Oyster d'origine, or et acier. Dans sa boîte d'origine en cuir vert, avec son livret explicatif, son cachet d'origine et son certificat. Surboîte en carton logotypée. Légères rayures d'usage sur la boucle ardillon. Expert : Monsieur BAUDRY | 8000/10000 |
| 151 | CARTIER. Montre Tank en or. Le cadran à index romains, guichet à trois heures. N°361513MG et 5441. Mouvement quartz. Bracelet rapporté mais ardillon d'origine. 34 x 25 mm Dans une boîte cartier (tissu accidenté à la charnière) | 1000/1500 |
| 152 | ZENITH. Montre rectangulaire en or jaune. Le cadran or à index et quantième des secondes à 6 h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1940. 25 x 40 mm Bracelet en cuir et ardillon rapporté. | 500/800 |
| 153 | PATEK PHILIPPE Montre bracelet homme Gondolo, ref : 5111G-001, rectangulaire en or gris. Cadran et argent guilloché, avec index, et trotteuse de seconde à six heures. Mouvement mécanique calibre 215. Bracelet cuir et boucle ardillon en or Patek Numérotée 1892563/4304215. D : 32 X 47 mm Infimes rayures, très bel état. Avec son certificat d'origine indiquant un achat en 2006; registre des propriétaires Patek | 8000/10000 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

-
- Philippe vierge, manuel d'utilisation, deux livrets publicitaires.
 Dans sa boîte d'origine en cuir bordeaux, intérieur cuir blanc usagé.
 Boîte en carton au modèle de l'écrin. Expert : Monsieur BAUDRY
- 154 VACHERON CONSTANTIN. 1200/1500
 Montre d'homme rectangulaire extra plate en or jaune.
 Le cadran en or à index batons.
 Numérotée : 486090
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Le ardillon en or jaune.
 Le bracelet cuir rapporté.
 Dans son écrin d'origine (petites griffures
 Vers 1980.
 31 x 34 mm pour le boîtier
 Poids brut : 39,19 grammes 750°/00
- 155 OMEGA. Des années 1970 500/700
 Montre bracelet de Dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), le cadran pavé d'une ligne de
 18 diamants.
 Le bracelet or à maillons chevrons.
 D : 1,5 cm
 L : 15 cm
 Poids brut : 28,57 g
- 156 OMEGA. Montre-bracelet de femme en or jaune et or blanc 750 ‰, la lunette dans un 700/1000
 entourage de 20 diamants taille moderne d'environ 1,6 carats
 Poinçons tête d'aigle
 L : 16 cm
 Poids brut : 38,15 g
 Dans son écrin
- 157 OMEGA SPEEDMASTER ST 145.022 1500/2000
 Montre bracelet d'homme en acier.
 Cadran noir avec mention Omega Speedmaster Professional. Lunette en acier, émail noir et
 aluminium.
 Tris cadrans : petite seconde à 9 heures, totalisateur 30 minutes du chronographe à trois
 heures et des 12 heures à six heures.
 Fond vissé en acier signé Omega référence 145.022 ST. Mouvement mécanique
 numérotée : 32207916
 Vers 1975.
 D : 40 mm
 bracelet acier joint.
 Avec sa carte de garantie datée 1976
 Quelques rayures
- 158 OMEGA 800/1200
 Montre ronde Speedmaster professionnel X-33 en acier.
 Mouvement digital.
 Lunette acier tournante graduée.
 Cadran noir à index blanc et centre digital.
 Mouvement 1666 à quartz
 N° 32905000.
 Bracelet acier d'origine.
 D : 45 mm
 Dans sa boîte d'origine (petits accidents au velours rouge) avec cartes de garantie et manuel
 explicatif. Dans cartonnage de la marque.
 quelques rayures
- 159 OMEGA 500/800
 Montre rectangulaire Seamaster modèle dit « Cousteau » en acier et or jaune.
 Référence 196.0050.
 Mouvement quartz.
 Boîtier rectangulaire à bords biseautés, lunette vissée, fond vissé.
 Le cadran noir à index bâtons blanc, guichet dateur à 3 h.
 Bracelet en acier avec boucle déployante de la marque.

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
 Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

-
- Boîtier numéroté
Mouvement numéroté
D : 28 x 38 mm
Dans un boîte sans papier.
Quelques rayures d'usage
- 160 TAG HEUER. 1000/1500
Montre chronographe en acier modèle Monaco.
Référence CS2111.
cadran carrée à fond noir; à trois compteurs : petite trotteuse à 3 h, 12 h à 6 h et 30 mn à 9 h.
