

Jeudi 8 avril – 13h

Ecrin de Madame B. et à divers Bijoux & montres

- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 | Bracelet manchette XIXème en or jaune 750 ‰ composé de plaquettes entièrement articulées.
Travail de ciselure sur l'ensemble du bijou. Fermoir cliquet à huit de sécurité.
Poinçons tête d'aigle, et tête de rhinocéros.
Longueur : 21 cm, largeur : 2,5 cm
Poids : 64,7 g

On y joint trois maillons supplémentaires Poids : 3,6 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 1500/2000 |
| 2 | Bracelet jonc ouvrant ancien en or jaune 750 ‰ avec sa chaînette de sécurité, motifs d'anneaux entrelacés.
Poinçon charançon
Poids : 18,11 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 400/500 |
| 3 | Bracelet-montre de dame de la Maison Alex Hüning, Genève tout or jaune 750 ‰.
Le boîtier est orné de 6 diamants taille moderne sertis sur platine, le fermoir cliquet avec huit de sécurité.
Mouvement mécanique. Numérotée 12177. Dans son écrin d'origine.
Travail des années 1940
Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros
Longueur : 20 cm
Poids brut : 31,21 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 500/800 |
| 4 | Collerette composée de cinq motifs floraux représentant des feuilles de marronnier et marrons dans leurs bogues, la monture en or jaune 750 ‰
Poinçon tête d'aigle, travail des années 1930
Poids : 11,4 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 250/350 |
| 5 | Bracelet manchette composée de six cabochons d'agate rubanée de forme ovale sur une monture en métal doré.
Longueur : 21 cm, largeur : 3,5 cm
Poids brut : 50,50 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 100/200 |
| 6 | Bracelet, travail italien composé de douze pierres ornementales (agate zonée, pierre-de-lave, imitation de turquoise, agate rubanée, agate verte) sur une monture en métal | 50/100 |

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON
M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65
www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

- doré.
 Longueur : 19 cm, largeur : 2,5 cm
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 7 Paire de bracelets en pomponne à décor floral ornés de deux importantes pierres d'imitation (verre jaune). Oxydation du métal sur un des deux bracelets. Fermoir cliquet.
 Longueur : 19 cm, largeur : 3,5 cm
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 8 Bracelet articulé, monture en pomponne en relief orné de 7 cabochons d'agate de forme losangique, sur le fermoir une agate de forme ronde.
 Longueur : 18,5 cm
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 9 Bracelet manchette articulé composé de 9 maillons bâtons à décor floral. La monture est en pomponne, le fermoir est orné d'une agate verte en serti clos dans un décor floral. Fermoir cliquet.
 Longueur : 18 cm, largeur : 5 cm
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 10 Bracelet manchette ancien à maillons ajourés, monture en or jaune 750 ‰
 Le fermoir est orné de motifs floraux, chaînette de sécurité cassée.
 Poinçon hibou
 Poids : 25,4 g
 Longueur : 16 cm, largeur : 3,5 cm
 (trace de soudure)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 11 Bracelet des années 1970 composé au centre d'un motif de sept perles de culture blanches épaulées de douze diamants taille moderne. La monture en or gris 750 ‰. Fermoir cliquet avec deux huit de sécurité.
 Poinçon charançon
 Poids brut : 28 g
 Longueur : 20 cm
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 12 Broche dans le goût de Sterlé représentant deux plumes entrelacées, travail d'or jaune 750 ‰ rehaussé par trois diamants taille 8x8
 Poinçon tête d'aigle
 Poids brut : 10,4 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 13 Broche époque Napoléon III composé d'un serpent s'enroulant autour d'une croix. La monture en or jaune 750 ‰, travail d'émail noir (parfaite conservation), diamants taille rose, deux rubis formant les yeux du reptile.
 Poinçon tête d'aigle
 Hauteur : 4 cm, largeur : 6 cm
 Poids brut : 16,5 g
 (chocs et accidents; traces de soudure)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 14 Broche bouquet composée de trois fleurs ornée d'une émeraude, d'un saphir et d'un rubis, la monture en or jaune 750 ‰
 Poinçon tête d'aigle
 Travail français des années 1940-60
 Poids brut : 9 g

- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 15 Médaillon de forme rosace ajouré orné de 6 demi-perles et d'une pierre violette d'imitation. Métal doré.
Travail du XIXème siècle 20/30
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 16 Elément de coiffure (peigne à chignon) XIXème, en argent vermeillé orné d'une ligne de corail facetté et de 21 perles de corail facettées en chute (manque trois), dans un décor floral.
Poids brut : 45,5 g 100/200
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 17 Collier de perles de culture en chute orné d'un fermoir ovale en or gris 750 ‰ serti d'un saphir épaulé de deux diamants taille moderne, chaînette de sécurité
Diamètre des perles : 2,6 à 6,5 cm
Longueur : 49 cm
Poids brut : 13,2 g 80/150
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 18 Broche camée sur cornaline représentant une élégante de profil. La monture en or jaune 750 ‰.
Pouvant se porter en pendentif. Travail XIXème
Poinçon tête d'aigle
Dimensions : 3,5x5 cm
Poids brut : 22 g 200/400
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 19 Reliquaire pouvant se porter en broche et en pendentif orné d'un camée calcédoine représentant une naïade dans un entourage de diamants taille rose surmonté d'un nœud pavé de diamants.
La monture en or jaune 750 ‰
Poinçon tête d'aigle
Epoque Napoléon III
Longueur : 5,5 cm, largeur : 3 cm
Poids brut : 23,3 g 300/500
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 20 Breloque reliquaire, monture en or jaune 750 ‰, travail de filigranes et de granulation, ornée de quatre améthystes rondes et d'une cinquième ovale.
Travail italien XXème
Poinçon hibou
Poids brut : 13,9 g 200/300
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 21 Reliquaire ancien de forme losangique décor floral en or jaune 750 ‰ avec au centre un pavage de quatre diamants taille rose, de quatre pierres bleues et d'une demi-perle.
Poinçon tête d'aigle
Poids brut : 4,5 g 80/100
- 22 Broche ancienne à décor floral en métal doré orné d'une demi-perle au centre.
Dimensions : 2,5x2,5 cm 10/20
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 23 Bague ancienne ornée d'un camée sur corail, monture en or jaune 585‰ à décor de 100/150

- godrons sur les épaulements.
Poinçon coquille Saint-Jacques
TDD : 55
Poids brut : 4,4 g
(usures)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 24 Broche époque Napoléon III au centre un visage masculin taillé dans le corail. Dans un entourage en métal doré orné de perles de corail facettées. 80/100
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 8 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 25 Pendentif des années 1960 géométrique orné d'une importante citrine entièrement facettée de forme ovale, monture en or jaune 750 ‰ 100/200
Poinçon hibou
Poids brut : 24,7 g
Citrine : 3,5x3 cm
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 26 Broche barrette ornée en son centre d'une aigle-marine dans un décor ajouré orné aux extrémités de deux diamants taille ancienne. La monture est en deux tons d'or 585‰ 100/150
Poinçon coquille Saint-Jacques
Longueur : 6,5 cm
Poids brut : 4,7 g
- 27 Collier torsade composé de trois rangs de perles Keishi avec en alternance 9 perles d'or émaillées bleu. Fermoir cliquet ancien composé d'un cabochon de nacre en or jaune 750 ‰ 100/200
Poinçon hibou
Longueur : 46 cm
Poids brut : 8,5 g
On y joint un sachet comprenant trois motifs émaillés et des perles.
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 28 Chaîne maille bâton en or gris 750 ‰ alternée de petites perles de culture blanches. 60/100
Fermoir bouée
Poinçon tête d'aigle
Poids brut : 5 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 29 Pendentif orné d'une agate, la monture en or jaune 750 ‰ 80/100
Poinçon hibou
Poids brut : 10,5 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 30 Pendentif jaspe sanguin, monture en or jaune 750 ‰ 60/90
Poinçon hibou
(léger manque à la pierre)
Poids brut : 15 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 31 Lot de deux pendentifs en forme de cœur : l'un en agate rubanée, l'autre en cornaline. 30/60
Montures en or jaune 750 ‰
Poinçon hibou
Poids brut : 6,3 g

	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
32	Pendentif en agate rubané orangé, la monture en or jaune 750 ‰ Poinçon hibou Poids brut : 18,4 g	50/70
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
33	Pendentif ancien en corail rouge naturel entièrement facetté, la monture en or jaune 750 ‰ Poinçon hibou Poids brut : 4,3 g	40/60
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
34	Pendentif ancien double face orné d'un côté d'un décor floral en nacre et de l'autre côté d'un camée représentant un homme de profil. La monture est en métal, perle d'imitation. (accidents)	30/60
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
35	Rectificatif // Paire de pendants d'oreilles à transformation, travail de micromosaïque à décor floral, la monture en or jaune 585 ‰ poinçon coquille Saint-Jacques Système de rabat par l'arrière Dans leur écrin d'origine (manque la broche) Trace de soudure Longueur : 7 cm Poids brut : 13,5 g (accidents et fêles)	150/300
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
36	Paire de puces d'oreille anciennes ornées de deux cabochons de jais, système à vis. XIXème siècle, bijoux de deuil Poids brut : 0,7 g	20/40
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
37	Broche représentant un épagueul breton couché en micro mosaïque (accidents et manques), la monture est en or jaune 750 ‰ Dimensions : 5x3,5 cm Poids brut : 24,6 g Poids de la monture : 5,85 g	140/180
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
38	Epingle de cravate en or jaune 750 ‰ et sertissures en platine 850‰ orné d'un diamant taille rose. Dans son écrin Poids brut : 2,6 g	100/150
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
39	Broche barrette alternance de cinq diamants taille ancienne de forme coussin et quatre perles de culture blanches sur une monture en or jaune 750 ‰, pour environ 1 carat de diamants. Poinçon tête d'aigle Longueur : 7 cm Poids brut : 5,7 g	150/300
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
40	Epingle de cravate ancienne en or jaune 750 ‰ et sertissure de platine 850 ‰ orné d'un diamant taille ancienne dans un décor ailé et étoilé (Traces de soudure à l'étain) Poinçons hibou et mascaron	30/60

- Poids brut : 1,9 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 41 Bague ornée d'un camée cornaline représentant un homme de profil dans le goût antique, la monture en or jaune 750 ‰
Poinçon hibou
TDD : 55
Poids brut : 10,5 g 200/400
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 42 Epingle à cravate fleur de lys en or jaune 750 ‰ serti de trois demi-perles probablement fines.
Poinçon tête d'aigle
Poids brut : 1,9 g 30/60
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 43 Broche barrette ornée en son centre de sept perles blanches montées sur fil, monture en or gris 750 ‰
Travail des années 1950
Poinçon tête d'aigle
Poids brut : 5,12 g 100/150
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 44 Pendentif de style Art Déco serti rail de quatre diamants taille ancienne, la monture or jaune et or gris 750 ‰
Les deux diamants les plus importants font chacun environ 1 carats, pas de fluorescence constatée, pureté présume : VS2, couleur présumée : G/H
Poinçon tête d'aigle
Longueur : 3 cm
Poids brut : 7 g 1000/2000
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 45 Bague géométrique en forme pyramidale en or jaune 750 ‰ avec au sommet un diamant taille 8x8
Poinçons hibou et mascarón
TDD : 56
Poids brut : 6,2 g 150/250
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 46 Bague ornée d'un disque de lapis-lazuli, la monture en or jaune 750 ‰ travaillé et ajouré
Poinçon tête d'aigle
TDD : 53
Poids brut : 5,9 g 100/200
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 47 Chevalière ornée d'une agate (non chiffrée), la monture en or jaune 750 ‰
Poinçon hibou
TDD : 53
Poids brut : 5,1 g 80/150
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 48 Bague des années 1960 ornée d'une ligne de sept diamants taille 8x8 épaulée de deux godrons de corail naturel, la monture en or jaune 750 ‰
Poinçon tête d'aigle
TDD : 55
Poids brut : 6,4 g 150/300

- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 49 Bague des années 1940 ornée d'une citrine ambrée dans un décor de petites fleurs ornées de perles de culture blanches, la monture en or jaune 750 ‰
Poinçon tête d'aigle
TDD : 55
Poids brut : 9,3 g
(la pierre bouge) 100/200
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 50 Bague reverso ornée d'une sphère composée d'un côté d'un cabochon œil-de-tigre et de l'autre côté d'une agate verte. La monture en or jaune 750 ‰ , travail de l'or ajouré et ciselé.
Poinçon charançon
TDD : 55
Poids brut : 8,2 g 150/250
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 51 Bague ornée d'une importante aigue-marine de forme rectangulaire à pans coupés épaulée de deux diamants taille moderne, la monture en or gris 750 ‰
Poinçon tête d'aigle
Travail des années 1970
TDD : 56
Poids brut : 9,2 g
(légers chocs sur la pierre) 200/300
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 52 Solitaire orné d'un diamant taille ancienne de forme coussin d'environ 1 carat (chocs).
Fluorescence moyenne constatée et léger manque de matière.
Monture en or gris 750 ‰
Poinçon tête d'aigle
TDD : 57
Poids brut : 7 g
(la pierre bouge) 800/1200
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 53 Bague moderne ornée d'une émeraude ovale dans un épaulement de dix diamants taille baguette, la monture en or jaune 750 ‰
Poinçon tête d'aigle
TDD : 59
Poids brut : 5,1 g 200/400
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 54 Bague jonc moderne ornée d'un saphir ovale dans un triple épaulement de diamants taille moderne.
Poinçon tête d'aigle
TDD : 58
Poids brut : 6,5 g 200/400
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 55 Solitaire orné d'un diamant taille ancienne de forme coussin d'environ 3 carats serti soleil. La monture en or gris 750 ‰ et platine.
Légère fluorescence constatée, léger manque de matière, pureté présumée : VS2, couleur présumée : I/J
Poinçons tête d'aigle et tête de chien
TDD : 54
Poids brut : 5,5 g 4000/6000
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon

- | | | |
|----|--|-----------|
| 56 | <p>Bague marguerite ancienne, ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de forme coussin d'environ 3 carats dans un entourage de huit diamants taille ancienne et demi taille. La monture en or gris 750 ‰ et platine
 Fluorescence légère, pureté présumée : VS2, couleur présumée : I/J
 Poinçons tête d'aigle et tête de chien
 TDD : 56
 Poids brut : 9,4 g</p> <p>Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon</p> | 4500/6000 |
| 57 | <p>Demi-parure composée d'une bague ornée d'une améthyste dans un décor floral accompagné d'une paire de clips pour oreille ornée de deux améthystes ovales dans un entourage de décor floral.
 La monture en or jaune 750 ‰
 Poinçon tête d'aigle
 Travail ancien remanié
 TDD : 56
 Poids brut : 9,4 g</p> <p>Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon</p> | 150/300 |
| 58 | <p>Bague Toi&Moi moderne ornée de deux diamants de forme rectangulaire taille ancienne (d'environ 0,30 carats par pierre), épaulée de huit saphirs de forme ovale. La monture en or jaune 750 ‰
 Poinçon tête d'aigle
 (manque de matière sur un des diamants)
 TDD : 57
 Poids brut : 6,1 g</p> <p>Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon</p> | 250/500 |
| 59 | <p>Bague Toi&Moi ornée de deux perles de culture blanches agrémentées de deux cabochons de saphirs et de deux diamants taille moderne. La monture en or jaune 750 ‰
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 54
 Poids brut : 5,9 g</p> <p>Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon</p> | 200/300 |
| 60 | <p>Paire de clips d'oreille (pour oreilles non percées) demi-créoles entièrement pavées de diamants travail moderne, la monture en or jaune 750 ‰
 Poinçon hibou
 Poids brut : 7,4 g</p> <p>Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon</p> | 150/250 |
| 61 | <p>Paire de clips d'oreille (pour oreilles non percées) en or gris 750 ‰ agrémentés de quatre perles de cultures blanches épaulé d'une ligne de dix diamants taille 8x8
 Poinçons tête d'aigle
 Diamètre des perles : 7,8
 Poids brut : 8,8 g</p> <p>Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon</p> | 200/300 |
| 62 | <p>Bague Toi&Moi années 1970 ornée de deux perles de culture blanche et de cinq diamants taille 8x8, la monture en or gris 750 ‰
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 56
 Poids brut : 4,9 g</p> <p>Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon</p> | 150/250 |
| 63 | <p>Broche ancienne fleur de lys en métal argenté</p> | 5/10 |

	Poids : 3,6 g	
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
64	Broche ancienne avec au centre un camée représentant un profil de femme ? La monture en or jaune 750 ‰, travail de ciselure Poinçon hibou Poids brut : 3 g	50/80
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
65	Demi-parure moderne composée de deux clips d'oreilles (pour oreilles non percées) en forme de demi-créole et d'une bague jonc. Le tout en or jaune 750 ‰ dans un décor de pavage quadrillé de rubis et diamants taille moderne. Poinçons tête d'aigle TDD : 60 Poids brut : 18,1 g	300/500
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
66	Bague marquise ancienne ornée de sept opales et d'une imitation dans un entourage de marcasites, anneau en or jaune et motif central en argent. Poinçon tête d'aigle TDD : 55 Poids brut : 4,4 g (accidents et manques; traces de soudure, paillons, colle, manque à une marcasite, manque de matière sur certaines opales)	100/150
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
67	Bague rivière XIXème dans le goût provençal ornée de sept diamants taille rose en chute, anneau en or 585‰ et sertie sur argent. Poinçons coquille Saint-Jacques et cygne TDD : 58 Poids brut : 1,8 g	100/150
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
68	Bague rivière ornée de trois diamants taille ancienne et de quatre diamants taille rose. Monture en or jaune 750 ‰ décor floral, travail de ciselure. Poinçon tête d'aigle Pas de fluorescence constatée. Caratage totale : 1,50 carats pureté VS2 couleur H/I TDD : 56 Poids brut : 4,8 g	800/1000
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
69	Bague marguerite ornée d'une perle bouton de culture blanche dans un entourage de diamants taille ancienne. La monture en or jaune 750 ‰ et platine 850‰. Poinçons hibou et mascarón Diamètre de la perle : 7,8 TDD : 57 Poids brut : 5,2 g	250/400
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
70	Paire de clips d'oreille (pour oreilles non percées) à deux maillons dont l'un compressé paillette dans le goût de Georges Lenfant, en or jaune 750 ‰ Poinçon tête d'aigle Poids brut : 11,4 g	250/350
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
71	Bague type chevalière monture en deux tons d'or 750 ‰ ornée d'un diamant taille	400/800

- ancienne de forme coussin d'environ 0,70 carats
 Poinçon hibou
 TDD : 52
 Poids brut : 8,9 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 72 Bague rivière ornée de cinq opales ovales (manques et usures, manque important sur deux opales) épaulée de 8 saphirs roses. 100/200
 La monture en or jaune 750 ‰
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 55
 Poids brut : 5,2 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 73 Bague moderne de forme géométrique ornée d'un rubis de forme ovale épaulé de six diamants baguettes et de diamants taille princesse. La monture en or jaune 750 ‰ 450/700
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 57
 Poids brut : 11 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 74 Bague marquise ornée d'une opale de forme ovale (manques) dans un entourage de diamants taille rose, la monture en or jaune 750 ‰ et platine 150/250
 Poinçons hibou et mascaron
 TDD : 55
 Poids brut : 3,5 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 75 Bague marguerite ancienne ornée d'un grenat taille cabochon (accidents et manques) dans un entourage de diamants taille rose, la monture en or jaune 750 ‰ 200/400
 Poinçons hibou et tête d'aigle
 TDD : 55, Poids brut : 3 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 76 Bague époque Art Déco au centre diamant taille ancienne d'environ 1,30 carat (manques) dans un serti clos millegrain sur une plaque d'onyx octogonale épaulement de diamants taille rose. 1500/2000
 La monture en platine
 Poinçon tête de chien
 TDD : 55
 Poids brut : 5,4 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 77 Bague époque Art Déco en platine, ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,50 carats dans un épaulement de diamants taille 8x8 800/1200
 Poinçon mascaron
 TDD : 54
 Poids brut : 4,2 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 78 Bague rivière ornée en alternance de trois émeraudes et de diamants taille rose monture en or jaune, travail de ciselure. 100/150
 Poinçon tête de cheval
 TDD : 52
 Poids brut : 3 g
 (manques)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon

- 79 Bague ancienne ornée d'une émeraude de forme rectangulaire dans un entourage de demi-perles probablement fines (manque une). La monture en or jaune travaillé et ajourée 750 ‰ poinçon hibou 200/400
TDD : 54
Poids brut : 3,2 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 80 Bague de forme losangique ornée de pierres d'imitation blanche en argent et or 375‰ Poinçons cygne et trèfle à trois feuilles 10/30
TDD : 52
Poids brut : 1,7 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 81 Bague de forme ovale avec au centre un motif floral dans un travail émaillé bleu sertissure et panier en argent. 100/200
Soudure à l'étain, anneau en or jaune 750 ‰
Poinçon tête d'aigle
TDD : 56
Poids brut : 6,7 g
(trace de colle)
- 82 Pendentif en or gris 750 ‰ en forme de fer à cheval ornée d'un pavage de diamants taille moderne. Au centre un diamant de forme ovale d'environ 0,30 carats. 350/500
Accompagné de sa chaîne, fermoir bouée.
Poinçons tête d'aigle
Poids brut : 4 g
- 83 QUADRI. Pendentif ovale en or jaune 750 ‰, or gris 750 ‰ et or filigrané reverso. 300/400
Signé
Poinçon tête d'aigle
Travail des années 1970-1980
Hauteur avec bélière : 5,5 cm
Poids : 13,21 g
- 84 Pendentif ovale à important cabochon de nacre et monture en or jaune 750 ‰ 100/120
Signé Precious
Poinçon tête d'aigle
Travail des années 1980
Hauteur avec bélière : 5 cm
Poids brut : 14,40 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 85 Pendentif en or jaune 750 ‰ la bélière guillochée 80/120
Signé Gold Esprit
Poinçon tête d'aigle
Travail des années 1970
Hauteur avec bélière : 3,3 cm
Poids : 4,66 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 86 Bague moderne en or jaune 750 ‰, la monture asymétrique, sertie d'une améthyste ovale facettée 100/150
Poinçon tête d'aigle
Travail des années 1970
TDD : 55
Poids brut : 4,35 g

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 87 Bague Toi&Moi en or jaune 750 ‰ sertie de deux améthystes rondes facettées, la monture ajourée 150/250
Poinçon hibou

- TDD : 67-58
Poids brut : 8,46 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 88 Pendentif en or jaune 750 ‰ sertie d'une améthyste taille ovale à facettes 80/120
Poinçon hibou
Hauteur avec la bélière : 2,5 cm
Poids brut : 4,78 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 89 Deux bagues en or jaune 750 ‰ : 150/200
- l'une ornée d'un petit saphir rond à facettes. Poinçon tête d'aigle
- l'autre sertie de trois petits diamant (0,02 carats), saphir, rubis. Poinçon hibou
TDD : 51 et 54
Poids brut : 7,33 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 90 Deux bagues type Toi&Moi en or jaune 750 ‰ : l'une sertie d'un saphir central taille 80/120
rectangle à facettes accosté de deux petits brillants ; l'autre ornée de deux petites
perles
Poinçons tête d'aigle
Diamètre des perles : 0,3 mm
TDD : 58 et 55
Poids brut : 4,46 g
- 91 Bague en or jaune 750 ‰ sertie d'une perle à entourage guilloché 50/80
Poinçon charançon
Diamètre de la perle : 6,9 mm
TDD : 49
Poids brut : 1,81 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 92 Dans le goût de CHOPARD. Bague en or gris 750 ‰ centrée d'un motif rond ajourée 150/250
d'un diamant taille moderne (0,1carat)
TDD : 57
Poids brut : 7,82 g
(Rayures)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 93 Chevalière en or jaune 750 ‰ sertie d'une citrine ovale à facettes 100/150
Poinçon hibou
Travail des années 1960
TDD : 52
Poids brut : 7,53 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 94 Bague en or jaune 750 ‰ à motifs de cordages, centrée d'une citrine rectangulaire à 200/300
facettes.
Poinçon tête d'aigle
TDD : 59
Poids brut : 14,36 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 95 Pendentif en or jaune 750 ‰ serti d'une important citrine ovale à facettes 150/250
Poinçon tête d'aigle
Hauteur avec la bélière : 2,8 cm

- Poids brut : 4,7 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 96 Bague en or jaune 750 ‰ à motifs godronnés 200/250
 Poinçon hibou
 TDD : 52
 Poids : 9,6 g
 (deux fêlures sur la monture à l'arrière de l'anneau)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 97 Bague marquise en or gris 750 ‰ centrée d'une émeraude accostée de dix brillants 300/500
 pour un caratage total d'environ 1 carats.
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 58
 Poids brut : 4,7 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 98 Bague tank en or jaune 750 ‰ pavée de six rubis et six diamants taille brillants sur or 350/400
 gris.
 Poinçon hibou
 TDD : 49-50
 Poids brut : 12 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 99 Bague en or jaune 585 ‰ la monture ajourée de cœurs et centrée d'un important 80/100
 cabochon en pierre imitant la turquoise
 Poinçon charançon
 TDD : 49
 Poids brut : 6,5 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 100 Bague fleur en or gris 750 ‰, la monture ajourée et sertie d'une aigle-marine, 60/80
 accostée de diamants taille rose
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 52
 Poids brut : 4,81 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 101 Croix en or rose filigranée 750 ‰ 100/150
 Poinçon hibou
 Hauteur sans la bélière : 4 cm, largeur : 2,3 cm
 Poids : 5,85 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 102 Demi-parure en or jaune comprenant un collier et une bague ornés de cabochons de 200/500
 cornaline.
 Poinçon tête de bélier Paris petite garantie 1819-1838 pour le collier
 Poinçon hibou pour la bague
 Longueur : 40 cm
 TDD : 51
 Poids brut : 20,46 g
 (un anneau du collier rapporté en métal doré)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 103 Pendentif étoile en or jaune 750 ‰ pavé de petits brillants. 60/100
 Poinçon tête d'aigle
 Hauteur : 2,5 cm

	Poids brut : 2,79 g	
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
104	Pendentif en or jaune 750 ‰ serti d'une aigue-marine taillée en poire à facettes surmontée d'un petit brillant, et sa chaîne en or jaune 750 ‰ Poinçon tête d'aigle Hauteur du pendentif : 2,2 cm Longueur de la chaîne : 43 cm Poids brut : 6,02 g	120/150
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
105	Bracelet articulée à double rangs en or jaune 750 ‰ Poinçon hibou Longueur : 18 cm Poids : 35,8 g	800/1000
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
106	Collier en or jaune 750 ‰ centré de trois perles de malachite. Poinçon hibou Longueur : 42 cm Poids brut : 8,53 g	60/80
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
107	Collier en or jaune 750 ‰ centré de saphirs taille émeraude à facettes et brillants en alternance. Poinçon tête d'aigle Longueur : 44 cm Poids brut : 11,77 g	250/350
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
108	Collier ras-de-cou deux ors, or gris et or jaune 750 ‰, réversible, maille serpent. Poinçon tête d'aigle Diam : 13 cm à vue Poids : 8,5 g	200/250
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
109	Collier ras-de-cou en or gris 750 ‰ maille serpent. Poinçon tête d'aigle Diamètre : 14 cm à vue Poids : 17,5 g	400/450
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
110	Collier ras-de-cou en or jaune 750 ‰ maille serpent. Poinçon tête d'aigle Diamètre : 14 cm à vue Poids : 19,4 g	450/550
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
111	Pendentif goutte en or jaune 750 ‰ ajouré et centré d'une petite perle. Poinçon charançon Hauteur avec la bélière : 3 cm Poids brut : 0,89 g	30/60
	Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon	
112	Beau bracelet draperie en or jaune 750 ‰ à motifs torsadés. Poinçons tête d'aigle Longueur : 19,5 cm Poids : 72,32 g	1600/2200

- Pouvant former parure avec le collier suivant
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 113 Beau collier draperie en or jaune 750 ‰ à motifs torsadés. 1800/2200
Poinçon tête d'aigle et têtes de rhinocéros
Longueur : 43 cm
Poids : 76,6 g
Pouvant former parure avec le collier précédant
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 114 Bracelet deux ors or jaune et or gris 750 ‰ 400/450
Poinçon tête d'aigle
Travail des années 1970
Longueur : 20 cm
Poids : 17,30 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 115 Collier en or jaune 750 ‰ à motif central type gourmette ornée de quatre petits brillants 150/200
sur or gris
Poinçon tête d'aigle
Longueur : 42 cm env.
Poids brut : 6,18 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 116 Collier en or jaune 750 ‰ avec ornement central serti de trois brillants sur plaquette 80/120
d'onyx
Poinçon tête d'aigle
Longueur : 42 cm
Poids brut : 4,61 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 117 Pendentif en or blanc 750 ‰ pavé de brillants 120/150
Poinçon tête d'aigle
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 3,88 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 118 Croix en or jaune 750 ‰ et petites perles de culture 20/40
Poinçon tête d'aigle
Diamètre des perles : 0,3 mm
Hauteur avec la bélière : 4,5 cm; largeur : 2,7 cm
Poids brut : 1,51 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 119 Pendentif ancre en or jaune 750 ‰ 80/120
Poinçon tête d'aigle
Hauteur avec la bélière : 4 cm
Poids : 3,29 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 120 Sautoir en or jaune 750 ‰ maille jaseron scandée de perles à application filigranée 250/350
Poinçon hibou
Longueur : 96 cm
Poids : 11,67 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 121 Collier en or jaune 750 ‰ à maille allongé scandée de boules en or 160/220

- Poinçon hibou
 Longueur : 44 cm
 Poids : 7,23 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 122 Chaîne de montre montée en collier double rang en or jaune 750 ‰ avec élément coulissant à motif de palmette permettant de régler la longueur du collier 800/1000
 Poinçon tête d'aigle
 Longueur totale : 60 cm
 Poids : 34,42 g
 (quelques petits accidents de maille)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 123 Pendentif reliquaire en or jaune 750 ‰ orné d'un M pavé de brillants, intérieur vitré 150/250
 Poinçon tête d'aigle
 Hauteur avec la bélière : 4,2 cm
 Poids brut : 13,9 g
 (manque un brillant et trace de soudure)
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 124 Deux pendentifs en or jaune 750 ‰ : 80/120
 - l'un serti d'un cabochon de saphir (accidenté). Poinçon charançon
 - l'autre soleil. Poinçon hibou
 Poids brut : 2,57 et 1,73 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 125 Pendentif la monture en or jaune 750 ‰ sertissant une demi géode de lapis-lazuli ? 40/60
 Poinçon tête d'aigle
 Hauteur avec la bélière : 3 cm
 Poids brut : 6,75 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 126 Deux broches nœud : l'une en or jaune 750 ‰, l'autre en or rose 750 ‰ centrée d'une perle 150/200
 Poinçons tête d'aigle
 Poids brut : 6,82 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 127 Epingle à cravate en or jaune 750 ‰, ornée d'une perle. 20/30
 Poinçon tête d'aigle
 Longueur : 6 cm
 Poids brut : 1,62 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 128 Paire de pendants en or 750 ‰ montés sur argent 800 ‰ en forme de pommes de pins articulées. 150/250
 Poinçon hibou
 Poids brut : 9,23 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 129 Collier de perles probablement fines en chute, fermoir en or et roses. 80/100
 Longueur : 40 cm
 On y joint une bague en métal et pierres imitation
- 130 Bague ancienne ornée de trois perles blanches crèmes fines de forme bouton dans un épaulement de 6 diamants taille ancienne, certificat du Lfg en date du 29 juin 2018. 1500/2500
 Longueur : 2,5 cm
 Diamètre des perles : 8,3 mm, 7,1 mm, 8,2 mm, très bon état de conservation.

La monture est en platine 850‰, or gris 750 ‰ et argent 800 ‰
Poinçons mascaron, hibou et cygne
TDD : 54
Poids brut : 6,5 g

- 131 Dans son écrin d'origine de la maison AUGER, joaillier place des Victoires, Paris, estampillé avec une couronne Comtale, en cuir marron, de forme carre, portant les initiales H K. 17000/20000

Bijou à transformations :
Tour de cou
Diadème
Broche pour le motif central composé des trois plus importants diamants
Bracelet ligne de diamants

Un système en métal se trouve rangé dans la partie inférieure de l'écrin comprenant une monture pour diadème et deux pinces permettant de fixer le système sur la chevelure .

La monture de ce bijou est constituée d'argent 980 millièmes et or jaune 750 millièmes (18 carats).
Longueur totale : 37 cm
Poids brut total : 54,9 g

Il porte sur l'une des partie le poinçon de maître de la maison Auger deux A dans un losange avec au centre un carré dans lequel on peut voir une étoile.
Ce poinçon correspond à celui d'Alphonse Auger (1837-1904), joaillier.

Ce bijou transformable peut être daté entre 1870 et 1880, c'est un travail Français de joaillerie typique de son époque, à décor de palmettes.
Très bon état de conservation, pas de pierre manquante ni cassée. La monture ne comporte pas de déformation ni d'usure.

Collier:
Composé d'un motif central à décor de palmettes et d'une ligne de diamants sur la partie supérieure.
Les diamants sont des tailles anciennes pour les plus importants ainsi que des diamants taille rose. Se terminant par un fermoir cliquet, le collier est entièrement articulé.

Broche:
Au centre un motif se détache, grâce à un système de crochets, et peut se porter en broche, avec une monture adaptée comportant une épingle et deux diamants aux extrémités.
Poids brut avec le système de broche : 14,3 g, longueur : 3 ,5 cm, pas de poinçon de maître ni de garantie visible.
La monture est composée d'or jaune et d'argent, les diamants sont de taille ancienne pour les plus importants et de 15 diamants taille rose pour le pavage.
Les trois diamants les plus importants de cette partie font environ 0, 60 carats pour celui du centre et pour les deux en épaulement 0,50 carats chacun.

Diadème:
Comprenant le motif principal composé de palmettes serties de diamants.
La monture est en or jaune et en argent, pavage de diamants taille ancienne et taille rose.
Les huit diamants les plus importants font environs

Bracelet:
Composé d'une ligne de 43 diamants taille rose en sertissure argent, entièrement articulée, fermoir cliquet, longueur : 17 cm, poids brut : 11,49 g.

- 132 Belle bague à entourage ornée d'un saphir ovale d'environ 3,30 carats accompagné de 2 certificats attestant d'une provenance Myanmar et sans traitement thermique. Double 6000/6500

- entourage de diamants pour environ 2 carats. La monture est en or gris 18 carats (750 millièmes), TDD : 56, ER, PB : 7 g.
 Certificat IGN en date du 07 mai 2019 et certificat LFG en date du 10 novembre 2020.
- 133 Broche camée sur cornaline représentant une élégante de profil. La monture est en or jaune 750 ‰, travail de niellage (accidents, manques), entourage de demi-perles probablement fines.
 Poinçon tête de cheval
 Dimensions : 4,5x4 cm
 Poids brut : 27,54 g
- Provenance : Ecrin de Mme H**
- 400/600
- 134 Collier négligé en or jaune ornée de deux camées sur cornaline, représentation féminine dans un entourage de demi-perles probablement fines et travail de niellage. La monture est en or jaune 750 ‰ retenue par une barrette ornée de demi-perles probablement fines.
 Poinçon hibou
 (légers manques de matière à l'arrière d'un des camées, traces de soudure)
 Poids brut : 22,94 g
- Provenance : Ecrin de Mme H**
- 500/700
- 135 Croix de Beaufortain à section creuse, finement ciselé à décor floral et chiffre au recto N.M.
 La croix est ornée de trois pampilles facettées en or jaune 585‰.
 Poinçon coquille Saint-Jacques et autres
 Hauteur avec la bélière : 7 cm
 Poids : 5,8 g
 (légers accidents)
- Provenance : Ecrin de Mme H**
- 100/200
- 136 Collier négligé composé de deux camées coquillage, portraits homme femme se regardant. La monture est en or jaune 750 ‰ retenue par un motif agrémenté de perles et de demi-perles blanches probablement fines. Fermoir ancien à cliquet.
 Les deux camées peuvent être otés.
 (traces de soudure et légère déformation)
 Poinçon tête d'aigle
 Poids brut : 18,9 g
- Provenance : Ecrin de Mme H**
- 250/500
- 137 Médaille en or jaune 750 ‰
 Notée 12 mai 1919 et signée Becket
 Poinçon hibou
 Diamètre : 2 cm
 Poids : 3 g.
 (Une soudure en métal)
- Provenance : Ecrin de Mme H**
- 50/70
- 138 Bracelet jonc ouvrant orné en son centre d'un camée sur coquillage représentant une élégante. La monture en or jaune 750 ‰, travail de ciselure à décor floral (chocs)
 Poinçon tête de cheval
 Pouvant convenir à un poignet faisant maximum 16 cm
 Poids brut : 17,15 g
- Provenance : Ecrin de Mme H**
- 300/400
- 139 Six boutons d'apparat de forme ronde en or jaune 750 ‰ travail de ciselure et ajouré dans un décor floral.
 Dans leur écrin d'origine monogrammé R.A.
 Poinçon tête d'aigle
 Poids : 10,57 g
- 250/300

	Provenance : Ecrin de Mme H**	
140	Bracelet composé de sept camées sur lave représentant des profils masculins dans le goût antique. La monture entièrement articulée est en argent. Poinçon tête de sanglier (chaînette de sécurité cassée et traces d'oxydation) Poids brut : 47 g	100/150
	Provenance : Ecrin de Mme H**	
141	Broche ornée d'un camée en porcelaine de Wedgwood représentant une scène religieuse, sur une monture en or jaune 750 ‰. Angleterre début XXème siècle. Poinçon hibou 4,5x5,2 cm Poids brut : 17,5 g (très bon état de conservation)	250/350
	Provenance : Ecrin de Mme H**	
142	Bague Solitaire ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 2,10 carats sur un serti soleil, la monture est en or gris et platine. Fluorescence légère constatée (la pierre bouge) Léger manque de matière sur le rondiste, pureté : SI3, couleur présumée : G/H TDD : 52 Poids brut : 3,42 g	3500/4000
	Provenance : Ecrin de Mme H**	
143	Bague de la maison Broliquier, modèle marguerite, monture en platine 850‰. Diamants taille ancienne dont le centre fait environ 0,80 carats. Poinçon mascaron TDD : 52, Poids brut : 4,5 g	1500/2000
144	Collier de perles blanches probablement fines (à renfiler ?)	400/600
145	Broche en or jaune 750 ‰ , ornée en son centre d'un saphir ovale taillé à facettes et accosté de motifs pavés de diamants taille roses Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 4,10 g	100/200
146	Bracelet gourmette en or jaune 750 ‰ Poinçon hibou Poids : 38 g	900/1100
147	Anneau orné d'un cabochon de jade de forme marquise. La monture est en or jaune 585‰, travail étranger. Poinçon hibou TDD : 51 Poids brut : 3,9 g	80/100
148	Bague ornée d'une importante citrine de forme rectangulaire. La monture est en or jaune 750 ‰ Poinçon hibou TDD : 55 Poids brut : 10,68 g	200/300
149	Bague ornée d'une améthyste de forme rectangulaire en serti griffe. La monture est en or jaune 750 ‰ Poinçon tête d'aigle TDD : 51 Poids brut : 4,8 g	100/150
150	Bague des Années 70 ornée d'une pierre d'imitation incolore. Monture en or gris 750 ‰ Poinçon tête d'aigle TDD : 49	40/50

	Poids brut : 1,66 g	
151	Pendentif de forme ovale orné d'un cabochon de Cornaline. La monture est en or jaune 750 ‰ Poinçon charançon Hauteur avec la bélière : 2 cm Poids brut : 0,95 g	30/50
152	Pendentif œil, monture en or jaune 750 ‰ Poinçon hibou Hauteur avec la bélière : 2 cm environ Poids brut : 2 g	50/70
153	Petit pendentif orné d'un camé coquillage représentant une élégante de profil. La monture est en or jaune 750 ‰ Poinçons tête d'aigle Hauteur avec la bélière : 2,5 cm Poids brut : 2 g	40/60
154	Pendentif orné d'un camée coquillage représentant une jeune femme de profil. La monture est en or jaune 750 ‰ Poinçon tête d'aigle Hauteur avec la bélière : 4,5 cm Poids brut : 6,5 g	130/150
155	Pendentif orné d'une perle de culture blanche (usée), la monture est en or jaune 750 ‰ Poinçon tête d'aigle Hauteur avec la bélière : 2 cm Poids brut : 0,94 g	20/40
156	Bague moderne de forme losangique entièrement pavée de diamants taille moderne. La monture en or gris 750 ‰ Poinçon hibou TDD : 55, Poids brut : 15,23 g.	1000/1500
157	Collier négligé, ancien, époque XIXe à décor floral entièrement articulé avec en son centre un motif floral retenant une abeille butinant, et deux motifs en pampilles à décor de fleurs dont les pistils sont représentés par 8 rubis en serti clos (manque 1). Monture en or jaune 750 ‰ Poinçon ? Poids brut : 17,99 g	500/700
	Provenance : Ecrin de Mme V**	
158	Paire de boutons de manchette, en forme de demi-sphères, la monture en or jaune 750 ‰ Poinçon hibou Poids : 10,12 g	250/300
	Provenance : Ecrin de Mme V**	
159	Reliquaire en forme de cœur (accidents) avec au centre une perle blanche. Monture en or jaune 750 ‰, verre à l'intérieur. Poinçon tête d'aigle Poids brut : 2,69 g (chocs et enfoncements)	40/50
	Provenance : Ecrin de Mme V**	
160	Collier draperie ancien, la monture ajourée, en or jaune 750 ‰ Poinçon tête d'aigle Poids : 13,2 g	300/400
	Provenance : Ecrin de Mme V**	
161	Chaîne en or jaune 750 ‰ maille anglaise alternée. Poinçon hibou	350/450

- Poids : 15,5 g
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 162 Solitaire orné d'un diamant taille ancienne d'environ 0,55 carat, serti soleil. La monture est composée de 3 anneaux coupés en or jaune 750 ‰ et platine 850 ‰
 Poinçons tête d'aigle et tête de chien
 TDD : 59
 Poids brut : 8,23 g 500/800
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 163 Bague de forme Marquise datant des années 1970. Monture en or gris 750 ‰. Ornée en son centre de 3 rubis dans un entourage de 12 diamants taille moderne.
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 58
 Poids brut : 5,17 g 200/300
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 164 Bague marguerite ancienne, ornée de 9 diamants taille ancienne, serti platine, monture en or jaune 750 ‰ et platine 850 ‰
 La pierre de centre fait environ 0,75 carats.
 Poinçons hibou et mascaron
 TDD : 58
 Poids brut : 3,6 g 800/1000
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 165 Bague marguerite, ornée au centre d'un saphir de forme ovale en serti clos, dans un entourage de 10 diamants taille ancienne, en serti clos. La monture en or gris 750 ‰ et platine 850 ‰
 Poinçons hibou et mascaron
 TDD : 57
 Poids brut: 4,18 g 300/500
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 166 Bague ancienne, XIXe, la monture en or jaune 750 ‰ (manque les perles d'ornementation).
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 55
 Poids brut : 1,19 g 30/60
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 167 Bague ancienne monture or jaune 585 ‰, ornée de pierres d'imitations.
 Poinçon coquille Saint-Jacques
 TDD : 54
 Poids brut : 2 g 40/60
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 168 Bague ornée d'une émeraude (égrisures), la monture est en or jaune 585‰
 Poinçon coquille Saint-Jacques
 TDD : 55
 Poids brut : 2 g 50/70
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 169 Pendentif en or jaune 750 ‰ en forme de canon
 Gravé "à O. Métra L'union artistique 9 Xbre 1876"
 Poinçon tête d'aigle
 Hauteur avec la bélière : 5 cm environ
 Poids : 6,3 g 150/180

- Provenance : Ecrin de Mme V**
- | | | |
|-----------------------------------|---|---------|
| 170 | <p>Petite bague marguerite de forme ovale en or jaune 750 ‰ centrée d'une émeraude facettée dans un entourage de diamants taille 8x8
 Poinçon tête d'aigle
 TDD : 49
 Poids brut : 3,70 g</p> | 150/200 |
| 171 | <p>Médaille en or jaune 750 ‰ à l'effigie du Christ coiffé de la couronne d'épines.
 Signée A. Augis à gauche et Mazzoni à droite. Non chiffrée au dos.
 Poinçon tête d'aigle
 Poids : 7,90 g
 Diam : 3 cm</p> | 200/250 |
| 172 | <p>Demi-parure en or jaune et or gris 750 ‰ ornée de roses comprenant une bague et des pendants d'oreilles
 Poinçon tête de cheval pour la bague et poinçon tête d'aigle pour les pendants d'oreille
 TDD : 55
 Poids : 4,50 g</p> | 100/150 |
| 173 | <p>Paire de dormeuses en or jaune 750 ‰
 Poinçon hibou
 Poids : 1,5 g</p> | 60/80 |
| 174 | <p>Bague fleur en or blanc 750 ‰
 Au centre, un pavage de 19 diamants tailles modernes, caratage présumé 0,38 carat.
 TDD : 56
 Poids brut : 3,49 g</p> | 150/200 |
| Expert : Victoire Vallée Deletraz | | |
| 175 | <p>Médaille de la Vierge Marie en or jaune 750 ‰ entourage en maille corde, sur fond de nacre blanche.
 Poids brut : 2,8 g
 Dim: 1,78x3 cm</p> | 70/90 |
| 176 | <p>Collier composé d'un rang de perles de cultures blanche (diamètre 4,4 mm) en choker, avec au centre un pendentif ancien de forme ovale en or rose 750 ‰ , orné de 7 diamants taille rose, pour environ 0,45 carats.
 Fermoir cliquet ciselé,
 Longueur : 49 cm
 Poids brut : 20 g
 Dimensions : 6x4 cm</p> | 350/400 |
| 177 | <p>Broche fleur époque XIXème, la monture en argent et or jaune 750 ‰ . La broche est ornée de 17 diamants taille rose.
 Poinçon tête de cheval
 Diamètre 2,5 cm
 Poids brut : 8,4 g</p> | 180/250 |
| 178 | <p>Broche XIXème composée d'une miniature sur porcelaine représentant le portrait d'une femme dans un entourage de marguerites émaillées (certaines sont pivotantes, accidents sur email).
 La monture est en émail doré, trace de soudure</p> | 60/70 |
| Expert : Victoire Vallée Deletraz | | |
| 179 | <p>Deux camés coquille à motif de profils d'élégantes :
 - l'un monté en broche sur métal doré. 3,3x2,8 cm
 - l'autre miniature. 1,6x0,5 cm</p> | 40/50 |
| 180 | <p>Lot comprenant tour de cou et collier en chute de perles de culture blanches.
 L'un au fermoir or jaune 750 ‰ de forme ovale, l'autre au fermoir et chaînette en argent.
 Longueur : 42cm et 57cm
 Diamètre des perles : de 5,2 mm à 8,4 mm.
 Poids brut : 44,37 g
 Dans un étui japonais</p> | 70/100 |

181	Collier torque en or jaune 750 ‰ à deux articulations mors. Poinçon tête d'aigle. Poids : 25,9 g	500/700
182	Collier en perles de culture en chute, couleur blanche, fermoir en or jaune 750 ‰ Diamètre allant de : 3,5 mm à 7 mm Longueur : 51 cm env. Poids brut : 13,3 g (manque une partie du fermoir)	50/70
183	Ensemble de deux colliers de perles de culture blanches en chute, fermoirs en or jaune 750 ‰ . Chaînette de sécurité pour l'un. Diam : 3,3 mm à 5,8 mm et 3 mm à 7,2 mm Longueur : 43 cm et 53,5 cm Poids brut : 24,18 g	80/100
	On y joint un collier de perles d'imitation dorées	
184	Collier composé de deux rangs en perles de culture en chute, fermoir cliquet en or gris 750 ‰ avec huit de sécurité Longueur : 48,5 cm Poids brut : 38,39 g	50/80
185	Collier maille câble en or jaune 750 ‰ orné d'un pendentif serti d'un diamant en serti clos taille moderne d'environ 0,10 cts. Poids brut : 5,7 g	180/220
186	Bague moderne composée de 4 anneaux en or gris 750 ‰ ornée de cinq diamants taille moderne pour environ 0,30 carats Poinçon tête d'aigle TDD : 53 Poids brut : 8,52 g	150/250
187	Pendentif en or jaune et or gris 750 ‰ centré d'un diamant taille brillant 0,40 carats en serti clos. Pas de fluorescence constaté, pureté VS2, couleur G/H présumée (léger manque de matière sur le rondiste) Poinçon tête d'aigle Poids brut : 2,60 g	200/400
188	Grande bague en or jaune 750 ‰ et pierres naturelles taillées en cabochon : améthyste, quartz rose, calcédoine, labradorite et pavage de petits diamants formant un camélia en sertissage clos ajouré. Pièce unique Poinçon hibou TDD : 53 Poids brut : 39,7 g	1200/1600
189	Paire de boutons de manchette en métal argenté et saphirs Poids brut : 9,74 g	10/20
	Provenance : Ecrin de Mme H**	
190	Deux colliers de la maison Swarovski, monture en métal doré et pierres de couleurs d'imitation.	30/60
	Provenance : Ecrin de Mme V**	
191	Collier de la maison Swarovski maille jaseron avec au centre un motif à décor floral, orné d'une goutte de cristal incolore entièrement facetté	20/30
	Provenance : Ecrin de Mme V**	
192	De la maison Pandora collier en argent massif 925 ‰ ornée d'une perle de culture blanche d'eau douce. Poids brut : 4,7 g	60/80
193	Saphir noir sur papier taille ovale facettée 7,5 ct	

194	Saphir noir sur papier taille ovale facettée 9 ct (manque de matière)	
195	37 améthystes de forme identique sur papier taillées à facettes 0,7x0,6 cm chaque 25,7 carats	80/150
196	Rubis ? sur papier taille ovale facettée 0,8x0,5 cm Poids : 0,38 g	50/80
197	Rubis sur papier taille poire facettée 0,9 ct (manque de matière sur la culasse) H : 0,7 cm Poids : 0,18 cm	50/80
198	Rubis sur papier taille coussin facettée 1,8 ct (pierre probablement traitée) 0,7x0,7 cm Poids : 0,35 g	50/80
199	Rubis sur papier taille ovale facettée 1 ct (pierre probablement traitée) (léger manque de matière) 0,7x0,6 cm Poids : 0,21 g	50/80
200	Aigue-marine en forme de cœur 12,3 ct Dimension : 18x10 mm. (légères égrisures)	40/60
201	Rubis sur papier taille poire facettée 1,7 ct (léger manque de matière) H : 0,9 cm Poids : 0,35 g	50/80
202	CARTIER "Panthère" circa 2008. Montre bracelet d'homme ou femme, boîtier carré, deux rangs or 18 K (750) et acier, mouvement quartz. Cadran à chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Guichet dateur à 17h. Boucle déployante. Dans sa housse Cartier. N°187948 - 000334. Poids brut: 71,58 g Bel état, très peu portée. Révisée en février 2021 (révision complète avec remplacement de la couronne) et oct. 2019 (service complet avec remplacement des aiguilles). (Factures Cartier Nice disponibles sur demande)	1500/2000
203	LONGINES. Montre bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 750‰, cadran à chiffres romains pour les heures. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir à l'imitation du crocodile d'origine. Poinçons hibou Longueur : 23 cm Poids brut : 21,80 g Avec boîte, surboîte et certificat. (Quelques rayures)	400/600
204	Bracelet-montre Tank de dame des années 1930-1940 de la maison Ery, en or jaune 750‰, boîtier rectangulaire, le cadran à chiffres romains pour les heures et le bracelet articulé. Mouvement mécanique. Fermoir cliquet et clic de sécurité. Poinçons tête d'aigle Poids brut : 54,5 g (Rayures)	1300/1500
205	Belle montre en or signée Archinard et Compagnie, à Genève, vers 1825. (Horloger ayant débuté sa carrière à Paris) cité en 1817. Cadran en argent ciselé, avec chiffres Romains dans des cartouches en forme de feuilles. Aiguille Breguet en laiton, pour les heures. (Manque aiguille des minutes). Mouvement en laiton doré, avec échappement à verge, chaîne et fusée, en état de	600/1000

- fonctionnement.
 Superbe boîtier en or avec applications de décors en relief, d'émaux et de grenats.
 Lunette à redresser.
 Diamètre 42,5 mm
 Poids brut 43 gr.
 Bel exemple de montre de qualité du premier quart du XIXème siècle
- Expert : Luc Baudry
- Provenance : Ecrin de Mme V**
- 206 JAEGER LECOULTRE pour HERMES. 500/600
 Pendulette de voyage "Ados mignonette", le cadran doré à chiffres romains pour les heures, et laque de chine façon écaille.
 H :
 Numéroté :
 Cadran signé.
 Dans son écrin d'origine
 Rare modèle des années 1930-1940, authentifié par la maison Hermès.
 Une pendulette identique a été vendue lors de la vente "80 ans d'horlogerie Hermès" chez Artcurial le 11 décembre 2007.
- 207 BAUME & MERCIER. Montre-bracelet d'homme modèle HAMPTON. Mouvement 450/500
 automatique, guichet dateur. Boîtier et bracelet articulé à boucle déployante en acier.
 (deux éléments de maillons supplémentaires).
 Numéro 3081744 MV045120.
 Cadran : 4x2,5 cm.
 Bon état.
 Avec son Certificat de garantie et mode d'emploi.
- 208 BAUME & MERCIER à Genève. Montre-bracelet de femme en or jaune 750 ‰, modèle 500/600
 étrier. Mouvement mécanique, bracelet en lézard noir (état d'usage), remontoir orné d'un saphir cabochon. Boucle ardillon en métal (trace d'oxydation)
 N°341525 et 38194.
 Poinçon hibou.
 (modèle pour Hermès)
 (cadran taché, verre à refixer)
 Poids brut : 16 g
- 209 SOULAT Paris. Montre bracelet de dame, le boîtier en or jaune 750 ‰ et acier, le 60/80
 bracelet fin de cuir noir.
 Numérotée : 45189
 Poinçon tête d'aigle
 Poids brut : 11,9 g
 (Chocs au boîtier, bracelet usé)
- 210 Montre de dame des années 1940 SPLENDID en or jaune 750 ‰ à double godrons, le 500/700
 bracelet en cordage. Chaîne maille tubogaz
 Poinçons tête d'aigle
 Longueur : 16 cm
 Poids brut : 36,20 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 211 LIP. Montre de dame en or jaune 750 ‰, le bracelet articulé à trois rangs, cadran signé. 400/600
 Numérotée 53036
 Poinçons tête d'aigle.
 Longueur : 18 cm
 Poids brut : 23,68 g
- Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon
- 212 Montre à coq XVIIIème, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, boîtier en 200/300
 acier.
 (Accidents à l'émail)

- | | | |
|-----|--|---------|
| 213 | Montre savonnette, en or jaune 750 ‰ de la maison LIP chronomètre. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, trotteuse à six heures. Double cuvette en or jaune. Dans son écrin.
Poinçon tête de cheval
Poids brut : 88,93 g | 600/800 |
| 214 | Montre de gousset XIXème, en or jaune 750 ‰, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, trotteuse à six heures. Double cuvette en or jaune, le dos gravé d'un écusson dans un décor floral. Avec sa chaîne en métal.
Poinçon tête de cheval
Poids brut : 70,5 g | 300/500 |
| 215 | Montre de gousset, la monture en or jaune à décor de ciselure. Double cuvette en métal. Cadran à chiffres romains, chemin de fer, secondes à 6h (légère oxydation)
Accompagnée de ses deux clés en métal et de sa chaîne de montre en or jaune 750‰, poinçon tête d'aigle, fermoir bouée en métal
Poinçon tête de cheval
Poids brut de la montre : 97,25 g
Poids de la chaîne : 19,33 g

Provenance : Ecrin de Mme H** | 650/900 |
| 216 | Montre de gousset en or jaune 750 ‰, la cuvette guillochée d'un monogramme. Le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, petit cadran pour les secondes. Chiffré au dos V
Poinçons tête de cheval
Hauteur avec la bélière : 6,5 cm
Poids brut : 78,42 g
(Chocs et émail accidenté)

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 350/600 |
| 217 | Montre de col en or jaune 750 ‰, la cuvette guillochée et gravée d'un monogramme. Le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes.
Contre-cuvette or.
Poinçons tête de cheval
Hauteur avec la bélière : 4 cm
Poids brut : 28,22 g
(Petits chocs)

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 200/250 |
| 218 | Montre de col en or jaune 750 ‰, la cuvette gravée d'un monogramme. Le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures.
Contre-cuvette or.
Poinçons tête de cheval
Hauteur avec la bélière : 3,5 cm
Poids brut : 15,06 g
(légers chocs)

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 150/200 |
| 219 | Montre de col en or jaune 750 ‰, la cuvette guillochée, gravée d'un cartouche à entourage de feuilles (non chiffré). Le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes.
Poinçons tête de cheval
Hauteur avec la bélière : 5 cm
Poids brut : 19,15 g
(Chocs)

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon | 150/250 |
| 220 | Petite boîte en or jaune 750 ‰ rectangulaire, travail de ciselure. Poinçon de garantie et poinçon de Me L.T. poinçons des menus ouvrages.
Longueur : 4,2x 2,5 cm P : 1,8 cm
Poids : 24,84 g | 750 |

(petits accidents)

Provenance : Ecrin de Mme H**

- 221 Crayon, monture en or jaune probablement XIXème ou début XXème
Longueur : 13,5 cm
Poids brut : 18,2 g
(quelques accidents)

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon

- 222 Flacon à sel, la monture en deux tons d'or 750 ‰ à décor gravé et ajouré de feuillages, fleurs et frises géométriques. 300/500
Le corps en verre chiffré MB. Flacon plein.
Poinçon tête d'aigle
Dans son écrin de forme chiffré MB
Hauteur : 7 cm
(accident au bouchon en verre; quelques légers chocs au couvercle)

Provenance : Ecrin de Mme B à Lyon

- 223 Ensemble en jais comprenant un collier en métal peint noir et application de jais sculpté à décor de motifs végétaux alternés de perles (manque une application); une broche en jais sculpté de profils de soldats romains, sur fond de métal (manques); un peigne en bois noirci et jais à motifs de fleurs (accidents et manques) 60/80
- 224 Peigne à chignon en métal doré et argenté, surmonté de fleurs. 20/40
(manque deux fleurs et une dent ; oxydations)
- 225 Peigne à chignon en argent 800°/00 surmonté de boules d'ambre facettées et à décor en application d'étoiles. 80/120
Poinçon 1er coq, 2e titre (1797-1809)
(Une boule d'ambre à refixer, manque une petite étoile)
On y joint un peigne d'un modèle approchant en métal doré et ambre.

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr