
Artenchères
COMMISSAIRES PRISEURS - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES
Agrément 2002-116
LYON / 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008

Tel : 04 78 00 86 65 www.artencheres.fr
Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

Mercredi 12 avril à 14h30

Collections : Mode Vintage, Minéraux, Mobilier & Objets d'art

Ordre	Désignation	Estimation
1	NINA RICCI. Sac de forme en cuir camel. Fermeture à cordon. Nœuds et éléments en métal doré. Avec sa carte d'authenticité. Très bel état, proche du neuf. H : 26 cm	40/60
2	NINA RICCI. Sac bandoulière en cuir et toile enduite monogrammée rouge. Fermeture à pression. Intérieur à une pochette en cuir noir. 18 x 24,5 cm Bel état, quelques petites taches et infimes griffures, un fil légèrement décousu au rabat.	40/50
3	NINA RICCI. Sac à main en cuir bleu. Deux anses en métal doré façon chaîne et cuir. Intérieur à deux compartiments et une pochette. Avec sa carte d'authenticité. 19,5 x 27 cm (intérieure légèrement tâché d'u film blanc sur une paroi, quelques griffures.)	40/50
4	NINA RICCI. Sac à main en toile noir à motifs géométriques. Deux anses métal doré et cuir. Fermeture zippée. Intérieur en tissu siglé à un compartiment et pochettes. 23 x 27 cm Très bel état	40/50
5	NINA RICCI. Sac à dos en cuir rouge et éléments en métal doré. Fermeture pression au nœud monogrammé. Une anses et deux bretelles. Avec sa carte d'authenticité. 25,5 x 23 cm Petits accrocs et petites taches au cuir intérieur.	40/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

6	<p>NINA RICCI. Sac en tissu imprimé à décor de fleurs et oiseaux multicolores sur fond beige. Anses en tissu. Eléments en métal doré. Fermeture zippée. 22,5 x 24 cm Très bel état.</p>	40/50
7	<p>NINA RICCI. Sac en tissu à décor de nœuds, cœurs, et signes polychromes sur fond noir. Deux anses en tissu et bandoulière. Eléments en métal doré. Fermeture zippée. 25 x 35 cm Très bel état.</p>	40/50
8	<p>NINA RICCI. Sac en cuir orange façon serpent. Fermeture pression au nœud en métal doré, monogrammée. Deux anses en métal doré et cuir. Avec sa carte d'authenticité. 19 x 27 cm Très bel état (infimes griffures aux angles inférieurs)</p>	40/50
9	<p>GIVENCHY. Sac à main en veau velours rose siglé noir. Eléments en métal doré Deux anses en cuir noir. Fermeture zippée 25,5 x 28,5 cm Petites griffures et tâches au veau.</p>	15/20
10	<p>GIVENCHY. Sac à main en veau velours noir siglé blanc. Eléments en métal doré Deux anses en cuir noir. Fermeture zippée 25,5 x 28,5 cm Petites griffures.</p>	20/30
11	<p>GIVENCHY. Sac à main en cuir jaune effet patiné et tissu siglé. Fermeture pression. Une anse en cuir. 21 x 29,5 cm Très bel état (infimes tâches au tissu.)</p>	30/50
12	<p>YVES SAINT LAURENT. Sac à bandoulière en toile noire. Fermeture zippée, pochette avant à pression. Bandoulière en cuir noir. 17 x 26 cm Bel état, quelques petites rayures.</p>	40/50
13	<p>YVES SAINT LAURENT. Sac à main en toile noire. Fermeture zippée, pochette avant à pression. Deux anses en cuir noir. 17 x 27 cm Très bel état</p>	50/80
14	<p>YVES SAINT LAURENT. Petit sac pochette en cuir noir, fermeture pression à rabat avec épingle en métal doré siglée. 16 x 23 cm Quelques légères griffures.</p>	40/60
15	<p>YVES SAINT LAURENT. Sac à bandoulière en cuir noir à décor d'un cœur siglé en métal doré.</p>	30/40

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Fermeture zippée. 16 x 28 cm (usure d'usage aux angles et rayures, manque tirette à la fermeture)	
16	VAN CLEEF AND ARPELS. Petit sac publicitaire en velours rouge destiné aux parfums de la marque. Deux anses cordons, fermeture pression. 19 x 20 cm Très bel état	15/20
17	Jean-Paul GAULTIER. Sac à bandoulière de forme porte-monnaie en cuir camel et éléments en métal argenté. 20 x 33 cm Très bel état, proche du neuf.	30/50
18	Jean-Paul GAULTIER. Sac en cuir noir à deux rabats scratch et fermeture zippée sur le devant. Bandoulière en cuir noir. 13,5 x 33,5 cm Petites rayures et petites usures au revers	20/30
19	Jean-Paul GAULTIER. Sac en toile enduite vert olive, anses en tissu vert et fermeture zippée. 15,5 x 32 cm. Très bel état, proche du neuf.	20/30
20	Jean-Paul GAULTIER. Petit sac en toile enduite noir siglée. Une pochette sur le devant, fermeture zippée. Fermeture scratch pour la pochette principale. bandoulière en tissu noir. 21 x 24,5 cm. Bel état, quelques rayures.	15/20
21	Jean-Paul GAULTIER. Sac en cuir beige à deux rabats scratch et une pochette zippée sur le devant. Anse en cuir. 26,5 x 36 cm, Bel état, quelques tâches et petites usures au revers.	25/30
22	Jean-Paul GAULTIER. Sac en cuir noir à bandes rouge. Une anse en cuir. 26,5 x 28 cm Usure au cuir rouge, quelques rayures au cuir noir.	15/20
23	Jean-Paul GAULTIER. Petit sac en cuir noir siglé et résille en tissu. Une anse en cuir. Fermeture pression. 13 x 19 cm Bel état, petites rayures	20/30
24	Jean-Paul GAULTIER. Sac à main en cuir blanc cassé monogrammé. Deux anses, fermetures zippées. 22 x 26 cm quelques griffures et tâches (notamment à la fermeture zippée)	20/30
25	PACO RABANNE. Sac en cuir noir à rabat. Fermeture pression. bandoulière en cuir noir et cercles en métal argenté. 18 x 29,5 cm Très bel état, quelques griffures	25/30
26	PACO RABANNE. Pochette en cuir bleu et bande en galon argenté.	30/40

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Fermeture pression en métal argenté siglé. 15 x 22 cm Très bel état, proche du neuf	
27	Christian DIOR. Sac en cuir marron portant le monogramme en métal doré en bas à droite. Fermeture pression. 16,5 x 31 cm. Déchirure à la pression, petites tâches et rayures.	30/40
28	LACOSTE. Petit sac en toile noir. Deux anses en tissu noir siglée. La toile marquée du crocodile. Deux poches latérales et une pochette centrale zippées. 10 x 23 cm Très bel état, proche du neuf.	20/30
29	INES DE LA FRESSANGE. Réunion de deux sacs comprenant : - sac en toile enduite noir et cuir noir. Fermeture zippée, deux anses. 26 x 20 cm (petites usures au cuir) - sac en toile enduite marron et cuir. Une anse, fermeture pression. 16 x 23,5 cm (quelques petits frottements)	25/35
30	GROOM, Paris. Sac à bandoulière en cuir jaune. Fermeture zippée. 30 x 35 cm Très bel état	20/30
31	UNGARO. Réunion de trois sacs en cuir comprenant : - un sac à main en cuir blanc et marron, deux anses, fermeture zippée. 21 x 26 cm, griffures. - pochette en cuir vert, fermeture pression, chaîne en métal doré. 17 x 27 cm, griffures. - un sac en cuir noir à motif tressé et anses métal doré et cuir à décor d'un cœur martelé. Fermeture zippée. 21 x 26 cm, griffures	30/40
32	UNGARO. Sac à main en cuir bleu grainé. Éléments en métal doré. Deux anses. Fermeture zippée. 21 x 30 cm Petites usures aux angles du cuir.	15/20
33	UNGARO. Réunion de deux sacs comprenant : - sac bourse en toile noire siglée multicolore. Fermeture à cordon, anse en tissu. 30 x 28 cm, très bel état. - sac à main en toile rouge siglée multicolore. Fermeture zippée, anses en tissu. 22 x 30 cm Très bel état.	20/40
34	LANCEL Sac porté épaule structuré en cuir noir et élément en métal argenté. Anse triangulaire, fermeture zippée. 33 x 26 cm, deux griffures.	20/30
35	LANCEL. Sac à bandoulière en plastique à motifs carrés jaunes et roses. Éléments en métal argenté. 20 x 27. Très bel état, proche du neuf	15/20
36	LANCEL. Sac en cuir marron et rabat en fourrure. Fermetures à scratch. 17,5 x 23,5 cm	20/30

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Très bel état.	
37	<p>LANCEL.</p> <p>Réunion de deux sacs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- sac en tissu prune et anses en cuir beige. Deux anses, fermeture zippée. 31 x 24 cm Bel état, très légères tâches au cuir inférieur- Pochette en toile noire et cuir marron. Fermeture à ardillon. 30,5 x 39,5 cm, quelques petites tâches à la toile.	20/30
38	<p>VALENTINO.</p> <p>Petit sac en cuir marron et rissu siglé beige et marron. Une anse en cuir, fermeture zippée avec rabat pression. 18,5 x 27 cm Très bel état, proche du neuf</p>	40/60
39	<p>ROCHAS.</p> <p>Ensemble de deux sacs en toile marron et imprimé dessins de mode blanc et noir. Eléments en métal doré. 20 x 28 et 29 x 37 cm Petits manques au revers et petites tâches au grand sac ; infimes usures au petit sac</p>	20/30
40	<p>ROCHAS.</p> <p>Réunion de deux sacs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- Petit sac à main rond en toile enduite noire et tissu imprimé blanc sur fond noir d'un dessin de mode. <p>Une anse. D : 20 cm. Bel état petites tâches et griffures</p> <ul style="list-style-type: none">- Sac besace en cuir marron, fermetures zippées. <p>19,5 x 27 cm, Très bel état (quelques griffures).</p>	20/30
41	<p>AGNES B.</p> <p>Réunion de deux sacs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- pochette à bandoulière en tissu matton, fermeture zippée. <p>33 x 41 cm Bel état, défauts au tissu</p> <ul style="list-style-type: none">- Petit sac en tissu noir, fermeture zippée, une anse bandoulière. <p>25 x 31 cm, défauts au tissu</p>	15/20
42	<p>JEAN-LOUIS SCHERRER.</p> <p>Réunion de deux sacs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- sac en tissu rouge rayé et cuir noir de forme géométrique. Fermeture pression et zippée, une anse. 18,5 x 28 cm, Bel état (petites tâches au revers et légères griffures au cuir).- Petit sac à bandoulière en tissu imprimé et cuir noir. Bandoulière en tissu noir, fermeture zippée. 16 x 25,5 cm, Très bel état.	20/30
43	<p>Louis FERAUD.</p> <p>Réunion de deux sacs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- sac en tissu siglé et cuir rouge. <p>Anse en cuir à élément en métal doré. Fermeture pression. 18 x 25 cm, griffures au cuir, une piqure à l'élément en métal doré.</p> <ul style="list-style-type: none">- sac en tissu noir à décor d'un tissu imprimé polychrome figurant une danseuse à l'étoile. <p>22,5 x 32 cm, Bel état, quelques petites tâches.</p>	15/20
44	<p>Louis FERAUD.</p> <p>Réunion de trois sacs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- Petit sac en tissu noir à décor siglé brodé. <p>Une anse en cuir noir, fermeture zippée. 18 x 25 cm Très bel état.</p> <ul style="list-style-type: none">- sac à dos en tissu dans les tons verts et cuir marron. Deux anses pouvant former une par un zip. <p>29 x 23,5 cm Très bel état.</p> <ul style="list-style-type: none">- sac cabat en tissu vert et bleu, oeuillets en métal doré. <p>Anses en cuir bleu. 21 x 21 cm, Bel état, très légère usure aux anses.</p>	20/30

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

45	GASTINE RENETTE. Sac en cuir bleu grainé, siglé. Deux anses en cuir, fermeture zippée. 16 x 31,5 cm Très bel état	20/30
46	GASTINE RENETTE. Sac en cuir beige grainé, siglé. Deux ases, fermeture zippée. 21 x 26 cm Très bel état.	20/30
47	GASTINE RENETTE. Sac besace en cuir marron, siglé. Une bandoulière cuir et fermeture deux pressions. 30 x 36 cm Très bel état	20/30
48	GASTINE RENETTE. Réunion de trois sacs, comprenant : - sac cabas en toile motif vichy rose. Anses en cuir blanc. Fermeture deux pressions. 23 x 35 cm, petites tâches et griffures. - sac en cuir jaune, deux anses et fermeture zippée et deux pressions. 19 x 26 cm, tâches et usures aux angles inférieurs, zip manquant. - Sac en cuir marron et fils blanc, deux anses, fermeture zippée. 28 x 42 cm, Bel état, quelques petites griffures.	30/40
49	GASTINE RENETTE. Sac en tissu imprimé plumes. bandoulière en tissu noir et éléments en métal doré. Fermeture zippée. 19 x 24 cm Très bel état	15/20
50	GASTINE RENETTE et TRUSSARDI. Réunion de trois sacs roses, comprenant : - Gastine Renette, petit sac en cuir rose, anse en chaînette métal doré et cuir rose. Fermeture zippée. 14,5 x 23 cm, Bel état, quelques légères tâches. - Gastine Renette, petit sac en cuir rose, une anse, fermeture pression. 14 x 28 cm, traces d'encre et petit accident à l'intérieur. - TRUSSARDI. Sac en toile rose à motifs d'hippocampe bleu et fleurs stylisées beige. Anse et côtés en cuir beige. Fermeture zippée. 18 x 27 cm, légères tâches.	20/40
51	JB MARTIN. Sac à bandoulière trapézoïdale en cuir noir et velours violet. Fermeture pression. 19 x 23 cm Petites griffures, bandoulière usagée. On y joint un sac trapézoïdal en cuir bordeaux à rabat façon crocodile. 19,5 x 23,5 cm, Bel état, quelques griffures.	15/20
52	CAMINATTA. Sac en cuir marrons et bleu, et côtés en fourrure. Deux anses, éléments en métal argentés. Fermeture zippée. 23 x 33. Très bel état, avec les étiquettes d'achat encore sur le sac (éléments en métal argenté légèrement piqués au revers)	10/20
53	Cartable formant pochette en cuir bordeaux à deux soufflets. Fermeture en métal argenté. 29 x 38 cm Très bel état (légère patine en dessous).	20/40
54	VENDULA, London. Ensemble formé d'un cartable et d'une trousse en cuir vert à décor polychrome gaufré	20/30

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	d'animaux et fleurs. Inscription "love" en cuir rouge sur le cartable. 28,5 x 36,5 cm pour le cartable. Bel état avec les étiquettes d'achat d'origine (légères craquelures à l'anse du cartable)	
55	Sac de voyage en cuir marron à anses et bandoulière. Fermeture zippée. 28 x 55 cm En l'état (usure prononcée).	10/20
56	CARTIER. Cartable en cuir noir à logo gaufré. Une anse en cuir, fermoir en métal. 22 x 31 cm En l'état.	5/10
	On y joint un sac en cuir noir et fermeture en métal argenté, une anse accidentée. 21 x 36 cm En l'état	
57	CAVALLI et KATHY. Réunion de deux sacs : - CAVALLI. Sac en tissu blanc siglé argenté et éléments en métal doré. Deux anses en cuir. 16 x 36 cm usures au cuir, quelques petites tâches. - KATHY. sac en cuir vert et tissu blanc moucheté vert. Eléments en métal argenté. Deux anses et une bandoulière. 31 x 36 cm, Très bel état	15/20
58	G. Réunion de deux sacs, comprenant : - Sac en cuir bleu foncé ajouré de motifs circulaires en rosace. Deux anses. 32 x 29,5 cm, Bel état, quelques petites griffures. - petit sac à main en cuir imitation serpent couleurs rose, gris et noir. Fermeture zippée. 13,5 x 27,5 cm, très bel état	20/30
59	Sac en cuir vert foncé et marron façon crocodile. Une anse, fermeture pression. 18 x 24 cm Très bel état, quelques légères griffures.	15/20
60	KENRO By GUENE et RENA LANGE. Réunion de deux sacs, comprenant : - Sac à main en cuir blanc et éléments en métal doré. Une anse, fermeture zippée. 25 x 29,5 cm. Très bel état, légères griffures - RENA LANGE. Porte documents en tissu noir et fermeture zippée dorée. Intérieur en tissu siglé. Anse en cuir noir. 30 x 39 cm, Très bel état, quelques tâches superficielles.	20/30
61	FIOCCHI. Sac cabas formant pochette en cuir noir et fils blancs. Fermeture pression, Anses rectangulaires. 16 x 30 cm fermé Très bel état.	10/20

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

- 62 Réunion de trois sacs, comprenant : 20/30
- sac en velours gris, avec son pochon, à motifs géométriques de fils argentés.
Deux anses cuir.
28 x 24,5 cm, très bel état.
- sac en velours et cuir noir à décor d'intérieur rocaïlle violet et doré.
Deux anses, fermeture zippée.
26 x 37 cm, très bel état.
- SOCO, Paris.
Cartable en cuir marron et vert à décor losangique ajouré, cousu de fil jaune.
bandoulière et anse en cuir.
28 x 35 cm, très bel état
- 63 PAQUETAGE, Paris. 15/25
Sac à main en cuir noir vernis et cuir rouge grainé.
Une anse en cuir noir.
18,5 x 23 cm
Bel état, légères tâches et griffures
- 64 DOLCE GABBANA. 20/30
Robe en viscose orange et noir, col multicolore.
Siglée en haut du buste.
Deux bretelles.
Taille 44.
- 65 YVES SAINT LAURENT rive gauche. 30/50
Capeline en laine tissée à motifs de chevrons dans les tons blanc, brun et noir.
Taille 36
Fils tirés.
- 66 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. 10/20
Manteau long en polyuréthane et coton noir.
Eléments en métal doré.
Taille 36
Usures, en l'état.
- 67 HERMES. 30/50
Explicatif en livret et cartes des différentes manières de nouer les carrés.
Le livret édité en 2002, infimes pliures aux coiffes.
Le set de cartes à nouer n°6, sous blister et dans sa boîte d'origine.
- 68 MOSCINO. 20/30
Jupe en nylon et viscose effet cuir noir à zip et poches.
Taille 38.
Petit manque d'émail sur des boutons. Marque du zip
- 69 Ensemble en laine blanc beige comprenant une veste et une robe sans manche. 10/20
La robe à fermeture zippée.
Petite taille.
- 70 Réunion de deux boîte CHANEL et une boîte SAINT LAURENT en carton noir à inscriptions 30/40
blanches.
11 x 33 x 22 cm pour la plus grande.
- 71 Ceinture CHANEL en métal siglé. 150/200
L : 175 cm
- 72 Réunion de deux stylos (l'un quatre couleurs plaquées or et l'autre crétérium Soprane) 10/20

On y joint une boîte de peintre une boîte de peintre.
- 73 *CHRISTIAN DIOR. Lot de trois clips d'oreille en métal doré formant une feuille stylisée. 10/20
(Oxydation et rayures)

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

74	*HERMES. Atomiseur de parfum rechargeable en métal doré. Marqué à la base "24, Faubourg Hermès"	20/30
75	*CARTIER. Briquet en argent plaqué 10 microns, signé à la base avec son certificat. (Usures)	10/20
76	*GUCCI. Montre bracelet de femme, boîtier en métal et bracelet en cuir d'agneau marron, cadran signé. (Bracelet légèrement déchiré)	30/40
77	CHRISTIAN DIOR, Paris. Ensemble d'un stylo bille et un stylo à plume en métal argenté et doré. Dans leurs boîtes d'origine, petits manques de désargenture.	30/50
78	Réunion de minéraux comprenant : - une améthyste. 13 x 21 x 20 cm - un quartz blanc. 9 x 17 x 13 cm - une pyrite (accidentée). 12 x 11 x 9 cm	20/30
79	FRANCE (Départements Alpes de Haute-Provence et Hautes-Alpes). Lot de 11 septarias contenant des cristaux de quartz, célestine et calcite. 11,5 x 17 x 10 cm environ pour le plus grand.	30/50
80	FRANCE (Départements Alpes de Haute-Provence et Hautes-Alpes). Lot de 5 septarias contenant des cristaux de quartz, célestine et calcite. 10 x 26 x 19 cm pour la plus grande	20/30
81	FRANCE (Départements Alpes de Haute-Provence et Hautes-Alpes). Lot de 17 septarias contenant des cristaux de quartz, célestine et calcite. 6 x 13 x 9,5 cm environ pour la plus grande.	30/50
82	FRANCE (Département Haut-Rhin). Lot de 3 hématites. 9,5 x 7 x 5,5 cm environ pour le plus grand.	40/50
83	FRANCE (Département des Alpes de Haute-Provence). Lot de 4 épidotes. 5 x 3,5 x 4 cm environ pour le plus grand.	20/30
84	FRANCE (Département de l'Ariège). Une magnétite. 6,5 x 11,5 x 4,5 cm environ.	20/30
85	France. Lot de 3 grenats. 7 x 3,5 x 4 cm environ pour le plus grand.	40/60
86	France. Lot comprenant 4 baritines, 2 célestines et 1 sidérite. 9 x 14 x 10 cm environ pour le plus grand.	40/60
87	FRANCE et SARDAIGNE. Lot de 10 gypses. 11,5 cm de longueur pour le plus long.	50/80
88	FRANCE et POLOGNE. Lot de 6 galènes. 7,5 x 4 x 5,5 cm environ pour le plus grand.	30/50
89	FRANCE (Département de la Haute-Vienne). Lot de 7 micas – Schistes. 26,5 x 13,8 x 1 cm environ pour le plus grand.	10/20
90	ETATS -UNIS. Un cuivre natif. 10,5 x 6 x 3 cm environ.	40/60
91	France. Lot de 4 importants quartz. 7,5 x 18,5 x 13 cm environ.	50/80
92	INDE. Une apophyllite avec meulandite.	40/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	10 x 7,5 x 7,5 cm environ.	
93	FRANCE ?. Une tourmaline. 13,5 x 13 x 9 cm environ.	30/50
94	FRANCE. Lot de 23 calcites (diverses cristallisations). 11 x 18,5 x 14,5 cm environ pour le plus grand.	40/60
95	FRANCE. Lot des 2 grenats. 13 x 10 x 5,5 cm environ pour le plus grand	40/60
96	FRANCE (Département de la Haute-Saône). Une améthyste. 12 x 8 x 6,5 cm environ.	30/40
97	Une wulfenite. 6,5 x 4,5 x 2 cm environ.	40/60
98	FRANCE (Département de la Saône et Loire). Trois fluorines. 12 x 11 x 5,5 cm environ pour le plus grand.	40/60
99	FRANCE (Département de l'Ariège). Trois blocs de talc schiste. 10 x 7 x 7 cm environ pour le plus grand.	10/20
100	BRÉSIL. Deux beryls. 7 x 5 x 4 cm environ pour le plus grand.	30/40
101	FRANCE (Département de la Charente-Maritime). Trois pyrites. 9,5 x 5,5 x 3 cm environ pour le plus grand.	20/40
102	FRANCE. Lot comprenant 2 staurotites, 1 chrysotile, 1 tourmaline, 1 aragonite et 1 azurite. 2,5 x 3 x 3,5 cm environ pour le plus grand.	20/40
103	FRANCE (Département de la Corse). Cinq réalgars.	30/50
104	FRANCE (Département de la Creuse). Flacon contenant du sable aurifère.	10/20
105	France. Lot de 13 petits fossiles. 6 x 4 x 6,5 cm environ pour le plus grand.	20/30
106	FRANCE (Département de l'Aveyron). Deux barytes. 7 x 16,5 x 10 cm environ pour la plus grande	15/20
107	FRANCE (Département de la Lozère). Une tourmaline. 7 x 15,5 x 11,5 cm	20/30
108	FRANCE (Département du Jura). Trois calcites. 11 x 17 x 16,5 cm environ pour la plus grande	20/40
109	FRANCE (Département de l'Ariège). Réunion de 2 magnétites et 2 micas. 10 x 9 x 5 cm environ pour la plus grande.	20/40
110	FRANCE (Département des Hautes-Alpes et Alpes de Haute-Provence). Trois septarias avec quartz et baryte. 13,5 x 18,5 x 11 cm environ pour le plus grand.	30/40
111	FRANCE et MAROC. Lot de 13 septarias polies. 14,3 x 14,6 x 5,5 cm environ pour le plus grand.	50/60

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

112	MAROC. Une septaria polie. 20 x 20,5 x 7 cm environ.	20/30
113	ETATS-UNIS (Utha , Arizona). Paire de septarias polies. 18 x 19,5 x 6 cm environ pour le plus grand.	20/30
114	MAROC. Une géode de calcite. 19 x 11 x 10 cm environ.	20/30
115	FRANCE (Fonsante). Importante fluorine. 9,5 x 20 x 15 cm environ.	50/80
116	Bloc d'améthyste et calcédoine. 11 x 18 x 10 cm environ.	40/60
117	AUSTRALIE. Deux géodes de quartz. 7 x 5 x 5,5 cm environ pour la plus grande.	20/30
118	Trois géodes de quartz. 6 x 8 x 6 cm environ pour la plus grande.	20/30
119	FRANCE. Lot d'une dizaine de pyrites. 7 x 7 x 3 cm environ pour la plus grande	30/50
120	FRANCE (Département de l'Isère). Une pyrite. 7 x 8 x 5 cm environ.	20/30
121	Un bloc de quartz. 10 x 6,5 x 4,5 cm environ.	15/20
122	FRANCE (Département de l'Isère, des Hautes Alpes). Lot d'une vingtaine de petits cristaux de quartz de provenances diverses. 5,5 x 4 x 4,5 cm environ pour le plus grand.	15/20
123	FRANCE (Saône-et-Loire et Rhône). Lot de 7 blocs de quartz. 13 x 7 x 8 cm environ pour le plus grand.	30/40
124	FRANCE (Départements du Haut Rhin et des Alpes de Haute Provence). Lot de 2 Quartz. 10 x 7,5 x 7 cm environ pour le plus grand.	20/30
125	FRANCE (Département de l'Isère). Bloc de quartz 13 x 11 x 11 cm environ.	20/30
126	FRANCE (Département de l'Isère). Deux blocs de quartz. 9 x 6,5 x 6 cm environ pour le plus grand.	20/30
127	FRANCE (Alpes de Haute Provence). Trois blocs de quartz. 21 x 2,5 x 2,5 cm environ pour le plus long.	20/30
128	FRANCE. Deux blocs de quartz dont un avec blende. 10 x 6 x 4,5 cm environ pour le plus grand.	30/40
129	MAROC et CHINE. Deux fluorines. 9 x 8 x 4,5 cm environ pour le plus grand.	30/50
130	FRANCE (Chaillac et Fonsante). Deux fluorines. 8 x 8 x 5 cm environ pour le plus grand.	30/50
131	FRANCE.	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Deux fluorines. 8 x 8 x 4 cm environ pour le plus grand.	
132	FRANCE (Aveyron). Deux fluorines. 10,5 x 6 x 5 cm environ pour le plus grand.	40/60
133	FRANCE (Fonsante). Deux fluorines. 10 x 6 x 5 cm environ pour le plus grand.	40/60
134	FRANCE (Berges et Montroc). Deux fluorines. 4,5 x 5,5 x 3,5 cm environ pour le plus grand.	30/50
135	FRANCE. Trois fluorines. 7 x 10,5 x 5,5 cm environ pour le plus grand.	40/60
136	FRANCE (Barbes et Chaillac). Quatre fluorines. 5,5 x 4 x 2 cm environ pour le plus grand.	30/50
137	USA. Une fluorine. 10 x 6 x 6 cm environ.	30/50
138	FRANCE. Deux fluorines. 12,5 x 9 x 3,5 cm environ pour le plus grand.	40/60
139	FRANCE (Le Caymar et Berghem). Deux fluorines. 10 x 7,5 x 5,5 cm environ pour le plus grand.	40/60
140	USA. Une fluorine. 12 x 11 x 7 cm environ.	30/50
141	FRANCE (Marvejols et Le Burg). Deux fluorines. 11 x 6 x 4 cm environ pour le plus grand.	30/50
142	PEROU et CHINE. Deux fluorines. 8 x 4,5 x 4,5 cm environ pour le plus grand.	20/30
143	USA et MAROC. Deux fluorines. 5,5 x 6 x 4,5 cm environ pour le plus grand.	30/50
144	FRANCE (Langeac). Une fluorine. 15,5 x 10 x 6,5 cm environ.	40/60
145	FRANCE (Tarn et La barre). Deux fluorines. 10 x 8 x 4,5 cm environ pour le plus grand.	40/50
146	CHINE. Deux fluorines. 8,5 x 4,5 x 3 cm environ pour le plus grand.	20/30
147	RUSSIE et MEXIQUE. Deux fluorines. 7 x 4,5 x 4,5 cm environ pour le plus grand.	20/30
148	FRANCE. Trois fluorines. 6 x 3 x 4 cm environ pour le plus grand.	30/50
149	FRANCE (Autun, Le Caymar, Chaillac). Trois fluorines.	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	11 x 6 x 2,5 cm environ pour le plus grand.	
150	FRANCE (Calgeon, La Petite Verriere). Trois fluorines. 7 x 4 x 3 cm environ pour le plus grand.	30/50
151	TUNISE, CHINE, ESPAGNE. Trois fluorines. 7 x 4 x 3 cm environ pour le plus grand.	20/30
152	Trois fluorines. 11,5 x 9,5 x 7 cm environ pour le plus grand.	20/30
153	FRANCE (Département du Gard). Deux barytes et quartz. 9 x 6 x 3 cm environ pour le plus grand.	20/40
154	FRANCE. Une boule de Septaria en 5 parties. 11 x 11,5 x 7 cm environ pour le plus grand.	20/30
155	FRANCE (Département de la Drôme). Lot de 13 septarias avec quartz, baryte et célestine. 12 x 10,5 x 9 cm environ pour le plus grand.	30/50
156	FRANCE (Hautes-Alpes). Une septaria avec une gerbe de célestine. 11,5 x 6,5 x 6 cm environ.	20/30
157	FRANCE (Département de la Drôme). Deux septarias avec quartz. 12,5 x 8 x 5 cm pour le plus grand.	20/30
158	FRANCE (Hautes Alpes). Une septaria avec quartz. 11,5 x 6,5 x 6 cm environ.	15/20
159	FRANCE (Hautes Alpes et Gard). Lot de 10 Septarias avec quartz, célestine et calcite. 12 x 11 x 8 cm environ.	30/40
160	FRANCE (Hautes Alpes). Important bloc de calcite verte. 20 x 26 x 35 cm environ.	80/120
161	FRANCE (Hautes Alpes). Important bloc de calcite verte. 12 x 36 x 15 cm environ.	60/100
162	FRANCE (Hautes Alpes). Important bloc de calcite verte. 13 x 24 x 19 cm environ.	60/100
163	FRANCE (Hautes Alpes). Important bloc de calcite verte. 15,5 x 29 x 21 cm environ.	60/100
164	FRANCE (Alpes de Haute Provence). Deux importantes Septarias avec calcite sous différentes cristallisations. 12 x 24 x 21 cm environ pour la plus grande.	30/40
165	FRANCE (Alpes de Haute Provence). Deux importantes septarias de baryte. 18 x 11 x 10 cm environ pour la plus grande.	20/30
166	Important bloc de gypse. 27,5 x 13 x 13,5 cm environ pour le plus grand.	20/30
167	FRANCE (Col d'Allos). Lot de 11 cristaux de quartz fenêtre. 8 x 6,5 x 2,5 cm environ pour le plus grand.	50/80
168	FRANCE (Col d'Allos). Un cristal de quartz fenêtre.	30/40

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	10 x 14 x 6 cm environ.	
169	FRANCE (Col d'Allos). Un cristal de quartz fenêtre. 10,5 x 5,5 x 3 cm environ.	20/30
170	FRANCE (Col d'Allos). Un cristal de quartz fenêtre. 11 x 7,5 x 6 cm environ.	30/40
171	FRANCE (Rhône, Chessy-les-Mines). Quatre morceaux d'azurite. 1,6 x 2 x 2 cm environ pour le plus grand.	10/20
172	FRANCE (Rhône, Chessy-les-Mines). Deux morceaux d'azurite. 3 x 4 x 4 cm environ pour le plus grand.	10/20
173	FRANCE (Rhône, Chessy-les-Mines). Deux morceaux d'azurite. 5 x 6,5 x 4 cm environ pour le plus grand.	10/20
174	FRANCE (Rhône, Chessy-les-Mines). Deux morceaux d'azurite. 6 x 5,5 x 3,5 cm environ pour le plus grand.	10/20
175	FRANCE (Hautes Alpes). Un nodule de pyrite. 9 x 5 x 9,5 cm environ.	20/30
176	Une empreinte de dinosaure 8 x 7 x 1,5 cm environ.	30/40
177	FRANCE (Rhône). Trois fossiles amonite. 16 x 14 x 6 cm environ pour le plus grand.	30/40
178	FRANCE (Rhône). Trois fossiles amonite. 15 x 17,5 x 8 cm environ pour le plus grand;	30/40
179	FRANCE (Rhône). Trois fossiles amonite. 23,5 x 20 x 5 cm environ pour le plus grand.	30/40
180	FRANCE (Loire). Lot de 18 fossiles de végétaux (feuilles de fougères). 14 x 14,5 x 1,5 cm environ pour le plus grand.	30/40
181	FRANCE (Loire). Lot de 6 fossiles de végétaux (Tronc et feuilles de fougères). 12 x 10,5 x 8 cm environ pour le plus grand.	20/30
182	FRANCE. Ensemble de fossile d'oursins sur plaque. 46 x 36 x 8 cm environ.	30/50
183	Important bloc de quartz. 25 x 31 x 21 cm environ.	30/50
184	Lot de 90 petits minéraux différents.	20/30
185	Fusil de chasse à percussion, deux coups. Garnitures en fer gravée de rinceaux. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1850. (Précisions état : Eclats et rayures à la crosse ; canon légèrement rouillé) Expert : Jean-Claude Dey	100/150
186	Pistolet à coffre à percussion. Vers 1840. L totale : 18 cm ; Lcanon : 9,5 cm (Manque le pontet)	60/80
187	Pistolet à coffre à percussion, à canon à pans. Crosse en noyer. Pontet en fer.	60/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Vers 1840/1850. L : 17 cm	
188	Pistolet à silex, transformé à percussion. Crosse en noyer ciselé. Plaque ronde. Pontet et calotte en acier. Marque de St Etienne. Epoque fin XVIIIème siècle. L : 21,5 cm (accident au bois et à la baguette, métal peau d'orange).	150/180
189	Pistolet à coffre à silex. Canon rond. Platine gravée. Crosse en noyer quadrillée. Vers 1800/1820. L : 15 cm	180/220
190	Pistolet à coffre à percussion. Canon rond. Coffre gravé d'une coquille et de rinceaux. Crosse en noyer sculpté d'arabesques. Calotte en bronze argenté. Vers 1850/1860. L : 16,5 cm	120/150
191	Pistolet à coffre à percussion. Canon rond. Platine finement gravée d'acanthes. Crosse. Détente rentrante. Vers 1840/1850. L : 16,5 cm (quelques rayures aux crosses)	60/100
192	Pistolet à crosse en bois sculpté. Canon octogonal de 23,5 cm. XIXème siècle. Reverni et petites traces de rouille. On y joint une poire à poudre en cuivre.	40/50
193	Pistolet à coffre à percussion. Canon rond. Coffre gravé. Crosse à calotte ouvrante. Vers 1850. Présenté dans un coffret avec accessoires postérieurs : moule à balle, boîte à capsules, poire à poudre (accident). H totale : 16,5 cm H canon : 6,5 cm Boite : 12 x 22 x 4,5 cm (état d'usage) (quelques légers chocs à la crosse)	200/300
194	Révolver, copie italienne du Colt calibre 36. N°253242. crosse à deux plaques de bois. Marquage PN et AN. Canon octogonal. Catégorie D	100/150
195	Pistolet d'alarme RHONER, modèle 110, Calibre 8 mm N° 423904 Catégorie D. A nettoyer	20/30
196	NAPOLEON. Réunion d'une assiette en bronze au profil de Napoléon signée C. De Franz et un vide poche en bronze figurant Napoléon de profil et l'aigle impérial. D : 24 cm pour l'assiette L : 15 cm pour le vide poche.	20/30
197	V. PETERS. Napoléon pensif. Plaque en bronze figurant Napoléon surmonté de l'aigle impérial. 20,5 x 14,5 cm	30/40
198	Casque colonial en liège recouvert d'un toile beige (tâché et insolé), insigne métallique en frontal. Le pourtour de la coiffe intérieure doublée de coton vert. (manque le jonc de jugulaire; accident à la visière)	60/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

199	Ensemble de cuivrieres et médailles dont une médaille de Sainte Hélène, une médaille de la Campagne d'Italie, ornement de képi d'officier d'infanterie, plaque de casque à pointe, refrappe de plaque de shako 1812.	100/150
200	Portrait de Napoléon. Dessin à l'encre calligraphique de Napoléon entouré de guirlandes d'écritures retraçant son parcours et sa vie par l'écrivain Bedos à Nîmes. Travail probable de la fin du XIXème ou début du XXème siècle. Feuille : 22x31,5 cm Encadré sous verre (quelques piqûres et traces d'humidité)	120/150
201	NAPOLEON. Réunion de trois caricatures sur Napoléon, comprenant : - Autant en emporte le vent, eau-forte réhaussée à l'aquarelle. 27 x 35,5 cm, légères tâches hors cuvette. - T. Donnant une leçon de grâce et de dignité impériale. Gravure réhaussée à l'aquarelle. 27,3 x 16,5 cm, rousseurs éparées, pliures en partie basse, deux marques de scotch en partie haute. - "Tenons nous sur le derrière... ma position est mordante... ils tiendront ce n'est que du vent" Gravure réhaussée à l'aquarelle. 20,3 x 26 cm, rousseurs éparées	20/30
202	NAPOLEON. Le Degen Politique. Etait-ce sur l'intérêt, était-ce sur la terreur, qu'il devait fonder sa puissance ? n'eut-il point dû prévoir / que les prestiges de sa gloire militaire une fois dissipés, de si frêles ressorts ne pouvaient le soutenir ? / Voyez le pour et le contre sur Buonaparte Eau-forte en couleurs. Fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle. 36,5 x 26,5 cm Rousseurs , traces de scotch, pliure. Un autre exemplaire de cette gravure se trouve dans les collections du Louvre sous le numéroL 492 LR/33 Recto.	20/40
203	Paire de serre-livres en bronze patiné sur socle en marbre noir figurant des aigles. Première moitié du Xxème siècle. 13,5 x 15 x 8 cm	20/30
204	Ordre de Léopold 1er de Belgique. Réduction de la médaille en argent, diamants et émail. Beaux centres au chiffre du roi et lion entouré de la devise. Ruban violet de 5,3 cm Dans son écrin. H : 2,5 cm	30/40
205	FRANCE - PRUSSE, Sedan. "Rêves au même crime, assassins tous les deux, Bonaparte est immonde et Guillaume est hideux" Eau-forte en noir. XIXème siècle. 30,5 x 21,5 cm	10/20
206	[FRANC-MACONNERIE] Brevet de franc-maçon décernant le titre distinctif de "heureuse rencontre" à Monsieur Louis-Charles COURSANGE par l'Ordre de Dié (Drôme). Le 24e jour du 4e mois de l'an L.V.L. Début du XIXème siècle. (un manque en partie droite, rousseurs éparées.)	30/40
207	Ourson peluche ANIMA, Paris. Les yeux marrons en verre. Etiquette sous la patte. H : 48 cm	10/20

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr
www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

208	Ourson peluche portant un nœud à carreaux. Les membres articulés. H : 50 cm un fil manquant à la bouche	10/20
209	TN, Japan. Voiture GRAND-PA électrique en tôle lithographiée rouge. Elle fonctionne à piles 1,5 v Dans sa boîte d'origine, 14 x 23 x 11 cm une plaque de rouille au châssis.	15/20
210	LESTRADE. Visionneuse stéréoscope en plastique beige. Dans son carton d'origine (accidents). 6,8 x 12 x 7,5 cm. On y joint six planches kodachrome dont Ali baba et les 40 voleurs, Aladin et la lampe merveilleuse, animaux de la ferme n°1 et 2, bretagne n°12, La chèvre de Monsieur Seguin	10/20
211	STAND DE TIR automatique et électrique en tôle lithographiée. Complet de son pistolet, 5 billes. Dans son carton d'origine (accidents). 12 x 26 x 33 cm	10/20
212	MEBETOYS. Fusil jouet, modèle Super Browning 6 coups en bois et métal peint noir. Dans son carton d'origine (accidents) L : 82 cm petits manques de peinture	10/20
213	Réunion de jouets et jeux, comprenant : - Parascentional Eolo II. Cerf-volant figurant un parachutiste. Dans sa boîte d'origine. - petite voiture à friction en tôle lithographiée verte. - Jeux de cubes artistiques en couleurs sur le thème de Donald, Mickey et compagnie. - Le Dictélec, dictionnaire électronique. Dans sa boîte et son cartonnage d'origine (accident)	20/30
214	PINCHON Joseph (1871 - 1953). Bécassine lot de 13 albums, Réédition des années 1970 en TBE (1968 pour le plus ancien)	30/50
215	MOURIER Jean Louis (né en 1968). Trolls de Troy : Lot du T1 au T7 Tous EO ; Lanfeust des Etoiles T1Ré + T5 EO. TBE	60/100
216	FRANCQ Philippe (né en 1961). Largo Winch T4 + T5 + T7 +T9 +T12 - 5xC - EO TBE	20/40
217	PINCHON Joseph (1871 - 1953). Bécassine, Lot de 3 Réédition. BE et TBE	15/20
218	PAAPE Eddy (1920-2012). Marc Dacier, 5 albums. T3 EO61 ME, T10 EO71 TBE, 2e série couleur T5+T8+T9 TTBE	20/30
219	E.P. JACOBS (1904 -1987). Le Rayon U réédition ; Blake & Mortimer, L'énigme de L'Atlantide réédition70 ; et réédition Rombaldi. Ensemble BE	30/40
220	Lot de divers : CHRISTOPHE (1856-1945) L'idée fixe du savant Cosinus réédition70 + le Sapeur Camembert Réed (l'ensemble en TBE) + ATTANASIO Bob Morane T1 EO (EM)	20/30
221	MACHEROT R. Monographie EO 2002 C TL 1000 ex Edition L'Age D'or TBE	20/30
222	HERGE - Georges Remi dit (1907-1983). Les Aventures de Tintin Le Lotus Bleu T5 EO Couleur de 1946 Dos Rouge 4ème plat B1 Etat moyen dos abimé, coiffes très frottées, coins élimés , gardes fendues avec scotch, déchirures aux pages 2, 3, 7 manque, 14 , 46, complet de toutes ses pages	100/200
223	HERGE - Georges Remi dit (1907-1983). Les Aventures de Tintin L'Oreille Cassée T6 Edition Couleur de 1951 Dos Rouge 4ème plat B5 en TBE, dos en TBE, coiffes légèrement frottées, coins bien piquants, TBE, nom inscrit "ce livre appartient à" sinon cahier en TTBE aucune	100/150

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	restauration ni déchirure (une tâche au 1er plat)	
224	HERGE - Georges Remi dit (1907-1983). Les Aventures de Tintin L'Etoile Mystérieuse T10 Edition de 1947 titre en bleu en page de titre, Dos Bleu 4ème plat B1 Etat moyen dos abimé, coiffes très frottées, coins élimés, gardes scotchées, cahier abimé ME	100/200
225	HERGE - Georges Remi dit (1907-1983). Les Aventures de Tintin Le Temple du soleil T14 Edition de 1949 Dos Jaune 4ème plat B3 Bon état dos complet avec frottements aux coiffes, le 1er plat présente de nombreuses petits impacts, coins élimés 2 symboles inca en PDT - BE	150/200
226	E.P.JACOBS (1904 -1987) Le Rayon "U" Edition de 1974 édition du Lombard C - BE /TBE léger frottements aux coins et coiffes	20/30
227	E.P.JACOBS (1904 -1987) Blake et Mortimer T5 La Marque Jaune Edition du lombard de 1966 (Marqué 59)dos avec titre dernier titre au 4e plat est Le Piège Diabolique 1er édition pelliculée - très bon état ,coiffes et coins légèrement frottés	50/60
228	E.P.JACOBS (1904 -1987) Blake et Mortimer T6 + T7 + T8 L'Enigme de L'Atlantide Réédition 67 ,pages de garde bleues aux portraits. Impr. Deheneffe. Septembre 1965 TBE - SOS Météores Reed 67 marqué 59 garde aux portraits 1ère édition avec titre au dos 4ème plat dernier titre l'affaire du collier TBE -Le Piège Diabolique Reed 1967 (DL) 3ème trimestre 1962 et noté Septembre 1962. Page de garde aux portraits. Imprimerie Dessain Malines- 1ere édition avec titre au dos l'ensemble TBE quelques très légers frottements aux coiffes	50/60

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr