

Artenchères

COMMISSAIRES PRISEURS - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Agrément 2002-116

LYON / 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008

Tel : 04 78 00 86 65 www.artencheres.fr
Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

Mardi 21 mars à 14h30

Ateliers Adolphe REY (1863-1944), Louis AGERON (1865-1935) et Marcelle AGERON (1902-1955)

Expert : Damien Voutay

Ordre	Désignation	Estimation
1	Adolphe REY (1863-1944) Paysage aux bruyères Huile sur carton, signée en bas à droite 33 x 40,5 cm Exposition : Murol, Musée des Peintres de l'École de Murols, 2008, n°88 (étiquette au dos), reproduit dans le catalogue page 45 Cadre moderne	80/100
2	Adolphe REY (1863-1944) Bourgoin, Route de Saint-Jean Huile sur carton, signée en bas à droite et située au dos 38 x 46 cm Beau cadre Bouche en bois sculpté et patiné avec son étiquette	80/100
3	Adolphe REY (1863-1944) Neige à Bourgoin Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 60 x 73 cm Exposition : Société Lyonnaise des Beaux-Arts, salon de 1938 (étiquette au dos) Encadrement moderne	100/150
4	Adolphe REY (1863-1944) Impression matinale à Badinières (Isère) Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 38 x 46 cm Exposition : Société Lyonnaise des Beaux-Arts, salon de 1930 (étiquette au dos) et portant le numéro 430 devant Cadre de l'époque en bois sculpté et doré	100/150
5	Adolphe REY (1863-1944) Paysage de campagne aux maisons à toits rouges Huile sur panneau, signée en bas à droite 18 x 12,5 cm	30/50
6	Adolphe REY (1863-1944) Effets de lumière aux environs de Bourgoin Huile sur carton collée sur carton, signée en bas à gauche et située au dos 16 x 17 cm	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

7	Adolphe REY (1863-1944) Campagne vallonnée aux environs de Bourgoin Huile sur carton, signée en bas à droite et située au dos 16 x 24 cm	30/50
8	Adolphe REY (1863-1944) Paysage de printemps en Dauphiné Huile sur carton collée sur carton, signée en bas à gauche 15,5 x 22 cm	30/50
9	Adolphe REY (1863-1944) Les meules Huile sur carton collée sur carton, non signée Au dos, étude de paysage, dessin à la mine de plomb et au pastel avec indications de mise en couleurs 15,5 x 21,5 cm	30/50
10	Adolphe REY (1863-1944) Crépuscule sur la campagne Huile sur carton, signée en bas à droite 22 x 27,5 cm	30/50
11	Adolphe REY (1863-1944) Route de Saint-Jean à Bourgoin Huile sur carton, signée en bas à droite et située au dos 22 x 33 cm	30/50
12	Adolphe REY (1863-1944) Le matin à Badinières (Isère) Huile sur carton, signée en bas à droite et située au dos 24,5 x 36 cm Deux petits trous dans la partie supérieure	40/60
13	Adolphe REY (1863-1944) Printemps en Dauphiné Huile sur carton, signée en bas à droite 27 x 35 cm	40/60
14	Adolphe REY (1863-1944) Neige en Dauphiné Huile sur carton, signée en bas à gauche 24 x 33 cm Exposition : Chamalières du 7 au 20 mars 2002 (étiquette au dos)	40/60
15	Adolphe REY (1863-1944) Paysage d'hiver en Dauphiné Huile sur carton, non signée 33 x 24 cm	40/60
16	Adolphe REY (1863-1944) Maison Pin à Bourgoin Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 33 x 23 cm	40/60
17	Adolphe REY (1863-1944) Paysage à l'étang en Dauphiné Huile sur carton, signée en bas à droite Au dos, étude d'autoportrait au pastel 33,5 x 42,5 cm Petits manques de matière sur le bord gauche	40/60
18	Adolphe REY (1863-1944) Château du Perret, Badinières (Isère) Huile sur panneau, signée en bas à droite et située au dos 33 x 41 cm	40/60
19	Adolphe REY (1863-1944) Campagne dauphinoise au printemps Huile sur carton, signée en bas à droite 33 x 41 cm	40/60

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

20	Adolphe REY (1863-1944) Dans les bruyères en fleurs, environs de Champin, Isère Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos 33 x 41 cm	50/80
21	Adolphe REY (1863-1944) Rayon du soir à Plamboourgoin Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 38 x 46 cm Exposition : Société Lyonnaise des Beaux-Arts, salon de 1931 (étiquette au dos) Usures aux coins, notamment inférieur gauche et deux petits trous dans la partie supérieure	40/60
22	Adolphe REY (1863-1944) Étude au bord de l'eau Huile sur carton, signée en bas à gauche et située au dos 38 x 46 cm Exposition : Société Lyonnaise des Beaux-Arts, probablement salon de 1898 (étiquette au dos) Rayures et petits frottements	50/80
23	Adolphe REY (1863-1944) Le pain de sucre, Bourgoin Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 41 x 33 cm	50/80
24	Adolphe REY (1863-1944) Bord d'étang à Meyrieu (Isère) Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 40,5 x 33 cm Petites usures sur les bords	40/60
25	Adolphe REY (1863-1944) Bourgoin, rue de l'Hospice des vieillards Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 46 x 38 cm	50/80
26	Adolphe REY (1863-1944) Neige à Bourgoin Huile sur carton, signée en bas à gauche et située au dos 45,5 x 38 cm	50/80
27	Adolphe REY (1863-1944) Neige à Bourgoin, 1935 Huile sur carton, signée et datée en bas à droite et titrée au dos 55 x 46 cm	60/80
28	Adolphe REY (1863-1944) Paysage estival en Dauphiné Huile sur carton, signée en bas à gauche Format ovale : 17 x 22 cm (à vue) Cadre en bois doré	30/50
29	Adolphe REY (1863-1944) A Tence, Haute-Loire Huile sur carton, signée en bas à gauche et titrée au dos Format ovale : 18 x 24 cm Cadre en bois doré	30/50
30	Adolphe REY (1863-1944) Étang en Dauphiné Huile sur carton, signée en bas à gauche Format ovale : 17 x 22 cm (à vue) Cadre en bois doré	30/50
31	Adolphe REY (1863-1944) Le port de Collioure Huile sur carton, non signée 60 x 73 cm	80/100

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

32	Adolphe REY (1863-1944) Paysage d'hiver en Dauphiné Huile sur carton, signée en bas à droite 74 x 54 cm	100/150
33	Adolphe REY (1863-1944) Paysage de neige en Dauphiné Huile sur carton, signée en bas à droite 73 x 53,5 cm	100/150
34	Adolphe REY (1863-1944) Brume matinale à Bourgoin (Isère) Huile sur carton, signée en bas à droite et située au dos et titrée au dos 65 x 54 cm Exposition : Société Lyonnaise des Beaux-Arts, salon de (étiquette au dos)	100/150
35	Adolphe REY (1863-1944) Printemps à Bourgoin Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 36 x 46 cm Exposition : Murol, Musée des Peintres de l'École de Murols, 2008, n°77 (étiquette au dos) Petit trou en haut au centre consécutif au rempli comme support, d'un calendrier publicitaire pour les papiers à cigarettes Riz La +, année 1913 Cadre moderne	80/100
36	Adolphe REY (1863-1944) Effet de ciel en Dauphiné Huile sur carton, signée en bas à droite 22 x 27 cm Cadre	50/80
37	Adolphe REY (1863-1944) Maison sous la neige ou Hiver à Bourgoin Huile sur carton, signée en bas à gauche 33 x 41 cm Exposition : Murol, Musée des Peintres de l'École de Murols, 2008, n°60 (étiquette au dos), reproduit dans le catalogue page 9	80/100
38	Adolphe REY (1863-1944) Pommiers en fleurs Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 26 x 41 cm Joli cadre	50/80
39	Adolphe REY (1863-1944) Vieilles maison sous la neige Huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 55 x 46 cm Exposition : Société Lyonnaise des Beaux-Arts, salon de 1932 (étiquette au dos) et portant le numéro 430 devant Beau cadre de l'époque	80/100
40	Adolphe REY (1863-1944) Les oranges, 1910 Aquarelle sur carton, signée et datée en bas à gauche 20 x 27,5 cm	30/50
41	Adolphe REY (1863-1944) Bouquet de fleurs blanches Aquarelle, signée en bas à gauche 24 x 26 cm	30/50
42	Adolphe REY (1863-1944) Jeté de fleurs Aquarelle, signée en bas à gauche 21 x 31,5 cm	30/50
43	Adolphe REY (1863-1944)	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Fleurs de lilas Aquarelle sur carton, signée en bas à droite 24,5 x 31,5 cm	
44	Adolphe REY (1863-1944) Fleurs orangées Aquarelle sur carton, signée en bas à droite 28,5 x 19,5 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
45	Adolphe REY (1863-1944) La mer à Saint-Aygulf (Var) Aquarelle, signée en bas à droite et située au dos 12,5 x 16,5 cm	20/30
46	Adolphe REY (1863-1944) Chemin de Charges à Bourgoin-Jallieu (Isère) Aquarelle sur carton, signée en bas à droite et située au dos 24 x 19,5 cm	30/50
47	Adolphe REY (1863-1944) Promeneuse sur un le chemin de Plambourgoin Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 28 x 19,5 m Petits trous d'épingles aux deux angles du côté gauche	20/30
48	Adolphe REY (1863-1944) Etang à La Grive (Isère) Aquarelle sur carton, signée en bas à gauche et située au dos 22,5 x 28 cm Petits trous d'épingles sur deux angles	20/30
49	Adolphe REY (1863-1944) Crépuscule en Dauphiné Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite 22 x 32,5 cm	30/50
50	Adolphe REY (1863-1944) Le soir à Eclose (Isère) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et titrée au dos 22,5 x 28 cm Petits trous d'épingles aux angles	30/50
51	Adolphe REY (1863-1944) Paysage de campagne à Badinières (Isère) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 23,5 x 31 cm	30/50
52	Adolphe REY (1863-1944) Vieilles maisons à Bourgoin (Isère) Aquarelle gouachée, signée en bas à droite et titrée au dos 24 x 32 cm	30/50
53	Adolphe REY (1863-1944) Muroi (Puy-de-Dôme) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 25,5 x 34 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
54	Adolphe REY (1863-1944) Château du Perret (Badinières), Isère, 1916 Aquarelle sur papier fort, signée et datée en bas à droite et située au dos 26 x 31,5 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
55	Adolphe REY (1863-1944) Effet de ciel à Badinières (Isère) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 24 x 32 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

56	Adolphe REY (1863-1944) Paysage d'été à Badinières (Isère) Aquarelle, signée en bas à droite et située au dos 25 x 34 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
57	Adolphe REY (1863-1944) Paysan aiguisant sa faux devant un champ Aquarelle sur papier fort, portant le cachet de la signature au dos 25,5 x 33,5 cm	30/50
58	Adolphe REY (1863-1944) Arbres en été Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite 26 x 32,5 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
59	Adolphe REY (1863-1944) Paysage vallonné au couchant Aquarelle, signée en bas à droite 22,5 x 32,5 cm	30/50
60	Adolphe REY (1863-1944) Paysage à Tence (Haute-Loire) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et titrée au dos 25 x 34 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
61	Adolphe REY (1863-1944) Paysage dauphinois au couchant Aquarelle gouachée, portant le cachet de la signature au dos 24 x 32,5 cm	30/50
62	Adolphe REY (1863-1944) Automne à Badinières (Isère) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et titrée au dos 24 x 32 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
63	Adolphe REY (1863-1944) Château de Beauregard, ruine, Bourgoin (Isère) Aquarelle, signée en bas à droite et titrée au dos 25 x 32 cm	30/50
64	Adolphe REY (1863-1944) Crépuscule en Dauphiné Aquarelle, signée en bas à droite Au dos étude de paysage à la mine de plomb 24,5 x 32 cm	30/50
65	Adolphe REY (1863-1944) Le vieux chêne, Montélimar (Drôme) Aquarelle sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 24,5 x 32,5 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
66	Adolphe REY (1863-1944) Paysage de montage à Gresse-en Vercors, 1910 Aquarelle sur papier fort, signée et daté en bas à gauche et située au dos 24 x 36 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
67	Adolphe REY (1863-1944) Promeneurs sur un chemin à Montélimar (Drôme) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à gauche et située au dos 25,5 x 34 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
68	Adolphe REY (1863-1944) Printemps à Bourgoin	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Aquarelle sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 27 x 35 cm Petit trou d'épingle sur un angle	
69	Adolphe REY (1863-1944) Personnage dans un champ, 1914 Aquarelle sur papier fort, signée et datée en bas à droite 26,5 x 34,5 cm	30/50
70	Adolphe REY (1863-1944) Neige à Murol, 1918 Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 28,5 x 39 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	50/80
71	Adolphe REY (1863-1944) Maisons à Gresse-en Vercors (Isère) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 28,5 x 38 cm	50/80
72	Adolphe REY (1863-1944) Annecy depuis le lac Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 28 x 39 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	50/80
73	Adolphe REY (1863-1944) Autoportrait au chevalet devant la rivière l'Ardèche Aquarelle sur papier fort, portant le cachet de la signature et située au dos 28 x 38,5 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
74	Adolphe REY (1863-1944) Le Grand Veymont (Gresse-en Vercors), Isère Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 28 x 38 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	50/80
75	Adolphe REY (1863-1944) L'été à Badinières (Isère), 1919 Aquarelle, signée et datée en bas à droite et située au dos 27 x 35 cm	30/50
76	Adolphe REY (1863-1944) Effet du soir en Dauphiné Aquarelle, signée en bas à gauche et titrée au dos 26 x 36,5 cm Petit trou d'épingle sur un angle	30/50
77	Adolphe REY (1863-1944) Le Lignon à Tence (Haute-Loire) Aquarelle et pastel sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 28,5 x 38,5 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	50/80
78	Adolphe REY (1863-1944) Château de Murol (Puy-de Dôme), ruines, 1918 Aquarelle, signée et datée en bas à droite et titrée au dos 33 x 41 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles, léger pli dans la partie supérieure	40/60
79	Adolphe REY (1863-1944) Paysage d'hiver Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite 32 x 47 cm Petite déchirure en bas à gauche	30/50
80	Adolphe REY (1863-1944) Paysage à la rivière en été Aquarelle sur papier fort, signée en bas à gauche	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	31,5 x 47 cm Très légère déchirure en bas à droite	
81	Adolphe REY (1863-1944) Bouquet de renoncules Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite 35 x 27 cm	30/50
82	Adolphe REY (1863-1944) Personnage solitaire contemplant un lac, 1900 Aquarelle, signée et datée en bas à gauche Au dos, étude de Vue de Lyon à la mine de plomb 34 x 24 cm	30/50
83	Adolphe REY (1863-1944) Chemin bordé d'arbres Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos Au dos étude de paysage printanier à la rivière, aquarelle 33,5 x 25,5 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	30/50
84	Adolphe REY (1863-1944) Une rue à Tence (Haute-Loire) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite et située au dos 35 x 27,5 cm Petits trous d'épingles aux quatre angles	40/60
85	Adolphe REY (1863-1944) Village de Tence (Haute-Loire) Aquarelle sur papier fort, signée en bas à gauche et située au dos 38 x 28,5 cm	40/60
86	Adolphe REY (1863-1944) Paysage printanier à la prairie fleurie Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite 38,5 x 27,5 cm	50/80
87	Adolphe REY (1863-1944) Bouquet de fleurs dans un vase vert Aquarelle sur papier fort, signée en bas à gauche 41 x 33,5 cm	40/60
88	Adolphe REY (1863-1944) Bouquet de capucines dans un vase de cuivre Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite 40,5 x 33 cm	40/60
89	Adolphe REY (1863-1944) Bouquet de fleurs sur fond de papier peint Aquarelle, signée en bas à droite 38 x 46 cm	40/60
90	Adolphe REY (1863-1944) Bouquet de pivoines et myosotis Aquarelle et pastel, signée en bas à droite 38 x 51 cm	40/60
91	Adolphe REY (1863-1944) Grand bouquet de roses Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite 45,5 x 54,5 cm	50/80
92	Adolphe REY (1863-1944) Fleurs de pavot Aquarelle contrecollé sur carton, signée en bas à gauche 54,5 x 45,5 cm	50/80
93	Adolphe REY (1863-1944) Hiver en Dauphiné (Bourgoin) Aquarelle, signée en bas à droite	50/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	36,5 x 53,5 cm Cadre ancien	
94	Adolphe REY (1863-1944) Grand bouquet de roses dans une théière bleue Aquarelle, signée en bas à droite 55 x 36,5 cm (à vue) Encadrement d'origine en bois	50/80
95	Adolphe REY (1863-1944) Paysage hivernal, 1940 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 24,5 x 37,5 cm (à vue) Cadre moderne	40/60
96	Adolphe REY (1863-1944) Bouquet de fleurs dans un vase de verre Aquarelle, signée en bas à droite 34,5 x 24 cm (à vue) Bel encadrement moderne	40/60
97	Adolphe REY (1863-1944) Étang à Murol (Puy-de-Dôme) Aquarelle, signée en bas à droite et située au dos 27,5 x 38,5 cm (à vue) Cadre moderne	50/80
98	Adolphe REY (1863-1944) Maisons et charrette à Murol, 1918 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 24 x 33 cm (à vue) Cadre moderne	40/60
99	Louis AGERON (1865-1935) Ciel du soir, 1912 Aquarelle, signée et datée en bas à droite et titrée au crayon au dos 23,5 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	50/80
100	Louis AGERON (1865-1935) Crépuscule sur les ruines médiévales, 1911 Aquarelle et encre (plume), signée et datée en bas à droite 34 x 18,5 cm Montée sous passe-partout	50/80
101	Louis AGERON (1865-1935) Chemin de campagne sous la neige Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 23 x 29 cm Encadrement moderne	100/150
102	Louis AGERON (1865-1935) Paysage au deux arbres courbés Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 12 x 9 cm (à vue) Encadrement moderne	50/80
103	Louis AGERON (1865-1935) Bosquet en automne Aquarelle gouachée et encre (plume), signée en bas à gauche 18 x 13 cm (à vue) Encadrement moderne	50/80
104	Louis AGERON (1865-1935) Château Royal de Collioure, 1926 Aquarelle, signée, datée et située en bas à droite 30 x 24 cm (à vue) Encadrement moderne	50/80
105	Louis AGERON (1865-1935)	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Rochers rouges en bord de mer Aquarelle, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 31 x 49 cm Montée sous passe-partout	
106	Louis AGERON (1865-1935) Paysage vallonné en hiver Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 30 x 23,5 cm (à vue) Encadrement moderne	100/150
107	Louis AGERON (1865-1935) Paysage aux arbres mauves Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 17,5 x 13 cm Montée sous passe-partout	50/80
108	Louis AGERON (1865-1935) Crépuscule d'hiver au bord du Rhône Aquarelle et mine de plomb, signée en bas à droite 13 x 17 cm Montée sous passe-partout	30/50
109	Louis AGERON (1865-1935) Arbres en automne Aquarelle et mine de plomb, signée en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
110	Louis AGERON (1865-1935) Paysage d'hier Aquarelle, signée en bas vers la droite 12,5 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
111	Louis AGERON (1865-1935) Petit soleil d'hiver Aquarelle et mine de plomb, signée en bas à gauche 12,5 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
112	Louis AGERON (1865-1935) Soir d'hiver Lavis d'encre bistre, signée en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
113	Louis AGERON (1865-1935) Automne dans la Vallée du Rhône Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche et portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 13 x 17 cm Montée sous passe-partout	20/30
114	Louis AGERON (1865-1935) La Forêt de Saou Aquarelle et encre (plume), signée et située en bas à droite 13 x 17 cm Montée sous passe-partout	30/50
115	Louis AGERON (1865-1935) Bords du Rhône Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 12,5 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
116	Louis AGERON (1865-1935) Paysage de neige Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite	50/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	
117	Louis AGERON (1865-1935) Paysage des Alpes, Massif du Mont Blanc Aquarelle, signée en bas à droite 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	40/60
118	Louis AGERON (1865-1935) Paysage vallonné par temps de neige Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	50/80
119	Louis AGERON (1865-1935) Vue du Mont Blanc Aquarelle et encre (plume), signée et située en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
120	Louis AGERON (1865-1935) Paysage rose aux environs de Crussol Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
121	Louis AGERON (1865-1935) Soir sur la Tour penchée de Soyons Aquarelle, signée en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
122	Louis AGERON (1865-1935) Arbres dans la brume hivernale Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
123	Louis AGERON (1865-1935) Lônes du Rhône par temps d'automne Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
124	Louis AGERON (1865-1935) Effets de lumière sur la vallée du Rhône Aquarelle, signée en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
125	Louis AGERON (1865-1935) Nature chatoyante dans les prémices de l'automne Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 13 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	50/80
126	Louis AGERON (1865-1935) Collines en hiver Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite et portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 9 x 12 cm Montée sous passe-partout	20/30
127	Louis AGERON (1865-1935) Chemin escarpé Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite et portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 9 x 12 cm	20/30

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Montée sous passe-partout	
128	Louis AGERON (1865-1935) Effet de lumière sur le Mont Blanc Aquarelle, signée en bas à gauche 12 x 9 cm Montée sous passe-partout	40/60
129	Louis AGERON (1865-1935) Peupliers en automne Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 12 x 9 cm Montée sous passe-partout	30/50
130	Louis AGERON (1865-1935) Paysage vallonné en hiver, 1917 Dessin à l'encre (plume et lavis), signé et daté en bas à gauche 17 x 31,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
131	Louis AGERON (1865-1935) Paysage à Saou (Drôme) Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche, situé et portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 24 x 30 cm	20/30
132	Louis AGERON (1865-1935) Les Bossons [Chamonix], 1930 Aquarelle et encre (plume), signée et datée en bas à gauche et située en bas à droite 29,5 x 23,5 cm	50/80
133	Louis AGERON (1865-1935) Paysage de neige Aquarelle, signée en bas à gauche 29,5 x 24 cm	80/100
134	Louis AGERON (1865-1935) Effet de ciel sur la mer en Bretagne Aquarelle, signée et datée en bas à droite et situé au crayon au dos 29,5 x 23,5 cm Infime petit trou	40/60
135	Louis AGERON (1865-1935) Ciel et nuages dans la Vallée de Chamonix Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite et situé au crayon au dos 24 x 30 cm Montée sous passe-partout	80/100
136	Louis AGERON (1865-1935) Autoportrait, 1923 Aquarelle et encre, signée et datée en bas à droite 40 x 30,5 cm Montée sous passe-partout	100/150
137	Louis AGERON (1865-1935) Arbres au bord du Rhône Aquarelle et encre, signée en bas à droite et portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 24,5 x 30,5 cm Montée sous passe-partout	50/80
138	Louis AGERON (1865-1935) Lône du Rhône Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite Au dos étude de portrait à la mine de plomb 23,5 x 30 cm Montée sous passe-partout	50/80
139	Louis AGERON (1865-1935) Nocturne en bord de mer	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Aquarelle et encre, non signée 13,5 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	
140	Louis AGERON (1865-1935) Paysage avec le Château de Crussol (Ardèche) Aquarelle, signée en bas à droite et située au dos 12 x 14,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
141	Louis AGERON (1865-1935) Éclaircie en haute montagne Aquarelle, signée en bas à droite 24 x 30 cm Petites taches Montée sous passe-partout	80/100
142	Louis AGERON (1865-1935) Clairière dans la forêt Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 18,5 x 14 cm Montée sous passe-partout	30/50
143	Louis AGERON (1865-1935) Rochers et arbres en automne probablement à Païolive Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite gauche 11 x 14,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
144	Louis AGERON (1865-1935) Coucher de soleil sur la mer Aquarelle, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 19 x 14 cm Montée sous passe-partout	100/150
145	Louis AGERON (1865-1935) Maison fleurie dans la Vallée du Rhône Aquarelle et encre, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 23 x 29,5 cm Montée sous passe-partout	40/60
146	Louis AGERON (1865-1935) Glun (Ardèche), 1920 Encre bistre (plume et lavis), signée, datée et située en bas à droite 22,5 x 28,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
147	Louis AGERON (1865-1935) Côte rocheuse en Bretagne Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 24 x 30 cm Montée sous passe-partout	50/80
148	Louis AGERON (1865-1935) Fleurs d'été devant le chalet Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 13,5 x 19 cm Montée sous passe-partout	30/50
149	Louis AGERON (1865-1935) Temps gris en Bretagne Aquarelle et encre (plume), portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 19 x 14 cm Montée sous passe-partout	30/50
150	Louis AGERON (1865-1935) Végétation estivale Aquarelle, signée en bas à gauche	50/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	19 x 14 cm Montée sous passe-partout Légères rousseurs	
151	Louis AGERON (1865-1935) Le vieil arbre nouveau Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 23,5 x 29,5 cm Montée sous passe-partout	50/80
152	Louis AGERON (1865-1935) Route de la Vallée du Rhône, 1917 Encre noire (plume et lavis), signée et datée en bas à droite 22,5 x 29 cm Montée sous passe-partout Petites rousseurs	10/20
153	Louis AGERON (1865-1935) Paysage d'automne à la ruine Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 8,5 x 12 cm Montée sous passe-partout	20/30
154	Louis AGERON (1865-1935) Torrent en montagne Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 13,5 x 18 cm Montée sous passe-partout	30/50
155	Louis AGERON (1865-1935) Crépuscule sur la mer Aquarelle, signée en bas à gauche et portant au dos une étiquette à en-tête de l'artiste avec sa adresse à Valence 23 x 29,5 cm Montée sous passe-partout	80/100
156	Louis AGERON (1865-1935) Sentier en montagne Aquarelle, signée en bas à gauche 27,5 x 19,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
157	Louis AGERON (1865-1935) Le Rhône en hiver, 1920 Encre brune (plume et lavis), signée et datée en bas à droite 23,5 x 29 cm Montée sous passe-partout	30/50
158	Louis AGERON (1865-1935) Rome, 1932 Aquarelle et encre (plume), signée, située et datée en bas à gauche et portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 29,5 x 24 cm Montée sous passe-partout	50/80
159	Louis AGERON (1865-1935) Cloître à Fréjus Aquarelle et encre (plume), signée en bas au centre, située en bas à gauche et portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 30 x 24 cm Montée sous passe-partout	40/60
160	Louis AGERON (1865-1935) Le Château de Beauregard à Saint-Péray (Ardèche) Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 24,5 x 31 cm Montée sous passe-partout	40/60
161	Louis AGERON (1865-1935)	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

-
- Lône au crépuscule
Encre sèpia (plume et lavis), signée en bas à droite
17,5 x 22,5 cm
Montée sous passe-partout
- 162 Louis AGERON (1865-1935) 30/50
Lac de montagne en automne
Aquarelle et encre (plume), signée sur le côté gauche
11,5 x 8,5 cm
Montée sous passe-partout
- 163 Louis AGERON (1865-1935) 50/80
Temps gris sur la mer
Aquarelle et rehauts de gouache, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos
25 x 31,5 cm
Montée sous passe-partout
- 164 Louis AGERON (1865-1935) 40/60
Le Château de Crussol surplombant la Vallée du Rhône
Aquarelle, non signée
31 x 25 cm
Montée sous passe-partout
- 165 Louis AGERON (1865-1935) 40/60
Calanque à Saint-Aygulf, 1920
Aquarelle, signée et datée sur le côté droit et titrée au crayon au dos
24 x 29,5 cm
Montée sous passe-partout
- 166 Louis AGERON (1865-1935) 30/50
Étude de roses
Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite
16 x 13 cm
Montée sur carton et sous passe-partout
- 167 Louis AGERON (1865-1935) 50/80
Petite mare en hiver
Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche
17,5 x 12,5 cm
Montée sous passe-partout
- 168 Louis AGERON (1865-1935) 40/60
Roche rouge en bord de mer, 1923
Aquarelle, signée et datée en bas à droite
30 x 24 cm
Montée sous passe-partout
- 169 Louis AGERON (1865-1935) 50/80
Le chemin creux
Aquarelle et encre (plume), portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos
19,5 x 28 cm
Montée sous passe-partout
- 170 Louis AGERON (1865-1935) 80/100
Dôme et Aiguille du Gouter à Chamonix
Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche et titrée au crayon au dos
29 x 22,5 cm
Montée sous passe-partout
- 171 Louis AGERON (1865-1935) 50/80
Arbres dans la lumière de l'hiver, 1922
Aquarelle et encre (plume), signée et datée en bas à gauche
30 x 23,5 cm
Montée sous passe-partout
- 172 Louis AGERON (1865-1935) 20/30
Bords du Rhône en hiver
Lavis d'encre brune, non signé
9 x 12 cm
Montée sous passe-partout

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

173	Louis AGERON (1865-1935) Sur la côte en Bretagne Aquarelle et encre (plume), portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 26 x 35 cm Montée sous passe-partout	30/50
174	Louis AGERON (1865-1935) Végétation rougeoyante en automne Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 10 x 12,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
175	Louis AGERON (1865-1935) Paysage avec un château dans les Pyrénées-Orientales, 1926 Aquarelle et encre (plume), signée et datée en bas à droite gauche et située au crayon au dos 24 x 30 cm Montée sous passe-partout	30/50
176	Louis AGERON (1865-1935) Guérite de douanier à Saint-Aygulf (Var) Aquarelle et encre (plume), signée sur le côté gauche et titrée au crayon au dos 31,5 x 25 cm Montée sous passe-partout	30/50
177	Louis AGERON (1865-1935) Dôme et Aiguille du Gouter [Chamonix] Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 24 x 30 cm Montée sous passe-partout	50/80
178	Louis AGERON (1865-1935) Rochers roses sur la côte bretonne Aquarelle, signée en bas à droite 13 x 18 cm Montée sous passe-partout	30/50
179	Louis AGERON (1865-1935) Chapelle en Haute-Savoie Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 18 x 13 cm Montée sous passe-partout	20/30
180	Louis AGERON (1865-1935) Petit arbre du bord du Rhône en hiver Encre de couleurs (plume et lavis), signée en bas à droite 9 x 12 cm Montée sous passe-partout	20/30
181	Louis AGERON (1865-1935) Soleil couchant sur la côte rocheuse Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 10 x 13 cm Montée sous passe-partout	30/50
182	Louis AGERON (1865-1935) Glacier en été Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche et portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 9 x 12,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
183	Louis AGERON (1865-1935) Étude de fleurs Aquarelle, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos Au dos étude d'arbre au lavis d'encre 18,5 x 13,5 cm Montée sous passe-partout	20/30

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

184	Louis AGERON (1865-1935) Paysage à l'arbre Aquarelle, signée en bas au centre 12 x 14,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
185	Louis AGERON (1865-1935) Sommets alpins Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 15,5 x 19 cm Montée sous passe-partout	20/30
186	Louis AGERON (1865-1935) Paysage de montagne et Bord de mer Réunion de deux (2) aquarelles et encre (plume) dans un même montage, chacune portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 9,5 x 13 cm et 9,5 x 12,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
187	Louis AGERON (1865-1935) Composition macabre au masque mortuaire de Napoléon et au crane Pastel, portant deux cachets à l'encre de l'atelier au dos 45 x 62 cm Montée sous passe-partout	50/80
188	Louis AGERON (1865-1935) Visage du Christ Technique mixte, aquarelle, crayons de couleurs, fusain et mine de plomb sur papier, signée en bas à gauche 30 x 19 cm (à vue) Encadrement ancien	40/60
189	Louis AGERON (1865-1935) Autoportrait Huile sur panneau d'acajou, non signée 46 x 37 cm Légères usures et verni altéré	50/80
190	Louis AGERON (1865-1935) Torrent en montagne Huile sur carton, signée en bas à gauche 16 x 9,5 cm	50/80
191	Louis AGERON (1865-1935) Paysage brumeux Huile sur carton, signée en bas à gauche 16 x 24 cm Encadrement ancien	50/80
192	Louis AGERON (1865-1935) Petit marchand dans une ruelle d'Alger Huile sur carton, portant deux cachets à l'encre de l'atelier et située au crayon, au dos 24 x 16 cm	30/50
193	Louis AGERON (1865-1935) Chemin à l'orée du bois Huile sur panneau, signée à la ponte en bas à droite 16 x 24 cm	30/50
194	Louis AGERON (1865-1935) Poterne dans un village de la Drôme Huile sur panneau, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 24 x 16 cm	30/50
195	Louis AGERON (1865-1935) Bâtisse dans la Vallée du Rhône en hiver Huile sur carton, signée en bas à gauche 16 x 24 cm Coins légèrement frotté	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

196	Louis AGERON (1865-1935) Petite route bordée de maison Huile sur carton, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 24 x 16 cm	30/50
197	Louis AGERON (1865-1935) Ruisseau en hiver Huile sur carton, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 16 x 24 cm	30/50
198	Louis AGERON (1865-1935) La petite rivière près du gros rocher Huile sur carton, signée en bas à droite 16 x 12 cm	20/30
199	Louis AGERON (1865-1935) Route près d'un gros rocher Huile sur carton, portant le cachet à l'encre de l'atelier au dos 16 x 24 cm	20/30
200	Louis AGERON (1865-1935) Arbre en bord de rivière Huile sur toile, non signée 27 x 46 cm Usures et frottements	10/20
201	Marcelle AGERON (1902-1955) Le Col du Rousset (Drôme) sous la neige Aquarelle, signée en bas à droite gauche et située au dos 18 x 24 cm Anciennement montée sous passe-partout	30/50
202	Marcelle AGERON (1902-1955) Paysage d'été dans le Vercors Aquarelle, signée en bas à gauche 17,5 x 30,5 cm Anciennement montée sur carton	30/50
203	Marcelle AGERON (1902-1955) Portrait d'une paysanne de profil à la croix en or Aquarelle gouachée sur carton, signée en bas à droite 37,5 x 30,5 cm	20/30
204	Marcelle AGERON (1902-1955) Ruines de la Préfecture de la Drôme à Valence, après le bombardement américain d'août 1944 Aquarelle, signée en bas gauche et titrée au dos 30 x 24 cm Montée sous passe-partout	30/50
205	Marcelle AGERON (1902-1955) Château de Suze-la-Rousse Aquarelle, signée en bas à gauche et située au dos du montage 10,5 x 14 cm Anciennement montée sur carton	20/30
206	Marcelle AGERON (1902-1955) Vue de Montélimar Aquarelle, signée en bas à droite et située au dos du montage 10,5 x 14 cm Anciennement montée sur carton	20/30
207	Marcelle AGERON (1902-1955) Charpey (Drôme) Gouache sur carton, signée en bas à droite, située, désignée de la technique et portant l'adresse de l'artiste à Valence, Au dos 24 x 30 cm	30/50
208	Marcelle AGERON (1902-1955) Valence (Drôme), la Côte Sylvante	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Aquarelle, signée en bas à gauche et titrée au dos 30 x 24 cm Montée sous passe-partout	
209	Marcelle AGERON (1902-1955) La Vallée Chamonix Aquarelle, gouache et mine de plomb, signée et située « Chamonix » en bas à droite, signée en bas à gauche, contresignée et titrée « Vallée de Chamonix », au dos 13,5 x 18 cm Anciennement montée sur carton	30/50
210	Marcelle AGERON (1902-1955) Grand paysage d'Italie Aquarelle, signée en bas à gauche 33 x 41 cm Montée sous passe-partout	30/50
211	Marcelle AGERON (1902-1955) Grand paysage alpin Aquarelle, encre (plume) et rehauts de gouache, signée en bas à gauche 32 x 40 cm Montée sous passe-partout	30/50
212	Marcelle AGERON (1902-1955) Palmier et villa en Italie Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 40 x 29,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
213	Marcelle AGERON (1902-1955) Nocturne en Provence Aquarelle gouachée, portant une étiquette au nom de l'artiste au dos 24,5 x 30 cm Montée sous passe-partout	30/50
214	Marcelle AGERON (1902-1955) Ruines antiques à Rome Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite et située en bas à gauche 22,5 x 28,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
215	Marcelle AGERON (1902-1955) Glacier alpin Aquarelle encre (plume) et gouache, non signée 30 x 24 cm Montée sous passe-partout	20/30
216	Marcelle AGERON (1902-1955) Hameau perché dans les Alpes Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 24,5 x 31 cm Montée sous passe-partout	20/30
217	Marcelle AGERON (1902-1955) Chalets dans la montagne Aquarelle, signée en bas à gauche 16,5 x 22,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
218	Marcelle AGERON (1902-1955) Escalier d'une maison médiévale à Vernoux-en-Vivarais (Ardèche) Aquarelle, signée en bas à droite et située au dos 24 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
219	Marcelle AGERON (1902-1955) Paysage au relief accidenté Aquarelle, non signée 22 x 22 cm	10/20

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Montée sous passe-partout	
220	Marcelle AGERON (1902-1955) Paysage du Vercors Aquarelle, gouache et encre (plume), signée en bas à droite 20 x 26 cm Montée sous passe-partout	30/50
221	Marcelle AGERON (1902-1955) Paysage dans l'Isère Aquarelle, signée en bas à droite et titrée au dos 17,5 x 24 cm Montée sous passe-partout	20/30
222	Marcelle AGERON (1902-1955) Pont sur les gorges Aquarelle fusain et mine de plomb, signée en bas à gauche 23,5 x 18,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
223	Marcelle AGERON (1902-1955) Le petit chalet fleuri Aquarelle, signée en bas à gauche 23 x 17 cm Montée sous passe-partout	20/30
224	Marcelle AGERON (1902-1955) Paysage escarpé Aquarelle, non signée 18 x 24 cm Montée sous passe-partout	10/20
225	Marcelle AGERON (1902-1955) Vieille maison dans un village de montagne Aquarelle, non signée 18 x 23,5 cm Montée sous passe-partout	10/20
226	Marcelle AGERON (1902-1955) Paysage aux grands arbres dans les Alpes Aquarelle, non signée 24,5 x 18 cm Montée sous passe-partout	10/20
227	Marcelle AGERON (1902-1955) Chalets alpins Aquarelle, signée en bas à gauche 17 x 22,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
228	Marcelle AGERON (1902-1955) Paysage alpin Aquarelle, non signée 15 x 20 cm Montée sous passe-partout	10/20
229	Marcelle AGERON (1902-1955) Rome, le Colysée, 1930 Aquarelle, signée en bas à gauche, datée et située en bas à droite 22 x 16,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
230	Marcelle AGERON (1902-1955) Ruelle à San Remo (Italie) Aquarelle fusain et mine de plomb, signée en bas à gauche et située en bas en bas à droite 22,5 x 16 cm Montée sous passe-partout	30/50
231	Marcelle AGERON (1902-1955) Maison de ventes 2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon Tél : +33 (0)4 78 00 86 65	10/20

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Château au pied du Vercors Aquarelle, non signée 21 x 26 cm Montée sous passe-partout	
232	Marcelle AGERON (1902-1955) Chalets et montagne enneigées dans les Alpes Aquarelle, signée en bas à gauche 15,5 x 13,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
233	Marcelle AGERON (1902-1955) Effets de lumière en montagne Aquarelle, non signée 16 x 21,5 cm Montée sous passe-partout	10/20
234	Marcelle AGERON (1902-1955) Romans-sur Isère (Drôme), le quartier Presle Aquarelle, signée en bas à gauche et située en bas à droite 23,5 x 17,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
235	Marcelle AGERON (1902-1955) Vieille tour sur la côte en Bretagne Aquarelle et encre (plume) et huile, non signée 22 x 26,5 cm Montée sous passe-partout	10/20
236	Marcelle AGERON (1902-1955) En Bretagne Aquarelle, encre et mine de plomb, non signée 13 x 18,5 cm Montée sous passe-partout	10/20
237	Marcelle AGERON (1902-1955) Ruines d'une maison près de la Côte bretonne, 1923 Aquarelle, huile et encre (plume), signée et datée en bas à droite gauche 18 x 23,5 cm Montée sous passe-partout	10/20
238	Marcelle AGERON (1902-1955) Scène de marché Dessin au fusain, signé en bas à droite 19 x 25,5 cm Montée sous passe-partout	10/20

239	Marcelle AGERON (1902-1955) Femme de retour du marché dans une ville de Normandie Fusain, sanguine crayons de couleurs et rehaut de craie blanche, signée en bas à droite 23,5 x 18 cm Montée sous passe-partout	20/30
-----	--	-------

240	Marcelle AGERON (1902-1955) Femmes de Pont-L'Abbé (Bigoudènes) Maison de ventes 2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon Tél : +33 (0)4 78 00 86 65	20/30
-----	--	-------

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Dessin au fusain et à la mine de plomb rehaussé de craie blanche, signée en bas à droite et titrée au dos 24 x 18 cm Montée sous passe-partout	
241	Marcelle AGERON (1902-1955) Le Rhône à Vivier (Ardèche) Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite et située au dos 13 x 17,5 cm Anciennement montée sur carton	20/30
242	Marcelle AGERON (1902-1955) Le Ponte Vecchio, Florence, 1932 Dessin à la plume et au lavis d'encre brune, signée et datée en bas gauche et situé en à droite 17,5 x 12,5 cm Anciennement montée sur carton	10/20
243	Marcelle AGERON (1902-1955) Sommet alpin enneigé Aquarelle et fusain, non signée 29,5 x 24 cm Montée sous passe-partout	10/20
244	Marcelle AGERON (1902-1955) Le petit chalet dans la montagne Aquarelle et encre (plume), non signée 24 x 30 cm Montée sous passe-partout	10/20
245	Marcelle AGERON (1902-1955) Maisons à Peyrus (Drôme) Aquarelle, signée en bas à gauche et située au dos 30,5 x 24,5 cm Montée sous passe-partout	20/30
246	Marcelle AGERON (1902-1955) Sous-bois dans le Vercors Aquarelle et fusain, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 30 x 24 cm Montée sous passe-partout	30/50
247	Marcelle AGERON (1902-1955) Marins et bateaux à Saint-Raphaël (Var) Fusain, non signé et située en bas à gauche 33 x 25,5 cm Montée sous passe-partout	10/20
248	Marcelle AGERON (1902-1955) Valence (Drôme), le Parc Jovet Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite et situé au dos 24 x 30 cm Montée sous passe-partout	30/50
249	Marcelle AGERON (1902-1955) Statue dans un parc près d'un bassin Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 24 x 30 cm Montée sous passe-partout	30/50
250	Marcelle AGERON (1902-1955) Brume sur la montagne Aquarelle et encre (plume), signée en bas à droite 25 x 30 cm Montée sous passe-partout	30/50
251	Marcelle AGERON (1902-1955) Effets de lumière sur un lac de montagne Aquarelle, signée en bas à gauche 24,5 x 30 cm	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Montée sous passe-partout	
252	Marcelle AGERON (1902-1955) Paysage escarpé dans le Vercors Aquarelle, signée en bas à droite 29,5 x 23,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
253	Marcelle AGERON (1902-1955) Île de Bréhat, moulin à eau (Côtes-d'Armor) Aquarelle, fusain et encre (plume), signée en bas à droite et titrée au dos 24 x 30 cm Montée sous passe-partout	30/50
254	Marcelle AGERON (1902-1955) Petit troupeau de mouton près de la côte en Bretagne Aquarelle gouache et fusain, signée en bas à gauche 22,5 x 31,5 cm Montée sous passe-partout	30/50
255	Marcelle AGERON (1902-1955) Marins-pêcheurs réparant leurs filets Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 30 x 25 cm Montée sous passe-partout	20/30
256	Marcelle AGERON (1902-1955) Grand église près d'un port, Marseille (?) Aquarelle et fusain, signée en bas à droite 30 x 24 cm Montée sous passe-partout	30/50
257	Marcelle AGERON (1902-1955) Petit port et falaise sur la côte bretonne Aquarelle et encre (plume), signée en bas à gauche 24,5 x 30 cm Montée sous passe-partout	20/30
258	Marcelle AGERON (1902-1955) Vue présumée de Collioure Dessin au fusain, non signé 50 x 32,5 cm Montée sous passe-partout Petite déchirure consolidée en haut	20/30
259	Marcelle AGERON (1902-1955) Grand cargo à quai Dessin au fusain, non signé 50,5 x 32,5 cm Montée sous passe-partout Légères plis petites tache et courte déchirure consolidée dans la partie basse	10/20

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr