

Artenchères

COMMISSAIRES PRISEURS - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Agrément 2002-116

LYON / 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008

Tel : 04 78 00 86 65 www.artencheres.fr
Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

Liste pour la vente du Jeudi 13 octobre 2022

N° de vente : 1289

Ordre Désignation

Estimation

1	Broche ancienne à décor floral agrémenté de perles blanches. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 2,3g, ER.	170/200
2	Pendentif orné d'un camé sur pierre dur, serti sur une monture en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 4,7 g, ER.	170/200
3	Bague solitaire centrée d'un diamant taille ancienne de forme coussin d'environ 0,70 carats, pas de fluorescence constatée. La monture est en platine, poids brut: 3, 2 g, TDD: 47, ER.	600/800
4	Bague Toi et Moi ornée de deux perles blanches dans un entourage de diamants taille rose. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 4,6g, TDD: 61, ER.	450/600
5	Broche ancienne de forme losangique en or jaune 750 ‰, pierre rouge et perle fine (manque une perle) Poinçon tête de cheval Poids brut : 2,45 g (quelques déformations et trace de colle)	40/60
6	*Bague ancienne à entrelacs en or 750 ‰ centrée d'une opale ovale, entourée de deux brillants et rubis. Poinçon tête d'aigle TDD : 51 Poids brut : 3,04 g	80/120
7	*Broche barrette en or jaune et or gris 750 ‰, ornée de trois perles blanches de culture dans un entourage de diamants en rosace. Poinçons tête d'aigle Long : 7 cm Poids brut : 6.65 g	140/200
8	*Bague la monture en or gris 750 ‰, orné d'un saphir clair épaulé de deux diamants tiroïda Poinçon tête d'aigle TDD : 53 Poids brut : 5,21 g	400/600
9	Collier ancien double rang de perles de corail facettées, en alternance avec des perles	170/200

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	blanches baroque. Fermoir rectangulaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) émaillé bleu, poids brut : 18,1 g, ER	
10	*Jolie bracelet jonc en or jaune 750 ‰, les extrémités sont ornées de deux perles de culture blanches, deux cabochons de rubis, en épaulement un diamant taille moderne et une pierre d'imitation. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 16.23 g	350/500
11	*Deux bracelets en or jaune 750‰ l'un maille jaseron, l'autre maille plate Poinçon tête d'aigle Poids: 8,44 g	150/250
12	*Bague marguerite en or gris 750 ‰ et platine, orné d'une émeraude rectangulaire (? Ct) dans un entourage de quatorze diamants (0,02 ct). Double poinçon tête de chien et tête d'aigle. TDD : 52 Poids brut : 4.51 g	150/250
13	*Paire de dormeuses pierres d'imitations en or jaune 80/120 Poinçon tête d'aigle Poids brut : 3 g	
14	*Bague jonc en or jaune 750 ‰, ornée en son centre d'un rubis de taille ovale dans un pavage de brillants et lignes de rubis calibrés Poinçon tête d'aigle TDD : 54 Poids brut : 7,03 g	250/350
15	*Collier de perles de rubis roulées en chute, fermoir en or jaune godronné. Long : 50 cm Poids brut : 20,99 g	50/100
16	*Bracelet articulé en or jaune torsadé, terminé par deux boules en or jaune et gris 750 ‰ Poinçon tête de bélier Poids: 14,93 g	
17	Bague marquise sertie de grenats (accidents sur la pierre de centre) sur paillons. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes) poids brut: 3,7g, TDD: 62, ER.	220/300
18	Bracelet ligne de diamants et de rubis en alternance, monture articulée est en or jaune 18 carats (750 millièmes), avec fermoir cliquet et huit de sécurité, poids brut: 11,1 g longueur: 18 cm , ER	2500/3000
19	Alliance en or jaune, chiffrée à l'intérieur Poinçon hibou TDD : 60/61 Poids : 3,11 g	80/100
20	Collier à maille plate en or jaune 750‰ Poinçon tête d'aigle Poids : 11,58 g	250/300
21	*Bague de Harem composée de cinq anneaux en or jaune 585‰ sertie de chrysoprases. Poinçon coquille TDD : 52 Poids brut : 6,1 g.	100/200
22	Broche barrette ornée d'un cabochon de saphir dans un épaulement et un dégradé de diamants taille rose. La monture est en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 4,9 g, longueur 7 cm, ER.	280/350
23	Chaîne et médaille de la Vierge Marie en or jaune 750 ‰ Poinçons tête d'aigle Poids : 10,28 g	230/280
24	Paire de boutons de manchette en or gris, or jaune 750‰ et onyx Poinçon tête d'aigle Poids brut : 6,70 g	100/150

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	(Manque une attache sur une paire)	
25	Bague des années 1940 centrée d'une pierre d'imitation dans un épaulement de deux diamants taille rose. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 5,9 g, TDD: 56, ER.	280/400
26	*Élément de chaîne, deux coulants et clés de montre (fermoir métal) en or jaune 750‰ (accidents) Poinçon tête d'aigle Poids brut : 14,2 g	300/400
27	*Lot divers bijoux en or jaune 750 ‰: clous d'oreille, chaînes, collier et bracelet. Poids total : 55,2 g	1000/1500
28	*Lot en or comprenant deux médailles (une chiffrée), un bout de chaîne, deux bagues (manques) On y joint une bague en argent Poids brut : 10,82 g	70/100
29	*Chevalière en or jaune 750 ‰ à décor floral d'un blason chiffré. Poinçon hibou Poids brut : 5,79 g	160/250
30	*Camée coquille représentant une jeune femme de profil remontée en broche la monture en or jaune 750 ‰, l'aiguille en métal Poinçon hibou Poids brut : 12,78 g	70/100
31	Épingle époque Louis Philippe, ornée d'une importante citrine ovale d'environ 2,50 carats dans un entourage finement travaillé. Décor floral ajouré travaillé en granulation et en filigrane. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes), poinçon tête de béliér. longueur: 4,7 cm x largeur: 1,3cm, Poids brut: 3 g	250/350
32	*Beau collier maille paillason en or jaune 750‰ Poinçon hibou Long : 43 cm Poids : 52,71 g (fermoir endommagé)	1500/1800
33	*Bague la monture en or jaune 585‰ ornée d'une citrine ovale. Travail des années 70. Poinçon coquille TDD : 54 Poids brut : 11 g	200/300
34	Tour de cou en chute de perles et de branches de corail avec au centre une croix composée de perles ovales de corail. Fermoir et chaîne de sécurité en métal doré (accidenté). Poids brut: 19,7 g	120/150
35	Collier ancien origine probablement Soudan, composé de trois rangs de pierre avec au centre un animal, peut être un fennec	30/40
36	Important tour de cou composé de perles d'onyx facetées, fermoir métal aimanté.	50/80
37	*Collier en or jaune 750 ‰ à maille serpent, orné en son centre de six rangés de trois diamants taille moderne et un pendentif centré d'un péridot en serti clos épaulé par deux cabochons de rubis et 18 diamants taille moderne. Poinçon tête d'aigle Long : 39 cm Poids brut : 37,81 g	1000/1200
38	*Collier en or jaune 750‰, maille palmier, mousqueton. Poinçon tête d'aigle. Long : environ 67 cm Poids : 25,58 g	650/800
39	*Lot de clous d'oreilles en perles de culture, montures en or jaune Poids brut : 9,10 g	50/80
40	*Six bracelets jonc en or jaune 750‰	1100/1400

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Poinçon tête d'aigle Poids : 42,1 g.	
41	*Bracelet en or jaune 750 ‰, retenant une breloque tête de cheval Poinçon tête d'aigle Poids brut : 15,2 g	300/400
42	*Collier de perles de culture shoker, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune 750‰. Poinçon tête d'aigle Diam : 7,7 mm Long : environ 72 cm	100/150
43	*Chaîne de cou en or jaune 750‰ alterné de 13 perles baroques (usures) Poinçon tête d'aigle Poids brut : 13 g	250/350
44	*Chaîne de cou et pendentif cœur en or jaune 750‰ Poinçon tête d'aigle Poids : 4 g	90/120
45	*Paire de créoles trois ors torsadée, 750‰ Poinçon tête d'aigle Poids : 1,5 g	30/50
46	*Lot de quatre paires de puces d'oreille en or jaune 750‰, certaines ornées de pierres de couleur. Poids brut : 2,92 g	75/90
47	*Lot de clous d'oreille en or, certaines ornées de pierres. (chocs aux pierres) Poids brut : 14,41 g	360/380
48	*Lot de pendentifs, bagues, boucles et clous d'oreilles en or et pierres de couleur. Poids brut : 13,86 g	340/360
49	Bague 1900, ornée d'une pierre verte d'imitation (égrisures), monture en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 2 g, TDD: 61.	130/180
50	Bague cocktail ornée d'un cabochon d'une pierre bleu (accidents) dans un serti de grenats. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 7,5 g, TDD: 53, ER.	550/650
51	Bague solitaire en or gris 750 ‰ et diamant taille ancienne 0,45 ct env. Poinçon tête d'aigle TDD : 55 Poids brut : 3,96 g	150/250
52	Bague ancienne centrée d'une pierre rouge d'imitation dans un décor ajouré. La monture est en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes), poids brut: 1,1 g, TDD: 53, ER.	120/150
53	Bague jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) ER, centrée d'un diamant taille moderne d'environ 0,25 carats, G/VS1, TDD: 61, poids brut: 7,7g.	450/600
54	*Paire de bracelets en or jaune 750 ‰, décor torsadé lisse et mat. Poinçon hibou Poids: 14,59 g	300/400
55	Bague marguerite centré d'un diamant taille moderne d'environ 0,45 carats, dans un entourage de 10 diamants taille moderne. La monture est en or gris 18 carats (750 millièmes), poids brut: 5,6g, TDD: 62, ER.	1000/1200
56	Lot en or jaune 750‰ comprenant : - Deux médailles de la Vierge non chiffrées - Trois bagues dont une avec pierre bleu - Une alliance - Une dormeuse - Un pendentif lettre F - Un pendentif dent, monture en or Poinçons tête d'aigle et tête de cheval Poids brut : 14.75 g	300/350
57	Chaîne et son pendentif croix en or gris 750 ‰ et strass Poinçon hibou	140/160

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Poids brut : 6.11 g	
58	Chaîne en or gris 750‰ avec son pendentif circulaire centré d'un diamant. Poinçon hibou Poids brut : 2.19 g	40/60
59	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 ‰ Poinçon tête d'aigle On y joint une paire de boutons d'oreille en or gris 750 ‰ centrés de diamant Poids brut : 2.02 g	40/60
60	Bague marguerite centrée d'une citrine ambrée dans un entourage de 19 diamants taille moderne, monture en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine. Anneau coupé. TDD: 54, PB: 7,6 g. ER.	480/600
61	Bague Toi et Moi ornée de deux diamants taille ancienne d'environ 1 carats et 0,90 carats (pas de fluorescence constatée, légers manques) dans un enroulement de diamants taille 8X8 et taille moderne. La monture est en or gris 18 carats (750 millièmes), poids brut: 7,3 g, TDD: 52, ER.	6000/7000
62	Bague marguerite ancienne centrée d'un saphir blanc dans un entourage de diamants taille rose. Le monture est en or rose 18 carats (750 millièmes), poinçon hibou, poids brut: 3,2 g, TDD: 46,	550/700
63	Paire de pendants d'oreilles têtes de panthères, pavées de saphirs et d'oxydes de zirconium . La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 13,4g, ER.	550/700
64	Bague, en platine orné d'un diamant central d'environ 0,2 ct taille moderne accosté de douze diamants taille rose. Poinçon tête de chien TDD : 53/54 Poids brut : 13,5 g	600/800
65	Broche barrette centrée d'une perle de culture blanche, dans un épaulement quatre saphirs en forme de losange dans un pavage de diamants et de deux perles de culture blanche aux extrémités. Monture ajourée en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes), longueur: 7,5 cm, poids brut: 6,5 g. ER.	280/400
66	Pendentif en argent 800 ‰, sertie d'un péridot taille coussin d'environ 1,12 carats. Poinçon cygne Poids brut : 1,95 g (rayure sur la pierre).	80/100
67	Bracelet en argent 800 ‰, serti d'environ 8,5 carats de péridots avec tête de serpent. Poinçon Minerve Longueur avec attache : 19 cm. Poids brut : 12,21 grammes.	160/180
68	Jonc ouvrant en argent vermeillé 800 ‰, serti sur trois rangées d'environ 10,5 carats d'émeraudes. Poinçon cygne (deux pierres à ressertir) Poids brut : 14,04 g	
69	Paire de boucles d'oreille en argent 800 ‰, sertie d'environ 3,88 carats d'émeraudes. Poinçon Minerve Poids brut : 6,92 g	150/180
70	Pendentif en argent 800 ‰, serti d'environ 3,65 carats d'émeraudes. Poinçon cygne Poids brut : 3,63 g	120/150
71	*Bracelet jonc ouvrant en or gris 750 ‰, avec chaînette de sécurité, orné d'un motif entrelacé de diamants taille 8x8 et taille moderne pour les plus importants (0,75 carats) Poinçon tête d'aigle Poids brut : 23,97 g	1000/1800
72	Bague en argent 800 ‰, sertie d'une améthyste d'environ 2,21 carats de taille coussin. Poinçon Minerve TDD : 59 Poids brut : 4,31 g	80/100
73	Paire de boucles d'oreille, monture en argent 800 ‰ sertie de 2 améthystes de 2,60 carats	80/100

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	environ, entouragement de pierres blanches. Poinçon Minerve Poids brut : 3,52 g	
74	*Broche en or gris 750 ‰ à motif de volutes dans un décor floral, sertie de diamants taille moderne Poinçons tête d'aigle. Poids brut : 13,78 g	600/900
75	Paire de boucles d'oreille en argent 800 ‰, sertie d'environ 2,11 carats de tanzanites. Poinçon Minerve Poids brut : 7,67 g	150/180
76	Pendentif en argent 800‰, serti d'une tanzanite cabochon environ 7,48 carats, ajouré sur le côté d'environ 0,41 carats de tanzanites de forme rondes et navettes, pierres blanches. Poinçon cygne Poids brut : 6,5 g	400/600
77	Bague en argent 800 ‰, sertie d'une tanzanite cabochon d'environ 2,42 carats. Poinçon Minerve TDD: 52. Poids brut : 3,78 g	150/180
78	Pendentif tutti frutti composé de trois diamants taille ancienne (dont deux d'environ 0,65 carats chacun), de trois émeraudes, de trois saphirs et de trois perles de cultures blanches. Monture en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids brut: 6,3 g. ER.	1450/1600
79	Bague en argent 800 ‰ sertie d'environ 2,11 carats d'opales irisées. Poinçon Minerve TDD 57. Poids brut : 3,51 g	120/150
80	Alliance américaine en or gris 750‰ ornée de dix-neuf diamants taille moderne (couleur : G/H; pureté : VS2) pour un caratage totale de 2,20 ct Poinçon tête d'aigle TDD : 52 avec deux rétrécisseurs Poids brut : 7,9 g (deux manques)	300/500
81	Bracelet en argent 800 ‰, serti de rubis facettes d'environ 6,01 carats de formes ovales et gouttes. Poinçon cygne Longueur avec attache : 20,5 cm. Poids brut : 10,29 g	180/200
82	Alliance américaine en or gris 750 ‰ et diamants taille 8x8 Poinçon tête d'aigle TDD : 56 Poids brut : 3,51 g	80/120
83	Bague ancienne centrée d'un important saphir synthétique dans un entouragement de diamants taille rose. La monture est en or gris 18 carats (750 millièmes), poids brut: 4,9 g, TDD: 54, ER.	550/650
84	Bague jonc pavée de saphirs de tonalités différentes, monture en or gris 18 carats (750 millièmes) AC, poids brut: 17 g, TDD: 56.	1950/2000
85	*Bague en or gris 750 ‰ sertie d'une aigle-marine Poinçon tête d'aigle Poids brut : 3,76 g	100/200
86	*Bague Pompadour, la monture en or gris 750 ‰ et platine, centrée d'un saphir taille ovale dans un entouragement de dix diamants (de 0,15 et de 0,25 carat; un fluorescent). La bague est munie d'un insert à ressort. Poinçons tête de chien et tête d'aigle TDD: 50 Poids brut : 7,48 g	1300/2000
87	Bracelet à maillons ajourés entièrement pavés de diamants taille moderne et d'émeraudes calibrées. La monture est en or gris 18 carats (750 millièmes) ER, poids brut: 21,3g. Huit de	3800/4500

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	sécurité.	
89	Emeraude naturelle de forme goutte de 2,79 carats provenance Zambie Avec son certificat de Laboratoire de gemmologie A.G.L.	450/500
90	Saphir étoilé naturel de 10,24 carats, provenance Birmanie Avec son certificat du Laboratoire de gemmologie A.G.L.	650/700
91	Lot de 5 pierres fines ovales et facettes, comprenant : - Paire d'améthystes de 6,3 carats et 7,1 carats - Topaze bleue de 6,6 carats - Paire de citrines de 4,1 carats et de 4,15 carats	120/150
92	Saphir cabochon de 8,5 carats, ovale, traité	250/300
93	Lot composé de 29 citrines de forme carrée, suiffées pour 32.47 carats	20/30
94	Lot de 17 pierres fines de diverses formes, comprenant : - 5 citrines de 1,35 carats; 1,45 carats; 1,2 carats; 1,5 carats et de 1,3 carats - 6 améthystes de 1,25 carats; 1,1 carats; 1 carat; 1,2 carats et de 1,15 carats - 6 topazes bleues de 1,15 carats; 1,3 carats	120/150
95	Rubis de 8,25 carats, cabochon, ovale et huilé (léger manque)	250/300
96	Lot composé de deux améthystes, l'une ronde, l'autre poire, pour 1,86 carats.	15/20
97	Aigue-marine de forme ovale pesant 4,71 carats.	30/40
98	Rubis de 10,65 carats, facetté, ovale, traité	500/600
99	Lot de 2 opales très irisées de 2,15 carats et de 2,35 carats (Manque sur le dos d'une des pierres)	180/200
100	Opale australienne de forme triangulaire arrondie, pesant 3 carats, (dimensions : 9.7 x 9 mm)	200/400
	Opale australienne « pâte de tigre »	
101	Opale ovale, taille cabochon, accompagnée de son certificat IGI, en date du 29/12/2020. Pierre pesant 9.84 carats, pas d'accidents notés.	300/400
102	Lot composé d'environ 120 oxydes de zirconium ronds, de tailles différentes.	25/40
103	Lot composé d'environ 105 oxydes de zirconium ronds, de tailles différentes.	20/30
104	Pièce argent 50 F + pièce argent 10 FF	10/20
105	2 pièces or 20 FF Napoléon III	440/560
106	1 pièce or 20 FF République	220/280
107	1 pièce or 50 FF République	550/650
108	OMEGA. Montre de gousset en argent à double cuvette Poinçon cygne Poids brut : 87 g	100/200
109	*Montre de gousset en or jaune 750‰, à double cuvette en or. Poinçons tête de cheval. Poids brut : 49 g	350/500
110	Montre de gousset en or jaune 750‰ à double cuvette, à décor gravé et émaillé d'épis de blé, fleurs des champs et oiseaux. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et chiffres arabes. Poinçons tête de cheval Poids brut : 24.80 g, Diam : 3.5 cm (manque le verre et les aiguilles)	200/300
111	*Montre de gousset en or jaune 750 ‰ guilloché, double cuvette en or jaune, le dos orné d'un décor gravé et ciselé la Madone d'après Raphaël . Le cadran émaillé blanc à chiffre romains Poinçons tête de cheval Poids brut : 30,26 g	150/300

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

112	De la Maison Tissot, bracelet-montre de femme, modèle Seastars. Mouvement automatique, fonctionne, le tout en métal.	100/150
113	Bracelet-montre de dame de la Maison Omega, en or jaune 750‰ épaulée de deux diamants taille moderne Poinçon tête d'aigle Ne fonctionne pas, travail datant des années 1960. Poids brut : 21.4 g	400/500
114	*OMEGA Montre de femme en or jaune 750 ‰, mouvement à quartz. Poinçons hibou Poids brut : 48,10 g	1100/1500
115	*CERTINA. Montre-bracelet de dame en or jaune 750‰, cadran en œil de tigre. Fabrication Suisse. Mouvement mécanique. Poids brut : 67,7 g	1000/2000
116	*TISSOT Montre de dame en or gris, la lunette ornée de seize brillants taille moderne Poinçons tête d'aigle. Poids brut : 27,05 g	600/800
117	Maison Vacheron-Constantin, Bracelet-montre de dame, boîtier en or gris 18 carats (750 millièmes), à lunette ornée de 18 pierres manquantes, cadran ovale à fond satiné orné de quatre index en diamants. Le boîtier est signé Vacheron-Constantin Genève, numéroté 521 313. Mouvement mécanique à remontage manuel, ne fonctionne pas. Bracelet en cuir noir, poids brut : 13.9 g	150/200
118	Partie de montre ancienne en platine, ajourée et entièrement pavée de diamants taille ancienne et de saphirs calibrés, poids brut: 14,9 g, manque le verre, ER.	230/300
119	Bracelet montre modèle Harnais de la maison Hermès, en cuir naturel, boîtier métal, mouvement quartz.	650/750
120	De la maison Cartier bracelet montre de dame Must de Cartier, boîtier rond vermeil, bracelet cuir vert. Mouvement quartz.	500/600
121	Bracelet montre dame modèle Passe Passe de la maison Hermès, boîtier acier, fond nacre, bracelet cuir noir, mouvement quartz.	1350/1500
122	Bague Trinity, Maison Cartier. Moyen modèle, Trois anneaux en or rose, gris et jaune 18 carats (750 millièmes). TDD : 52 , Poids : 8.4 g, numéroté: DE9590 et signée Cartier.	300/350
123	CARTIER. Alliance modèle Étincelle, en or gris 750/1000, sertie de 40 diamants taille brillant. Largeur : 2 mm. Dans son écrin et sa sur boîte	3500/4000
124	HERMES. Rare carré en twill de soie titré Vieille Chine, dessiné par La Torre, 1963. Tons dominants : bleu et blanc. 90 x 90 cm. Bel état (tâche).	100/150
125	LOUIS VUITTON. Collection 2014. Trench-coat en polyamide à motif animalier. Taille 36. Parfait état, étiquette.	150/250
126	CHANEL. Sac Cabas en cuir caviar marron, deux larges anses pour porté main ou épaule, une large poche zippée à l'intérieur. Sigle CC à l'avant. 42 x 31 cm. Bel état d'usage, griffures à l'intérieur du sac. Hologramme	200/400
127	YVES SAINT LAURENT. Rive Gauche. Veste en laine à motif tartan, fermeture simple boutonnrière, trois poches. Col et revers de manches en velours noir, boutons en métal doré. Taille 44. Bel état d'usage	90/120
128	HERMES. Bracelet Clic H en émail noir, finition palladiée. Largeur : 12 mm. Dans son pochon et sa boîte.	300/350
129	HERMES. Rare carré en twill de soie titré Gastronomie, dessiné par Christiane Vauzelles et Robert Dumas, 1961. Tons dominants: bleu, blanc, or. 90 x 90 cm. Très bon état	130/150
130	CARTIER. Pendulette réveil de forme octogonale, en métal doré et laque bordeaux. Chiffres romains aux heures, cadran blanc, piétements figurants deux C de la maison Cartier. Dans son écrin. Mouvement mécanique. 75 x 75 mm. Dans son écrin	80/100

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

131	YVES SAINT LAURENT. Rive Gauche. Veste de tailleur en cachemire de couleur taupe , deux poches plaquées, fermeture à un bouton. Taille 44. Etat d'usage	50/60
132	HERMES. Paris. Gilet en laine (100%) et soie (100%), manches longues. Fermeture simple boutonnrière avec boutons en métal doré signés Hermès Paris. Devant du gilet en soie avec décors de scènes équestres et mythologiques, dans les tons: bleu, or, blanc. Taille 40. Très bel état.	120/150
133	LOUIS VUITTON 1 rue Scribe, Paris, 49 New Bond St. London, 34, rue Faidherbe, Lille, 4 jardin public, Nice. Circa 1910. Malle automobile en toile vuittonite marron, serrure à levier et cache poussière, boucles à levier breveté (SGDG), rivets marqués Louis Vuitton. Numéro de série : 184875	1500/2000
134	HERMES. Carré en twill de soie titré Les Clefs, dessiné par . Tons dominants: gris, blanc, noir. 90 x 90 cm. Très bel état d'usage	100/130
135	JIMMY CHOO. Pochette en cuir effet métallisé doré, garniture palladiée. Fermeture pivotant sur rabat, poignée ajustable et amovible. Intérieur en suède camel avec une poche zippée. 24 x 15 cm. Très bon état, dans son dustbag	150/200
136	YVES SAINT LAURENT. Rive Gauche. Ensemble de tailleur veste et jupe, en laine. Veste: deux poches, fermeture grand crochet en métal doré signé Yves Saint Laurent, quatre petits crochets en fin de manche signés. Taille 42. Jupe portefeuille, fermeture par un passant en métal doré signé. Taille 42. Bel état d'usage (tâches)	100/150
137	GUCCI. Sac Jackie en cuir noir grainé, garniture en métal argenté. une anse tressée pour porté épaule. Pompons et bambou symbole de la marque. Une bandoulière amovible et ajustable. 35 x 28 cm. Très bon état	300/400
138	HERMES. Maxi Twilly Cut en twill de soie, impressions différentes sur les deux faces. L'une à motifs de deux têtes de chevaux entrelacées et l'autre à motifs de brides et sangles, dans les tons violet, bleu et orange. Parfait état, dans sa boîte.	130/180
139	CHANEL. Lunettes de soleil de forme pilote à monture en métal argenté, verre fumés noirs. Pas de rayure aux verre. Dans leur étui	100/120
140	GUCCI. Echarpe damassée en laine (70%) et soie (30%) de couleur rose, monogrammée GG. 68 x 200 cm. Très bel état d'usage	100/150
141	BURBERRY. Imperméable en coton beige, doublure en tartan iconique de la maison. Taille 42. Bel état	80/100
142	CARTIER, Must de. Montre de dame modèle Vendôme, en vermeil. Boîtier rond, cadran de 25 mm, chiffres romains aux heures et minuterie chemin de fer, mouvement quartz. Le bracelet n'est pas d'origine. Vendue sans garantie de l'état de fonctionnement	50/80
143	HERMES. Rare carré en twill de soie titré Queen (Dieu et mon Droit), dessiné par Françoise de la Perrière. Il s'agit d'une réédition réalisée en 1977 à l'occasion du jubilé d'argent de la Reine d'Angleterre (25 ans de règne). - Queen Elizabeth II Silver Jubilé. Très bon état	150/200
144	HERMES. Carré en twill de soie titré Grand Apparat, dessiné par Jacques Eudel. Tons dominants: or, marron, taupe. 90 x 90 cm. Très bel état	120/150
145	HERMES. Carré en twill de soie titré Tsubas, dessiné par Christiane Vauzelles, 1971. Tons dominants : marron, ivoire, or. 90 x 90 cm. Très bon état	100/120
146	SERGIO ROSSI. Bottines SR1 en cuir retourné couleur marron, plaquette griffée Sergio Rossi en métal doré. Hauteur des talons : 75 mm. Fermeture à glissière invisible. Pointure 38. Jamais portées.	150/300
147	HERMES. Carré en twill de soie titré Brides de Cour, dessiné par Françoise de la Perrière, 1970. Tons dominants: bleu roi, or, blanc. 90 x 90 cm. Très bon état	100/120
148	LOUIS VUITTON. Châle en laine (40%) et soie (60%) de couleur rose, monogrammes LV blancs. Très bel état	200/250
149	HERMES. Bob en cuir marron, surpiqueures ton sur ton sur le pourtour. Lettre H. Taille 57. Très bel état	150/200
150	HERMES. Très rare carré en twill de soie titré Japon, dessiné par Marie Françoise Héron, 1964. Tons dominants : bleu, vert, or. 90 x 90 cm. Très bon état	200/300

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

151	HERMES. Carré en twill de soie titré Grand Apparat, dessiné par Jacques Eudel. Tons dominants : noir, gris, blanc. 90 x 90 cm. Très bel état	120/150
152	VERSACE. Jeans Couture. Trench-coat en laine et coton noir, fermeture double boutonnrière avec boutons en métal doré signés. Épaulé, deux poches, doublure matelassée. Très bel état d'usage (manque la ceinture)	60/80
153	GUCCI. Sac à épaule Marmont GG, taille mini, en cuir matelassé à motif chevron noir, surpiques GG à l'arrière, garniture en métal or vieilli. Bandoulière chaîne et cuir sur l'épaule. Fermeture zippée, à l'intérieur : doublure en microfibre, une poche plaquée. Dim : 18 x 12 x 6 cm. Parfait état, dustbag.	300/400
154	YVES SAINT LAURENT. Sandales modèle Tribute en cuir doré métallisé. Hauteur des talons : 10 cm dont 3 cm de plateforme. Pointure 37,5. Bel état	100/120
155	HERMES. Carré en twill de soie titré Cuivrieres. Tons dominants : orange, kaki, marron. 90 x 90 cm. Très bon état	100/120
156	YVES SAINT LAURENT. Rive Gauche. Veste en velours de coton, empiècements effet smocké. Taille 42. Bel état d'usage (tâches)	50/70
157	HERMES. Carré en twill de soie titré A la fenêtre du chasseur, dessiné par Henri de Linarès, 1959. Tons dominants: bleu, vert. 90 x 90 cm. Bel état d'usage (tâches)	80/100
158	HERMES. Étole New Libris de couleur grise, en cachemire (85%) et soie (15%), tissée en jacquard, représentant l'emblématique confettis d'Ex-Libris. 75 x 210 cm. Très bel état d'usage, dans sa boîte.	300/400
159	JIMMY CHOO. Pochette en cuir effet métallisé argenté, garniture palladiée. Fermoir pivotant sur rabat, poignée ajustable et amovible. Intérieur en suède camel avec une poche zippée. 24 x 15 cm. Très bon état, dans son dustbag	170/200
160	HERMES. Rare carré en twill de soie titré La Provence, dessiné par Huogo Grygkar, 1958. Tons dominants: rose, vert, marron. 90 x 90 cm. Etat d'usage (tâches)	80/100
161	DOLCE & GABBANA. Ceinture en python, chaîne palmier en métal doré, lettres DG agrémentées de brillants à l'imitation du diamant. Fermeture par boucle ardillon agrémentée de brillants. Longueur : 90 cm. Très bel état	80/100
162	HERMES. Rare carré en twill de soie titré La Parade, dessiné par Françoise Héron, 1966. Tons dominants : or, vert gazon, bleu ciel. Très bon état	100/150
163	PUCCI. Foulard en soie à motifs abstraits rose. 56 x 56 cm. Très bel état	50/60
164	YVES SAINT LAURENT. Rive Gauche. Veste de tailleur noire en laine, deux poches à revers, fermeture bouton, doublure monogrammée. Taille 42. Bel état (légères tâches au col)	80/100
165	HERMES. Rare carré en twill de soie titré Ecuries, dessiné par Hugo Grygkar, 1947. Tons dominants : vert, orange, bleu. Etat d'usage (tâches)	80/100
166	CHANEL. Escarpins en suédine beige et cuir vernis noir. Fermeture bride à scratch, hauteur des talons : 6,5 cm. Pointure 39. Etat d'usage	30/50
167	HERMES. Carré en twill de soie titré Equitation Japonaise, dessiné par Françoise de la Perrière, 1969. Tons dominants: vert amande, or, marron. 90 x 90 cm. Bel état (tâches)	80/120
168	HERMES. Étole New Libris de couleur mauve, en cachemire (85%) et soie (15%), tissée en jacquard, représentant l'emblématique confettis d'Ex-Libris. 75 x 210 cm. Très bel état	300/400
169	HERMES. Étonnante petite sacoche de ceinture (étui à cartouches ?) en cuir.marron à deux sangles. Signé « Hermès Paris 24 Fg St Honoré », état d'usage	80/120
170	HERMES. Rare carré en twill de soie titré Coquilles, dessiné par Robert Delpire, 1964. Tons dominants : gris anthracite, or. Bel état d'usage (quelques fils tirés, tâches)	100/120
171	LOUIS VUITTON. Sac Noé en cuir épi vert. Bandoulière d'origine mais modifiée (n'est pas réglable). Bel état d'usage	180/250
172	HERMES. Carré en twill de soie titré Courbettes et Cabrioles, dessiné par. Tons dominants : marron, marine, bronze. 90 x 90 cm. Etat d'usage	60/80
173	GUCCI. Sac Ophidia Dome en cuir noir, garniture en métal doré, bande Web vert et rouge.	400/500

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr
www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Bandoulière ajustable pour porté épaule ou bandoulière. Fermoirs agrémentés de breloques GG en métal doré. Intérieur en microfibre. Dim : 23 x 19 x 8 cm. Parfait état, sac jamais porté possédant encore ses plastiques de protection, dustbag	
174	HERMES. Carré en twill de soie titré Eperons d'or, dessiné par Henri d'Origny, 1974. Tons dominants: marine, bleu ciel, or. 90 x 90 cm. Très bon état	100/150
175	VALENTINO. Sautoir supportant un important pendentif figurant une coccinelle, en métal doré, ornée de brillants à l'imitation du diamant. L: 6,5 cm environ. Signé	40/60
176	HERMES. Carré en twill de soie titré Cuivreries. Tons dominants: bleu, or, marron. 90 x 90 cm. Etat d'usage (tâches)	50/70
177	YVES SAINT LAURENT. Variation. Ensemble de tailleur veste et pantalon, en laine, couleur bleu nuit. Veste: fermeture à double boutonnrière avec boutons en métal doré, deux poches plaquées, trois boutons en fond de manche. Taille 44. Pantalon : coupe droite et large, taille haute. Taille 44. Le tout en bel état d'usage	90/120
178	HERMES. Carré en twill de soie titré L'Hiver en poste, dessiné par Philippe Ledoux, 1975. Tons dominants : vert, or, bordeaux. 90 x 90 cm. Très bon état	100/150
179	HERMES. Ensemble de tailleur veste et jupe en laine vierge, couleur gris chiné. Veste à trois fausses poches, fermeture deux boutons signés Hermès Paris, taille 40, bel état (une tâche sur une manche). Jupe portefeuille, fermeture à l'aide de trois crochets, taille 42, bel état	120/150
180	HERMES. Carré en twill de soie titré Courbettes et Cabrioles, dessiné par . Tons dominants: bleu, rose, mauve. 90 x 90 cm. Très bon état	100/150
181	HERMES. Jupe plissée en soie, décor « La Camargue », taille haute, doublée, fermeture à glissière invisible (manque un crochet en haut de la fermeture). Taille 42. Très bel état d'usage	100/200
182	YVES SAINT LAURENT. Rive Gauche. Top à manches longues en viscose, de couleur marron, col bateau avec trois boutons en métal doré de part à d'autre du col. Taille 40. Bel état d'usage (quelques petits accrocs)	30/40
183	HERMES. Carré en twill de soie titré Fleurs et Gibiers, dessiné par Henri de Linarès, 1962. Tons dominants: bordeaux, vert, gris. 90 x 90 cm. Très bel état d'usage (infime tâche et infime accrocs)	80/100
184	HERMES. Carré en twill de soie titré Tahiti. Tons dominants : bleu ciel, bleu marine, rose poudré. 90 x 90 cm. Etat d'usage (tâches)	70/90
185	PRADA. Petit sac du soir / Pochette en satin noir agrémenté de perles noires, petite anse en cuir vernis noir pour porté main. 22 x 12 cm. Très bel état	80/100
186	HERMES. Carré en twill de soie titré Gibiers, dessiné par Henri de Linares, 1966. Tons dominants: kaki, marron, bronze. 90 x 90 cm. Très bon état	100/120
187	CHRISTIAN DIOR. Foulard en soie à motifs de dentelle, dans les tons noir, rose poudré, gris. Inscription 30 avenue Montaigne, Printemps / Été 2006. Très bel état	50/80
188	HERMES. Jupe plissée en soie, à décor de scènes de la vie quotidienne, dans les tons marine, marron. Longueur genoux, taille haute. Taille 42. Très bel état	120/200
189	HERMES. Chemisier en soie, à décor de scènes de la quotidienne, dans les tons marine, marron. Taille 42 . Bel état (une petite tâche).	100/120
190	HERMES. Carré en twill de soie titré Tahiti. Tons dominants : bleu ciel, bleu marine, vert. 90 x 90 cm. Etat d'usage (tâches)	70/90
191	HERMES. Carré en twill de soie titré Palefroi, dessiné par Françoise de la Perrière, 1965. Tons dominants: vert, noir, or. 90 x 90 cm. Très bon état	100/150
192	HERMES. Carré en twill de soie titré Springs, dessiné par Philippe Ledoux, 1975. Tons dominants : rose, bleu gris, or. 90 x 90 cm. Très bon état	100/120
193	HERMES. Robe pull en cachemire de couleur bleu nuit, longueur genoux, col roulé. Etat d'usage. On joint une robe de la même maison, en cachemire, état d'usage (nombreuses tâches)	80/100
194	HERMES. Carré en twill de soie titré Belle Chasse, dessiné par Henri de Linarès, 1963. Tons dominants : bleu, vert, brun. 90 x 90 cm. Bel état (tâches)	80/120

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780