Guichet-dateur à 6 h et index bâtons.
N°02761.
Fond visé.
38mm
quelques rayures d'usage.
- 161 BELL&ROSS. 1500/1800
Montre chronographe (Edition Spéciale Space 3) : Grand Prix de Belgique 2005.
réf. 300.A-T00323.
Montre officielle du Grand Prix de Belgique 2005 édité à 100 exemplaires, exemplaire no :43.
Cadran gris métallisé à trois compteurs avec secondes permanentes à 9 heures, et totalisateur de chrono, (30mn et 12h), drapeau belge et date à 3h.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Boîtier en titane brossé.
Couronne télescopique escamotable brevetée.
Bracelet et boucle ardillon de la marque. Diamètre 41 mm
Avec sa carte de garantie et sa notice technique.
Dans sa boîte d'origine (coussin accidenté) Expert : Monsieur BAUDRY
- 162 ORIS. 800/1000
Montre régulateur (Meeistertaucher) en titane année 2010.
Référence : 649-7541P.
Cadran type (régulateur), avec aiguille des minutes centrale, et heures dans un cadran auxiliaire à 4 heures, date à 6h.
Marquée sur le cadran 1000m/3330tt (test effectué).
La couronne émaillée noir et rouge à marquage argenté en réserve.
Mouvement à remontage automatique.
Bracelet et ardillon de la marque.D : 41 mm
Avec ses papiers.
Dans son coffret comprenant une pochette renfermant mini-enclume, tournevis d'horloger, bracelet de rechange en titane, lampe de poche pour la plongée, barrettes et petites vis de rechange, tournevis spécial.
Dans sa boîte en carton d'origine.
Quelques petites rayures, boîte cartonnée légèrement abimée. Expert : Monsieur BAUDRY
- 163 BAUME ET MERCIER. 150/200
Montre rectangulaire en acier, modèle "Hampton".
Le cadran rose à index carrés et chiffres. Dateur à 6 h.
Mouvement automatique.
Numérotée 30982179 et MV045120.
Ardillon de la marque.
29 x 40 cm
quelques rayures, bracelet rapporté.
- 164 LIP. 150/200
Montre ronde Nautic-ski en acier.
Boitier type "Compressor" comprenant une lunette tournante graduée interne.
Couronnes à 2h et 4h.
Le cadran noir à index batons argentés.
Mouvement électronique
D : 36 mm

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Bracelet cuir rapporté. Quelques légères rayures | |
| 165 | ESKA automatic. Montre ronde en acier. Le boîtier type compressor avec lunette graduée tournante. Cadran noir à index chiffres blancs. Dateur à 3h. Deux couronnes à 2h et 4h. N°11-139. D : 36 mm Quelques légères rayures. Bracelets et ardillon rapportés. | 100/120 |
| 166 | TECHNOMARINE. Montre chronomètre ronde en acier. Le cadran noir à index et trois cadrans. Dateur à 4 h. Lunette fixe graduée. Mouvement quartz. Brecelet en plastique transparent rouge. D : 43 mm | 100/150 |
| | Bracelet rouge | |
| 167 | MOVADO. Réveil de voyage ou montre de sac en vermeil et émail noir à décor géométrique. Epoque Art Déco. 4,9 x 3,2 cm. (petits sauts d'émail). Poids brut : 84,92 g 800°/00 | 120/180 |
| 168 | JAEGER LECOULTRE. Réveil de voyage modèle Ados 8 en métal doré et cuir effet crocodile vert foncé. Le cadran argenté à index dorés. 11 x 6,5 x 2,5 cm Bel état | 80/120 |
| 169 | JAEGER LECOULTRE. Pendule mécanique ronde à cadran annulaire doré. Index en chiffres romains. Signée au centre. Base circulaire en métal doré. D : 17 cm | 150/200 |
| 170 | Deux pièces 20 Francs Belge or 1865. | 550/600 |
| 171 | Trois pièces 20 Francs Français or Napoléon III 1862 A; 1866 B (x2). | 800/900 |
| 172 | Trois pièces de 20 Francs Français or Napoléon III de 1863 B; 1864 A et 1868 A. | 800/900 |
| 173 | Quatre pièces 20 Francs Français or Napoléon III de 1863 B; 1866 A; 1866 B; 1867 B. | 1100/1150 |
| 174 | Quatre pièces 20 Francs Français or Napoléon III de 1863 A; 1863 B; 1864 A; 1865 B | 1100/1150 |
| 175 | Cinq pièces 20 Francs Français or Napoléon III de 1854 A; 1856 A; 1857 A; 1859 A; 1860 A. | 1400/1500 |
| 176 | Cinq pièces 20 Francs Français or Napoléon III de 1854 A; 1856 A; 1857 A; 1858 A (x2) | 1400/1500 |
| 177 | Quatre pièces 20 Francs Français or Napoléon III de 1857 A (x2); 1859 A; 1859 B. | 1100/1150 |
| 178 | Cinq pièces 20 Francs Français or Napoléon III de 1855 A; 1856 A; 1859 A (x2); 1860 A. | 1400/1500 |
| 179 | Cinq pièces 20 Francs Français or Napoléon III de 1854 A; 1858 A (x3), 1860 B. | 1400/1500 |
| 180 | Cinq pièces 20 Francs Français or Napoléon III de 1854 A (x2), 1856 A; 1857 A (x2). | 1400/1500 |
| 181 | Quatre pièces 20 Francs Français or République de 1876 A (x2); 1877 A; 1893 A. | 1100/1150 |
| 182 | Quatre pièces 20 Francs Français or République de 1875 A; 1878 A; 1893 A; 1895 A; | 1100/1150 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-----|--|-----------|
| 183 | Quatre pièces 20 Francs Français or République de 1875 A; 1897 A; 1898 A (x2) | 1100/1150 |
| 184 | Trois pièces 20 Francs Français or République de 1906, 1910, 1913. | 800/900 |
| 185 | Trois pièces 20 Francs Français or République de 1910; 1912; 1913. | 800/900 |
| 186 | Trois pièces 20 Francs Français or République de 1913 (x2); 1914. | 800/900 |
| 187 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1906; 1907 (x2); 1910, 1911 (x2), 1913 (x4). | 2800/3000 |
| 188 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1906; 1907 (x4); 1910; 1912 (x4). | 2800/3000 |
| 189 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1906 (x2); 1907; 1909 (x2); 1910; 1912 (x2); 1913; 1914. | 2800/3000 |
| 190 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1906; 1907; 1908; 1909; 1911; 1912 (x2); 1913 (x2); 1914. | 2800/3000 |
| 191 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1904; 1907 (x2); 1911, 1912 (x4); 1913; 1914. | 2800/3000 |
| 192 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1906 (x2); 1907 (x2); 1908 (x2); 1910 (x2); 1911; 1914. | 2800/3000 |
| 193 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1907; 1909 (x2); 1910; 1911; 1912; 1913 (x3); 1914. | 2800/3000 |
| 194 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1900; 1905; 1907; 1908 (x3); 1913 (x2); 1914 (x2). | 2800/3000 |
| 195 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1907; 1908; 1909 (x2); 1912; 1913 (x2); 1914 (x3). | 2800/3000 |
| 196 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1907 (x3); 1908 (x4); 1909; 1913; 1914. | 2800/3000 |
| 197 | Dix pièces 20 Francs Français or République de 1904; 1906; 1908 (x2); 1909; 1912 (x2); 1913 (x2); 1914. | 2800/3000 |
| 198 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1904; 1914; 1927 (x3); 1935 (x4); 1947. | 2800/3000 |
| 199 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1902; 1911; 1922; 1935 (x3); 1937; 1947 (x3). | 2800/3000 |
| 200 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1927, 1935 (x6); 1947 (x3). | 2800/3000 |
| 201 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1922; 1930; 1935 (x5); 1947 (x3). | 2800/3000 |
| 202 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1914 (x2); 1922; 1927; 1935 (x4); 1947 (x2). | 2800/3000 |
| 203 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1927 (x2); 1935 (x6); 1947 (x2). | 2800/3000 |
| 204 | Six pièces 20 Francs Suisse or de 1909; 1927; 1935; 1947 (x3). | 1650/1750 |
| 205 | Cinq pièces 20 Francs Suisse or de 1900; 1927 (x2); 1935 (x2). | 1400/1500 |
| 206 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1935 (x7); 1947 (x3). | 2800/3000 |
| 207 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1914 (x3); 1927; 1935 (x3); 1947 (x3). | 2800/3000 |
| 208 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1909; 1914 (x2); 1935 (x4); 1947 (x3). | 2800/3000 |
| 209 | Dix pièces 20 Francs Suisse or de 1914; 1927; 1935 (x5); 1947 (x3) | 2800/3000 |
| 210 | Deux pièces 50 Pesos Mexique or. | 3400/3800 |
| 211 | Deux pièces 50 Pesos Mexique or. | 3400/3800 |
| 212 | Une pièce 50 Pesos Mexique or. | 1700/1900 |
| 213 | Une pièce 50 Pesos Mexique or. | 1700/1900 |
| 214 | Une pièce 20 Dollars US or de 1925. | 1400/1600 |
| 215 | Deux pièces de 10 Dollars US or de 1899 et 1901. | 1200/1600 |
| 216 | Plaque en or jaune 102,4 grammes (hors champ d'application garantie) | 2500/2800 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

| | | |
|-----|--|-----------|
| 217 | Plaqué en or jaune 61,3 grammes (hors champ d'application garantie) Provenance : fond de cabinet dentaire | 1500/1800 |
| 218 | Plaqué en or jaune 70 grammes (hors champ d'application garantie) Provenance : fond de cabinet dentaire | 1700/1900 |
| 219 | 20 francs or au coq, 1908. | 280/300 |
| 220 | 20 Francs or au génie. 1877 | 280/300 |
| 221 | 20 francs or au coq 1914. | 280/300 |
| 222 | 20 francs or au coq 1909 | 280/300 |
| 223 | Mexique : 50 pesos or 1947. | 1700/1900 |
| 224 | République Dominicaine : 100 Pesos or. | 400/600 |
| 225 | République Dominicaine : 250 Pesos or. 27,99 g | 1000/1500 |
| 226 | Pologne. 500 Zloties or 1976. 29,94 g | 1000/1500 |
| 227 | Espagne : 5 000 Pesetas or. 1,68 g | 60/100 |
| 228 | Espagne. 10 000 Pesetas or 1989. 3,40 g | 120/150 |
| 229 | Espagne : 20 000 Pesetas or 1989. 6,77 g | 300/500 |
| 230 | Espagne : 40 000 Pesetas or Sea Monster 1989. 13,54 g | 500/800 |
| 231 | Espagne 80 000 Pesetas or Ferdinand II et Isabelle I 1989. 27,11 g | 1000/1500 |
| 232 | USA. Pièce de 20 dollars or 1923. | 1500/1600 |
| 233 | 10 pièces Souverains anglais en or de 1896, 1900, 1903, 1907, 1911 (x2), 1913, 1915, 1928 (x2) | 3000/4000 |
| 234 | 20 pièces de 20 Francs Français République en or de 1907 (x2), 1908, 1909 (x2), 1910, 1913 (x3), 1914 (x11) | 5200/5800 |
| 235 | 20 pièces de 20 Francs Français en or République et Napoléon III de 1901, 1909 (x5), 1913 (x5), 1914 (x9) | 5200/5800 |
| 236 | 20 pièces de 20 Francs Français en or République et Napoléon III de 1854, 1855 et 1909 (x18) | 5200/5800 |
| 237 | 20 pièces de 20 Francs Français en or de 1851, 1855, 1857, 1859, 1868, 1877, 1909 (x14) | 5200/5800 |
| 238 | 1 pièce 20 dollards US or de 1911. | 1400/1600 |
| 239 | 1 pièce 20 dollards US or de 1904 | 1400/1600 |
| 240 | 1 pièce 20 dollards US or de 1924. | 1400/1600 |
| 241 | 1 pièce 20 dollards US or de 1924. | 1400/1600 |
| 242 | 1 pièce 20 dollards US or de 1908 | 1400/1600 |
| 243 | 1 pièce 20 dollards US or de 1908 | 1400/1600 |
| 244 | 1 pièce 20 dollards US or de 1924 | 1400/1600 |
| 245 | 1 pièce 20 dollards US or de 1894 | 1400/1600 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-----|--|-----------|
| 246 | 1 pièce 20 dollards US or de 1897 | 1400/1600 |
| 247 | 1 pièce 20 dollards US or de 1924 | 1400/1600 |
| 248 | 1 pièce 50 pesos mexicain or. | 1500/2000 |
| 249 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 250 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 251 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 252 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 253 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 254 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 255 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 256 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 257 | 1 pièce 50 pesos mexicain or | 1500/2000 |
| 258 | 1 pièce argent 10 FF Hercule 1968 | 10/15 |
| 259 | Réunion de pièces en argent : - 25 pièces 10 francs Turin : 249,54 g - 22 pièces 1 franc divers : 109,27 g - 3 pièces de 5 francs divers : 74,24 g - 24 pièces 10 francs Turin : 239,37 g - 3 pièces de 5 francs Belges : 74,44 g - 4 pièces de 2 francs divers : 38,48 g - 7 pièces 20 francs Turin : 139,86 g - 12 pièces diverses : 37,43 g Soit : 962,63 g | 200/300 |
| | On y joint 5 pièces 10 francs Turin en cupronickel et quelques pièces étrangères. | |
| 260 | Réunion de pièces en argent : - 25 Pesos (60,13g) - médaille en argent Elizabeth II - Hercule 5 francs 1875 - Hercule 50 Francs 1977 - Napoléon III 5 Francs 1869 - Louis Philippe 5 Francs 1844. 193,08 grammes | 55/60 |
| 261 | Réunion de pièces en argent, comprenant : - 5 francs Napoléon III, - 1 francs Napoléon III - 20 centimes Napoléon III - deux pièces de 2 francs semeuses, - 5 francs Louis-Philippe - 100 Francs Marie-Curie, - 5 francs semeuse, - 4 pièces 1 franc semeuse - 2 pièces 50 centimes semeuse - 100 francs Général de Lafayette - 20 Francs Turin - 3 pièces 10 Francs Turin - 5 pièces 10 francs Hercule - 7 pièces 50 francs Hercule 526,96 grammes 950°/00 | 150/180 |
| 262 | Deux pièces de 50 francs argent 1978 et une de 10 francs 1970 Poids total : 84,9g | 45/50 |
| 263 | Deux chaînes en métal doré. | 5/10 |
| 264 | Réunion de bijoux fantaisie dont bracelets, colliers, broches, montres, chapelets, pinces à | 30/50 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-----|--|-----------|
| | cravates | |
| 265 | Pendentif en émaux de bresse à décor de rinceaux sur fond rouge. Monture en métal doré (vermeil). H : 2,5 cm Poids brut : 5,93 grammes | 10/20 |
| 266 | Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Veste blazer en coton blanc à épaulettes et importants boutons tissés noirs. Taille 40. Bel état, petites taches à un revers de manche, quelques fils tirés | 30/50 |
| 267 | Yves SAINT LAURENT Rives Gauche. Pantalon en soie beige. Taille 40. Quelques petites taches | 20/30 |
| 268 | Yves SAINT LAURENT Rive Gauche. Veste longue en lin noir à manche 3/4. Taille 42. Très bel état. | 40/60 |
| 269 | HERMES Paris. Chemisier en soie à décor de bouquets fleuris et femmes en costumes traditionnels. Marquage aux différentes huiles. Dans les tons roses, jaunes, verts, et ocre sur fond blanc. Taille 40. Quelques petites taches. Epaulettes retirées. | 30/40 |
| 270 | HERMES. Serviette de bain à décor de bébé phoque. Bon état, quelques petites taches. 88 x 150 cm | 100/130 |
| 271 | HERMES. Carré en Twill de soie, modèle Mémoire d'Hermès. Dessin de Lathan. 90 x 90 cm | 80/120 |
| 272 | HERMES. Carré de Twill de soie, modèle Le Mors, à la connetable, fond noir. Dessin de Henri d'Origny. 90 x 90 cm Avec sa boîte. | 100/120 |
| 273 | HERMES. Bracelet en argent à maillons chaîne. Signé sur l'anneau. L : 20,5 cm Poids brut : 75,86 grammes 950°/00 | 500/600 |
| 274 | HERMES Sac BIRKIN 40 en cuir togo orange et garniture palladium. Complet de son cadenas et sa clé sous clochette. L : 40 cm Quelques taches d'encre à l'intérieure et légère patine aux angles | 6000/8000 |
| 275 | LOUIS VUITTON. Vanity en toile monogram. Vers 1970. 22 x 33 x 22 cm Petites griffures légères | 350/400 |
| 276 | LOUIS VUITTON. Portefeuille en toile monogram. 15 x 11 cm Petites usures. | 60/100 |
| 277 | LOUIS VUITTON. Porte carte en toile Monogram. 10,5 x 7 cm. Bel état | 50/80 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

| | | |
|-----|---|--------|
| 278 | LOUIS VUITTON. Protège agenda en toile Monogram et son agenda daté 1994 (quelques écritures). 16 x 8,8 cm | 50/80 |
| 279 | LOUIS VUITTON, sac monogrammé (état d'usage, trace de feutre) dans sa housse L : 24 cm | 50/80 |
| 280 | ISSEY MIYAKE. Tunique Pleats Please en polyester noir. Taille 5 | 80/100 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr