

Mardi 8 juin – 14h

Bijoux précieux (or et argent)
Bijoux ethniques et fantaisie (jolie fantaisie, esprit couture).
Mode : Yves-Saint – Laurent, Hermes, Chanel, Mugler,
Kenzo, Alaïa, Céline etc...

1	Bague chevalière en or jaune 750‰ sertie d'une pièce 10 FF or Napoléon III tête laurée. 1865. Poinçon tête d'aigle TDD : 54 Poids : 7,25 g	180/220
2	Bague en or jaune 750‰, la monture finement ajourée et sertie d'une pièce de 2 pesos Mexique. Poinçon tête d'aigle TDD : 52 Poids : 5 g	120/150
3	Pendentif en or jaune 750‰, serti d'une pièce 20FF or, 1910. Poinçon charançon. Poids : 12,04 g	300/350
4	Pendentif en or jaune 750‰, la monture à motif de cordages, sertie d'une pièce 20FF or, 1908. Poinçon hibou Poids : 8,68 g	200/250
5	Pendentif en or jaune 750‰, serti d'une pièce 20FF or, Napoléon III. 1859 Poinçon tête d'aigle. Poids : 8,79 g	200/250
6	Chaîne en or jaune 750‰, maille de section carrée articulée. Poinçons tête d'aigle. Poids : 10 g L : 59 cm	220/250
7	Paire de dormeuses en or jaune et or gris 750‰ serties de diamants taille ancienne (0,15 cts env.) surmontés de petits diamants. Poinçon tête d'aigle Poids brut : 3,5 g	150/200
8	Pendentif en or jaune 750 ‰ orné de sept perles de culture de différentes couleurs en pendeloque. Poinçon hibou Poids brut : 4,37 g	20/30
9	Paire de dormeuses en or jaune 750‰ à décor d'ammonite stylisée. Poinçons tête d'aigle Poids : 2,14 g	50/80
10	Collier tour de cou en or jaune 750‰ à motif central de draperie ajourée. Poinçon tête d'aigle. Poids : 6,36 g L : 40cm	150/200
11	Bague en or gris 750‰ centrée d'un diamant taille brillant 0,25 carats, à entourage de	200/250

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- petits brillants.
Poinçons charançon
TDD : 52
Poids brut : 3,35 g
- 12 Deux paires de dormeuses en or jaune 750‰ centrées de perles blanches. 40/60
Poinçons tête d'aigle.
Poids brut total : 2,46 g
- 13 Collier et bracelet en or jaune 750‰, à maille gourmette allongée. 450/500
Poinçons tête d'aigle.
Poids total : 18,9 g
L : 49 cm et 19 cm
- 14 Paire de boutons d'oreille en or jaune 750‰ en forme de roses. 30/50
Poinçon tête d'aigle
Poids : 1,63 g
- 15 Chaîne en or jaune 750‰, maille serpent de section carrée. 250/300
Poinçon tête d'aigle
Poids : 11,17 g
L : 50 cm
- 16 Chaîne en or jaune 750‰, maille de section carrée articulée. 500/550
Poinçons tête d'aigle
Poids : 20,55 g
L : 64 cm
- 17 Collier en or jaune 750‰, le pendentif ovale centré d'un cabochon d'onyx. 50/100
Poinçons tête d'aigle
Poids brut : 2,44 g
- 18 Bague en or gris 750‰ ornée d'un diamant taille brillant 0,1 carat environ 80/120
Poinçon tête d'aigle
TDD : 54
Poids brut : 1,77 g
- 19 Pendentif ovale en or jaune 750‰ guilloché, orné d'une fleur centrale en perle de 100/200
culture et entourage de rubis. L'entourage en rayonnement scandé de rubis ?
Poinçons tête d'aigle
H : 3 cm
Poids brut : 3,85 g
(Traces de soudure à la bélière)
- 20 Bague chevalière en or jaune 750‰ à motifs d'enroulements, chiffrée. 150/200
Poinçon tête d'aigle
TDD : 56
Poids : 6,4 g
- 21 Bracelet gourmette à mailles martelées en or jaune 750‰ 600/700
Deux petites breloques en métal dorée fixées.
Poinçons tête d'aigle.
Poids brut : 28,05 g
L : 19 cm
- 22 Tour de cou en perles d'eau douce, baroques (diamètre approximatif: 4,5 mm). Fermoir 10/20
métal.
Longueur : 42 cm, Poids : 11,9 g
- 23 Collier maille tubulaire en or jaune 750 millièmes orné d'un pendentif circulaire centré 100/150
d'un diamant taille moderne
Poids brut : 5,78 g
- Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise
- 24 Bague marguerite ornée de diamants taille moderne, avec centre un diamant ovale 5800/7000
d'environ 1,30 carats dans un entourage de huit diamants ronds pour environ 2,80
carats. La monture est en or gris 18 carats (750 millièmes) poids brut: 4,8 g, TDD: 50,
ER.
Couleur présumée: E/F/G
Pureté présumée: VVS2
Pierre de centre fluorescence constatée.

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
25	Pendentif orné d'un diamant (d'environ 0,60 carats) taille ancienne, accompagné de sa chaîne maille câble. Le tout en or gris 18 carats (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle Fermoir mousqueton. Longueur: 42 cm PB: 7,7 g	400/500
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
26	Paire de dormeuses ornée de deux perles d'imitation. Monture en or jaune 18 carats 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle Travail ancien. Poids brut : 1,2 g	40/60
27	Broche barrette, composée de sept cabochons de corail rehaussé de motifs étoilés. La monture est en or jaune et argent. Poinçon hibou Poids brut : 4 g Longueur : 4,5 cm	40/60
28	Paire de dormeuses, époque XIXème, en or rose 18 carats 750 millièmes. Travail Régional. Poids : 1,8 g (usures et traces de soudures)	60/80
29	Bague ornée d'une perle de culture blanche (diamètre 5,5mm) la monture en or jaune (750 millièmes) Poinçon tête d'aigle Poids brut : 1,1g, TDD : 52,5	30/50
30	Bague navette en or jaune 750‰, pavée de petits brillants. Poinçon tête d'aigle. TDD : 53 Poids brut : 2,32 g	80/120
31	Bague pont, des années 1920-1930, ornée de trois diamants taille rose, la monture est en or jaune 18 carats 750 ‰ Poinçon tête d'aigle Poids brut: 7,3 g, TDD : 57	250/300
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
32	Bague marguerite en or blanc 750 millièmes centré d'un saphir à entourage de diamants Poinçon hibou Poids : 6,47 g TDD : 57,5 (Trace de soudure au dos de l'anneau)	900/1000
33	Bague marguerite en or jaune 750‰, centrée d'un rubis ovale à facettes à entourage de dix petits brillants (pour un caratage total d'environ 0,1ct) Poinçon tête d'aigle. TDD : 51 Poids brut : 2,86 g	150/200
34	Bague en or jaune 750‰ à motif ajouré formant une fleur centrée d'une pierre bleue probablement spinel, ronde taillée en facettes. Poinçon tête d'aigle. TDD : 55 Poids brut : 3,99 g	200/250
35	Bague en or jaune 750‰, à motif d'enroulement serti d'un petit rubis et deux brillants. Poinçon tête d'aigle. TDD : 53 Poids brut : 1,82 g	60/80
36	Broche en or jaune et or gris 750‰ et platine 850‰ ornée en son centre d'un papillon serti de petites pierres. TDD : 49 Poids brut : 1,3 g	100/120

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

	(Manque deux petites pierres)	
37	Bague marquise en or gris 750‰, centrée d'un saphir taille navette facetté, à entourage de dix diamants taille brillant (pour un caratage total 0,1carat env.) Poinçon tête d'aigle TDD : 52 Poids brut : 3,48 g	200/250
38	Bague en or jaune 750‰ ornée de deux perles de culture, l'une blanche, l'autre noire. Poinçon charançon. TDD : 51 Poids brut : 3,21 g	80/100
39	Collier à double torsades en perles probablement fines. Fermoir cliquet surmonté d'un petit diamant taille rose et huit de sécurité Longueur totale : 39 cm environ	1000/1200
40	Pendentif ajouré en or gris 750 ‰, centré de tanzanites accostés de diamants. Poinçon hibou Poids brut : 8,31	1100/1200
41	Bague ornée d'une perle « bouton » de culture blanche (diamètre 6mm). Monture en or jaune 18 carats 750 ‰ Poinçon hibou TDD :54 Poids brut : 1,6 g	40/60
42	Créoles torsadées en or jaune 750‰ Poinçon tête d'aigle Poids : 1,91 g	30/50
43	Broche pendentif en or jaune 750‰ centré d'un camé coquille orné d'un décor de jeune femme à l'antique Poids total : 4,79 g	30/40
44	Bague navette or gris 750‰ sertie d'un diamant central 0,03 carats environ et entourage de diamants taillés en rose. Poids brut :4,4g	280/300
45	Collier ras-de-cou à huit rangs de perles de grenat taillé, le fermoir agrémenté de deux petits pompons sur or jaune 750‰/oo	80/120
46	Pendentif en or gris 750 ‰ dans le style art déco, serti d'un rond de pierre noire (onyx ?) et la bélière pavée de petits brillants. Poinçon tête d'aigle Poids brut : 3,3 g H : 2,2 cm On y joint une chaîne maille serpent articulée en argent 925‰	50/80
47	Bague Toi et Moi en or jaune 750 millièmes ornée de deux perles de cultures accostées d'un pavage de diamants. Probablement des perles des mers Sud, diamètre 11,5 mm Poinçon hibou Poids brut : 13,08 g TDD : 49	1000/1200
48	Bracelet en or blanc 750 millièmes orné de rubis alternés d'entrelacs et de petits diamants. Fermoir cliquet et huit de sécurité Poinçon tête d'aigle Longueur : 18 cm Poids brut : 11,85 g	500/600
49	Bague trois anneaux en or jaune, rose et blanc 750‰ Poinçon tête d'aigle TDD : 56 Poids : 3,6 g	80/100
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
50	Bague en or gris 750‰ ornée d'une aigue-marine taille ovale facettée (17x10mm) Poinçon tête d'aigle TDD : 51	150/200

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Poids brut : 4,58 g	
51	Bague en or jaune 750‰, centrée d'une perle de culture blanche. Poinçon charançon. TDD : 55 Poids brut : 1,96 g	60/80
52	Bague en or jaune 750‰ sertie en son centre d'un grenat Poinçon tête d'aigle TDD : 51 Poids brut : 5,6 g	100/150
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
53	Collier maille anglaise or jaune 750‰ Poinçon tête d'aigle Poids : 10,9 g	250/350
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
54	Bague en or jaune 750‰ ornée d'une améthyste taille baguette facettée, sertissage ajouré de motifs géométriques. Poinçon tête d'aigle. TDD : 53 Poids brut : 4,88 g	100/150
55	Bague en or jaune 750‰, sertie d'une améthyste ovale facettée. Poinçon tête d'aigle. TDD : 51 Poids brut : 3,44 g	80/120
56	Lot de deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 750 ‰, une paire de créoles et une paire de boutons d'oreilles centrés d'une perle. Poinçons tête d'aigle et hibou Poids brut : 2,71 g	60/80
57	Bague Toi et Moi en or jaune 750 ‰ ornée de deux diamants taille ancienne d'environ 0,2ct chacun Poinçon hibou TDD : 49,5 Poids brut : 2,63 g	250/300
58	Bague en or jaune 750‰ à motifs d'enroulements, centrés d'un petit brillant serti sur platine. Poinçons tête d'aigle et tête de chien. TDD : 50 Poids brut : 3,5 g Porte une inscription à l'intérieur de l'anneau.	150/200
59	Bague ancienne ornée de trois diamants taille rose, la monture est en or gris 18 carats (7590 millièmes) Poinçon tête d'aigle Poids brut: 1,8 g, TDD: 58	90/120
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
60	Paire de pendants d'oreilles époque Napoléon III, ornés de disques d'onyx et de demi-perles blanches. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes). Poinçon hibou Poids brut: 4,6 g	200/300
61	Demi-parure ancienne, composée d'une paire de pendants d'oreilles (non percées) serties de quatre améthystes (accidents) et d'une broche ornée d'une pierre d'imitation sur paillon. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes) Poinçons tête d'aigle et hibou Poids brut: 17,4 g , dans leur écrin d'origine.	250/300
62	Bracelet ancien (poinçon tête de cheval) composé de maillons ovales, travail de filigrane, en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids 15,8 g, huit de sécurité et fermoir	500/600

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

cliquet.

- Expert : Victoire Vallée Deletraz
- 63 Paire de pendants d'oreilles en forme de gouttes biseautées, monture en or jaune 18 carats (750 millièmes), poids : 2 g. 60/80
- Expert : Victoire Vallée Deletraz
- 64 Bague de forme marquise ajourée, avec au centre un saphir ovale dans un pavage de diamants taille moderne, la monture est en or gris 18 carats (750 millièmes)
Poinçon hibou
Poids brut: 4,6 g, TDD: 55. 350/450
- Expert : Victoire Vallée Deletraz
- 65 Bague ornée d'un saphir dans un double entourage de diamants taille 8X8, la monture est en or gris 18 carats (750 millièmes).
Poinçon tête d'aigle
TDD: 54, Poids brut : 3,3 g. 150/200
- 66 Bague en or jaune 750 millièmes avec anneaux interchangeables de pierres naturelles dont agate, hématite, calcédoine et divers
Poinçon tête d'aigle
TDD : 56
On y joint un lot de bagues et d'un pendentif étoile en pierres naturelles 20/30
- 67 Collier en or blanc 750 millièmes maille tubulaire à pendentif géométrique pavé de petits diamants
Poinçon tête d'aigle
Poids brut : 6,51g 100/200
- Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise
- 68 Bague Marguerite ornée d'une pierre bleue ovale dans un entourage de 10 demi-perles probablement fines (manque une).
La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes)
Poinçon tête cheval
Poids brut: 3,8 g, TDD: 52,5. 100/150
- 69 Bague de forme rectangulaire, serti au centre de deux diamants taille moderne de 0,20 carats chacun dans un entourage de diamants taille moderne. La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine 850 millièmes avec le panier travaillé et ajouré.
Poinçon hibou
Poids brut: 4,9 g, TDD: 54,5. 650/800
- Expert : Victoire Vallée Deletraz
- 70 Collier 1900, Art Nouveau, orné de huit cabochons de turquoises verte ,dans un entourage de 6 perles baroques et deux boutons de perles d'eau douce du Mississippi . La monture est en or jaune 9 carats (375 millièmes), à décor floral d'entrelacs alterné d'une perle d'eau douce. Travail étranger, probablement Américain.
Poinçon ET
Poids brut: 47,6 g, longueur: 42 cm. 3500/4000
- Expert : Victoire Vallée Deletraz
- 71 Paire de grands pendants d'oreilles composés de 14 keishis de forme ronde, système alpa en argent.
Longueur: 12 cm. 80/120
- 72 Bague dôme en or jaune 750 millièmes émail bleu et centré d'une perle de culture
Poinçon hibou
Poids brut : 7,75 g
TDD : 49
(manque à l'émail) 300/400
- 73 Bague marquise en or jaune 750‰ centrée d'un diamant taille brillant (0,1ct env.) et pavée de diamants taille rose, serti sur platine. 200/300

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

	Poinçons têtes d'aigle et de chien. TDD : 52 Poids brut : 5,61 g (Une griffe décalée, un petit manque de matière à l'anneau)	
74	Pendentif goutte en or jaune 750 millièmes, saphir taille briolette surmonté de lunes entrelacées pavées de diamants Poinçons hiboux Poids brut : 6,58 g	800/1000
75	Bague fleur en or jaune et blanc 585 millièmes centrée d'une perle de culture blanche. Poinçon coquille Saint-Jacques Poids brut : 10,54 g TDD : 55	500/600
76	Bague en or blanc 750 ‰ sertie de diamants en rosace Poinçon hibou TDD : 48 Poids brut : 3,13 g	250/300
77	Broche or jaune 750‰ et corail. Poinçon hibou Poids brut : 4,87 g	50/80
78	Bague ancienne ornée de trois diamants taille 8X8, la monture est en or gris 18 carats (750 millièmes) avec épaulement à gradins. Poinçon tête d'aigle Poids brut: 1,6g, TDD: 54	70/100
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
79	Paire de dormeuses anciennes poinçon tête de cheval, en or jaune 18 carats (750 millièmes), (manques, traces d'usures), poids: 1,9 g.	60/70
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
80	Bague nœud, des années 1940 ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0,15 carats en serti soleil dans un épaulement de 4 diamants taille moderne . La monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle Poids brut:7,5 g, TDD: 55	450/500
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
81	Alliance américaine sertie de 21 diamants taille moderne pour environ 1,80 carats (couleur présumé G/H, pureté présumée VVS2. La monture est en or gris 18 carats (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle Poids brut: 3,2 g, TDD: 53	900/1200
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
82	Broche en or jaune 750 ‰ , ornée en son centre d'un saphir ovale synthétique taillé à facettes et accosté de motifs pavés de diamants taille roses Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 4,10 g	100/200
83	Bague Art Déco centré d'une perle ronde, couleur crème, la monture est en or rose 18 carats (750 millièmes) épaulement en platine 850‰ serti de diamants taille rose. TDD: 54, poids brut: 5,2 g	300/400
	Expert : Victoire Vallée Deletraz	
84	Lot de deux bagues comprenant : - une bague or jaune 750‰ double sertie de petits brillants. Poinçon hibou TDD : 56 - l'autre en vermeil et or type chevalière appliquée d'une tranche de pierre noire ovale. Poinçon double hure de sanglier et tête d'aigle. TDD : 52 Poids brut : 6,88 g	80/120
85	De la maison Pandora collier en argent massif 925 ‰ ornée d'une perle de culture blanche d'eau douce.	60/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

	Poids brut : 4,7 g	
86	Petit collier et pendentif cœur en argent.	10/20
86,1	Lot de deux bracelets, l'un en argent 900‰ (probablement travail étranger) l'autre en métal argenté ; à mailles fantaisies.	10/20
87	Lot en argent 925 ‰ comprenant un collier à larges mailles marines, et une bracelet type gourmette (un grand maillon ressoudé à l'envers). Poinçons hure de sanglier et tête de Minerve L : 21 cm et 44 cm Poids total : 143 g	40/50
88	Parure ethnique composé de fils d'argents soudés et centré de grappes de perles : la bague en argent 800 ‰; le collier et le bracelet en métal argenté. Poids total : 7 g	20/40
89	Demi-parure en argent comprenant pendentif et bague orné de pierres de lune. Poids brut total : 13,9 g H pendentif : 3,5 cm	20/30
90	Collier, le pendentif en argent de forme géométrique, centré d'une perle œil de tigre. L : 44 cm Poids brut total : 4,95 g	10/20
91	Lot de trois bagues en argent, à motifs géométriques. Poids total : 20 g	10/20
92	Collier de perles en argent 800‰. Poinçon cygne L : 46 cm Poids : 73 g	20/30
93	Lot de cinq bagues et deux pendentifs fantaisie, ornés de nacre.	20/30
94	Lot de trois pendentifs en argent ajouré, l'un serti de strass, un autre d'une perle plastique bleu turquoise, le troisième d'un quartz centré d'agate. H : 4 cm et 5 cm Poids brut total : 27,5 g On y joint une chaîne et un collier "Martine" en métal argenté	30/50
95	Collier de la maison Swarovski maille jaseron avec au centre un motif à décor floral, orné d'une goutte de cristal incolore entièrement facetté	10/20
	Provenance : Ecrin de Mme V**	
96	Lot en argent comprenant un collier torque et une broche à enroulement. Poids : 52,3 g	10/20
97	Lot de deux paires de clips d'oreilles en argent : l'une en forme de feuille et l'autre demi-sphère. Poids : 19,8 g	10/20
98	Lot en argent et métal argenté comprenant une bague, une paire de clips d'oreille et un pendentif, sertis d'œil de tigre.	20/30
99	Lot de cinq bagues, dont trois en argent, à motifs géométriques et fantaisie. L'une sertie de malachites et une autre de nacre.	10/20
100	Collier en argent à maille serpent et pendentif circulaire stylisé. H pendentif : 6,7 cm L collier : 41 cm Poids total : 16,6 g	20/30
101	Lot en métal argenté serti de lapis lazuli comprenant un collier en V, une bague géométrique et un pendentif en forme de goutte.	20/40
102	Lot de trois pendentifs en argent à motifs marins ; l'un en forme d'étoile de mer, un en forme d'encre et le dernier ajouré de poissons. Poids total : 26 g On y joint trois chaînes en argent. Poids total : 16,2 g	20/40
103	Breloque de sac en argent à fruits exotiques	10/30

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
104	Lot de trois pendentifs en argent, deux à motif fantaisie, le troisième en forme de soleil. Poids total : 29,4 g On y joint un pendentif en métal argenté serti d'une pierre œil de faucon.	20/30
105	Lot en argent comprenant une bague et deux clips d'oreille (pour oreilles non percées) serts d'hématite. Poids brut total : 28,5 g	10/20
106	Bracelet bandeau en argent creux gravé d'une branche de noisetier. Diam : 6,6 x 7,8 cm Poids : 38,6 g (Chocs et déformations)	10/20
107	Collier en argent à maille serpent épaisse et pendentif géométrique stylisé. H pendentif : 4 cm L collier : 60 cm Poids total : 43 g	20/30
108	Importante bague en argent ornée d'une pierre de lune ovale en serti clos. Poids brut : 10,2 g	10/20
109	Lot de bijoux ethniques en argent et métal argenté comprenant : - un collier - trois pendentifs - une broche On y joint une broche en métal argenté	30/40
110	Lot de trois bagues ethniques en argent	10/20
111	Broche-pendentif de forme ovale en argent ou métal argenté ornée en son centre de cinq cabochons de pierres couleur turquoise et entourage à motif de tresses. Travail ethnique, XXème. H : 4,5 cm	10/20
112	Importante chevalière en or jaune 750‰. Non chiffrée Poinçon hibou TDD : 60 Poids : 11,36 g	250/300
113	Importante chevalière en en or jaune 750‰, chiffrée AA. Poinçon tête d'aigle TDD : 63 Poids : 13,13 g	300/350
114	Lot d'or pour débris. Poids total : 8,4 g	200/220
115	Omega. Montre de dame en or jaune 585 millièmes, bracelet articulé de maillons bombés à décor d'arabesques, le cadran carré en chiffre arabe et chemin de fer, est accosté de petits diamants (en l'état, manque le remontoir, vitre fissurée)	1200/1400
116	CAUNY PRIMA. Montre de dame, le boîtier rond en or jaune 750‰ à décor de feuilles de lierre, le cadran à fond ivoire et index, signé. Bracelet en métal doré (usures) Poids brut : 21,09 g	80/120
117	LUX modèle Prestige. Montre de dame en or jaune 750‰, le bracelet articulé et guilloché. Le cadran rond à fond ivoire, index pour les heures et cadran dateur. Mouvement automatique. Poids brut : 31,44 g Dans son écrin "A Madame Récamier, Lyon 6e" et facture d'achat.	500/800
118	OMEGA. Montre de dame tout or jaune 750‰, le cadran rond à fond doré et index, signé. Le bracelet à maille tressée à deux rangs. Poinçons tête d'aigle. Poids brut : 30,94 g (Petites oxydations au fond du cadran)	500/700
119	LONGINES. Montre bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 750‰, cadran à chiffres romains pour les heures. Mouvement à quartz.	400/600

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

	Bracelet de cuir à l'imitation du crocodile d'origine. Poinçons hibou Longueur : 23 cm Poids brut : 21,80 g Avec boîte, surboite et certificat. (Quelques rayures)	
120	CARTIER. Montre de dame "Santos" en acier, le cadran octogonal blanc à chiffres romain, signé. Mouvement automatique. Bracelet acier articulé à boucle déployante. Numérotée 090617714 Etat neuf. Dans sa boîte Muse de Cartier. Avec certificat d'origine et facture d'achat.	500/700
121	JAEGER LECOULTRE pour HERMES. Pendulette de voyage "Ados mignonette", le cadran doré à chiffres romains pour les heures, et laque de chine façon écaille. H : Numéroté : Cadran signé. Dans son écrin d'origine Rare modèle des années 1930-1940, authentifié par la maison Hermès. Une pendulette identique a été vendue lors de la vente "80 ans d'horlogerie Hermès" chez Artcurial le 11 décembre 2007.	500/600
122	JAEGER-LECOULTRE. Pendulette miniature en métal doré et laqué à l'imitation de l'écaille. Cadran rond à chiffre romains pour les heures et petit cadran dateur. Semble fonctionner H : 5 cm Dans son écrin en cuir (usures, parties recollées)	100/120
123	JAEGER-LECOULTRE. Montre bracelet d'homme en acier à cadran rond signé, chiffres arabes pour les heures ; second cadran à six heures pour les secondes. Bracelet "Fixoflex" (certainement rapporté) Boitier numéroté 429176 (Usures, lunette fendue et rayée, légères oxydations au fond du cadran)	100/120
124	TISSOT. Montre bracelet de dame modèle PR50 en acier, le cadran rond noir à bâtons dorés pour les heures, cadran dateur ; signé . Bracelet en acier. Dans son écrin d'origine, avec certificat.	60/100
125	Saphir noir sur papier taille ovale facettée 7,5 ct	50/100
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
126	Saphir noir sur papier taille ovale facettée 9 ct (manque de matière)	50/100
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
127	Ensemble de pierres sur papier comprenant deux pétales incolores ovales On y joint un lot d'onix taillée en cabochons de tailles diverses	60/100
128	Deux topazes ovales sur papier. L'une de 2,65 ct l'autre de 5,1ct.	80/120
129	Rubis framboise sur papier taille ovale facettée, 1,88 ct 90 x 65 mm Poids : 0,38 g	30/50
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
130	Rubis framboise sur papier taille ovale facettée, 1,04 ct 80 x 50 cm environ Poids : 0,21 g	20/30
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
131	Rubis framboise sur papier taille ovale facettée, 0,97 ct 70 x 50 mm Poids : 0,20 g	20/30
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
132	Important lot de cabochons ovales d'œil de tigre	20/40

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

Dim : 25x18mm

Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise

- | | | |
|-------|--|-------|
| 133 | Important lot de cabochons ovales d'œil de tigre
Dim : 17x12mm | 20/40 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 134 | Lot de camées sur coquilles à décor des signes astrologiques
Dim : 15 x 12 mm environ | 10/30 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 135 | Rubis framboise sur papier taille ovale facettée, 1,26 ct
70 x 50 mm
Poids : 0,25 g
(manque de matière) | 20/30 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 136 | Important lot de cabochons de sodalite
Dim : 15 x 12 mm environ | 20/40 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 137 | Rubis framboise sur papier taille poire facettée, 1,2 ct
60 x 80 mm environ
Poids : 0,24 g | 20/30 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 138 | Rubis framboise sur papier taille ovale facettée, 1,07 ct
80 x 50 mm environ
Poids : 0,22 g | 20/30 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 139 | Rubis framboise traité sur papier taille poire facettée, 0,91 ct
70 x 65 mm
Poids : 0,18 g | 10/20 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 140 | Lot de petit rubis framboises sur papier taille rond facettée, d'environ 0,1 ct chacun
Diam : 26 mm environ
Poids total : 0,40 g environ | 20/30 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 141 | Lot de 4 rubis traités sur papier, taille ovale facettée
Poids total : 0,74 g
Carat total : 3,7 ct | 20/30 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 141,1 | Lot de trois rubis sur papier taille ovale facettée, traités
Poids total : 0,59 g
Carat total : 2,95 ct | 20/30 |
| | Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise | |
| 142 | Lot de pierres sur papier comprenant un cabochon de saphir de 2,1 ct, et trois petits saphirs taille rond facetté (0,35 ct total) | 20/30 |
| 143 | Important lot de cabochons ovales d'œil de tigre
Dim : 14x19mm | 20/40 |

Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

144	Rubis framboise sur papier taille ovale facettée, 1,09 ct 80 x 60 mm Poids : 0,22 g	40/80
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
145	Deux fils de perles de cultures de 4 à 5 mm Longueur d'un fil : 40 cm environ	30/50
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
146	Lot de cabochons d'œil de tigre et sodalite de tailles diverses	20/40
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
147	Important lot d'une cinquantaine de cabochons d'œil de tigre Dim : 25 x 18 mm	20/40
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
148	Lot de camée dont certains sur coquille, sujets et formes diverses (en l'état)	20/30
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
149	Lot de trois fils de perles de cultures de 2,9 mm Longueur d'un fil : 36 cm environ	30/50
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
150	Lot de trois saphirs noirs sur papier, de 9ct à 9,55ct (manques de matières)	
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
151	Lot de trois rubis sur papier taille ovale facettée, traités Dim : 58 x 43 mm, 80 x 70mm et 69 x 36 mm Poids total : 0,88 g Carat total : 4,4 ct (manque de matières)	20/30
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
152	Lot de deux rubis traités sur papier taille ovales facettées, 0,86 ct 60 x 45 mm Poids : 0,17 g	20/30
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
153	Rubis framboise sur papier taille ovale facettée, 0,92 ct 80 x 60 mm Poids : 0,19 g	20/30
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
154	Lot de 7 rubis sur papier dont 5 taille ovale facettée et 2 taille navette facettée Poids total : 1,27 g Carat total : 6,35 ct	80/100
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
155	Important lot de camée sur coquille à profil de femme à l'antique, tailles diverses (en l'état)	20/40
	Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise	
156	Collier composé de perles d'œil-de-tigre, montées sur fil de nylon. L : 58 cm Diam d'une perle : 1,5 cm	30/50

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

157	Collier en perles d'agate. L : 59 cm Diam allant de 1 cm à 1,5 cm	30/40
158	Collier alterné de perles de jais et perles de corail taillées. L : 60 cm (visiblement renfilé)	30/50
159	Pendentif rond composé d'une améthyste polie creusée en son centre	10/20
159,1	Demi-parure en métal et malachite comprenant un pendentif cœur et une paire de clips d'oreilles On y joint un pendentif en malachite	10/30
160	Sautoir en alternance de perles de lapis-lazuli et cristal de roche taillé (sans fermoir) L : 45x2 cm Diam allant de 0,5 cm à 1 cm	30/50
161	Collier composé en alternance de perles d'ambre facettées et d'ivoire, monté sur fil de nylon. Circa 1920-1930 (quelques perles d'ambre accidentées) L : 37 cm Diam des perles allant de 1 cm à 2 cm	20/30
Spécimen Elephantide spp (I/A) dit préconvention, antérieur au 01/06/1947, conforme au règlement CE 338/97 du 09/12/1996 et à l'arrêté ministériel du 04/05/2017		
162	Collier torsade 24 rangs de perles de corail agrémentés de perles en argent (anciennement accidenté et restauré) L : 50 cm env.	
163	Long sautoir en nacre et perles de culture (sans fermoir) L : 80x2 cm	20/40
164	Collier en métal doré à pendentif ajouré et appliqué de cabochons de verre coloré et orné de quatre petits pompons composés de perles de verre et d'imitation.	10/20
165	Lot paire de clips d'oreille et deux colliers en perles de corail	20/30
166	Broche en métal doré ornée de neuf cabochons de pierres dont certaines naturelles	10/20
167	Ancien chapelet transformé en collier composé de perles de lapis-lazuli ? Facettées, pendentif pompon en perles bleu et blanc. On y joint la croix et un élément supplémentaire de chaîne.	20/30
168	Collier en corail à renfiler.	30/50
169	Bracelet rigide en métal plaqué or à décor de rinceaux gravés, dans le goût du XIXe.	10/20
170	Demi-parure en métal doré composée d'une paire de pendants d'oreilles et un pendentif en forme de fleurs stylisées. (accident à un pendentif d'oreille) H du pendentif avec la bélière : 8 cm env.	10/20
171	Collier, la monture en métal doré sertie de cabochons de verre à l'imitation de la cornaline et orné sur un deuxième rang de verre coloré et verre incrusté de paillons. L : 41 cm (quelques petites oxydations)	20/30
172	Lot de bijoux fantaisies dont broches, boutons de manchettes, puces d'oreilles et colliers Mickey et Minnie, pendentifs onyx	20/40
Provenance : Fond de bijouterie lyonnaise		
173	Collier articulé composé de tubes de caoutchouc, verre et céramique à glaçure rouge alternés. (verre partiellement dépoli à motifs géométriques)	10/20
174	Lot de neuf broches fantaisie en métal doré ou argenté, certaines émaillées, d'autres ornées de verre, micro mosaïque et porcelaine. Une émaillée à visage de femme à la coiffe signée E. BOUILLLOT.	50/80
175	Croix en métal doré et verre coloré H avec la bélière : 4 cm	10/20

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

176	Broche en métal ajouré et orné de cabochons de verre ; enserrant une griffe. Travail étranger	20/30
177	Deux colliers style ethniques à huit rangs de perles de bois teinté, agrémentés de perles et anneaux de bois brut L : 58 cm env.	20/30
178	Lot deux bracelets et paire de boucles d'oreilles en bois et coulées de peinture	10/20
179	Collier torsade en perles de corail à 16 rangs. L : 51 cm	100/150
180	Lot de 14 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
181	Lot de 18 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
182	Lot de 15 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
183	Lot de 19 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
184	Lot de 19 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
185	Lot de 15 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
186	Lot de 15 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
187	Lot de 15 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
188	Lot de 15 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
189	Lot de 18 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
190	Lot de 15 clips d'oreilles (pour oreilles non percées)	10/20
191	Christian DIOR. Demi-parure en argent comprenant un collier et des clips d'oreille (pour oreilles non percées). Dans sa boîte d'origine.	40/60
192	Jean Paul GAULTIER. Plaque d'identité à suspendre au nom de Jean Paul Gaultier avec les adresses de trois boutiques à Paris Milan et Bruxelles. Etat d'usage. Circa 1990. Consultante : Martine Nougarède	30/50
193	Jean Paul GAULTIER. Etui à cigarettes en métal couleur argent. L'étui lui-même se glisse dans un support pouvant être suspendu à un cordon, aux initiales JPG. 11 cm x 8,5 cm. Etat d'usage. Circa : 1998. Consultante : Martine Nougarède	80/120
194	Jean Paul GAULTIER. Bague orné d'un faux diamant taillé en poire monté en cabochon. Anneau large travaillé et ajustable portant sur les deux côtés les initiales JPG. Etat d'usage. Circa : 1995. Consultante : Martine Nougarède	60/80
195	Jean Paul GAULTIER. Bracelet manchette en cuir naturel avec patte de réglage, pouvant être porté au poignet ou au-dessus du coude. Hauteur 10 cm. Etat : bon. Circa : 1998. Consultante : Martine Nougarède	80/120
196	Jean Paul GAULTIER. Ensemble de quatre breloques et une boucle d'oreille à suspendre à un revers d'une boutonnière ou le long d'une oreille de la période « grunge ». Etat d'usage. Circa : 2000. Consultante : Martine Nougarède	45/80
197	ISADORA. Collier fantaisie composé de perles tubulaires et rondes, noires jaunes dorées et orange, un étui contenant un flacon de parfum et un Pierrot noirs en pendentifs. Tour de cou : 48 cm. Etat d'usage, deux petits manques de dorure sur le Pierrot. Année	45/60

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

: 1978.

	Consultante : Martine Nougarède	
198	Thierry MUGLER. Médaillon sans chaine en métal doré émaillé rouge, un profil féminin en métal doré orne le centre. Etat neuf. Circa 1995/2000.	45/80
	Consultante : Martine Nougarède	
199	Thierry MUGLER. Médaillon sans chaine en métal doré émaillé vert, un profil féminin en métal doré orne le centre. Etat neuf. Circa 1995/2000.	45/80
	Consultante : Martine Nougarède	
200	Thierry MUGLER. Médaillon sans chaine en métal doré émaillé vert, un profil féminin en métal doré orne le centre. Circa 1995/2000. (Partie d'émail certainement recollée)	45/80
	Consultante : Martine Nougarède	
201	L.T. PIVER Paris. Essence FLORAMYE. Flacon à parfum en verre avec son étiquette d'origine (tâches) ; Porte encore l'enveloppe scellant le flacon (enveloppe usée). 8,4x5,2 x1,5 cm Dans sa boîte d'origine avec carte du parfumeur, au dos le calendrier 1906/1907.	50/100
202	ALAÏA. Veste longue très structurée et cintrée en sergé de laine froide bleu sombre tirant sur le violet, sans col, trois poches, fermée sur le devant par six boutons. T. 40. Etat neuf. Fin des années 80.	100/120
	Consultante : Martine Nougarède	
203	BURBERRYS. Miroir pour sac à main dans son étui et sa boîte d'origine. 6x6 cm	30/50
204	CELINE, Paris. Jupe en laine rouge fermant derrière par six boutons en métal doré. T : 40/42 (?)	30/40
205	CELINE, modèle déposé. Robe bustier forme bulle en gaze de soie fuchsia avec une large ceinture légèrement plissée à nouer dans le dos. T. 36. Etat neuf. Années soixante. (légèrement décoloré sur la bordure du bustier au niveau des bras)	120/150
	Consultante : Martine Nougarède	
206	CELINE, Paris. Jupe en velours violet fermant par une fermeture sur le côté ornée d'un petit bouton à strass. Deux poches. T : 44	20/30
207	CHANEL, Boutique. Jupe à pont en coton bleu marine clair, forme légèrement évasée, deux poches sur les côtés, 6 boutons dorés avec l'inscription : Chanel Coco. T : 40. Etat : neuf. Circa :1995 .	120/160
	Consultante : Martine Nougarède	
208	CHANEL. Gilet pur cachemire rayé noir et beige. Deux petites poches sur l'avant, boutons de fermeture Chanel et boutons fantaisie aux poignets. T : 36/38	150/200
209	CHANEL. Paire d'escarpins à plateforme en cuir noir. Pointure : 37 (état d'usage; griffures, talons accidentés) Dans leur boîte Chanel (en l'état)	40/60
210	CHLOE. Veste courte droite bord à bord sans bouton en bourrette de soie bleu marine, deux poches plaquées. Parements en soie sauvage écrue à l'encolure aux poches et aux poignets. Deux boutons bijoux en forme de fleur ornent ces derniers. T. 38. Bon état. Vers 1995.	60/120

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

- Consultante : Martine Nougarède
- 211 CHLOE (Stella Mac Cartney directeur artistique). Tailleur en bourrette de soie écru, jupe midi formée de lés évasée dans le bas avec une fermeture éclair dorée, veste courte et cintrée, non doublée, un seul gros bouton pour fermeture.
T : 38. Etat neuf. Circa 2005 160/240
- Consultante : Martine Nougarède
- 212 Gilles DEWAVRIN. Ensemble en reps fleuri sur fond jaune.
Jupe midi à gros plis plats, corsage court et cintrée
T : 38
(bon état) 50/80
- 213 Louis FERRAUD. Veste en lin et viscose noire et chocolat, fermant par sept boutons dorés à l'avant.
T : 42
Etiquette d'achat et un bouton supplémentaire à part 30/50
- 214 Louis FERRAUD. Robe droite, coupée à la taille avec un drapé sur le devant de la jupe, manches longues, en soie imprimée de formes géométriques blanches sur fond noir. Au décolleté et au bas des manches, une bordure noire.
T : 42, Etat : bon. Circa 1995. 60/80
- Consultante : Martine Nougarède
- 215 Louis FERRAUD. Jupe cloche en laine froide noire, deux panneaux ouverts sur le devant et le dos. 8 boutons dorés sur le devant à la manière des pantalons de marins.
T : 42. Etat : Bon. Circa 1995. 80/120
- Consultante : Martine Nougarède
- 216 John GALLIANO. Veste en sergé de coton beige, col châle, un bouton, ornée de bouquets de fleurs brodées.
T : 38. Etat : neuf. Circa 1995. 80/120
- Consultante : Martine Nougarède
- 217 Jean Paul GAULTIER, Femme. Jupe longue, bordeaux, façon corset pour les hanches et la taille, en satin et jersey polyester, rayonne et élastane, légèrement évasée dans le bas deux lés de mousseline rose amènent légèreté et transparence au niveau des jambes.
T : 38. Etat neuf. Circa :1995 . 120/140
- Consultante : Martine Nougarède
- 218 Jean Paul GAULTIER, Femme. Tailleur pantalon en laine froide, rayures tennis bleu marine et blanc. Veste longue trois boutons, pantalon large taille haute avec ceinture. La veste est doublée de satin à rayures « marin ».
T : 38. Etat : neuf. Manque un bouton. Circa 2005 180/240
- Consultante : Martine Nougarède
- 219 Jean Paul GAULTIER, Femme. Tailleur pantalon en satin de coton et soie couleur bordeaux, veste longue, non doublée, cintrée 1 bouton et pantalon droit taille haute.
T : 38, Etat : neuf. Circa 1995. 160/240
- Consultante : Martine Nougarède
- 220 Jean Paul GAULTIER, Femme. Jupe droite, portefeuille, longueur midi, taille haute en laine froide. Même principe de pinces type guêpière à la taille et ouverture boutonnée sur le côté.
T : 38, Etat : bon si ce n'est un accroc au niveau du dernier bouton dans le bas de jupe que l'on doit pouvoir stopper(voir photo). Circa : 1995 . 60/80
- Consultante : Martine Nougarède
- 221 Jean Paul GAULTIER. Griffe manquante. Robe droite longue, légèrement évasée dans le bas, manches courtes, et ceinturée, jeu de matières et de transparence entre jersey et mousseline de couleur rouge Hermès. 80/120

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

T : 38 . Etat : Bon avec quelques mailles tirées et trous aux manches. Circa : 1998.

Consultante : Martine Nougarède

- | | | |
|---------------------------------|---|----------|
| 222 | GIVENCHY, Boutique. Jupe plissée en crêpe de laine noire, plis cousus jusqu'au hanches, trois boutons bijoux sur le devant.
T : 38. Etat : bon. Circa 1995. | 60/80 |
| Consultante : Martine Nougarède | | |
| 223 | GIVENCHY, Boutique. Robe en mousseline imprimée de petits carrés noirs sur fond blanc. Taille smocké. Sans manche.
T : 36 (Petites tâches et quelques petits fils tirés) | 60/80 |
| 224 | HERMES, Paris. Sac "Kelly" en cuir camel à surpiqûres blanches. Fermoir et attaches en métal doré.
L : 28 cm.
Avec sa clé, sa clochette et son cadenas. Dans sa housse (tâchée et usée).
(en l'état : rayures, usures et frottements particulièrement aux angles et à l'abattant; cuir craquelé sur les bandes d'attache, oxydation à la plaque d'attache) | 800/1200 |
| 224,1 | HERMES. Cravate en soie. On y joint 2 autres cravates Pierre CARDIN.
(Trous aux bouts des cravates) | 20/30 |
| 225 | HERMES. Veste courte décolletée bateau en forme de gilet en lin, coton et soie, doublée, manches au coude. Imprimé dans les tons ocre vert et pourpre de formes géométriques, de franges et de pompons dans un style « retour d'Egypte »
T : 40. Etat d'usage. Circa 1990 | 80/120 |
| Consultante : Martine Nougarède | | |
| 226 | HERMES, Paris. Trench peau de pêche à capuche rose, doublure beige. Poches, cinq boutons dorés.
T : 36 | 150/200 |
| 227 | HERMES, Paris. Veste spencer en velours vert-bouteille et doublure soie, boutons façon boutons de livrée.
T : 36 (Très légères usures) | 150/200 |
| 228 | HERMES, Paris. Paire de trotteurs Richelieu en nubuck tricolore, talons de forme légèrement bobine, lacets à pompon.
Pointure : 36,5
(usures d'usage) | 80/120 |
| 229 | HERMES, Paris. Paire de trotteurs Richelieu en nubuck brun, bout carré, talon 7 cm.
Pointure : 37
(Semelles usées ; frottements) | 80/120 |
| 230 | Charles JOURDAN. Sac porté épaule en cuir noir et cuir tressé sur l'abattant noir, rouge et blanc.
22x26 cm
(Griffures) | 10/20 |
| 231 | Charles JOURDAN. Paire d'escarpins en daim céladon ajouré.
Pointure : 37
Boite d'origine, usée
(Semelles usée, ressemelées à l'avant) | 20/30 |
| 232 | Charles JOURDAN. Paire d'escarpins en cuir écru ajouré.
Pointure : 37
Boite d'origine, usée
(Semelles usée) | 20/30 |
| 233 | Charles JOURDAN. Paire d'escarpins en cuir beige ajourés
Pointure : 37
Boite d'origine, usée
(Ressemelées) | 20/30 |
| 234 | Georges KAY Paris. Robe dos nus, bretelles croisées dans le dos avec boutons ancre de marine, en toile de viscose vert pomme soutachée de bleu marine. Coupée à la taille, le buste est ajusté, la jupe cloche est formée de trois volants plats qui s'enroulent.
T : 42. Etat : bon, tâche sur une bretelle. Circa : 1968. | 80/120 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

	Consultante : Martine Nougarède	
235	KENZO. Jupe en crêpe de soie et soie, à motifs de fleurs, fermant par deux rubans. T : 40	20/40
236	KENZO JEANS. Ensemble chemisier et jupe en polyester à décor d'orchidées et motifs géométriques. T : 44	20/40
237	KENZO, Jap. Robe droite longue, à bretelles en toile de coton imprimée de fleurs et de rayures, dans les tons jaune vert et grenat sur fond écru. Un pli devant part du plastron et donne un peu d'ampleur à la robe T : 38. Etat : neuf . Circa 1975.	120/180
	Consultante : Martine Nougarède	
238	Christian LACROIX. Robe courte forme bustier drapé avec une bretelle et taille marquée, en taffetas de soie rose vif. Longueur genoux. T : 38. Etat : bon, à rafraichir. Circa : 1995	80/120
	Consultante : Martine Nougarède	
239	Christian LACROIX. Tailleur, jupe droite aux genoux et veste courte à basques avec 5 boutons bijoux, en toile de polyester couleur anis. T : 40. Etat : bon. Circa 1995.	80/120
	Consultante : Martine Nougarède	
240	LANVIN ? Sans étiquette. Robe droite sans manche et col surpiqué, façon Courrèges en toile rouge géranium. T : 38/40. Etat : bon. Circa 1970.	60/120
	Consultante : Martine Nougarède	
241	Alexander MAC QUEEN (Dans sa propre boutique)Tailleur pantalon en laine froide et soie couleur crème légèrement rayée de mauve, composé d'un pantalon large avec poches sur le côté et d'une veste spincer cintrée à revers. Des découpes ovales au revers des manches et l'arrière de la veste. T : 36. Etat : petites tâches, intérieur du col légèrement coloré. Circa : 1995.	180/240
	Consultante : Martine Nougarède	
242	Moschino- Cheapandchic. Robe du soir de forme combinaison, drapé sur une épaule, bretelle sur l'autre épaule en satin de soie gris, le haut de la robe entièrement perlé. T :36. Etat : bon. Circa : 1990.	120/160
	Consultante : Martine Nougarède	
243	Thierry MUGLER. Robe minuit à rayures transversales en forme de vagues en crêpe d'acétate bleu marine et blanc T : 38 (bon état, petites tâches devant)	100/120
244	Thierry MUGLER. Veste longue structurée et ceinturée en crêpe polyester jaune vif, effet blousant dans le dos et col légèrement asymétrique. Cette pièce est typique de son style exécutive women des années 80/90. T : 38. Etat neuf. Fin des années 80.	120/150
	Consultante : Martine Nougarède	
245	Thierry MUGLER, Paris. Jupe crayon en piqué de coton noir. T : 38. Etat neuf. Circa : 1995.	80/120
	Consultante : Martine Nougarède	
246	Thierry MUGLER, Paris. Jupe crayon en laine froide et élastane noir. T : 38. Etat : neuf. Circa : 1995.	80/120

Consultante : Martine Nougarède

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

- | | | |
|-----|--|---------|
| 247 | Thierry MUGLER, Paris. Veste cintrée, sans revers, en crêpe polyester bleu nuit, avec pochette de broderie anglaise blanche, sans revers, fermée par quatre boutons pressionnés. Une petite martingale dans le dos.
T : 40. Etat : neuf. Circa 1990. | 180/220 |
| | Consultante : Martine Nougarède | |
| 248 | Thierry MUGLER, Paris. Combinaison pantalon en crêpe polyester bleu nuit et piqué de coton blanc. Manches aux coudes et jambes larges. Un décolleté très évasé sur les épaules laisse apparaître en dessous un gilet en piquet blanc.
T : 42. Etat : bon à rafraichir pour le gilet blanc. Circa :1995 | 160/220 |
| | Consultante : Martine Nougarède | |
| 249 | POURCHET Paris. Sac porté épaule à bandoulière en cuir noir, rouge et vert.
25x23x11 cm
(Quelques griffures) | 20/40 |
| 250 | Georges RECH. Ensemble en reps de coton et lycra, grosses fleurs colorées sur fond jaune.
Jupe longueur midi, veste longue cintrée boutonnée sur le devant décolleté carré
T : 38
(bon état) | 80/140 |
| 251 | Georges RECH. Robe longue, manches longues en dentelle noire et son fond de robe en soie noir.
T40
(bon état) | 60/100 |
| 252 | Georges RECH. Manteau cache poussière en laine froide mastic-kaki
Taille : 38
(bon état) | 50/80 |
| 253 | Yves SAINT-LAURENT. Pantalon fluide en coton moutarde, à six boutons dorés sur chaque jambe.
T : 42 (taille plus petit) | 40/80 |
| 254 | Yves SAINT-LAURENT Rive gauche. Robe de soirée noire à motif de fleurs satinées, le col souligné de velours et jupon. Nœud en velours dans le dos. Doublure satin.
T : 36
(Très légère décoloration sur un côté et petits fils tirés à une épaule) | 200/250 |
| 255 | Yves SAINT-LAURENT Variation. Jupe en coton blanc, fermant à l'arrière par une fermeture éclair et bouton doré.
T : 38 | 30/50 |
| 256 | Yves SAINT-LAURENT Variation. Veste en laine bleu électrique.
T : 42
(Petites tâches à nettoyer, légère décoloration à l'intérieur du col ; Etiquettes à part pour lavage, étiquette de la marque dans le dos toujours cousue) | 60/80 |
| 257 | Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche. Deux jupes en coton blanc : l'une légèrement froncée et évasée, l'autre droite deux poches plaquées boutonnées devant.
(tâches) | 30/40 |
| 258 | SAINT-LAURENT Rive Gauche. Veste courte en coton blanc, boutons de poche dorés
T : 42
(taches à l'intérieur) | 40/60 |
| 259 | Lot comprenant :
- une jupe droite en lin, ouverte sur le devant à motif écossais, deux poches plaquées sur le devant. T : 40. Très bel état.
- Yves Saint Laurent Rive Gauche, un pantalon large en lin bleu. T : 40. Très bel état. | 80/120 |
| 260 | Jean-Louis SCHERRER. Veste longue cintrée en satin de coton vert, fermant avec un bouton doré (rayures)
Très bel état. | 40/80 |
| 261 | Chantal THOMAS pour Ter et Bantine. Ensemble jupon et blouse en toile de coton jaune vif bordé de noir. La blouse est courte les manches le décolleté et la taille froncés sont bordés d'un bord côte en coton noir. La jupe de forme jupon, s'évase en trois volants smockés et brodés de fils noirs.
T : 36. Etat d'usage, à signaler trois petites taches sur le premier volant. Circa 1970. | 120/180 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € , SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 , TVA INTRA FR18441822780

Consultante : Martine Nougarède

- 262 Chantal THOMAS pour Ter et Bantine. Robe de soirée en mousseline de soie grise. De forme combinaison, bretelles nouées sur les épaules taille haute, beaucoup de fond dans le bas de la robe apporté par une superposition de lés en biais, longueur cheville. T : 36/38. Etat : bon à rafraichir, trous et fils tirés. Circa : 1970. 160/240

Consultante : Martine Nougarède

- 263 TOILAZUR, Cannes. Robe de mariée en sergé de soie blanc, forme princesse manches courtes, le décolleté et les manches garnies de fleurs découpées dans la même étoffe avec une perle au centre. T : 40. Etat : bon, tâches et quelques auréoles à faire nettoyer. Une partie d'ourlet décousue. Circa : 1990. 60/120

Consultante : Martine Nougarède

- 264 VALENTINO Miss V. Tailleur ensemble jupe et veste en lin crème et chocolat. T : 46. 60/80
- 265 Ugo ZALDI. Robe du soir, forme bustier en mousseline et satin de soie rouge accompagnée de son étole. Le buste est drapé d'un plissé de mousseline qui se termine par deux pans libre sur la jupe évasée en satin. T : 38. Etat : neuf. Circa : 1970. 180/220

Consultante : Martine Nougarède

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr
www.artencheres.fr